

**UNIVERSIDAD PRIVADA ANTENOR ORREGO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE CONTABILIDAD**



**SISTEMA DE COSTOS POR ÓRDENES DE PRODUCCIÓN EN LA  
FABRICACIÓN DE MUEBLES DE COMEDOR Y SU INCIDENCIA  
EN LA UTILIDAD DE LA EMPRESA MUEBLES Y DISEÑOS S.A.C.  
DISTRITO DE TRUJILLO, TRIMESTRE JULIO-SETIEMBRE 2016.**

**TESIS**

**Para obtener el Título Profesional de Contador Público**

**AUTORES:**

Br. TAFUR MARINO CHRISS STEPHANY

Br. ROSALES CELI CAROLYN ACELIA

**ASESOR:**

Dr. RUIZ FLORES ANIBAL MARIO

**Trujillo – Perú**

**2016**

## **PRESENTACIÓN**

Señores docentes miembros del jurado dictaminador:

En cumplimiento de las disposiciones establecidas en el reglamento para la obtención de grados y títulos de la facultad de Ciencias Económicas, Escuela Profesional de Contabilidad de la Universidad Privada Antenor Orrego, presentamos a ustedes el siguiente trabajo de tesis Titulado:

**SISTEMA DE COSTOS POR ÓRDENES DE PRODUCCIÓN EN LA FABRICACIÓN DE MUEBLES DE COMEDOR Y SU INCIDENCIA EN LA UTILIDAD DE LA EMPRESA MUEBLES Y DISEÑOS S.A.C. DISTRITO DE TRUJILLO, TRIMESTRE JULIO-SETIEMBRE 2016.**

El presente trabajo es fruto de nuestros ideales y de los conocimientos adquiridos durante los años de estudios de formación en nuestra escuela académica profesional y que se ven reflejados en el presente trabajo.

El trabajo realizado es susceptible de mejoras, pues sabemos que solo la experiencia práctica trae consigo la complementación necesaria para una buena profesionalización.

Por lo expuesto, dejamos en ustedes señores miembros de jurado dictaminador, la evaluación y dictamen de este informe final de tesis.

Es propicia la oportunidad para expresar nuestro sincero agradecimiento a los señores docentes de la facultad que con sus enseñanzas contribuyeron a nuestra formación universitaria.

Atentamente:

---

Bach. Chriss Stephany Tafur Marino

---

Bach. Carolyn Acelia Rosales Celi

## ÍNDICE

CARATULA

PRESENTACIÓN

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

ABSTRACT

INDICE

CAPITULO I

I. INTRODUCCION

1.1.Formulación del problema.....	2
1.1.1. Realidad problemática .....	2
1.1.2. Enunciado del problema .....	4
1.1.3. Antecedentes del Problema.....	4
1.1.4. Justificación .....	7
1.2.Hipótesis.....	8
1.3.Objetivos .....	8
1.3.1. Objetivo general.....	8
1.3.2. Objetivos específicos .....	8
1.4.Marco Teórico .....	9
1.5.Marco conceptual .....	27

CAPITULO II

II.MATERIAL Y PROCEDIMIENTOS

2.1.Material .....	30
2.1.1. Población .....	30
2.1.2. Marco de Muestreo .....	30
2.1.3. Unidad de análisis .....	30
2.1.4. Muestra .....	30
2.1.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	30
2.2.Procedimientos	
2.2.1. Diseño de Contrastación .....	32
2.2.2. Análisis de Variables .....	33
2.2.3.Procedimientos y Análisis de datos.....	34

## CAPITULO III

### III.ASPECTOS GENERALES DE LA EMPRESA MUEBLES Y DISEÑOS S.A.C.

3.1.Datos Generales de la Empresa .....	36
3.2.Reseña histórica de la Empresa .....	36
3.3.Mercado .....	37
3.4.Productos Elaborados .....	38
3.5.Organigrama .....	40
3.6.Flujograma de procesos de la Empresa .....	46
3.7.Sistema de Costo actual y Estado de Resultados de la empresa.....	49
3.8.Entrevistas .....	50
3.9.Encuestas .....	60

## CAPITULO IV

### IV.DISEÑO DEL SISTEMA DE COSTOS POR ORDENES DE PRODUCCIÓN

4.1.Desarrollo del diseño de costos por órdenes de producción .....	62
4.1.1.Documento de Trabajo Formato .....	62
4.1.1.1. Formato N° 1 Recepción del Pedido.....	62
4.1.1.2. Formato N° 2 Orden de Producción.....	62
4.1.1.3. Formato N° 3 Requerimiento de Materiales .....	62
4.1.1.4. Formato N° 4 Orden de Compra .....	63
4.1.1.5. Formato N° 5 Ingreso almacén .....	63
4.1.1.6. Formato N° 6 Consumo de materiales .....	63
4.1.1.7. Formato N° 7 Mano de Obra Directa por Tiempos y Movimientos ...	63
4.1.1.8. Formato N° 8 Resumen de Mano de Obra Directa .....	64
4.1.1.9. Formato N° 9 Planilla.....	64
4.1.1.10. Formato N° 10 Costos Indirecto de Fabricación.....	64
4.1.1.11. Formato N° 11 Hoja de Costos resumen.....	64

## CAPITULO V

### V.APLICACIÓN DEL SISTEMA DE COSTOS POR ÓRDENES DE PRODUCCIÓN

5.1.Organigrama propuesto .....	67
5.2.Flujograma propuesto.....	68
5.3.Aplicación de la Propuesta .....	69

5.3.1.Datos.....	69
5.3.2.Implementación.....	69
5.3.2.1.    Recepción del pedido.....	69
5.3.2.2.    Orden de producción.....	70
5.3.2.3.    Requisición de materiales .....	72
5.3.2.4.    Orden de compra.....	74
5.3.2.5.    Ingreso almacén .....	75
5.3.2.6.    Consumo de Materiales.....	76
5.3.2.7.    Mano de obra directa por tiempos y movimientos .....	80
5.3.2.8.    Distribución de la Mano de Obra entre los trabajadores.....	83
5.3.2.9.    Resumen de mano de obra directa por tiempos y movimientos ..	85
5.3.2.10.   Planilla .....	87
5.3.2.11.   Costos Indirectos de Fabricación.....	89
5.3.2.12.   Hoja de costos resumen .....	92
5.3.2.13.   Estados de resultados .....	93

## CAPITULO VI

### VI.RESULTADOS Y DISCUSIÓN

6.1. Resultados .....	94
6.1.1. Aplicación de Ratios .....	94
6.1.2. Cuadro comparativo de los resultados Obtenidos .....	96
6.2. Discusión.....	97

### CONCLUSIONES

### RECOMENDACIONES

### REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

### ANEXOS

## INDICE DE FIGURAS

FIGURA N° 01: Análisis de Variables .....	33
FIGURA N° 02: Especificaciones Técnicas NEVADA .....	38
FIGURA N° 03: Especificaciones Técnicas ALBA .....	39
FIGURA N° 04: Organigrama .....	40
FIGURA N° 05: Flujograma de Procesos de la Empresa.....	46
FIGURA N° 06: Flujograma de Proceso de Producción .....	47
FIGURA N° 07: Hoja de Costos .....	65
FIGURA N° 08: Organigrama Propuesto .....	67
FIGURA N° 09: Flujograma Propuesto .....	68

## INDICE DE CUADROS

CUADRO N° 01: Sistema de Costo Actual .....	49
CUADRO N° 02: Cuadro Comparativo por unidad .....	91
CUADRO N° 03: Cuadro Comparativo por 100 unidades.....	91
CUADRO N° 04: Cuadro Comparativo antes y después .....	92
CUADRO N° 05: Estados de Resultados Actual y Propuesto .....	94
CUADRO N° 06: Resultados de Ratios Actual y Propuesto.....	95
CUADRO N° 07: Cuadro Comparativo de Resultados de Ratios .....	96

## INDICE DE TABLAS DE ENTREVISTA

TABLA N° 1: Pregunta N° 1 .....	51
TABLA N° 2: Pregunta N° 2 .....	52
TABLA N° 3: Pregunta N° 3 .....	53
TABLA N° 4: Pregunta N° 4 .....	54
TABLA N° 5: Pregunta N° 5 .....	55
TABLA N° 6: Pregunta N° 6 .....	56
TABLA N° 7: Pregunta N° 7 .....	57
TABLA N° 8: Pregunta N° 8 .....	58
TABLA N° 9: Cuestionario .....	60

## INDICE DE CUADROS FORMATOS

CUADRO FORMATO N <sup>o</sup> 1: Recepción del Pedido .....	70
CUADRO FORMATO N <sup>o</sup> 2: Orden de Producción .....	71
CUADRO FORMATO N <sup>o</sup> 3: Requerimiento de Materiales .....	72
CUADRO FORMATO N <sup>o</sup> 4: Orden de Compra .....	74
CUADRO FORMATO N <sup>o</sup> 5: Ingreso a Almacén.....	75
CUADRO FORMATO N <sup>o</sup> 6: Consumo de Materiales .....	76
CUADRO FORMATO N <sup>o</sup> 7: Mano de Obra Directo Tiempos y Movimientos .....	81
CUADRO FORMATO N <sup>o</sup> 8: Resumen de Mano de Obra Directa .....	85
CUADRO FORMATO N <sup>o</sup> 9: Planilla .....	87
CUADRO FORMATO N <sup>o</sup> 10: Costos Indirectos de Fabricación .....	88
CUADRO FORMATO N <sup>o</sup> 11: Hoja de Costos Resumen .....	91

## DEDICATORIA

A Dios, por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en el camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el desarrollo de mi formación profesional.

A mis amados padres Margot y Edwin, por ser el pilar más importante, por demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicionalmente que han sabido formarme con buenos sentimientos, hábitos y valores, lo cual me ha ayudado a salir adelante buscando siempre el mejor camino.

A mis queridos hermanos Bruno y Marcos, por el cariño, el apoyo y las fuerzas necesarias que me brindaron día a día para culminar mi carrera universitaria.

Chriss Stephany

## DEDICATORIA

A Dios por protegerme durante todo mi camino y darme fuerzas para superar obstáculos y dificultades al largo de mi vida, por permitirme haber llegado hasta éste momento tan importante de mi formación profesional.

A mis Padres María y Alejandro por su apoyo, comprensión y efecto, estuvieron siempre conmigo en los momentos más difíciles de mi formación, cuando necesité fuerzas y ánimo para poder afrontar el presente y continuar con mis estudios, por eso les brindo mi gratitud de todo corazón por su apoyo incondicional.

A mi esposo Eduardo que con su compañía enriqueciste y diste estímulo a esta difícil etapa de mi vida de esposa y estudiante y con quien experimente momentos de los cuales tu presencia espiritual alentó la realización de nuestra meta fijada ser profesional.

A mis hijas por toda su comprensión que me brindaron en todo momento, por el tiempo que a ustedes pertenecía y que generosamente me concedieron con amor.

Carolyn

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar, nos gustaría agradecer a nuestro asesor de Tesis, Dr. Mario Ruiz Flores, por su esfuerzo y dedicación.

Sus conocimientos, sus orientaciones, su manera de Trabajar, su persistencia, su paciencia y su motivación han sido fundamentales para nuestra formación como investigadores. Nos inculco responsabilidad y rigor académico sin los cuales no podría tener una formación completa como investigadores.

Agradecemos a nuestros profesores de la Universidad Privada Antenor Orrego, de quienes hemos recibido sus enseñanzas, su tiempo, su apoyo y su sabiduría que nos transmitieron en el desarrollo de nuestra formación profesional.

Mi Agradecimiento también va dirigido al Gerente General de la Empresa Muebles y Diseños S.A.C. Señor Walter Anticona Asto, por haber aceptado que se realice nuestra Tesis en su Prestigiosa Empresa.

Para finalizar, agradezco a todos nuestros compañeros de clase de toda nuestra trayectoria universitaria, ya que gracias al compañerismo, amistad y apoyo mutuo han aportado en seguir adelante en nuestra carrera universitaria.

## RESÚMEN

La presente investigación tiene como objetivo demostrar que la aplicación de un sistema de costeo por órdenes de producción incide en la utilidad de la empresa Muebles y Diseños SAC en la ciudad de Trujillo periodo Julio-Setiembre 2016. Ante la realidad problemática de las empresas pequeñas del sector industrial dedicadas a la fabricación de muebles de comedores de la ciudad de Trujillo, hemos observado que tienen deficiencias en el cálculo y control de sus costos, generando información deficiente e impidiendo cumplir con los objetivos propuestos. El presente trabajo de investigación realizado en la empresa Muebles y Diseños S.A.C, pretende demostrar que la aplicación de un sistema de costos por órdenes de producción lograra maximizar la utilidad de la empresa.

Para conocer la situación real de la empresa se utilizó instrumentos de recolección de datos, tales como entrevista al Gerente General, al Administrador y al Contador; Cuestionarios al personal directo en los procesos de producción.

Luego de obtenida la información se procedió a elaborar una propuesta de diseño y aplicación del sistema de costos por órdenes de producción de acuerdo a las características y naturaleza de la empresa, integrando costos, informe gerencial, cuadros, gráficos, que se aplicó al adecuado funcionamiento y logro de los objetivos.

La aplicación del sistema propuesto no solo ordeno nuestros procesos de producción si no también optimizó el uso de los elementos del costo tales como: materiales directos aplicando su costo promedio, optimizando la efectividad de la mano de obra, reduciendo la mano de obra ociosa y los gastos indirectos, contribuyendo en un aumento significativamente en la utilidad de la empresa Muebles y Diseños S.A.C. tal cual referencia nuestra hipótesis.

## **ABSTRACT**

This research aims to demonstrate that the application of a costing system for production orders affects the usefulness of the company Muebles y Diseños S.A.C in the city of Trujillo period July-September 2016. Given the problematic reality of small businesses industrial sector dedicated to the manufacture of furniture dining in the city of Trujillo, have observed that have deficiencies in the calculation and control costs, poor information and preventing generating fulfill the objectives. This research work in the company Muebles y Diseños S.A.C, it aims to demonstrate that the application of a cost system for production orders managed to maximize the utility of the company.

To know the real situation of the enterprise data collection instruments, such as the interview General Manager, the Administrator and the meter was used; Direct staff questionnaires on production processes.

After obtaining the information was drawn up a proposal for design and system implementation costs of production orders according to the characteristics and nature of the business, integrating costs, management report, charts, graphs, which was applied to the proper functioning and achievement of objectives.

The implementation of the proposed system not only command our production processes if not also optimized the use of cost elements such as direct materials by applying the average cost, optimizing the effectiveness of labor, reducing labor idle and overhead, contributing significantly increased the usefulness of the company Muebles y Diseños S.A.C as is our hypothesis reference.

# **CAPITULO I**

## **I.INTRODUCCIÓN**

## **1.1. Formulación del Problema**

### **1.1.1. Realidad Problemática**

En casi todos los países del mundo que tienen recursos forestales importantes, las industrias forestales desempeñan una función esencial para el desarrollo socioeconómico general. Las empresas grandes y pequeñas que producen productos forestales, tanto para el consumo interno como para la exportación, constituyen una parte importante de la base económica de casi todos los países. El valor real de la contribución del sector forestal a la economía mundial ha aumentado en los últimos decenios a un promedio anual del 2,5 por ciento. La producción, extracción, elaboración y comercio de madera y otros productos forestales, junto con las industrias secundarias asociadas, son fuentes importantes de empleo e ingresos, especialmente en zonas rurales donde las otras opciones son limitadas. La madera es la más utilizada de las materias primas cuyo suministro es renovable; para muchas de las aplicaciones a las que se presta, no existen alternativas potencialmente inocuas para el medio ambiente y eficaces en función de los costos. La industria forestal convierte este recurso en un valor económico y social y lo pone a disposición de la sociedad, lo que explica que los bosques sean una alternativa de aprovechamiento de la tierra capaz de competir con otras.

El mercado peruano del sector de muebles está enfocado en atender mayormente el mercado interno, según lo que indica la directora ejecutiva del Centro de Innovación Tecnológico de la Madera, Jessica Moscoso. Las exportaciones en el sector de madera crecieron 8.42 por ciento al cierre del 2010 y el mercado interno registró un avance 15.2 por ciento.

Entre los factores que dinamizan las transacciones en el Perú están la compra de nuevas viviendas, tanto en Lima como en provincias, las cuales requieren muebles que se adecuen a sus dimensiones; y el mayor poder adquisitivo de las personas, como consecuencia de ello, la renovación de muebles ya no es la misma que hace 15 años, ahora la tendencia está más

dirigida a la moda, y se ha reducido este período, si antes los consumidores peruanos compraban muebles nuevos cada 20 a 25 años, ahora lo hacen en cinco años en promedio.

Las empresas privadas hoy en día tienen como objetivo primordial, obtener ganancias a través de la participación en el mercado de bienes y servicios con el fin de obtener utilidades; por lo que es necesario contar con un sistema de costeo individualizado a las necesidades de cada rubro, para ayudar al uso correcto de los recursos y tener una mejor gestión integral para maximizar la utilidad mediante reducción de gastos y aprovechar el costo de oportunidad.

La aplicación de un sistema de costeo por órdenes de producción va a permitir a la organización mantener una constante supervisión durante todo el proceso productivo, logrando que este se lleve a cabo de forma eficiente de acuerdo a los objetivos y metas propuestas por la organización, una de estos controles lo representa la contabilidad de costos como un sistema que aporta beneficios importantes de desarrollo administrativo de la empresa.

Este instrumento de control, al ser aplicado adecuadamente, permiten lograr un mejor aprovechamiento de los recursos productivos, y al mismo tiempo obtener reportes que sirven de base para la elaboración de presupuestos que al ser comprobados con las cifras reales contribuyen a reforzar o reestructurar las nuevas producciones.

A medida que las empresas van creciendo, determinar costos es cada vez más importante, ya que nos va permitir conocer a detalle los costos de materiales, mano de obra y gastos de fabricación que intervienen en cada proceso de producción.

Para el desarrollo de esta investigación, se tomó en estudio la empresa Muebles y Diseños S.A.C., Ubicada en Trujillo, es una empresa MYPE que se dedica a la Fabricación de muebles. Esta empresa cuenta con un modelo de costos empíricos que no permite evaluar los valores incurridos en el

proceso productivo; y que no se puede identificar fehacientemente la gestión y el resultado económico financiero obtenido en un determinado ejercicio económico. Por lo cual el motivo de interés de las autoras de la presente investigación de aplicar un sistema de costos adecuados y la medida de la empresa en particular para la optimización del uso de recursos y mejorar la utilidad.

Por lo expuesto, es necesario implementar un sistema de costos por órdenes de producción que lleguen a determinar los recursos de cada producción para determinar la utilidad, aumentar la competitividad y crecimiento de la empresa.

### **1.1.2. Enunciado del Problema**

¿De qué manera el sistema de costos por órdenes de producción en la fabricación de muebles de comedor incide en la utilidad de la empresa Muebles y Diseños S.A.C., distrito de Trujillo, Trimestre Julio-Setiembre 2016?

### **1.1.3. Antecedentes**

#### **A nivel Internacional**

- Solano, S. (2009). *Diseño de un sistema de costos por órdenes específicas de producción en la conversión de troza de Pino a Madera aserrada, utilizando sierra de cinta*. Guanajuato, México: Universidad Guanajuato, Facultad de Ciencias Económicas

Concluye en:

Que la aplicación de un sistema de costos por órdenes específicas permite llevar de una mejor manera el control de los elementos que conforman el costo de producción estableciendo correctamente los costos finales obteniendo información contable precisa, confiable y oportuna de una empresa.

- Alvarado, P. & Calle, M. (2011). *Diseño de un sistema de costos por órdenes de producción para el taller artesanal ARTEMA*. Cuenca, Ecuador: Universidad de Cuenca, Facultad de Ciencias Económicas y administrativas.

Concluyen en:

Al desarrollar el sistema de costos por órdenes se evidenció un mejor control en el proceso de producción, cuantificación de costos, gastos y ventas generando una mejor utilidad.

- Pando, A. (2007). *Diseño e implementación de Sistema de Costos por órdenes específicas, para la Empresa Trans-suministros técnicos Ltda*. Bogota, Colombia: Universidad La Salle, Facultad de Contaduría Pública

Concluye en:

El sistema de costos por órdenes específicos ayudo en la gestión mejorando la eficiencia y eficacia de la empresa.

#### **A Nivel Nacional**

- Balcázar, E. (2013). *Aplicación de un sistema de costos por órdenes específicas en la empresa Inversiones Vista Alegre S.R.L, para mejorar su rentabilidad en José Leonardo Ortiz 2013*. Chiclayo, Perú: Universidad Señor de Sipan.Facultad de Ciencias Económicas.

Concluye que:

El sistema de costos por órdenes específicas conllevó a mejorar la aplicación de los gastos y estableciendo utilidades esperadas en su proyección.

#### **A Nivel Local**

- Cueva, D. & Yupton, J. (2015). *Aplicación de un sistema de costos por órdenes de producción para el sector fabricante de muebles en melamina y su contribución en la rentabilidad empresarial*. Trujillo, Perú: Universidad Privada Antenor Orrego, Facultad de Ciencias Económicas.

Concluyen en:

Establece que el sistema de costos por órdenes permite identificar los costos de una manera adecuada para mejorar el control de la producción e incidir en los indicadores que permiten obtener rentabilidad positiva.

- Florian, W. & Fernandez, C. (2013). *Sistema de costos por órdenes en la fijación de precios y control de recursos en la empresa corporación WAMATRAY S.A.C. en la ciudad de Trujillo periodo enero-julio 2013*. Trujillo, Perú: Universidad Privada Antenor Orrego, Facultad de Ciencias Económicas.

Concluyen en:

Sostiene que el sistema de costos por órdenes manifiesta que un adecuado uso de los recursos para determinar el costo de producción es razonablemente adecuado ayudando a la gestión y la toma de decisiones por parte de la gerencia.

- Celis, D. (2004). *Diseño de un sistema de costos por órdenes específicas gerencial, y su contribución a mejorar la toma de decisiones en la empresa suelas latinas S.A.C de la ciudad de Trujillo*. Trujillo, Perú: Universidad Privada Antenor Orrego, Facultad de Ciencias Económicas.

Concluye en:

Sostiene que el sistema de costos por órdenes específicas se tiene información analítica de la estructura de costo, lo que permite evaluar las inversiones utilizadas para una mejor gestión administrativa, la toma de decisiones y obtener una mejor rentabilidad.

- Castañeda, E. & Rodríguez, H. “*Diseño de un Sistema de costos por órdenes específicas aplicado a la empresa Molinera Trujillo, año 2004*”. Trujillo, Perú: Universidad Privada Antenor Orrego, Facultad de Ciencias Económicas.

Concluyen en:

Mediante el diseño y la aplicación de un sistema de costos por órdenes de trabajo, se determina la información real de los costos que se incurren al cumplir los pedidos de producción de la empresa.

#### **1.1.4. Justificación**

- **Teórica**

El presente trabajo de investigación tiene carácter teórico porque manifiesta las principales dificultades que presentan las empresas industriales en la producción y transformación de muebles de madera y la importancia que tiene la contabilidad de costos, ya que dicha información que contiene nos indica básicamente cuales son los conceptos necesarios para analizar un sistema de costos por órdenes de producción y así determinar el control de la producción, control del rendimiento de la materia prima y control de la calidad del producto, con el fin de determinar su costo real de producción de la empresa Muebles y Diseños S.A.C.

- **Metodológica**

Con el presente trabajo de investigación, Sistema de costos por órdenes de producción se pretende lograr satisfacer las necesidades de información que contribuya al mejor control de la empresa, diseñado con rigor científico y tecnológico que pueda emplearse con éxito en la actualidad y que servirá para los estudiantes, personas que trabajen en el rubro y empresas similares.

- **Práctica**

Con la presente investigación se pretende buscar soluciones tanto como para la empresa en estudio como para la del mismo rubro de fabricación de muebles de comedor, contribuyendo a trabajar de manera ordenada y clara

permitiendo determinar la utilidad en el buen uso de los recursos de manera eficiente y oportuna para la toma de decisiones volviéndose competitiva e innovadora frente a otras empresas del mismo rubro.

