UNIVERSIDAD PRIVADA ANTENOR ORREGO

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

EL CLIMA SOCIAL FAMILIAR Y LAS HABILIDADES DE EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA I.E.A.C “EL BUEN PASTOR”

TESIS

Para obtener el Título Profesional de Licenciadas en Educación Primaria

AUTORAS:

Br. CISNEROS ZERPA SUSY ARACELLY

Br. RAMIREZ YUPANQUI DE ACOSTA DIANA CAROLINA

ASESORA:

Ms. CARMEN MARÍA CHÁVEZ GUTIÉRREZ

Trujillo – Perú

2015

EL CLIMA SOCIAL FAMILIAR Y LAS HABILIDADES DE EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA I.E.A.C "EL BUEN PASTOR"

PRESENTACIÓN

SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO

Cumpliendo con las disposiciones del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Privada Antenor Orrego, sometemos a vuestra consideración el presente trabajo de investigación titulado “EL CLIMA SOCIAL FAMILIAR Y LAS HABILIDADES DE EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA I.E.A.C “EL BUEN PASTOR”, con la finalidad de obtener el título profesional de Licenciadas.

Agradecemos a su vez la ocasión para extender nuestro profundo agradecimiento a todos los docentes que contribuyeron a nuestra formación profesional. Con la expectativa de contar con vuestra aprobación ponemos de manifiesto nuestro agradecimiento.

LAS AUTORAS

DEDICATORIA

A Víctor y Mariela, mis queridos padres, a quienes les debo todo lo que soy; y, sólo pido a Dios que los guarde siempre bajo su manto de felicidad.

Con todo cariño y reconocimiento a mi esposo Miguel, quién me ha apoyado moral y materialmente para seguir adelante en el logro de mis objetivos profesionales.

Para Maripaz, mi querida hija y razón de mi existir, por ella el esfuerzo realizado en aras de su felicidad presente y futura. Este es tu regalo hija.

Diana Carolina

DEDICATORIA

A: Miguel y Violeta, mis adorados padres a quienes les debo lo que soy y, gracias a sus esfuerzos he logrado mis metas profesionales.

A: Víctor, con todo cariño y amor sincero, por el apoyo moral y material que me ha brindado durante mis estudios de post grado. Gracias por su comprensión.

A: mi inolvidable amor, mi niña consentida Sumiko, mi adorada hija, quién es y será siempre el estímulo para seguir adelante en la vida.

Susy Aracelly.

AGRADECIMIENTO

A nuestra Asesora, la Ms. Carmen María Chávez Gutiérrez, por su esfuerzo y dedicación. Sus conocimientos, sus orientaciones, su manera de trabajar, su persistencia, su paciencia y su motivación han sido fundamentales para nuestra formación como investigadoras a lo largo de este proceso y hacer posible esta sustentación.

LAS AUTORAS

RESUMEN

La presente tesis**,** tuvo como Objetivo: Determinar la relación que existe entre el clima social familiar y las habilidades de expresión oral en estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E.A.C “El Buen Pastor” de la ciudad de Trujillo en el año 2015.

Se trabajó con un diseño descriptivo correlacional bivariado en el que la muestra estuvo conformada por 62 estudiantes del 4º grado de la institución mencionada. Los grupos fueron estudiantes del 4º grado “A” con 30 integrantes y los del 4º grado “C” con 32 estudiantes. Utilizando la Escala de Clima Social Familiar de Moos (FES) y trabajando con los resultados del test de las Habilidades de Expresión Oral se lograron los resultados estadísticos siguientes: En cuanto al puntaje promedio obtenido en la escala FES por estos estudiantes es 36,9; lo que quiere decir que corresponde a un nivel Medio, según el cuadro de clasificación adoptado. Por otra parte, el puntaje promedio obtenido en la escala FES por estos estudiantes es 36,2; lo que quiere decir que corresponde a un nivel Medio, según el cuadro de clasificación adoptado. Así mismo, se observa que en la casi totalidad de las dimensiones de la Escala de Clima Social Familiar, los estudiantes consultados se clasificaron en el nivel Medio. Además, también se corrobora lo descrito anteriormente respecto al nivel de Clima Social Familiar, es decir, el nivel alcanzado por estos estudiantes es Medio.

Finalmente, las correlaciones entre el Clima Social Familiar y cada una de las dimensiones de la Expresión Oral, en los estudiantes del 4º grado “A” son directas o positivas pero, generalmente, bajas. Asimismo, las correlaciones entre el Clima Social Familiar y cada una de las dimensiones de la Expresión Oral en los estudiantes del 4º grado “C” son directas o positivas pero, generalmente, bajas.

Palabras clave: Clima social, clima familiar, dimensiones, IEAC, Discusión, Intercomunicación personal.

ABSTRACT

This thesis had as Objective: To determine the relationship between family social climate and speaking skills in students in the fourth grade of primary education I.E.A.C "The Good Shepherd" in the city of Trujillo in 2015.

He worked with a bivariate descriptive correlational design in which the sample consisted of 62 4th grade students of that institution. The groups were students of the 4th grade “A” with 30 members and 4th grade “C” with 32 students. Using Scale Family Social Climate Moos (FES) and working with test results Speaking the following statistical results were achieved: On the average score obtained in the FES scale by these students is 36.9; which means that corresponds to an average level, according to the classification adopted. Moreover, the average score obtained in the FES scale for these students is 36.2; which means that corresponds to an average level, according to the classification adopted. Also, it is observed that in almost all of the dimensions of the Family Social Climate Scale, respondents were classified students in the Middle level. In addition, it also corroborates described above regarding the level of family social climate, ie the level reached by these students is Medium.

Finally, correlations between the Family Social Climate and each of the dimensions of the Oral Expression, in the 4th grade “A” students are direct or positive but generally low. Also, correlations between the Family Social Climate and each of the dimensions of students Speaking in 4th grade “C” are direct or positive but generally low.

Keywords: social climate, family atmosphere, dimensions, IEAC, Discussion, personal intercommunication.

INDICE

PRESENTACION iii
DEDICATORIA iv
AGRADECIMIENTO vi
RESUMEN vii
ABSTRACT viii

I. INTRODUCCIÓN

I. REALIDAD PROBLEMÁTICA

1. Formulación del problema 01
2. Justificación 03
3. Objetivos 04
3.1 Objetivo General 04
3.2 Objetivos Específicos: 04

II. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes 05
2.2 Bases Teóricas – Científicas 12
2.2.1 ENTORNO FAMILIAR 24

III. METODOLOGÍA

3.1 HIPÓTESIS: 35
a. H. Generales: 35
b. Hipótesis específicas: 35
3.3 Población y Muestra del Estudio 38
3.3.1 Población: 38
3.3.2 Muestra: 39
3.4 Diseño de Investigación 39

3.5 Métodos Teóricos: 41
3.6 Métodos Empíricos 41
3.7 Técnicas e Instrumentos: 41
3.8 Procedimientos de Recolección de Información 42
3.9 Diseño de Procesamiento y Análisis de Datos 43

IV. RESULTADOS

3.1 Resultados de la aplicación de la Escala de Clima Social Familiar a los estudiantes de la muestra de estudio. 47
3.1.1 Resultados de la Escala de Clima Social Familiar a los estudiantes del 4º grado “A” de la I.E.A.C “El Buen Pastor” 47
3.1.2 Resultados de la Escala de Clima Social Familiar a los estudiantes del 4º grado “C” de la I.E.A.C “El Buen Pastor” 50
3.2 Resultados del Test de Expresión Oral aplicado a los estudianres del 4º grado 53
3.2.1 Resultados del Test de Expresión Oral aplicado a los estudianres del 4º grado “A” de la I.E.A.C. “El Buen Pastor” 53
3.2.2 Resultados del Test de Expresión Oral aplicado a los estudianres del 4º grado “C” de la I.E.A.C. “El Buen Pastor” 55
3.3 Cálculo de los coeficientes de correlación de Pearson 57
V. DISCUSIÓN 59
VI. CONCLUSIONES 63
VII. RECOMENDACIONES 64
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS: 65
ANEXOS 68

I. INTRODUCCIÓN

En el mundo en el que vivimos, pide a gritos que dialoguemos, que escuchemos, que participemos activamente en una sociedad democrática, donde la comunicación oral es uno de los ejes de la vida social de toda comunidad. Así pues, destacar por un lado, la importancia de que los estudiantes sepan expresarse y comunicarse con claridad, lo que les será de gran utilidad; ya que empiezan formándose desde sus hogares con sus familias y se desarrollan a lo largo de toda su vida, por ello en un principio es la familia la que tiene que ayudar a que la comunicación sea correcta y adecuada, donde exista un compañerismo, complicidad y un buen ambiente de unión y afecto en el hogar. Sin embargo, crear este clima y este ambiente de comunicación en la familia no resulta fácil. Es importante que ayudemos a nuestros hijos a favorecer este clima; es decir, hay que introducir elementos y costumbres que favorezcan el buen ambiente en la familia.

La realidad que presentamos, es que cada vez es más alto el número de casos donde la expresión oral está asociada a relaciones inadecuadas al interior de la familia donde se muestra, la falta de atención por parte de los padres en los niños, sobre todo durante la educación primaria donde ellos no se sienten motivados para poder expresar sus sentimientos emociones, y por consiguiente su expresión oral es menor que en los niños que tienen el apoyo y atención de sus padres.

Conforme a lo antes expuesto, se muestra la razón que motivó el interés para el desarrollo de la presente investigación cuyo propósito es conocer la relación entre el clima familiar y las habilidades de la expresión oral de los estudiantes de la institución educativa I.E.A.C “El Buen Pastor” así mismo nos permitirá tener conocimiento sobre la dinámica familiar, el apoyo y respaldo que se da al educando. De esa forma se conocerá la influencia familiar en el nivel de la expresión oral que llegan los estudiantes de esta institución.

I. REALIDAD PROBLEMÁTICA

1. Formulación del problema

Se observa que en la institución educativa “El Buen Pastor” hay diversos problemas de disfuncionalidad familiar, los mismos que desencadenan en un inadecuado clima familiar cuyos efectos suelen ser desafortunados y muchas veces irreversibles, los que con el tiempo suele conducirnos a una formación deficiente de las habilidades orales que de una u otra forma nos conlleva a algún tipo de atraso, en la expresión del niño.

La comprensión y expresión oral, implica desarrollar la capacidad de escuchar para comprender lo que nos transmiten los demás, así, la familia es la primera en participar en este desarrollo, pues los padres deben procurar establecer buenas relaciones de comunicación con sus hijos para que ellos se expresen oralmente con plena confianza y libertad.

En lo que se refiere a la comprensión de textos orales, esta se fortalece cuando los/las estudiantes participan frecuentemente en situaciones reales de interacción, como conversaciones, debates, audiciones diversas, juegos florales, etc, los cuales ayudan a la adquisición de actitudes positivas, como poner atención en lo que dice el interlocutor, respetar sus ideas y hacer que se sienta escuchado. Una sociedad que aspira a la tolerancia y a la convivencia pacífica y armoniosa, tendrá como uno de sus propósitos esenciales desarrollar la capacidad de escucha de sus habitantes

En cuanto al clima familiar, vemos que el modo de vida actual, origina cierto desinterés por parte de los padres de familia a sus hijos; debido a que ocupan gran parte del tiempo trabajando, o existen situaciones de separación de los conyugues ocasionadas por maltrato físico y psicológico; dándole así poca importancia a la comunicación con sus hijos e hijas.

Además se presentan otras dificultades como la carencia de afecto que existen entre los miembros de la familia, situación que lleva a que muchos niños pasen el resto del día viendo programas inadecuados para su edad, jugando con sus amigos, o saliendo a las

calles sin la supervisión de sus padres. Si bien la expresión y comprensión de los niños depende de muchos factores como el diálogo con sus compañeros, o la preparación de sus profesores para enseñarles adecuadamente; el ambiente familiar juega un papel de suma importancia en este sentido.

La mayoría de padres de familia tienen la errada idea de que solo el colegio debe asumir la responsabilidad de velar por la educación de sus hijos y hasta cuando ellos están fuera del colegio los dejan de lado sin ninguna presencia familiar dándole prioridad siempre al trabajo.

Por tanto, es de suma importancia que todos los alumnos desarrollen la capacidad para el diálogo, el debate, el relato, la presentación de informes orales, entre otras formas de la comunicación oral. Estas capacidades serán útiles para que los estudiantes posean herramientas que les posibiliten interactuar con los demás tanto en el ámbito escolar, como social y posteriormente en el ámbito familiar.

¿Qué relación existe entre el clima social familiar y las habilidades de la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E.A.C “El Buen Pastor”?

2. Justificación

La presente investigación cumple un papel fundamental para el desarrollo de las habilidades sociales, sobre todo en el establecimiento de relaciones interpersonales en estudiantes de primaria, en este contexto la expresión oral juega un rol importante para dichas relaciones interpersonales, sin embargo, la mayoría de los estudiantes del 4º grado de primaria de la institución educativa seleccionada para el estudio muestran múltiples deficiencias en dicha habilidad comunicativa. Por ello, se ha creído conveniente llevar a cabo este estudio. En consecuencia, serán los niños y niñas de la muestra de estudio quienes resulten beneficiados con el conocimiento de que su realidad familiar es un factor determinante para su expresión y comprensión oral. Además, será la sociedad en general la que resultará finalmente beneficiada al contar con mejores ciudadanos que están en condiciones de intercomunicarse verbalmente de manera conveniente y eficiente.

3. Objetivos

3.1 Objetivo General

Determinar la relación que existe entre el clima social familiar y las habilidades de expresión oral, en estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E.A.C “El Buen Pastor” de la ciudad de Trujillo en el año 2015.

3.2 Objetivos Específicos:

1. Identificar el nivel de clima social familiar, en los estudiantes del cuarto grado de la I.E.A.C “El Buen Pastor” de la ciudad de Trujillo, a través de una escala idónea.

2. Identificar el nivel de desarrollo de las habilidades de expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de la I.E.A.C “El Buen Pastor”, a través de un Test de Expresión Oral.

3. Identificar la relación entre el clima socia familiar y la comprensión de textos orales en los estudiantes del cuarto grado de la I.E.A.C “El Buen Pastor”.

4. Identificar la relación entre el clima social familiar y la expresión de textos orales en los estudiantes del cuarto grado de la I.E.A.C “El Buen Pastor”.

5. Determinar la correlación entre el clima social familiar y las habilidades de expresión oral, en los estudiantes del cuarto grado de la I.E.A.C “El Buen Pastor”.

II. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

Luego de realizar pesquisas bibliográficas por internet y en las diferentes bibliotecas de educación, hemos encontrado trabajos de investigación relacionados con el tema, siendo estos los siguientes:

- Ruiz Velázquez, Emilsen Melania; Silva Ulloa, Esther; Tuesta Briceño, Glendis Rosalit. "Taller de juegos lingüísticos y el desarrollo de la expresión oral en niños de 4º grado de educación primaria del C.E "Santa Edelmira" del distrito de Víctor Larco-de la ciudad de Trujillo 2010. Este tipo de investigación es cuasi experimental, donde se trabajó con una población que está conformada por 120 alumnos con las secciones "A", "B" y "C". Quienes llegaron a las siguientes conclusiones:
  - El taller de juegos lingüísticos relaciona el hacer, conocer, jugar y mediante la participación activa del niño desarrolla una mayor socialización y desinhibición.
  - La comunicación oral se cimenta en la seguridad que siente la persona para comunicarse.
  - Gracias a la aplicación de los talleres de juegos lingüísticos se incrementó el nivel de participación de los niños y además, pudimos observar una mayor fluidez en su comunicación oral. Asimismo, se pudo determinar un enriquecimiento de su vocabulario.
  - Los talleres de juegos lingüísticos permiten que los alumnos aprendan a comunicarse en forma grupal a través del intercambio de ideas, opiniones.
  - Los juegos lingüísticos como estrategia metodológica, posibilitan en el niño el desarrollo del lenguaje, la capacidad creativa y dinamizan las actividades de aprendizajes.
- Atoche Moscoso, Karla Silvia; Martínez Fajardo, Ricardo Andrés; Murga Reyna, Lady Diana; Vargas Leiva, Diana Sarahi. (2010)."Programa lúdico creativo para desarrollar la capacidad de expresión y comprensión oral en el área de comunicación integral en niños y niñas de 1 grado de la .I.E Nº 81653 "Nuestra

Señora de Montserrat", Trujillo, 2010". Este tipo de investigación es cuasi experimental, donde se trabajó con una población que está conformada por dos secciones "A" y "B" con un total de 50 alumnos 20 niños y 30 niñas. Quienes llegaron a las siguientes conclusiones:

- ♦ La aplicación del programa lúdico creativo mejora el desarrollo de la capacidad de expresión y comprensión oral en los niños y niñas de 1º grado de educación primaria de la I.E Nº 81653 "Nuestra Señora de Montserrat", Trujillo-2007.
- ♦ Los niños y niñas de 1º grado de educación primaria de la I.E Nº 81653 "Nuestra Señora de Montserrat", Trujillo-2007, se encontraban en el nivel de inicio de la capacidad de expresión oral al inicio de la experiencia.
- ♦ La dimensión expresión oral, es la de mayor puntaje en el desarrollo de la capacidad de expresión y comprensión oral de los niños y niñas del 1º grado de educación primaria de la I.E Nº 81653 "Nuestra Señora de Montserrat", Trujillo-2007.

