UNIVERSIDAD PRIVADA ANTENOR ORREGO

Facultad de Educación y Humanidades

Programa de Complementación Académica en Educación

(PROCAED)

APLICACIÓN DE LA TÉCNICA ELABORACIÓN DE INFOGRAFÍAS PARA DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS PERIODÍSTICOS INFORMATIVOS EN LOS ALUMNOS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E. TELMO HOYLE DE LOS RÍOS DEL DISTRITO DE HUANCHACO, 2014

TESIS

PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA ESPECIALIDAD: COMUNICACIÓN

AUTORA : Br. JENNY MARIANELA BELEVÁN GARCÍA

ASESOR : Ms. SANTIAGO CASTILLO MOSTACERO

Trujillo – Perú

2014

APLICACIÓN DE LA TÉCNICA ELABORACIÓN DE INFOGRAFÍAS PARA DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS PERIODÍSTICOS INFORMATIVOS EN LOS ALUMNOS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E. TELMO HOYLE DE LOS RÍOS DEL DISTRITO DE HUANCHACO, 2014

DEDICATORIA

A DIOS

Que con su inmenso amor hace

Que nuestra fe no sea quebrantada

Y siempre haya una esperanza

A las dificultades que puedan surgir.

A MI FAMILIA:

A mis padres, a mi esposo e hijos por su amor infinito, entrega, dedicación, apoyo incondicional e inagotable durante toda mi vida y formación académica.

AGRADECIMIENTO

A las autoridades de la Institución Educativa “TELMO HOYLE DE LOS RÍOS” por su gran apoyo, se ha logrado la realización del presente proyecto de tesis.

A nuestras familias y amigos: por sus consejos, esfuerzo, sacrificio y amor incondicional.

A mis maestros: por su dedicación y entrega y por haber contribuido en nuestra formación profesional.

RESUMEN

Se expone en el presente informe de tesis los resultados relativos al estudio de investigación denominado: APLICACIÓN DE LA TÉCNICA ELABORACIÓN DE INFOGRAFÍAS PARA DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS PERIODÍSTICOS INFORMATIVOS EN LOS ALUMNOS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E. TELMO HOYLE DE LOS RÍOS DEL DISTRITO DE HUANCHACO, 2014.

Para tal efecto, me planteo la hipótesis:

Si aplicamos adecuadamente la técnica elaboración de infografías entonces se desarrollarán significativamente la capacidad de comprensión de textos periodísticos informativos en los alumnos del cuarto grado de Educación Secundaria de la I.E. “Telmo Hoyle de los Ríos” del distrito de Huanchaco, 2014.

El objetivo general planteado fue: Determinar en qué medida la aplicación de la técnica elaboración de infografías desarrolla la capacidad de comprensión de textos periodísticos informativos en los alumnos del cuarto grado de Educación Secundaria de la I.E. “Telmo Hoyle de los Ríos” del distrito de Huanchaco, 2014.

El tipo de investigación corresponde a la denominada investigación aplicada y el diseño es pre experimental de un solo grupo, con pre y pos test; y empleando como instrumento de recolección de datos, el test de comprensión lectora y, trabajando con una población muestral de 20 alumnos del cuarto grado de educación secundaria de la referida institución.

Luego de realizar el procesamiento estadístico de los datos, se comprobó que la aplicación de la técnica elaboración de infografías desarrolló significativamente la capacidad de comprensión de textos periodísticos informativos en los alumnos; mediante los siguientes resultados: en el pre test, en las dimensiones seleccionadas por el grupo investigador, la mayoría de los alumnos se clasificaron en el nivel medio (60%), seguido del 40% ubicados en el nivel bajo, pero en cambio en el pos test, la mayoría 100% de dichos alumnos se clasificaron en el nivel alto.

ABSTRACT

The results regarding the research study called forth in this report thesis: APPLICATION OF TECHNICAL DEVELOPMENT OF INFOGRAPHICS TO DEVELOP THE CAPACITY OF UNDERSTANDING FOR INFORMATIONAL TEXTS NEWSPAPER IN THE FOURTH GRADE STUDENTS OF SECONDARY EDUCATION OF THE IE HOYLE Telmo RIVER DISTRICT HUANCHACO, 2014.

To that end, I hypothesize:

If we apply the technical development of infographics properly then significantly develop the ability to understand journalistic informative texts fourth graders of Secondary Education IE No. 81758 "Telmo Hoyle Rivers" Huanchaco district.

The overall objective was: To determine to what extent the implementation of the technical development of computer graphics develops the ability to understand informative journalistic texts in the fourth grade students of Secondary Education EI “Hoyle Rivers Telmo " district of Huanchaco, 2014 .

The research corresponds to the so-called applied research and experimental design is pre single group with pre and post test; and using as a data collection instrument, the test of reading comprehension and working with a sample population of 20 fourth graders of secondary education that institution.

After performing the statistical processing of data, it was found that the application of the technical development of infographics significantly developed the ability to understand informative journalistic texts in students; with the following results: in the pretest, on selected by the research group dimensions, most of the students were classified at the middle level (60%), followed by 40% located in the lower level, but instead in the posttest, most 100% of these students were classified at the highest level.

ÍNDICE

DEDICATORIA iii

AGRADECIMIENTO iv

RESUMEN v

ABSTRACT vi

ÍNDICE vii

I. INTRODUCCIÓN 9

A. Descripción del problema 9

B. Formulación del problema 11

C. Objetivos 11

1. Objetivo General 11

2. Objetivos Específicos 11

D. Justificación del Estudio 12

II. MARCO TEÓRICO 13

A. Antecedentes de Estudio 13

B. Bases teóricas 18

1. Comprensión de Textos Periodísticos Informativos 18

2. Técnica Elaboración de Infografías 37

C. Definición de términos 41

III. MATERIAL Y MÉTODO 42

A. Población y Muestra de Estudio 42

1. Población 42

2. Muestra 42

B. Diseño de Investigación 43

C. Sistema de Variables e Indicadores 43

1. Variables 43

2. Operativización de la Variable Dependiente: 44

D. Hipótesis General 45

E. Métodos, técnicas e instrumentos de investigación 45

1. Métodos 45

2. Técnicas 45

3. Instrumentos 46

F. Procedimientos de recolección de información 46

G. Diseño de procesamiento y análisis de datos 47

IV. RESULTADOS 53

A. PROPUESTA PEDAGÓGICA 53

B. Análisis e interpretación de los datos 57

C. Docimasia de hipótesis 64

V. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS 66

VI. CONCLUSIONES 69

VII. RECOMENDACIONES 71

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 72

ANEXOS 76

I. INTRODUCCIÓN

A. Descripción del problema

El problema actual que más preocupa a los docentes de todos los niveles, es la capacidad de comprensión de textos, porque los alumnos no desarrollan sus habilidades comunicativas. Los resultados de 2012 del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA, por sus siglas en inglés), colocan al Perú como uno de los países peor evaluados en educación de los 65 que aplican este examen coordinado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE).

La prueba PISA es un estudio realizado cada tres años por 65 países y coordinado por OCDE, que busca evaluar la medida en que los alumnos de 15 años cerca del final de la educación secundaria han adquirido los conocimientos y habilidades necesarias para la participación acabada en sociedades modernas.

La OCDE aclara que la evaluación no mide solamente si los alumnos pueden reproducir el conocimiento, sino que examina también qué tan bien los alumnos pueden usar lo que han aprendido y aplicarlo en contextos no familiares, tanto dentro como fuera de la escuela.

La celeridad en los procesos de producción y circulación de información, junto a los permanentes avances científicos y tecnológicos, constituyen rasgos propios de la sociedad actual. Estos fenómenos imponen verdaderos desafíos a la educación, en términos de brindar las herramientas necesarias para que los alumnos dispongan de habilidades y competencias necesarias para seleccionar información, resolver problemas, tomar decisiones.

Constituye un reto para el sistema educativo desarrollar instrumentos que faciliten los procesos de comprensión en las aulas, ante el crecimiento casi explosivo de la cantidad y densidad de información que circula en todos los ámbitos de la vida en sociedad y en todas las áreas del conocimiento.

Dada esta situación el Ministerio de Educación se ha visto en la necesidad de declarar en emergencia la educación nacional con la finalidad de revertir el deterioro existente en el aprendizaje de los niños y niñas en lo que respecta a la comprensión lectora, por lo que se está considerando acciones relacionadas a fin de mejorar los aprendizajes y diseñar un programa nacional de Emergencia Educativa que tiene como marco los lineamientos de política educativa - como lo establece la Ley General de Educación Nº 28044.

En la I.E. “Telmo Hoyle de los Ríos”, Distrito de Huanchaco, los alumnos no muestran la seriedad, ni el deseo de desarrollar la capacidad de comprensión de textos periodísticos informativos. Esto también se ve reflejado en los alumnos de cuarto grado de educación secundaria, porque no cumplen con las expectativas que se quiere lograr, ya que las lecturas que vienen realizando son de manera mecánica, puesto que los resultados no son satisfactorios.

Los factores que contribuyen a este problema son: falta de motivación por el docente, lectura mecánica realizada por los alumnos, lectura por obligación, falta de interés por la lectura, presentación de textos extensos alejados de su realidad, y sobre todo por la falta de aplicación de técnicas, estrategias, entre otros; es así que surge la necesidad de realizar la presente investigación que busca comprender en qué medida la aplicación de la técnica elaboración de infografías son una herramienta eficaz que favorece y facilita la comprensión y retención de conocimientos complejos por parte de alumnos de dicha institución.

Por todo lo mencionado, se ha planteado este tema de investigación: Aplicación de la técnica elaboración de infografías, las mismas que producirán nuevos parámetros de comprensión, basándose en una menor cantidad y una mayor precisión de la información, anclada en la imagen y el texto; para desarrollar la capacidad de comprensión de textos periodísticos informativos en sus diferentes niveles, así mismo permitan optimizar y agilizar los procesos de comprensión de textos periodísticos informativos.

B. Formulación del problema

¿En qué medida la aplicación de la técnica elaboración de infografías desarrolla la capacidad de comprensión de textos periodísticos informativos en los alumnos del cuarto grado de Educación Secundaria de la I.E. “Telmo Hoyle de los Ríos” del distrito de Huanchaco, 2014?

C. Objetivos

1. Objetivo General

Determinar en qué medida la aplicación de la técnica elaboración de infografías desarrolla la capacidad de comprensión de textos periodísticos informativos en los alumnos del cuarto grado de Educación Secundaria de la I.E. “Telmo Hoyle de los Ríos” del distrito de Huanchaco, 2014

2. Objetivos Específicos

- Identificar el nivel de la capacidad de comprensión de textos periodísticos informativos; antes y después de la aplicación de la propuesta pedagógica, mediante el pre y posterior test.

- Aplicar la técnica elaboración de infografías.

- Comprobar si la aplicación de la técnica elaboración de infografías desarrolla la capacidad de comprensión de textos periodísticos informativos.

- Evaluar en qué medida la aplicación de la técnica elaboración de infografías desarrolla la capacidad de comprensión de textos periodísticos informativos.

D. Justificación del Estudio

El presente trabajo de investigación tiene importancia en el sistema educativo, por cuanto hace énfasis en el desarrollo de comprensión de textos, activando los procesos afectivos y cognitivos de los alumnos a través de la técnica elaboración de infografías con el propósito de desarrollar los niveles de comprensión de textos periodísticos informativos.

Mediante la técnica elaboración de infografías el estudiante tiene la posibilidad de adquirir nuevas experiencias, así como la posibilidad de nuevas adquisiciones y aprendizajes que lo hagan evolucionar en la capacidad de comprensión de textos periodísticos informativos. La técnica elaboración de infografías que el docente utilice va a permitir que el alumno adquiera en forma correcta su aprendizaje significativo.

El interés de realizar este trabajo de investigación, radica en la posibilidad de que, con esta investigación se benefician, en primer lugar, los estudiantes porque tendrán la oportunidad de dedicar largos espacios de tiempo a la adquisición de nuevos aprendizajes, ya que se brindará una adecuada utilización de la técnica elaboración de infografías.

Se benefician, también, la I. E. “Telmo Hoyle de los Ríos” porque con los resultados de esta investigación se enriquecerá su quehacer pedagógico, al puntualizar cada vez más el origen real de las fallas de aprendizaje; que servirán como punto de partida para dar la importancia debida y la utilización adecuada a dicha técnica logrando el desarrollo integral del alumno.

Por este motivo esta investigación sirve para conocer cómo se aplica la técnica elaboración de infografías y desarrolla la capacidad de comprensión de textos periodísticos informativos en el aprendizaje de los estudiantes, teniendo como fin lograr un aprendizaje significativo.

II. MARCO TEÓRICO

A. Antecedentes de Estudio

De acuerdo a los Antecedentes Internacionales, encontré lo siguiente:

Un antecedente significativo de este estudio es la experiencia realizada por el periodista De Pablos (1999), “La infografía, el nuevo género periodístico” quien efectuó un estudio focalizado en textos producidos en el periodismo gráfico, que le permitió analizar la comprensión del lector ante una noticia. La misma fue realizada entre estudiantes de la Universidad de La Laguna (España), a quienes se les pidió que respondieran un cuestionario de 10 preguntas, luego de leer una noticia aparecida en un periódico español de circulación nacional.

La información fue transcrita especialmente para esta experiencia y preparada en tres modalidades diferentes:

Página A: Sólo contenía texto. Se suprimieron los elementos gráficos (fotografía e infografía) y se añadió un texto en la parte inferior de la página para ocupar el espacio que había quedado en blanco ante la ausencia de los recursos visuales.

Página B: Contenía el mismo texto y la fotografía del lugar del hecho, que describía la noticia.

Página C: Presentaba el texto y la infografía, que explicaba el cómo de la noticia e incluía un mapa de situación.

De Pablos partió de la hipótesis de que “habrá mayor captación de datos en el grupo de lectores que encuentre texto e infografía, si la info añade o explica las causas de qué y cómo ha sucedido.”

Luego de analizar cuantitativamente las respuestas obtenidas pudo determinar que el tercer grupo (texto e infografía), era el que había comprendido mejor la noticia, permitiendo su interpretación y posterior recuerdo de los datos más destacados.

“En conclusión, finaliza De Pablos, contemplamos que se cumple la hipótesis según la cual la infografía es una buena herramienta visual de apoyo periodístico y sirve para que los lectores capten mayor número de datos periodísticos o que los capten con mayor detalle”.

Rosas y Rivera (2003), de la Universidad de Los Lagos Chile, realizaron una investigación titulada: “Estudio descriptivo de estrategias de comprensión lectora en estudiantes de quinto y octavo año básico de la comuna de Osorno”, llegando a la conclusión:

Que los alumnos de quinto año básico de las escuelas urbanas y rurales pueden identificar significados, hacer relaciones e inferencias en el nivel de coherencia local y utilizar información conocida al procesar información nueva. Conservando las diferencias pertinentes, en mayor o menor grado también manejan la estrategia de categorización (clasificar y agrupar palabras en función del conocimiento léxico que el alumno posee).

De los 471 alumnos de quinto año que contestaron la prueba, el 68.8% respondió acertadamente a las preguntas que evaluaban esta estrategia. También se observa que los sujetos usan estrategias de inferencia en el nivel de coherencia local (deducir información implícita e inferir relaciones de importancia entre hechos: causa - efecto; antecedente - consecuente).

De acuerdo a los Antecedentes Nacionales, encontré lo siguiente:

Morales (2003), en su trabajo de investigación titulado “Aplicación del Método Dolorier para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del 1er grado de educación secundaria del Centro Educativo Secundario de Menores “San Pablo” del distrito de Pacora, provincia de Lambayeque; llega a las siguientes conclusiones:

“La aplicación del Método Dolorier permite que los alumnos desarrollen habilidades como: Relacionar palabras con el contexto, recordar aspectos importantes, emitir juicios y otros.

La hipótesis de la investigación fue contrastada al 80% de confiabilidad al haber mejorado en nivel de comprensión lectora de los alumnos que constituyeron el grupo experimental con 14,3 de promedio llegando a un nivel alto, y no así en el grupo de control que se mantuvo a un nivel bajo con 6,9% de promedio en post-test.

El proceso de comprensión lectora, gestionando de manera pertinente, constituye el bien hablar, el bien escribir y por consiguiente el uso adecuado del idioma".

Castillo (2005), en su trabajo de investigación titulado "Aplicación de un programa de técnicas de estudio, para cualificar el proceso de comprensión lectora en los estudiantes del 2do grado del Colegio Nacional Secundario de Menores "27 de Diciembre" de la provincia de Lambayeque; concluye en lo siguiente:

La utilización de las técnicas de lectura, permite desarrollar habilidades en los estudiantes como: Identificar palabras clave, identificar ideas fundamentales, precisar secuencia de hechos, y otros."

Para efectos de fundamentar la presente investigación se rescata el enfoque con carácter de proceso de la comprensión lectora y la necesidad de desarrollar habilidades en la práctica del mismo; es decir comprensión lectora es sinónimo de desarrollo de habilidades lingüísticas.