## **1.2.Hipótesis**

El sistema de costos por órdenes de producción en la fabricación de muebles de comedor incide significativamente en la utilidad de la empresa Muebles y Diseños S.A.C., distrito de Trujillo, Trimestre Julio-Setiembre 2016.

### **Variable independiente:**

Sistema de costos por órdenes de Producción

### **Variable dependiente:**

Utilidad.

## **1.3.Objetivos**

### **1.3.1. Objetivo General**

Demostrar que el sistema de costos por órdenes de producción en la fabricación de muebles de comedor incide en la utilidad de la empresa Muebles y Diseños S.A.C., distrito de Trujillo, trimestre Julio-Setiembre 2016.

### **1.3.2. Objetivos Específicos**

- a) Elaborar el diagnóstico del sistema de costos actual y su utilidad de la empresa Muebles y Diseños S.A.C.
- b) Diseñar el sistema de costos acorde al proceso de producción en la fabricación de muebles de comedor de la empresa Muebles y Diseños S.A.C.
- c) Aplicar un Sistema de costos por órdenes de producción en la fabricación de muebles de comedor de la empresa Muebles y Diseños S.A.C.

- d) Medir los resultados después de la aplicación del sistema de costos por órdenes de producción y su incidencia en la utilidad de la empresa Muebles y Diseños S.A.C.

## **1.4.Marco Teórico**

### **1.4.1. Bases teóricas de la investigación**

#### **1.4.1.1.Naturaleza de Contabilidad de Costos.**

##### **Definición:**

- Según Torres (2001), determina que la contabilidad de costos es indispensable para determinar el costo de los bienes producidos o servicios prestados. A pesar, de que es factible determinar los costos de manera extracontable, legalmente y en óptica tributaria los costos se sustentan con la implementación de un sistema contable de costos.
- Según Cashin y Polimeni (1997), sostienen que esta área de la contabilidad general es aplicable a cualquier tipo de empresas, sin embargo, es el campo industrial más propicio para su aplicación y desarrollo dada la abundancia de situaciones especiales, así como la diversidad.
- Según Horngren (1990), sostiene que el costo de producción es la suma de consumo de la materia prima directa, mano de obra directa y costos indirectos de fabricación que se incurren en cada uno de los centros de costos. Son los recursos sacrificados o pérdidas para alcanzar un objetivo específico.
- Según Farfán (2000), sostiene que, la contabilidad de costos identifica, define, mide y analiza los diferentes elementos de los

costos directos e indirectos asociados con la comercialización y producción de bienes y servicios. La contabilidad de costos es una materia muy amplia y va más allá del cálculo de los costos de producción.

#### **1.4.1.2. Objetivos de la Contabilidad de Costos.**

- Determinar la producción equivalente cuando existe producción que al cierre de una gestión no ha sido terminada.
  
- Determinar el costo de las materias primas, la mano de obra y los costos indirectos de fabricación incurridos en un proceso específico o departamento con destino a la planeación y control administrativo de las operaciones de la empresa.
  
- Determinar los costos unitarios para normar las políticas de la gerencia.

Valuar las producciones respectivas y los inventarios de producción en proceso.

- Determinar el costo de los inventarios de productos en proceso y productos terminados, tanto unitarios como totales con miras a la presentación en el balance general.
  
- Determinar el costo de los productos vendidos con la finalidad de obtener la utilidad o pérdida del período para ser presentada en el estado de resultados.
  
- Proporcionar suficiente información en forma oportuna a la gerencia que permita la toma de decisiones adecuadas relacionadas con los objetivos de la organización. De ahí que el contador de costos debe tener sumo cuidado en los informes, los cuales deben ser precisos, puntuales, claros y bien presentados.

- Contribuir en la elaboración de los diferentes presupuestos de la empresa. A partir de la información de los costos, se confeccionan los planes expresados en términos financieros para un periodo determinado.

#### **1.4.1.3.Finalidad de la contabilidad de Costos.**

Según Torres (2001)

- Determinar los costos unitarios de producción.
- Fijar los precios y establecer utilidad unitaria y global.
- Permite controlar a los componentes del costo.
- Facilitar la toma de decisiones

#### **1.4.1.4.Elementos del costo de producción.**

Según Polimeni, Fabozzi & Kole (1997) identifican:

##### **1.4.1.4.1. Materiales.**

Los materiales constituyen el primer elemento de los costos. Este elemento se encuentra conformado por el costo de todos los materiales adquiridos por la empresa y utilizados en la elaboración de un producto; se clasifican en:

- **Material directo:** Son los materiales que pueden ser identificados y cuantificados en cada unidad de producción. Integran físicamente el producto. Los costos de material directo son cargados directamente al costo del producto.

- **Material indirecto:** Conformado por los materiales que pueden integrar físicamente el producto, pero que por su naturaleza no pueden identificarse o cuantificarse fácilmente en cada unidad de producción.

#### 1.4.1.4.2. Mano de obra.

Según Polimeni, Fabozzi & Kole (1997) expresan que:

La mano de obra se refiere al esfuerzo humano que interviene en el proceso de transformación del material directo en productos terminados. Se clasifica en:

- **Mano de obra directa:** Es aquella representada por los trabajadores que directamente intervienen en el proceso de transformación de los materiales, accionando las máquinas o mediante labores manuales, es decir que puede identificarse, cuantificarse o asociarse fácilmente con un determinado producto y puede ser controlada de una manera efectiva, está representada por el personal que labora directamente en la fabricación del producto.
- **Mano de obra indirecta.** Se encuentra conformada por los trabajadores que desempeñan labores indirectas en la producción, no intervienen directamente en forma manual o mecánica en la transformación de los materiales, es decir, que por

sus características no se consideran mano de obra directa.

#### **1.4.1.4.2.1. Metodología para determinar el tiempo potencialmente laborable.**

Según Gayle (1987) expresa que:

El cálculo de la capacidad ociosa es en costos, una de las herramientas más valiosas para determinar cuando el costo de mano de obra que se calcula por cada una de las actividades realizadas o las unidades producidas es adecuado o por el contrario, es muy elevado respecto a los referentes que se tienen.

Para el cálculo de la capacidad ociosa determinaremos inicialmente el tiempo potencial laborable en el mes o TPLM, el cual es un estándar o referente con el cual se compararán los datos reales de tiempo laborado.

Se calcula así.

<b>TIEMPO POTENCIAL LABORABLE EN EL MES</b>	
Días del año	365
Días Dominicales	52
Días Festivos	11
Día Vacaciones	15
Días Promedio Incapacidad	20
<b>Días Laborales</b>	<b>267</b>
HORAS TRABAJADAS DIARIAS	8
<b>Horas Laborales en el Año</b>	<b>2136</b>
MESES DEL AÑO	12
Horas Laborales en el mes	<b>178</b>
Horas Inactivas normales	17.8
<b>Horas Potenciales Laborables en el Me</b>	<b>160.2</b>

Para aplicar las HPLM y calcular capacidad ociosa se requiere, además, determinar el tiempo de duración promedio de cada una de las actividades por evaluar, las actividades realmente realizadas durante el periodo por evaluar y el salario devengado por el empleado o empleados encargados de desarrollarlas.

Con los datos anteriormente descritos se pueden calcular lo siguiente.

**Costo objetivo.** - Es el costo meta, el estándar, lo que debería costar la actividad.

**Costo Real.** - Determina cuánto costó la actividad de acuerdo con el consumo real de recursos.

**Tiempo Ocioso.** - Es la diferencia entre el tiempo estándar por actividad y el tiempo realmente empleado en realizarlas.

Se calcula así:

<b>Horas potencialmente laborables mes</b>	<b>160</b>
<b>Horas laboradas (datos)</b>	<b><u>120</u></b>
<b>Total Horas Ociosas</b>	<b>40</b>

#### **1.4.1.4.3. Costos Indirectos de producción.**

Todos los costos de producción que se consideran como parte del objeto de costos pero que no pueda realizarse su seguimiento a dicho objeto de costos en forma económicamente factible.

#### **1.4.1.5. Clasificación de los costos.**

Según Farfán (2000) sostiene que:

##### **1.4.1.5.1. Por la Función en que incurren:**

- **Costos de producción:** Son los que se generan en el proceso de transformar las materias primas en productos elaborados. Son tres elementos los que integran el costo de producción: materia prima directa, mano de obra directa y cargos indirectos.
- **Costos de distribución (gastos):** Son los que se incurren en el área que se encarga de llevar los productos terminados desde la empresa hasta el consumidor.
- **Costos de administración (gastos):** Son los que se originan en el área administrativa; o sea, los relacionados con la dirección y manejo de las operaciones generales de la empresa.
- **Costos financieros (gastos):** Son los que se originan por la obtención de recursos ajenos que la empresa necesita para su desenvolvimiento.

##### **1.4.1.5.2. Por su identificación:**

- **Costos Variables:** Son aquellos costos que se modifican, cambian o fluctúan en relación directa y proporcional a las fluctuaciones del volumen de producción dentro del rango relevante.

- **Costos Fijos:** Constituyen los costos que en total permanecen constantes en un periodo determinado, independientemente de los cambios en el volumen de las operaciones, es decir, que no sufren modificaciones relacionadas con los aumentos o disminuciones que se puedan generar en el proceso productivo.
  
- **Costos Mixtos:** Son los costos que poseen una parte fija y otra variable, no obstante, las variaciones de los costos mixtos no son proporcionales con las modificaciones en el volumen de las operaciones realizadas. Los costos mixtos se clasifican en costos semivariantes y costos escalonados.

#### **1.4.1.5.3. Por el momento en que se determinan.**

- **Costos Históricos.** - Son aquellos que se determinan con posterioridad a la conclusión del periodo de costos. Para acumular los costos totales y determinar los costos unitarios de producción, debe esperarse la conclusión de cada periodo de costos. La ventaja de los costos históricos consiste en que acumula los costos de producción incurridos, es decir, costos comprobables. La desventaja que presentan es que los costos unitarios de los artículos elaborados se conocen varios días después de la fecha en que haya concluido la elaboración, lo que implica que la información sobre los costos no llega en forma oportuna a la dirección de la empresa para la toma de decisiones

- **Costos predeterminados.** - Estos costos se determinan con anterioridad al periodo de costos o durante el transcurso del mismo. Tal situación nos permite contar con una información más oportuna y aun anticipada de los costos de producción, así como controlarlos mediante comparaciones entre costos predeterminados y costos históricos. Se clasifican en costos estimados y costos estándar.
  
- **Costos estimados.** - Son aquellos que cuentan con un cálculo general y poco profundo, se basa en la experiencia que las empresas tienen de periodos anteriores; estos nos dicen cuanto puede costar un producto o la operación de un proceso durante cierto periodo de costo.
  
- **Costos estándar.** - Son aquellos que indican según la empresa lo que debe costar un producto o la operación de un proceso determinado, sobre la base de ciertas condiciones de eficiencia y economía de la misma.

#### **1.4.1.6.Método de costeo contable.**

- **Costeo directo.** - Es un método de la contabilidad de costos que se basa en el análisis del comportamiento de los costos de producción y operación, para clasificarlos en costos fijos y variables, los costos variables de la producción constituyen el costo directo y los costos fijos de la producción se deducen como gastos del periodo.
  
- **Costeo absorbente.** - Este método considera en el costo del producto todos los costos de la función productiva independiente de su comportamiento físico o variable.

#### **1.4.1.7.Sistemas de contabilidad de costos.**

Según Koller (1974) afirma que:

El conjunto de procedimientos, técnicas, registros e informes estructurados sobre la base de la teoría de la partida doble y otros principios técnicos, que tiene por objeto la determinación de los costos unitarios de producción y el control de las operaciones fabriles efectuadas.

##### **1.4.1.7.1. Clasificación de los sistemas de costos**

- **Sistema de Costos por Proceso:** El procedimiento de costos por proceso se emplea en aquellas industrias cuya producción es continua o interrumpida, sucesiva o en serie, las cuales desarrollan su producción por medio de una serie de procesos o etapas sucesivas.
  
- **Sistema de Costos por Órdenes.** Este Sistema de Costos por Órdenes es un procedimiento de control y registro de costos aplicables a empresas donde es posible y resulta práctico identificar y asignar los Gastos Indirectos a cada trabajo hasta su terminación. Se puede utilizar a fin de producir artículos para inventario que se vendan más tarde en el mercado general; pero es frecuente que un trabajo esté vinculado a la orden de un cliente específico.
  
- **Sistema de Costos ABC:** Es el Sistema de costeo, el cual está basado en los recursos que se consumen las actividades que realiza la organización, mediante el uso de la asociación directa o casual.

#### **1.4.1.8.Sistema de costos por órdenes de producción.**

Según Koller (1974) define que:

Es el conjunto de principios y procedimientos para el registro de los gastos identificados con órdenes de producción específicas, lo que permite hallar un costo unitario para cada orden y determinar los diferentes niveles del costo en relación con la producción total, en las empresas donde la producción se hace por pedidos.

El sistema de costos por órdenes de trabajo es especialmente apropiado cuando la producción depende de trabajos o procesos especiales, allí donde los productos o servicios difieren en cuanto a las necesidades de materiales y conversión, a su vez el producto se fabrica de acuerdo a las especificaciones del cliente y del proceso con que se cotiza. El costo incluido en la fabricación de una orden específica debe por tanto asignarse a los artículos producidos o al servicio prestado.

Los sistemas de costos por órdenes de fabricación se basan en datos históricos, ya que es un sistema que se aplica un gran número de industrias que trabajan con base de órdenes de producción intermitentes, en las cuales es posible suspender el trabajo en cualquier operación, sin que por ello se perjudique el proceso de producción del lote específico en el que se está trabajando.

##### **1.4.1.8.1. Características del sistema de costos por órdenes de Producción.**

Según Torres (2001).

- Se aplica al tipo de producción por lotes, ya que estos artículos son variados entre sí, la producción es flexible influida por cambios.

- Se aplica a proyectos separados y generalmente distintos.
- Para iniciar la producción se emite un orden de producción.
- La producción se hace generalmente, sobre pedidos efectuados por los clientes.
- Los costos se identifican y se acumulan por cada orden de producción.
- El control de lotes o trabajos se efectúan a través de las hojas de costos por orden de producción.

#### **1.4.1.8.2. Ventajas del Sistema de Costos por Órdenes de producción.**

- Posibilidad de localizar los trabajos lucrativos y los que no lo son.
- Uso de costos como base para controlar la eficiencia en las operaciones, esto se hace ordinariamente comparando los costos reales con las estimaciones o presupuestos previos, cuando los precios se cotizan al cliente con anticipación.
- Uso de los costos en los contratos con los clientes el que es decisivo para fijar el precio de venta.

#### **1.4.1.8.3. Desventajas del Sistema de Costos por Órdenes de Producción.**

- Su costo administrativo es alto, debido a la obtención de los datos en forma detallada, los mismos que deben aplicarse a cada orden de producción.
- Se requiere mayor tiempo para precisar los costos de producción.

#### **1.4.1.8.4. Hoja de costos por Órdenes de producción (O/P) Según Torres (2001)**

La contabilidad de costos requiere organizar, las áreas de la empresa y también requiere diseñar formatos de control de costos.

- a) Organizar Planta.
  - Áreas de Producción
  - Áreas de Servicios
  - Áreas Operativas
- b) Establecer Documentos a utilizar para enlazar con la hoja de costos.
  - Materiales
  - Mano de Obra Directa
  - Costos Indirectos de Fabricación

## **1.4.1.9.Estado de Resultados**

### **1.4.1.9.1. Definición.**

Guajardo & Andrade (2008). Expresan que:

Los negocios, como parte de su operación, efectúan una gama muy amplia de transacciones, entre las cuales se encuentran las relacionadas con la generación de ingresos y la erogación de gastos. Por lo tanto, es necesario que exista un estado financiero en el que se determine el monto de ingresos y gastos, así como la diferencia entre estos, a la cual se le llama utilidad o pérdida, para que los usuarios de la información financiera estén en posibilidades de evaluar las decisiones operativas que incidieron en la rentabilidad del negocio. En general, el Estado de Resultados como su nombre lo dice, resume los resultados de la operación de la compañía referentes a las cuentas de ingresos y gastos de un determinado periodo.

### **1.4.1.9.2. Finalidad del Estado de Resultados**

Guajardo & Andrade (2008). Puntualiza que:

El estado de resultados es un estado básico que tiene como fin expresar o indicar como se determinó la utilidad neta de un ejercicio. Para ello será necesario restar a los ingresos todos los gastos que se incurrieron para la obtención de aquellos.

### **1.4.1.9.3. Elementos del Estado de Resultados**

- Ingresos:

Romero (2013). Expresa que: Son incremento de los activos o el decremento de los pasivos de una entidad, durante un periodo contable, con un impacto favorable en la utilidad o pérdida neta o, en su caso, en el cambio neto en el patrimonio contable y, consecuentemente en el capital ganado o en patrimonio contable respectivamente.

Son las retribuciones que percibe la empresa por la venta de bienes o servicios prestados en un periodo determinado. Este ingreso se debe reconocer en el momento de la venta del bien o prestación de servicio independientemente de la forma de pago que se realice.

- Gastos:

Guajardo (2002). Expresa que: Los gastos se refieren a activos que se han usado o consumido en el negocio con el fin de obtener ingresos. Los gastos disminuyen el capital del negocio cuando son mayores que los ingresos.

### **1.4.1.9.4. Objetivo del Estado de Resultados**

Ferrer (2004). Menciona los siguientes objetivos:

- Evaluar la rentabilidad de las empresas.
- Estimar su potencial.

- Evaluar el desempeño de una empresa.
- Medir riesgos.

#### **1.4.1.9.5. Importancia del Estado de Resultado**

Guajardo & Andrade (2008). Expresa que:

El estado de resultados es importante porque contienen los ingresos y gastos incurridos por la empresa durante un periodo particular.

Precisa el resultado de una empresa o negocio mediante una relación de ingresos y gastos y constituye una información de primordial interés para la gerencia porque muestra la gestión realizada, es decir, si el resultado operativo es positivo la gestión será buena, pero si es negativa la gestión será mala.

##### **1.4.1.9.5.1. Componentes del Estado de Resultados.**

Flores (2008). Menciona los siguientes componentes:

- Ventas: Representa la facturación de la empresa en un período de tiempo, a valor de venta (no incluye el I.G.V.).
- Costo de Ventas: representa el costo de toda la mercadería vendida.
- Utilidad Bruta: son las Ventas menos el Costo de Ventas.
- Gastos generales, de ventas y administrativos: representan todos aquellos rubros que la empresa

requiere para su normal funcionamiento y desempeño (pago de servicios de luz, agua, teléfono, alquiler, impuestos, entre otros).

- Utilidad de operación: Es la Utilidad Operativa menos los gastos generales, de ventas y administrativos.
- Gastos Financieros: Representan todos aquellos gastos relacionados a endeudamientos o servicios del sistema financieros.
- Utilidad antes de impuestos: Es la Utilidad de Operación menos los Gastos Financieros y es el monto sobre el cual se calculan los impuestos.
- Impuestos: Es un porcentaje de la Utilidad antes de impuestos y es el pago que la empresa debe efectuar al Estado.
- Utilidad Neta: Es la Utilidad antes de impuestos menos los impuestos y es sobre la cual se calculan los dividendos.

#### **1.4.1.10. Utilidad**

##### **1.4.1.10.1. Definición:**

La utilidad es sinónimo de beneficio que se asocia a la ganancia que obtenemos a raíz de un bien o una inversión, es la diferencia entre los ingresos obtenidos por un negocio y todos los gastos incurridos en la generación de dichos ingresos.

#### 1.4.1.11. Análisis financiero

Según Francis, Schipper, Weil & stickney. (2011) Expresan que:

Los análisis financieros constituyen la técnica matemática, financiera y analítica a través de la cual se determinan los beneficios o pérdidas en los que se puede incurrir al pretender realizar una inversión o algún otro movimiento donde uno de los objetivos es obtener resultados que apoyen a la toma de decisiones referentes a las actividades de inversión.

El análisis financiero también nos ayuda determinar la tasa de rentabilidad financiera que ha generado una empresa, a partir del cálculo e igualación de los ingresos con los egresos, a valores actualizados. Este análisis se lleva a cabo a través de indicadores financieros.

Estos indicadores miden el rendimiento de la empresa.

**Algunos indicadores financieros son:**

##### **1. Margen bruto de utilidad o rentabilidad bruta:**

Muestra la capacidad de la empresa en el manejo de sus ventas, para generar utilidades brutas, es decir, antes de gastos de administración, de ventas, otros ingresos, otros egresos e impuestos.

$$\frac{\textit{Utilidad Bruta}}{\textit{Ventas Netas}} \times 100$$

**2. Margen operacional de utilidad o rentabilidad operacional:** Rentabilidad de la empresa en desarrollo de su objeto social.

$$\frac{\textit{Utilidad Operacional}}{\textit{Ventas Netas}} \times 100$$

## **1.5.Marco Conceptual**

### **Costos por órdenes.**

Según Torres (2006). Define que: Es la acumulación de costos de acuerdo a las especificaciones de los clientes o en algunos casos para ser llevados al almacén de productos terminados, en el cual los costos que intervienen en el proceso de producción de una cantidad específica o definida de productos se acumulan o recopilan sucesivamente por sus elementos(materiales directos , mano de obra directa y costos indirectos),los cuales se cargan a una orden de trabajo, fabricación o producción , sin importar los periodos de tiempo que se requiera para su proceso.

### **Sistema.**

Según Ferrater (1979). Expresa que: Es un conjunto de elementos relacionados entre sí funcionalmente, de modo que cada elemento del sistema es función de algún otro elemento, no habiendo ningún elemento aislado.

### **Sistema de costos.**

Según González & Serpa. (2008). Definen que: Los sistemas de costos son un conjunto de métodos, normas y procedimientos, que rigen la planificación, determinación y análisis del costo, así como el proceso de registro de los gastos de una o varias actividades productivas en una empresa, de forma interrelacionada con los subsistemas que garantizan el control de la producción y/o servicios y de los recursos materiales, laborables y financieros.

### **Acumulación de costos.**

Según Torres (2006). Sostiene que: Es la agrupación de costos por medio de alguna clasificación natural como las materias primas, la mano de obra o las actividades realizadas por la empresa.

### **Hoja de costos.**

Según Cashin y Polimeni (1997). Expresan que: Es para informar el proceso de fabricación desde su inicio hasta su fabricación. De tal manera que se totalice el importe de los tres elementos Materia Prima, Mano de Obra Directa y Costos Indirectos de Fabricación aplicados para cada orden de producción.

### **Orden de fabricación.**

Según Torres (2006). Sostiene que: Es una serie de instrucciones y especificaciones de distinta índole relativas a la obtención de un producto o conjunto de productos y estos pueden ser:

Procede de los pedidos de los clientes.

Procede de la decisión de la empresa.

### **Productos terminados.**

Según Torres (2006). Define que: Es el producto final que fabrica la empresa, dedicando todos sus esfuerzos a su obtención, puesto que la venta de estos a los consumidores o a otras empresas constituye el objeto de la actividad empresarial.

### **Indicadores Financieros. –**

Según Francis, Schipper, Weil & stickney. (2011). Sostiene que: Son medidas que tratan de analizar el estado de la empresa desde un punto de vista individual permitiendo analizar el estado actual o pasado de una organización.

**CAPITULO II**

**II. MATERIAL Y**

**PROCEDIMIENTOS**

## **2.1. Material**

### **2.1.1. Población**

Constituida por la empresa Muebles y Diseños S.A.C.

### **2.1.2. Marco de muestreo**

Departamento de producción de la empresa Muebles y Diseños S.A.C., distrito de Trujillo.

### **2.1.3. Unidad de análisis**

Documento de compras, consumo, gastos de administración Gastos de ventas, depreciación, planillas, tareas de personal y Órdenes de Producción de la empresa Muebles y Diseños S.A.C.

### **2.1.4. Muestra**

Fabricación de muebles de la producción N° 38 Y 39 Comedor Nevada y Comedor Alba.