- ➢ Cabrera Rodríguez, Silvia; Meléndez Tomas, Jessenia Judit; Méndez García, Rubén Oswaldo. (2009). "Uso de técnicas grupales de discusión como estrategia didáctica para el desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución educativa 81017 "Santa Edelmira" de la ciudad de Trujillo, en el año 2009cx". Este tipo de investigación es cuasi experimental, donde se trabajó con una población que está conformada por tres secciones "A", "B" y "C" con un total de 98 alumnos. Quienes llegaron a las siguientes conclusiones:

- ♦ Es uso sistemático de las técnicas grupales de discusión si permite desarrollar la comunicación oral.
- ♦ comprueba después de la aplicación de la propuesta, donde el grupo experimental alcanzo un 65.52%, mientras que el grupo control obtuvo un 43.2 en la comparación de las muestras.
- ♦ Las técnicas grupales de discusión como estrategia didáctica aplicadas en un dialogo, desarrollan la capacidad de dialogar.
- ♦ La comunicación oral se desarrolla con el ejercicio, por medio de la interacción con las personas.

- Cáceres Aranda, María Magdalena; Crisólogo Córdova, Ana Melva; Lozano Velásquez, Marianita; Vilca Meregildo, Kelly Verónica; Villajulca Honorario, Mariela Janeth. (2008). “La ejecución de talleres literarios para desarrollar las habilidades de expresión oral y escrita en los alumnos de segundo grado “A” de educación primaria de menores del C.E Nº 80019 “Ciro Alegría Bazán Delta” ciudad de Trujillo. Este tipo de investigación es experimental, donde se trabajó con una población que está conformada por 34 alumnos de los cuales 19 niños y 15 niñas. Quienes llegaron a las siguientes conclusiones:
  - El trabajo en grupo promovió la socialización, porque los niños intercambiaron sus ideas, compartieron responsabilidades y se ayudaron mutuamente.
  - Los niños lograron expresarse en forma oral, conversando con sus compañeros, vocalizando correctamente las palabras, mostrando interés al comunicarse, regulando la intensidad de su voz, expresando su mensaje con coherencia y respetando las opiniones de los demás.
  - Se creó estrategias para lograr la participación activa de los niños en el taller.

- Calderón Palacios Ángela y Castro Lizama Jerry (2009) “Programa de estrategias metodológicas de comunicación oral “DEBE” para desarrollar la expresión y comprensión oral en estudiantes de tercer grado especialidad: de Educación Primaria del instituto superior pedagógico Rafael Hoyos Rubio de San Ignacio, Cajamarca” donde se trabajó con una población de 29 alumnos y una muestra de 29 alumnos; y se utilizó el diseño x. Quienes llegaron a las siguientes conclusiones.

  - La expresión oral en los estudiantes muestra un retraso, y se pueden observar que no han desarrollado esta capacidad al 6.9% y están en proceso de desarrollo el 51.9%, es decir que el 58.6% no han desarrollado adecuadamente sus capacidades de expresión oral. (cuadro Nº 06)
  - La expresión oral se ha desarrollado en los en los estudiantes en un nivel de buen desarrollo obtenido como resultado el 51,7% (cuadro Nº 06), lo cual permite afirmar que el programa ha tenido éxito.
  - La expresión y la comprensión oral tiene una relación directa porque a medida que la expresión oral crece, se fortalece el nivel de la comprensión oral y viceversa del estudiante. (cuadro Nº 08)

- Mediante la aplicación del programa de estrategias metodológicas de comunicación oral DEBE ha tenido efecto, sobre la variable expresión y comprensión oral (cuadro Nº 09), en donde se visualiza que en el Pre Test se obtuvo 19,9% elevando su nivel al obtener un 10,2% en el Post Test.

- Daniela Agurto Pérez "Influencia del taller "expresiones literarias" en el fortalecimiento de la expresión oral de los niños y niñas del tercer grado de educación primaria de la I.E. 15015 "Héroes del Cenepa" distrito de Castilla – Piura, república del Perú 2010" el cual llegó a las siguientes conclusiones:

  - Después de la implementación del taller los estudiantes mejoraron de forma significativa con lo que se demuestra en la: Dimensión Oral y Vocabulario Claridad y Fluidez Emotividad y expresión Corporal y Gestual.
  - En la situación final en el post test se pudo obtener un promedio de 93.33% en el grupo experimental cuyo nivel es más elevado que el pre test que fue de 43.33%, llegando a la conclusión de que el taller tuvo efectos significativos en el fortalecimiento de la expresión oral.

- Reusche (1994) citado por Aguirre (2008) realizó la investigación titulada "Cohesión Familiar y su relación con el rendimiento académico en los alumnos de educación primaria"; el propósito de ese trabajo de investigación fue considerar ciertos factores extrínsecos del fracaso escolar, como el funcionamiento y la calidad del clima familiar, que implica grados de cohesión y adaptabilidad. La muestra estuvo conformada por 443 adolescentes de nivel socioeconómico medio residentes en Lima. El instrumento que usado fue el FACES III de Olson, tomando como datos básicos y necesarios el número de hermanos, la ubicación entre hermanos, el sexo delos hermanos, el estado civil de los padres, el tipo de familia, si convive con padres y abuelos, y el ciclo evolutivo de la familia. Algunos de los resultados fueron que los adolescentes describen a su familia como una familia con pocos lazos afectivos y desean más vínculo afectivo. Otra de las características de las familias de estos adolescentes es: El hijo mayor y el hijo único, describen a su familia como fuente de menor afecto y desean más afecto. Los que tienen muchos hermanos, están más satisfechos del afecto familiar. El hijo único, describe a su familia como

de adaptabilidad rígida, y al igual que cuando hay muchos hermanos, están insatisfecho con la autoridad familiar. El hijo mayor describe a su familia con mayor afecto, y el intermedio con menor afecto. Cuando sólo son hermanas, hay mayor afecto en la familia, y describen a su familia como flexible o caótica. Cuando son sólo hombres, describen a su familia como de menor afecto, también la desean más disgregada y la autoridad familiar es más flexible o estructurada, y son los que la desean más rígida. Cuando los hermanos son del mismo sexo, están más satisfechos con su funcionamiento familiar. Cuando los padres están casados, los hijos describen a la familia como de mayor afecto y están más satisfechos de sus vínculos afectivos, que cuando están divorciados o viudos.

- Genny Alejandra Cataño Lopera, "La potenciación de la inteligencia lingüística de niños y niñas escolarizados entre los 8 y 10 años de edad" aplicada a 84 niños y niñas del Grado Tercero de Enseñanza Básica Primaria de dos escuelas publica de Medellín. Desarrollada en el año 2008 por estudiante de la facultad de educación Línea cognición y creatividad. La cual llego a la siguiente conclusión:
  - ♦ Con la aplicación de las estrategias didácticas los estudiantes lograron mayor dominio del lenguaje en cuanto a su estructura (sintaxis), a sus sonidos (fonética), a sus significados (semántica) y a sus dimensiones prácticas (pragmática).
  - ♦ El género, la edad y las condiciones socio familiares no constituyen un factor determinante para el buen desarrollo o no de la inteligencia lingüística en la niñez.
  - ♦ A través de actividades centradas en la expresión oral, es posible afianzar en forma significativa las reglas que gobiernan la estructura, distribución y secuencia de los sonidos del habla, al igual que la configuración de las sílabas y las palabras.
  - ♦ El desarrollo de la creatividad en la niñez se ve estimulado a través de la ejecución de actividades de expresión oral, dramática y escrita que conduzcan a la construcción de significación y producción de sentidos con respecto a habilidades comunicativas como el escuchar, hablar, leer y escribir.

- Ángela María Bedoya Piedrahita, Liliana María Henao Agudelo, Martha Lucía Orrego Orozco y Orlando Loaiza. “Mejorando la expresión oral en niños de cinco a seis años del centro educativo Berlín” desarrollada en el año 2008. Estudiantes de la Fundación Universitaria Católica del Norte en la ciudad de Medellín los cuales llegaron a las siguientes conclusiones:

    - Los niños se expresan libremente comunicando vivencias, sentimientos e ideas sobre los acontecimientos cotidianos de su vida familiar, escolar y social.
    - Logramos sumergir al niño en un proceso lógico de escucha, habla y escritura, enriqueciendo así su capacidad de expresión y comunicación, a partir de la creación de cuentos, de sus propias formas de expresarse, descubriendo así la estructura de nuestro lenguaje.
    - A través desarrollo de este trabajo lograron que los niños aprendieran determinados conceptos a la vez que mejoraron su expresión oral.
    - Mejoramiento de la expresión oral y escrita en la educación básica primaria a través de estrategias para el desarrollo del pensamiento reflexivo y la creatividad” desarrollado en el año 2011 por docentes de una escuela pública en Medellín los cuales llegaron a las siguientes conclusiones:
    - Las dificultades en la expresión oral y escrita inciden en el rendimiento académico de los alumnos en todas las demás áreas del currículo, pues del dominio de las habilidades comunicativas básicas depende la eficacia en la construcción del aprendizaje de los saberes formalizados que conforman las diferentes áreas del conocimiento.
    - El análisis e interpretación de los datos obtenidos en la presente investigación, permiten afirmar que la aplicación de las estrategias en los grados cuarto y quinto de Básica Primaria, creó actitudes motivacionales hacia el proceso de aprendizaje, generó conductas de autocorrección y autonomía en el trabajo individual, y la capacidad de respetar y valorar el trabajo colectivo.
    - De igual manera mejoró la capacidad de escucha y la motivación intrínseca hacia el proceso lectoescritura.

- Morales, Arcos, Ariza, Cabello, López, Pacheco, Palomino, Sánchez, Venzalá (1999) realizaron un trabajo con el propósito de analizar la relación entre el ambiente socio-familiar y el rendimiento escolar. La muestra de dicha investigación estuvo conformada por alumnos y alumnas de educación primaria de 2 centros públicos de Lucena (Córdoba), con familias que tienen características socioculturales y económicas medias-bajas, similares en ambos centros. Los instrumentos utilizados para la recolección de datos fueron: Un cuestionario para completar por el profesor(a) aspectos relacionados al rendimiento escolar del alumno, considerando no sólo el aspecto académico sino también las relaciones de interés de los padres hacia sus hijos y un cuestionario para completar por las familias acerca de la educación de sus hijos(as). Los resultados mostraron que: El nivel cultural que tiene la familia incide directamente en el rendimiento escolar de sus hijos e hijas. También se hallaron resultados donde se menciona que el nivel económico de la familia sólo es determinante en el rendimiento escolar cuando es muy bajo, cuando coloca a la familia en una situación de carencia, lo que va asociado a un bajo nivel cultural, elevado número de hijos e hijas, carencia de expectativas y falta de interés. De otro lado mostraron que cuando en la familia hay problemas, necesariamente influye en la conducta y en el rendimiento de los hijos. Por último cuando la familia demuestra interés por la educación de los hijos e hijas, el rendimiento es más positivo pues hay una conexión casa-escuela que el niño percibe y que llega a repercutir en su trabajo escolar.

2.2 Bases Teóricas – Científicas

a) Teorías sobre la adquisición del lenguaje

Calderón (s.f.) Sostiene que a pesar de la innumerables investigaciones realizadas, no se sabe a ciencia cierta cómo nació el lenguaje, esa facultad que tiene el ser humano para comunicarse con sus semejantes valiéndose de un sistema formado por el conjunto de signos lingüísticos y sus relaciones.

No obstante, a través de los tiempos han surgido dos grandes corrientes filosóficas que se contraponen entre sí, la nativista que sostiene que el lenguaje es un don biológico con el cual nacen los humanos, y la empirista que defiende que el entorno social es el único factor determinante en el desarrollo idiomático.

De ambas corrientes se desprenden las aportaciones de las principales teorías de adquisición del lenguaje, teorías que no necesariamente son antagónicas sino por el contrario, en algún momento del desarrollo humano, interactúan y se complementan.

b) Teoría conductista

En el área del lenguaje**, Skinner** argumentó que los niños y las niñas adquieren el lenguaje por medio de un proceso de adaptación a estímulos externos de corrección y repetición del adulto, en diferentes situaciones de comunicación. Lo anterior significa que hay un proceso de imitación por parte del niño donde posteriormente asocia ciertas palabras a situaciones, objetos o acciones.

Así el niño se apropia de hábitos o de respuestas aprendidas, interiorizando lo que el adulto le proporciona para satisfacer una necesidad a un estímulo en particular, como por ejemplo; hambre, dolor u otro.

El aprendizaje del vocabulario y de la gramática se logra por condicionamiento operante. El adulto que se encuentra alrededor del niño (a) recompensa la vocalización de enunciados correctos gramaticalmente, la presencia de nuevas palabras en el vocabulario y la formulación de preguntas y respuestas o bien, castiga (desaprueba) todas las formas del lenguaje incorrecto como enunciados gramaticales o palabras no adecuadas.

Como puede verse, para la teoría conductista lo más importante no es la situación lingüística en sí, ya que relega aspectos semánticos y pragmáticos de la comunicación y los sustituye por hábitos fonológicos, morfológicos y sintácticos, características del aprendizaje mecanicista del lenguaje. Tampoco explica cómo se adquiere la gramática o el conjunto de reglas que la rigen.

Los aspectos principales en los que se basa el modelo skineriano acerca del proceso de adquisición del lenguaje son los siguientes:

La adquisición del lenguaje humano difiere poco de la adquisición de conductas aprendidas por otras especies (por ejemplo: aprendizaje del lenguaje en loros).

• Los niños imitan el lenguaje de los adultos y estas imitaciones son un componente crítico del aprendizaje del lenguaje.

• Los adultos corrigen los errores de los niños(as) donde estos últimos aprenden a través de estos errores.

• Parte del empleo del lenguaje de los niños responde a la imitación de formas empleadas por los adultos.

Es notable que para Skinner el aprendizaje del lenguaje se realiza con lo que el adulto le proporciona al niño mediante el empleo de diferentes estímulos (recompensa, castigo), según la respuesta que el niño dé sin considerar la predisposición innata que el niño(a) posee para la adquisición del lenguaje.

Es importante destacar que esta teoría se centra en el campo extralingüístico y toma como elemento fundamental la influencia del ambiente como mediador del aprendizaje, así como la idea de que el uso del lenguaje responde a la satisfacción de determinadas necesidades por parte de los niños y las niñas.

c) Teoría Innatista

Propuesta por el lingüista **Noam Chomsky**, esta teoría plantea que las personas poseen un dispositivo de adquisición del lenguaje (DAL) que programa el cerebro para analizar el lenguaje escuchado y descifrar sus reglas (Papalia, 2001).

Chomsky postula como hipótesis básica que existe en todo niño y en toda niña una predisposición innata para llevar a cabo el aprendizaje del lenguaje, aprendizaje que no puede ser explicando por el medio externo puesto que la estructura de la lengua está determinada por estructuras lingüísticas específicas que restringen su adquisición.

Lo anterior, quiere decir que el lenguaje es algo específico del ser humano quien, según esta teoría, está biológicamente predispuesto a adquirirlo, esto debido a que las personas nacen con un conjunto de facultades específicas (la mente) las cuales desempeñan un papel importante en la adquisición del conocimiento y las capacita para actuar libremente en el medio externo.

La importancia de la teoría innatista radica en que Chomsky insiste en el aspecto "creador" de la capacidad que tiene quien emplea el lenguaje para crear o producir un número de oraciones infinito, nunca antes expresadas o escuchadas.

Los supuestos en que se fundamenta el modelo chomskyano son los siguientes:

• El aprendizaje del lenguaje es específico del ser humano.

• La imitación tiene pocos o ningunos efectos para aprender el lenguaje de otros.

• Los intentos del adulto, dirigidos a corregir los errores de los niños y de las niñas, no ayudan al desarrollo del lenguaje.

• La mayoría de las pronunciaciones de los niños y de las niñas son creaciones personales y no repuestas aprendidas de otras personas.

Con base en lo anterior, se puede afirmar que la teoría innatista se contrapone totalmente a la teoría conductista, ya que el modelo del condicionamiento en que se fundamenta esta última es inapropiado para el desarrollo de la comprensión del lenguaje.

Insiste en características muy superficiales para explicar el proceso de adquisición lingüística al señalar que el lenguaje que el niño adquiere es el resultado de respuestas aprendidas del adulto y desestima la capacidad creadora que posee el individuo.

Por el contrario, la teoría innatista contempla, en primer lugar, la estructura mental que posee el ser humano y la predisposición innata que tiene para adquirir el lenguaje, y en segundo lugar, da énfasis al papel activo de quien aprende frente a su capacidad creadora para construir un número infinito de oraciones.

d) Teoría Cognitiva

Esta teoría, impulsada por el psicólogo suizo **Jean Piaget**, presupone que el lenguaje está condicionado por el desarrollo de la inteligencia, es decir, se necesita inteligencia para apropiarse del lenguaje. Sostiene que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan por separado ya que para Piaget el desarrollo de la inteligencia empieza desde el nacimiento, antes de que el niño hable, por lo que el niño aprende a hablar a medida que su desarrollo cognitivo alcanza el nivel concreto deseado.

Es el pensamiento, señala Piaget, el que posibilita al lenguaje, lo que significa que el ser humano, al nacer, no posee lenguaje, sino que lo va adquiriendo poco a poco como parte del desarrollo cognitivo.

Para Piaget, el desarrollo de los esquemas es sinónimo de la inteligencia, elemento fundamental para que los seres humanos se adapten al ambiente y puedan sobrevivir, es decir, que los niños y las niñas desde que nacen construyen y acumulan esquemas como consecuencia de la exploración activa que llevan a cabo dentro del ambiente en el que viven, y donde a medida que interactúan con él, intentan adaptar los esquemas existentes con el fin de afrontar las nuevas experiencias.

Una de las perspectivas de Piaget es que el aprendizaje empieza con las primeras experiencias sensorio motoras, las cuales son fundación del desarrollo cognitivo y el lenguaje, donde el aprendizaje continúa por la construcción de estructuras mentales, basadas éstas en la integración de los procesos cognitivos propios donde la persona construye el conocimiento mediante la interacción continua con el entorno.