Bernal (2003), en su tesis de grado "Aplicación de técnicas para medir la habilidad de comprensión lectora en los alumnos del 1er grado de Educación Secundaria del Colegio Nacional "José Quiñones Gonzales" de Chiclayo; llegan a las siguientes conclusiones:

"El universo muestra de estudio lo constituyeron los alumnos del primer grado del Colegio Nacional "José Quiñones Gonzales" de la provincia de Chiclayo, a quienes se les aplico dos tipos de técnicas: una para medir la comprensión de lectura y otra para el uso y observación de los signos de puntuación, las mismas que contribuyeron al logro de los objetivos propuestos".

Mencionan que para lograr los objetivos que se habían trazado, tuvieron que aplicar dos tipos de técnicas. Una de ellas para medir la comprensión lectora y otra para ver el uso de los signos de puntuación, al mismo tiempo manifiestan que en la prueba del uso de los signos de puntuación se obtuvo un bajo calificativo de parte de los alumnos del universo muestral.

Pozo y Escobar (2006), realizaron un trabajo de investigación titulado: Aplicación de un programa de Estrategias meta cognitivas para la comprensión de lectura en los alumnos del segundo grado de educación secundaria de la I.E. "Sagrado Corazón de Jesús" del caserío de La Ramada, distrito de Llama, Provincia de Chota – Cajamarca, y en sus principales conclusiones:

Señalan que después de haber aplicado el programa, se observa que en el pos test el 23,3 % de los alumnos del Grupo experimental han alcanzado un nivel bueno siendo la diferencia con el pre test de 16,3%.

En el nivel Regular 6,7% y ha sido significativo en el nivel deficiente, disminuyendo del 50% al 26%, después de aplicar el pos test a los alumnos.

De acuerdo a los Antecedentes locales, encontré lo siguiente:

Gastañadui (2003), en su tesis para obtener el grado de maestría titulada: "Eficacia de un programa de estrategias metodológicas basadas en la integración de método holístico y las destrezas para facilitar el aprendizaje de la lectura y escritura de los alumnos de primer grado de educación secundaria del Centro Educativo Víctor Raúl Haya de la Torre – Víctor Larco"; en su investigación experimental, con una muestra de 102 alumnos de los centros educativos estatales, distribuidos en 3 secciones de 30, 27 y 45 alumnos, se concluye:

"El grupo de control N° 02 que también aplicó con cierta regularidad las estrategias de ambos modelos, sin una integración sistemática y significativa logró niveles mayores en el aprendizaje de la lectura y la escritura en relación con el grupo control N° 01 que sólo utilizó estrategias del modelo de destrezas"

García (2002), presentó la tesis titulada: “Estrategias de Meta comprensión Lectora y rendimiento académico de las alumnas de la especialidad de educación primaria del instituto Superior Pedagógico Particular Santo Tomás de Aquino de Trujillo”; en sus conclusiones señala:

El 73% de la muestra en estudio el nivel de aplicación de estrategias de meta comprensión lectora es bajo, el rendimiento académico en las alumnas es regular, alcanzando un 57,66% de la muestra de estudio, existiendo una baja correlación entre las estrategias de meta comprensión lectora y el rendimiento académico en las alumnas del Instituto Superior Pedagógico Santo Tomás de Aquino.

Nunura (2003), realizó un estudio titulado: “Dificultades en la comprensión de lectura de los alumnos del segundo grado de educación secundaria de la I. E. José Faustino Sánchez Carrión; quién arriba a las siguientes conclusiones:

El 80% en promedio, de los alumnos dieron muestra de conocer las variables evaluadas: el 20% en promedio de los alumnos evaluados demostraron tener poco interés por aprender o conocer acerca de las variables evaluadas; los alumnos en porcentaje mínimo o nulo, demostraron tener escaso conocimiento acerca de las variables evaluadas.

Las dificultades más frecuentes observadas, en la comprensión de lectura de los alumnos evaluados, fueron: Al leer los textos, silabean e ignoran los signos de puntuación; carecen de hábitos de lectura.

B. Bases teóricas

1. Comprensión de Textos Periodísticos Informativos

a) Comprensión Lectora

(1) Definición de Comprensión Lectora

Proceso cognitivo complejo de carácter constructivo e interactivo, donde influyen de manera importante características del lector, del texto y del contexto en donde ocurre.

Según Díaz (2001), la comprensión de textos es: "Una actividad constructiva compleja de carácter estratégico que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado". Además, afirma que:

"La comprensión es una actividad constructiva porque el lector construye una representación fidedignamente a partir de los significados sugeridos por el texto", evidenciando que la comprensión tiene naturaleza dual; por un lado es reproductiva, es decir: apegada a lo que el texto comunique; y por otro lado es productiva-constructiva: que va más allá de lo explícito del texto.

Cooper (1990), menciona: Es la interacción con el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, pues a través de ella el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, la comprensión es el proceso de elaborar el significado relacionando las ideas relevantes del texto con las ideas del lector.

Según Allende (1993), afirma que la Comprensión lectora es la reconstrucción; por parte del lector, del sentido dado por el autor a un determinado texto. Esta posición parte de un esquema sobre amplificado del fenómeno de la comunicación; donde el emisor codifica el mensaje del receptor, por manejar el mismo código puede decodificar".

En este sentido podemos conceptuar que la comprensión lectora es un proceso por el cual el alumno descubre y disfruta con la lectura; favoreciéndolo en el desarrollo de comprensión lectora en los niveles; Literal e inferencial y crítico en los estudiantes de cuarto grado.

(2) Etapas del aprendizaje lector

Tenemos que tener en cuenta que para que los estudiantes aprendan mejor hay diferentes etapas. Según Johnson (1989), distingue tres etapas en el aprendizaje lector:

(a)Etapa logo gráfica

Las palabras son tratadas como dibujos y permanecen así hasta que se desarrollan estrategias de lectura basadas en la interpretación del código. El estudiante aprende a reconocer palabras muy usuales y familiares como por ejemplo su nombre. Los estudiantes reconocen las palabras a través de rasgos como el perfil, la longitud y el contorno global.

Cuando el número de palabras aumenta estos rasgos son insuficientes para discriminar entre ellas. Esta estrategia debe abandonarse y ser sustituida por otras más eficaces.

Reconocer de este modo es muy limitado, el reconocimiento de un perfil es insuficiente para procesar palabras.

(b)Etapa alfabética

El estudiante va a iniciar la lectura a través de la interpretación del código mediante el aprendizaje de un mecanismo básico de conversión de letras en sonidos.

El entrenamiento se dirige a que el estudiante aprenda a emparejar un patrón visual con un patrón fonológico. El aprendizaje no supondría tantos

problemas si existiera una correspondencia exacta entre ortografía y fonología.

Las letras y sonidos no son unidades completamente intercambiables, sino que más bien son vías complementarias para acceder al significado, no existe una relación continua, regular, entre ambos tipos de unidades.

(c)Etapa ortográfica

Es cuando el lector es capaz de reconocer los signos gráficos agrupados en unidades de sentido, morfemas, palabras, es decir, un reconocimiento global de la palabra y más tarde de grupos sintáctico y establecer su correspondencia oral. Ahora bien, la capacidad para relacionar sílabas, letras o palabras con sonido, por sí sola, no garantiza una lectura eficaz.

Es preciso, tras esta etapa inicial de aprendizaje, enseñar a los estudiantes estrategias, para que establezca relaciones entre los signos gráficos y lo integre en unidades significativas, como sintagmas, oraciones, párrafos, textos.

Solo así podrá pasar el aprendizaje de la mecánica comprensiva, en la que podrá llegar a interpretar y entender lo que dice el texto, con el dominio de esa mecánica y actualizando su conocimiento previos.

En este sentido, la elección del método debe ser una opción personal del profesor, pues no hay métodos mejores o peores, sino diferentes formas de abordar el proceso de enseñanza en función de cada situación y contexto.

Para la iniciación al proceso lector, se suelen distinguir dos grandes grupos de métodos. Los llamados métodos tradicionales integrados por los métodos sintéticos, cuya diferencia radica en el proceso mental que el lector sigue en el procesamiento de la información, de las unidades más simples a las más complejas, en el primero y al contrario, en el segundo, y

los llamados métodos nuevo ecléticos, que resulta la combinación de los dos anteriores.

Según el aporte de todos estos autores, podemos decir que comprensión lectora es entender o decodificar el mensaje que el autor nos da en su texto, a partir de las experiencias previas y su relación con el contexto, es decir entender su significado e incluso emplear el significado del texto en diversas situaciones.

(3) Características de la comprensión lectora

Dominio de la decodificación, esto es la identificación de la pronunciación y significado de las palabras. Es el proceso básico necesario para convertirse en un proceso automático que hará posible la comprensión del texto.

Naturaleza constructiva, porque es un proceso activo de elaboración de interpretaciones del texto y sus partes.

Interacción con el texto, porque la información previa del lector y la que ofrece el texto se complementan en la elaboración de significados.

Practicar un proceso estratégico de acuerdo a la lectura, porque varía según la meta (propósito del lector), la naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema, es decir la manera como lee.

Practicar la meta cognición, porque implica controlar los propios procesos de pensamiento, para asegurarse que la comprensión fluya sin problemas.

(4) Estrategias de comprensión lectora

A lo largo del proceso de lectura, el lector pone en funcionamiento múltiples estrategias y micro-habilidades con el fin de comprender el texto, que siempre estarán en consonancia con la finalidad de la lectura.

Siguiendo el modelo de Cassany, Luna y Sanz (2000), si queremos que nuestros alumnos se conviertan en constructores de significado, en lugar de lectores pasivos de textos que transfieren únicamente la información, es necesario cambiar la forma de enseñar la comprensión lectora, para ello debemos modificar nuestras prácticas de clase a través de diversas estrategias.

Su eficacia en el proceso de comprensión dependerá en gran medida de sus conocimientos previos y de su competencia lingüística.

El desarrollo de estas estrategias y micro-habilidades debe ser objeto de enseñanza y aprendizaje en el aula mediante la correspondiente propuesta de actividades.

El uso adecuado de las mismas va a permitir al lector, como reconoce Serra (2001)

- Extraer el significado global del texto y de sus diferentes apartados.
- Saber reconducir su lectura, adecuado su ritmo y capacidades para leer con atención.
- Conectar los nuevos conceptos con los conocimientos previos e incorporarlos a su conocimiento.

(5) Procesos de la comprensión lectora

Dado que leer es algo más que decodificar palabras y encadenar sus significados, existe una serie de modelos que explican los proceso implicados en la comprensión lectora, y que coinciden en consideración de que ésta es un proceso que se desarrolla teniendo en cuenta varios

niveles, esto es, que el texto debe ser analizado en varios niveles que van desde los grafemas hasta el texto considerado como un todo.

La comprensión correcta de un texto implica que el lector pase por todo los niveles de lectura según Johnson (1989), para lograr una comprensión global, recabar información, elaborar una interpretación, y reflexionar sobre el contenido de un texto y su estructura. Son muchos los autores que han señalado distintos procesos de comprensión que intervienen en la lectura.

(6) Niveles de la comprensión lectora

Según Catalá, Molina y Monclús (2006), “En los últimos años, las diversas investigaciones efectuadas a nivel internacional y nacional indican que nuestro país tiene serias dificultades con respecto a la comprensión lectora en los estudiantes.

Por ello, para mejorar la comprensión lectora es fundamental desarrollar los niveles de comprensión lectora. Se debe trabajar con rigurosidad en los cuatro niveles del sistema educativo como es en: Inicial, Primaria, Secundaria y Superior.

Considerando que la comprensión lectora es un proceso de construcción de significado personal del texto mediante la interacción activa con el lector, se debe desarrollar con énfasis los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítica.

(a) Nivel literal

Nivel donde el estudiante es capaz de captar y aprehender las formas y contenidos explícitos de un texto para luego producir como aparecen, o emplearlos adecuadamente.

Se realizarán actividades de vocabulario y comprensión literal, denominado en algunos casos pretensión de la información.

La información que trae el texto puede referirse a características, direcciones de personajes, a tramas, a eventos, animales, plantas, cosas, lugares, etc.

La comprensión literal se da en todo tipo de tema. En este nivel se enseña a los alumnos a:

-Saber encontrar la idea principal.
-Identificar relaciones de causa – efecto.
-Seguir instrucciones.
-Reconocer las secuencias de una acción.
-Identificar analogías.
-Identificar los elementos de una comparación.
-Encontrar el sentido de palabras de múltiples significados.
-Reconocer y dar significados a los sufijos y prefijos de uso habitual.
-Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.
-Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad.

Mediante este trabajo el docente comprueba si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede recordarlo para posteriormente explicarlo.

Pistas para formular preguntas literales:

¿Qué…?, ¿Quién es…?, ¿Dónde…?, ¿Quiénes son…?, ¿Cómo es…?, ¿Con quién…?, ¿Para qué…?, ¿Cuándo…?, ¿Cuál es…?, ¿Cómo se llama…?, etc.

(b) Nivel inferencial

Va más allá del contenido, es decir, que hace inferencias acerca de lo leído, pueden ser inductivos o deductivos acá se hace la

decodificación, la inferencia el razonamiento, el discernimiento y la identificación e integración de las temáticas de un texto.

En este nivel se enseña a los alumnos a:

- Predecir resultados.
- Inferir el significado de palabras desconocidas.
- Inferir efectos previsibles a determinadas causa. Entrever la causa de determinados efectos.
- Inferir secuencias lógicas.
- Inferir el significado de frases hechas, según el contexto.
- Interpretar con corrección el lenguaje figurativo.
- Recomponer, un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc.
- Prever un final diferente.

Algunas pistas para formular preguntas inferenciales:

¿Qué pasaría antes de…? , ¿Qué significa...?; ¿Por qué...?; ¿Cómo podrías…? ¿Qué otro título…? ¿Cuál es?… ¿Qué diferencias…? Qué semejanzas...? ¿A qué se refiere cuando…? ¿Cuál es el motivo...?; ¿Qué relación habrá...?; ¿Qué conclusiones...?; ¿Qué crees…? etc.

Esto le permitirá al maestro ayudar a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes y a realizar una lectura vivencial.

(c) Nivel de criticidad

Permite trasladar las relaciones extraídas de la lectura de un ámbito a otro, en este nivel además de los procesos requeridos en los niveles anteriores se precisa interpretar las temáticas de lo escrito, establecer relaciones analógicas de diferente índole y emitir juicios de valor acerca de lo leído.

En el juicio de valor juzga la actitud de uno o más personajes en el juicio de la realidad distinguen entre lo real y lo fantasioso.

En este nivel se enseña a los alumnos a:

- Juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal.
- Distinguir un hecho, una opinión.
- Emitir un juicio frente a un comportamiento.
- Manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto.
- Comenzar a analizar la intención del autor.

Algunas Pistas sugeridas para formular preguntas criteriales:

¿Crees que es…?; ¿Qué opinas...?; ¿Cómo crees que…?; ¿Cómo podrías calificar…?; ¿Qué hubieras hecho…?; ¿Cómo te parece…?; ¿Cómo debería ser…?; ¿Qué crees…?; ¿Qué te parece…?; ¿Cómo calificarías…?; ¿Qué piensas de…?; etc.

Estas pistas nos ayudarán a tomar decisiones frente a los hechos que ocurren tanto en la lectura como en la vida práctica.

Se toma a Catalá (2006), ya que es la autora de las tres dimensiones de la comprensión lectora (literal, inferencial y criterial) en el cual nos basamos en nuestro trabajo de investigación para los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria y se adecua al diseño curricular nacional del ministerio de educación.

En conclusión, podemos manifestar que los tres niveles de la comprensión lectora, deben ser consideramos por todo docente y todo alumno debe lograr. La comprensión literal consiste a entender lo que el texto dice de manera explícita. La comprensión inferencial se refiere a comprender a partir de indicios que proporciona el texto. La comprensión criterial se refiere a evaluar el texto ya sea su tema, personaje, mensaje, etc.

(7) Importancia de la comprensión lectora

La importancia de la comprensión lectora en la educación básica: “Leer es mucho más que poseer un caudal de estrategias. Leer es sobre todo una actividad voluntaria y placentera al enseñar a leer debe tener esto en cuenta.”

Solé (2001), nos dice: la lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños y en el logro de aprendizajes significativos en los jóvenes y en los adultos. La relación que existe entre comprensión lectora y rendimiento escolar es imperativa.

El potencial formativo de la comprensión lectora va más allá del éxito en los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad y es fuente de recreación y gozo.

La comprensión lectora constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia y la imaginación, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad, además mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales y da facilidad para exponer el propio pensamiento posibilitando la capacidad de pensar.

Si no se aprende a leer correctamente, a través de toda la vida del individuo habrá rezagos, fallas en la forma de estudiar, escasa cultura, estudiantes con posibles fracasos, lectores incompetentes, etc.

Sin duda uno de los problemas que más preocupa a los profesores de cualquier nivel es el de la comprensión lectora; frecuentemente se preguntan cómo enseñar a los alumnos a comprender lo que leen.