### **2.1.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

<b>Técnicas</b>	<b>Instrumentos</b>
Encuesta:	Cuestionario
Entrevista	Guía de entrevista
Análisis documental	Hoja de registro de datos

Elaborado por: Los autores

### **2.1.6. Definición de instrumentos**

- Encuesta: constituye el término medio entre la observación y la experimentación. Es una investigación realizada sobre una muestra de sujetos representativa de un colectivo amplio, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación con el fin de obtener mediciones cuantitativas de una gran variedad de características objetivas y subjetivas de la población

- Cuestionario:

Se sometió a los trabajadores del área de producción a un interrogatorio, a contestar preguntas estructuradas en relación al problema de investigación y a la hipótesis que se requiere comprobar.

- Entrevista:

Se basa en el dialogo o conversación “cara a cara”, entre el entrevistador y el entrevistado acerca de un tema previamente determinado, de tal manera que el entrevistador pueda obtener la información requerida.

- Guía de entrevista:

Se aplicó la entrevista al Gerente General, Administrador y Contador de la empresa con la finalidad de un intercambio conversacional y obtener la información necesitada.

- Análisis Documental:

Se refiere a la técnica utilizada para recolectar datos sobre las variables de interés.

- Hoja de registro de datos:

En base a los Estados de Resultados se obtuvo la información para obtener las ratios financieras que permiten analizar la utilidad antes y después del sistema de costos propuesto.

## **2.2.Procedimientos**

### **2.2.1. Diseño de contrastación**

El diseño que utilizamos es el: Diseño Pre- experimental: grupo único pre test - post test: Dónde:

Aplicación del pre test o medición inicial      Aplicación del estímulo o tratamiento      Aplicación del post test o medición final



M: Número de producción 38 y 39 – 100 muebles de comedores Nevada y 100 muebles de comedor Alba de la empresa Muebles y Diseños S.A.C”

O1: Diagnóstico del costo de producción y la utilidad de la empresa en la situación actual.

X: Diseño e implementación del sistema de costos por órdenes de producción.

O2; Diagnóstico del costo de producción y la utilidad de la empresa luego de la aplicación de la variable independiente.

### 2.2.2. Análisis de variables

**FIGURA N° 01**

VARIABLES A INVESTIGAR	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Variable independiente: Sistema de costos por órdenes de producción	Sistema interrelacionado orientado a medir los costos de las órdenes de un bien.	Procedimientos para determinar los costos totales.	Costos por órdenes: - Costos de producción.	Material Directo. Mano de Obra Directa Costos Indirectos de Fabricación	Taza o Razón
			- Gastos de producción.	Gastos de Administración Gastos de ventas Gastos de Fabricación	
			- Costo total	Costos de producción Gastos de producción	
Variable Dependiente: Utilidad	Capacidad de generar beneficio en un periodo determinado	Procedimientos para la determinación del margen en el estado de resultados	Margen en el Estado de resultado.	Ratios Financieros: - Margen bruto de utilidad o rentabilidad bruta. - Margen operacional de utilidad o rentabilidad operacional. - Margen neto de utilidad o rentabilidad neta.	Taza o Razón

### **2.2.3. Procesamiento y análisis de datos**

La empresa Muebles y Diseños SAC tienen uno de los problemas más comunes, propio del sector industrial, fue por ello que se dio paso al diseño e implementación de un nuevo sistema de costos, con el fin de mejorar el proceso productivo y optimizar la utilidad.

Se realizó la recolección de datos aplicando el cuestionario propuesto y la guía de entrevista elaborada por las autoras, los cuales fueron procesados empleando el programa SPSS V.23 previa elaboración de la base de datos en el programa Excel. El cual muestra la necesidad de implementar un sistema de costos por órdenes de producción.

En el proceso de la información primaria de los tres elementos del costo se utilizaron formatos diseñados para cumplir con los controles internos y establecer un cuadro de hoja resumen para determinar el costo de producción.

Para determinar el estado de la empresa se empleará los ratios financieros referido a utilidades antes y después de la aplicación del sistema de costos por órdenes de producción. Se realizó gráficos de barras para facilitar la comprensión de los resultados.

Al analizar si existe diferencia significativa entre las utilidades antes y después de la aplicación del sistema de costos por órdenes de producción, se obtendrá la diferencia relativa entre las comparaciones de los ratios obtenidos de la empresa Muebles y Diseños S.A.C.

**CAPITULO III**  
**III.ASPECTOS**  
**GENERALES DE**  
**LA EMPRESA**  
**MUEBLES Y**  
**DISEÑOS S.A.C.**

### **3.1.Datos Generales de la Empresa**

- RUC: 20482633308
- Razón Social: Muebles y Diseños S.A.C.
- Tipo de Empresa: Sociedad Anónima Cerrada
- Condición: Activo
- Actividad Comercial: Fabricación de Muebles
- Dirección Fiscal: Calle Amauta Mz B lote 5 A Semirustica Mampuesto
- Sucursal: Sec. Parque Industrial Av. 2 con calle 3 Mz. C-13 Lote 6. La Esperanza
- Distrito/Ciudad: Trujillo
- Provincia: Trujillo
- Departamento: La Libertad

### **3.2.Reseña histórica de la Empresa.**

**Muebles y Diseños S.A.C.** Es una empresa familiar, dedicada a producir manufacturas de madera, mayormente para el mercado nacional. Desde sus inicios tuvieron la meta de constituirse como una empresa formal, solida, ordenada en los temas legales – tributarios y además líder en la fabricación de muebles.

Empezaron fabricando muebles para el hogar, en un pequeño taller, que proveía al mercado local. Al poco tiempo se empezó a fabricar para algunos centros comerciales con precios muy competitivos. Su preocupación por implementar una nueva línea de producción, de estilo contemporáneo, les llevo a asistir a ferias internacionales lo que les permitió abrir nuevos horizontes y fabricar muebles con tendencias modernas.

Se constituyó la empresa familiar Muebles y Diseños S.A.C, siendo su principal cliente **SAGA FALABELLA** y contribuyendo a la generación de empleo y al desarrollo del país.

A partir de entonces, han venido trabajando arduamente con mucho sacrificio, empeño y dedicación. El gran esfuerzo dedicado, junto con sus trabajadores les ha servido para posicionarse como una de las mejores empresas en este rubro en el norte del país.

**MISIÓN:** Desarrollar, producir y comercializar muebles de madera de alta calidad, para satisfacer las necesidades de nuestros clientes, ofreciendo productos novedosos y con diseños exclusivos para incursionar con éxito en el mercado nacional.

**VISIÓN:** Consolidamos en el año 2025, como una empresa líder en el mercado nacional, en la producción de muebles de madera, teniendo como prioridad el servicio al cliente dentro de un proceso de mejora continua que asegure la calidad de toda nuestra línea de productos.

### **3.3.Mercado.**

- Muebles y Diseños S.A.C. está dirigida al mercado mayorista, ya que se vende mercaderías al por mayor en grandes cantidades, mediante ordenes de producción fijas.
- Cliente Potencial: Saga Falabella.
- Según contrato firmado con el cliente se recibe la orden de pedido 5 días antes de terminar el mes y se entrega la mercadería a finalidad del mes, debido a que SAGA FALABELLA es un cliente muy especial y exigente en sus condiciones de compra venta.

### 3.4.Productos elaborados.

FIGURA N° 02

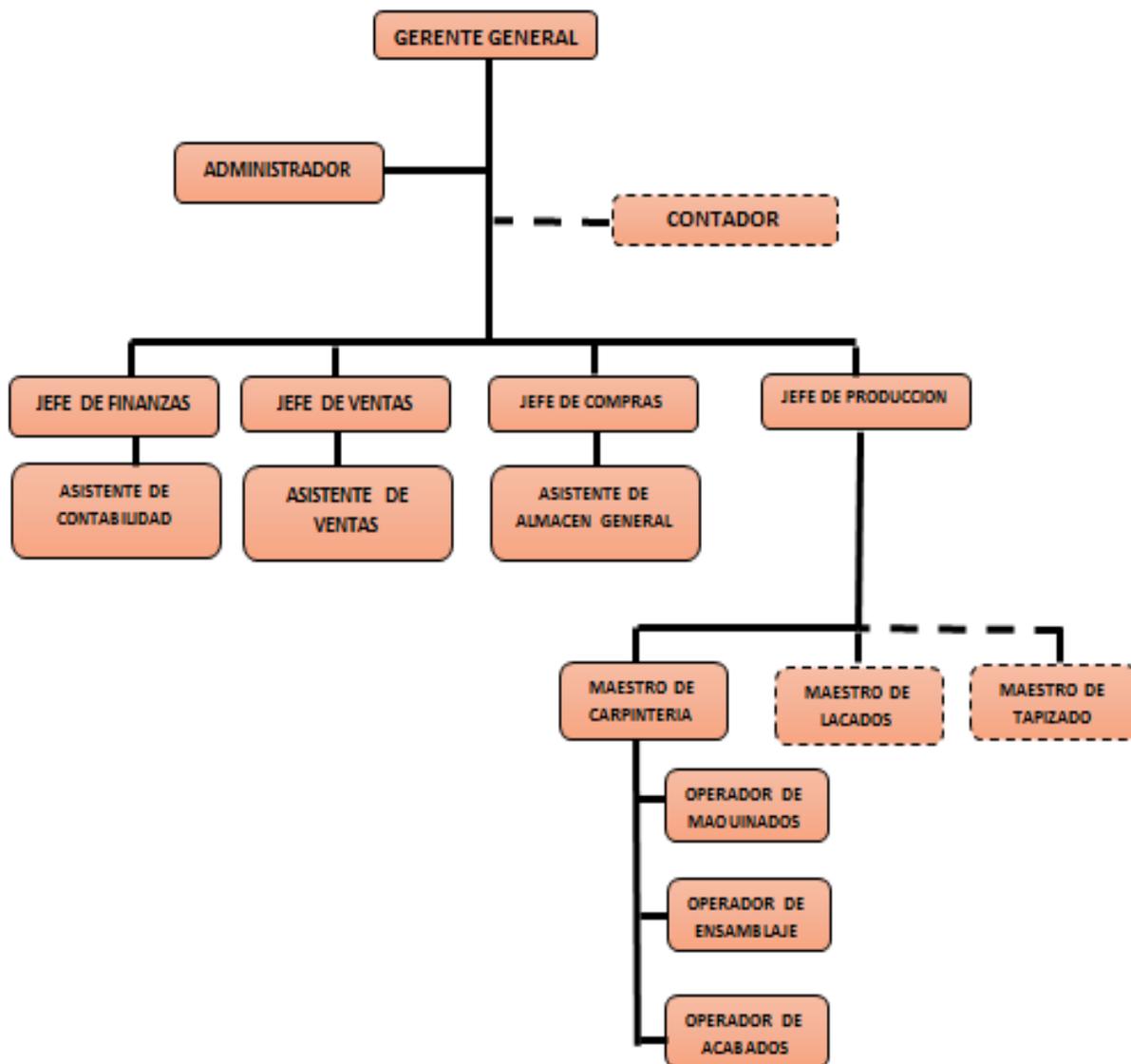
		<b>ESPECIFICACION TECNICA DEL PRODUCTO</b>	
<b>ARTICULO</b>	<b>JUEGO DE COMEDOR</b>	<b>COLOR</b>	Nogal oscuro / blanco craquelado
<b>ATRIBUTOS</b>	8 sillas	<b>ACCESORIOS</b>	Vidrio natural incoloro Cuadrado 10mm /canto pulido
<b>MODELO</b>	<b>NEVADA</b>		4 Soportes aluminicos mate, antideslizante para vidrio
		<b>DESCRIPCION</b>	
		Estilo de vida: Contemporáneo Ubicación: Comedor principal Estructura: Base de Mesa: Madera cachimbo rasado y paneles MDF maderados. Silla: Madera cachimbo rosado y tomillo	
		<b>DATOS TECNICOS</b>	
		Dimensiones Generales: (Largo, ancho, altura) Vidrio : 148 x 148cm Base de mesa: 80 x 60 x 75cm Sillas : 45 x 47 x 90 cm	
		<b>Materiales:</b>	
		Madera cachimbo rosado y tomillo Paneles MDF maderados	
		<b>Tapiz:</b>	
		Cuerna Champagne con detalle de sobrecostura de pespunte ancho	
		<b>Acabados:</b>	
		Tinte Transparente al alcohol Formula bamiz DO, emporados en poliuretanos *Craquelado blanco en fondo plateado Acabado final: Colorfast (semimate) satinado	
<b>GARANTIA:</b> - Fabricación bajo estrictas normas de calidad con estándares internacionales. - Utilización de madera certificada y tableros aglomerados estandarizados. - Revisión y la reparación gratuita de su producto siempre que la falla sea considerada como defecto de fabricación y se encuentre dentro del periodo de vigencia de la garantía (Tiempo de garantía: 1 año). <b>NO APLICA EN:</b> - Daño ocasionado por desastres naturales como terremotos, incendios, inundaciones u otros fenómenos climáticos. - Cambio de vidrio, porque es embalado con cantoneras de aglomerado. - La no observación de las recomendaciones de uso y cuidado invalidará la garantía .		<b>USO Y CUIDADO:</b> - No exponga el mueble a excesos ni a condiciones de luz (menos de 1.5 mt.), calor o intemperie. o exponga el mueble a excesos ni a condiciones de calor o intemperie. - No utilice disolventes, detergentes, siliconas, ceras u otros productos químicos para limpiar o abrillantar el mueble, salvo que sean productos reconocidos o garantizados. - Evite el derrame de líquidos sobre su producto, de ocurrir esto coloque suavemente un paño blanco, limpio y absorbente completamente seco sobre el área afectada tratando de no expandir la zona húmeda. No frote. - Evite el contacto de su producto con elementos pesados o punzocortantes (pines, joyas, flores, navajas, llaveros). - El transporte debe efectuarse con el debido cuidado para proteger su producto.	

FIGURA N° 03

		<b>ESPECIFICACION TECNICA DEL PRODUCTO</b>	
<b>ARTICULO</b>		<b>JUEGO DE COMEDOR</b>	
<b>ATRIBUTOS</b>		8 sillas	
<b>MODELO</b>		<b>ALBA</b>	
		<b>COLOR</b>	
		Nogal Oscuro	
		<b>ACCESORIOS</b>	
		Vidrio natural Incoloro Cuadrado 10mm /canto pulido	
		4 Soportes antideslizante/vidrio 10 x 50mm	
		<b>DESCRIPCION</b>	
		Estilo de vida: Contemporáneo Ubicación: Comedor principal Estructura: Base de Mesa: Paneles MDF maderados, madera cachimbo Silla: Madera cachimbo rosado y tomillo	
		<b>DATOS TECNICOS</b>	
		<b>Dimensiones Generales:</b>	
		Vidrio: 148 x 148cm	
		Base de mesa: 60 x 60 x 75	
		Sillas : 85 x 47 x 50 cm	
		<b>Materiales:</b>	
		Madera cachimbo rosado y tomillo	
		Paneles MDF maderados	
		<b>Tapiz:</b>	
		Microlino Beige ( asiento y respaldo)	
		<b>Acabados:</b>	
		Tinte Transparente al alcohol	
		Formula bamiz DO, emporados en poliuretanos	
		Acabado final: Colorflat (semimate) satinado	
<b>GARANTIA:</b>		<b>USO Y CUIDADO:</b>	
- Fabricación bajo estrictas normas de calidad con estándares internacionales. - Utilización de madera certificada y tableros aglomerados estandarizados. - Revisión y la reparación gratuita de su producto siempre que la falla sea considerada como defecto de fabricación y se encuentre dentro del periodo de vigencia de la garantía (Tiempo de garantía: 1 año). <b>NO APLICA EN:</b> - Daño ocasionado por desastres naturales como terremotos, incendios, inundaciones u otros fenómenos climáticos. - Cambio de vidrio, porque es embalado con cantoneras de aglomerado. - La no observación de las recomendaciones de uso y cuidado invalidará la garantía .		- No exponga el mueble a excesos ni a condiciones de luz (menos de 1.5mt.), calor o intemperie. o exponga el mueble a excesos ni a condiciones de calor o intemperie. - No utilice disolventes, detergentes, siliconas, ceras u otros productos químicos para limpiar o abrillantar el mueble, salvo que sean productos reconocidos o garantizados. - Evite el derrame de líquidos sobre su producto, de ocurrir esto coloque suavemente un paño blanco, limpio y absorbente completamente seco sobre el área afectada tratando de no expandir la zona húmeda. No frote. - Evite el contacto de su producto con elementos pesados o punzocortantes (pines, joyas, flores, navajas, llaveros). - El transporte debe efectuarse con el debido cuidado para proteger su producto.	

### 3.5.Organigrama

FIGURA N° 04



Fuente: Muebles y Diseños S.A.C.

El organigrama de la empresa Muebles y Diseños S.A.C., representa la organización de la empresa, las relaciones de autoridad y las relaciones, entre las diferentes áreas y las responsabilidades del personal.

### 3.5.1. Narrativo del organigrama

#### ➤ **Gerente General**

Es el conjunto ejecutivo de mayor jerarquía, tiene a su cargo la administración y representación de la empresa, su objetivo es el de revisar y decidir sobre asuntos de la empresa.

#### **Funciones:**

- Organizar el régimen interno de la empresa.
- Representar judicial y extrajudicialmente a la empresa.
- Realizar los actos y contratos que sean necesarios para el cumplimiento del objeto de la empresa.
- Cuidar la contabilidad, formular las cuentas y el estado de situación financiera y de resultados.
- Responsable de la existencia de los bienes, inventarios y patrimonio de la empresa

#### ➤ **Administrador**

Es el responsable de llevar a cabo las actividades necesarias para alcanzar las metas organizacionales.

#### **Funciones:**

- Planear: Incluye definir metas, establecer estrategias y desarrollar planes para coordinar actividades.
- Organizar: Determinar qué actividades deben realizarse, con quien se cuenta para realizarlas, como se van a agrupar las actividades, quien va a informar a quien y que decisiones tienen que tomarse.

- Dirigir: Incluye motivar a empleados, dirigir a otros, seleccionar los canales de comunicación más efectivos y resolver conflictos.
- Controlar: Seguimiento de las actividades para asegurarse de que se están cumpliendo como planearon y corregir cualquier desviación significativa.

➤ **Contador**

Que las transacciones económicas así como financieras se registren oportuna y efectivamente con la finalidad de producir la información útil a los usuarios internos y externos de la empresa.

**Funciones:**

- Determinar que la documentación sustente las diferentes operaciones de comprar, vender para que reúnan las formalidades de ley, así como lo correspondiente a los costos efectuados y pagos realizados.
- Dirigir el proceso de contabilización hasta los estados financieros y supervisar al personal en su acción.

➤ **Jefe de Finanzas**

Proporcionar el fondo de maniobra idóneo en el marco de planeamiento estratégico logrando un equilibrio financiero óptimo con políticas y prácticas adecuadas.

**Funciones:**

- Efectuar un planeamiento financiero a largo plazo.
- Efectuar un análisis económico financiero de la empresa y velar por las transacciones así como su registro, sea oportuno y permita contar con información útil para la toma de decisiones.

➤ **Jefe de Ventas**

Se encarga de realizar las ventas directas y brindar información al cliente.

**Funciones:**

- Encargado de brindar información a nuestro cliente.
- Se encarga de las ventas directas con nuestro cliente.
- Reporta indicadores de las ventas mensuales.

➤ **Jefe de Compras**

Asegurar el abastecimiento de materiales, insumos con un equilibrio económico, financiero saludable, además de la calidad y cantidad de insumos, materiales para operar eficientemente.

**Funciones:**

- Efectuar una programación de compra de materiales o insumos asegurando entregas puntuales a nuestra empresa y de menor costo.
- Determinar la cantidad óptima a pedir de cada material, teniendo en cuenta su grado de utilización (rotación) su costo de almacenamiento, y su costo de adquirirlo y su incidencia en la producción.
- Supervisar la acción de comprar, dictar los lineamientos y evitar las prácticas no ilícitas en la empresa.

- **Almacén**

Se encarga de cumplir con el correcto almacenaje de las mercaderías y efectuar un movimiento adecuado para cumplir con los estándares establecidos por la gerencia general.

### **Funciones:**

- Se encarga de recepcionar la mercadería, y que estas se estén conforme según los documentos.
- Elabora y presenta inventarios físicos de almacén.
- Clasifica, codifica y rotula la mercadería.

### ➤ **Jefe de Producción**

Cumple la función vital de producir las piezas especificadas según los pedidos de los clientes.

### **Funciones:**

- Planificación de la producción según estudios de mercado.
- Programación de la producción de acuerdo a los pedidos de clientes.
- Control del proceso de producción de su calidad y avance de obra.
- Elaborar las órdenes de producción según coordinación con gerencia de ventas.
- Dotar de los recursos necesarios y su utilización efectiva en el proceso de producción.
- Asegurar capacidad operativa óptima de la producción
- El diseño de nuevos modelos que se ajustan a las necesidades de los clientes y mejorar su calidad de vida, logrando una ventaja estratégica competitiva.

### • **Maestro de Carpintería**

Es la persona que fabrica o repara muebles y otros artículos similares. Determina la cantidad y tipo de madera requerida, la

prepara, desplanta, marca, corta y labra las partes del artículo que se va a fabricar; arma y pega las piezas y les da el acabado debido. Ocasionalmente hace presupuestos o se vale de planos y diseños.

- **Operador de Maquinados**

En esta ocupación se realizan todas aquellas tareas de transformación sobre los tablones de madera, que dan lugar tras el montaje al producto final con las características concretas. Realizándose los perfiles, molduras, ensambles, etc..

- **Operador de Ensamblaje.**

En carpintería se llama ensamblaje a la unión o enlace de tablas y maderos unos con otros, para fabricar muebles, estructuras u otros elementos de madera. Ciertos tipos de ensamblajes emplean grapas, calvos o adhesivos, otros emplean únicamente la madera.

- **Operador de acabado**

Persona que se encarga de verificar que las producciones estén bien elaboradas sin imperfecciones.

• **Maestro de Lacado**

En esta ocupación se realiza el barnizado o acabado del mueble por aplicación de tintes, colorantes, barnices o lacas, los cuales no sólo actúan como protectores del mueble, sino que le dan el aspecto final deseado.