Propuso, además dos tipos de lenguaje que ubicó en dos etapas bien definidas: la prelingüística y la lingüística. Se concluye que esta perspectiva psicolingüística complementa la información aportada por los innatistas en el sentido de que junto a la competencia lingüística también es necesario una competencia cognitiva para aprender y evolucionar el dominio del lenguaje, lo que contribuye a documentar no sólo la creatividad del sujeto en la generación de las reglas, sino la actividad que le guía en todo ese proceso.

e) Teoría Interaccionista

Propuesta por el psicólogo norteamericano **Jerome S. Bruner** quien sostiene la hipótesis de que el lenguaje es un constitutivo del desarrollo cognitivo, en donde el lenguaje es lo cognitivo. Bruner concilia la postura Piagetiana con las hipótesis de Vygotsky sobre el desarrollo del lenguaje.

Vygotsky es el teórico del constructivismo social. Esta perspectiva se fundamenta en que la actividad mental está íntimamente relacionada al concepto social, dándose una íntima interrelación entre los procesos mentales y la influencia del contexto sociocultural en el que estos procesos se desarrollan.

Vygotsky, según Miretti, (2003), fue el primero en destacar el papel fundamental del habla para la formación de los procesos mentales. En su concepción, Vygotsky señala que el habla tiene dos funciones: la comunicación externa con los demás y la manipulación interna de los pensamientos internos de la persona consigo misma y aunque ambos usan el mismo código lingüístico parten de actividades distintas, desarrollándose independientemente aunque a veces puedan coincidir.

Bruner presupone que la actividad mental está interrelacionada al contexto social, dándose una íntima interrelación entre los procesos mentales y la influencia del contexto sociocultural en que estos procesos se desarrollan.

Para Bruner, el niño(a) está en constante transformación. Su desarrollo está determinado por diferentes estímulos y agentes culturales como sus padres, maestros, amigos y demás personas que son parte de su comunidad y del mundo que lo rodea; es decir que el niño está en contacto con una serie de experiencias que le permiten poseer conocimientos previos.

Desde esta perspectiva, el niño (a) conoce el mundo a través de las acciones que realiza, más tarde lo hace a través del lenguaje y por último, tanto la acción como la imagen son traducidas en lenguaje.

Lo anterior permite entender por qué Bruner propone lo que él denomina el "puente cognitivo" que consiste en unir los conocimientos previos que el niño trae con los que va a adquirir posteriormente influenciados por el contexto sociocultural en que se desenvuelve.

Para Bruner el lenguaje se debe adquirir en situaciones sociales concretas, de uso y de real intercambio comunicativo.

Ampliando lo anterior Miretti, ML. (2003) destaca cinco factores lingüísticos que influyen en el desarrollo intelectual:

• Las palabras sirven como invitaciones para formar conceptos, estimulando al niño a descubrir sus significados.

• El diálogo que se da entre los adultos y el (la) niño (a), es importante ya que orienta, motiva y estimula a la participación y a educarlo, procurándole una valiosa fuente de experiencias y conocimientos.

• La escuela como centro generador de nuevas necesidades lingüísticas.

• Los conceptos científicos se elaboran en el seno de una cultura y se transmiten verbalmente.

• La aparición de conflicto entre los modelos de representación puede ser fuente de desarrollo intelectual. Si el conflicto no se resuelve, si no va hacia un equilibrio mayor, no hay desarrollo intelectual.

Basándose en los aspectos anteriores, es evidente que para Bruner el contexto sociocultural en el que se desarrolla el niño(a) es fundamental, tanto para el desarrollo intelectual como para la adquisición y desarrollo del lenguaje, ya que éste va dirigido a una acción comunicativa o bien responde a una necesidad del ser humano. Pero para la adquisición del lenguaje el niño requiere ayuda para interactuar con los adultos y debe utilizar el lenguaje mientras hace algo.

Después de conocer los aspectos más importantes de las cuatro teorías expuestas, las tres últimas guardan relación puesto que se centran en la capacidad cognitiva aunque cada una enfoque aspectos propios. Opuesta a

ellas, la teoría conductista deja de lado el potencial que el niño trae para desarrollar los procesos lingüísticos al interactuar con el medio.

Por su parte Gómez, Montilla y Torrealba (2005) sostienen que la teoría de Bruner es radicalmente social, son las interacciones con los adultos las que constituyen la clave que explicaría la adquisición del lenguaje.

Esta concepción choca con otras teorías más innatitas como la de Chomsky, acerca del dispositivo para la adquisición del lenguaje, Para Bruner, el niño no adquiere las reglas gramaticales partiendo de la nada, sino que antes de aprender a hablar aprende a utilizar el lenguaje en su relación cotidiana con el mundo, especialmente con el mundo social.

El lenguaje se aprende usándolo de forma comunicativa, la interacción de la madre con el niño es lo que hace que se pase de lo prelingüístico a lo lingüístico; en estas interacciones se dan rutinas en las que el niño incorpora expectativas sobre los actos de la madre y aprende a responder a ellas. Estas situaciones repetidas reciben el nombre de formatos.

El formato más estudiado por Bruner ha sido el del juego, en el que se aprenden las habilidades sociales necesarias para la comunicación aun antes de que exista lenguaje. Los adultos emplean estrategias, que implican atribución de intencionalidad a las conductas del bebé y se sitúan un paso más arriba de lo que actualmente le permiten sus competencias.

Este concepto recibe el nombre de andamiaje y es una de las claves dentro de las nuevas teorías del aprendizaje.

El andamiaje o ayuda consiste en graduar finamente la dificultad de la tarea y el grado de ayuda, de tal forma que no sea tan fácil como para que el sujeto de aprendizaje pierda el interés por hacerla ni tan difícil que renuncie a ella, en esto juega un papel importante el concepto de zona de desarrollo próximo. La zona de desarrollo próximo de Vygotsky relaciona una perspectiva psicológica general sobre el desarrollo infantil con una perspectiva pedagógica sobre la enseñanza.

El desarrollo psicológico y la enseñanza se encuentran socialmente implantados. Bruner propone un conjunto de postulados que guían a una perspectiva psico-cultural de la educación. Al hacerlo plantea alternativamente consideraciones sobre la naturaleza de la mente y sobre la naturaleza de la cultura, ya que una teoría de la educación tiene que encontrarse necesariamente en la intersección natural que hay entre ellas, así la cultura es constitutiva de la mente.

- **Importancia de la Expresión Oral**

El desarrollo de la Expresión Oral es sumamente importante ya que el Perú necesita de estudiantes capaces de expresar sus opiniones, necesidades e intereses de manera fluida, clara, coherente, con una entonación y pronunciación adecuada debido a que existen otras formas de comunicación no asertivas como la violencia por no saber expresarse en forma verbal.
Al respecto Juan Fuentes de la Corte manifiesta:

> “En las relaciones sociales el hombre debe saber comunicar las ideas y expresar sus pensamientos con claridad, corrección, fluidez y eficacia. Esto no solo es importante en las relaciones publicas, en la vida comercial y profesional, sino también en la vida de relación privada” [5]

La sociedad de hoy exige una eficiente capacidad comunicativa. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen, en buena parte, de nuestra capacidad para interactuar con los demás, teniendo como herramienta fundamental la Expresión Oral. Es por ello que la escuela juega un papel importante en el desarrollo de la Expresión Oral y las capacidades comunicativas en los estudiantes para que puedan desenvolverse en su medio social y laboral teniendo en cuenta en la Expresión Oral las dimensiones que abarca.

Así mismo en el Diseño Curricular Nacional del Ministerio de Educación menciona que:

> "…se debe promover el desarrollo de la capacidad para hablar (expresar) con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales del lenguaje."

En los primeros grados se debe dar preferencia a la expresión espontánea para "romper el hielo" y habituar la participación de los estudiantes manteniendo la claridad, fluidez, coherencia, etc.; para que en los últimos grados los estudiantes no presenten dificultades en las exposiciones ya que son parte de su aprendizaje.

La capacidad para hablar (expresar), es fundamental para el desarrollo del diálogo la conversación, la exposición, la argumentación y el debate.

- **La Expresión y Comprensión Oral**

La expresión oral es una capacidad que posee todo ser humano y tiende a expresar sus pensamientos, sentimientos y deseos al formar tal que siempre logre hacerse comprender; es decir que permita producir una comunicación eficiente y eficaz. La necesidad de expresarse y ser comprendido no se reduce al ámbito puramente familiar o amical, puesto que existen los amplios campos relacionados al trabajo, la profesión entre otras, que nos conduzca a exitosas relaciones interpersonales y sociales este interés por lograr una buena comunicación resulta imperativo si se considera que la palabra es la prolongación del pensamiento y por tanto lo que más abre el camino del dominio intelectual afectivo y promotor; niveles humanos que son. Fuente de satisfacciones.

Es un acto psicopedagógico de voluntad e inteligencia en el cual conviene distinguir las conversaciones por las que el sujeto hablante utiliza el código de la lengua con mirada a expresar su pensamiento personal y el mecanismo psicológico que permite exteriorizar estas condiciones. Además la expresión oral es una actividad humana universal que es realizada.

La expresión oral es la que utilizamos valiéndonos de los sonidos y articulaciones que producimos mediante los órganos de formación constituye una parte inherente a nuestra naturaleza, y además es muy utensilio insustituible del que hacemos uso todos los días para comunicarnos con los que nos rodean.

Se entiende por la expresión oral el proceso fundamental por medio del cual todos los seres humanos nos relaciona, con el propósito de trasmitir nuestros sentimientos, pensamientos, acciones, sueños, anhelos, es decir trasmitimos y recibimos una información a través del instrumento llamado lengua.

- **El aprendizaje de la expresión oral**

Necesitamos estudiantes que sepan expresarse con fluidez y claridad, con óptima pronunciación y entonación, que empleen con pertinencia y naturalidad los recursos no verbales (mímica, gestos, movimientos del cuerpo), que se hagan escuchar pero que también escuchen a los demás. Es necesario entonces que reivindiquemos la enseñanza de la comunicación oral, en situaciones formales e informales, por eso es que se propone desarrollar capacidades para la conversación, el diálogo, el debate, el relato, la presentación de informes orales, entre otras formas de la comunicación oral. Estos eventos serán útiles para que los estudiantes posean herramientas que les posibiliten interactuar con los demás en los estudios superiores, en el mundo del trabajo o en la vida ciudadana.

La sociedad de hoy exige una eficiente capacidad comunicativa. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen, en buena parte, de nuestra capacidad para interactuar con los demás, teniendo como herramienta fundamental la expresión oral. Es necesario entonces que la escuela contribuya a fortalecerla, especialmente en los siguientes aspectos:

Articulación correcta, de modo que la pronunciación de los sonidos sea clara.

- Entonación adecuada a la naturaleza del discurso.
- Expresión con voz audible para todos los oyentes.
- Fluidez en la presentación de las ideas.
- Adecuado uso de los gestos y la mímica.
- Participación pertinente y oportuna.
- Capacidad de persuasión.
- Expresión clara de las ideas.

La mejor manera de desarrollar estas habilidades es participando en situaciones comunicativas reales, lo que otorga al área un carácter eminentemente práctico. Las clases, dejan de ser, entonces, una aburrida presentación de conceptos y teorías para ceder su lugar a actividades dinámicas y motivadoras, como juego de roles, dramatizaciones, debates, talleres de expresión oral, diálogos, conversaciones, declamaciones, etc.

La expresión oral también implica desarrollar nuestra capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás. A menudo hemos escuchado hablar de buenos lectores, excelentes oradores y magníficos escritores; sin embargo, muy rara vez y quizá nunca, hayamos escuchado hablar de un buen oyente (Cassany, 2000)

La comprensión de textos orales se fortalece cuando participamos frecuentemente en situaciones reales de interacción, como conversaciones, debates, audiciones diversas, lo cual pasa necesariamente por la adquisición de actitudes positivas para poner atención en lo que dice el interlocutor, respetar sus ideas y hacer que se sienta escuchado. Una sociedad que aspira a la tolerancia y a la convivencia pacífica y armoniosa, tendrá como uno de sus propósitos esenciales desarrollar la capacidad de escucha de sus habitantes.

2.2.1 ENTORNO FAMILIAR

- **CONCEPTO**

  "El Entorno Familiar constituye un espacio socio afectivo en donde el niño tiene posibilidades de desarrollarse de manera plena. Este le permite al niño tener una estabilidad emocional y psíquica como uno de los elementos esenciales para el aprendizaje"

- **DEFINICIÓN DE FAMILIA:**

  Por lo general la familia es un grupo de personas unidas por vínculos de parentesco, ya sea consanguíneo, por matrimonio o adopción que viven juntos por un período indefinido de tiempo. Constituye la unidad básica de la sociedad, en la que confluyen aspectos socioculturales y emocionales. La familia es una institución eminentemente social, y constituye el pilar fundamental de la persona como tal, puesto forma su identidad desde el seno familiar; lo vivido en el entorno familiar ejerce su influencia para la identidad personal de sus componentes.

- **TIPOS DE FAMILIA:**

Según las Naciones Unidas (1994) define los siguientes tipos de familia:

- Familia Nuclear, integrada por padres e hijos.
- Familia Uniparental o monoparental, se forman tras el fallecimiento de uno de los cónyuges, divorcio, separación, abandono o decisión de no vivir juntos.
- Familia Polígama, en las que un hombre vive con varias mujeres, o con menos frecuencia una mujer se casa con varios hombres.
- Familia compuesta, incluye tres generaciones; abuelos, padres e hijos que viven juntos.
- Familia extensa, además de tres generaciones, otros parientes tales como tíos tías, primos o sobrinos que viven en el mismo hogar.
- Familia reorganizada, que vienen de otros matrimonios o cohabitación de personas que tuvieron hijos con otras parejas.
- Familia migrantes, compuestas por miembros que proceden de otros contextos sociales, generalmente el campo o la ciudad.
- Familia apartada, aquella en la que existe aislamiento o distancia emocional entre sus miembros.
- Familia enredada, de padres predominantemente autoritarios.

- **FUNCIONES DE LA FAMILIA:**

Romero, S. (1997) sostiene que “Todas las personas especialmente los niños, necesitan que los responsables de la familia cumplan ciertas funciones.

Dado a que cada persona tiene necesidades particulares, las mismas que deben ser satisfechas y que son muy importantes para su calidad de vida. Manifiesta además que, la familia es el primer lugar donde el niño aprende a satisfacer esas necesidades que en el futuro le servirán de apoyo para integrarse a un medio y a su comunidad.”

Una de las funciones más importantes de la familia es en este sentido satisfacer las necesidades de sus miembros. Además de esta función fundamental, la familia cumple otras funciones, entre las que podemos destacar:

- La función biológica; que se cumple cuando una familia da alimento, calor y subsistencia.
- La función económica; la cual se cumple cuando una familia entrega la posibilidad de tener vestuario, educación y salud.
- La función educativa; que tiene que ver con la transmisión de hábitos y conductas que permitan que la persona se eduque en las normas básicas de convivencia y así pueda, posteriormente, ingresara a la sociedad.
- La función psicológica; que ayuda a las personas a desarrollar sus afectos, su propia imagen y su manera de ser.
- La función afectiva; que hace que las personas se sientan queridas apreciadas, apoyadas, protegidas y seguras.
- La función social; que prepara a las personas para relacionarse, convivir enfrentar situaciones distintas, ayudarse unos con otros, competir negociar y aprender a relacionarse, con el poder.
- La función ética y moral; que transmite los valores necesarios para vivir y desarrollarse en armonía con los demás.

➢ IMPORTANCIA DEL ENTORNO FAMILIAR EN EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO

"La responsabilidad de educar a los hijos ha recaído durante muchos años en el grupo familiar y progresivamente, la escuela y otros agentes educativos han ido asumiendo la tarea y la responsabilidad de satisfacer las necesidades que plantea el desarrollo de los niños y las niñas y de preparar su futuro en el seno de la sociedad"

La familia es para el niño su primer núcleo de convivencia y de actuación, donde irá modelando su construcción como persona a partir de las relaciones que allí establezca y, de forma particular, según sean atendidas sus necesidades básicas (Brazelton y Greenspan, 2005). Este proceso de construcción de su identidad se dará dentro de un entramado de expectativas y deseos que corresponderán al estilo propio de cada núcleo familiar y social.

Los padres como primeros cuidadores, en una situación "suficientemente" buena, establecerán un vínculo, una sintonía con el niño/a que les permitirá interpretar aquellas demandas de atención y de cuidado que precise su hijo en cada momento. Ellos serán los primeros responsables en la creación de unos canales y significación que favorecerán la construcción de la identidad del niño.

- **ENTORNO FAMILIAR ESTABLE E INESTABLE**

  - **"Inestable**: La familia no alcanza a ser unida, los padres están confusos acerca del mundo que quieren mostrar a sus hijos por falta de metas comunes, les es difícil mantenerse unidos resultando que, por su inestabilidad, los hijos crecen inseguros, desconfiados y temerosos, con gran dificultad para dar y recibir afecto, se vuelven adultos pasivos-dependientes, incapaces de expresar sus necesidades y por lo tanto frustrados y llenos de culpa y rencor por las hostilidades que no expresan y que interiorizan.
  - **Estable:** La familia se muestra unida, los padres tienen claridad en su rol sabiendo el mundo que quieren dar y mostrar a sus hijos/as, lleno de metas y sueños. Les resulta fácil mantenerse unidos por lo tanto, los hijos/as crecen estables, seguros, confiados, les resulta fácil dar y recibir afecto y cuando adultos son activos y autónomos, capaces de expresar sus necesidades, por lo tanto, se sienten felices y con altos grados de madurez e independencia"

- **Aspectos Relacionados a la Crianza de los Niños .-** Entre los cuales podemos encontrar:

  - **Estilo autoritativo**: se caracteriza por una alta implicación/ aceptación y alta coerción/imposición. Si el hijo se porta bien muestran agrado, trasmitiéndole que es aceptado y respetado; si por el contrario lo hace mal, combinan diálogo y razonamiento con la coerción física y verbal. Reconocen sus derechos especiales de adulto pero también los intereses y necesidades especiales del hijo. Los padres autoritarios siempre tratan de estar en control y ejercer control sobre los niños. Estos padres fijan reglas estrictas para tratar de mantener el orden, y normalmente lo hacen sin demostrar mucho afecto o cariño al niño.