Las investigaciones llevadas a cabo por Cooper (1990), Allende (1997), Serra (2001) y Solé (2001), revelan que tanto los conceptos de los docentes sobre lo que es aprender a leer, como las actividades que se llevan a cabo en las aulas no incluyen aspectos relacionados con la comprensión lectora.

Esto pone de manifiesto que los docentes comparten mayoritariamente la visión de la lectura que corresponde a los modelos de procesamiento ascendente según los cuales la comprensión va asociada a la correcta comprensión lectora.

(8) La comprensión de las ayudas gráficas

Las imágenes son reproducciones icónicas de algunos elementos de la realidad y para comprenderlas es preciso conocer sus características:

- Representan la realidad, no son la realidad;
- Están compuestas por una sucesión de puntos, líneas y múltiples objetos relacionados internamente en una distribución proporcional;
- Evidencian armonía visual y también contrastes originados en la ubicación de los objetos y en su realización recíproca;
- Varían según el material empleado en su realización;
- Son portadores de símbolos visuales y de mensajes;
- Pueden generar diferentes significados.

Además de estas características generales, debemos considerar las propias de cada apoyo gráfico.

b) Textos Periodísticos Informativos

(1) Texto

(a) Definición de Texto

Según Cassany (2000), “El texto es cualquier manifestación verbal y completa que se produce en una comunicación”

Según Sánchez (1998), “El texto es la unidad comunicativa fundamental, producto de la actividad verbal. Se caracteriza por su cierre semántico y comunicativo y por su coherencia formada a partir de la intención comunicativa del hablante de crear un texto íntegro”.

Por lo tanto definimos al texto como: El producto de la actividad lingüística conformada por diferentes enlaces teniendo un orden coherente a partir de la intención comunicativa del hablante dentro de un determinado contexto.

(b) Características de un Texto

-Presenta un carácter comunicativo, debido a que el texto es un medio de comunicación entre el emisor y el receptor y transmite información.

-Posee un carácter social, porque es la unidad lingüística fundamental de la interacción social.

-Presenta una estructura porque se articula: forma y contenido de manera lógica utilizando criterios morfosintácticos y semánticos de la lengua.

(c) Tipos de textos

(i) Textos periodísticos informativos

Según Solé (2001), menciona “Aún otros autores, distinguen un tipo de texto informativo-periodístico, cuyo ejemplo característico lo constituyen las noticias de los medios de comunicación escrita; para la autora éstas constituyen una derivación de la superestructura narrativa.

Aunque probablemente esta categoría podría inscribirse dentro de otras, por su potencialidad en el aprendizaje escolar de la lectura y la escritura, parece adecuado enseñarla.

(a) Periodismo

Moreno (2000), afirma “que en el periodismo podemos encontrar dos vertientes principales: la interpretación (opinión) y la información. Y aunque es necesario realizar un gran esfuerzo para conseguir la máxima simplificación a la hora de clasificar los géneros periodísticos, este autor distingue cuatro géneros informativos y cuatro de opinión:

a. Informativos: noticia, entrevista, crónica y reportaje.

b. De opinión: artículo editorial, comentario, columna y crítica periodística.

> Y reconoce que se trata de un ordenamiento discutible, pero que elimina una serie de ambigüedades y complicaciones que caracterizaban a los cuadros de géneros periodísticos que se han aplicado en determinadas obras de consulta.

(b) La información

Nos menciona Moreno (2000), “El termino proviene de la raíz latina informare, que es la acción de informar, enterar a alguien de una cosa.

Es la transmisión de un mensaje en una sola dirección, en un emisor que informa, que emite la información y un receptor que es informado o que recibe la información.

En el sentido más usual información es el sinónimo de noticia o mensaje en relación con algo que sucede y de especial interés para el público, es decir, está ligado al contenido de algo significativo respecto a un receptor.

La información es la medida de la reducción de la incertidumbre que se puede tener respecto al estado de una región del universo (emisor) por medio de un mensaje”.

(c) Géneros periodísticos informativos

En este género se ubican las siguientes modalidades:

(i) La noticia

i. Definición

Según Moreno (2000), " Es noticia todo aquello que ocurrió o que va a ocurrir y que, a juicio del periodista, tendrá gran repercusión social". Etimológicamente noticia procede de la palabra nova que significa cosas nuevas. Su propósito consiste en informar de un acontecimiento noticioso oportunamente.

Yanes (2003), define la noticia, como género periodístico de la siguiente forma: es un texto que trata sobre asuntos de la actualidad informativa de interés general, con el fin de informar de forma objetiva y cuyo texto se caracteriza por la claridad, sencillez y exactitud.

Según Martini (2000), afirma "En los diarios, las modalidades de decir responden a las diferentes agendas temáticas y clasificatorias, que organizan el significado de la lectura de las noticias. Los diarios pueden demostrar el significado que le otorgan a una historia determinada a través del énfasis y la significatividad.

Los lectores, por ejemplo, saben que las noticias largas son más importantes que las cortas. De manera similar, los lectores entienden que hay otros factores que indican la importancia relativa de las noticias: noticias con fotografías versus noticias sin fotografías; amplios titulares versus pequeños titulares; primera plana versus contratapa; la parte superior de la página versus la parte inferior.

El uso de los códigos lingüísticos es uno de los elementos más significativos en las modalidades de enunciación de los diarios. El

nivel estándar de la lengua garantiza una comunicación fluida, a veces se incluyen dichos, giros idiomáticos y metáforas vigentes en la comunicación cotidiana, o jergas o dialectos peculiares (en el caso de los diarios de lectorado popular son más habituales).

El discurso periodístico aparece como impersonal, "debido a que no lo produce y expresa un único individuo, sino organizaciones institucionalizadas" según Van Dijk, (1994), y porque remite al verosímil de la objetividad.

La primera persona sólo aparece en las menciones a las fuentes, en una forma de estilo referido. Las deixis contextualizan y dan sensación de "verdad". La deixis espacio-temporal permite la crónica y remite al mundo real a través de la explicitación del lugar y la datación.

La deixis socio-cultural, constituida por las referencias a personajes públicos, lugares de moda, libros o teorías, formas de vestir y moverse de los acto- res de las notas, aporta al efecto de reconocimiento, y posibilita el verosímil porque es la realidad que "todos conocemos" (presentar a un personaje público en la privacidad de su despacho, con los detalles de su vestimenta o lo que tiene sobre el escritorio, o a un personaje común en tareas habituales acentúa la cercanía y aumenta la credibilidad).

El material ilustrativo (fotografías, gráficos, dibujos) se constituye cada vez más en el punto de anclaje para la atención del lector. Las fotografías adquieren un valor significante en la construcción del verosímil: lo que no alcanzan a describir las palabras lo muestran las imágenes, y agregan la fuerza del testimonio, el "haber estado allí" (que la cámara televisiva pone en escena de manera efectista). Ha cobrado importancia el epígrafe de la foto, ya que allí se fija, luego de los titulares, la atención del lector.

Las fotos también tienen valor de agenda, de énfasis: las notas acompañadas de material fotográfico jerarquiza el tema como relevante.'

A este conjunto se agrega la significación de las infografías, que ya son una forma discursiva habitual en los medios últimamente. Su valor es completar la in- formación brindada por el texto escrito o sintetizarla, y ponen al lector en contacto con la información de una manera directa. El texto periodístico no hace uso de un único estilo, sino que cruza formas informativas, narrativas y argumentativas.

Los estilos responden a los tipos de agenda y a las secciones (clasificaciones) y también a los criterios de noticiabilidad implicados en una noticia.

Un texto informativo da el relato de los hechos, evita descripciones secundarias y secuencias laterales, y recurre a estrategias de legitimación, corno la referencia a las fuentes oficiales o jerarquizadas, que permiten al lector el anclaje de la credibilidad. Puede incluir otros discursos a través del estilo directo o la reconstrucción de declaraciones de los actores involucrados en los hechos y que reafirman el efecto de realidad.

La forma narrativa es una manera de acercarse más al lector. En este momento se asiste a una cierta narrativización de las noticias más duras, favorecida por la fuerza narrativa de la imagen televisiva y también por un crecimiento de las narraciones particulares. A diferencia del estilo informativo, la narración apela a las anécdotas, secuencias laterales, descripciones, y notas de color.

El uso del estilo narrativo, más propio de las noticias sobre la vida cotidiana y el delito, incluye la descripción que contribuye a la verosimilitud, y que subraya la fuerza del referente.

El texto argumentativo busca persuadir, y apelar a la capacidad de razonamiento del lector, e intenta convencer (la argumentación

racional) o conmover (la argumentación emocional). Esta última es típica del periodismo de corte sensacionalista, y aparece como una tendencia fuerte en secciones de información general de los diarios serios.

Como registro propio de las secciones de opinión y de las columnas, el estilo argumentativo suele cruzarse con los estilos informativo y narrativo.

En realidad, es difícil identificar un estilo único en las noticias de la prensa gráfica. La necesidad de un acercamiento mayor a los lectores ha ido produciendo transformaciones significativas en las modalidades estilísticas de los diarios. La pureza de las formas de decir en una nota no siempre es posible, los textos rara vez son exclusivamente informativos, narrativas o argumentativos, por lo general, cruzan estilos.

ii. Características

- Actualidad: Es primordial por que debe ser reciente y girar en torno a un suceso singular o extraordinario.

- Proximidad: Establecida en base al tiempo y al espacio en que sucede el hecho noticioso.

- Veracidad: Los hechos deben presentarse en forma fidedigna, conforme lo observado por el periodista, con absoluta imparcialidad y basado en la objetividad.

iii. Factores para una buena comprensión de textos periodísticos informativos

-Estructura simple y comprensible, cuyas secciones son renovadas e interesantes.

-Las páginas bien establecidas permiten al lector mostrar interés en lo que lee.

-Los títulos precisos y con presentaciones diversas y atractivas, permiten captar la atención del lector.

-El lenguaje claro y sencillo, adecuado a los lectores múltiples de distintas extracciones sociales y por ello de nivel cultural muy diferente.

iv. Elementos

Una noticia bien elaborada debe responder con claridad seis preguntas:

¿Por qué sucedió?
¿Qué sucedió?
¿Quién participo?
¿Dónde sucedió?
¿Cuándo sucedió?
¿Cómo sucedió?

v. Estructura

La estructura de la noticia, menciona Moreno (2000); depende en general, del espacio y del tiempo disponible al que deberá ajustarse el periodista. Así en relación al espacio y el tiempo la forma más común de la información es de pirámide invertida.

En la entrada, las primeras líneas, se escriben los detalles más importantes de la información de manera que con sólo leer esta parte, el lector se entera genéricamente de lo que sucede. Posteriormente se desarrolla el suceso, para dar paso a todos los datos secundarios que en un momento dado pueden llegar a suprimirse sin que pierda sentido el contenido de la noticia.

La estructura de la noticia suministrar la máxima información en el menor tiempo o espacio posible. El periodista una vez que ha seleccionado el acontecimiento sobre el que pretende informar y ha recopilado a través de distintas fuentes informativas los datos necesarios para elaborar su noticia, tiene que ordenar toda esa información para que el lector pueda comprenderla con facilidad.

- **El titular:** Es el componente esencial de la noticia por lo tanto es la representación de la información, es decir nos proporciona lo más importante de la noticia. El titular a su vez se divide en:

  Antetítulo: Como su nombre lo indica va antes del título y se añade información a la proporcionada por el título.

  Título: Se refiere en pocas palabras lo que contiene la noticia permitiendo captar la atención del lector.

  Subtítulo: Suele funcionar como sumario de la información más importante de la noticia.

- **Lead:** Se encuentra ubicada en el primer párrafo y contiene todas las especificaciones necesaria para comprender las implicaciones del título y todos los datos fundamentales de la información es por ello que debe responder a las seis preguntas que tiene la noticia, para que el lector tenga un conocimiento de lo que trata dicha noticia.

- **Cuerpo:** Se explica con más detalles las seis preguntas, que en el lead solamente fueron mencionados de manera general. Por consiguiente los datos informativos más importantes se dan al comienzo y lo menos importante se deja para el final.

- **Los destacados:** Son pequeños fragmentos del texto que se destacan con una tipografía.

2. Técnica Elaboración de Infografías

a) Técnica

(1) Definición de Técnica

Nassif (1958), en su obra Pedagogía General analiza tres conceptos de técnica:

- "Conjunto de procedimientos de que se vale la ciencia o el arte para lograr un determinado resultado. En general un recurso que el hombre utiliza como medio para alcanzar un objetivo".

- "Bien cultural, es decir, uno de los sectores diferenciados de la cultura objetiva de un pueblo o de la humanidad".

- "Dominio acabado de algún territorio cultural, es decir, conocimiento científicamente fundado".

De estos conceptos, son plenamente aplicables al campo educativo, el primer, por cuanto a través de la aplicación de técnicas adecuadas el maestro logra el cumplimiento de los objetivos propuestos en sus alumnos a través del conocimiento: el tercero, porque el maestro, a más de su preparación científica en el campo de su especialidad, es también un técnico en la educación, lo cual le caracteriza como educador y le diferencia del profesional en otros campos que empíricamente cumple funciones docentes, el segundo concepto no tiene aplicación en el campo educativo por cuanto se refiere más bien a la riqueza cultural de un determinado sector geográfico.

b) Infografía

(1) Definición de Infografía

Según Cairo (2011), “La infografía consiste en presentar información por medio de gráficos estadísticos, mapas y esquemas, mientras que la visualización se basa en la creación de herramientas visuales (estáticas o interactivas) que un público pueda usar para explorar, analizar y estudiar conjuntos complejos de datos.

Infografía y visualización pertenecen a un mismo continuo en el que cada una de ellas ocupa extremos opuestos de una línea”. Ésta es paralela a otra cuyos límites son definidos por las palabras presentación y exploración.

Algunos gráficos son todo presentación y casi nada de exploración, por lo que son “más infografía”, mientras que otros permiten un enorme número de lecturas, por lo que son “más visualización”. Pero toda infografía y toda visualización contienen ambos ingredientes: presentan y ayudan en la reflexión sobre lo presentado. Son palabras sinónimas.

Es un diseño gráfico que consta de variedad de información escrita e icónica y que para su realización es necesario de la informática. Es un elemento eminentemente didáctico, que acerca al lector con mayor sencillez a la información, poniendo a su alcance, por medio de imágenes que se fusionan al texto datos que, de otra forma, es imposible integrar en la noticia. De los autores que han definido a la infografía, algunos de ellos la consideran un género periodístico:

Botero (1998), sostiene que la infografía es un nuevo género surgido del avance de las tecnologías informáticas y la necesidad de los periódicos de ser más visuales para adaptarse a los requerimientos de los nuevos lectores. También puede emplearse la infografía, según Botero, para contextualizar una información, al mostrar la ubicación de los personajes, el aspecto geográfico, o la relación de los actuantes.

Casasús y Núñez (1995), conciben la infografía como un nuevo género periodístico formado por la convergencia de "soluciones" fotográficas, informáticas, de diseño y de contenido, que dan como resultado un mensaje informativo más claro, ameno, rápido, bello, objetivo, exacto, completo y, por supuesto, más eficaz.

(2) Estructura

La estructura está conformada por los siguientes elementos:

a. El título: Debe ser directo y sintetizar el contenido de la infografía. Puede ir acompañado de un subtítulo.
b. El texto: Debe ser sucinto y suministrar al lector toda la explicación necesaria para comprender lo que se muestra en la infografía.
c. El cuerpo: Es la esencia misma de la infografía, la información visual propiamente dicha, la cual necesita información tipográfica explicativa, que normalmente va en etiquetas, cartuchos o bocadillos. El dibujo, clave de la infografía, entreverado con gráficos y esquemas, textos e iconos preestablecidos, es el que da sentido y vida real a la infografía.
d. La fuente: Indica de dónde se ha obtenido la información que se presenta en la infografía y es muy importante, toda vez que señala el origen de la misma.
e. El crédito: Señala al autor o autores, tanto de la investigación documental como de la configuración, es decir, investigadores, artistas y, en algunos casos, los nombres de los redactores que proveen la información para hacer la infografía.

(3) Características

a. Presenta significado a una información plena e independiente.
b. Proporciona la información de actualidad suficiente.
c. Permite comprender el suceso acontecido.
d. Contiene la información escrita con formas tipográficas.
e. Contiene elementos icónicos precisos.

C. Definición de términos

- Capacidad.- Conjunto de recursos y aptitudes que tiene un individuo para desempeñar una determinada tarea.

- Comprensión lectora.- Proceso cognitivo complejo de carácter constructivo e interactivo, donde influyen de manera importante características del lector, del texto y del contexto en donde ocurre.

- Infografía.- Es un elemento eminentemente didáctico, que acerca al lector con mayor sencillez a la información, poniendo a su alcance, por medio de imágenes que se fusionan al texto datos que, de otra forma, es imposible integrar en la noticia.

- Niveles de Comprensión.- Son procesos operantes de la ejecución de la lectura que bidireccionales la relación entre el texto y el lector.