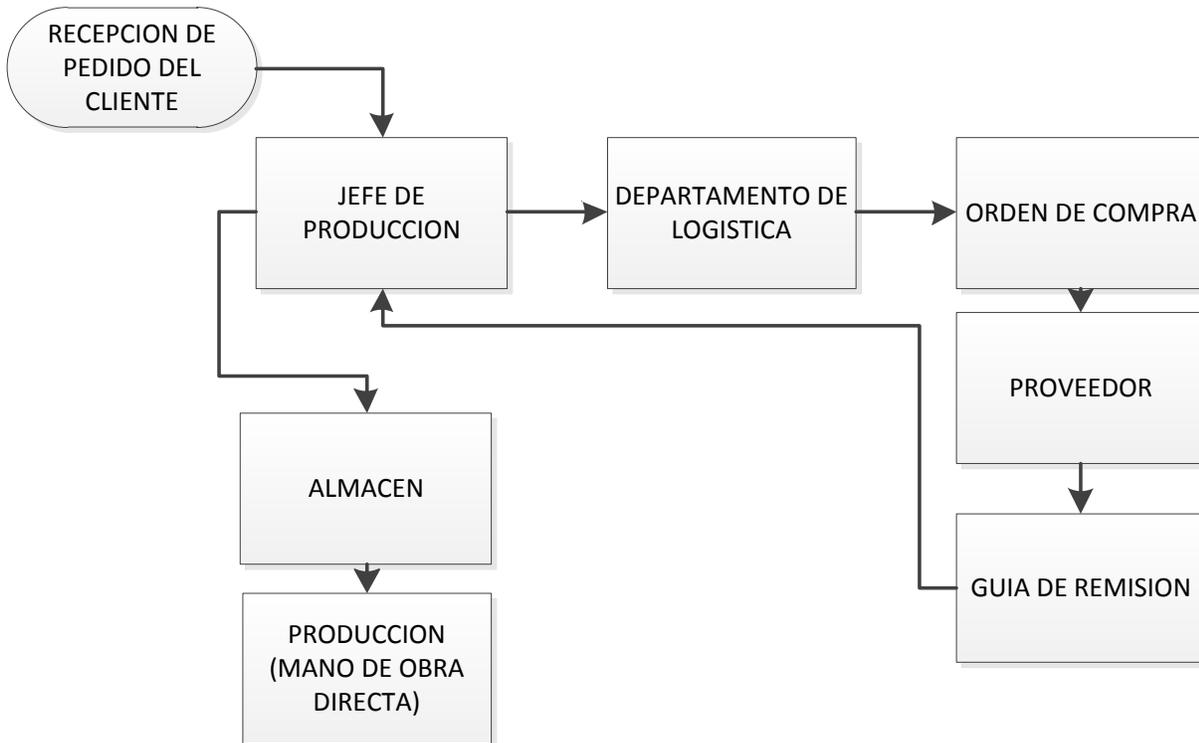
- **Maestro de Tapizado**

Es la persona que repara o reemplaza el tapiz de muebles de todo tipo. Quita forros, repara enresortado o coloca uno nuevo, pone alambres, amarres o grapas; coloca rellenos, forros de protección en partes laterales y cojines, cordones de vista o de remate, botones y otros. Se auxilia de herramientas propias del oficio

### 3.6. Flujograma de procesos de la empresa

#### 3.6.1. Flujograma de procesos

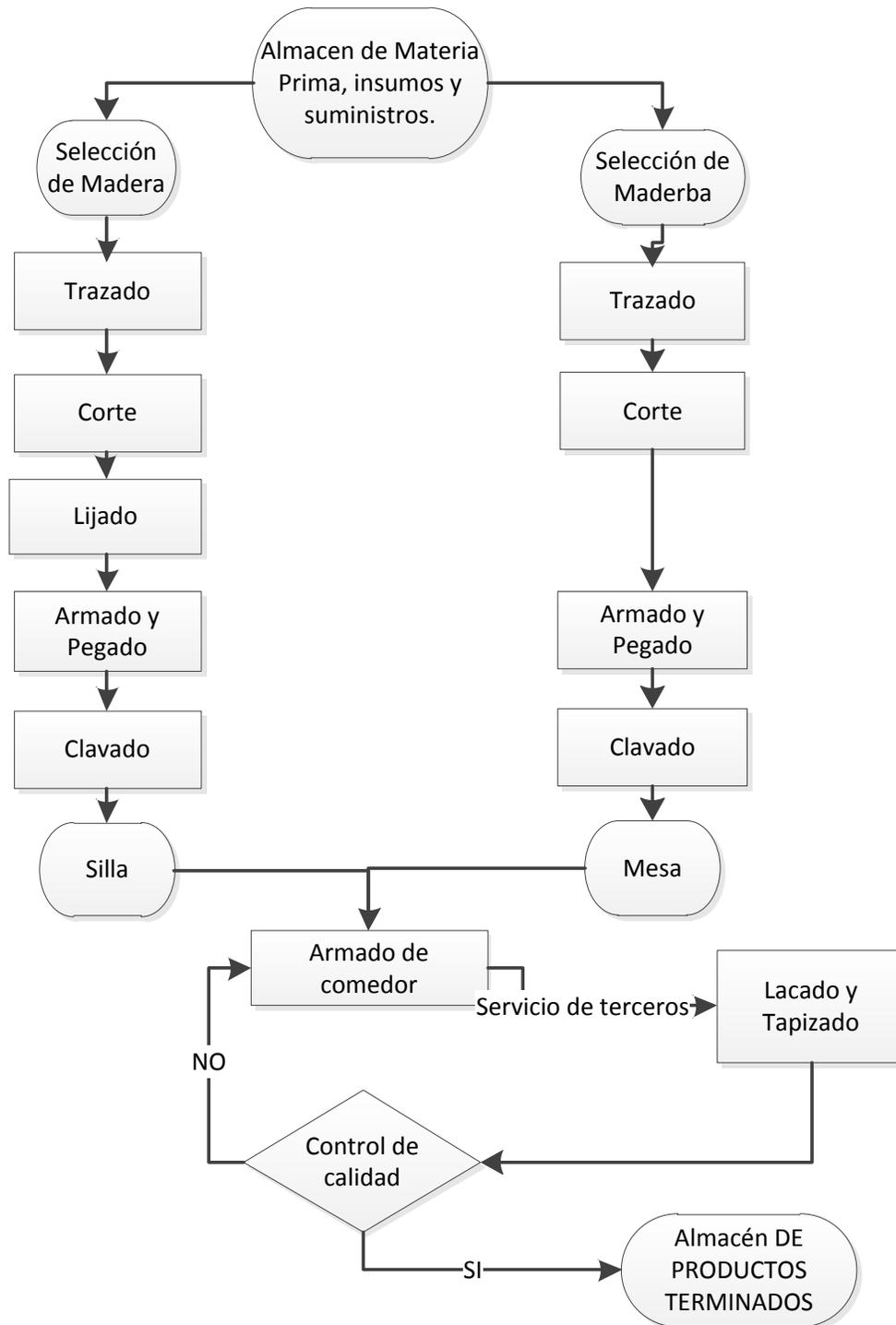
FIGURA N° 05



**Fuente:** Muebles y Diseños S.A.C.

### 3.6.2. Flujograma de Proceso de producción del producto

FIGURA N° 06



Fuente: Muebles y Diseños S.A.C.

#### **3.6.2.1.Trazado:**

Medir y marcar son dos de las operaciones más importantes, ya que de ellas dependen todas las demás. Un trazado correcto permite un máximo aprovechamiento de los materiales, al tiempo que evita retrasos debidos a improvisaciones y correcciones posteriores. Las herramientas utilizadas son: metros, escuadras, punzón, compás

#### **3.6.2.2.Cortado:**

Luego de realizar el trazado se realizan cortes precisos de la madera con la sierra cinta y sierra circular.

#### **3.6.2.3.Lijado:**

Antes de armar el mueble cada una de las piezas deben ser lijadas, ya que al cortar la madera queda con imperfecciones; lo cual implica que, para tener un buen acabado deben ser lijadas.

#### **3.6.2.4.Armado y pegado:**

Luego de realizar el cortado y habilitado se procede armar y pegar el mueble con todas las piezas.

#### **3.6.2.5.Clavado:**

Al tener el armado y pegado se procede al clavado para que el mueble sea más estable y con mejor calidad.

#### **3.6.2.6.Control de calidad:**

Pasa por un control de calidad para que los productos sean entregados en mejores condiciones y no sean observados y devueltos a la empresa generando gastos adicionales.

Con respecto al primer objetivo “**Elaborar el diagnóstico del sistema de costos actual y su utilidad de la empresa Muebles y Diseños S.A.C**”

### **3.7.Sistema de costo actual y estado de resultado de la empresa.**

#### **3.7.1. Sistema de costo actual.**

La empresa Muebles y Diseños no cuenta con un sistema de control, pero si realiza los procesos de forma empírica para la determinación del costo de fabricación de muebles de comedor.

**CUADRO N° 01**

<b>SISTEMA DE COSTO ACTUAL</b>	
Material directo	S/. 67,355.45
Mano de obra directa 20 % del costo de Material Directo	S/. 13,471.09
Gastos de fabricación de 15 % del costo primo	S/. 12,123.98
Costo de producción	S/. 92,950.52

**Fuente:** Muebles y Diseños S.A.C.

El material directo se determina mediante las compras que se realizan para las producciones mensuales, según requerimiento de SAGA FALABELLA. Mano de Obra directa se presume que debe ser el 20% de lo que se invierte en material directo, sin tener en cuenta su costo real de mano de obra según el libro de planillas. Gastos de Fabricación representa el 15% del material directo más la mano de obra que estiman intervienen en la producción

### 3.7.2. Estado de resultados

MUEBLES Y DISEÑOS SAC		
ESTADOS DE RESULTADOS		%
30-sep-16		
VENTAS	S/. 120.000,00	100%
(-) COSTO DE PRODUCCION	S/. 92.950,52	77%
<b>UTILIDAD BRUTA</b>	<b>S/. 27.049,48</b>	<b>23%</b>
(-) GASTOS DE ADMINISTRACION	S/. 3.564,89	3%
(.) GASTOS DE VENTAS	S/. 2.178,43	2%
<b>UTILIDAD OPERATIVA</b>	<b>S/. 21.306,16</b>	<b>18%</b>
OTROS EGRESOS	S/. 1.500,00	1%
OTROS INGRESOS	S/. 2.500,00	2%
<b>UTILIDAD ANTES DE IMPUESTOS</b>	<b>S/. 22.306,16</b>	<b>19%</b>

**Fuente:** Muebles y Diseños S.A.C.

### 3.8. De las entrevistas

Las entrevistas se realizaron a tres personas, colaboradores de la empresa Muebles y Diseños S.A.C

- Gerente General: Walter Anticona Asto
- Administrador: Ruby Castro Ramírez
- Contador: Ángel Santos Rondón.

A continuación, los resultados.

### Pregunta N° 1: ¿La empresa cuenta con un sistema de costos?

**TABLA 1**

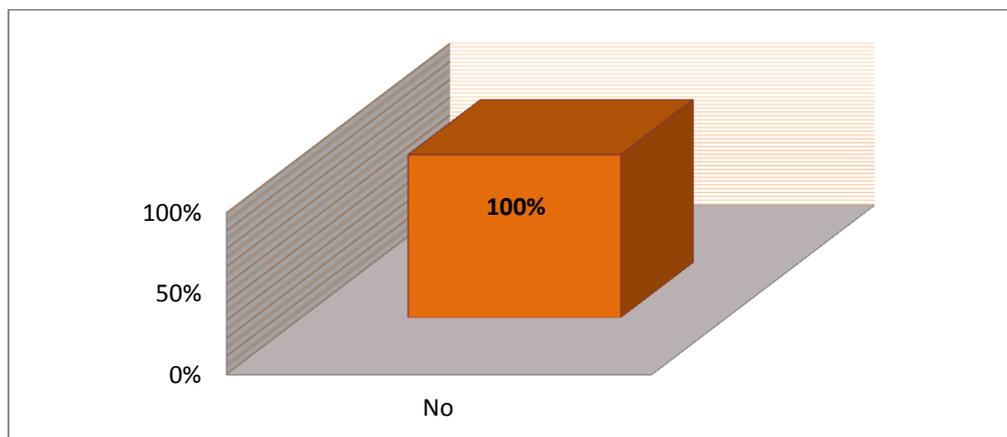
Distribución numérica y porcentual de la opinión: La empresa cuenta con un sistema de costos.

Cuenta con un sistema de costos	Número	Porcentajes
Si	0	0%
No	3	100%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los colaboradores Administrativos de la empresa Muebles y Diseños S.A.C.

**Elaboración:** Equipo de Investigación

### CUENTA CON UN SISTEMA DE COSTOS



**Fuente:** Encuesta aplicada a los colaboradores Administrativos de la empresa Muebles y Diseños S.A.C.

**Elaboración:** Equipo de Investigación

### Interpretación:

El 100% de las personas entrevistadas de la empresa Muebles y Diseños S.A.C manifestaron que la empresa NO cuenta con un sistema de costos, debido a que la

empresa da prioridad a la parte tributaria dejando de lado la información de costos, por lo cual realizaban el proceso de su información de manera empírica.

### **Pregunta N° 2: ¿Usted sabe la diferencia entre costo y gasto?**

**TABLA 2**

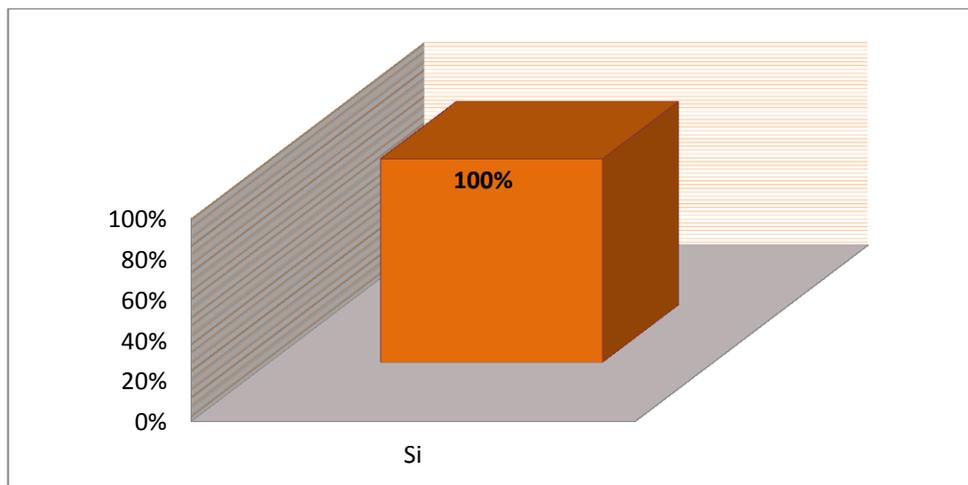
Distribución numérica y porcentual de la opinión sobre los costos y gasto.

<b>Diferencia entre costo y gasto</b>	<b>Número</b>	<b>Porcentajes</b>
<b>Si</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>
<b>No</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los colaboradores Administrativos de la empresa Muebles y Diseños S.A.C.

**Elaboración:** Equipo de Investigación

### **DIFERENCIA ENTRE COSTO Y GASTO**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los colaboradores Administrativos de la empresa Muebles y Diseños S.A.C.

**Elaboración:** Equipo de Investigación

### Interpretación:

Del 100% de los entrevistados opinaron que si conocen la diferencia entre costos y gastos en que realmente se incurren, pero no con exactitud debido a que sus costos son calculados de manera empírica con costos al azar.

**Pregunta N° 3: ¿Le ayudaría a la empresa para la buena toma de decisiones conocer los costos y gastos en los que se incurren?**

**TABLA 3**

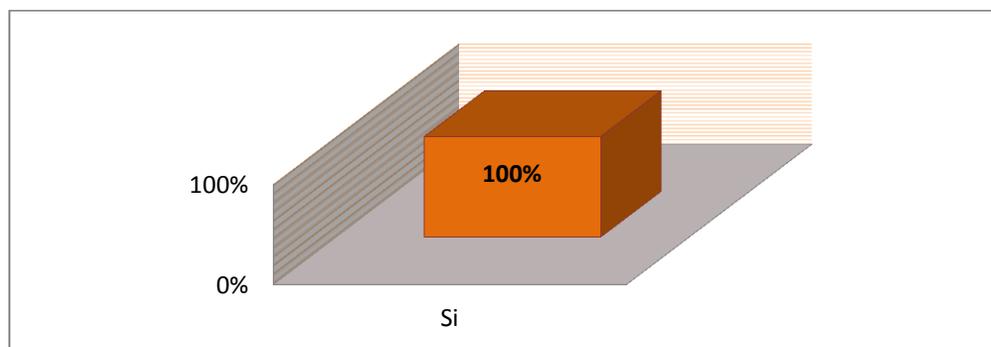
Distribución numérica y porcentual de la opinión sobre conocer los costos y gastos en los que se incurren para una buena toma de decisiones.

<b>Para la buena toma de decisiones se debe conocer los costos y gastos en los que se incurren</b>	<b>Número</b>	<b>Porcentajes</b>
<b>Si</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>
<b>No</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los colaboradores Administrativos de la empresa Muebles y Diseños S.A.C.

**Elaboración:** Equipo de Investigación

### PARA LA BUENA TOMA DE DECISIONES SE DEBE CONOCER LOS COSTOS Y GASTOS QUE SE INCURREN



**Fuente:** Encuesta aplicada a los colaboradores Administrativos de la empresa Muebles y Diseños S.A.C.

**Elaboración:** Equipo de Investigación

### Interpretación:

El 100% de las personas entrevistados de la empresa Muebles y Diseños S.A.C manifestaron que en la empresa SI es necesario conocer los costos y gastos en que realmente se incurren, porque para poder tomar una buena decisión y generar mayor utilidad es necesario saber cuál es el costo y gasto en que se ha incurrido.

### Pregunta N° 4: ¿La empresa controla sus elementos del costo de sus producciones?

**TABLA 4**

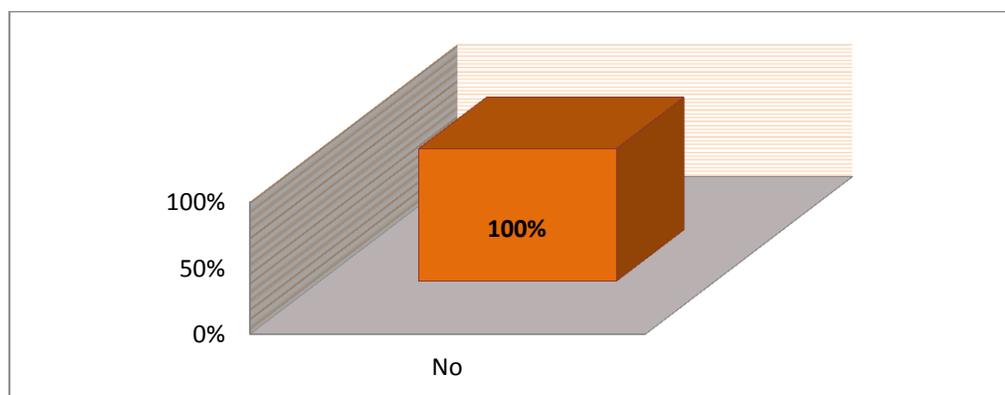
Distribución numérica y porcentual de la opinión sobre si controlan sus elementos del costo de sus producciones.

Controla los elementos del costo en sus producciones	Número	Porcentajes
Si	0	0%
No	3	100%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los colaboradores Administrativos de la empresa Muebles y Diseños S.A.C.

**Elaboración:** Equipo de Investigación

### CONTROLA LOS ELEMENTOS DEL COSTO EN SUS PRODUCCIONES



**Fuente:** Encuesta aplicada a los colaboradores Administrativos de la empresa Muebles y Diseños S.A.C.

**Elaboración:** Equipo de Investigación

### Interpretación:

El 100% de las personas entrevistados de la empresa Muebles y Diseños S.A.C manifestaron que NO existe un control sobre los elementos del costo de producción, como consecuencia al no tener un control de dichos elementos no ayuda a una buena toma de decisiones influyendo en la utilidad de la empresa.

### Pregunta N° 5: ¿Cree que es necesario implementar un sistema de costos?

**TABLA 5**

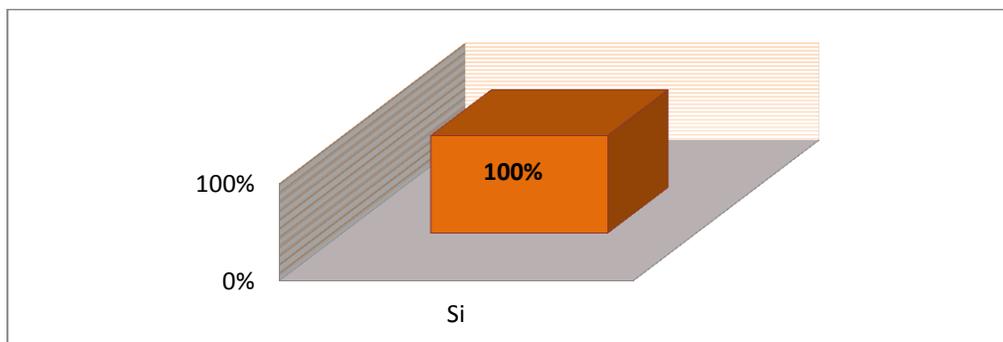
Distribución numérica y porcentual de la opinión sobre la implementación de un sistema de costos.

Implementación de un sistema de costos	Número	Porcentajes
Si	3	100%
No	0	0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los colaboradores Administrativos de la empresa Muebles y Diseños S.A.C.

**Elaboración:** Equipo de Investigación

### IMPLEMENTACIÓN DE UN SISTEMA DE COSTOS



**Fuente:** Encuesta aplicada a los colaboradores Administrativos de la empresa Muebles y Diseños S.A.C.

**Elaboración:** Equipo de Investigación

### Interpretación:

El 100% de las personas entrevistados de la empresa Muebles y Diseños S.A.C nos dijeron que SI es necesario la implementación de un sistema de costos, ya que va a permitir a la empresa poder mejorar el control de cada elemento del costo de producción.

**Pregunta N° 6: ¿Cree usted qué es conveniente asignar porcentajes al azar a los costos de mano de obra y costos indirectos?**

**TABLA 6**

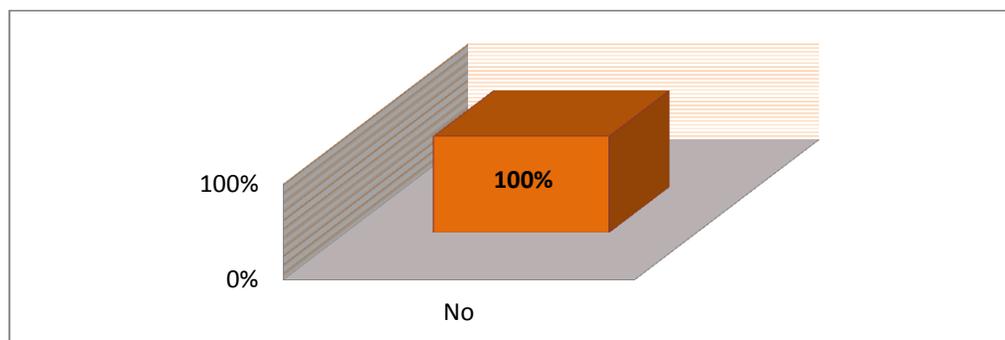
Distribución numérica y porcentual de la opinión sobre los porcentajes al azar a los costos de mano de obra y gastos indirectos.

<b>Cree usted qué es conveniente asignar porcentajes al azar a los costos de mano de obra y costos indirectos</b>	<b>Número</b>	<b>Porcentajes</b>
<b>Si</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>No</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los colaboradores Administrativos de la empresa Muebles y Diseños S.A.C.

**Elaboración:** Equipo de Investigación

### **CREE USTED QUÉ ES CONVENIENTE ASIGNAR PORCENTAJES AL AZAR A LOS COSTOS DE MANO DE OBRA Y COSTOS INDIRECTOS**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los colaboradores Administrativos de la empresa Muebles y Diseños S.A.C.

**Elaboración:** Equipo de Investigación

### **Interpretación:**

El 100% de las personas entrevistados de la empresa Muebles y Diseños S.A.C nos dijeron que asignar porcentajes al azar a los costos de mano de obra y gastos indirectos. NO es conveniente, debido a que no se conoce el costo neto de las producciones generando incertidumbres en la toma de decisiones lo cual refleja en la utilidad de la empresa.

**Pregunta N° 7: ¿Tiene usted conocimiento de lo que es el sistema de costos por órdenes de producción?**

**TABLA 7**

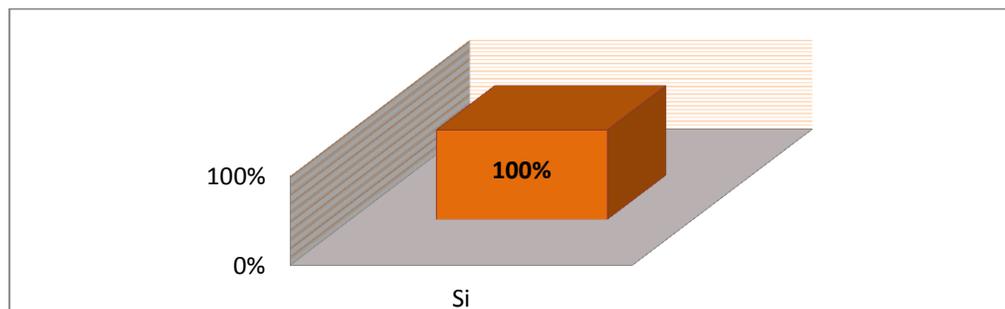
Distribución numérica y porcentual de la opinión sobre si tienen conocimiento del sistema de costos por órdenes de producción.

<b>Tiene usted conocimiento de lo que es un sistema de costos por órdenes de producción</b>	<b>Número</b>	<b>Porcentajes</b>
<b>Si</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>
<b>No</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los colaboradores Administrativos de la empresa Muebles y Diseños S.A.C.

**Elaboración:** Equipo de Investigación.

## TIENE USTED CONOCIMIENTO DE LO QUE ES UN SISTEMA DE COSTOS POR ÓRDENES DE PRODUCCIÓN



**Fuente:** Encuesta aplicada a los colaboradores Administrativos de la empresa Muebles y Diseños S.A.C.

**Elaboración:** Equipo de Investigación

### Interpretación:

El 100% de las personas entrevistados de la empresa Muebles y Diseños S.A.C nos dijeron que SI tienen conocimiento sobre el sistema de costos por órdenes de producción, por lo tanto favorece a la propuesta aplicar.