    Tratan de establecer normas de conducta estrictas y generalmente son muy críticos de los niños porque no satisfacen los criterios. Les dicen a los niños lo que deben hacer, tratan de hacerles obedecer y normalmente no les dan opciones para escoger.
  - **Estilo Permisivo**: "Los padres de familia que adoptan este estilo de crianza tienen pocas exigencias, y ocultan cualquier impaciencia que sientan. Hay poca disciplina porque exigen escasa madures de los niños. Los padres permisivos son cariñosos y aceptan a sus hijos. Escuchan todo lo que sus hijos dicen y comparten sus propias emociones sin restricciones tratan de ayudarlos en todo, pero no se sienten responsables de su conducta"21. Alta implicación/aceptación y baja coerción/imposición. Permiten al hijo regular sus propias actividades tanto como sea posible, ayudándole con explicaciones y razonamientos, pero evitando el control impositivo y coercitivo.
  - **Estilo Democrático**: Los padres demócratas ayudan a los niños a aprender a valerse por sí mismos y a pensar en las consecuencias de su comportamiento. Lo hacen al dar a sus hijos expectativas claras y razonables y al explicarles por qué esperan que los niños se porten de cierta manera. Hacen seguimiento del comportamiento de los niños para asegurarse de que cumplan las reglas y expectativas. Lo hacen de una manera cálida y cariñosa. Muchas veces, tratan de pescar a los niños

cuando se portan bien para poder reforzar el buen comportamiento, en vez de concentrarse en el malo.

- **Estilo Negligente**: Escasa aceptación del hijo, poca implicación en su conducta y bajo nivel de coerción e imposición. Son indiferentes con la conducta del hijo tanto sea buena o mala, no dialogan, son poco afectivos y se implican poco en su educación. En resumen, las cualidades exigibles a la familia para una correcta labor educativa son: - Relaciones afectivas positivas entre los padres. - Amor hacia los hijos por parte de los padres, que supone su aceptación. - Respeto a los derechos de los hijos en participar y decidir sobre su futuro. - Equilibrio psíquico entre los padres que les haga plenamente conscientes y responsables de sus acciones.

- **Aspectos de Vivienda y Espacio Físico.-**

  "El medio, espacio o entorno físico influye en el desarrollo del ser humano a lo largo de su vida; por eso es necesario que el niño tenga un lugar propio donde duerma, juegue y guarde sus cosas favoritas. Aun cuando la vivienda sea reducida, el niño puede tener un lugar especial para él". Los adultos debemos ofrecer espacios adecuados a la edad y necesidades del niño empleando nuestra creatividad y materiales de bajo costo. El medio que rodea al niño no significa solamente un lugar para vivir, sino también un espacio físico agradable que propicie la estimulación de sus sentidos y movimientos y el reconocimiento del niño dentro de la familia y la comunidad, lo cual forma parte muy importante de este medio. El espacio debe permitir que el niño actúe libremente, ya que a través de la libertad de movimientos reconoce su lugar y el de otras personas y siente que las cosas están a su alcance y hechas a su medida.

  El espacio y el ambiente que rodean al niño hacen posible el conocimiento cuando se le deja tocar objetos, sentir texturas, apreciar formas, tamaños, colores, diferentes pesos e ir de un lado a otro. A través de la relación con su medio el pequeño aprende reglas como la de respetar las pertenencias de los demás; así convive en familia y posteriormente en la comunidad y en la escuela.

Algunas recomendaciones para el uso de los espacios infantiles son:

- Todos los niños deben tener un espacio privado, aun cuando sea una caja, un bote, un ropero donde guarde sus cosas preferidas.
- El espacio debe estar abierto al cambio para adaptarse al desarrollo de los niños, de tal manera que le permita ir organizando sus pertenencias como él prefiera.
- Educar a los niños poco a poco para que recojan y se encarguen de mantener limpio su espacio.
- Enseñar al niño que existe un lugar para cada cosa, lo que permitirá adquirir algunos principios de orden.

- **Aspecto de las Relaciones Familiares**.- Una fluida relación familiar permite a los miembros de la familia:
  - Compartir gustos, aficiones y pasatiempos.
  - Compartir experiencias.
  - Valorar lo que nos cuenten.
  - Hablar con serenidad.
  - Escuchar con atención.
  - Restar importancia a las diferencias en asuntos opinables.
  - Estar disponible al diálogo.
  - Permitir la libertad de expresión de los demás.
  - Poner buena cara ante lo adverso.
  - Hacer borrón y cuenta nueva ante un posible disgusto.
  - Saber ser oportuno.
  - Hacer llamadas de atención, correcciones a los hijos a solas, no delante de los demás.
  - Infundir y manifestar confianza en los demás.
  - Mantener delicadeza en el trato.
  - Dar credibilidad a las palabras de los demás.
  - Ser siempre sinceros.
  - Dar gracias y pedir "por favor".
  - Ser transigentes en los asuntos sin importancia.

- Respetar y querer la forma de ser de cada hijo.

- **Entorno familiar saludable para el desarrollo del niño**

Un entorno familiar saludable es donde se consigue construir un entorno físico y de relaciones del grupo familiar que favorezcan el desarrollo del niño y que permita alcanzar su óptimo potencial; respetando su dignidad de acuerdo a sus expectativas y necesidades.

El entorno familiar saludable se considera como el sistema social primario donde sus integrantes interaccionan influenciándose recíprocamente, se caracteriza por experimentar continuos proceso de cambios, que le permiten mantener su funcionalidad. Es la unidad fundamental de la sociedad, y se encuentra en constante interacción con el medio natural, cultural y social. En el campo de la salud, la familia debe constituirse en la unidad básica de intervención, ya que sus miembros "tienen el compromiso de nutrirse emocionalmente y físicamente, compartiendo recursos como el tiempo, espacio y dinero", es en esta unidad donde se debe enfocar la atención para mejorar la salud de la población del país.

- **Clima Social Familiar**

Luego de describir todo lo referente al tema de familia, a continuación se presenta el clima social familiar para poder comprender la escala utilizada para la investigación, las áreas consideradas y el desarrollo social del niño de 6 a 10 años.

Además es importante realizar una mención sobre el Clima Social Familiar donde se manifiesta en las relaciones interpersonales entre los miembros de la familia, aspectos de desarrollo como la comunicación, interacción,

desarrollo personal que puede ser fomentado por la vida en común. Guerra (1999). También tenemos dentro del Clima Social Familiar la estructura y organización de la familia y el grado de control que normalmente ejercen unos

miembros de la familia sobre los otros. Es por ello que se considera de suma importancia desarrollar este aspecto en la investigación.

- **La teoría del clima social de MOOS**

Para Zavala (2001), la escala de clima social en la familia tiene como fundamento a la teoría del clima social de Rudolf Moos (1974), quien tiene como base teórica a la psicología ambientalista.

- **La psicología Ambiental**

La psicología ambiental comprende una amplia área de investigación relacionada con los efectos psicológicos del ambiente y su influencia sobre el individuo. También se puede afirmar que esta es un área de la psicología cuyo foco de investigación es la interrelación del ambiente físico con la conducta y la experiencia humana. Este énfasis entre la interrelación del ambiente y la conducta es importante; no solamente los escenarios físicos afectan la vida de las personas, los individuos también influyen activamente sobre el ambiente (Holahan, 1996: como se cita en Kemper, 2000).

- **Características de la psicología ambiental**

Kemper (2000) hace un análisis de las siguientes características:

• Refiere que estudia las relaciones hombre – medio ambiente en un aspecto dinámico, afirma que el hombre se adapta constantemente y de modo activo al ambiente donde vive, logrando su evolución y modificando su entorno.

• Da cuenta de que la psicología del medio ambiente se interesa ante todo por el ambiente físico, pero que toma en consideración la dimensión social ya que constituye la trama de las relaciones hombre y medio ambiente; el ambiente físico simboliza, concretiza y condiciona a la vez el ambiente social.

El ambiente debe ser estudiado de una manera total para conocer las reacciones del hombre o su marco vital y su conducta en el entorno.

• Afirma que la conducta de un individuo en su medio ambiente no es tan solo una respuesta a un hecho y a sus variaciones físicas; sino que éste es todo un campo de posibles estímulos.

- **El concepto de ambiente según Moos**

Para Moos (1974), el ambiente es un determinante decisivo del bienestar del individuo; asume que el rol del ambiente es fundamental como formador del comportamiento humano ya que este contempla una compleja combinación de variables organizacionales y sociales, así como también físicas, las que influirán contundentemente sobre el desarrollo del individuo.

- **El clima social familiar**

El clima social que es un concepto y cuya operacionalización resulta difícil de universalizar, pretende describir las características psicosociales e institucionales de una determinado grupo asentado sobre un ambiente. En cuanto al clima social familiar, son tres las dimensiones o atributos afectivos que hay que tener en cuenta para evaluarlo.

Una dimensión de relaciones, una dimensión de desarrollo personal y una dimensión de estabilidad y cambio de sistemas, las cuales se dividen a su vez en sub – escalas para estudiar estas dimensiones Moos (1974) ha elaborado diversas escalas de clima social aplicables a diferentes tipos de ambiente como es el caso de Clima Social en la Familia (FES).

En el clima familiar se dan interrelaciones entre los miembros de la familia donde se dan aspectos de comunicación, interacción, etc. El desarrollo personal puede ser fomentado por la vida en común, así como la organización y el grado de control que se ejercen unos miembros sobre otros.

- **Cohesión Familiar**

Se define como el vínculo emocional que los miembros de la familia tienen entre sí, la Cohesión familiar (CO) evalúa el grado en que los miembros de la familia están separados o conectados entre ellos. Dentro del Modelo Circumplejo los conceptos específicos para medir y diagnosticar la dimensión de Cohesión Familiar son: vinculación emocional, límites, coaliciones, tiempo, espacio, tema de discusiones, intereses y recreación. (Tueros 2004). Según el informe FES (1993); la Cohesión mide el grado en el que los miembros del grupo familiar están compenetrados y se apoyan entre sí. Asimismo Cohesión según Cárdenas (2003) citando a Olson (1983) es el lazo emocional que los miembros de la familia tienen unos con otros y el grado de autonomía individual que una persona experimenta en el sistema familiar.

- **Expresividad familiar**

La Expresividad (EX) explora el grado en el que se permite y anima a los miembros de la familia a actuar libremente y en expresar directamente sus sentimientos.

- **Conflicto familiar**

El Conflicto (CT) es el grado en el que se expresen libre y abiertamente la cólera, agresividad y conflicto entre los miembros de la familia.

2.2.2 RELACIÓN ENTRE EL CLIMA SOCIAL FAMILIAR Y LAS HABILIDADES DE EXPRESIÓN ORAL

La Teoría Sociocultural de Vygotsky pone el acento en la participación proactiva de los menores con el ambiente que les rodea, siendo el desarrollo cognoscitivo fruto de un proceso colaborativo. En la cual el clima social familiar tiene relación con las habilidades de expresión oral en donde Lev Vygotsky (Rusia, 1896-1934) sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades lingüísticas cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida.

Aquellas actividades que se realizan de forma compartida permiten a los niños interiorizar las estructuras de pensamiento y comportamentales de la sociedad que les rodea, apropiándose de ellas. La Teoría Sociocultural del psicólogo ruso Lev Vygotsky tiene implicaciones trascendentes para la educación y la evaluación del desarrollo cognoscitivo.

III. METODOLOGÍA

3.1 HIPÓTESIS:

a. H. Generales:

Hi: Hipótesis Central

Existe una relación positiva y moderada entre el clima social familiar y las habilidades de expresión oral, en los estudiantes del cuarto grado de la I.E.A.C "El Buen Pastor".

Ho. Nula

No existe relación positiva y moderada entre el clima social familiar y las habilidades de expresión oral, en los estudiantes del cuarto grado de la I.E.A.C "El Buen Pastor".

b. Hipótesis específicas:

1. La relación entre el clima social familiar y el nivel de desarrollo en la comprensión de textos orales, en los estudiantes del cuarto grado de la I.E.A.C "El Buen Pastor", es positiva y moderada.

2. La relación entre el clima social familiar y el nivel de desarrollo en la expresión de textos orales, en los estudiantes del cuarto grado de la I.E.A.C "El Buen Pastor", es positiva y moderada.

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición	Instrumento
V.I CLIMA SOCIAL FAMILIAR	Es la apreciación de las características socio ambiental de la familia, la misma que es discreta en función de las relaciones interpersonales de los miembros de la familia, los aspectos del desarrollo que tienen mayor importancia en ella y su estructura básica.	Es una variable estudiada por la escala de clima social en la familia de Moos y Trichett (2001), que evalúa las principales características socio-ambientales de todo tipo de familias y está formado por un total de 90 ítems dicotómicos (verdadero-falso), en tres dimensiones principales: relaciones, desarrollo y estabilidad.	• **RELACIONES:** evalúa el grado de comunicación y libre expresión dentro de la familia y el grado de interacción conflictiva.	• Cohesión: Medida del grado en el que los miembros del grupo familiar esta compenetrados y se apoyan entre sí. • Expresividad: Exploración del grado en el que se permite y anima a los miembros de la familia a actuar libremente y a expresar directamente sus sentimientos. • Conflicto: Grado en el que se expresan libre y abiertamente la cólera, agresividad y conflicto entre los miembros de la familia.	CUESTIONARIO Con validación a nivel nacional	Escala de Clima Social en la Familia (FES)
			• **DESARROLLO:** evalúa la importancia para la familia de ciertos procesos de desarrollo personal, que pueden ser fomentados por la vida en común.	• Autonomía: Grado en que los miembros de la familia están seguros de sí mismos, son independientes y toman sus propias decisiones. • Actuación: Grado en que las actividades tal como el colegio o el trabajo se enmarcan en una estructura orientada a la acción o competición. • Intelectual - Cultural: Grado de interés en las actividades de tipos político-intelectuales, culturales y sociales. • Social - Recreativo: Grado de participación en diversas actividades de esparcimiento. • Moralidad - Religiosidad: Importancia que se le da a las prácticas y valores de tipo ético y religioso.		
			• **ESTABILIDAD:** informa sobre la estructura y la organización de la familia y sobre el grado de control que ejercen unos miembros sobre otros.	• Organización (OR): Importancia que se le da en el hogar a una clara organización y al planificar las actividades y responsabilidades de la familia. • Control (CN): dirección de la vida familiar, se atiene a reglas y procedimientos establecidos.		

V.D EXPRESIÓN ORAL	Es una capacidad que posee todo ser humano y tiende a expresar sus pensamientos, sentimientos y deseos al formar tal que siempre logre hacerse comprender; es decir que permita producir una comunicación eficiente y eficaz.	Capacidad que tiene el ser humano que le permite expresarse espontáneamente respetando sus aspectos y utilizando los componentes de la palabra hablada, con la intención de transmitir un mensaje.	**COMPRENDE TEXTOS ORALES:** Es entender lo que se comunica. Es un proceso activo, continuo, atento y diverso. Cuando recibimos una información oral, el tiempo para asimilar y procesar los datos fugaz.	• Presta atención al texto oral dando señales verbales (responde) y no verbales según el tipo de texto oral y las formas de interacción propia. • Expresa con sus propias palabras lo que entendió del texto, dando cuenta de varias informaciones relevantes. • Deduce hechos, lugares y relaciones de causa - efecto a partir de información explícita en los textos que escucha. • Opina dando razones acerca de las ideas, hechos, acciones, personas o personajes del texto escuchado.	GUIA DE OBSERVACIÓN	REGISTRO DE LA DOCENTE
			SE EXPRESA ORALMENTE: Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo de manera espontánea usando variados recursos expresivos.	• Emplea recursos concretos (láminas, papelógrafo, fotografías, etc.) o visuales (power point, prezzi, etc.) para apoyar su texto oral según su propósito. • Ordena sus ideas en torno a temas variados a partir de sus saberes previos y de alguna fuente de información escrita, visual u oral. • Pronuncia con claridad y varía la entonación y el volumen para enfatizar el significado de su texto. • Examina si su entonación, volumen, gestos y posturas corporales ayudan a enfatizar el significado de su texto oral. • Interviene para formular y responder preguntas o complementar el texto oral		

3.3 Población y Muestra del Estudio

3.3.1 Población:

- **Características de la población:**

  - ✓ Son estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la de la I.E.A.C “EL BUEN PASTOR”
  - ✓ La mayoría es de sexo masculino, residentes en el área de influencia de la Institución Educativa.
  - ✓ Tienen una edad promedio de 9 y 10 años.
  - ✓ Son de clase media – baja.

- **Tamaño de la Población:**

  - ✓ La población estuvo constituida por 91 estudiantes como se demuestra en el siguiente cuadro:

CUADRO N° 01

GRADO Y SECCIONES	SEXO		TOTAL
	H	M	
4° “A”	18	12	91
4° “B”	15	14	
4° “C”	23	9	

- Fuente: Nómina de estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E.A.C “EL BUEN PASTOR” de la ciudad de Trujillo en el año 2015

3.3.2 Muestra:

Tipo de Muestra:

La muestra fue no probabilística, intencional o no aleatoria, pues es el equipo investigador quien seleccionará la muestra.

Tamaño de la Muestra de estudio:

Fue de 62 estudiantes de las secciones “A” y “C”

CUADRO N° 2

SECCIÓN	SEXO		SUB TOTAL	TOTAL
	H	M		
“A"	18	12	30	62
“C”	23	09	32	

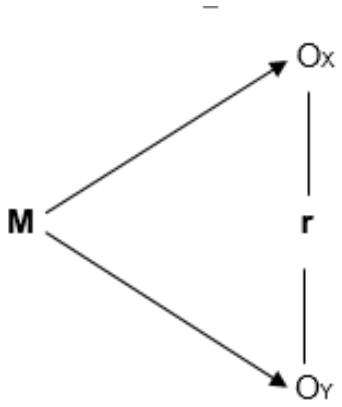
Fuente: Cuadro anterior

3.4 Diseño de Investigación

Teniendo en cuenta la clasificación de Sánchez Carlessi y Reyes Meza (1999) el estudio es descriptivo porque describe una realidad tal como se presenta en una situación espacio – temporal.