- Nivel Crítico.- Significa evaluar el texto ya sea su tema, personaje, mensaje, etc.

- Nivel Inferencial.- Son inferencias acerca de lo leído, pueden ser inductivos o deductivos acá se hace la decodificación, la inferencia el razonamiento, el discernimiento y la identificación e integración de las temáticas de un texto

- Nivel Literal.- Significa captar y aprehender las formas y contenidos explícitos de un texto para luego producir como aparecen, o emplearlos adecuadamente.

- Técnica.- Conjunto de procedimientos o recursos que se usan en un arte, en una ciencia o en una actividad determinada, en especial cuando se adquieren por medio de su práctica y requieren habilidad.

- Texto.- Es la unidad comunicativa fundamental, producto de la actividad verbal. Se caracteriza por su cierre semántico y comunicativo y por su coherencia formada a partir de la intención comunicativa del hablante de crear un texto íntegro.

III. MATERIAL Y MÉTODO

A. Población y Muestra de Estudio

1. Población

La población estuvo constituida por todos los alumnos matriculados en el cuarto grado de la I.E. "Telmo Hoyle de los Ríos", en el año 2014, cuyos sujetos poseen características similares, como su edad, que oscila entre los 13-15 años y su nivel socio-económico es medio bajo.

Tabla 1: Matrícula correspondiente al cuarto grado de educación secundaria de la I.E. "Telmo Hoyle de los Ríos", distrito de Huanchaco.

SECCIÓN	ALUMNOS
Única	**20**
TOTAL	**20**

Fuente: Nómina de Matrícula, Año Escolar 2014

2. Muestra

La muestra estuvo constituida por 20 alumnos del cuarto grado de Educación Secundaria, sección única, pertenecientes a la I.E. "Telmo Hoyle de los Ríos", distrito de Huanchaco, 2014; que representarán el 100% seleccionado criterialmente, y que se encuentran distribuidos de la siguiente manera:

Tabla 2: Matrícula correspondiente al cuarto grado de educación secundaria de la I.E. "Telmo Hoyle de los Ríos", distrito Huanchaco.

TOTAL	GRUPO EXPERIMENTAL
	"U"
20	**20**

Fuente: Nómina de Matrícula Año Escolar 2014

B. Diseño de Investigación

El diseño de investigación que se utiliza en el presente trabajo, corresponde al Pre experimental, se analiza una sola variable y prácticamente no existe ningún tipo de control. No se utiliza grupo control.

Este tipo de diseño consiste en administrar un tratamiento o estímulo en la modalidad de solo post-prueba o en la de pre prueba.

El diseño tiene la siguiente estructura:

GRUPO	PRE TEST	VARIABLE EXPERIMENTAL	POS TEST
G.E.	O_1	X	O_2

DONDE:

G.E. : Grupo experimental

O_1 : Es el resultado del pre test, aplicado al Grupo Experimental

X : Representa la Técnica de elaboración de infografías.

O_2 : Representa el resultado del pos test, aplicado al grupo experimental.

C. Sistema de Variables e Indicadores

1. Variables

a) Variable Independiente:

Técnica elaboración de infografías

b) Variable Dependiente:

Comprensión de textos periodísticos informativos.

2. Operativización de la Variable Dependiente:

VARIA-BLE DEPEN-DIENTE	DEFINI-CIÓN CONCEP TUAL	DIMENSIO-NES	INDICADO-RES	ÍTEMS
COMPRENSIÓN DE TEXTOS PERIODÍSTICOS INFORMATIVOS	Es un proceso cognitivo a través del cual el lector interaccio na con el texto de forma objetiva y subjetiva	Literal Es la acción de retener los enunciados explícitos de un texto, tal y como se presenta.	Identifica el hecho principal.	¿Qué sucedió en la noticia? ¿Cuál es el hecho más resaltante de la noticia?
			Identifica los personajes.	¿Quiénes son los personajes principales de la noticia? ¿Quiénes son los personajes secundarios de la noticia?
			Precisa el espacio tiempo.	¿Cuándo sucedieron los hechos? ¿Dónde sucedieron los hechos?
		Inferencial El lector descubre aspectos implícitos o datos que no aparecen en el texto.	Elabora otro título para el texto.	¿Qué otro título puedes crear para la noticia? ¿Crees que el título que escogiste es mejor? ¿Por qué?
			Formula hipótesis de las actitudes de personajes.	¿Por qué los personajes toman esas actitudes? ¿Qué actitud debieran tomar frente al problema?
			Elabora alternativas y conclusiones.	¿Qué hechos pudieron haber ocurrido, aparte de los ya mencionados? ¿A qué conclusión has llegado sobre el contenido de la noticia?
		Crítico Es el desarrollo del pensamiento reflexivo, lo cual implica la elaboración de juicios y/o argumentos.	Adopta una postura personal.	¿Qué opinión te merece lo acontecido en la noticia? ¿Crees que es un tema de interés público?
			Proyecta soluciones.	¿Qué solución darías, donde puedas participar tu de manera personal? ¿Qué solución darías, donde pueda intervenir toda la sociedad y el estado?
			Asocia la noticia con la experiencia vivencial.	¿Te ha ocurrido algo similar a la noticia leída? ¿Estas noticias son muy frecuentes? ¿Por qué?

D. Hipótesis General

Si aplicamos adecuadamente la técnica elaboración de infografías entonces desarrollará significativamente la capacidad de comprensión de textos periodísticos informativos en los alumnos del cuarto grado de Educación Secundaria de la I.E. "Telmo Hoyle de los Ríos" del distrito de Huanchaco, 2014

E. Métodos, técnicas e instrumentos de investigación

1. Métodos

Se emplearon el método hipotético deductivo, el método analítico sintético, dentro del contexto del paradigma educativo socio cognitivo, con un enfoque cuantitativo.

2. Técnicas

Entre las técnicas que se utilizaron en este estudio se citan las siguientes:

a) Observación.

Esta técnica tiene por objeto verificar las condiciones en que se encuentran los alumnos; así mismo durante las sesiones que se desarrollaron en el aula.

b) **Aplicación del Test.**

Técnica psicométrica que se empleó, para determinar los niveles de comprensión lectora en los alumnos. Esta se aplicó en dos oportunidades antes y después de la aplicación de la técnica elaboración de infografías.

3. Instrumentos

Entre los instrumentos que se utilizaron tenemos:

a) Guía de Observación.

Permitirá conocer el desarrollo de los niveles de capacidad de comprensión de textos periodísticos informativos en la muestra estudio en el proceso de la aplicación de la técnica elaboración de infografías.

b) Test de Comprensión de Textos Periodísticos Informativos

Este test evalúa la comprensión lectora en los diferentes niveles; antes y después de la aplicación de la propuesta pedagógica.

F. Procedimientos de recolección de información

Los procedimientos a seguir en la presente investigación para recolectar datos fueron los siguientes:

- Solicitar la autorización correspondiente a la I.E. Telmo Hoyle de los Ríos.
- Solicitar la colaboración de los docentes de la I.E. en el área de comunicación
- Motivar la participación de los alumnos de la muestra objeto de estudio
- Administración del pre test.
- Desarrollo de la técnica elaboración de infografías en los alumnos de cuarto grado de educación secundaria.
- Administración del pos test.
- Realizar el tratamiento estadístico de los resultados obtenidos en la aplicación de los instrumentos.
- Analizar e interpretar los resultados.
- Elaborar el informe.

G. Diseño de procesamiento y análisis de datos

Para el análisis de los datos se utilizaron las siguientes herramientas estadísticas:

- Elaboración de Matriz de resultados sobre la comprensión de textos periodísticos informativos en los alumnos del cuarto grado de Educación Secundaria de la I.E. Telmo Hoyle de los Ríos del distrito de Huanchaco, 2014. En la medición pre y pos test.

- Elaboración de Cuadros de Distribución de Frecuencia comparativo pre y pos test.

- Elaboración de Gráficos para los cuadros de Distribución de Frecuencia.

- Indicadores Estadísticos: nos permitirá conocer la medida de tendencia central y de dispersión de los puntajes de los alumnos del grupo en el pre y pos test.

- Media aritmética: para conocer el valor central que representa a los puntajes obtenido por el grupo experimental y control, a su vez identificó el nivel de comprensión de textos periodísticos en el pre y pos test.

Fórmula a emplear: $$\overline{X} = \frac{fi \times xi}{n}$$

- Desviación Estándar: para conocer el valor absoluto de la dispersión de los puntajes con respecto a su media aritmética para cada grupo en la medición pre y pos test.

Fórmula a emplear: $$S = \sqrt{S^2}$$

- Coeficiente de variación: para conocer la variación porcentual de los puntajes; así como detectar la precisión de la media aritmética y la homogeneidad o heterogeneidad de comprensión de textos periodísticos de los alumnos.

Fórmula a emplear: $$CV = \frac{\overline{S} \times 100}{\overline{X}}$$

TABLA DE LOS PUNTAJES OBTENIDOS POR LA MUESTRA EN ESTUDIO EN SU PRIMER MOMENTO CON RESPECTO AL PRE-TEST

Nº ALUMNOS	PUNTAJE X	(X - X)	(X - X)2
1	7	0.15	0.02
2	9	2.15	4.6
3	6	-0.85	0.72
4	8	1.15	1.3
5	7	0.15	0.02
6	10	3.15	9.9
7	6	-0.85	0.7
8	7	0.15	0.02
9	9	2.15	4.6
10	5	-1.85	3.4
11	7	0.15	0.02
12	8	1.15	1.3
13	6	-0.85	0.7
14	5	-1.85	3.4
15	8	1.15	1.3
16	4	-2.85	3.4
17	7	0.15	0.02
18	5	-1.85	3.4
19	6	-0.85	0.7
20	7	0.15	0.02
TOTAL	∑=137		∑=39.52

FUENTE: PRE-TEST

MEDIDAS ESTADÍSTICAS:

1. MEDIA ARITMÉTICA:

$$X = \frac{\sum X_i}{n}$$

$$X = \frac{137}{20}$$

$$X = 6.85$$

1. **VARIANZA:**

$$S^2 = \frac{\sum(X_1 - X)^2}{n-1}$$

$$S^2 = \frac{39.52}{19}$$

$$S^2 = 2.08$$

2. **DESVIACIÓN ESTÁNDAR:**

$$D.S = \sqrt{\frac{\sum(X_1 - X)^2}{n-1}}$$

$$D.S = \sqrt{\frac{39.52}{19}}$$

$$D.S = \sqrt{2.08}$$

$$D.S = 1.44$$

3. **COEFICIENTE DE VARIABILIDAD:**

$$CV\% = \frac{100(1.44)}{\bar{X}}$$

$$CV\% = \frac{100(1.44)}{6.85}$$

$$CV\% = 21.02\%$$

TABLA DE LOS PUNTAJES OBTENIDOS POR LA MUESTRA EN ESTUDIO EN SU PRIMER MOMENTO CON RESPECTO AL POS -TEST

Nº ALUMNOS	PUNTAJE X	(X - X)	(X - X)2
1	17	2	4
2	14	-1	1
3	16	1	1
4	18	3	9
5	13	-2	4
6	15	0	0
7	14	-1	1
8	16	1	1
9	15	0	0
10	13	-2	4
11	18	3	9
12	15	0	0
13	14	-1	1
14	13	-2	4
15	15	0	0
16	12	-3	9
17	17	2	4
18	14	-1	1
19	15	0	0
20	16	1	1
TOTAL	∑=300		∑=54

FUENTE: POS-TEST

MEDIDAS ESTADÍSTICAS:

1. MEDIA ARITMÉTICA:

$$X = \frac{\sum X_i}{n}$$

$$X = \frac{300}{20}$$

$$X = 15.00$$

2. **VARIANZA:**

$$S^2 = \frac{\sum(X_1 - X)^2}{n-1}$$

$$S^2 = \frac{54}{19}$$

$$S^2 = 2.84$$

3. **DESVIACIÓN ESTÁNDAR:**

$$D.S = \sqrt{\frac{\sum(X_1 - X)^2}{n-1}}$$

$$D.S = \sqrt{\frac{54}{19}}$$

$$D.S = \sqrt{2.84}$$

$$D.S = 1.69$$

4. **COEFICIENTE DE VARIABILIDAD:**

$$CV\% = \frac{100(1.44)}{\bar{X}}$$

$$CV\% = \frac{100(1.69)}{15.00}$$

$$CV\% = 11.23\%$$

IV. RESULTADOS

A. PROPUESTA PEDAGÓGICA

1. Denominación:

"TÉCNICA ELABORACIÓN DE INFOGRAFÍAS PARA DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS PERIODÍSTICOS INFORMATIVOS EN LOS ALUMNOS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E. TELMO HOYLE DE LOS RÍOS DEL DISTRITO DE HUANCHACO, 2014"

2. Institución Educativa: TELMO HOYLE DE LOS RÍOS DEL DISTRITO DE HUANCHACO

3. Nivel Educativo: SECUNDARIA

4. Usuarios: CUARTO GRADO

5. Área: COMUNICACIÓN

6. Responsable: BELEVÁN GARCÍA, JENNY MARIANELA

7. Fundamentación:

La aplicación de la técnica elaboración de infografías proviene de ser un conjunto de procedimientos que activan y desarrollan significativamente la capacidad de comprensión de textos periodísticos informativos, teniendo en cuenta sus tres niveles: literal, inferencial y crítico; es por ello que nos conduce a llevar acabo esta propuesta como un medio de aprendizaje.

Finalmente esta propuesta pedagógica es un aporte que contribuirá a futuros investigadores y así lograr un desarrollo integral de los estudiantes.

8. Principios:

La propuesta está orientada por los siguientes principios:

1) Principio de motivación

Es el punto de partida en todo aprendizaje. El estudiante tiene expectativas sobre lo que va a conseguir mediante las actividades correspondientes al aprendizaje.

2) Principio de adquisición

Basada en la selección e incorporación del material informativo de interés para el estudiante, lo que hace posible que el sujeto construya significativamente su conocimiento.

3) Principio de mediación

El alumno se convierte en un elemento activo y dinámico. El maestro debe utilizar todos los recursos disponibles, a fin que el alumno participe y no asista como espectador del proceso de aprendizaje.

4) Principio de evaluación

Sirven como criterios normativos para apreciar la efectividad de los procedimientos y de las prácticas que se utilizan para ello.

9. Objetivos:

- Motivar y desarrollar en el alumno la capacidad de comprensión de textos periodísticos informativos en sus diferentes niveles: literal, inferencial y crítico.

- Organizar la información de textos informativos periodísticos, elaborando infografías.

- Utilizar la elaboración de infografías como técnica para desarrollar la capacidad de comprensión lectora.

10. Desarrollo de la Propuesta:

Nuestra estrategia en su desarrollo comprende cuatro fases:

Motivación:

En esta primera fase se realiza:
Formulación de preguntas para despertar el interés en el alumno.

Adquisición:

En esta segunda fase se realiza:
Identificación de la estructura textual
Análisis del contenido
Jerarquiza los hechos del texto.

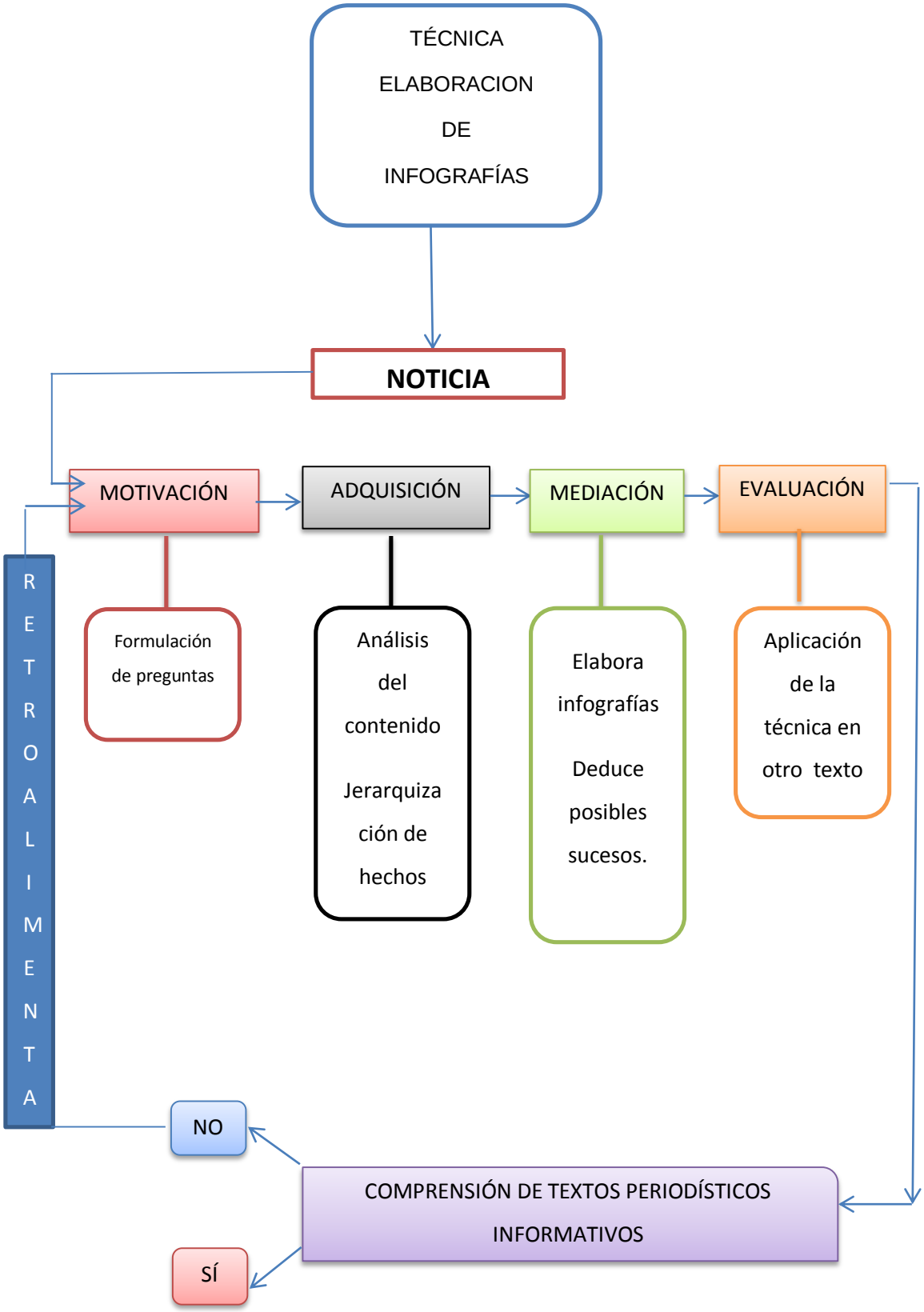
Mediación:

Es la fase de interacción donde se realiza:
Elabora infografías
Deduce posibles sucesos y soluciones.