**Pregunta N° 8: ¿Considera usted que un sistema de costos por órdenes de producción sería más conveniente a la empresa en su toma de decisiones para la determinación del costo?**

**TABLA 8**

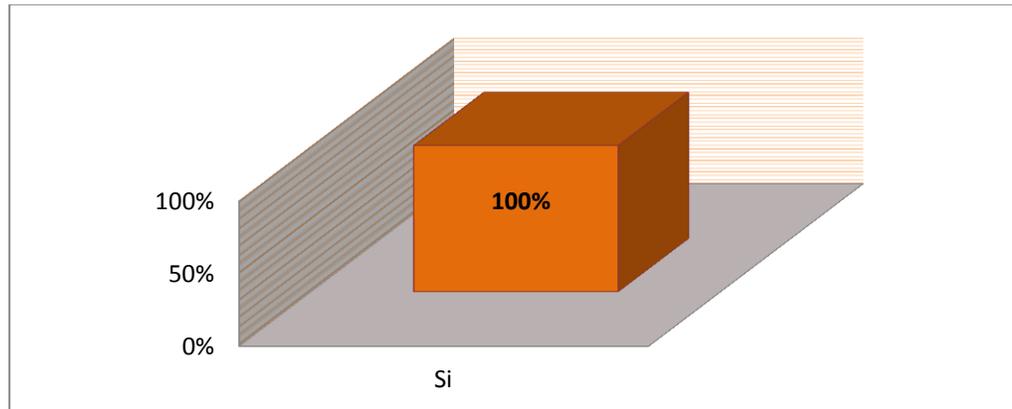
Distribución numérica y porcentual de la opinión sobre si el sistema de costos por órdenes de producción incide en la utilidad de la empresa.

El sistema de costos por órdenes de producción sería más conveniente a la empresa en su toma de decisiones para la determinación del costo	Número	Porcentajes
Si	3	100%
No	0	0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los colaboradores Administrativos de la empresa Muebles y Diseños S.A.C.

**Elaboración:** Equipo de Investigación

## EL SISTEMA DE COSTOS POR ÓRDENES DE PRODUCCIÓN SERÍA MÁS CONVENIENTE A LA EMPRESA EN SU TOMA DE DECISIONES PARA LA DETERMINACIÓN DEL COSTO



**Fuente:** Encuesta aplicada a los colaboradores Administrativos de la empresa Muebles y Diseños S.A.C.

**Elaboración:** Equipo de Investigación

### **Interpretación:**

El 100% de las personas entrevistados de la empresa Muebles y Diseños S.A.C nos dijeron que la aplicación de un sistema de costos por órdenes de producción SI sería conveniente porque va a permitir mejorar la información siendo exacta, precisa y oportuna, por ende disminuyendo su costo e incidir en la mejora de su utilidad.

### **3.9.De las encuestas**

Las encuestas se realizaron al personal directo en los procesos de producción, en la empresa Muebles y Diseños S.A.C

**TABLA 9**

TABULACION DE PROPUESTAS DEL CUESTIONARIO AL PERSONAL DE PRODUCCION									
N°	PREGUNTAS	ANTES DE LA PROUPUESTA				DESPUES DE LA PROPUESTA			
		SI	%	NO	%	SI	%	NO	%
1	¿Usted tiene conocimiento si la empresa cuenta con un sistema de costos?	1	10%	9	90%	8	80%	2	20%
2	¿Existe un responsable de la producción?	4	40%	6	60%	10	100%	0	0%
3	¿Los procesos para efectos de la producción están definidos?	2	20%	8	80%	9	90%	1	10%
4	¿Les permiten opiniones para la mejora de la producción?	2	20%	8	80%	9	90%	1	10%
5	¿Cree usted que el tiempo de trabajo es el adecuado?	2	20%	8	80%	10	100%	0	0%
6	¿Cree usted que se podría aplicar un sistema de costos que calcule los tiempos y movimientos?	3	30%	7	70%	9	90%	1	10%
7	¿La actividad que usted realiza cree que se hace de la mejor manera?	2	20%	8	80%	10	100%	0	0%
8	¿Les piden opinión de cómo mejorar el costo de su actividad?	2	20%	8	80%	10	100%	0	0%
9	¿Cree usted que es eficiente el uso de los recursos?	3	30%	7	70%	8	80%	2	20%
10	¿Se lleva un registro de las salidas de materiales?	2	20%	8	80%	10	100%	0	0%
	<b>Promedio</b>		<b>23%</b>		<b>77%</b>		<b>93%</b>		<b>7%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los colaboradores Administrativos de la empresa Muebles y Diseños S.A.C.

**Elaboración:** Equipo de Investigación.

**Interpretación:**

De acuerdo al cuestionario aplicado a los colaboradores de la empresa Muebles y diseños S.A.C. hemos podido notar que sus sistemas de control y de gestión era deficientes en los procesos de producción, no realizaban un registro de las salidas de los materiales, es deficiente el uso de los recursos y el tiempo que trabaja el personal no es el adecuado; como lo demuestra el resultado del cuestionario antes de la aplicación del sistema propuesto. Lo cual cambia sustancialmente al aplicar el sistema y demostrar que el sistema de costos por órdenes de producción proporciona información útil, oportuna y detallada contribuyendo a mejorar de manera eficiente cada uno de los procesos y elementos del costo de producción y así como lo demuestra en la tabla N° 9.

# **CAPITULO IV**

## **IV. DISEÑO DEL SISTEMA DE COSTOS POR ORDENES DE PRODUCCIÓN**

Con respecto al segundo objetivo “**Diseñar el sistema de costos acorde al proceso de producción en la fabricación de muebles de comedor de la empresa Muebles y Diseños S.A.C.**”

#### **4.1.Desarrollo del diseño de costos por órdenes de producción.**

##### **4.1.1. Documento de trabajo.**

Los documentos de trabajo que se utilizaran para la información de datos y el desarrollo del sistema de costos propuestos, se basaran en los formatos cuyas características se detallan a continuación.

##### **4.1.1.1. FORMATO N° 1: RECEPCIÓN DEL PEDIDO**

Tendrá información sobre: número de pedido, fecha de pedido, nombre del cliente; código, descripción y medida del modelo, cantidad, precio unitario y total.

##### **4.1.1.2. FORMATO N° 2: ORDEN DE PRODUCCIÓN**

Tendrá información sobre: número de orden de producción, fecha de pedido, número de pedido; fecha de inicio y fecha de término de la producción, nombre del cliente; código, descripción, medida y cantidad del modelo a producir.

##### **4.1.1.3. FORMATO N° 3: REQUERIMIENTO DE MATERIALES.**

Tendrá información sobre: número de orden de producción, fecha de pedido, número de pedido; fecha de inicio y fecha de término de la producción, modelo, unidades a producir; código, descripción, medida y cantidad de los materiales del modelo a producir.

#### **4.1.1.4. FORMATO N° 4: ORDEN DE COMPRA.**

Tendrá información sobre: número de orden de compra, fecha de compra, proveedor; fecha de entrega, condición de pago, lugar de entrega, descripción, medida, cantidad, costo unitario, costo total de los materiales a utilizar.

#### **4.1.1.5. FORMATO N° 5: INGRESO A ALMACEN.**

Tendrá información sobre: número de orden de compra, fecha de compra, fecha de ingreso, Guía de Remisión, descripción, medida, cantidad de los materiales comprados.

#### **4.1.1.6. FORMATO N° 6: CONSUMO DE MATERIALES**

Tendrá información sobre: número de orden de producción, fecha de salida, modelo, unidades a producir, descripción, medida, cantidad costo unitario, costo total de los materiales

#### **4.1.1.7. FORMATO N° 7: MANO DE OBRA DIRECTA POR TIEMPOS Y MOVIMIENTOS**

Se utilizará hojas de costos auxiliares para determinar el costo de la mano de obra directa por cada proceso como: La conversión de minutos a horas hombre en cada proceso donde tendremos los minutos para cada unidad, y costos por minuto convirtiéndose en lotes de acuerdo a la cantidad de muebles de comedor se requiere producir en cada orden.

La distribución de la mano de obra directa por procesos estará de acuerdo a las horas detalladas anteriormente y contendrá nombre del trabajador, cantidad de horas por cada operario, costo unitario y total.

#### **4.1.1.8. FORMATO N° 8: RESUMEN DE MANO DE OBRA DIRECTA.**

Determinando un resumen más amplio a las horas de trabajo por operario acumulado de mano obra directa, empleada en el proceso por cada modelo y fase, se centralizará en la planilla y el formato tendrá nombre del empleado, cantidad de horas y sueldo con que se calculará las cargas y descuentos sociales.

#### **4.1.1.9. FORMATO N° 9: PLANILLA**

Tendrá información sobre: nombre del trabajador, cargo, sueldo, horas descuentos, total a pagar al trabajador y su seguro.

#### **4.1.1.10. FORMATO N° 10: COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN**

Tendrá información sobre: distribución a cada hora de trabajo, aplicando la siguiente tasa de distribución la cual tenemos en el gráfico.

TOTAL ASIGNADO A PRODUCCIÓN	.=TASA DE APLICACIÓN A LOS CIF
TOTAL HORAS TRABAJADAS	

Este coeficiente se obtendrá de la división entre el total del gasto asignado a la fábrica y el total de horas trabajadas para una distribución exacta.

Detalle de cada proceso conjuntamente con los gastos variables y costos fijos.

#### **4.1.1.11.FORMATO N° 11: RESUMEN DE HOJA DE COSTOS**

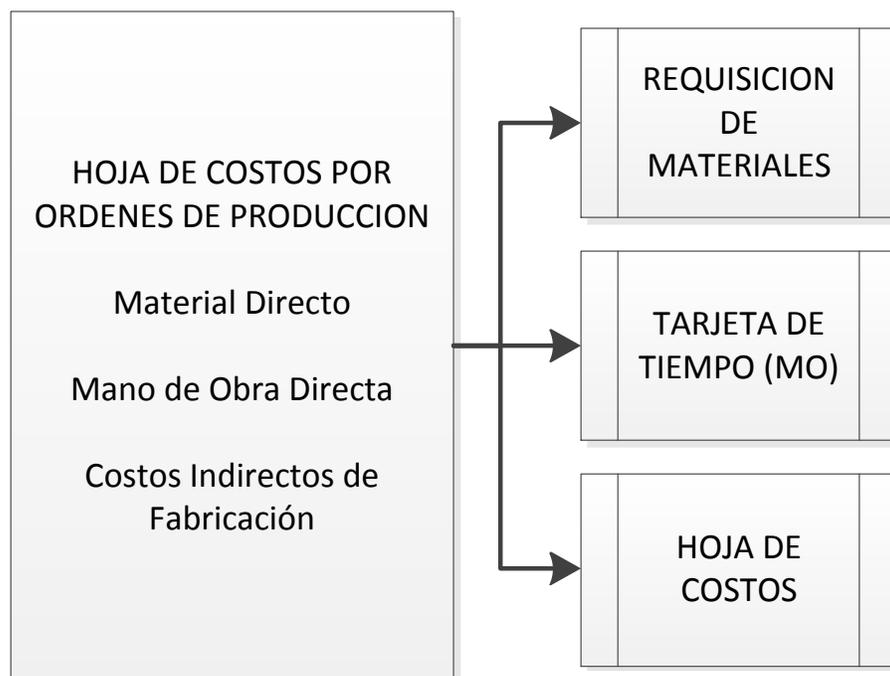
Este formato estará en concordancia con los formatos anteriores capacidad productiva periodo determinado y experiencia sobre la aplicación de muebles de comedor. Donde se expresa: el valor de materiales, mano de obra

y costos indirectos de fabricación necesarios incurridos para el volumen de producción, modelo de acuerdo al pedido y tiempo pronosticado.

Obteniendo finalmente un costo total y costo unitario de unidades producidas por modelo y cantidad que servirán como informe a la gerencia para la toma de decisiones.

## HOJA DE COSTOS

FIGURA N° 07



**CAPITULO V**

**V.APLICACIÓN DEL**

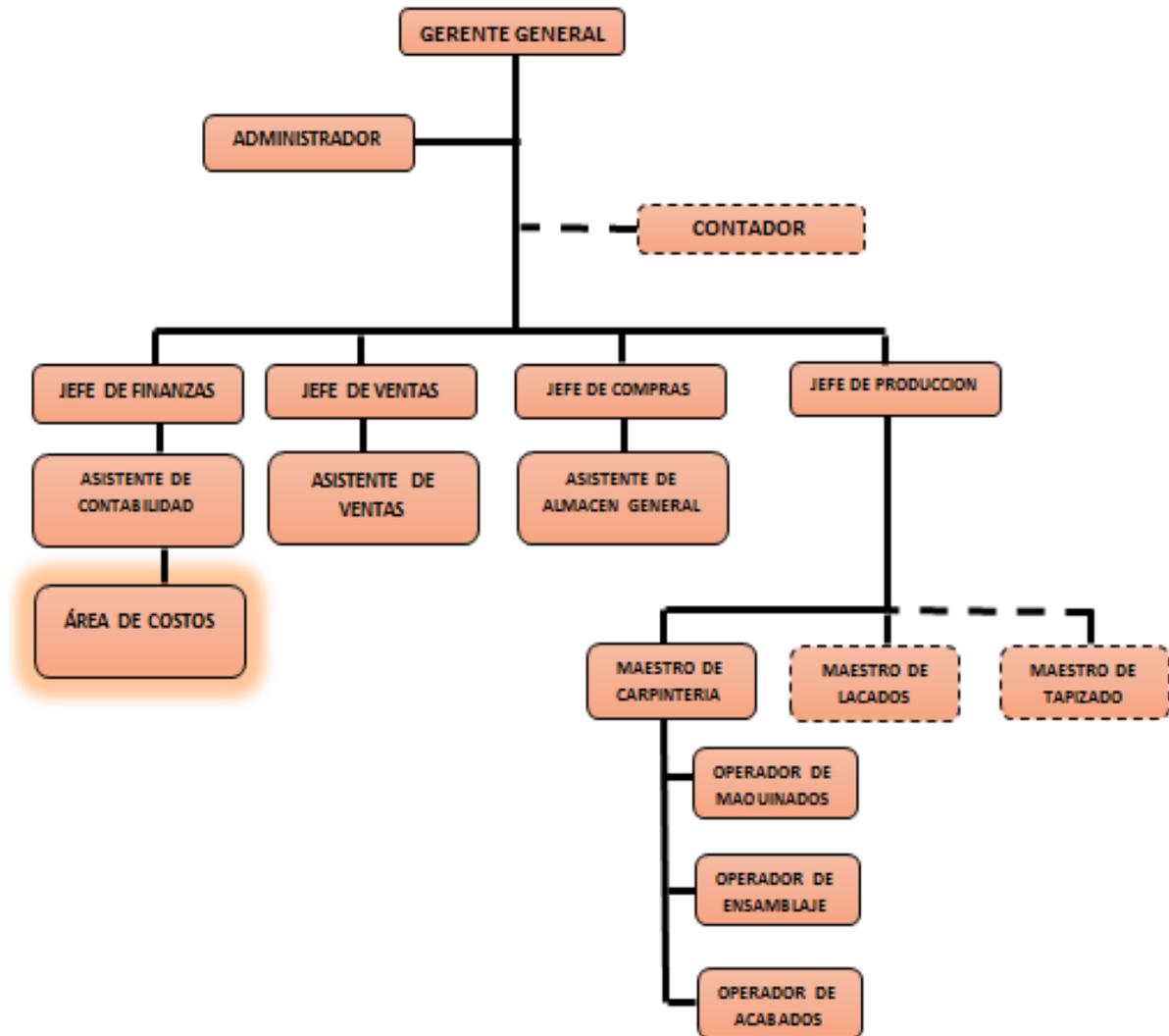
**SISTEMA DE COSTOS**

**POR ÓRDENES DE**

**PRODUCCIÓN**

## 5.1. Organigrama propuesto

FIGURA N° 08

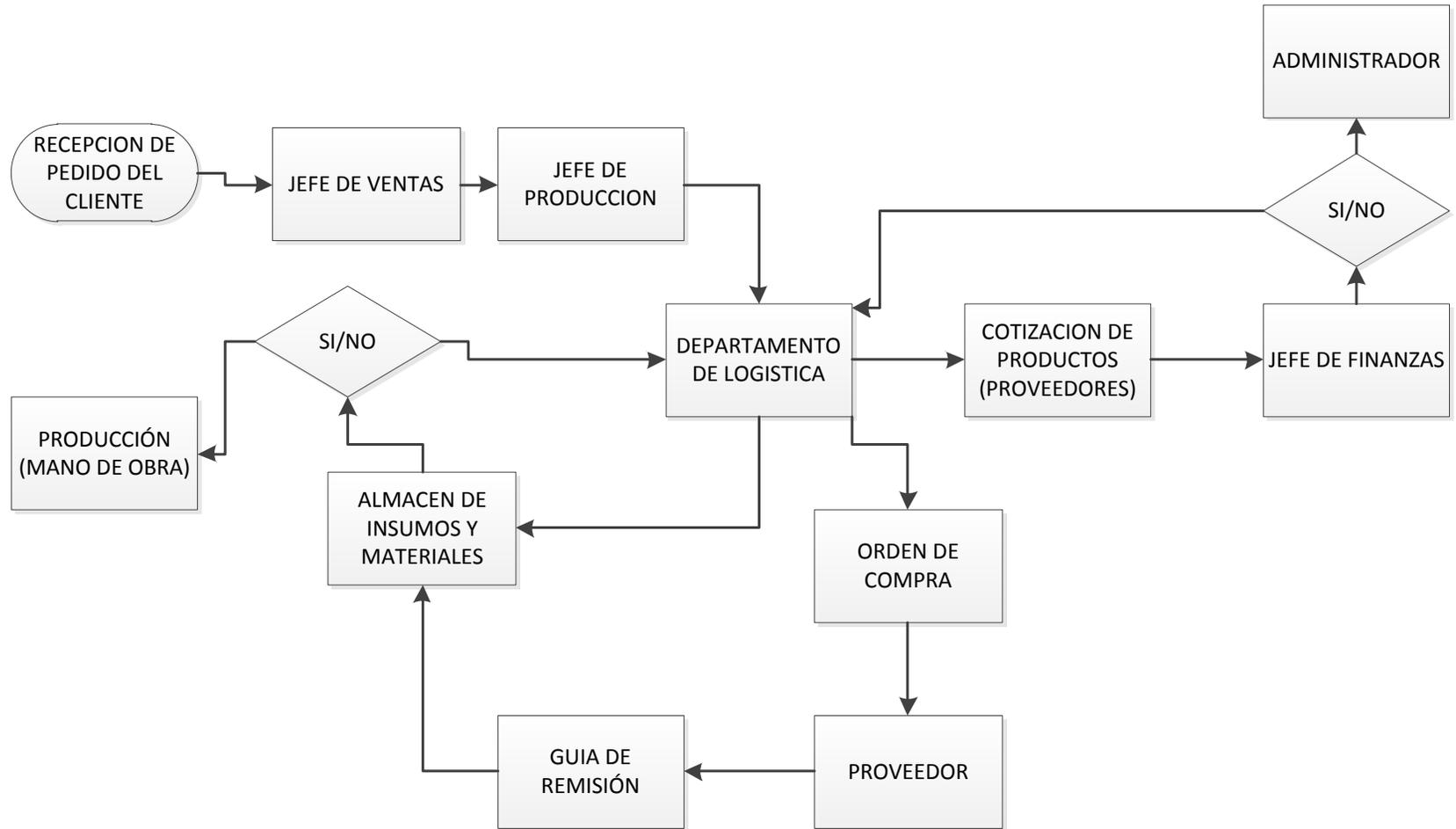


**Fuente:** Equipo investigador

El organigrama de la empresa Muebles y Diseños S.A.C., representa la organización de la empresa, las relaciones de autoridad y las relaciones, entre las diferentes áreas y las responsabilidades del personal. El área de costos estará ubicada dentro del departamento de producción.

## 5.2. Flujograma propuesto

FIGURA N° 09



Fuente: Equipo investigador

Con respecto al tercer objetivo “**Aplicar un Sistema de costos por órdenes de producción en la fabricación de muebles de comedor de la empresa Muebles y Diseños S.A.C.**”

### **5.3.Aplicación de la propuesta**

#### **5.3.1. Datos**

Los cinco días últimos de cada mes se recepciona el pedido de nuestro cliente SAGA FALABELLA S.A.C., procediéndose a emitir la orden de pedido. La empresa pacta la fecha de entrega cada fin de mes.

PRODUCTO	MEDIDA	CANTIDAD	DESCRIPCION
COMEDOR	JUEGO DE 8 SILLAS	100	COMEDOR ALBA
COMEDOR	JUEGO DE 8 SILLAS	100	COMEDORES NEVADA

#### **5.3.2. IMPLEMENTACIÓN**

##### **5.3.2.1.Recepción del pedido.**

El área de ventas procede a designar un número de pedido para la fabricación de muebles, emitiéndose el formato de recepción de pedido en el cual se consigna todos los datos relacionados con las especificaciones solicitadas por el cliente, formato que es distribuido a producción.

## CUADRO FORMATO N° 1

RECEPCIÓN DEL PEDIDO N° P-001						
		<b>Fecha:</b>	26/08/2016			
		<b>Ciente:</b>	Saga Falabella S.A			
						
Item	Código	Descripción	Medida	Cantidad	P.Unitario	Total
1	M001	Comedor Nevada	Juego de 8 sillas	100	S/. 650,00	S/. 65.000,00
2	M002	Comedor Alba	Juego de 8 sillas	100	S/. 550,00	S/. 55.000,00
						Sub-Total
						S/. 120.000,00
						IGV
						S/. 21.600,00
						Total
						S/. 141.600,00
<hr style="width: 100%;"/> <b>VENTAS</b>			<hr style="width: 100%;"/> <b>PRODUCCIÓN</b>			

Fuente: b2bsagafalabella.com

### 5.3.2.2. Orden de Producción

El área de producción una vez recepcionada la orden de pedido procede a generar el número de orden de producción correspondiente a cada modelo solicitado, en el formato denominado ORDEN DE PRODUCCIÓN n° de orden que acompaña a todo el proceso productivo para la acumulación de costos incurridos.

### CUADRO FORMATO N° 2.1

ORDEN DE PRODUCCIÓN N° OP-001											
		<b>Fecha de pedido:</b>	29/01/2016								
<b>Número de Pedido:</b>	001										
<b>Fecha de Inicio:</b>	26/08/2016	<b>Fecha de Termino:</b>	30/09/2016								
<b>Cliente:</b>	Saga Falabella S.A										
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">Codigo</th> <th style="width: 40%;">Descripción</th> <th style="width: 20%;">Medida</th> <th style="width: 25%;">Cantidad</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">M001</td> <td>Comedor Nevada</td> <td>Juego de 8 sillas</td> <td style="text-align: center;">100</td> </tr> </tbody> </table>				Codigo	Descripción	Medida	Cantidad	M001	Comedor Nevada	Juego de 8 sillas	100
Codigo	Descripción	Medida	Cantidad								
M001	Comedor Nevada	Juego de 8 sillas	100								
<hr style="width: 50%; margin: auto;"/> PRODUCCIÓN		<hr style="width: 50%; margin: auto;"/> VENTAS									



**Fuente:** Equipo investigador

### CUADRO FORMATO N° 2.2

ORDEN DE PRODUCCIÓN N° OP-002											
		<b>Fecha de pedido:</b>	29/01/2016								
<b>Número de Pedido:</b>	001										
<b>Fecha de Inicio:</b>	26/08/2016	<b>Fecha de Término:</b>	30/09/2016								
<b>Cliente:</b>	Saga Falabella S.A										
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">Código</th> <th style="width: 40%;">Descripción</th> <th style="width: 20%;">Medida</th> <th style="width: 25%;">Cantidad</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">M001</td> <td>Comedor Alba</td> <td>Juego de 8 sillas</td> <td style="text-align: center;">100</td> </tr> </tbody> </table>				Código	Descripción	Medida	Cantidad	M001	Comedor Alba	Juego de 8 sillas	100
Código	Descripción	Medida	Cantidad								
M001	Comedor Alba	Juego de 8 sillas	100								
<hr style="width: 50%; margin: auto;"/> PRODUCCIÓN		<hr style="width: 50%; margin: auto;"/> VENTAS									



**Fuente:** Equipo investigador

### 5.3.2.3.Requerimiento de Materiales.

El área de producción una vez generado el número de orden de producción correspondiente a cada modelo solicitado, en el formato denominado ORDEN DE PRODUCCIÓN n° de orden que acompaña a todo el proceso productivo para la acumulación de costos incurridos.