También es de tipo Descriptivo – Correlacional y de corte Transversal (Polit, 1997). Se realizó con los estudiantes del cuarto grado de la I.E.A.C “EL BUEN PASTOR” de la ciudad de Trujillo en el año 2015

En la siguiente investigación se aplicó el diseño representado en la forma siguiente:



Dónde:

M= **Muestra**

O_X= Clima Social Familiar

O_Y= Habilidades de expresión oral

r = Representa la correlación entre las Variables X → Y, es decir, establece la relación entre clima social familiar y habilidades de expresión oral

Métodos, técnicas e instrumentos de investigación

La ejecución del presente trabajo de investigación utilizó los siguientes métodos, técnicas e instrumentos para el recojo de la información sobre la realidad de estudio:

3.5 Métodos Teóricos:

- **Análisis y Síntesis**: Con la información recolectada sobre el tema de investigación se procedió a descomponer los documentos estudiados, subrayando ideas principales o conceptos y categorías para resumir y seleccionar lo más relevante para posteriormente plasmarlas en el informe.

- **Deducción e Inducción**: Para recoger información pertinente, tanto empírica como de la literatura científica especializada sobre determinados elementos teóricos y conceptos que tienen que ver con las variables de estudio.
  La deducción se empleó por consecuencia lógica de haber organizado una determinada información sobre la investigación.

3.6 Métodos Empíricos

- Heurístico
- Por descubrimiento

3.7 Técnicas e Instrumentos:

a. Entrevista:

Esta técnica fue administrada, para identificar el nivel de clima familiar entre estudiantes.

Su instrumento fue: el cuestionario (Escala FES de Moos), que es una prueba, estandarizada y validada previamente a su aplicación con una evaluación de expertos. Así mismo, se utilizó una Guía de Observación para evaluar las habilidades de Expresión oral.

b. Análisis documentado:

Consiste en buscar información en fuentes escritas de todo tipo. Se empleó principalmente para fundamentar las bases teóricas, así como para revisar los aspectos metodológicos de la investigación proyectada.

El análisis documental o bibliográfico empleó como instrumento: para sistematizar la información recolectada las fichas bibliográficas, de resumen y otras que son tarjetas que sirven para registrar información en forma ordenada y selectiva, procedente de las fuentes escritas: libros, página Web, etc.

c. Evaluaciones:

Un procedimiento evaluativo es un modo de obtener información sobre una persona e implica recopilar sistemáticamente todos los datos significativos para la variable en estudio.

Su *instrumento:* Registro Oficial, para recoger los calificativos de los estudiantes en las áreas curriculares.

3.8 Procedimientos de Recolección de Información

a) Se realizó coordinaciones con el Director de la I. E. para que presten las facilidades necesarias para el desarrollo de la investigación.

b) Se seleccionó los ambientes a trabajar y coordinar con los docentes de la sección de muestra.

c) Se elaboró y se validó los instrumentos o pruebas de recolección de datos.

d) Se solicitó permiso a los docentes de aula para aplicar los instrumentos.

e) Se aplicó el instrumento.

f) Se procesó la información recogida.

g) Se analizó e interpretó la información recolectada.

3.9 Diseño de Procesamiento y Análisis de Datos

Las técnicas que se emplearon para el procesamiento estadístico serán las siguientes:

A. Cuadro o Tablas Estadísticas:

Consiste en la presentación ordenada de los datos en filas y columnas, con el objetivo de facilitar su lectura y posterior interpretación.

Se utilizaran para presentar la información resultante del procesamiento estadístico de los datos recolectados.

B. Gráficos Estadísticos

Se derivan de los datos y expresan visualmente los valores numéricos que aparecen en las tablas estadísticas .Su objetivo es permitir una comprensión global, rápida y directa de la información que aparece en cifras.

C. Medidas Estadísticas

En la presente investigación se procesó la investigación empleando las siguientes medidas estadísticas:

a. Medidas de Tendencia Central

- **La Media Aritmética:**

  Esta técnica estadística se utilizó para hallar el valor promedio de las puntuaciones de las encuestas referente al valor promedio de los puntajes alcanzados.

  Su fórmula es la siguiente:

$$\bar{X} = \frac{\sum X_1}{N}$$

Dónde:

$\bar{X}$	=	Media Aritmética
$\sum$	=	Sumatoria
X_1	=	Datos de cada Muestra de Estudio
N	=	Muestra de Estudio

b. Medidas de Variabilidad

- **Varianza:**

  Se utilizó para medir el grado de dispersión de los diferentes valores obtenidos en relación a la media aritmética.

  Su fórmula es la siguiente:

$$S^2 = \frac{\sum (X_1 - \bar{X})^2}{n-1}$$

Dónde:

S^2 = Varianza

$\sum$ = Sumatoria

X_1 = Datos de cada Muestra de Estudio

$\bar{X}$ = Media Aritmética

n = Muestra De Estudio

a. Desviación Estándar:

Se utilizó para establecer el promedio de la elevación de las puntuaciones alcanzadas por los estudiantes de la muestra respecto a la media.

Su fórmula es la siguiente:

$$S = \sqrt{\frac{\sum (X_1 - \bar{X})^2}{n-1}}$$

Dónde:

S = Desviación Estándar

$\sum$ = Sumatoria

X_1 = Datos de cada Muestra de Estudio

$\bar{X}$ = Media Aritmética

n = Muestra De Estudio

b. Coeficiente de Variabilidad:

Siendo una medida de dispersión nos permitió determinar la correlación entre las variables, cuya fórmula es la siguiente:

$$C.V = \frac{Sx100}{\bar{X}}$$

Donde:

$C.V$ = Coeficiente de Variabilidad

S = Desviación Estándar

$\bar{X}$ = Media Aritmética

c. Coeficiente De Correlación Lineal De Pearson

Relación que hay entre variables y que se expresa por un coeficiente de correlación que indican no una relación de causalidad sino de asociación o concomitancia entre las variables.

$$r = \frac{N\sum XY - \left(\sum X\right)\left(\sum Y\right)}{\sqrt{\left[N\sum X^2 - \left(\sum X\right)^2\right]\left[N\sum Y^2 - \left(\sum Y\right)^2\right]}}$$

RESULTADOS

3.1 Resultados de la aplicación de la Escala de Clima Social Familiar a los estudiantes de la muestra de estudio.

3.1.1 Resultados de la Escala de Clima Social Familiar a los estudiantes del 4º grado "A" de la I.E.A.C "El Buen Pastor"

Cuadro Base 1

COHESIÓN	EXPRESIVIDAD	CONFLICTO	AUTONOMÍA	ACTUACIÓN	INTECTUAL/ CULTURAL	SOCIAL RECREA.	MORAL/ RELIG.	ORGANIZACIÓN	CONTROL	PUNTAJE ESCALA
3	2	5	2	3	3	5	2	0	3	28
3	4	5	6	4	4	4	3	3	3	39
1	3	5	4	2	1	3	2	2	3	26
1	1	7	4	3	2	6	3	2	3	32
3	6	6	6	4	5	4	3	4	5	46
2	4	9	4	2	2	3	4	2	4	36
3	6	7	6	4	2	5	3	3	6	45
2	3	6	4	2	2	4	3	3	4	33
3	5	7	6	3	2	2	4	2	7	41
2	4	4	6	4	0	3	2	0	4	29
7	5	7	3	2	2	3	5	5	6	45
2	2	6	6	3	0	3	3	5	2	32
2	5	7	5	1	4	4	1	3	4	36
2	3	9	4	4	3	6	3	2	3	39
3	5	7	6	3	2	2	4	2	7	41
2	4	4	6	4	0	3	2	0	4	29
7	5	7	3	2	2	3	5	5	6	45
2	2	6	6	3	0	3	3	5	2	32
2	5	7	5	1	4	4	1	3	4	36
2	3	9	4	4	3	6	3	2	3	39
3	6	6	6	4	5	4	3	4	5	46
2	4	9	4	2	2	3	4	2	4	36
3	6	7	6	4	2	5	3	3	6	45
2	3	6	4	2	2	4	3	3	4	33
3	5	7	6	3	2	2	4	2	7	41
2	4	4	6	4	0	3	2	0	4	29
2	3	6	4	2	2	4	3	3	4	33
3	5	7	6	3	2	2	4	2	7	41
2	4	4	6	4	0	3	2	0	4	29
7	5	7	3	2	2	3	5	5	6	45
2.8	4.1	**6.4**	4.9	2.9	**2.1**	3.6	3.1	2.6	4.5	**36.90**

Fuente: Aplicación de la Escala FES a los estudiantes del 4º grado A.

Descripción e interpretación

El promedio más alto de los estudiantes de 4° "A" es la dimensión conflictos (6.4), mientras que el más bajo corresponde a la dimensión intelectual - cultural (2.1). Esto quiere decir que refleja la realidad socioeconómica de la población de cual proceden estos estudiantes, como bien se sabe tales condiciones no son las más favorables para el desarrollo armónico y pacífico de los niños y adolescentes que residen en el lugar en el que está ubicada la institución educativa El Buen Pastor.

El puntaje obtenido por los estudiantes es de 36,9; en la escala FES que corresponde a un nivel Medio, según el cuadro de clasificación adoptado.

3.1.1.1 Puntajes promedio obtenidos por los estudiantes del 4º grado "A" en las dimensiones del Clima Social Familiar.

Cuadro 1

Dimensiones	Promedios	Nivel
Cohesión	2.7	Bajo
Expresividad	4.1	Medio
Conflicto	**6.4**	**Alto**
Autonomía	4.9	Medio
Actuación	2.9	Bajo
Intelectual/Cultural	**2.1**	**Bajo**
Socialización	3.6	Medio
Moral y Religioso	3.1	Medio
Organización	2.6	Bajo
Control	4.5	Medio

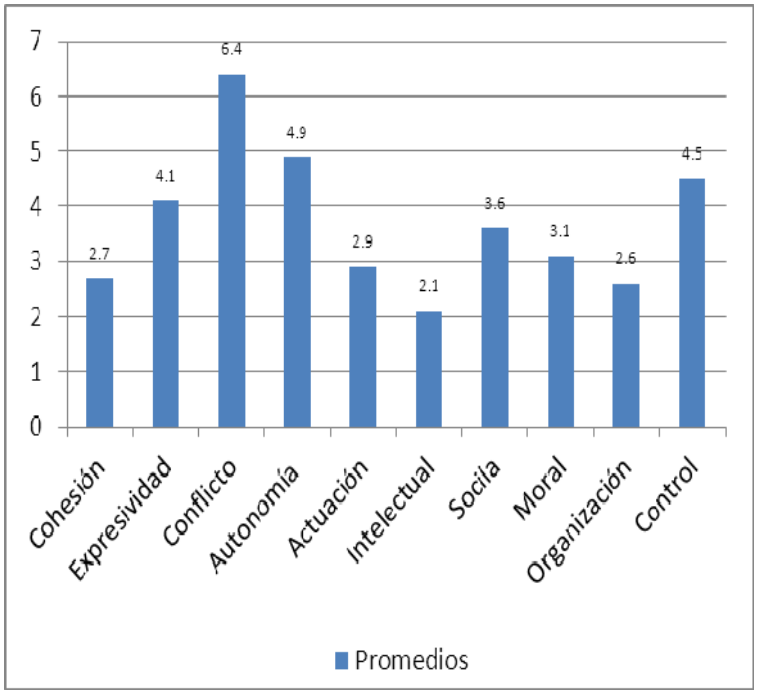
Fuente: Cuadro Base 1

Descripción

En el cuadro que antecede se observa que en la mayoría de las dimensiones de la Escala de Clima Social Familiar, los estudiantes consultados se clasificaron en el nivel Medio. Además, se corrobora lo descrito anteriormente respecto al nivel de Clima Social Familiar, es decir, el nivel alcanzado por estos estudiantes es Medio.

Representación gráfica de los promedios obtenidos por los estudiantes del 4º grado "A" en las dimensiones del Clima Social Familiar.

Gráfico 1



Fuente: Cuadro 1

3.1.2 Resultados de la Escala de Clima Social Familiar a los estudiantes del 4º grado "C" de la I.E.A.C "El Buen Pastor"

Cuadro Base 2

COHESIÓN	EXPRESIVIDAD	CONFLICTO	AUTONOMÍA	ACTUACIÓN	INTELECTUAL CULTURAL	SOCIAL/ RECREAT.	MORAL RELIG.	ORGANIZACIÓN	CONTROL	PUNTAJE TEST
2	7	6	4	4	1	4	2	1	4	35
1	4	5	5	5	3	5	3	2	3	36
3	3	2	3	2	4	4	3	5	2	31
2	2	6	5	3	4	7	3	1	2	35
2	4	6	5	1	2	5	2	1	2	30
1	2	6	4	3	4	6	3	1	4	34
2	6	6	5	3	4	6	3	2	1	38
1	6	9	5	2	0	4	2	0	3	32
2	4	7	7	3	2	5	3	1	2	36
3	0	6	6	1	3	5	3	3	5	35
6	4	5	4	6	4	4	2	4	5	44
1	4	6	3	4	4	3	3	1	3	32
1	3	6	8	5	5	4	3	0	4	39
2	5	6	5	4	4	6	3	2	4	41
2	4	5	7	6	5	5	4	2	0	40
2	6	6	5	3	4	6	3	2	1	38
1	6	9	5	2	0	4	2	0	3	32
2	4	7	7	3	2	5	3	1	2	36
3	0	6	6	1	3	5	3	3	5	35
6	4	5	4	6	4	4	2	4	5	44
1	4	6	3	4	4	3	3	1	3	32
1	3	6	8	5	5	4	3	0	4	39
2	5	6	5	4	4	6	3	2	4	41
1	4	5	5	5	3	5	3	2	3	36
3	3	2	3	2	4	4	3	5	2	31
2	2	6	5	3	4	7	3	1	2	35
2	4	6	5	1	2	5	2	1	2	30
1	2	6	4	3	4	6	3	1	4	34
6	4	5	4	6	4	4	2	4	5	44
1	4	6	3	4	4	3	3	1	3	32
1	3	6	8	5	5	4	3	0	4	39
2	5	6	5	4	4	6	3	2	4	41
2.1	3.8	**5.8**	5.0	3.5	3.4	4.8	2.8	**1.8**	3.1	36.2

Fuente: Aplicación de la Escala FES a los estudiantes del 4º grado C.

Descripción e interpretación

El promedio más alto de los estudiantes de 4° "C" es la dimensión conflictos (5.8), mientras que el más bajo corresponde a la dimensión organización (1.8). Esto significa que refleja la realidad socioeconómica de la población de la cual proceden estos estudiantes, como bien se sabe tales condiciones no son las más favorables para el desarrollo armónico y pacífico de los niños y adolescentes que residen en el lugar en el que está ubicada la institución educativa El Buen Pastor. La mayoría de padres de familia están separados por distintas circunstancias.

El puntaje obtenido por los estudiantes es 36,2 en la escala FES que corresponde a un nivel Medio, según el cuadro de clasificación adoptado.

3.1.2.1 Puntajes promedio obtenidos por los estudiantes del 4º grado "C" en las dimensiones del Clima Social Familiar.

Cuadro 2

Dimensiones	Promedios	Nivel
Cohesión	2.1	Bajo
Expresividad	3.8	Medio
Conflicto	**5.8**	**Medio**
Autonomía	5	Medio
Actuación	3.5	Medio
Intelectual	3.4	Medio
Social	4.8	Medio
Moral	2.8	Bajo
Organización	**1.8**	**Bajo**
Control	3.1	Medio

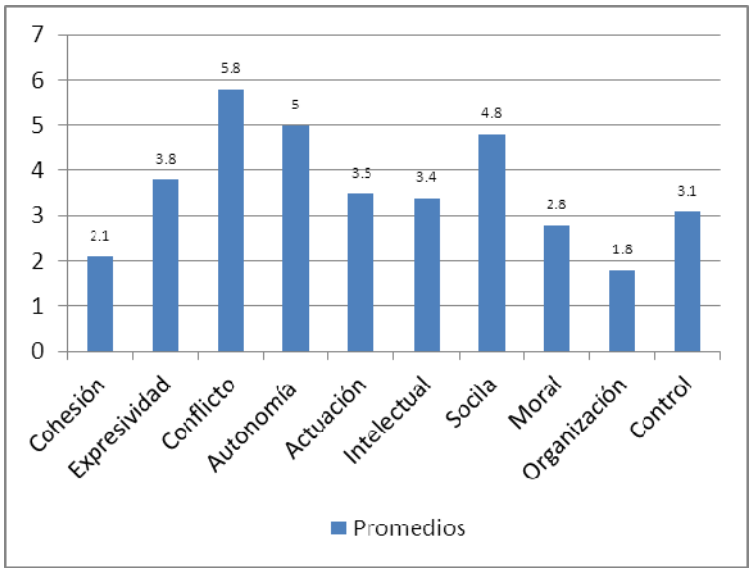
Fuente: Cuadro Base 2

Descripción

En el cuadro que antecede se observa que en la casi totalidad de las dimensiones de la Escala de Clima Social Familiar, los estudiantes consultados se clasificaron en el nivel Medio. Además, también se corrobora lo descrito anteriormente respecto al nivel de Clima Social Familiar, es decir, el nivel alcanzado por estos estudiantes es Medio.

Representación gráfica de los promedios obtenidos por los estudiantes del 4º grado "C" en las dimensiones del Clima Social Familiar.