Evaluación:

En esta última fase se realiza:
Aplicación de la técnica en otro texto.

11. Síntesis operativo-gráfica (Diagrama de Flujo)



B. Análisis e interpretación de los datos

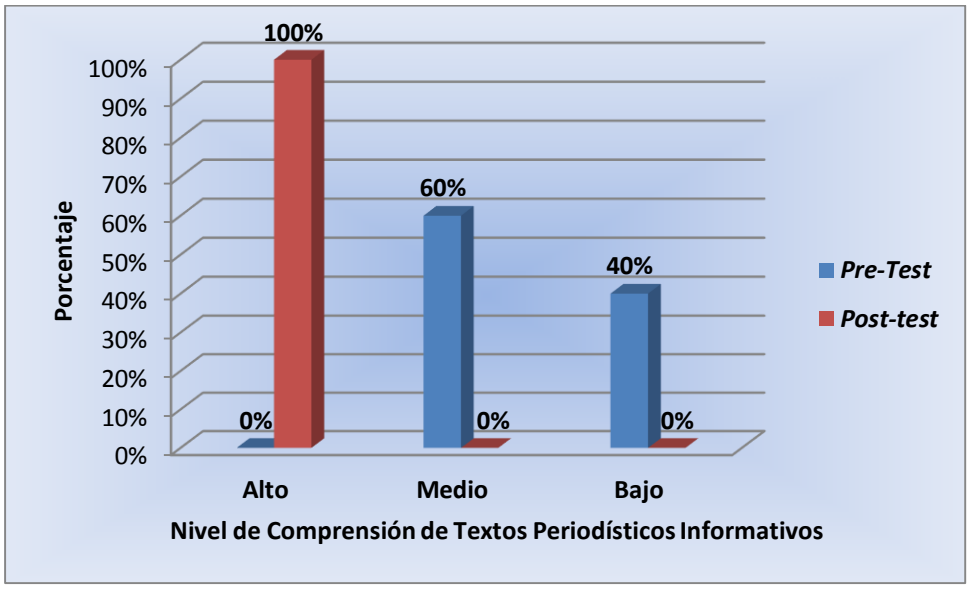
TABLA Nº 01

Distribución numérica y porcentual del Nivel de Comprensión de Textos Periodísticos Informativos en los alumnos del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa "Telmo Hoyle de los Ríos" del distrito de Huanchaco, 2014, pre test y pos test.

Nivel de Comprensión de Textos Periodísticos	Escala	Pre test		Pos test	
		Nº	%	Nº	%
Alto	13-18	0	0%	20	100%
Medio	7-12	12	60%	0	0%
Bajo	0-6	8	40%	0	0%
Total		**20**	**100%**	**20**	**100%**

FUENTE: Matriz de datos

GRÁFICO Nº 01: Distribución porcentual de la Comprensión de Textos Periodísticos Informativos en los alumnos del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa "Telmo Hoyle de los Ríos" del distrito de Huanchaco, 2014, según pre y pos test.



FUENTE: Tabla Nº 01

Descripción: En la tabla y gráfico Nº 01 se observa que en el pre-test el 60% de los estudiantes tienen nivel medio en la comprensión de textos periodísticos y el 40% tienen nivel bajo, después de aplicar la técnica elaboración de infografías el 100% de los estudiantes tienen nivel alto, es decir, se observa descriptivamente que existe diferencia significativa en el desarrollo de la capacidad de comprensión de textos periodísticos informativos.

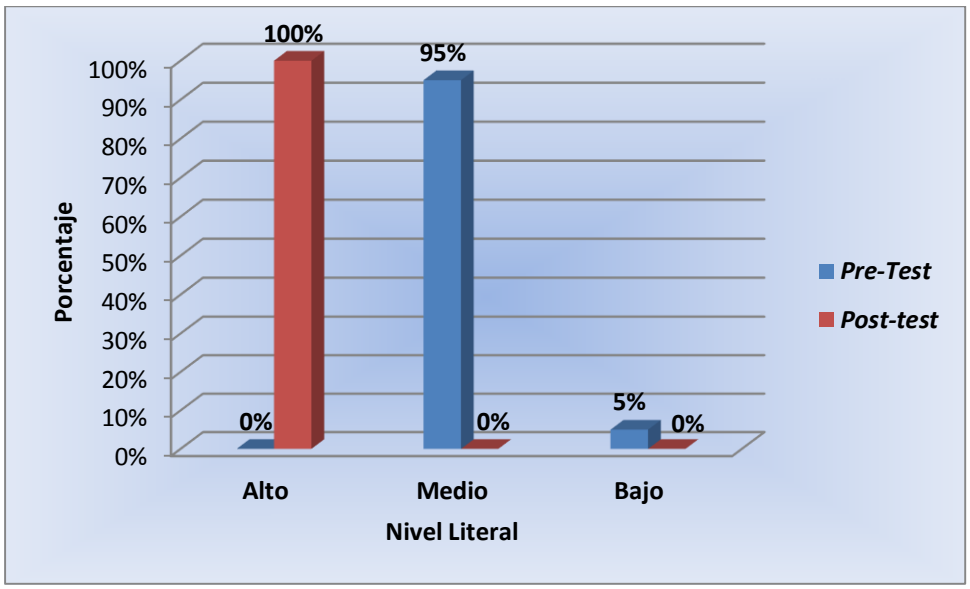
TABLA Nº 02

Distribución numérica y porcentual del Nivel Literal, según pre y pos test.

Nivel de Literal	Escala	Pre test		Pos test	
		Nº	%	Nº	%
Alto	5-6	0	0%	20	100%
Medio	3-4	19	95%	0	0%
Bajo	0-2	1	5%	0	0%
Total		**20**	**100%**	**20**	**100%**

FUENTE: Tabla Nº 01, del Test de Evaluación, 2014.

GRAFICO Nº 02: Distribución porcentual del Nivel Literal, según pre y pos test.



FUENTE: Cuadro Nº 02.

Descripción: En la tabla y gráfico Nº 02 se observa que en el pre-test el 95% de los estudiantes tienen nivel literal medio y el 5% tienen nivel bajo, después de aplicar la técnica elaboración de infografías; el 100% de los estudiantes tienen nivel literal alto, es decir, se observa descriptivamente que existe diferencia significativa en el desarrollo del nivel literal de la capacidad de comprensión de textos periodísticos informativos.

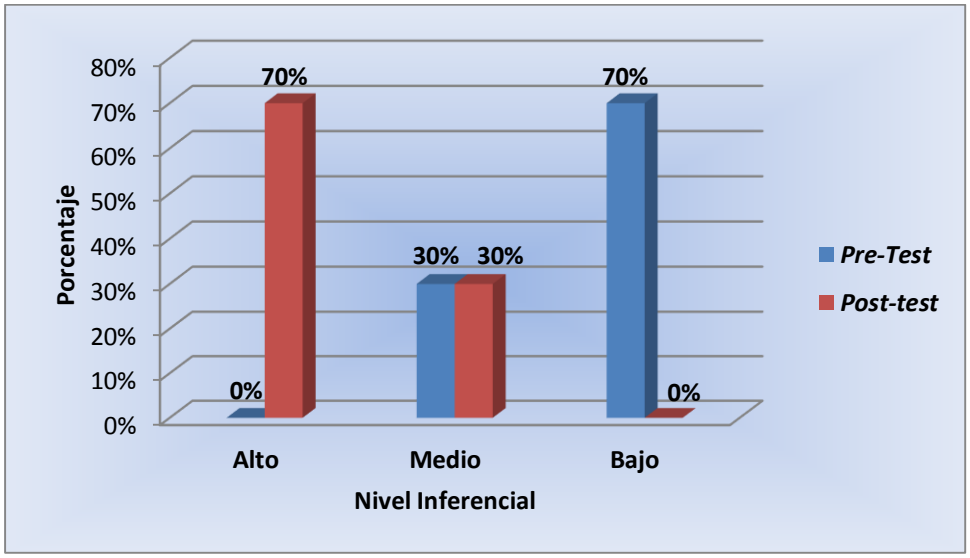
TABLA Nº 03

Distribución numérica y porcentual del Nivel Inferencial, según pre y pos test.

Nivel de Inferencial	Escala	Pre test		Pos test	
		Nº	%	Nº	%
Alto	5-6	0	0%	14	70%
Medio	3-4	6	30%	6	30%
Bajo	0-2	14	70%	0	0%
Total		**20**	**100%**	**20**	**100%**

FUENTE: Tabla Nº 01, del Test de Evaluación, 2014.

GRAFICO Nº 03: Distribución porcentual del nivel Inferencial, según pre y pos test.



FUENTE: Cuadro Nº 03.

Descripción: En la tabla y gráfico Nº 03 se observa que en el pre-test el 70% de los estudiantes tienen nivel inferencial bajo y el 30% tienen nivel medio, después de aplicar la técnica elaboración de infografías; el 70% de los estudiantes tienen nivel inferencial alto y el 30% tienen nivel medio, es decir, se observa descriptivamente que existe diferencia significativa en el desarrollo del nivel inferencial de la capacidad de comprensión de textos periodísticos informativos.

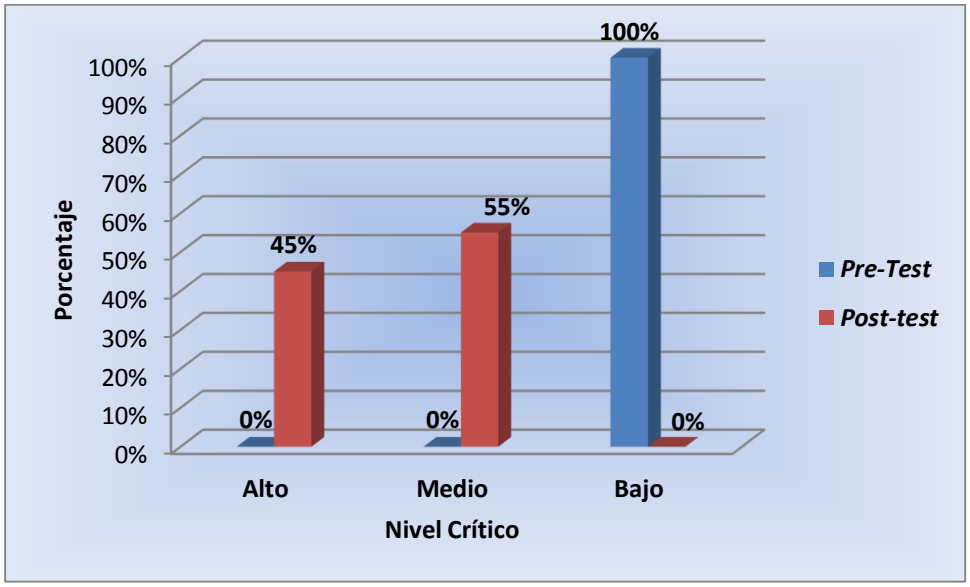
TABLA Nº 04

Distribución numérica y porcentual del Nivel Crítico, según pre y pos test.

Nivel de Crítico	Escala	Pre test		Pos test	
		Nº	%	Nº	%
Alto	5-6	0	0%	9	45%
Medio	3-4	0	0%	11	55%
Bajo	0-2	20	100%	0	0%
Total		**20**	**100%**	**20**	**100%**

FUENTE: Tabla Nº 01, del Test de Evaluación, 2014.

GRAFICO Nº 04: Distribución porcentual del Nivel Crítico, según pre test y pos test.



FUENTE: Cuadro Nº 04

Descripción: En la tabla y gráfico Nº 04 se observa que en el pre test el 100% de los estudiantes tienen nivel crítico bajo, después de aplicar la técnica elaboración de infografías; el 55% de los estudiantes tienen nivel crítico medio y el 45% tienen nivel alto, es decir, se observa descriptivamente que existe diferencia significativa en el desarrollo del nivel crítico de la capacidad de comprensión de textos periodísticos informativos.

TABLA Nº 5

Análisis de Significancia de la Comprensión de Textos Periodísticos informativos en los alumnos del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa "Telmo Hoyle de los Ríos" del distrito de Huanchaco, 2014; según nivel Literal, Inferencial y Crítico.

Variable	Prueba	Valor "T"	Probabilidad "p"	Significancia
Comprensión de Textos Periodísticos	Pretest Postest	21.13	0.0000	**p < 0.05 Altamente Significativo**
Niveles				
Literal	Pretest Postest	18.29	0.0000	**p < 0.05 Altamente Significativo**
Inferencial	Pretest Postest	9.47	0.0000	**p < 0.05 Altamente Significativo**
Crítico	Pretest Postest	12.94	0.0000	**p < 0.05 Altamente Significativo**

FUENTE: Tabla Nº 01, Test de Evaluación, 2014

Descripción: En el tabla Nº 5 se observa que tanto para la variable comprensión de textos periodísticos informativos, como para el nivel literal, inferencial y crítico; el valor "p" de la prueba estadística es mucho menor al nivel de significancia 0.05, lo cual quiere decir que la aplicación de la Técnica elaboración de infografías desarrolla significativamente la capacidad de Comprensión de Textos Periodísticos Informativos comprensión de textos periodísticos informativos; así como en cada uno de sus niveles.

TABLA Nº 6:

Estadísticas Descriptivas de la Comprensión de Textos Periodísticos Informativos en los alumnos del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa "Telmo Hoyle de los Ríos" del distrito de Huanchaco, 2014; según nivel Literal, Inferencial y Crítico.

Variable	Prueba	Valor Mínimo	Valor Máximo	Media	Desviación Estándar
FENTE Comprensión de Textos Periodísticos	Pretest	4	10	6.85	1.44
	Postest	12	18	15.00	1.69
Niveles					
Literal	Pretest	2	4	3.75	0.55
	Postest	6	6	6.00	0.00
Inferencial	Pretest	1	4	2.05	1.10
	Postest	3	6	4.85	0.81
Crítico	Pretest	1	2	1.05	0.22
	Postest	3	6	4.15	1.09

FUENTE: Nº 01, Test de Evaluación, 2014.

Descripción: En la tabla Nº 6 se observa que tanto para la variable comprensión de textos periodísticos informativos como para el nivel literal, inferencial y crítico el valor mínimo, máximo y la media aumenta significativamente, ello a causa de la aplicación de la técnica elaboración de infografías; en tanto que la desviación media respecto al promedio de los puntajes en el post-test no tienen mucha diferencia respecto al pre-test en las dimensiones mencionada, es decir la variabilidad de los puntajes son relativamente homogénea tanto en el pre test como en el pos test.

C. Docimasia de hipótesis

Análisis de Significancia de la Técnica elaboración de infografías desarrolla la capacidad de Comprensión de Textos Periodísticos Informativos

Hipótesis

Ho: La aplicación de la Técnica elaboración de infografías no desarrolla significativamente la capacidad de Comprensión de Textos Periodísticos Informativos en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la I.E. “Telmo Hoyle de los Ríos” del distrito de Huanchaco, 2014.