**CUADRO FORMATO N° 3.1**

REQUERIMIENTO DE MATERIALES N° RM-001																																																																					
<b>N° de Orden de Producción:</b>			OP-001																																																																		
<b>Fecha de pedido:</b>			29/01/2016																																																																		
<b>Número de Pedido:</b>		001																																																																			
<b>Fecha de Inicio:</b>		01/09/2016	<b>Fecha de Término:</b> 30/09/2016																																																																		
<b>Modelo:</b> Comedor Nevada		<b>Unidades a Producir:</b> 100																																																																			
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Items</th> <th>Codigo</th> <th>Materiales</th> <th>Unidad</th> <th>Cantidad</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>111</td> <td>Clavillo 1 1/4" (32 mm.)</td> <td>UND</td> <td>8800</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>222</td> <td>Clavillo 1" (25 mm.)</td> <td>UND</td> <td>9000</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>444</td> <td>Cola</td> <td>BALDE</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>555</td> <td>Grapa pacar 3/8"</td> <td>UND</td> <td>8400</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>666</td> <td>Spack 1 1/4" (4x30 mm.)</td> <td>UND</td> <td>1600</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>777</td> <td>Tapiz cuerina c.blanco</td> <td>METRO</td> <td>400</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>1111</td> <td>Orring 4x20 mm.</td> <td>UND</td> <td>400</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>3333</td> <td>Tejo aluminio 8x40 mm.</td> <td>UND</td> <td>400</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>5555</td> <td>MADERA CAPIRONA</td> <td>PIES</td> <td>140,36</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>6666</td> <td>Mdf 5.5mm x 2,14 x 260</td> <td>UND</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>8888</td> <td>Maderba de 12mm de 6' x 8'</td> <td>UND</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>11111</td> <td>MELAMINE 183x250x18mm</td> <td>UND</td> <td>25</td> </tr> </tbody> </table>					Items	Codigo	Materiales	Unidad	Cantidad	1	111	Clavillo 1 1/4" (32 mm.)	UND	8800	2	222	Clavillo 1" (25 mm.)	UND	9000	3	444	Cola	BALDE	8	4	555	Grapa pacar 3/8"	UND	8400	5	666	Spack 1 1/4" (4x30 mm.)	UND	1600	6	777	Tapiz cuerina c.blanco	METRO	400	7	1111	Orring 4x20 mm.	UND	400	8	3333	Tejo aluminio 8x40 mm.	UND	400	9	5555	MADERA CAPIRONA	PIES	140,36	10	6666	Mdf 5.5mm x 2,14 x 260	UND	9	11	8888	Maderba de 12mm de 6' x 8'	UND	30	12	11111	MELAMINE 183x250x18mm	UND	25
Items	Codigo	Materiales	Unidad	Cantidad																																																																	
1	111	Clavillo 1 1/4" (32 mm.)	UND	8800																																																																	
2	222	Clavillo 1" (25 mm.)	UND	9000																																																																	
3	444	Cola	BALDE	8																																																																	
4	555	Grapa pacar 3/8"	UND	8400																																																																	
5	666	Spack 1 1/4" (4x30 mm.)	UND	1600																																																																	
6	777	Tapiz cuerina c.blanco	METRO	400																																																																	
7	1111	Orring 4x20 mm.	UND	400																																																																	
8	3333	Tejo aluminio 8x40 mm.	UND	400																																																																	
9	5555	MADERA CAPIRONA	PIES	140,36																																																																	
10	6666	Mdf 5.5mm x 2,14 x 260	UND	9																																																																	
11	8888	Maderba de 12mm de 6' x 8'	UND	30																																																																	
12	11111	MELAMINE 183x250x18mm	UND	25																																																																	
ALMACEN			PRODUCCIÓN																																																																		



**Fuente:** Equipo investigador

### CUADRO FORMATO N° 3.2

REQUERIMIENTO DE MATERIALES N° RM-002				
			<b>N° de Orden de Producción:</b>	OP-002
			<b>Fecha de pedido:</b>	29/01/2016
<b>Número de Pedido:</b>		001		
<b>Fecha de Inicio:</b>		01/09/2016		<b>Fecha de Terminó:</b>
<b>Modelo:</b>		Comedor Alba		30/09/2016
				<b>Unidades a Producir:</b>
				100
Items	Codigo	Materiales	Unidad	Cantidad
1	111	Clavillo 1 1/4" (32 mm.)	UND	6800
2	222	Clavillo 1" (25 mm.)	UND	2000
3	333	Clavillo 5/8" (16 mm.)	BALDE	800
4	444	Cola	UND	12
5	555	Grapa pacar 3/8"	UND	8400
6	666	Spack 1 1/4" (4x30 mm.)	UND	1600
7	999	Tapiz microlino c.beige	METRO	600
8	2222	Orring 4x28 mm.	UND	400
9	4444	Tejo aluminio 10x50 mm.	UND	400
10	5555	MADERA CAPIRONA	PIES	98,63
11	7777	Mdf 12mm x 214 x 260	UND	15
12	9999	Ma de rba 5.5 mm.	UND	15
ALMACEN			PRODUCCIÓN	



**Fuente:** Equipo investigador

### 5.3.2.4.Orden de Compra.

Recepcionada la orden de requerimiento emitida por el área de producción se procede a realizar la compra de materiales. Se procede emitir la orden de compra con el detalle y la cantidad de los materiales requeridos.

#### CUADRO FORMATO N° 4

ORDEN DE COMPRA N° OC-001					
		<b>Fecha de compra:</b>	30/08/2016		
<b>Proveedor</b>					
<b>Fecha de Entrega:</b>	31/08/2016		<b>Condición de pago:</b>	Al Contado	
<b>Lugar de Entrega:</b>	Muebles y Diseños				
					
Items	Materiales	Unidad	Cantidad	C. Unitario	Costo Total
1	Clavillo 1 1/4" (32 mm.)	UND	15.600	S/. 0,23	S/. 3.588,00
2	Clavillo 1" (25 mm.)	UND	11.000	S/. 0,16	S/. 1.760,00
3	Clavillo 5/8" (16 mm.)	UND	800	S/. 0,16	S/. 128,00
4	Cola	BALDE	20	S/. 35,00	S/. 700,00
5	Grapa pacar 3/8"	UND	16.800	S/. 0,17	S/. 2.856,00
6	Spack 1 1/4" (4x30 mm.)	UND	3.200	S/. 0,19	S/. 608,00
7	Tapiz cuerina c.blanco	METRO	400	S/. 15,00	S/. 6.000,00
8	Tapiz microlino c.beige	METRO	600	S/. 13,00	S/. 7.800,00
9	Orring 4x20 mm.	UND	400	S/. 2,00	S/. 800,00
10	Orring 4x28 mm.	UND	400	S/. 2,00	S/. 800,00
11	Tejo aluminio 8x40 mm.	UND	400	S/. 2,00	S/. 800,00
12	Tejo aluminio 10x50 mm.	UND	400	S/. 2,00	S/. 800,00
13	MADERA CAPIRONA	PIES	238,99	S/. 155,00	S/. 37.043,45
14	Mdf 5.5mm x 2,14 x 260	MM	9,00	S/. 48,00	S/. 432,00
15	Mdf 12mm x 2,14 x 260	MM	15,00	S/. 48,00	S/. 720,00
16	Maderba de 12mm pl us UF 6' x 8'	MM	30,00	S/. 55,00	S/. 1.650,00
17	Maderba de 5.5mm	MM	15,00	S/. 48,00	S/. 720,00
18	MELAMINE 183 x250 x 18mm	MM	25,00	S/. 6,00	S/. 150,00
<b>SUB TOTAL</b>					S/. 67.355,45
<b>IGV</b>					S/. 12.123,98
<b>TOTAL</b>					S/. 79.479,43

Fuente: Equipo investigador

### 5.3.2.5. Ingreso a almacén.

Se recepciona los materiales y se consigna el número de guía remitente.

#### CUADRO FORMATO N° 5

INGRESO A ALMACEN N° IA-001		 Muebles y Diseños SAC <small>Calle Amauta Mz. B Lt. 5A Semirustica                      Mampuesto Trujillo</small>																																																																													
		<b>Fecha de compra:</b>	30/08/2016																																																																												
		<b>N° de Orden de Compra:</b>	OC-001																																																																												
<b>Fecha de Ingreso</b>	01/09/2016																																																																														
<b>Guía de Remisión</b>	0001-11546																																																																														
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">Items</th> <th style="width: 60%;">Materiales</th> <th style="width: 15%;">Unidad</th> <th style="width: 15%;">Cantidad</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>Clavillo 1 1/4" (32 mm.)</td><td>UND</td><td>15.600</td></tr> <tr><td>2</td><td>Clavillo 1" (25 mm.)</td><td>UND</td><td>11.000</td></tr> <tr><td>3</td><td>Clavillo 5/8" (16 mm.)</td><td>UND</td><td>800</td></tr> <tr><td>4</td><td>Cola</td><td>BALDE</td><td>20</td></tr> <tr><td>5</td><td>Grapa pacar 3/8"</td><td>UND</td><td>16.800</td></tr> <tr><td>6</td><td>Spack 1 1/4" (4x30 mm.)</td><td>UND</td><td>3.200</td></tr> <tr><td>7</td><td>Tapiz cuerina c.blanco</td><td>METRO</td><td>400</td></tr> <tr><td>8</td><td>Tapiz microlino c.beige</td><td>METRO</td><td>600</td></tr> <tr><td>9</td><td>Orring 4x20 mm.</td><td>UND</td><td>400</td></tr> <tr><td>10</td><td>Orring 4x28 mm.</td><td>UND</td><td>400</td></tr> <tr><td>11</td><td>Tejo aluminio 8x40 mm.</td><td>UND</td><td>400</td></tr> <tr><td>12</td><td>Tejo aluminio 10x50 mm.</td><td>UND</td><td>400</td></tr> <tr><td>13</td><td>Madera Cpairona</td><td>PIES</td><td>238,99</td></tr> <tr><td>14</td><td>Mdf 5.5mm x 2,14 x 260</td><td>MM</td><td>9,00</td></tr> <tr><td>15</td><td>Mdf 12mm x 2,14 x 260</td><td>MM</td><td>15,00</td></tr> <tr><td>16</td><td>Maderba de 12mm pl us UF 6' x 8'</td><td>MM</td><td>30,00</td></tr> <tr><td>17</td><td>Maderba de 5.5mm</td><td>MM</td><td>15,00</td></tr> <tr><td>18</td><td>MELAMINE 183 x250 x 18mm tabl i ci a</td><td>MM</td><td>25,00</td></tr> </tbody> </table>				Items	Materiales	Unidad	Cantidad	1	Clavillo 1 1/4" (32 mm.)	UND	15.600	2	Clavillo 1" (25 mm.)	UND	11.000	3	Clavillo 5/8" (16 mm.)	UND	800	4	Cola	BALDE	20	5	Grapa pacar 3/8"	UND	16.800	6	Spack 1 1/4" (4x30 mm.)	UND	3.200	7	Tapiz cuerina c.blanco	METRO	400	8	Tapiz microlino c.beige	METRO	600	9	Orring 4x20 mm.	UND	400	10	Orring 4x28 mm.	UND	400	11	Tejo aluminio 8x40 mm.	UND	400	12	Tejo aluminio 10x50 mm.	UND	400	13	Madera Cpairona	PIES	238,99	14	Mdf 5.5mm x 2,14 x 260	MM	9,00	15	Mdf 12mm x 2,14 x 260	MM	15,00	16	Maderba de 12mm pl us UF 6' x 8'	MM	30,00	17	Maderba de 5.5mm	MM	15,00	18	MELAMINE 183 x250 x 18mm tabl i ci a	MM	25,00
Items	Materiales	Unidad	Cantidad																																																																												
1	Clavillo 1 1/4" (32 mm.)	UND	15.600																																																																												
2	Clavillo 1" (25 mm.)	UND	11.000																																																																												
3	Clavillo 5/8" (16 mm.)	UND	800																																																																												
4	Cola	BALDE	20																																																																												
5	Grapa pacar 3/8"	UND	16.800																																																																												
6	Spack 1 1/4" (4x30 mm.)	UND	3.200																																																																												
7	Tapiz cuerina c.blanco	METRO	400																																																																												
8	Tapiz microlino c.beige	METRO	600																																																																												
9	Orring 4x20 mm.	UND	400																																																																												
10	Orring 4x28 mm.	UND	400																																																																												
11	Tejo aluminio 8x40 mm.	UND	400																																																																												
12	Tejo aluminio 10x50 mm.	UND	400																																																																												
13	Madera Cpairona	PIES	238,99																																																																												
14	Mdf 5.5mm x 2,14 x 260	MM	9,00																																																																												
15	Mdf 12mm x 2,14 x 260	MM	15,00																																																																												
16	Maderba de 12mm pl us UF 6' x 8'	MM	30,00																																																																												
17	Maderba de 5.5mm	MM	15,00																																																																												
18	MELAMINE 183 x250 x 18mm tabl i ci a	MM	25,00																																																																												
<hr style="width: 20%; margin: 0 auto;"/> <b>ENCARGADO DE ALMACEN</b>																																																																															

**Fuente:** Equipo investigador

### 5.3.2.6. Consumo de Materiales.

Los consumos de materiales se realizan en forma secuencial en el proceso productivo, pero para efectos del desarrollo de la propuesta se considera en un solo formato todos los consumos relacionados con la producción, los cuales son valorizados adecuadamente para efectos de llevar los controles necesarios y obtener costo de cada factor.

**CUADRO FORMATO N° 6.1**

CONSUMO DE MATERIALES N° CM-01				
<b>N° de Orden de Producción:</b>			OP-001	
<b>Fecha de salida:</b>			03/09/2016	
<b>Modelo:</b> Comedor Nevada			<b>Unidades a Producir:</b> 100	
Items	Codigo	Materiales	Unidad	Cantidad
1	111	Clavillo 1 1/4" (32 mm.)	UND	8800
2	222	Clavillo 1" (25 mm.)	UND	9000
3	444	Cola	BALDE	8
4	555	Grapa pacar 3/8"	UND	8400
5	666	Spack 1 1/4" (4x30 mm.)	UND	1600
6	777	Tapiz cuerina c.blanco	METRO	400
7	1111	Orring 4x20 mm.	UND	400
8	3333	Tejo aluminio 8x40 mm.	UND	400
9	5555	MADERA CAPIRONA	PIES	140,36
10	6666	Mdf 5.5mm x 2,14 x 260	UND	9
11	8888	Maderba de 12mm de 6' x 8'	UND	30
12	11111	MELAMINE 183x250x18mm	UND	25
ALMACEN			PRODUCCIÓN	



**Fuente:** Equipo investigador

## CUADRO FORMATO N° 6.2

CONSUMO DE MATERIALES N° CM-002				
<b>N° de Orden de Producción:</b>			OP-002	
<b>Fecha de salida:</b>			03/09/2016	
<b>Modelo:</b> Comedor Alba			<b>Unidades a Producir:</b> 100	
Items	Codigo	Materiales	Unidad	Cantidad
1	111	Clavillo 1 1/4" (32 mm.)	UND	6800
2	222	Clavillo 1" (25 mm.)	UND	2000
3	333	Clavillo 5/8" (16 mm.)	BALDE	800
4	444	Cola	UND	12
5	555	Grapa pacar 3/8"	UND	8400
6	666	Spack 1 1/4" (4x30 mm.)	UND	1600
7	999	Tapiz microlino c.beige	METRO	600
8	2222	Orring 4x28 mm.	UND	400
9	4444	Tejo aluminio 10x50 mm.	PIES	400
10	5555	MADERA CAPIRONA	UND	98,63
11	7777	Mdf 12mm x 214 x 260	UND	15
12	9999	Ma de rba 5.5 mm.	UND	15
ALMACEN			PRODUCCIÓN	



**Fuente:** Equipo investigador

### CUADRO FORMATO N° 6.3

VALORIZACIÓN DE MATERIALES N° VM-001						 Muebles y Diseños SAC <small>Calle Amauta Mz. B Lt. 5A Semirrustica                      Mampuesto Trujillo</small>
<b>N° de Orden de Producción:</b>			OP-001			
<b>Fecha de salida:</b>			03/09/2016			
<b>Modelo:</b> Comedor Nevada			<b>Unidades a Producir:</b> 100			
Items	Codigo	Materiales	Unidad	Cantidad	C. Unitario	Costo Total
1	111	Clavillo 1 1/4" (32 mm.)	UND	8800	S/. 0,23	S/. 2.024,00
2	222	Clavillo 1" (25 mm.)	UND	9000	S/. 0,16	S/. 1.440,00
3	444	Cola	BALDE	8	S/. 35,00	S/. 280,00
4	555	Grapa pacar 3/8"	UND	8400	S/. 0,17	S/. 1.428,00
5	666	Spack 1 1/4" (4x30 mm.)	UND	1600	S/. 0,19	S/. 304,00
6	777	Tapiz cuerina c.blanco	METRO	400	S/. 15,00	S/. 6.000,00
7	1111	Orring 4x20 mm.	UND	400	S/. 2,00	S/. 800,00
8	3333	Tejo aluminio 8x40 mm.	UND	400	S/. 2,00	S/. 800,00
9	5555	MADERA CAPIRONA	PIES	140,36	S/. 155,00	S/. 21.755,80
10	6666	Mdf 5.5mm x 2,14 x 260	UND	9	S/. 48,00	S/. 432,00
11	8888	Maderba de 12mm de 6' x 8'	UND	30	S/. 55,00	S/. 1.650,00
12	11111	MELAMINE 183x250x18mm	UND	25	S/. 6,00	S/. 150,00
						S/. 37.063,80
ALMACEN			PRODUCCIÓN			

**Fuente:** Equipo investigador

## CUADRO FORMATO N° 6.4

VALORIZACIÓN DE MATERIALES N° VM-002						 Muebles y Diseños SAC Calle Amauta Mz. B Lt. 5A Semirustica Mampuesto Trujillo	
<b>N° de Orden de Producción:</b>			OP-002				
<b>Fecha de salida:</b>		03/09/2016					
<b>Modelo:</b> Comedor Alba			<b>Unidades a Producir:</b> 100				
Items	Codigo	Materiales	Unidad	Cantidad	C. Unitario	Costo Total	
1	111	Clavillo 1 1/4" (32 mm.)	UND	6800	S/. 0,23	S/. 1.564,00	
2	222	Clavillo 1" (25 mm.)	UND	2000	S/. 0,16	S/. 320,00	
3	333	Clavillo 5/8" (16 mm.)	BALDE	800	S/. 0,16	S/. 128,00	
4	444	Cola	UND	12	S/. 35,00	S/. 420,00	
5	555	Grapa pacar 3/8"	UND	8400	S/. 0,17	S/. 1.428,00	
6	666	Spack 1 1/4" (4x30 mm.)	UND	1600	S/. 0,19	S/. 304,00	
7	999	Tapiz microlino c.beige	METRO	600	S/. 13,00	S/. 7.800,00	
8	2222	Orring 4x28 mm.	UND	400	S/. 2,00	S/. 800,00	
9	4444	Tejo aluminio 10x50 mm.	PIES	400	S/. 2,00	S/. 800,00	
10	5555	MADERA CAPIRONA	UND	98,63	S/. 155,00	S/. 15.287,65	
11	7777	Mdf 12mm x 214 x 260	UND	15	S/. 48,00	S/. 720,00	
12	9999	Ma de rba 5.5 mm.	UND	15	S/. 48,00	S/. 720,00	
						S/. 30.291,65	
ALMACEN			PRODUCCIÓN				

**Fuente:** Equipo investigador

### 5.3.2.7.MANO DE OBRA DIRECTA POR TIEMPOS Y MOVIMIENTOS

Se elaboraron cuadros donde se tabuló los datos de tiempos recaudados para una unidad de diferentes procesos, agregando datos de acuerdo a la cantidad expresada en la orden de pedido, como lote de minutos totales para ese proceso, los cuales fueron convertidos en cantidad de horas hombre para efectos de cálculos y asignación de costos indirectos, obteniendo la cantidad de horas trabajadas y el costo total de horas trabajadas, por cada modelo de los diferentes procesos. Según Gayle.

<b>TIEMPO POTENCIAL LABORABLE EN EL MES</b>	
Días del año	365
Días Dominicales	52
Días Festivos	11
Día Vacaciones	15
Días Promedio Incapacidad	20
<b>Días Laborales</b>	<b>267</b>
HORAS TRABAJADAS DIARIAS	8
<b>Horas Laborales en el Año</b>	<b>2136</b>
MESES DEL AÑO	12
Horas Laborables en el mes	<b>178</b>
Horas Inactivas normales	17.8
<b>Horas Potenciales Laborables en el Me</b>	<b>160.2</b>

### CUADRO FORMATO N° 7.1

CONVERSION EN MINUTOS-HORAS HOMBRE TRABAJADOS EN CADA PROCESO				 Muebles Diseños S.A.C. Calle Amauta Mz. B.Lt. 5A Semisurcana Mampuesto Trojillo
MODELO NEVADA				
<b>PROCESO DE TRAZADO</b>	<b>UNIDADES</b>	<b>MINUTOS</b>	<b>COSTO</b>	<b>COSTO C/MINUTO</b>
	1	27	5	0,19
	<b>LOTE</b>			
	100	2700	0,19	500
		<b>CANTIDAD HORAS</b>	<b>COSTO</b>	<b>COSTO /HORA</b>
	45,00	11,11	500	
<b>PROCESO DE CORTADO</b>	<b>UNIDADES</b>	<b>MINUTOS</b>	<b>COSTO</b>	<b>COSTO C/MINUTO</b>
	1	45	5,5	0,07
	<b>LOTE</b>			
	100	4500	0,07	320
		<b>CANTIDAD HORAS</b>	<b>COSTO</b>	<b>COSTO /HORA</b>
	75,00	4,27	320	
<b>PROCESO DE LIJADO</b>	<b>UNIDADES</b>	<b>MINUTOS</b>	<b>COSTO</b>	<b>COSTO C/MINUTO</b>
	1	21	5,4	0,26
	<b>LOTE</b>			
	100	2100	0,26	540
		<b>CANTIDAD HORAS</b>	<b>COSTO</b>	<b>COSTO /HORA</b>
	35,00	15,43	540	
<b>PROCESO DE ARMADO Y PEGADO</b>	<b>UNIDADES</b>	<b>MINUTOS</b>	<b>COSTO</b>	<b>COSTO C/MINUTO</b>
	1	39	5,6	0,14
	<b>LOTE</b>			
	100	3900	0,14	560
		<b>CANTIDAD HORAS</b>	<b>COSTO</b>	<b>COSTO /HORA</b>
	65,00	8,62	560	
<b>PROCESO DE CLAVADO</b>	<b>UNIDADES</b>	<b>MINUTOS</b>	<b>COSTO</b>	<b>COSTO C/MINUTO</b>
	1	24	4,8	0,200
	<b>LOTE</b>			
	100	2400	0,20	478,9
		<b>CANTIDAD HORAS</b>	<b>COSTO</b>	<b>COSTO /HORA</b>
	40,00	11,97	478,9	
<b>TOTALES</b>	100	260,00		

Fuente: Equipo investigador

## CUADRO FORMATO N° 7.2

CONVERSION EN MINUTOS-HORAS HOMBRE TRABAJADOS EN CADA PROCESO				
<b>MODELO ALBA</b>				
<b>PROCESO DE TRAZADO</b>	<b>UNIDADES</b>	<b>MINUTOS</b>	<b>COSTO</b>	<b>COSTO C/MINUTO</b>
	1	21	4,5	0,21
	<b>LOTE</b>			
	100	2100	0,21	450
		<b>CANTIDAD HORAS</b>	<b>COSTO</b>	<b>COSTO /HORA</b>
	35,00	12,86	450	
<b>PROCESO DE CORTADO</b>	<b>UNIDADES</b>	<b>MINUTOS</b>	<b>COSTO</b>	<b>COSTO C/MINUTO</b>
	1	39	5,5	0,14
	<b>LOTE</b>			
	100	3900	0,14	550
		<b>CANTIDAD HORAS</b>	<b>COSTO</b>	<b>COSTO /HORA</b>
	65,00	8,46	550	
<b>PROCESO DE LIJADO</b>	<b>UNIDADES</b>	<b>MINUTOS</b>	<b>COSTO</b>	<b>COSTO C/MINUTO</b>
	1	21	5	0,24
	<b>LOTE</b>			
	100	2100	0,24	500
		<b>CANTIDAD HORAS</b>	<b>COSTO</b>	<b>COSTO /HORA</b>
	35,00	14,29	500	
<b>PROCESO DE ARMADO Y PEGADO</b>	<b>UNIDADES</b>	<b>MINUTOS</b>	<b>COSTO</b>	<b>COSTO C/MINUTO</b>
	1	33	5	0,15
	<b>LOTE</b>			
	100	3300	0,15	500
		<b>CANTIDAD HORAS</b>	<b>COSTO</b>	<b>COSTO /HORA</b>
	55,00	9,09	500	
<b>PROCESO DE CLAVADO</b>	<b>UNIDADES</b>	<b>MINUTOS</b>	<b>COSTO</b>	<b>COSTO C/MINUTO</b>
	1	18	4,4	0,24
	<b>LOTE</b>			
	100	1800	0,24	440
		<b>CANTIDAD HORAS</b>	<b>COSTO</b>	<b>COSTO /HORA</b>
	30,00	14,67	440	
<b>TOTALES</b>	100	220,00		

**Fuente:** Equipo investigador

### 5.3.2.8. Distribución de la mano de obra entre los trabajadores.

Se realizó una distribución de horas hombre trabajadas en cada proceso, entre los 4 operarios que trabajan en el área de producción.