Gráfico 2



Fuente: Cuadro 2

3.2 Resultados del Test de Expresión Oral aplicado a los estudiantes del 4º grado

3.2.1 Resultados del Test de Expresión Oral aplicado a los estudiantes del 4º grado "A" de la I.E.A.C. "El Buen Pastor"

Cuadro Base 3

Se expresa oralmente	Comprende Textos Orales	Punt. Prom.
20	18	19
18	20	19
20	20	20
16	18	17
18	18	18
18	20	19
18	13	15.5
14	15	14.5
18	15	16.5
16	16	16
18	15	16.5
16	15	15.5
16	20	18
12	10	11
20	18	19
14	13	13.5
18	13	15.5
16	18	17
18	15	16.5
16	17	16.5
18	17	17.5
16	18	17
14	18	16
14	17	15.5
16	10	13
16	15	15.5
14	15	14.5
16	13	14.5
12	13	12.5
14	18	16
16	**16**	**16**

Fuente: Test de Expresión Oral aplicado a los estudiantes del 4º grado A.

Clasificación por niveles en Expresión Oral. Estudiantes del 4º grado "A"

Cuadro 3

Nivel	Se expresa oralmente		Comprende textos orales		Expresión Oral	
	Frecuencia	Porcentaje %	Frecuencia	Porcentaje %	Frecuencia	Porcentaje %
Bajo	0	0	0	0	0	0
Medio	2	7	7	23	3	10
Alto	28	93	23	77	27	90
Totales	30	100	30	100	30	100

Fuente: Cuadro Base 3

Interpretación

El 93% se encuentra en el nivel alto de la dimensión se expresa oralmente, mientras que el 77% pertenece al nivel alto en la dimensión comprende textos orales y, finalmente, en la expresión oral el 90 %, es por eso que los estudiantes del 4º grado "A" se clasificó en el nivel Alto.

3.2.2 Resultados del Test de Expresión Oral aplicado a los estudiantes del 4º grado "C" de la I.E.A.C. "El Buen Pastor"

Cuadro Base 4

Se expresa oralmente	Comprende Textos Orales	Promedio
18	20	19
18	20	19
18	20	19
18	20	19
14	20	17
20	20	20
20	20	20
14	20	17
16	20	18
20	20	20
10	20	15
20	20	20
20	20	20
20	20	20
20	20	20
20	20	20
14	20	17
20	20	20
20	20	20
20	20	20
14	20	17
20	20	20
20	20	20
20	20	20
20	20	20
14	20	17
20	20	20
20	20	20
14	20	17
20	20	20
14	20	17
12	20	16

Fuente: Test de Expresión Oral aplicado a los estudiantes del 4º grado C

Clasificación por niveles en Expresión Oral. Estudiantes del 4º grado "C"

Cuadro 4

Nivel	Se expresa oralmente		Comprende textos orales		Expresión Oral	
	Frecuencia	Porcentaje %	Frecuencia	Porcentaje %	Frecuencia	Porcentaje %
Bajo	0	0	0	0	0	0
Medio	1	3	0	0	0	0
Alto	31	97	32	100	32	100
Totales	32	100	32	100	32	100

Fuente: Cuadro Base 3

Interpretación

El 97% se encuentra en nivel alto de la dimensión se expresa oralmente, mientras que el 100% pertenece al nivel alto en la dimensión comprende textos orales y, finalmente, en la expresión oral el 100%, es por eso que los estudiantes del 4º grado "C" se clasificó en el nivel Alto.

3.3 Cálculo de los coeficientes de correlación de Pearson

A partir de la información vertida en los cuadros base 1, 2, 3 y 4; y, mediante uso de Ms. Excel se obtuvieron los siguientes resultados:

En el 4º grado "A"

Correlación entre Clima Social Familiar y:	Valor de r	Interpretación según Rug y Gavett
Se expresa oralmente	0.26	Este coeficiente indica una relación Directa o Positiva pero Desatendible y carente de significación.
Comprende textos orales	0.47	Este coeficiente indica una relación Directa o Positiva pero Baja y Moderada.
Expresión Oral	0.43	Este coeficiente indica una relación Directa o Positiva pero Baja y Moderada.

Fuente: Cálculos efectuados con Ms. Excel.

Comentario

Las correlaciones entre el clima social familiar y cada una de las dimensiones de la expresión oral, en los estudiantes del 4º grado "A" son directas o positivas pero, generalmente, bajas.

En el 4º grado "C"

Correlación entre Clima Social Familiar y:	Valor de r	Interpretación según Rug y Gavett
Se expresa oralmente	0.18	Este coeficiente indica una relación Directa o Positiva pero Desatendible y carente de significación.
Comprende textos orales	0.50	Este coeficiente indica una relación Directa o Positiva pero Franca y Moderada.
Expresión Oral	0.44	Este coeficiente indica una relación Directa o Positiva pero Baja y Moderada.

Fuente: Cálculos efectuados con Ms. Excel.

Comentario

Las correlaciones entre el clima social familiar y cada una de las dimensiones de la expresión oral en los estudiantes del 4º grado "C" son directas o positivas pero, generalmente, bajas.

En síntesis:

Se afirma que el clima social familiar guarda una relación directa o positiva, pero baja y moderada con las habilidades de la expresión oral de los estudiantes del 4º grado de la I.E.A.C. "El Buen Pastor".

V. DISCUSIÓN

El desarrollo de la tesis, cuyo objetivo general fue: Determinar la relación que existe entre el clima social familiar y las habilidades de expresión oral en estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E.A.C “El Buen Pastor” de la ciudad de Trujillo en el año 2015, permitió determinar la relación entre las variables: clima social familiar y las habilidades de expresión oral, tal como se describe seguidamente: Esta investigación se trabajó con un diseño descriptivo correlacional bivariado en el que la muestra estuvo conformada por 62 estudiantes del 4º grado de la institución educativa mencionada anteriormente. Los grupos fueron estudiantes del 4º grado “A” con 30 integrantes y los del 4º grado “C” con 32 estudiantes. Utilizando la escala de clima social familiar de Moos (FES) y trabajando con los resultados del test de las habilidades de expresión oral se lograron los resultados estadísticos siguientes:

El promedio que destaca en el grupo de estudiantes del 4º grado “A”, en la dimensión conflictos (6.4) es el más alto, mientras que el más bajo corresponde a la dimensión intelectual - cultural (2.1). Esto quiere decir que se refleja la realidad socioeconómica de la población de la cual proceden estos estudiantes, como bien se sabe tales condiciones no son las más favorables para el desarrollo integral, armónico y pacífico de los niños y adolescentes que residen en el lugar en el que está ubicada la institución educativa El Buen Pastor. En cuanto al puntaje promedio obtenido en la escala FES por estos estudiantes es 36,9; lo que quiere decir que corresponde a un nivel medio, según el cuadro de clasificación adoptado. Así mismo, en la mayoría de las dimensiones de la escala de clima social familiar, los estudiantes consultados se clasificaron en el nivel medio. Además, se corrobora lo descrito anteriormente respecto al nivel de clima social familiar, es decir, el nivel alcanzado por estos estudiantes es medio.

Por otra parte, el promedio que destaca en el grupo de estudiantes del 4º grado “C”, en la dimensión conflictos (5.8) es el más alto, mientras que el más bajo corresponde a la dimensión organización (1.8). Esto significa también que se refleja la realidad socioeconómica de la población de la cual proceden estos estudiantes, como bien se sabe tales condiciones no son las más favorables para el desarrollo armónico y pacífico de los niños y adolescentes que residen en el lugar en el que está ubicada la institución

educativa El Buen Pastor. En esta realidad la mayoría de padres de familia están separados por distintas circunstancias.

En cuanto al puntaje promedio obtenido en la escala FES por estos estudiantes es 36,2; lo que quiere decir que corresponde a un nivel medio, según el cuadro de clasificación adoptado. Así mismo, se observa que en la casi totalidad de las dimensiones de la escala de clima social familiar, los estudiantes consultados se clasificaron en el nivel medio. Además, también se corrobora lo descrito anteriormente respecto al nivel de clima social familiar, es decir, el nivel alcanzado por estos estudiantes es medio.

Por otro lado, respecto a la segunda variable, se observa que la mayoría (93%) se clasificó en el nivel alto de la dimensión se expresa oralmente, mientras que el (77%) lo hace también en el nivel alto en la dimensión comprende textos orales y, finalmente, en expresión oral, la mayoría (90%) de los estudiantes del 4º grado “A” se clasificó en el nivel alto. También se observa que la mayoría (97%) se clasificó en el nivel alto de la dimensión se expresa oralmente, mientras que el total (100%) lo hace también en el nivel alto en la dimensión comprende textos orales y, finalmente, en expresión oral, la totalidad (100%) de los estudiantes del 4º grado “C” se clasificó en el nivel alto.

En otro rubro, las correlaciones entre el clima social familiar y cada una de las dimensiones de las habilidades de expresión oral, en los estudiantes del 4º grado “A” son directas o positivas pero, generalmente, bajas. Asimismo, las correlaciones entre el clima social familiar y cada una de las dimensiones de las habilidades de expresión oral en los estudiantes del 4º grado “C” son directas o positivas pero, generalmente, bajas.

Desde otra perspectiva, los resultados a los que se han arribado en esta investigación indican que, efectivamente, existe disfuncionalidad familiar en los hogares de los estudiantes seleccionados para el estudio. Al parecer la vida que experimentan estas familias propicia un desinterés por mantener un clima familiar favorable para la formación integral de la personalidad de los hijos. Las causas pueden ser diversas, algunos padres dedican la mayor parte de su tiempo a las labores cotidianas para sostener a la familia, otros padres viven separados del hogar, en los hogares completos se dan pocas oportunidades de comunicación entre todos los miembros de la familia.

Por otro lado existe la creencia errónea de que la responsabilidad de la educación de los hijos recae únicamente en la escuela, en los profesores de los hijos.
En este contexto, también es importante señalar que debido a los problemas citados, la falta de comunicación, al interno del hogar es deficiente, situación que de alguna forma obstaculiza el buen rendimiento académico en todas las áreas del currículo pero, particularmente, en la comunicación interpersonal en la que es relevante la expresión oral en sus características fundamentales: expresión oral y comprensión oral de los mensajes que se suscitan en la intercomunicación interpersonal con las demás personas del entorno.

Desde otro ángulo, los resultados obtenidos guardan cierta coherencia con los estudios efectuados por otros investigadores. Así se tienen: Ruiz y Silva (2010) quienes concluyeron en su tesis: La comunicación oral se cimenta en la seguridad que siente la persona para comunicarse. Los juegos lingüísticos, como estrategias metodológicas, posibilitan en el niño el desarrollo del lenguaje, la capacidad creativa y dinamizan las actividades de aprendizaje. En este contexto, también se concuerda con el estudio de Atoche, Martínez, Murga y Vargas (2010), quienes llegaron a la conclusión en que la aplicación lúdica creativa en su dimensión expresión oral de la capacidad expresión y comprensión oral es la que mayor puntaje obtuvieron los niños y niñas del primer grado de primaria que conformaron su muestra de estudio.

En este mismo sentido, se encuentra concordancia con el estudio de Cabrera, Meléndez y Méndez (2009); quienes llegaron a las siguientes conclusiones: El uso sistemático de las técnicas grupales de discusión, permite desarrollar la comunicación oral. La comunicación oral se desarrolla con el ejercicio, por medio de la interacción con las personas.

Más aun, Se concuerda con el estudio de Cáceda, Crisólogo, Lozano, Vilca y Villajulca (2008), quienes obtuvieron las siguientes conclusiones: Los niños lograron expresarse en forma oral conversando con sus compañeros, vocalizando correctamente las palabras, mostrando interés al comunicarse, regulando los intervalos de su voz, expresando sus mensajes con coherencia y respetando las opiniones de los demás.

Como puede verse, a pesar de que el presente estudio fue descriptivo correlacional, sin embargo, mediante la aplicación del test de expresión oral se ha posibilitado verificar que con diversas estrategias metodológicas y didácticas es factible mejorar la calidad de las habilidades de expresión oral en los niños desde los primeros grados de la educación primaria.

Por otra parte, se reitera la importancia de la ejercitación y práctica de la conversación, el diálogo y la discusión alturada para lograr mejorar la calidad de expresión oral, tal como lo han demostrado los autores de las tesis citadas anteriormente.

VI. CONCLUSIONES

a. El nivel de clima social familiar, en los estudiantes del cuarto grado “A” de la I.E.A.C “El Buen Pastor” es medio con un promedio de 36.9 puntos mientras que los estudiantes del 4º grado “C” se clasifican en el nivel medio pero con un promedio de 36.2 puntos; ambos valores están referidos a la escala de Moos cuyo puntaje máximo esperado es 90 puntos.

b. El nivel de desarrollo de las habilidades de expresión oral en los estudiantes del cuarto grado “A” es: El 93% se encuentra en el nivel alto de la dimensión se expresa oralmente, mientras que el 77% pertenece al nivel alto en la dimensión comprende textos orales y, finalmente, en la expresión oral el 90 %, es por eso que los estudiantes del 4º grado “A” se clasificó en el nivel Alto. El 97% se encuentra en nivel alto de la dimensión se expresa oralmente, mientras que el 100% pertenece al nivel alto en la dimensión comprende textos orales y, finalmente, en la expresión oral el 100%, es por eso que los estudiantes del 4º grado “C” se clasificó en el nivel Alto. Los estudiantes se encuentran en su totalidad con un nivel alto con 32 puntos que representa el 100%, siendo evaluados a través del test de las habilidades de expresión oral.

c. Hay relación entre el clima socia familiar y la comprensión de textos orales en los estudiantes del cuarto grado de la I.E.A.C “El Buen Pastor”.

d. Hay relación entre el clima social familiar y la expresión de textos orales en los estudiantes del cuarto grado de la I.E.A.C “El Buen Pastor”.

e. La correlación entre el clima social familiar y las habilidades de expresión oral, es de 0.43 en los estudiantes del cuarto grado de la I.E.A.C “El Buen Pastor”, esto indica una relación directa o positiva pero baja y moderada.

VII. RECOMENDACIONES

- A las docentes de educación primaria de la IEAC: “El Buen Pastor” del distrito El Porvenir emplear estrategias metodológicas que motiven el interés de sus estudiantes en el mejoramiento de su comunicación oral, sobre todo la interpersonal, a fin de que los mensajes que se intercambien sean más comprensivos y no pongan en riesgo los significados semánticos de su expresión.

- Que tanto la dirección así como las docentes de la institución educativa citada, a través de la escuela de padres, orienten convenientemente a los padres de familia de los estudiantes de esta institución, a fin de que traten en lo posible de mejorar sus relaciones humanas basadas en un proceso de comunicación interpersonal fluida, coherente, pertinente y que posibilite la convivencia, la misma que contribuirá al mejoramiento del clima social familiar en el hogar.

- La institución educativa dentro del plan de estudios debe desarrollar en todas las áreas de aprendizaje el desarrollo de la expresión oral, ya que este tema es de gran importancia académica, familiar y social.

- La institución educativa debe aplicar talleres en diferentes técnicas como los debates, las argumentaciones, las exposiciones, los discursos, ferias etc. Así ayudarán a los estudiantes a expresarse con mayor facilidad.

- Los docentes deben de emplear trabajar actividades basadas en juegos dramáticos (juego de roles, dramatización), juegos lingüísticos (adivinanzas, refranes, trabalenguas), para mejorar la expresión oral en los alumnos.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

- Artola A. Piezziramón. (2000). La familia en la sociedad pluralista. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Espacio.
- Berger (2007). Psicología del desarrollo, infancia y adolescencia. Madrid, España: Editorial medica panamericana S.A.
- Beuchat, Cecilia y Otras. (1998). Desarrollo de la Expresión Integrada. Santiago, Chile: Editorial, Andrés Bello.
- Crisólogo, Aurelio. (1999). Diccionario Pedagógico. Lima, Perú: Edit. Abedul.
- Fuentes de la Corte, Juan Luis. (2015). Comunicación, Estudio del Lenguaje. México DF., México: Editorial Internacional.
- J. García-Campayo J Alda M. El ciclo vital familiar (Ed.), La familia y el médico de familia: elementos básicos de intervención desde atención primaria, Mayo, Madrid (2004), pp. 27–35.
- Kemper, S. (2000). Influencia de la práctica religiosa (activa – no activa) y del Género de la familia sobre el clima social familiar. Lima. UNMSM. Tesis de Maestría.
- Callacondo Velarde, Juan Carlos. (2009). Habilidades Comunicativas. Arequipa, Perú: Primera edición.
- Ministerio de Educación. (2007). Guía Para El Desarrollo De Capacidades Comunicativas. Lima, Perú: Des-MED.
- Ministerio de Educación. (2015). Programación curricular anual de primaria. Lima, Perú: Des-MED.
- Ministerio de Educación. (2015).Rutas De Aprendizaje. Área Curricular Comunicación. Lima, Perú: Des-MED.

- Moll, L. (1990). Vygotsky y la educación: Implicaciones educativas y aplicaciones de la psicología socio-histórica. Cambridge, Inglaterra: MA: Cambridge University Press
- Moos, R. (1984). La escala de clima Social Familiar. Adaptación española TEA. Ediciones S.A.

- Ríos González, J. A. (1994) “Manual de Orientación y Terapia Familiar”. Editado Instituto de Ciencia del Hombre. Madrid.
- Romero, Sarquis y Zegers (1997). “Comunicación Familiar”. Chile. Programa de Formación a Distancia –Mujer Nueva. PUC.
- Satir V. (1999) Nuevas Relaciones Humanas en el núcleo familiar. México DF., México: Editorial Pax.
- Scivetti, A. R., Garraza, A. M. (1997). El Fenómeno Vocal. Buenos Aires, Argentina: Editorial UNSL. San Luis.
- Santillana, (1994). Enciclopedia De La Educación. México DF, México: Editorial Santillana.
- Triado y Forns (1994). El Diagnóstico del Lenguaje Del Preescolar: Aplicación Del PLAI A Una Muestra De Niños. Madrid, España: Editorial Gesbiblo
- Tueros, R. (2004). Cohesión y Adaptabilidad Familiar y su relación en el Rendimiento académico. Tesis para obtener el grado de Magister en Psicología Educativa-UNMSM.