H_1: La aplicación de la Técnica elaboración de infografías desarrolla significativamente la capacidad de Comprensión de Textos Periodísticos Informativos, en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la I.E. “Telmo Hoyle de los Ríos” del distrito de Huanchaco, 2014.

$$H_o : u_{post} - u_{pre} = 0$$
$$H_1 : u_{post} - u_{pre} > 0$$

Estadístico de prueba: $\tau_o = \dfrac{\bar{d}}{S_{\bar{d}} / \sqrt{\eta}}$

Promedio: $\bar{d} = \dfrac{\sum d_i}{\eta} = 8.15$

Desv. Stándar: $S_{\bar{\delta}} = \sqrt{\dfrac{\sum (d_i - \bar{d})^2}{\eta - 1}} = 1.73$

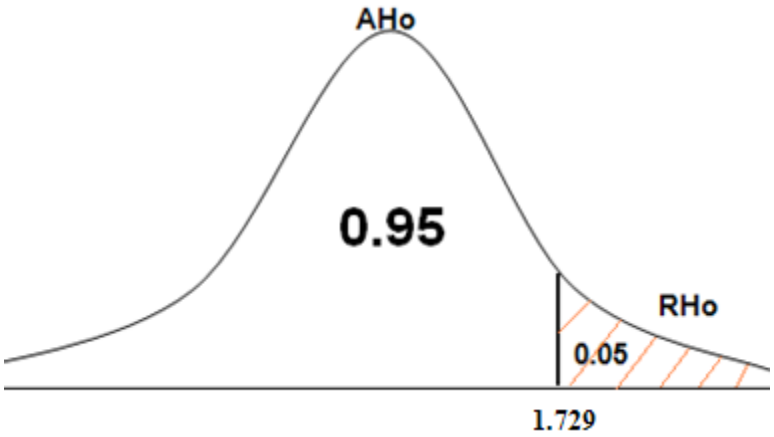
T-Student: $\tau_o = \dfrac{8.15}{1.73 / \sqrt{20}} = 21.13$

Región crítica

Nivel de Significancia = 5%

GRÁFICO Nº 05

Región Crítica de la Hipótesis Estadística



CUADRO Nº 07

Resultados de la Hipótesis Estadística

Valor de la Distribución	Grados de Libertad	"p"
t_o = 21.13	n- 1= 20 – 1 = **19**	**0.0000**

Descripción: En el Cuadro Nº 07 se observa que la probabilidad del estadístico p = 0.0000 es mucho menor a 0.05 (t_o cae en la región de rechazo de la hipótesis nula, aceptándose la hipótesis alternativa), se determina que la aplicación de la técnica elaboración de infografías desarrolla significativamente la capacidad de Comprensión de Textos Periodísticos Informativos, en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la I.E. “Telmo Hoyle de los Ríos”; del distrito de Huanchaco, 2014.

V. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Con los resultados obtenidos estamos en condiciones de presentar un profundo análisis reflexivo en la aplicación de la técnica elaboración de infografías, pues se convierte en un elemento eminentemente didáctico que acerca al lector con mayor sencillez a la información, así como lo menciona Cairo (2011).

La discusión de resultados que se realiza en el siguiente trabajo es como sigue:

En cuanto a la comprensión de textos periodísticos informativos se observa en el gráfico N° 1, que el 40% de los estudiantes, tienen un nivel bajo y; el 60 % tienen un nivel medio, significa que existe un bajo porcentaje en comprensión de textos periodísticos informativos.

Con los resultados obtenidos en la aplicación del pre test, podemos afirmar que la mayoría de los estudiantes necesitan la aplicación de la técnica elaboración de infografías, para obtener mejores resultados.

En este caso coincidimos con De Pablos (1999), quien concluye que la infografía es una buena herramienta visual y de apoyo. Así mismo estamos de acuerdo con Bernal (2003), quien llega a la conclusión, que para medir la habilidad de comprensión lectora, tuvieron que aplicar dos tipos de técnicas: una de ellas para medir la comprensión lectora y otra para ver el uso de los signos de puntuación.

Con respecto al Nivel Literal, en la tabla y gráfico Nº 02 se observa que en el pre-test el 95% de los estudiantes tienen nivel literal medio y el 5% tienen nivel bajo, después de aplicar la técnica elaboración de infografías; el 100% de los estudiantes tienen nivel literal alto, es decir, se observa descriptivamente que existe diferencia significativa en el desarrollo del nivel literal de la capacidad de comprensión de textos periodísticos informativos.

Con respecto al Nivel Inferencial, en la tabla y gráfico Nº 03 se observa que en el pre-test el 70% de los estudiantes tienen nivel inferencial bajo y el 30% tienen nivel medio, después de aplicar la técnica elaboración de infografías; el 70% de los estudiantes tienen nivel inferencial alto y el 30% tienen nivel medio, es decir, se observa descriptivamente que existe diferencia significativa en el desarrollo del nivel inferencial de la capacidad de comprensión de textos periodísticos informativos.

Con respecto al Nivel Crítico, en la tabla y gráfico Nº 04 se observa que en el pre test el 100% de los estudiantes tienen nivel crítico bajo, después de aplicar la técnica elaboración de infografías; el 55% de los estudiantes tienen nivel crítico medio y el 45% tienen nivel alto, es decir, se observa descriptivamente que existe diferencia significativa en el desarrollo del nivel crítico de la capacidad de comprensión de textos periodísticos informativos.

Así mismo, con respecto a las Estadísticas Descriptivas de la Comprensión de Textos Periodísticos Informativos en los alumnos del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa "Telmo Hoyle de los Ríos" del distrito de Huanchaco, 2014; según nivel Literal, Inferencial y Crítico; se logró determinar que en la tabla Nº 6 se observa que tanto para la variable comprensión de textos periodísticos informativos como para el nivel literal, inferencial y crítico el valor mínimo, máximo y la media aumenta significativamente, ello a causa de la aplicación de la técnica elaboración de infografías; en tanto que la desviación media respecto al promedio de los puntajes en el post-test no tienen mucha diferencia respecto al pre-test en las dimensiones mencionada, es decir la variabilidad de los puntajes son relativamente homogénea tanto en el pre test como en el pos test.

El presente análisis es congruente con lo mencionado por Castillo (2005), en su trabajo de investigación titulado "Aplicación de un programa de técnicas de estudio, para cualificar el proceso de comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado del Colegio Nacional Secundario de Menores "27 de Diciembre" de la provincia de Lambayeque; que concluyó en lo siguiente:

La utilización de las técnicas de lectura, permite desarrollar habilidades en los estudiantes como: Identificar palabras clave, identificar ideas fundamentales,

precisar secuencia de hechos, y otros.” Para efectos de fundamentar la presente investigación se rescata el enfoque con carácter de proceso de la comprensión lectora y la necesidad de desarrollar habilidades en la práctica del mismo; es decir comprensión lectora es sinónimo de desarrollo de habilidades lingüísticas.

Finalmente con respecto a los resultados del pos test, y contrastando luego de aplicada la técnica elaboración de infografías, se observa en el gráfico N° 1 que el nivel de porcentaje aumentó a un 100%; es decir desarrolló la capacidad de comprensión de textos periodísticos informativos de los estudiantes quienes tienen nivel alto, es decir, se observa descriptivamente que existe diferencia significativa en el desarrollo de la capacidad de comprensión de textos periodísticos informativos.

VI. CONCLUSIONES

Concluida la presente investigación planteamos las siguientes conclusiones:

1. Se determina que la aplicación de la técnica elaboración de infografías logró desarrollar significativamente la capacidad de comprensión de textos Periodísticos Informativos en los alumnos de 4° grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Telmo Hoyle de los Ríos”, del distrito de Huanchaco; esto se evidencia, al comparar los resultados de puntajes del pre y pos test.

2. El nivel de la capacidad de comprensión de textos periodísticos informativos, antes de la aplicación de la propuesta pedagógica con el pre-test los resultados fueron que el 60% de los estudiantes tienen nivel medio en la comprensión de textos periodísticos y el 40% tienen nivel bajo.

3. Concluimos que se aplicó la técnica elaboración de infografías dando como resultados, que el 100% de los estudiantes tienen nivel alto,

4. Se concluye comprobando la aplicación de la técnica elaboración de infografías, mediante los resultados del pos test, en el grupo experimental la dimensión de mayor puntaje es el nivel literal y la de menor puntaje es el nivel crítico ya que ha obtenido menor puntaje en la experiencia.

5. Se llega a la conclusión de establecer en qué medida, después de la aplicación de la técnica elaboración de infografías, los resultados del pos test, en el grupo experimental la dimensión de mayor puntaje, es el nivel literal y la de menor puntaje, es el nivel crítico; ya que ha obtenido menor puntaje en la experiencia. De acuerdo al Nivel Literal, en el pre-test el 95% de los estudiantes tienen nivel medio y el 5% tienen nivel bajo, después de aplicar la técnica elaboración de infografías; el 100% de los estudiantes tienen un nivel literal alto. De acuerdo al Nivel Inferencial, en el pre-test el 70% de los estudiantes tienen nivel bajo y el 30% tienen nivel medio, después de aplicar la técnica elaboración de infografías; el 70% de los estudiantes tienen un nivel inferencial alto y el 30% tienen un nivel medio, Y de acuerdo al Nivel Crítico, en el pre test el 100% de los estudiantes

tienen nivel bajo, después de aplicar la técnica elaboración de infografías; el 55% de los estudiantes tienen un nivel crítico medio y el 45% tienen un nivel alto.

VII. RECOMENDACIONES

Proponer el incentivo al desarrollo de la capacidad de comprensión de textos periodísticos informativos en los alumnos a partir de propuestas novedosas como la presente.

A los docentes de la I.E., les recomendamos plasmar nuestro estímulo, aplicándolos en otros grados de estudio.

A los directores de la I.E., les recomendamos difundir los logros de esta investigación para que se haga el efecto multiplicador en las diferentes aulas de clase de la Institución Educativa que dirigen.

A los futuros investigadores, les sugerimos trabajar esta propuesta pedagógica con alumnos de otros contextos educativos y diferentes edades.

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LIBROS:

ALLENDE, F. (1997). *La comprensión de la lectura y su desafío – Lectura y vida.* España - Madrid: Visor.

BOTERO, M. (1998). *Revista Latina de Comunicación Social.* La Laguna, Tenerife

CAIRO, A. (2011). *El arte funcional*. *Infografía y visualización de la información*. España – Madrid: Editorial Fareso

CASASÚS, J. y NÚÑEZ, L. (1995) *Estilo y Géneros Periodísticos*. Barcelona: Ariel.

CASSANY, D.; LUNA, M. y SANZ, G. (2000). *Enseñar lengua*. Barcelona: Grao 5ª edición.

CATALÁ, G., CATALÁ, M., MOLINA, E. y MONCLÚS, R. (2006) *Evaluación de la comprensión lectora.* Pruebas ACL Barcelona: Ediciones Grao.

COOPER, D. (1990). *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Madrid: Visor.

DE PABLOS, J. (1999). *Infoperiodismo. El periodista como creador de infografía.* España: Síntesis.

DÍAZ, F. (2001) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.* México – Buenos Aires. Mc Graw-Hill.

JOHNSON, P. (1989). *La evaluación de la comprensión lectora*. España- Madrid: Visor.

MARTINI, S. (2000). *Periodismo, noticia y notabilidad*. Buenos Aires: Norma.

MORENO, P. (2000). *Géneros Periodísticos Informativos*. Sevilla-España: Editorial Lines.

NASSIF, R. (1958). *Pedagogía General*. Buenos Aires: Kapelusz.

SÁNCHEZ, E. (1998). *Comprensión y redacción de textos.* Barcelona: Edebé

SOLÉ, I. (2001). *Estrategias de comprensión lectora.* España: Ediciones Grao

VAN DIJK, T. (1994). *Estrategias de comprensión*. Nueva York: Academic Press

YANES, R. (2003). *La noticia y la entrevista. Una aproximación a su concepto y estructura.* Universidad La Laguna: Tenerife.

TESIS:

BERNAL, A. (2003). *"Aplicación de técnicas para medir la habilidad de comprensión lectora en los alumnos del primer grado de Educación Secundaria del Colegio Nacional "José Quiñones Gonzales"* Chiclayo-Perú.

CASTILLO, D. (2005). *"Aplicación de un programa de técnicas de estudio, para cualificar el proceso de comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado del Colegio Nacional Secundario de Menores 27 de Diciembre"* Lambayeque-Perú.

GASTAÑADUI, C. (2003). *"Eficacia de un programa de estrategias metodológicas basadas en la integración de método holístico y las destrezas para facilitar el aprendizaje de la lectura y escritura de los alumnos de primer grado de educación secundaria del Centro Educativo Víctor Raúl Haya de la Torre".* Víctor Larco-Perú.

GARCÍA, A. (2002). *"Estrategias de Metacomprensión Lectora y rendimiento académico de las alumnas de la especialidad de educación primaria del Instituto Superior Pedagógico Santo Tomás de Aquino de Trujillo.* Perú.

MORALES, I. (2003). *"Aplicación del Método Dolorier para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Centro Educativo Secundario de Menores "San Pablo" del distrito de Pacora, provincia de Lambayeque*. Perú.

NUNURA, C. (2003). *"Dificultades en la comprensión de lectura de los alumnos del segundo grado de educación secundaria de la I. E. José Faustino Sánchez Carrión*" Trujillo- Perú.

POZO, T. y ESCOBAR, M. (2006). "*Aplicación de un programa de Estrategias metacognitivas para la comprensión de lectura en los alumnos del segundo grado de educación secundaria de la I.E. Sagrado Corazón de Jesús del caserío de La Ramada, distrito de Llama, Provincia Chota". Cajamarca*-Perú.

ROSAS, J. y RIVERA, R. (2003). "*Estudio descriptivo de estrategias de comprensión lectora en estudiantes de quinto y octavo año básico de la comuna de Osorno"* Universidad de los Lagos Chile.

PÁGINA WEB:

SERRA, J. (2001). *Revista Latina de Comunicación Social.* La Laguna, Tenerife. http://www.ull.es/publicaciones/latina/latina2001.htm.

ANEXOS

ANEXOS

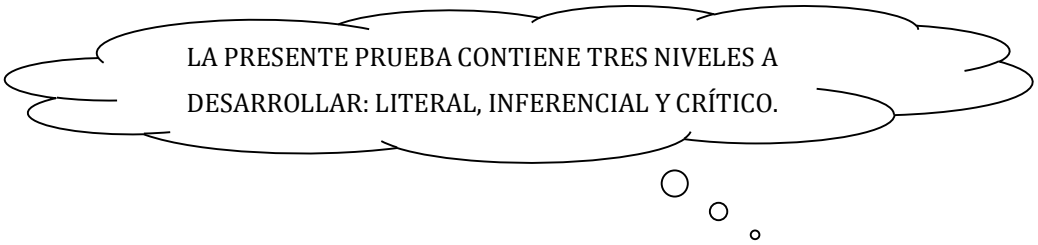
PRE-TEST

PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS PERIODÍSTICOS INFORMATIVOS

APELLIDOS Y NOMBRES……

GRADO Y SECCIÓN:……

N^{O} DE ORDEN:……..FECHA:……



EQUIPO DE INVESTIGACIÓN: BELEVÁN GARCÍA, Jenny

I. Lee el siguiente texto periodístico informativo

Lima, mayo. 03. El presidente de la Comisión de Inclusión Social del Congreso, Teófilo Gamarra, destacó hoy la reducción de la pobreza y dijo que nuestro país está en la ruta correcta para mejorar la calidad de vida de los peruanos.

Como se recuerda, en la víspera el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI), anunció que la pobreza monetaria se redujo de 25.8% a 23.9% el año pasado, generando que en los dos años de Gobierno un millón de personas deje salga de esta condición.

"Esto se debe gracias a un gobierno con inclusión social toda vez que las cifras vienen de datos del sector rural. Gracias a la inversión pública y a los programas de inclusión social se ha podido enfrentar la pobreza. (...) Creo que la ruta está trazada y hay que seguir ese rumbo con mucha responsabilidad", indicó.

Gamarra señaló que este índice es un aliciente importante, que permitirá trabajar con mayor fuerza en los temas de inversión y de promoción de inversiones.

"Y por otro lado, fortaleciendo los programas sociales que están permitiendo estrechar las brechas de pobreza y de desigualdad económica que existen. Creo que estas políticas tienen que continuar para poder seguir en esta ruta", afirmó.

Asimismo, resaltó que la inversión pública es mucho mayor a años anteriores, la cual está acompañada de los aportes de inversores privados, los que en conjunto, en cifras del año pasado, sobrepasaron los 11 mil millones de dólares.

"Eso quiere decir que va a generarse más trabajo y oportunidades para más peruanos. Si bien el Perú se movía con el tema minero, creo que el Estado ha tenido mucha iniciativa para ir promocionando no solo la minería, sino otros como la construcción y el comercio", manifestó.

En ese sentido, el legislador comentó que nuestro país está saliendo adelante, siempre en la ruta de la estabilidad macroeconómica, con una disciplina que permite mantener "un camino totalmente sólido en el desarrollo, sin medidas populistas o demagógicas".