**CUADRO FORMATO N° 7.3**

<b>DISTRIBUCION DE PROCESOS-MANO DE OBRA DIRECTA DE ACUERDO AL MODELO - NEVADA</b>				
<b>PROCESO</b>	<b>NOMBRE DEL TRABAJADOR</b>	<b>CANTIDAD HORAS</b>	<b>COSTO UNITARIO</b>	<b>TOTAL</b>
TRAZADO	Jhoiner Lopez Alvarado	11,25	11,11	125,00
	Alexis Manuel Castro Perez	11,25	11,11	125,00
	Eduardo Gurtieerres Cerna	11,25	11,11	125,00
	Lester Moreno Zavaleta	11,25	11,11	125,00
<b>TOTAL PROCESO</b>		<b>45,00</b>		<b>500,00</b>
<hr/>				
<b>PROCESO</b>	<b>NOMBRE DEL TRABAJADOR</b>	<b>CANTIDAD HORAS</b>	<b>COSTO UNITARIO</b>	<b>TOTAL</b>
CORTADO	Jhoiner Lopez Alvarado	18,75	4,27	80,00
	Alexis Manuel Castro Perez	18,75	4,27	80,00
	Eduardo Gurtieerres Cerna	18,75	4,27	80,00
	Lester Moreno Zavaleta	18,75	4,27	80,00
<b>TOTAL PROCESO</b>		<b>75,00</b>		<b>320,00</b>
<hr/>				
<b>PROCESO</b>	<b>NOMBRE DEL TRABAJADOR</b>	<b>CANTIDAD HORAS</b>	<b>COSTO UNITARIO</b>	<b>TOTAL</b>
LIJADO	Jhoiner Lopez Alvarado	8,75	15,43	135,00
	Alexis Manuel Castro Perez	8,75	15,43	135,00
	Eduardo Gurtieerres Cerna	8,75	15,43	135,00
	Lester Moreno Zavaleta	8,75	15,43	135,00
<b>TOTAL PROCESO</b>		<b>35,00</b>		<b>540,00</b>
<hr/>				
<b>PROCESO</b>	<b>NOMBRE DEL TRABAJADOR</b>	<b>CANTIDAD HORAS</b>	<b>COSTO UNITARIO</b>	<b>TOTAL</b>
ARMADO Y PEGADO	Jhoiner Lopez Alvarado	16,25	8,62	140,00
	Alexis Manuel Castro Perez	16,25	8,62	140,00
	Eduardo Gurtieerres Cerna	16,25	8,62	140,00
	Lester Moreno Zavaleta	16,25	8,62	140,00
<b>TOTAL PROCESO</b>		<b>65,00</b>		<b>560,00</b>
<hr/>				
<b>PROCESO</b>	<b>NOMBRE DEL TRABAJADOR</b>	<b>CANTIDAD HORAS</b>	<b>COSTO UNITARIO</b>	<b>TOTAL</b>
CLAVADO	Jhoiner Lopez Alvarado	10,00	11,97	119,73
	Alexis Manuel Castro Perez	10,00	11,97	119,73
	Eduardo Gurtieerres Cerna	10,00	11,97	119,73
	Lester Moreno Zavaleta	10,00	11,97	119,73
<b>TOTAL PROCESO</b>		<b>40,00</b>		<b>478,90</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>260,00</b>	<b>TOTAL</b>	<b>S/. 2.398,90</b>

Fuente: Equipo investigador

**CUADRO FORMATO N° 7.4**

<b>DISTRIBUCION DE PROCESOS-MANO DE OBRA DIRECTA DE ACUERDO AL MODELO -ALBA</b>				
<b>PROCESO</b>	<b>NOMBRE DEL TRABAJADOR</b>	<b>CANTIDAD HORAS</b>	<b>COSTO UNITARIO</b>	<b>TOTAL</b>
TRAZADO	Jhoiner Lopez Alvarado	8,75	12,86	112,50
	Alexis Manuel Castro Perez	8,75	12,86	112,50
	Eduardo Gurtieerres Cerna	8,75	12,86	112,50
	Lester Moreno Zavaleta	8,75	12,86	112,50
<b>TOTAL PROCESO</b>		<b>35,00</b>		<b>450,00</b>
<b>PROCESO</b>	<b>NOMBRE DEL TRABAJADOR</b>	<b>CANTIDAD HORAS</b>	<b>COSTO UNITARIO</b>	<b>TOTAL</b>
CORTADO	Jhoiner Lopez Alvarado	16,25	8,46	137,50
	Alexis Manuel Castro Perez	16,25	8,46	137,50
	Eduardo Gurtieerres Cerna	16,25	8,46	137,50
	Lester Moreno Zavaleta	16,25	8,46	137,50
<b>TOTAL PROCESO</b>		<b>65,00</b>		<b>550,00</b>
<b>PROCESO</b>	<b>NOMBRE DEL TRABAJADOR</b>	<b>CANTIDAD HORAS</b>	<b>COSTO UNITARIO</b>	<b>TOTAL</b>
LIJADO	Jhoiner Lopez Alvarado	8,75	14,29	125,00
	Alexis Manuel Castro Perez	8,75	14,29	125,00
	Eduardo Gurtieerres Cerna	8,75	14,29	125,00
	Lester Moreno Zavaleta	8,75	14,29	125,00
<b>TOTAL PROCESO</b>		<b>35,00</b>		<b>500,00</b>
<b>PROCESO</b>	<b>NOMBRE DEL TRABAJADOR</b>	<b>CANTIDAD HORAS</b>	<b>COSTO UNITARIO</b>	<b>TOTAL</b>
ARMADO Y PEGADO	Jhoiner Lopez Alvarado	13,75	9,09	125,00
	Alexis Manuel Castro Perez	13,75	9,09	125,00
	Eduardo Gurtieerres Cerna	13,75	9,09	125,00
	Lester Moreno Zavaleta	13,75	9,09	125,00
<b>TOTAL PROCESO</b>		<b>55,00</b>		<b>500,00</b>
<b>PROCESO</b>	<b>NOMBRE DEL TRABAJADOR</b>	<b>CANTIDAD HORAS</b>	<b>COSTO UNITARIO</b>	<b>TOTAL</b>
TAPIZADO	Jhoiner Lopez Alvarado	7,50	14,67	110,00
	Alexis Manuel Castro Perez	7,50	14,67	110,00
	Eduardo Gurtieerres Cerna	7,50	14,67	110,00
	Lester Moreno Zavaleta	7,50	14,67	110,00
<b>TOTAL PROCESO</b>		<b>30,00</b>		<b>440,00</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>220,00</b>	<b>TOTAL</b>	<b>S/. 2.440,00</b>

Fuente: Equipo investigador

### 5.3.2.9. Resumen mano de obra directa

Este resumen mostrara la cantidad de horas trabajadas por cada operario en las diferentes órdenes de producción. Obteniendo un costo total de mano de obra directa empleada, dato que será llevado a la planilla para los cálculos.

**CUADRO FORMATO N° 8.1**

<b>RESUMEN DE HORAS DE TRABAJO POR OPERARIO Y PRODUCCION</b>			
<b>NOMBRE DEL TRABAJADOR</b>	<b>CANTIDAD HORAS MODELO NEVADA</b>	<b>CANTIDAD HORAS MODELO ALBA</b>	<b>TOTAL</b>
Jhoiner Lopez Alvarado	65,00	55,00	120,00
Alexis Manuel Castro Perez	65,00	55,00	120,00
Eduardo Gurtieerres Cerna	65,00	55,00	120,00
Lester Moreno Zavaleta	65,00	55,00	120,00
<b>TOTAL</b>	<b>260,00</b>	<b>220,00</b>	<b>480,00</b>

**Fuente:** Equipo investigador

**CUADRO FORMATO N° 8.2**

<b>RESUMEN DE COSTO POR OPERARIO Y PRODUCCION</b>			
<b>NOMBRE DEL TRABAJADOR</b>	<b>COSTO MODELO NEVADA</b>	<b>COSTO MODELO ALBA</b>	<b>TOTAL</b>
Jhoiner Lopez Alvarado	S/. 599,73	S/. 610,00	S/. 1.209,73
Alexis Manuel Castro Perez	S/. 599,73	S/. 610,00	S/. 1.209,73
Eduardo Gurtieerres Cerna	S/. 599,73	S/. 610,00	S/. 1.209,73
Lester Moreno Zavaleta	S/. 599,73	S/. 610,00	S/. 1.209,73
<b>TOTAL</b>	<b>S/. 2.398,90</b>	<b>S/. 2.440,00</b>	<b>S/. 4.838,90</b>

**Fuente:** Equipo investigador

### CUADRO FORMATO N° 8.3

RESUMEN DE TRABAJO POR OPERARIO ACUMULADO					
ORDEN	NOMBRE TRABAJADOR	HORAS TRABAJADAS	MD-001	MD-002	TOTAL SALARIOS
1	Jhoiner Lopez Alvarado	120,00	S/. 599,73	S/. 610,00	S/. 1.209,73
2	Alexis Manuel Castro Perez	120,00	S/. 599,73	S/. 610,00	S/. 1.209,73
3	Eduardo Gurtieerres Cerna	120,00	S/. 599,73	S/. 610,00	S/. 1.209,73
4	Lester Moreno Zavaleta	120,00	S/. 599,73	S/. 610,00	S/. 1.209,73
	<b>TOTAL</b>	<b>480,00</b>	<b>S/. 2.398,90</b>	<b>S/. 2.440,00</b>	<b>S/. 4.838,90</b>

Fuente: Equipo investigador

### CUADRO FORMATO N° 8.4

COMPARACION DE HORAS LABORADAS POR MES Y HORAS TRABAJADAS			
NOMBRE TRABAJADOR	Horas Laborables en el Mes	Horas Trabajadas	Tiempo ocioso
Jhoiner Lopez Alvarado	160,20	120,00	40,20
Alexis Manuel Castro Perez	160,20	120,00	40,20
Eduardo Gurtieerres Cerna	160,20	120,00	40,20
Lester Moreno Zavaleta	160,20	120,00	40,20
<b>TOTAL</b>	<b>640,80</b>	<b>480,00</b>	<b>160,80</b>

Fuente: Equipo investigador

### 5.3.2.10. PLANILLA AJUSTADA A TIEMPOS Y MOVIMIENTOS

#### CUADRO FORMATO N° 9.1

PLANILLA DE SUELDOS MENSUALES												
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CARGO	SUELDO	HORAS TRABAJADAS	DESCUENTO AL TRABAJADOR	REMUNERACIÓN	CTS	VACACIONES	GRATIFICACIONES	TOTAL PAGAR A TRABAJADOR	CARGAS SOCIALES	TOTAL MANO DE OBRA
											ESSALUD 9%	
1	Walter Anticona Asto	GERENTE	S/. 1.500,00	160	S/. 195,00	S/. 1.305,00	S/. 124,95	S/. 124,95	S/. 249,90	S/. 1.804,80	S/. 135,00	S/. 2.134,80
2	Ruby Castro Ramirez	ADMINISTRADOR	S/. 1.200,00	160	S/. 156,00	S/. 1.044,00	S/. 99,96	S/. 99,96	S/. 199,92	S/. 1.443,84	S/. 108,00	S/. 1.707,84
3	Angel Santos Rondon	CONTADOR	S/. 900,00	48	S/. 117,00	S/. 783,00	S/. 74,97	S/. 74,97	S/. 149,94	S/. 1.082,88	S/. 81,00	S/. 1.280,88
<b>TOTAL</b>			<b>S/. 3.600,00</b>	<b>368</b>	<b>S/. 468,00</b>	<b>S/. 3.132,00</b>	<b>S/. 299,88</b>	<b>S/. 299,88</b>	<b>S/. 599,76</b>	<b>S/. 4.331,52</b>	<b>S/. 324,00</b>	<b>S/. 5.123,52</b>
Del total de mano de obra se distribuirá 60% gastos de Administración y 40 % gastos de ventas											<b>S/. 3.074,11</b>	<b>S/. 2.049,41</b>

Fuente: Equipo investigador

#### CUADRO FORMATO N° 9.2

RESUMEN PLANILLA DE SALARIOS OBREROS												
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CARGO	SUELDO	HORAS TRABAJADAS	DESCUENTO AL TRABAJADOR	REMUNERACIÓN	CTS	VACACIONES	GRATIFICACIONES	TOTAL A PAGAR A TRABAJADOR	CARGAS SOCIALES	TOTAL MANO DE OBRA
											ESSALUD 9%	
1	Jhoiner Lpoez Alvarado	OPERARIO	S/. 850,00	120	S/. 110,50	S/. 739,50	S/. 70,81	S/. 70,83	S/. 141,61	S/. 1.022,75	S/. 76,50	S/. 1.209,75
2	Alexis Manuel Castro Perez	OPERARIO	S/. 850,00	120	S/. 110,50	S/. 739,50	S/. 70,81	S/. 70,83	S/. 141,61	S/. 1.022,75	S/. 76,50	S/. 1.209,75
3	Eduardo Gurtieerres Cerna	OPERARIO	S/. 850,00	120	S/. 110,50	S/. 739,50	S/. 70,81	S/. 70,83	S/. 141,61	S/. 1.022,75	S/. 76,50	S/. 1.209,75
4	Lester Moreno Zavaleta	OPERARIO	S/. 850,00	120	S/. 110,50	S/. 739,50	S/. 70,81	S/. 70,83	S/. 141,61	S/. 1.022,75	S/. 76,50	S/. 1.209,75
<b>TOTAL</b>			<b>S/. 3.400,00</b>	<b>480</b>	<b>S/. 442,00</b>	<b>S/. 2.958,00</b>	<b>S/. 283,22</b>	<b>S/. 283,33</b>	<b>S/. 566,44</b>	<b>S/. 4.090,99</b>	<b>S/. 306,00</b>	<b>S/. 4.838,99</b>

Fuente: Equipo investigador

#### CUADRO FORMATO N° 9.3

RESUMEN PLANILLAS MENSUAL SUELDOS Y SALARIOS												
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CARGO	SUELDO	HORAS TRABAJADAS	DESCUENTO AL TRABAJADOR	REMUNERACIÓN	CTS	VACACIONES	GRATIFICACIONES	TOTAL A PAGAR A TRABAJADOR	CARGAS SOCIALES	TOTAL MANO DE OBRA
											ESSALUD 9%	
1	Walter Anticona Asto	GERENTE	S/. 1.500,00	160	S/. 195,00	S/. 1.305,00	S/. 124,95	S/. 124,95	S/. 249,90	S/. 1.804,80	S/. 135,00	S/. 2.134,80
2	Ruby Castro Ramirez	ADMINISTRADOR	S/. 1.200,00	160	S/. 156,00	S/. 1.044,00	S/. 99,96	S/. 99,96	S/. 199,92	S/. 1.443,84	S/. 108,00	S/. 1.707,84
3	Angel Santos Rondon	CONTADOR	S/. 900,00	48	S/. 117,00	S/. 783,00	S/. 74,97	S/. 74,97	S/. 149,94	S/. 1.082,88	S/. 81,00	S/. 1.280,88
4	Jhoiner Lpoez Alvarado	OPERARIO	S/. 850,00	120	S/. 110,50	S/. 739,50	S/. 70,81	S/. 70,81	S/. 141,61	S/. 1.022,72	S/. 76,50	S/. 1.209,72
6	Alexis Manuel Castro Perez	OPERARIO	S/. 850,00	120	S/. 110,50	S/. 739,50	S/. 70,81	S/. 70,81	S/. 141,61	S/. 1.022,72	S/. 76,50	S/. 1.209,72
7	Eduardo Gurtieerres Cerna	OPERARIO	S/. 850,00	120	S/. 110,50	S/. 739,50	S/. 70,81	S/. 70,81	S/. 141,61	S/. 1.022,72	S/. 76,50	S/. 1.209,72
8	Lester Moreno Zavaleta	OPERARIO	S/. 850,00	120	S/. 110,50	S/. 739,50	S/. 70,81	S/. 70,81	S/. 141,61	S/. 1.022,72	S/. 76,50	S/. 1.209,72
<b>TOTAL</b>			<b>S/. 7.000,00</b>	<b>848</b>	<b>S/. 910,00</b>	<b>S/. 6.090,00</b>	<b>S/. 583,10</b>	<b>S/. 583,10</b>	<b>S/. 1.166,20</b>	<b>S/. 8.422,40</b>	<b>S/. 630,00</b>	<b>S/. 9.962,40</b>

Fuente: Equipo investigador

### 5.3.2.11. COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN

Para la distribución de los costos indirectos de fabricación se determinó como base las horas trabajadas, porque es la base más representativa, mostrando que a mayor trabajo mayor producción y a mayor horario más horas de trabajo.

DETERMINACIÓN DE COEFICIENTE PARA EFECTO DEL COSTO VARIABLE			
<b>AGUA:</b>			
COEFICIENTE	TOTAL ASIGNADO	148.3	0.31
	TOTAL HORAS TRABAJADAS	480.00	
<b>LUZ:</b>			
COEFICIENTE	TOTAL ASIGNADO	593.22	1.24
	TOTAL HORAS TRABAJADAS	480.00	

SERVICIOS BASICOS DEL MES			
DETALLE	V.V	IGV	TOTAL
AGUA	S/. 211.86	S/. 38.14	S/. 250.00
ENERGIA ELECTRICA	S/. 847.46	S/. 152.54	S/. 1,000.00
TELEFONO	S/. 254.24	S/. 45.76	S/. 300.00
INTERNET	S/. 194.92	S/. 35.08	S/. 230.00
<b>TOTAL</b>	<b>S/. 1,508.47</b>	<b>S/. 271.53</b>	<b>S/. 1,780.00</b>

Fuente: Equipo investigador

Debemos considerar que, para efectos del costo, los impuestos no representan ni costo ni gasto (IGV) x lo tanto se está tomando el valor venta para costos.

### CUADRO FORMATO N° 10.1

SE ASIGNARA UN 70% PARA GASTOS DE FABRICA,20% ADMINISTRACION,10% VENTAS - AGUA Y ENERGIA, Y SE ASIGNARA UN 50% PARA GASTOS DE ADMINISTRACION Y 50% GASTOS DE VENTAS - TELEFONO E INTERNET				
DETALLE	FABRICA	ADMINISTRACIÓN	VENTAS	TOTAL
AGUA	148,31	42,37	21,19	211,86
ENERGIA ELECTRICA	593,22	169,49	84,75	847,46
TELEFONO		127,12	127,12	254,24
INTERNET		97,46	97,46	194,92
<b>TOTAL</b>	<b>741,53</b>	<b>436,44</b>	<b>330,51</b>	<b>1508,47</b>

Fuente: Equipo investigador

## DISTRIBUCION DE LOS SERVICIOS

### CUADRO FORMATO N° 10.2

DISTRIBUCION DE AGUA PARA NEVADA				DISTRIBUCION DE AGUA PARA ALBA			
OCUPACIÓN	N° HORAS TRABAJADAS	DISTRIBUCIÓN	ASIGNACIÓN	OCUPACIÓN	N° HORAS TRABAJADAS	DISTRIBUCIÓN	ASIGNACIÓN
TRAZADO	45,00	0,31	13,90	TRAZADO	35,00	0,31	10,81
CORTADO	75,00	0,31	23,17	CORTADO	65,00	0,31	20,08
LIJADO	35,00	0,31	10,81	LIJADO	35,00	0,31	10,81
ARMADO PEGADO	65,00	0,31	20,08	ARMADO PEGADO	55,00	0,31	16,99
CLAVADO	40,00	0,31	12,36	CLAVADO	30,00	0,31	9,27
<b>TOTAL</b>	<b>260,00</b>		<b>80,33</b>	<b>TOTAL</b>	<b>220</b>		<b>67,97</b>

DISTRIBUCION DE LUZ PARA NEVADA				DISTRIBUCION DE LUZ PARA ALBA			
OCUPACIÓN	N° HORAS TRABAJADAS	DISTRIBUCIÓN	ASIGNACIÓN	OCUPACIÓN	N° HORAS TRABAJADAS	DISTRIBUCIÓN	ASIGNACIÓN
TRAZADO	45,00	1,24	55,61	TRAZADO	35,00	1,24	43,26
CORTADO	75,00	1,24	92,69	CORTADO	65,00	1,24	80,33
LIJADO	35,00	1,24	43,26	LIJADO	35,00	1,24	43,26
ARMADO PEGADO	65,00	1,24	80,33	ARMADO PEGADO	55,00	1,24	67,97
CLAVADO	40,00	1,24	49,44	CLAVADO	30,00	1,24	37,08
<b>TOTAL</b>	<b>260,00</b>	<b>6,18</b>	<b>321,33</b>	<b>TOTAL</b>	<b>220</b>	<b>6,18</b>	<b>271,89</b>

Fuente: Equipo investigador

## COSTOS VARIABLES

### CUADRO FORMATO N° 10.3

GASTOS DE FABRICA VARIABLES PARA EL MODELO NEVADA					GASTOS DE FABRICA VARIABLES PARA EL MODELO ALBA				
DETALLE	AGUA	ENERGIA ELECTRICA	ACEITE DE MAQUINA	TOTAL	DETALLE	AGUA	ENERGIA ELECTRICA	ACEITE DE MAQUINA	TOTAL
TRAZADO	S/. 13,90	S/. 55,61		<b>S/. 69,52</b>	TRAZADO	S/. 10,81	S/. 43,26		<b>S/. 54,07</b>
CORTADO	S/. 23,17	S/. 92,69		<b>S/. 115,86</b>	CORTADO	S/. 20,08	S/. 80,33		<b>S/. 100,41</b>
LIJADO	S/. 10,81	S/. 43,26	S/. 5,00	<b>S/. 59,07</b>	LIJADO	S/. 10,81	S/. 43,26	S/. 5,00	<b>S/. 59,07</b>
ARMADO Y PEGADO	S/. 20,08	S/. 80,33	S/. 5,00	<b>S/. 105,41</b>	ARMADO Y PEGADO	S/. 16,99	S/. 67,97	S/. 5,00	<b>S/. 89,97</b>
CLAVADO	S/. 12,36	S/. 49,44		<b>S/. 61,79</b>	CLAVADO	S/. 9,27	S/. 37,08		<b>S/. 46,35</b>
<b>TOTAL CONSUMO</b>	<b>S/. 80,33</b>	<b>S/. 321,33</b>	<b>S/. 10,00</b>	<b>S/. 411,66</b>	<b>TOTAL CONSUMO</b>	<b>S/. 67,97</b>	<b>S/. 271,89</b>	<b>S/. 10,00</b>	<b>S/. 349,87</b>