Sitios de internet:

- Calderón A. N. (s.f.) Propuestas teóricas de la adquisición del lenguaje. Extraído el 5 de octubre, 2008. http://www.nataliacalderon.com/propuestasteoricasdeadquisiciondellenguaje-c-49.xhtml

- El entorno familiar y el rendimiento académico. http://www.miscelaneaeducativa.com/Archivos/entorno_familia.pdf.

- Expresión oral: http://es.wikipedia.org/wiki/Expresi%C3%B3n_oral ; revisado 16/octubre/2015.

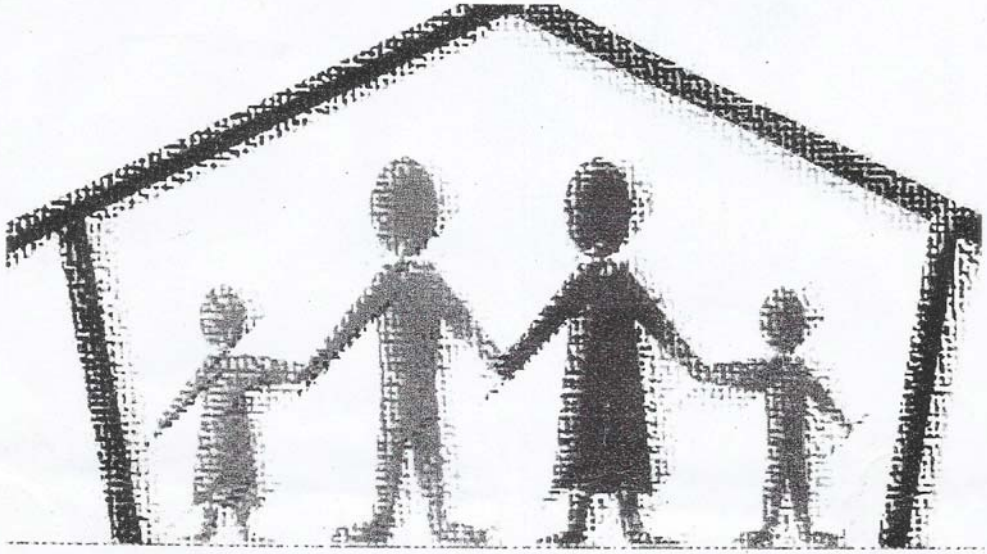
- Gomez J., Montila A. y Torrealba F. (2005) Teorías sobre la adquisición del lenguaje. Extraído el 25 de abril, 2009 de **http://www.waece.org/diccionario/diccio.php?cadena=Bruner,%20Jerome%20S.%20(1915%20-%20)**

- La expresión y comprensión oral. Disponible en: http://www.monografias.com/trabajos78/capacidad-expresion-comprension-oral-alumnos/capacidad-expresion-comprension-oral-alumnos2.shtml#ixzz3tQFCcasx; revisado 16/octubre/ 2015.

- La Importancia De La Voz En La Expresión Oral.2007 Http://Www.Buenastareas.Com/Ensayos/Importancia-D-La-Voz-En-La/84040.Html

ANEXOS

ESCALA DE CLIMA SOCIAL EN LA FAMILIA (FES)



AUTOR:

R.H. MOOS Y E.J. TRICKETT.

ESCALA DE CLIMA SOCIAL EN LA FAMILIA (FES)

I. FICHA TÉCNICA : ESCALA DE CLIMA SOCIAL EN LA FAMILIA (FES)

1. **AUTOR** : R.H. MOOS Y E.J. TRICKETT.
2. **STANDARIZACIÓN** : Lima/1993 – CÉSAR RUIZ ALVA / EVA GUERRA TURIN.
3. **ADMINISTRACIÓN** : Individual / colectiva
4. **DURACIÓN** : Variable (promedio 20 minutos).
5. **SIGNFICACIÓN** : Evalúa las características socioambientales y las relaciones personales en familia.
6. **TIPIFICACIÓN** : Baremos para la forma individual o en grupo familiar.
7. **ÁREAS QUE MIDE** :

- **COHESIÓN (CO):** Mide el grado en el que los miembros del grupo familiar está compenetrados y se apoyan entre sí.
- **EXPRESIVIDAD (EX):** Explora el grado en el qué se permite y anima a los miembros de la familia a actuar libremente y a expresar directamente sus sentimientos.
- **CONFLICTO (CT):** Grado en el que se expresan libre y abiertamente la cólera, agresividad y conflicto entre los miembros de la familia. Estas tres áreas nos hablan de la dimensión RELACIONES que mide el grado de comunicación y libre expresión dentro de la familia y el grado de interacción conflictiva que la caracteriza.
- **AUTONOMÍA (AU):** Grado en que los miembros de la familia están seguros de sí mismos, son independientes y toman sus propias, decisiones.
- **ACTUACIÓN (AC):** Grado en que las actividades tal como el colegio o el trabajo se enmarcan en una estructura orientada a la acción o competición.
- **INTELECTUAL – CULTURAL (IC):** Grado de interés en las actividades de tipos político – intelectuales, culturales, sociales.
- **SOCIAL – RECREATIVO (SR):** Grado de participación en diversas actividades de esparcimiento.

- **MORALIDAD – RELIGIOSIDAD (MR):** Importancia que se le da a las prácticas y valores de tipo ético y religioso. Estas cinco áreas nos hablan de la dimensión DESARROLLO. Que evalúa la importancia que tienen dentro de la familia ciertos procesos de desarrollo personal, que pueden ser fomentados o no, por la vida en común.
- **ORGANIZACIÓN (OR):** Importancia que se le da en el hogar a una clara organización y al planificar las actividades y responsabilidades de la familia.
- **CONTROL (OR):** Importancia que se le da en el hogar a una clara organización y al planificar las actividades y responsabilidades de la familia.
- **CONTROL (CN):** En el que la dirección de la vida familiar se atiene a reglas y procedimientos establecidos... Estas dos áreas miden la dimensión ESTABILIDAD que proporciona información sobre la estructura y organización de la familia y sobre el grado de control que normalmente ejercen unos miembros de la familia sobre otros.

II. CONFIABILIDAD:

Para la estandarización Lima, usando el método de Consistencia interna los coeficientes (la fiabilidad va de 0.88 a 0.91, con una media de 0.89 para el examen individual, siendo las áreas Cohesión, Intelectual – Cultural, Expresión y Autonomía, las más altas. (La muestra usada para este estudio ce confiabilidad fue de 139 jóvenes con promedio de edad 17 años).

En el test – retest con 2 meses de lapso los coeficientes eran de 0.86 en promedio (variando de 3 a 6 ptos.)

III. VALIDEZ:

En nuestro estudio se probó la validez de la prueba correlacionándola con la prueba de Bell específicamente el área de Ajuste en el hogar (con adolescentes los coeficientes fueron en área Cohesión 0.57, Conflicto 0.60, Organización 0.51). Con adultos los coeficientes fue4ron 0.60, 0.59, 0.57 para las mismas áreas y Expresividad y 0.53, en el análisis a nivel del grupo familiar. También se

prueba el FES con la Escala TAPMAI (Área Familiar) y al nivel individual los coeficientes en Cohesión son de 0.62, Expresividad de 0.53 y Conflicto 0.59. Ambos trabajos demuestran la valides de la ESCALA FES (La muestra individual fue de 100 jóvenes y de 77 familias).

STANDARIZACION DEL TEST FES: "ESCALA DE CLIMA SOCIAL EN LA FAMILIA (FES)"

(Lima – Metropolitana)

AUTORES: CESAR RUIZ ALVA / EVA GUERRA TURIN

La vida familiar es quizás, el ambiente más importante en la historia del desarrollo de la personalidad porque en este medio es donde la cultura, los valores, creencias y costumbres de la sociedad se transmiten al individuo. Dentro del ambiente familiar es donde se obtienen los significados fundamentales para la vida, la con crianza, el amor, la aceptación, etc. Desde su ubicación dentro de la familia, el hijo percibe las ideas costumbres y mitos y adquiere mucho de los valores de sus padres. La familia resulta ser la primera institución socializadora, a medida que padres y hermanos ayudan a cada individuo a desarrollar una identidad y a encontrar un lugar en el mundo, y es, dentro de la familia, donde inicialmente tiene lugar la educación básica del individuo en las áreas emocional y social. Consecuentemente, el Psicólogo puede llevar a cabo un análisis de las percepciones que tiene cada miembro de la familia o lo que percibe cada grupo familiar como unidad, a través del empleo del FES destinado a evaluar el tipo de clima hogareño a la luz del análisis qué hace cada miembro de un hogar, tanto como del grupo familiar. Para un uso más adecuado del instrumento se ha llevado a cabo un amplio trabajo de estandarización que se inicia en el 1990 y continúa hasta Agosto del año 1993 cuando se culmina con el proceso de recogida de datos. Han participado un total de 2,100 adolescentes y jóvenes entre los 13 y 18 años, pertenecientes a los tres estratos socioeconómicos. También se trabajó con 900 familias (290 de 3 miembros, 380 de 4,140 de 5 y 90 de 6). Solo participan padres e hijos y provienen también de los tres niveles socioeconómicos (300 de cada nivel).

BAREMO PARA LA EVALUACIÓN INDIVIDUAL DE LA ESCALA DEL CLIMA SOCIAL EN LA FAMILIA (FES)

Estandarización Lima – Metropolitana 1993

César Ruiz Alva / Eva Guerra Turín

TABLA Nº1

	PD	Co	Ex	Ct	Au	Ac	Ic	SR	MR	OR	CN
ALTA	**0.9**	60	67	77	67	67	70	73	75	64	73
	0.8	56	62	72	61	62	65	68	70	60	70
	0.7	51	56	68	56	57	60	63	65	56	64
MEDIA	**0.6**	48	52	63	50	51	55	59	60	51	59
	0.5	44	48	59	45	46	50	54	55	46	55
	0.4	40	43	55	39	41	46	48	50	41	51
BAJA	**0.3**	36	36	50	35	37	41	43	45	36	56
	0.2	32	32	46	30	32	37	38	40	31	51
	0.1	29	29	41	25	27	32	33	35	26	36
	0.0	25	23	37	21	22	28	29	30	21	33

TABLA Nº2

PUNTAJE	RELAJACIÓN	DESARROLLO	ESTABILIDAD	CATEGORÍA
80	23 A +	36 a +	22 a +	MUY BUENA
75	22	34 -35	21	MUY BUENA
70	21	33	19 -20	MUY BUENA
65	20	32	17 -18	BUENA
60	19	30 - 31	16	TENDENCIA BUENA
55	17 – 18	28 – 29	14 – 15	MEDIA
50	16	27	13	MEDIA
45	14 – 15	26 -25	11 – 12	MEDIA
40	13	24	9 – 10	TENDENCIA MALA
35	12	22 – 23	8	MALA
30	11	21	7	MUY MALA
25	10	20 – 19	6	MUY MALA
20	9 a -	18 a -	5 a -	MUY MALA

BAREMO PARA LA EVALUACION DEL GRUPO FAMILIAR DE LA ESCALA DEL CLIMA SOCIAL DE LA FAMILIA (FES)

Standarización Lima – Metropolitana 1993
César Ruiz Alva / Eva Guerra Turín

TABLA Nº 1

PD	Co	Ex	Ct	Au	Ac	Ic	SR	MR	OR	CN
9.0	64	78	87	77	75	74	78	80	67	77
8.5	61	71	83	72	70	69	75	77	64	75
8.0	58	69	79	69	67	67	72	73	61	73
7.5	54	65	75	64	64	63	69	71	58	69
7.0	51	60	70	60	59	60	66	69	55	66
6.5	49	55	68	56	55	57	61	65	52	63
6.0	46	53	65	52	51	54	58	62	50	60
5.5	42	52	62	47	49	52	56	59	57	47
5.0	40	49	59	43	46	50	52	57	44	54
4.5	38	45	55	39	42	48	50	52	40	50
4.0	36	38	52	36	38	45	48	49	37	48
3.5	34	34	50	32	35	42	46	47	35	45
3.0	32	31	47	28	33	40	43	44	31	42
2.5	29	29	44	24	30	38	39	40	29	40
2.0	26	24	41	20	27	35	36	37	26	37
1.5	24	20	39	18	24	32	33	35	23	34
1.0	20	18	34	15	20	30	31	32	20	30
0.5	18	15	30	11	17	28	29	28	17	28
0.0	16	11	28	7	14	25	26	26	14	25

TABLA Nº 2

PUNTAJE	RELACION	DESARROLLO	ESTABILIDAD	CATEGORIA
80	25 a +	40 a +	21 a +	Muy Buena
75	23 - 24	39	20	Muy Buena
70	22	36 - 38	19	Muy Buena
65	20 - 21	35	18	Buena
60	18 - 19	29 - 34	16 - 17	Tendenc. Buena
55	16 - 17	27 - 28	13 – 15	Media
50	15	26	12	Media
45	13 - 14	23- 25	10 - 11	Media
40	1	20 - 22	9	Tendenc. Mala
35	10 - 11	18 – 19	8	Mala
30	9	17	7	Muy Mala
25	7 - 8	15 - 16	6	Muy Mala
20	6 a -	14 a -	5 a -	Muy Mala

ESCALA DEL CLIMA SOCIAL EN LA FAMILIA (FES)

PLANTILLA DE CORRECIÓN

									ESCALA
V 1 (F)	(V) 11 F	V 21 (F)	V 31 (F)	(V) 41 F	V 51 (F)	(V) 61 F	V 71 (F)	V 81 (F)	
(V) 2 F	V 12 (F)	(V) 22 F	V 32 (F)	V 42 (F)	(V) 52 F	V 62 (F)	(V) 72 F	V 82 (F)	
V 3 (F)	(V) 13 F	V 23 (F)	(V) 33 F	V 43 (F)	V 53 (F)	(V) 63 F	V 73 (F)	(V) 83 F	
(V) 4 F	V 14 (F)	V 24 (F)	V 34 (F)	(V) 44 F	V 54 (F)	V 64 (F)	(V) 74 F	(V) 84 F	
V 5 (F)	V 15 (F)	(V) 25 F	V 35 (F)	V 45 (F)	(V) 55 F	(V) 65 F	V 75 (F)	V 85 (F)	
V 6 (F)	(V) 16 F	V 26 (F)	(V) 36 F	(V) 46 F	V 56 (F)	V 66 (F)	(V) 76 F	V 86 (F)	
(V) 7 F	V 17 (F)	(V) 27 F	(V) 37 F	V 47 (F)	(V) 57 F	V 67 (F)	V 77 (F)	(V) 87 F	
V 8 (F)	(V) 18 F	V 28 (F)	(V) 38 F	V 48 (F)	V 58 (F)	(V) 68 F	V 78 (F)	V 88 (F)	
V 9 (F)	V 19 (F)	(V) 29 F	V 39 (F)	(V) 49 F	V 59 (F)	V 69 (F)	(V) 79 F	V 89 (F)	
(V) 10 F	(V) 20 F	V 30 (F)	V 40 (F)	V 50 (F)	(V) 60 F	(V) 70 F	V 80 (F)	V 90 (F)	

F.E.S.

PERFIL DE EVALUACIÓN CON ESCALA SOCIAL EN LA FAMILIA

Nombre y Apellidos: _____ Fecha de hoy:_____/_____/_____

ESCALAS	10	20	30	40	50	60	70	80	90
	BAJO			MEDIO			ALTO		
(Co) COHESIÓN	*	*	*	*	*	*	*	*	*
(Ex) EXPRESIVIDAD	*	*	*	*	*	*	*	*	*
(Ct) CONFLICTO	*	*	*	*	*	*	*	*	*
(Au) AUTONOMÍA	*	*	*	*	*	*	*	*	*
(Ac) ACTUACIÓN	*	*	*	*	*	*	*	*	*
(Ic) INTELECTUAL - CULTURAL	*	*	*	*	*	*	*	*	*
(SR) SOCIAL - RECREATIVO	*	*	*	*	*	*	*	*	*
(MR) MORALIDAD - RELIGIOSIDAD	*	*	*	*	*	*	*	*	*
(OR) ORGANIZACIÓN	*	*	*	*	*	*	*	*	*
(CN) CONTROL	*	*	*	*	*	*	*	*	*

ESCALA DEL CLIMA SOCIAL EN LA FAMILIA (FES) DE R.H. MOOS

INTRUCCIONES:

A continuación se presenta en este impreso, una serie de frases. Las mismas que Ud. Tiene que leer y decir si le parecen verdaderos o falsos en relación con su familia.

Si Ud. Cree que respecto a su familia, la frase es verdadera o casi siempre verdadera marcará en la hoja de Respuesta una (X) en el espacio correspondiente a la F (falso).

Si considera que la frase es cierta para unos miembros de la familia y para otros falsa marque la respuesta que corresponda a la mayoría.

Siga el orden de la numeración que tienen las frases aquí y en la hoja de respuesta para evitar equivocaciones. La flecha le recordará que tiene que pasar a otra línea en la hoja de respuesta, recuerde que se pretende conocer lo que piensa Ud. Sobre su familia; no intente reflejar la opinión de los demás miembros de ésta.

(NO ESCRIBA NADA EN ESTE IMPRESO)

---

1. En mi familia nos ayudamos y apoyamos realmente unos a otros.
2. Los miembros de la familia guardan a menudo sus sentimientos para si mismos.
3. En nuestra familia peleamos mucho.
4. En general, ningún miembro de la familia decide por su cuenta.
5. Creemos que es importante ser los mejores en cualquier cosa que hagamos.
6. A menudo hablamos de temas políticos o sociales en familia.
7. Pasamos en casa la mayor parte de nuestro tiempo libre.
8. Los miembros de mi familia asistimos con bastante frecuencia a las diversas actividades de la iglesia.
9. Las actividades de nuestra familia se planifican con cuidado.
10. En mi familia tenemos reuniones obligatorias muy pocas veces.