"Este gobierno es responsable y disciplinado para mantener programas que si generan desarrollo y crecimiento, sin generar un desfinanciamiento. Creo que debemos seguir manteniendo la ruta responsable", refirió.

Por último, hizo un llamado para que el "ruido político" baje de tono, pues, sostuvo, esto "puede generar un cierto desconcierto en el sector privado".

II. Reconoce

1.1 ¿Qué sucedió en la noticia?

……

1.2 ¿Cuál es el hecho más resaltante de la noticia?

……

2.1 ¿Quiénes son los personajes principales de la noticia?

……

2.2 ¿Quiénes son los personajes secundarios de la noticia?

……

3.1 ¿Cuándo sucedieron los hechos?

……

3.2 ¿Dónde sucedieron los hechos?

……

III. Infiere

1.1 ¿Qué otro título puedes crear para la noticia?

……

1.2 ¿Crees que el título que escogiste es mejor? ¿Por qué?

……

2.1 ¿Por qué los personajes toman esas actitudes?

……

2.2 ¿Qué actitud debieron tomar frente al problema?

……

3.1 ¿Qué hechos pudieron haber ocurrido, aparte de los ya mencionados?

……

3.2 ¿A qué conclusión has llegado sobre el contenido de la noticia?

……

IV. Reflexiona

1.1 ¿Qué opinión te merece lo acontecido?

……

1.2 ¿Crees que es un tema de interés público?

……

2.1 ¿Qué solución darías, donde puedas participar tú de manera personal?

……

2.2 ¿Qué solución darías, donde pueda intervenir toda la sociedad y el estado?

……

3.1 ¿Te ha ocurrido algo similar a la noticia leída?

……

3.2 ¿Estas noticias son muy frecuentes? ¿Por qué?

……

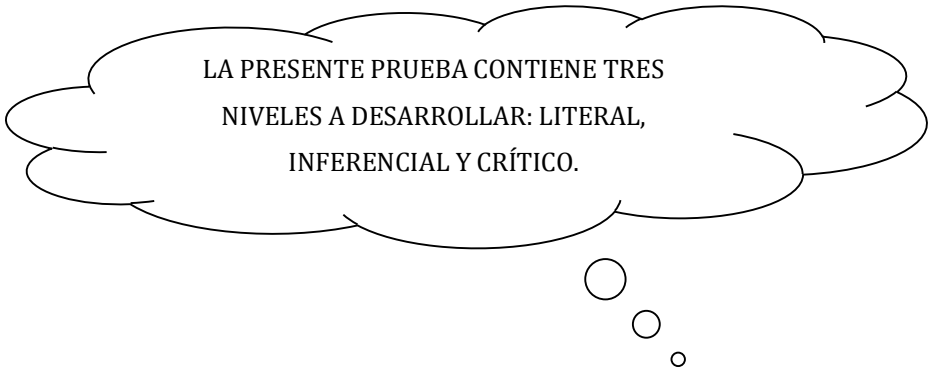
POST - TEST

PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS PERIODÍSTICOS INFORMATIVOS

APELLIDOS Y NOMBRES……..

GRADO Y SECCIÓN:……..

N^{O} DE ORDEN:……..**FECHA:**…….



EQUIPO DE INVESTIGACIÓN: BELEVÁN GARCÍA, Jenny

I. Lee el siguiente texto periodístico informativo

Empleo en Lima creció 0,7% entre junio y agosto del 2014

El desempleo afectó a 290.800 personas en el mismo periodo, informó el INEI en su informe técnico del mercado laboral.

Según el informe Situación del Mercado Laboral en Lima Metropolitana realizado en setiembre por el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI), la Población Económicamente Activa (PEA) en Lima fue de 4'930.400 en el trimestre móvil de junio, julio y agosto, un 1,1% más en comparación con el periodo del 2013.

Sigue a Portafolio también en Facebook

De este número, 4'639.600 pertenecen a la Población Económicamente Activa Ocupada (PEAO), un 0,7% (4'607.200) más que junio, julio y agosto del 2013. Asimismo, el 290.800 se encuentra en la Población Económicamente Activa Desocupada (PEAD), es decir, se encuentran buscando activamente trabajo.

Por género, se puede observar que 2.697.900 del total de la PEA fueron hombres; mientras que el 2.232.500 fueron mujeres.

SECTORES

En un análisis detallado por sectores económicos, el sector servicios alberga a 2.566.800 de la PEAO, un 1,7% más que el mismo periodo del año pasado. Le siguen los sectores comercio(953.200), manufactura (721.600) y construcción (346.300).

Los sectores manufactura y construcción tuvieron un incremento de 0.6% y 7.5%, respectivamente, en comparación con el mismo trimestre móvil del 2013. Por el otro lado, el sector comercio sufrió una caída de 2.9%.

DESEMPLEO E INGRESOS

El INEI informó que la tasa de desempleo en la capital se ubicó en 5,9% en junio, julio y agosto de este año, equivalente a 290.800 personas. Esta cifra representó 0.3 puntos porcentuales más que el mismo periodo del 2013 y 0.2 puntos porcentuales más que el trimestre móvil previo (mayo, junio y julio).

En un análisis por género, el 51,2% de los desempleados fueron hombres y el 48,2% restante fueron mujeres.

En cuanto a los ingresos promedios mensuales, en el trimestre móvil analizado se ubicaron en S/.1.519,7, cifra superior a los S/.1.394,5 del mismo periodo del año pasado.

El ingreso promedio mensual de los hombres fue de S/.1.767,2; y el de las mujeres, de S/.1.205,9.

II. Reconoce

1.1 ¿Qué sucedió en la noticia?

……

1.2 ¿Cuál es el hecho más resaltante de la noticia?

……

2.1 ¿Quiénes son los personajes principales de la noticia?

……

2.2 ¿Quiénes son los personajes secundarios de la noticia?

……

3.1 ¿Cuándo sucedieron los hechos?

……

3.2 ¿Dónde sucedieron los hechos?

……

III. Infiere

1.1 ¿Qué otro título puedes crear para la noticia?

……

1.2 ¿Crees que el título que escogiste es mejor? ¿Por qué?

……

2.1 ¿Por qué los personajes toman esas actitudes?

……

2.2 ¿Qué actitud debieron tomar frente al problema?

……

3.1 ¿Qué hechos pudieron haber ocurrido, aparte de los ya mencionados?

……

3.2 ¿A qué conclusión has llegado sobre el contenido de la noticia?

……

IV. Reflexiona

1.1 ¿Qué opinión te merece lo acontecido?

……

1.2 ¿Crees que es un tema de interés público?

……

2.1 ¿Qué solución darías, donde puedas participar tú de manera personal?

……

2.2 ¿Qué solución darías, donde pueda intervenir toda la sociedad y el estado?

……

3.1 ¿Te ha ocurrido algo similar a la noticia leída?

……

3.2 ¿Estas noticias son muy frecuentes? ¿Por qué?

……

FICHA PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

ÁREA: **COMUNICACIÓN**	**DESCRIPCIÓN**	**VALORACIÓN**		
TEMA: La Noticia		**Sí**	**A veces**	**No**
COMPRENSIÓN LECTORA	Define claramente con sus propias palabras.	2	1	0
	Discrimina las preguntas que sigue en una noticia.	2	1	0
	Relaciona su importancia con la vida cotidiana.	2	1	0

PROGRAMACION DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE:

Nº Sesión	Fecha	Nombre de la Sesión	Capacidades	Contenidos	Indicadores de Evaluación	Tiempo
01	11-11-14	Identificamos y analizamos datos y/o elementos en la noticia	Comprensión Lectora	La noticia	Identifica el tipo de texto y su propósito comunicativo. Reconoce la estructura de un texto periodístico.	90 min.
02	14-11-14	Organizamos el contenido de la noticia	Comprensión Lectora	Notas Periodísticas	Reconoce la estructura de una noticia. Analiza los elementos de la noticia.	90 min.
03	18-11-14	Los textos periodísticos informativos: La noticia	Comprensión Lectora	Los Textos Periodísticos Informativos	Analiza la importancia de los textos periodísticos informativos. Relaciona los hechos más importantes del texto.	90 min.
04	28-11-14	La Infografía	Comprensión Lectora	Texto Informativos	Reconoce la estructura de la infografía Organiza las ideas principales mediante una infografía.	90 min.
05	05-12-14	Producimos infografías en el aula	Comprensión Lectora	Infografías en los Texto Periodístico"	Reconoce a los elementos de la infografía. Infiere los datos implícitos para resolver sus preguntas.	90 min.
06	10-12-14	Analizamos textos produciendo infografías	Comprensión Lectora	Elaboración de infografías a partir de una noticia.	Analiza la estructura de la noticia. Identifica las ideas principales y secundarias del texto, produciendo infografías.	90 min.

MATRIZ DE DATOS: PRE TEST

Nº	NIVEL LITERAL			TOTAL	NIVEL INFERENCIAL			TOTAL	NIVEL CRÍTICO			TOTAL	TOTALES
	1	2	3		4	5	6		7	8	9		
1	2	1	1	4	1	1	0	2	0	0	1	1	7
2	1	1	2	4	2	1	1	4	0	1	0	1	9
3	2	0	2	4	0	0	1	1	1	0	0	1	6
4	2	0	2	4	1	1	1	3	1	0	0	1	8
5	2	2	0	4	1	1	0	2	0	0	1	1	7
6	1	1	2	4	2	0	2	4	0	0	2	2	10
7	2	0	2	4	1	0	0	1	0	1	0	1	6
8	2	1	1	4	1	1	0	2	1	0	0	1	7
9	2	0	2	4	1	2	1	4	0	0	1	1	9

10	0	1	2	3	0	1	0	1	0	0	1	1	5
11	1	1	2	4	0	2	0	2	0	1	0	1	7
12	1	1	2	4	1	2	0	3	0	1	0	1	8
13	1	1	2	4	0	1	0	1	1	0	0	1	6
14	2	1	0	3	1	0	0	1	0	0	1	1	5
15	2	2	0	4	1	1	1	3	1	0	0	1	8
16	2	0	0	2	1	0	0	1	0	0	1	1	4
17	2	0	2	4	0	1	1	2	0	1	0	1	7
18	2	1	0	3	1	0	0	1	0	1	0	1	5
19	2	0	2	4	1	0	0	1	0	0	1	1	6
20	2	0	2	4	0	1	1	2	0	1	0	1	7

MATRIZ DE DATOS: POST TEST

Nº	NIVEL LITERAL			TOTAL	NIVEL INFERENCIAL			TOTAL	NIVEL CRÍTICO			TOTAL	TOTALES
	1	2	3		4	5	6		7	8	9		
1	2	2	2	6	2	2	2	6	2	2	1	5	17
2	2	2	2	6	2	2	1	5	1	1	1	3	14
3	2	2	2	6	2	2	1	5	1	2	2	5	16
4	2	2	1	6	2	2	2	6	2	2	2	6	18
5	2	2	2	6	1	1	2	4	1	1	1	3	13
6	2	2	2	6	2	0	2	4	2	1	2	5	15
7	2	0	2	6	1	2	2	5	1	1	1	3	14
8	2	2	2	6	1	2	2	5	1	2	2	5	16
9	2	2	2	6	1	2	1	4	2	2	1	5	15

10	2	2	2	6	1	1	2	4	0	2	1	3	13
11	2	2	2	6	2	2	2	6	2	2	2	6	18
12	2	2	2	6	1	2	1	5	2	1	1	4	15
13	2	2	2	6	2	1	2	5	1	1	1	3	14
14	2	2	2	6	1	1	2	4	1	1	1	3	13
15	2	2	2	6	1	2	2	5	1	2	1	4	15
16	2	2	0	6	1	1	1	3	2	0	1	3	12
17	2	2	2	6	2	2	2	6	2	1	2	5	17
18	2	2	0	6	1	2	2	5	1	1	1	3	14
19	2	2	2	6	1	2	2	5	1	1	1	4	15
20	2	2	2	6	2	2	1	5	2	2	1	5	16

TABLA Nº 01: Puntajes y Nivel de la Comprensión de Textos Periodísticos, según nivel Literal, Inferencial y Crítico

Nº	Literal				Inferencial				Crítico				Comprensión de Textos Periodístico			
	Pre-Test		Post-Test		Pre-Test		Post-Test		Pre-Test		Post-Test		Pre-Test		Post-Test	
	Ptje	Nivel	Ptje	Nivel	Ptje	Nivel	Ptje	Nivel	Ptje	Nivel	Ptje	Nivel	Ptje	Nivel	Ptje	Nivel
1	4	Medio	6	Alto	2	Bajo	6	Alto	1	Bajo	5	Alto	7	Medio	17	Alto
2	4	Medio	6	Alto	4	Medio	5	Alto	1	Bajo	3	Medio	9	Medio	14	Alto
3	4	Medio	6	Alto	1	Bajo	5	Alto	1	Bajo	5	Alto	6	Bajo	16	Alto
4	4	Medio	6	Alto	3	Medio	6	Alto	1	Bajo	6	Alto	8	Medio	18	Alto
5	4	Medio	6	Alto	2	Bajo	4	Medio	1	Bajo	3	Medio	7	Medio	13	Alto
6	4	Medio	6	Alto	4	Medio	4	Medio	2	Bajo	5	Alto	10	Medio	15	Alto
7	4	Medio	6	Alto	1	Bajo	5	Alto	1	Bajo	3	Medio	6	Bajo	14	Alto
8	4	Medio	6	Alto	2	Bajo	5	Alto	1	Bajo	5	Alto	7	Medio	16	Alto
9	4	Medio	6	Alto	4	Medio	4	Medio	1	Bajo	5	Alto	9	Medio	15	Alto
10	3	Medio	6	Alto	1	Bajo	4	Medio	1	Bajo	3	Medio	5	Bajo	13	Alto
11	4	Medio	6	Alto	2	Bajo	6	Alto	1	Bajo	6	Alto	7	Medio	18	Alto
12	4	Medio	6	Alto	3	Medio	5	Alto	1	Bajo	4	Medio	8	Medio	15	Alto
13	4	Medio	6	Alto	1	Bajo	5	Alto	1	Bajo	3	Medio	6	Bajo	14	Alto
14	3	Medio	6	Alto	1	Bajo	4	Medio	1	Bajo	3	Medio	5	Bajo	13	Alto
15	4	Medio	6	Alto	3	Medio	5	Alto	1	Bajo	4	Medio	8	Medio	15	Alto
16	2	Bajo	6	Alto	1	Bajo	3	Medio	1	Bajo	3	Medio	4	Bajo	12	Alto
17	4	Medio	6	Alto	2	Bajo	6	Alto	1	Bajo	5	Alto	7	Medio	17	Alto
18	3	Medio	6	Alto	1	Bajo	5	Alto	1	Bajo	3	Medio	5	Bajo	14	Alto
19	4	Medio	6	Alto	1	Bajo	5	Alto	1	Bajo	4	Medio	6	Bajo	15	Alto
20	4	Medio	6	Alto	2	Bajo	5	Alto	1	Bajo	5	Alto	7	Medio	16	Alto
$\bar{X}$	**3.75**		**6.00**		**2.05**		**4.85**		**1.05**		**4.15**		**6.85**		**15.00**	
S	**0.55**		**0.00**		**1.10**		**0.81**		**0.22**		**1.09**		**1.44**		**1.69**	
CV%	**15%**		**0%**		**54%**		**17%**		**21%**		**26%**		**21%**		**11%**	

OPERATIVIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
V. I. Técnica elaboración de infografías	"Es un elemento eminentemente didáctico que acerca al lector con mayor sencillez a la información", Cairo (2000)	Técnica apropiada para motivar, adquirir, mediar y evaluar cualquier tipo de información y en diversos contextos	Motivación	Formulación de preguntas	Guía de Observación
			Adquisición	Identificación de la estructura textual	
				Análisis del contenido	
				Jerarquización de hechos	
			Mediación	Elabora infografías	
				Deduce posibles sucesos	
			Evaluación	Aplicación de la técnica en otro texto	
V. D. Comprensión de textos periodísticos informativos	"Es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado", Díaz, F. (2001)	Es un vehículo para el aprendizaje en sus tres niveles: literal, inferencial y crítico	Literal	Identifica el hecho principal	Test de Comprensión de textos periodísticos informativos (Pre-test y post-test)
				Identifica los personajes	
				Precisa el tiempo y espacio	
			Inferencial	Elabora otro título	
				Formula hipótesis	
				Elabora alternativas	
			Crítico	Adopta una postura personal	
				Proyecta soluciones	
				Asocia la noticia	

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 01

"IDENTIFICAMOS Y ANALIZAMOS DATOS Y/O ELEMENTOS EN LA NOTICIA"

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA: "Telmo Hoyle de los Ríos"

1.2 DOCENTE: Jenny Beleván García

1.3 ÁREA: Comunicación.

1.4 TEMA: "La Noticia".

1.5 NIVEL: Secundaria de Menores.

1.6 GRADO: Cuarto

1.7 SECCIÓN: "A"

1.8 DURACIÓN: 90'

1.9 FECHA: 11/11/14

II. CAPACIDADES DE ÁREA

- Comprensión Lectora.