---------->

11. Muchas veces da la impresión de que en casa solo estamos pasando el rato.
12. En casa hablamos abiertamente de lo que nos parece o queremos.
13. En casa nunca mostramos abiertamente nuestros enojos.
14. En mi familia nos esforzamos muchos para mantener la independencia de cada uno.
15. Para mi familia es muy importante triunfar en la vida.
16. Casi nunca asistimos a reuniones culturales (exposiciones, conferencias, etc.).
17. Frecuentemente vienen amistades a visitarnos a casa.
18. En mi casa nos rezamos en familia.
19. En mi casa somos muy ordenados y limpios.
20. En nuestra familia hay muy pocas normas que cumplir.

---------->

21. Todos nos esforzamos mucho en lo que hacemos en casa.
22. En mi familia es difícil "desahogarse" sin molestar a todos.
23. En la casa a veces nos molestamos tanto que a veces golpeamos o rompemos algo.
24. En mi familia cada uno decide por sus propias cosas.
25. Para nosotros no es muy importante el dinero que gane cada uno.
26. En mi familia es muy importante aprender algo nuevo o diferente.
27. Algunos de mi familia practica habitualmente algún deporte.
28. A menudo hablamos del sentido religioso de la Navidad, Semana Santa, Santa Rosa de Lima, etc.
29. En mi casa, muchas veces resulta difícil encontrar las cosas cuando las necesitamos.
30. En mi casa una sola persona toma la mayoría de las decisiones.

---------->

31. En mi familia estamos fuertemente unidos.
32. En mi casa comentamos nuestros problemas personales.
33. Los miembros de mi familia, casi nunca expresarnos nuestra cólera.
34. Cada uno entra y sale de la casa cuando quiere.
35. Nosotros aceptamos que haya competencia y gane el mejor.
36. Nos interesan poco las actividades culturales.
37. Vamos con frecuencia al cine, excursiones, paseos.
38. No creemos en el cielo o en el infierno.
39. En mi familia la puntualidad es muy importante.
40. En la casa las cosas se hacen de una forma establecida.

---------->

41. Cuando hay que hacer algo en la cas, es raro que se ofrezca algún voluntario.
42. En la casa, si a alguno se le ocurre de momento hacer algo, lo hacen sin pensarlo más.
43. Las personas de mi familia nos criticamos frecuentemente unas a otras.
44. En mi familia, las personas tienen poca vida privada o independiente.
45. Nos esforzamos en hacer las cosas cada vez un poco mejor.
46. En mi casa casi nunca tenemos conversaciones intelectuales.
47. En mi casa casi todos tenemos una o dos aficiones.
48. Las personas de mi familia tenemos ideas muy precisas sobre lo que esta bien o mal.
49. En mi familia cambiamos de opinión frecuentemente.
50. En mi casa se dan mucha importancia a cumplir las normas.

---------->

51. Las personas de mi familia nos apoyamos unas a otras.
52. En mi familia, cuando uno se queja, siempre hay otro que se siente afectado.
53. En mi familia a veces nos peleamos y nos vamos a las manos.
54. Generalmente, en mi familia cada persona solo confía en si misma cuando surgen un problema.
55. En la cas nos preocupamos poco por los ascensos en el trabajo o las notas en el colegio.

56. Algunos de nosotros toca algún instrumento musical.
57. Ninguno de la familia participa en actividades recreativas, fuera de trabajo o del colegio.
58. Creemos que hay algunas cosas en las que hay que tener fe.
59. En la casa nos aseguramos de que nuestros dormitorios queden limpios y ordenados.
60. En las decisiones familiares todas las opiniones tienen el mismo valor.

---------->

61. En mi familia hay poco espíritu de grupo.
62. En mi familia los temas de pagos y dinero se tratan abiertamente.
63. Si en mi familia hay desacuerdos, todos nos esforzamos para suavizar las cosas y mantener la paz.
64. Las personas de mi familia reaccionan firmemente unos a otros al defender sus propios derechos.
65. En nuestra familia apenas nos esforzamos para tener éxito.
66. Las personas de mi familia vamos con frecuencia a la biblioteca o leemos obras literarias.
67. Los miembros de la familia asistimos a veces a Cursos o Clases por afición o por interés.
68. En mi familia cada persona tienen ideas distintas sobre lo que es bueno.
69. En mi están claramente definidas las tareas de cada persona.
70. En mi familia cada un o tiene libertad para lo que quiera.

---------->

71. Realmente nos llevamos bien unos con otros.
72. Generalmente tenemos cuidado con lo que nos decimos.
73. Los miembros de la familia estamos enfrentados unos con otros.
74. En mi casa es difícil ser independiente sin herir los sentimientos de los demás.
75. "Primero es el trabajo, luego es la diversión" es una norma en mi familia.
76. En mi casa ver la televisión es mas importante que leer.
77. Las personas de nuestra familia salimos mucho a divertirnos.
78. En mi casa, leer la Biblia es algo importante.
79. En mi familia el dinero no se administra con mucho cuidado.
80. En mi casa las normas son muy rígidas y tienen que cumplirse.

---------->

81. En mi familia se concede mucha atención y tiempo a cada uno.
82. En mi casa expresamos nuestras opiniones de modo frecuente y espontaneo.
83. En mi familia creemos que no se consigue mucho elevando la voz.
84. En mi cas no hay libertad para expresar claramente lo que se piensa.
85. En mi casa hacemos comparaciones sobre nuestra eficacia en el trabajo o el estudio.
86. A los miembros de mi familia nos gusta realmente el arte, la música o la literatura.
87. Nuestra principal forma de diversión es ver la televisión o escuchar radio.
88. En mi familia creemos que el comete una falta tendrá su castigo.
89. En mi casa generalmente la mesa se recoge inmediatamente después comer.
90. En mi familia, uno no puede salirse con la suya.

(COMPRUEBE SI HA CONTESTADO A TODAS LAS FRASES)

HOJA DE RESPUESTAS

ESCALA DEL CLIMA SOCIAL EN LA FAMILIA (FES)

Nombre y Apellidos: _____

Edad: _____ Sexo: M ( ) F ( ) Fecha de hoy: _____ / _____ / _____

Institución Educativa: _____ Grado _____

Nº de Hermanos: _____ Lugar que ocupa entre los hermanos 1 2 3 4 5 6 ( )

Vive:

Con ambos padres ( )

Solo con uno de los padres ( ) Quién: _____

Otros: _____

La familia es natural de: _____

									ESCALA	PD	T
V 1 F	V 11 F	V 21 F	V 31 F	V 41 F	V 51 F	V 61 F	V 71 F	V 81 F			
V 2 F	V 12 F	V 22 F	V 32 F	V 42 F	V 52 F	V 62 F	V 72 F	V 82 F			
V 3 F	V 13 F	V 23 F	V 33 F	V 43 F	V 53 F	V 63 F	V 73 F	V 83 F			
V 4 F	V 14 F	V 24 F	V 34 F	V 44 F	V 54 F	V 64 F	V 74 F	V 84 F			
V 5 F	V 15 F	V 25 F	V 35 F	V 45 F	V 55 F	V 65 F	V 75 F	V 85 F			
V 6 F	V 16 F	V 26 F	V 36 F	V 46 F	V 56 F	V 66 F	V 76 F	V 86 F			
V 7 F	V 17 F	V 27 F	V 37 F	V 47 F	V 57 F	V 67 F	V 77 F	V 87 F			
V 8 F	V 18 F	V 28 F	V 38 F	V 48 F	V 58 F	V 68 F	V 78 F	V 88 F			
V 9 F	V 19 F	V 29 F	V 39 F	V 49 F	V 59 F	V 69 F	V 79 F	V 89 F			
V 10 F	V 20 F	V 30 F	V 40 F	V 50 F	V 60 F	V 70 F	V 80 F	V 90 F			

GUIA DE OBSERVACIÓN

Área	Grado y sección	Capacidad
Comunicación	4 "A "	Comprende textos orales

Siempre	A veces	Nunca
5 - 4	3 - 1	0

N°	Apellidos y Nombres	INDICADORES												Nivel de logro
		Presta atención activa dando señales verbales (responde) y no verbales según el tipo de texto oral y las formas de interacción propia.			Expresa con sus propias palabras lo que entendió del texto dando cuenta de varias informaciones relevantes			Deduce hechos, referentes, lugares y relaciones de causa – efecto a partir de información explícita en los textos que escucha			Opina dando razones acerca de las ideas, hechos, acciones, personas o personajes del texto escuchado			
		S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	
1	Anticona Roque, Valeria													
2	Avalos Cuba, Lucero de los Ángeles													
3	Barreto Gómez, Jhair Rony													
4	Bejarano García, Angelina													
5	Blas Bazauri, Erick													
6	Burgos Chávez, Jazmín													
7	Calderón Algalobos, Roberto													
8	Castillo Haro, Brenda													
9	Chávez de la Cruz, Ariana													
10	Chávez Lujan, Mariany													
11	Chupe Agreda, Luis Ángel													

12	Contreras Quiroz, Sharon													
13	Coronel Polo, Juan Diego													
14	Cruz de la Cruz, Franscely													
15	Cruz Sánchez, Gianmarco													
16	Díaz Cruz, Orlando													
17	Díaz Layza, Leonel Andrés													
18	Díaz Ulloa, Jean Steven													
19	Dioses Quipuzcoa, Anderson													
20	Flores Zavaleta, Nahomy													
21	Gamarra Pisanquiliche, Danna													
22	García Bocanegra, Astryd													
23	García Gómez, Fernando													
24	García Gutiérrez, Giohanna													
25	García Mozo, Karol													
26	García Valencia, Adrian													
27	Gómez Rojas, Jany Esther													
28	Gómez Zavaleta, Yarixa													
29	Gonzales Avalos, Andrés													
30	Gonzales Biaggi, Treicy													
31	Gonzales Peláez, Ángel													
32	Holguín Vásquez, Grecia													
33	Pizán Rodríguez, Dayanna													
34	Zavaleta Saavedra, Rubén													

GUIA DE OBSERVACIÓN

Área	Grado y sección	Capacidad
Comunicación	4 "A"	Se expresa oralmente

Siempre	A veces	Nunca
5 - 4	3 - 1	0

N°	Apellidos y Nombres	INDICADORES															Nivel de logro
		Emplea recursos concretos (láminas, papelógrafos, fotografías, etc.) o visuales (power point, prezzi, etc.) para apoyar su texto oral según su propósito.			Ordena sus ideas en torno a temas variados a partir de sus saberes previos y de alguna fuente de información escrita, visual u oral			Pronuncia con claridad y varía la entonación y el volumen para enfatizar el significado de su texto			Examina si su entonación, volumen, gestos y posturas corporales ayudan a enfatizar el significado de su texto oral			Interviene para formular y responder preguntas o complementar con pertinencia			
		S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	
1	Anticona Roque, Valeria																
2	Avalos Cuba, Lucero de los Ángeles																
3	Barreto Gómez, Jhair Rony																
4	Bejarano García, Angelina																
5	Blas Bazauri, Erick																
6	Burgos Chávez, Jazmín																
7	Calderón Algalobos, Roberto																
8	Castillo Haro, Brenda																

9	Chávez de la Cruz, Ariana																
10	Chávez Lujan, Mariany																
11	Chupe Agreda, Luis Ángel																
12	Contreras Quiroz, Sharon																
13	Coronel Polo, Juan Diego																
14	Cruz de la Cruz, Franscely																
15	Cruz Sánchez, Gianmarco																
16	Díaz Cruz, Orlando																
17	Díaz Layza, Leonel Andrés																
18	Díaz Ulloa, Jean Steven																
19	Dioses Quipuzcoa, Anderson																
20	Flores Zavaleta, Nahomy																
21	Gamarra Pisanquiliche, Danna																
22	García Bocanegra, Astryd																
23	García Gómez, Fernando																
24	García Gutiérrez, Giohanna																
25	García Mozo, Karol																
26	García Valencia, Adrián																
27	Gómez Rojas, Jany Esther																
28	Gómez Zavaleta, Yarixa																
29	Gonzales Avalos, Andrés																
30	Gonzales Biaggi, Treicy																
31	Gonzales Peláez, Ángel																
32	Holguín Vásquez, Grecia																
33	Pizan Rodríguez, Dayanna																
34	Zavaleta Saavedra, Rubén																

GUIA DE OBSERVACIÓN

Área	Grado y sección	Capacidad
Comunicación	4 "C"	Comprende textos orales

Siempre	A veces	Nunca
5 - 4	3 - 1	0

N°	Apellidos y nombres	INDICADORES												Nivel de logro
		Presta atención activa dando señales verbales (responde) y no verbales según el tipo de texto oral y las formas de interacción propia.			Expresa con sus propias palabras lo que entendió del texto dando cuenta de varias informaciones relevantes			Deduce hechos, referentes, lugares y relaciones de causa – efecto a partir de información explícita en los textos que escucha			Opina dando razones acerca de las ideas, hechos, acciones, personas o personajes del texto escuchado			
		S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	
1	Benites Huatta, Aldo Jair													
2	Fernández Guevara, María Fernanda													
3	Mendocilla Aguilar, Alondra													
4	Pastor Leca, Anthony Joel													
5	Rodríguez Méndez, Brayan Steven													
6	Rodríguez Mendoza, Mayte Paola													
7	Rodríguez Ordinola, Jazmín Noemí													
8	Rojas Alvarado, Anghelo Fabricio													
9	Rojas Bacilo, Josefina Isabel													

10	Rojas Mallqui, Katiana Alexandra													
11	Rubio Chávez, Leslyfer Kirstin													
12	Rubio Monzon, Jhon Kevin													
13	Sanchez Camus, Joseph Albert Maximi													
14	Sanchez Garcia, Fabrizzio													
15	Silvia Avila, Evelyn Valeria													
16	Tapia Mariños, Leo Alonso													
17	Torres Bocanegra, Irvin Leonardo													
18	Torres Zavaleta Nayelli Lizbeth													
19	Tuesta Sebastián, Freddy Jhair													
20	Urbina Aguirre, Fernando Antonio													
21	Urbina Flores, Lucely Mariel													
22	Uriol Mendoza, Jhordan Alfredo													
23	Vásquez Mesa, Valeria Denisse													
24	Vega Agreda, Dayanna Danuska													
25	Ventura Ávila, Hayser Snaider													
26	Venturo Bacilo, Jhonatam Steben													
27	Villarroel Cáceres, Ariana Lucia													
28	Williams Obeso, Gian Franco													
29	Zavala Cruz, Viviana Elizabeth													
30	Zavaleta Blas, Angie Estrella													
31	Zavaleta Guzmán, Carlos Darhyt													
32	Zavaleta Vega, Angie Giselle													

GUIA DE OBSERVACIÓN

Área	Grado y sección	Capacidad
Comunicación	4 "C"	Se expresa oralmente

Siempre	A veces	Nunca
5 - 4	3 - 1	0

N°	Apellidos y nombres	INDICADORES															Nivel de logro
		Emplea recursos concretos (láminas, papelógrafos, fotografías, etc.) o visuales (power point, prezzi, etc.) para apoyar su texto oral según su propósito.			Ordena sus ideas en torno a temas variados a partir de sus saberes previos y de alguna fuente de información escrita, visual u oral.			Pronuncia con claridad y varía la entonación y el volumen para enfatizar el significado de su texto.			Examina si su entonación, volumen, gestos y posturas corporales ayudan a enfatizar el significado de su texto oral.			Interviene para formular y responder preguntas o complementar con pertinencia.			
		S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	
1	Benites Huatta, Aldo Jair																
2	Fernández Guevara, María Fernanda																
3	Mendocilla Aguilar, Alondra																

4	Pastor Leca, Anthony Joel																
5	Rodríguez Méndez, Brayan Steven																
6	Rodríguez Mendoza, Mayte Paola																
7	Rodríguez Ordinola, Jazmín Noemí																
8	Rojas Alvarado, Anghelo Fabricio																
9	Rojas Bacilo, Josefina Isabel																
10	Rojas Mallqui, Katiana Alexandra																
11	Rubio Chávez, Leslyfer Kirstin																
12	Rubio Monzon, Jhon Kevin																
13	Sanchez Camus, Joseph Albert Maximi																
14	Sanchez Garcia, Fabrizzio																
15	Silvia Avila, Evelyn Valeria																
16	Tapia Mariños, Leo Alonso																
17	Torres Bocanegra, Irvin Leonardo																
18	Torres Zavaleta Nayelli Lizbeth																
19	Tuesta Sebastián, Freddy Jhair																

20	Urbina Aguirre, Fernando Antonio																
21	Urbina Flores, Lucely Mariel																
22	Uriol Mendoza, Jhordan Alfredo																
23	Vásquez Mesa, Valeria Denisse																
24	Vega Agreda, Dayanna Danuska																
25	Ventura Ávila, Hayser Snaider																
26	Venturo Bacilo, Jhonatam Steben																
27	Villarroel Cáceres, Ariana Lucia																
28	Williams Obeso, Gian Franco																
29	Zavala Cruz, Viviana Elizabeth																
30	Zavaleta Blas, Angie Estrella																
31	Zavaleta Guzmán, Carlos Darhyt																
32	Zavaleta Vega, Angie Giselle																

PARA INCORPORAR AL MARCO METODOLÓGICO O METODOLOGÍA

Cuadro de clasificación por niveles en la Escala FES

Nivel	Rango de puntajes
Bajo	0- 30
Medio	31 - 60
Alto	61 - 90

Cuadro de clasificación por niveles, según dimensiones de la Escala FES

Nivel	Rango de puntajes
Bajo	0- 3
Medio	4 - 6
Alto	7 - 9

Cuadro de clasificación por niveles en Expresión Oral. Dimensiones y variable

Nivel	Rango de puntajes
Bajo	0- 6
Medio	7 - 13
Alto	14 - 20