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

- Identifica la estructura de la noticia.
- Reconoce los elementos de la noticia.

IV. ACTITUDES

- Valora la comunicación como medio para solucionar conflictos y crear una convivencia armónica.

V. TEMA TRANSVERSAL

- Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía.

VI. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

FASES	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
I N I C I O	• Observan las imágenes plasmadas en la pizarra, relacionadas al tema. • Luego responden a las siguientes preguntas: ✓ ¿Cuáles son los medios de comunicación escrita? ✓ ¿Qué tipos de periódicos existen? ✓ ¿Cuáles son los temas que mayormente encontramos en un periódico? • Participan activamente. • Se descubre el tema a estudiar.	Imágenes Recurso verbal	10’
P R O C E S O	• Reciben el material impreso con la información necesaria. • Leen en forma silenciosa. • Escuchan activamente una breve exposición sobre el tema “La noticia”. • Forman grupos para analizar los elementos de la noticia. • Exponen su trabajo de síntesis.	Material impreso Organizador visual Recurso verbal	65’
F I N A L	• Participan en la retroalimentación del tema. • Reflexionan acerca de lo aprendido en clase.	Recurso verbal	15’

VII. EVALUACIÓN

CAPACIDAD DE ÁREA	INDICADORES	INSTRUMENTO
COMPRENSIÓN LECTORA	Identifica la estructura de la noticia en textos seleccionados de diarios del día. Reconoce los elementos de la noticia en textos seleccionados de diarios del día.	Test de comprensión de textos periodísticos informativos

ACTITUDES	INDICADORES	INSTRUMENTO
• Valora la comunicación como medio para solucionar conflictos y crear una convivencia armónica.	Selecciona el momento adecuado para intervenir. Pide la palabra para expresar sus ideas. Trabaja en forma grupal.	Guía de observación.

VIII. BIBLIOGRAFÍA

DEL DOCENTE:

- SANTILLANA. "LETRAS.COM" Lenguaje y Comunicación.4to Editorial Santillana.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. "PLANCAD" Fascículo auto instructivo: 5.4. Comunicación.

DEL ALUMNO:

- FUENTES RIVERA, Rolando "Lenguaje y Comunicación" Editorial Luren S.A.
- NORMA GRUPO EDITORIAL, "Nexos" 4to Editorial Norma.

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 02

"ORGANIZAMOS EL CONTENIDO DE LA NOTICIA"

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA: "Telmo Hoyle de los Ríos"

1.2 DOCENTE: Jenny Beleván García

1.3. ÁREA: Comunicación.

1.4 TEMA: "Notas Periodísticas".

1.5 NIVEL: Secundaria de Menores.

1.6 GRADO: Cuarto

1.7 SECCIÓN: "A"

1.8 DURACIÓN: 90'

1.9 FECHA: 14/11/14

II. CAPACIDADES DE ÁREA

- Comprensión Lectora.

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

- Reconoce la estructura de la noticia.
- Analiza los elementos de la noticia.

IV. ACTITUDES

- Valora la comunicación como medio para solucionar conflictos y crear una convivencia armónica.

V. TEMA TRANSVERSAL

- Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía.

VI. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

FASES	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO

I N I C I O	• Observan las imágenes plasmadas en la pizarra, relacionadas al tema. • Luego responden a las siguientes preguntas: ✓ ¿Qué estamos presentando en la pizarra? ✓ ¿Cuáles son los temas que mayormente encontramos en un periódico? • Participan activamente. • Se descubre el tema a estudiar.	Imágenes Recurso verbal	10’
P R O C E S O	• Reciben el material impreso con la información necesaria. • Leen en forma silenciosa. • Escuchan activamente una breve exposición sobre el tema “Notas Periodísticas” • Forman grupos para reconocer la estructura y analizar los elementos de la noticia. • Exponen su trabajo de síntesis.	Material impreso Organizador visual Recurso verbal	65’
F I N A L	• Participan en la retroalimentación del tema. • Reflexionan acerca de lo aprendido en clase.	Recurso verbal	15’

VII. EVALUACIÓN

CAPACIDAD DE ÁREA	INDICADORES	INSTRUMENTO
COMPRENSIÓN LECTORA	Reconoce la estructura de la noticia en textos seleccionados de diarios del día. Analiza los elementos de la noticia en textos seleccionados de diarios del día.	Registro auxiliar

ACTITUDES	INDICADORES	INSTRUMENTO
• Valora la comunicación como medio para solucionar conflictos y crear una convivencia armónica.	Sigue instrucciones Pide la palabra para expresar sus ideas. Trabaja en forma grupal.	Guía de observación.

IX. BIBLIOGRAFÍA

DEL DOCENTE:

- SANTILLANA. "LETRAS.COM" Lenguaje y Comunicación.4to Editorial Santillana.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. "PLANCAD" Fascículo auto instructivo: 5.4. Comunicación.

DEL ALUMNO:

- FUENTES RIVERA, Rolando "Lenguaje y Comunicación" Editorial Luren S.A.
- NORMA GRUPO EDITORIAL, "Nexos" 4to Editorial Norma.

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 03

"LOS TEXTOS PERIODÍSTICOS INFORMATIVOS: LA NOTICIA"

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA: "Telmo Hoyle de los Ríos"

1.2 DOCENTE: Jenny Beleván García

1.3. ÁREA: Comunicación.

1.4 TEMA: "Los Textos Periodísticos Informativos".

1.5 NIVEL: Secundaria de Menores.

1.6 GRADO: Cuarto

1.7 SECCIÓN: "A"

1.8 DURACIÓN: 90'

1.9 FECHA: 18/11/14

II. CAPACIDADES DE ÁREA

- Comprensión Lectora.

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

- Analiza la importancia de los textos periodísticos informativos.
- Relaciona los hechos más importantes del texto.

IV. ACTITUDES

- Valora la comunicación como medio para solucionar conflictos y crear una convivencia armónica.

V. TEMA TRANSVERSAL

- Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía.

VI. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

FASES	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO

I N I C I O	• Se presenta una frase en la pizarra: Cuán importante es estar comunicado…..y por qué? • Luego responden a las siguientes preguntas: ✓ ¿Qué opinas sobre esta frase? ✓ ¿Cuáles son los temas que mayormente nos gustan? • Participan activamente. • Se descubre el tema a estudiar.	Imágenes Recurso verbal	10’
P R O C E S O	• Reciben el material impreso con la información necesaria. • Leen en forma silenciosa. • Escuchan activamente una breve exposición sobre el tema “Los textos periodísticos informativos” • Forman grupos para analizar la importancia de los textos periodísticos informativos y relacionar los hechos más importantes del texto. • Exponen su trabajo de síntesis.	Material impreso Organizador visual Recurso verbal	65’
F I N A L	• Participan en la retroalimentación del tema. • Reflexionan acerca de lo aprendido en clase.	Recurso verbal	15’

VII. EVALUACIÓN

CAPACIDAD DE ÁREA	INDICADORES	INSTRUMENTO

COMPRENSIÓN LECTORA	Analiza la importancia de los hechos periodísticos informativos. Relaciona los hechos más importantes en textos seleccionados de diarios del día.	Registro auxiliar

ACTITUDES	INDICADORES	INSTRUMENTO
• Valora la comunicación como medio para solucionar conflictos y crear una convivencia armónica.	Emite juicios ordenadamente. Pide la palabra para expresar sus ideas. Selecciona el momento adecuado para intervenir.	Guía de observación.

X. BIBLIOGRAFÍA

DEL DOCENTE:

- SANTILLANA. "LETRAS.COM" Lenguaje y Comunicación.4to Editorial Santillana.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. "PLANCAD" Fascículo auto instructivo: 5.4. Comunicación.

DEL ALUMNO:

- FUENTES RIVERA, Rolando "Lenguaje y Comunicación" Editorial Luren S.A.
- NORMA GRUPO EDITORIAL, "Nexos" 4to Editorial Norma.

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 04

"LA INFOGRAFÍA"

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA: "Telmo Hoyle de los Ríos"

1.2 DOCENTE: Jenny Beleván García

1.3. ÁREA: Comunicación.

1.4 TEMA: "Los Textos Informativos".

1.5 NIVEL: Secundaria de Menores.

1.6 GRADO: Cuarto

1.7 SECCIÓN: "A"

1.8 DURACIÓN: 90'

1.9 FECHA: 28/11/14

II. CAPACIDADES DE ÁREA

- Comprensión Lectora.

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

- Reconoce la estructura de la infografía.
- Organiza las ideas principales mediante una infografía.

IV. ACTITUDES

- Valora la comunicación como medio para solucionar conflictos y crear una convivencia armónica.

V. TEMA TRANSVERSAL

- Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía.

VI. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

FASES	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
I N I C I	• Observan las imágenes plasmadas en la pizarra, relacionadas al tema. • Luego responden a las siguientes preguntas: ✓ ¿Qué información estamos presentando?	Imágenes	10'

O	✓ ¿Cuáles son los temas que mayormente encontramos en un periódico? • Participan activamente. • Se descubre el tema a estudiar.	Recurso verbal	
P R O C E S O	• Reciben el material impreso con la información necesaria. • Leen en forma silenciosa. • Escuchan activamente una breve exposición sobre el tema “La infografía” • Forman grupos para analizar los elementos de la noticia. • Exponen su trabajo de síntesis.	Material impreso Organizador visual Recurso verbal	65’
F I N A L	• Participan en la retroalimentación del tema. • Reflexionan acerca de lo aprendido en clase.	Recurso verbal	15’

VII. EVALUACIÓN

CAPACIDAD DE ÁREA	INDICADORES	INSTRUMENTO
COMPRENSIÓN LECTORA	Reconoce la estructura de la infografía en textos seleccionados de diarios del día. Organiza las ideas principales mediante una infografía	Guía de observación

ACTITUDES	INDICADORES	INSTRUMENTO
• Valora la comunicación como medio para solucionar conflictos y crear una convivencia armónica.	Selecciona el momento adecuado para intervenir. Pide la palabra para expresar sus ideas. Trabaja en forma grupal.	Guía de observación.

XI. BIBLIOGRAFÍA

DEL DOCENTE:

- SANTILLANA. "LETRAS.COM" Lenguaje y Comunicación.4to Editorial Santillana.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. "PLANCAD" Fascículo auto instructivo: 5.4. Comunicación.

DEL ALUMNO:

- FUENTES RIVERA, Rolando "Lenguaje y Comunicación" Editorial Luren S.A.
- NORMA GRUPO EDITORIAL, "Nexos" 4to Editorial Norma.

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 05

"PRODUCIMOS INFOGRAFÍAS EN EL AULA"

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA: "Telmo Hoyle de los Ríos"

1.2 DOCENTE: Jenny Beleván García

1.3. ÁREA: Comunicación.

1.4 TEMA: "Infografías en los Textos Periodísticos".

1.5 NIVEL: Secundaria de Menores.

1.6 GRADO: Cuarto

1.7 SECCIÓN: "A"

1.8 DURACIÓN: 90'

1.9 FECHA: 05/12/14

II. CAPACIDADES DE ÁREA

- Comprensión Lectora.

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

- Reconoce los elementos de la infografía.
- Infiere los datos implícitos para resolver sus preguntas.

IV. ACTITUDES

- Valora la comunicación como medio para solucionar conflictos y crear una convivencia armónica.

V. TEMA TRANSVERSAL

- Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía.

VI. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

FASES	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO

I N I C I O	• Observan las imágenes plasmadas en la pizarra, relacionadas al tema. • Luego responden a las siguientes preguntas: ✓ ¿ Qué saben sobre la infografías? ✓ ¿Cuáles son los elementos que tiene una infografía? • Participan activame • Se descubre el tema a estudiar.	Imágenes Recurso verbal	10’
P R O C E S O	• Reciben el material impreso con la información necesaria. • Leen en forma silenciosa. • Escuchan activamente una breve exposición sobre el tema “Infografías en los textos periodísticos” • Forman grupos para reconocer los elementos de la infografía. • Infieren los datos implícitos para resolver sus preguntas. • Exponen su trabajo de síntesis.	Material impreso Organizador visual Recurso verbal	65’
F I N A L	• Participan en la retroalimentación del tema. • Reflexionan acerca de lo aprendido en clase.	Recurso verbal	15’

VII. EVALUACIÓN

CAPACIDAD DE ÁREA	INDICADORES	INSTRUMENTO
COMPRENSIÓN LECTORA	Infiere los datos implícitos para resolver sus preguntas Reconoce los elementos de la infografía.	Test de comprensión textos

		periodísticos informativos.

ACTITUDES	INDICADORES	INSTRUMENTO
• Valora la comunicación como medio para solucionar conflictos y crear una convivencia armónica.	Selecciona el momento adecuado para intervenir. Pide la palabra para expresar sus ideas. Trabaja en forma grupal.	Guía de observación.

XII. BIBLIOGRAFÍA

DEL DOCENTE:

- SANTILLANA. "LETRAS.COM" Lenguaje y Comunicación.4to Editorial Santillana.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. "PLANCAD" Fascículo auto instructivo: 5.4. Comunicación.

DEL ALUMNO:

- FUENTES RIVERA, Rolando "Lenguaje y Comunicación" Editorial Luren S.A.
- NORMA GRUPO EDITORIAL, "Nexos" 4to Editorial Norma.

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 06

"ANALIZAMOS TEXTOS PRODUCIENDO INFOGRAFÍAS"

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA: "Telmo Hoyle de los Ríos"

1.2 DOCENTE: Jenny Beleván García

1.3. ÁREA: Comunicación.

1.4 TEMA: "Elaboración de Infografías a partir de la noticia".

1.5 NIVEL: Secundaria de Menores.

1.6 GRADO: Cuarto

1.7 SECCIÓN: "A"

1.8 DURACIÓN: 90'

1.9 FECHA: 10/12/14

II. CAPACIDADES DE ÁREA

- Comprensión Lectora.

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

- Analiza la estructura de la noticia.
- Identifica las ideas principales y secundarias del texto, produciendo infografías.

IV. ACTITUDES

- Valora la comunicación como medio para solucionar conflictos y crear una convivencia armónica.

V. TEMA TRANSVERSAL

- Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía.

VI. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

FASES	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO

I N I C I O	• Saludo a los estudiantes, hacemos una dinámica para ir formando grupos. • Observan un texto escrito en la pizarra, relacionadas al tema. • Luego responden a las siguientes preguntas: ✓ ¿Reconocemos este texto y que debemos hacer? ✓ Participan activamente. • Se descubre el tema a estudiar.	Imágenes Recurso verbal	10’
P R O C E S O	• Reciben el material impreso con la información necesaria. • Leen en forma silenciosa. • Escuchan activamente una breve exposición sobre el tema “Elaboración de infografías a partir de una noticia” • Forman grupos para analizar la estructura de la noticia. • Identifican las ideas principales y secundarias del texto, produciendo infografías. • Exponen su trabajo de síntesis.	Material impreso Organizador visual Recurso verbal	65’
F I N A L	• Participan en la retroalimentación del tema. • Reflexionan acerca de lo aprendido en clase.	Recurso verbal	15’

VII. EVALUACIÓN

CAPACIDAD DE ÁREA	INDICADORES	INSTRUMENTO

COMPRENSIÓN LECTORA	Identifica las ideas principales y secundarias del texto, produciendo infografías. Analiza la estructura de la noticia.	Test de comprensión de textos periodísticos informativos.

ACTITUDES	INDICADORES	INSTRUMENTO
• Valora la comunicación como medio para solucionar conflictos y crear una convivencia armónica.	Selecciona el momento adecuado para intervenir. Pide la palabra para expresar sus ideas. Trabaja en forma grupal.	Guía de observación.

XIII. BIBLIOGRAFÍA

DEL DOCENTE:

- SANTILLANA. "LETRAS.COM" Lenguaje y Comunicación.4to Editorial Santillana.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. "PLANCAD" Fascículo auto instructivo: 5.4. Comunicación.

DEL ALUMNO:

- FUENTES RIVERA, Rolando "Lenguaje y Comunicación" Editorial Luren S.A.
- NORMA GRUPO EDITORIAL, "Nexos" 4to Editorial Norma.

GUIA DE OBSERVACIÓN

GRADO:…….SECCIÓN:……FECHA:…….

DOCENTE:…….....

N° de orden	COMPRENSIÓN LECTORA																	
	Selec-ciona el momento adecuado para intervenir			Pide la palabra para expre-sar sus ideas			Traba-ja en forma grupal			Emite juicios ordenadamente			Sigue instruc-ciones			Adopta una postura adecua-da		
	sí	av	no	sí	av	no	sí	av	no	sí	av	no	sí	av	no	sí	av	no
01																		
02																		
03																		
04																		
05																		
06																		
07																		
08																		
09																		
10																		
11																		
12																		
13																		
14																		
15																		
16																		
17																		
18																		
19																		
20																		

INSTRUCCIONES: Se presentan los aspectos que debe considerar; marque con una “x” en donde corresponda.	**Sí**
	A veces
	No

PARA UN SER ESPECIAL
CENTRO
DE