Fuente: Equipo investigador

### CUADRO FORMATO N° 10.4

SERVICIOS PRESTADOS POR TERCEROS						
MODELO	UNIDADES	COSTO DE TAPIZADO	LAQUEADO	TOTAL TAPIZADO	COSTO TOTAL LAQUEADO	TOTALES
NEVADA	100	S/. 5,00	S/. 4,00	S/. 500,00	S/. 400,00	S/. 900,00
ALBA	100	S/. 5,50	S/. 3,50	S/. 550,00	S/. 350,00	S/. 900,00
<b>TOTAL</b>				<b>S/. 1.050,00</b>	<b>S/. 750,00</b>	<b>S/. 1.800,00</b>

Fuente: Equipo investigador

**COSTOS FIJOS**  
**CUADRO FORMATO N° 10.5**

CUADRO DE DEPRECIACION DE LOS ACTIVOS FIJOS						
DETALLE	VALOR DEL ACTIVO	VALOR RESIDUAL	VIDA UTIL	MONTO DEPRECIABLE	DEPRECIACION MENSUAL	USOS
<b>FABRICA</b>						
MAQUINA DE CORTADORA	30000	3000	10	2700	225,00	CORTADO
MAQUINA CIERRA CINTA	25000	2500	10	2250	187,50	CORTADO
MAQUINA LIJADORA DE BANDA	22000	2200	10	1980	165,00	LIJADO
MAQUINA GARLOPA	35000	3500	10	3150	262,50	LIJADO
MAQUINA PRENSADORA	24000	2400	10	2160	180,00	ARMADO Y PEGADO
<b>SUBTOTAL</b>	<b>136.000,00</b>	<b>13.600,00</b>		<b>12.240,00</b>	<b>1.020,00</b>	
<b>OFICINA</b>						
COMPUTADORA	3000	300	3	900	75	OFICINA
SILLAS	1000	100	5	300	25	OFICINA
ESCRITORIO	1000	100	5	300	25	OFICINA
ESTANTE	800	80	5	240	20	OFICINA
MESA	1000	100	5	300	25	OFICINA
IMPRESORA	600	60	3	180	15	OFICINA
<b>SUBTOTAL</b>	<b>7400</b>	<b>740</b>		<b>2220</b>	<b>185</b>	
<b>TOTAL DEPRECIACION</b>	<b>143.400,00</b>	<b>14.340,00</b>		<b>14.460,00</b>	<b>1.205,00</b>	

<b>TOTAL COSTOS FIJOS MODELO NEVADA</b>	<b>602,50</b>
<b>TOTAL COSTOS FIJOS MODELO ALBA</b>	<b>602,50</b>

Fuente: Equipo investigador

**CUADRO FORMATO N° 10.6**

RESUMEN COSTOS INDIRECTOS MODELO NEVADA	
COSTOS VARIABLES	S/. 1.311,66
COSTOS FIJOS	S/. 602,50
<b>TOTAL</b>	<b>S/. 1.914,16</b>

RESUMEN COSTOS INDIRECTOS MODELO ALBA	
COSTOS VARIABLES	S/. 1.249,87
COSTOS FIJOS	S/. 602,50
<b>TOTAL</b>	<b>S/. 1.852,37</b>

Fuente: Equipo investigador

### 5.3.2.12. HOJA DE COSTOS RESUMEN

#### CUADRO FORMATO N° 11.1

HOJA DE COSTOS POR ORDENES DE PRODUCCIÓN							
		<b>Número de Pedido:</b>		001			
		<b>Fecha de pedido:</b>		26/08/2016			
<b>Cliente:</b>		Saga Falabella S.A					
<b>Fecha de Inicio:</b>		01/09/2016		<b>Fecha de Terminó:</b>		30/09/2016	
Código	Descripción	Cantidad	Material Directo	Mano de Obra	Costos Indirectos	Total	Unidad
M001	Comedor Nevada	100	S/. 37.063,80	S/. 2.398,90	S/. 1.914,16	S/. 41.376,86	S/. 413,77
M002	Comedor Alba	100	S/. 30.291,65	S/. 2.440,00	S/. 1.852,37	S/. 34.584,02	S/. 345,84
<b>TOTAL</b>			S/. 67.355,45	S/. 4.838,90	S/. 3.766,53	S/. 75.960,88	
VENTAS				PRODUCCIÓN			



Fuente: Equipo investigador

#### VENTA POR MODELO

DETALLE DE VENTA POR MODELO							
PRODUCTO	DESCRIPCION	MEDIDA	CANTIDAD	V.UNITARIO	V.V	IGV	COSTO TOTAL
COMEDOR	Comedor Nevada	Juego de 8 sillas	100	S/. 650,00	S/. 65.000,00	S/. 11.700,00	S/. 76.700,00
COMEDOR	Comedor Alba	Juego de 8 sillas	100	S/. 550,00	S/. 55.000,00	S/. 9.900,00	S/. 64.900,00
<b>TOTAL</b>			200	S/. 1.200,00	S/. 120.000,00	S/. 21.600,00	S/. 141.600,00

Fuente: Equipo investigador

#### CUADRO N° 02

CUADRO COMPARATIVO POR UNIDAD			
DESCRIPCION	COSTO	V. VENTA	UTILIDAD
Comedor Nevada	S/. 413,77	S/. 650,00	S/. 236,23
Comedor Alba	S/. 345,84	S/. 550,00	S/. 204,16
<b>TOTAL</b>	S/. 759,61	S/. 1.200,00	S/. 440,39

Fuente: Equipo investigador

#### CUADRO N° 03

CUADRO COMPARATIVO POR 100 UNIDADES			
DESCRIPCION	COSTO	V. VENTA	UTILIDAD
Comedor Nevada	S/. 41.376,86	S/. 65.000,00	S/. 23.623,14
Comedor Alba	S/. 34.584,02	S/. 55.000,00	S/. 20.415,98
<b>TOTAL</b>	S/. 75.960,88	S/. 120.000,00	S/. 44.039,12

Fuente: Equipo investigador

### 5.3.2.13. ESTADOS DE RESULTADOS

MUEBLES Y DISEÑOS SAC			
ESTADOS DE RESULTADOS			
30-sep-16			
<b>VENTAS</b>		<b>S/. 120.000,00</b>	100%
<b>(-) COSTO DE PRODUCCION</b>	<b>100%</b>	<b>S/. 75.960,88</b>	<b>63%</b>
MATERIAL DIRECTO	S/. 67.355,45	89%	
MANO DE OBRA	S/. 4.838,90	6%	
COSTOS INDIRECTOS	S/. 3.766,53	5%	
<b>UTILIDAD BRUTA</b>		<b>S/. 44.039,12</b>	<b>37%</b>
(-) GASTOS DE ADMINISTRACION		S/. 3.510,55	3%
(-) GASTOS DE VENTAS		S/. 2.379,92	2%
<b>UTILIDAD OPERATIVA</b>		<b>S/. 38.148,66</b>	<b>32%</b>
OTROS EGRESOS		S/. 1.500,00	1%
OTROS INGRESOS		S/. 2.500,00	2%
<b>UTILIDAD ANTES DE IMPUESTOS</b>		<b>S/. 39.148,66</b>	<b>33%</b>

### CUADRO N° 04

CUADRO COMPARATIVO			
DETALLE	RESULTADO DE COSTEO ANTERIOR	COSTO CON LA IMPLEMENTACION DEL SISTEMA DE COSTOS	DIFERENCIA
MATERIALES	S/. 67.355,45	S/. 67.355,45	S/. 0,00
MANO DE OBRA	S/. 13.471,09	S/. 4.838,90	S/. 8.632,19
GASTOS INDIRECTOS	S/. 12.123,98	S/. 3.766,53	S/. 8.357,46
<b>TOTAL COSTO</b>	<b>S/. 92.950,52</b>	<b>S/. 75.960,88</b>	<b>S/. 16.989,65</b>
			<b>18%</b>

**CAPITULO VI**

**VI. RESULTADOS**

**Y DISCUSIÓN**

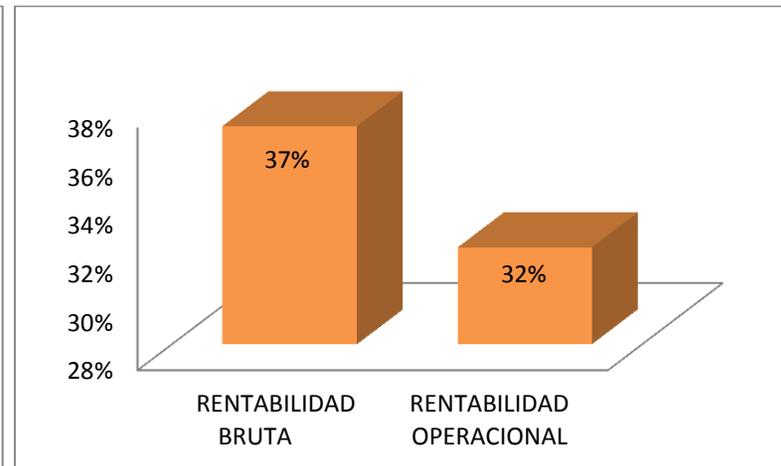
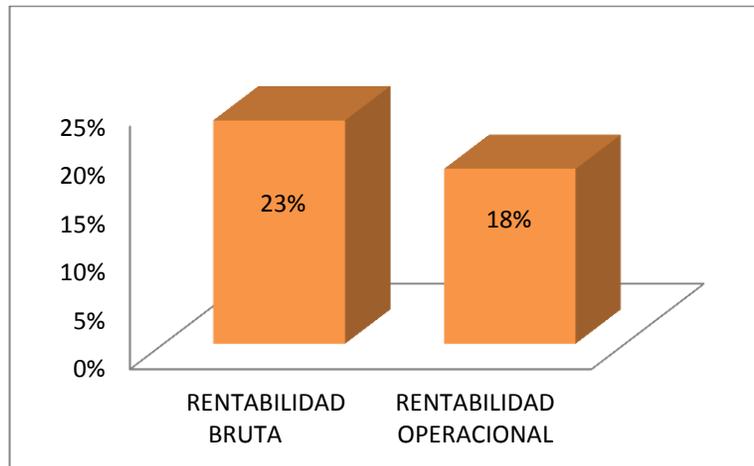


**CUADRO N° 06**

ANTES DEL SISTEMA DE COSTOS				DESPUES DEL SISTEMA DE COSTOS			
<b>RENTABILIDAD BRUTA</b>	UTILIDAD BRUTA	S/. 27.049,48	0,23	<b>RENTABILIDAD BRUTA</b>	UTILIDAD BRUTA	S/. 44.039,12	0,37
	VENTAS NETAS	S/. 120.000,00			VENTAS NETAS	S/. 120.000,00	
<b>RENTABILIDAD OPERACIONAL</b>	UTILIDAD OPERACIONAL	S/. 21.306,16	0,18	<b>RENTABILIDAD OPERACIONAL</b>	UTILIDAD OPERACIONAL	S/. 38.148,66	0,32
	VENTAS NETAS	S/. 120.000,00			VENTAS NETAS	S/. 120.000,00	

**Fuente:** Equipo investigador

**GRAFICO DE BARRAS ANTES Y DESPUES DE LA APLICACIÓN DEL SISTEMA DE COSTOS POR ORDENES DE PRODUCCIÓN**



### 6.1.2. Cuadro comparativo de los resultados obtenidos

**CUADRO N° 07**

COMPRACIÓN ENTRE LA SITUACION ACTUAL Y LUEGO DE LA APLICACIÓN DEL SISTEMA						
DESCRIPCIÓN		ACTUAL		PROPUESTA		VARIACIÓN
RENTABILIDAD BRUTA	UTILIDAD BRUTA	S/. 27.049,48	23%	S/. 44.039,12	37%	14%
	VENTAS NETAS	S/. 120.000,00		S/. 120.000,00		
RENTABILIDAD OPERACIONAL	UTILIDAD OPERACIONAL	S/. 21.306,16	18%	S/. 38.148,66	32%	14%
	VENTAS NETAS	S/. 120.000,00		S/. 120.000,00		

**Fuente:** Equipo investigador

#### **Interpretación:**

- ✓ La disminución de la mano de obra y costos indirectos de fabricación ha generado un incremento del 14% en la utilidad bruta de la empresa Muebles y Diseños S.A.C.
- ✓ La rentabilidad operacional con respecto a las ventas netas ha generado un incremento del 14% en la utilidad de la empresa Muebles y Diseños S.A.C.

## 6.2. Discusión de Resultados

Durante el proceso de investigación a la empresa Muebles y Diseños S.A.C se realizó entrevistas al personal administrativo donde se encontraron problemas que la empresa ha tenido desde su creación. La empresa prioriza la parte tributaria dejando de lado la información de costos, por lo cual realizaban el proceso de su información de manera empírica creando porcentajes al azar.

La empresa al no contar con un sistema de costos, no determina su costo de producción, por lo que genera una deficiencia en la información lo cual no ayuda en la toma de decisiones gerenciales que incidan en la utilidad de la empresa.

Al realizar el diagnóstico se pudo apreciar la necesidad de diseñar e implementar un sistema de costos para poder determinar el costo de producción exacto y que dicha información sirva de herramienta para la buena toma de decisiones, concordamos con Torres (2001), la contabilidad de costos es indispensable para determinar el costo de los bienes producidos o servicios prestados. A pesar, de que es factible determinar los costos de manera extracontable, legalmente y en óptica tributaria los costos se sustentan con la implementación de un sistema contable de costos.

Al diseñar un sistema de costo por órdenes de producción de acuerdo a los procesos en la fabricación de muebles de comedor se logró identificar y optimizar los elementos del costo (material directo, mano de obra y gastos indirectos) para determinar el costo de producción, los cuales brindan información detallada y oportuna para la toma de decisiones gerenciales incidiendo en la utilidad. Concordamos con la teoría de Horngren (1990) quien sostiene que el costo de producción es la suma de la materia prima, mano de obra y costos indirectos de fabricación que se incurren en cada uno de los centros de costos y son los recursos sacrificados para alcanzar los objetivos específicos propuestos por la empresa

Al aplicar el sistema de costos propuesto y al realizar la clasificación de los costos incurridos mediante los Cuadros Formatos por cada uno de los elementos del costo, se determinó que los costos de producción en la fabricación de muebles de comedor están por debajo del costo que la empresa presentaba, en un 18%. Tomando en consideración a través de éste sistema se está mejorando el control, la eficiencia, y la productividad de los elementos del costo. Se encontró coincidencia con lo expuesto por los autores Alvarado & Calle en su tesis “Diseño de un sistema de costos por órdenes de producción para el taller artesanal ARTEMA” donde concluye que al desarrollar el sistema de costos por órdenes, se evidenció un mejor control en el proceso de producción, cuantificación de costos, gastos y ventas generando una mejor utilidad, se concuerda con los autores , ya que, la mejora en la utilidad se produce al optimizar los recursos y en la empresa se obtuvo mediante los papeles de trabajo organizados una adecuada distribución de los elementos del costo, disminuyendo su costo de producción, generando mayor utilidad.

De la comparación de los estados de resultados obtuvimos que la utilidad antes de la aplicación del sistema representa el 19% de las ventas netas y luego de la aplicación del sistema de costos por órdenes de producción representa el 33% de las ventas netas del mes de septiembre del 2016, donde se muestra el incremento de la utilidad al aplicar un sistema de costos por órdenes de producción, controlando de manera adecuada cada elemento de costo. Según Francis, Schipper, Weil & stickney. (2011). Nos dice que los análisis financieros constituyen la técnica matemática, financiera y analítica a través de la cual se determinan los beneficios o pérdidas en los que se puede incurrir al pretender realizar una inversión o algún otro movimiento donde uno de los objetivos es obtener resultados que apoyen a la toma de decisiones referentes a las actividades de inversión, es por ello que tomamos en consideración realizar el análisis de ratios, y encontramos que al aplicar el sistema de costos por órdenes de producción incide de manera positiva en la utilidad. Obteniendo en la rentabilidad bruta antes de la

aplicación un 23% y al aplicar la propuesta del sistema de costos un 37% lo cual se generó un incremento del 14% y la rentabilidad operacional antes de la aplicación se obtuvo un 18% y al aplicar la propuesta del sistema de costos se obtuvo un 32% lo cual se generó un incremento del 14%, esto se debe a la disminución del costo de mano de obra y los costos indirectos de fabricación que han generado un incremento en la utilidad, en base a la documentación sustentatoria, a la optimización y gestión de los elementos del costo.

Esto quiere decir que la aplicación del sistema de costos por órdenes de producción propuesto por las autoras mejoró considerablemente la determinación de los costos incidiendo en la utilidad de la empresa.

De esta manera, y por todo lo dicho, se concluye que la hipótesis propuesta se ACEPTA, ya que, se demostró que, con la implementación del sistema de costos por órdenes de producción en la fabricación de muebles de comedor incide significativamente en la utilidad de la empresa Muebles y Diseños S.A.C.

## CONCLUSIONES

1. Al realizar el diagnóstico de la empresa Muebles y Diseños S.A.C. se comprobó que no cuenta con un sistema de costos, sus costos se estiman de manera empírica utilizando porcentajes al azar, por lo cual no provee información correcta y confiable a la Gerencia.
2. El sistema de costos por órdenes de producción propuesto permite analizar cada uno de los elementos del costo brindando información oportuna, detallada y confiable, que servirá como herramienta a la gerencia para la toma de decisiones y la incidencia en la utilidad.
3. La aplicación del sistema de costos por órdenes de producción mejora la utilización de los recursos, además de controlar adecuadamente el elemento humano disminuyendo el tiempo ocioso e improductivo que se genera en planta, con respecto a los costos indirectos se asignaron tasas para una mejor distribución de estos entre los departamentos.
4. Al medir los resultados obtenidos después de la aplicación del sistema de costos por órdenes de producción con los resultados sin sistema de costos nos muestra la deficiencia en los cálculos de los costos, lo cual determina que al organizar adecuadamente los elementos del costo disminuye su costo de producción generando incremento en la utilidad, quedando demostrado nuestra hipótesis.

## RECOMENDACIONES

1. Implementar el área de costos dentro del departamento de contabilidad con el diseño del sistema de costo por órdenes de producción, para que facilite el control de los elementos del costo y mejorar la situación económica de la empresa.
2. Capacitar en costos al personal de dicha área con el fin de proporcionar información oportuna detallada y confiable por cada proceso, ayudando a la gerencia en su toma de decisiones y optimizando los resultados de gestión
3. Implementar el control de la mano de obra por tiempos y movimientos, que los trabajadores sean contratados a destajo y no a plazo fijo, lo cual va a permitir la reducción del costo y obtener mejores resultados económicos.
4. Realizar seguimientos al sistema de costos por órdenes de producción e incidir en una mejora para la empresa según sean las necesidades en sus producciones.

# **REFERENCIA BIBLIOGRAFICAS**

## Referencias bibliográficas

- Alvarado, P. & Calle, M. (2011). *Diseño de un sistema de costos por órdenes de producción para el taller artesanal "ARTEMA"*. Cuenca, Ecuador: Universidad de Cuenca, Facultad de Ciencias Económicas administrativas.
- Balcázar, E. (2013). *Aplicación de un sistema de costos por órdenes específicas en la empresa Inversiones Vista Alegre S.R.L., para mejorar su rentabilidad en José Leonardo Ortiz 2013*. Chiclayo, Perú: Universidad Señor de Sipan. Facultad de Ciencias Económicas.
- Castañeda, E. & Rodríguez, H. (2004). *Diseño de un Sistema de costos por órdenes específicas aplicado a la empresa Molinera Trujillo, año 2004*. Trujillo, Perú: Universidad Privada Antenor Orrego, Facultad de Ciencias Económicas.
- Celis, D. (2004). *Diseño de un sistema de costos por órdenes específicas gerencial, y su contribución a mejorar la toma de decisiones en la empresa suelas latinas S.A.C de la ciudad de Trujillo*. Trujillo, Perú: Universidad Privada Antenor Orrego, Facultad de Ciencias Económicas.
- Cueva, D. & Yupton, J. (2015). *Aplicación de un sistema de costos por órdenes de producción para el sector fabricante de muebles en melamina y su contribución en la rentabilidad empresarial*. Trujillo, Perú: Universidad Privada Antenor Orrego, Facultad de Ciencias Económicas.
- Farfán, S. (2000). *Contabilidad de Costos–Enfoque Peruano Internacional*. Perú
- Ferrater Mora, Jose .(1979). *“Diccionario de filosofía”* (6a Ed.). Madrid: Editorial Alianza
- Ferrer, A. (2004). *“Contabilidad de Empresas del Sistema Financiera”*. Perú: Editorial Pacífico.
- Flores, J. (2008). *“Estados Financieros”* Perú: Editorial Entrelineas
- Florian, W. & Fernandez, C. (2013) *Sistema de costos por órdenes en la fijación de precios y control de recursos en la empresa corporación WAMATRAY S.A.C. en la ciudad de Trujillo periodo enero-julio 2013*. Trujillo, Perú: Universidad Privada Antenor Orrego, Facultad de Ciencias Económicas.
- Francis, J., Schipper, K., Weil, P. & Stickney, C. (2011) *“Contabilidad Financiera”* (1a ed.). Buenos Aires, Argentina

Gayle Rayburn, Letricia.(1987) *Administración y Contabilidad De Costos*. México: MC Graw Hill.

González García, Carlos. & Serpa Cruz, Heriberto.(2008) *Generalidades De La Contabilidad Y Sistemas De Costos*. Cuba.

Guajardo Cantú, Gerardo. (2002) “*Contabilidad Financiera*”. México: Editorial Mc Graw Interamericana.

Guajardo, G., Andrade, N. (2008). “*Estados Financieros*”. México: Editorial Mc Graw Hill.

Horngren, C. (1990). *Contabilidad de Costos un enfoque gerencial* (8a ed.). México: MC Graw Hill.

Pando, A. (2007). *Diseño e implementación de Sistema de Costos por órdenes específicas, para la Empresa Trans-suministros técnicos Ltda*. Bogotá, Colombia: Universidad La Salle, Facultad de Contaduría Pública

Polimeni, R.; Fabozzi, F.; Adelberg, A, & Kole, M. (1997) *Contabilidad de costos (3a ed.)*. Colombia: McGraw – Hill.

Romero, A. (2013).” *Contabilidad para No Contadores*”. México: Editorial Mc Graw Hill.

Solano, S. (2009). *Diseño de un sistema de costos por órdenes específicas de producción en la conversión de troza de Pino a Madera aserrada, utilizando sierra de cinta*. Guanajuato, México: Universidad Guanajuato, Facultad de Ciencias Económicas.

Torres. (2001). *Tratado de contabilidad de costos por sectores económicos*. Perú

<http://repositorioacademico.upc.edu.pe/upc/bitstream/10757/324390/11/Barret I.pdf>

[http://tesis.usat.edu.pe/jspui/bitstream/123456789/596/1/TL\\_Monteza\\_Espinal\\_Lady.pdf](http://tesis.usat.edu.pe/jspui/bitstream/123456789/596/1/TL_Monteza_Espinal_Lady.pdf)

[http://tesis.usat.edu.pe/jspui/bitstream/123456789/451/1/TL\\_CruzadoSalazarNaira\\_Gonzales LlontopHenry.pdf](http://tesis.usat.edu.pe/jspui/bitstream/123456789/451/1/TL_CruzadoSalazarNaira_Gonzales LlontopHenry.pdf)

<https://www.google.de/#q=objtivos+de+la+contabilidad+de+costos+en+una+empresa+industrial>.

<http://www.fao.org/docrep/v6585S/v6585s08.htm>

<http://www.rankia.pe/blog/analisis-ipc/2766281-que-utilidad-neta-bruta-operacional>

Durante el proceso de investigación a la empresa Muebles y Diseños S.A.C se realizó entrevistas al personal administrativo donde se encontraron problemas que

# **ANEXOS**

## ANEXO N° 1

### KARDEX

Clavillo 1 1/4" (32 mm.)									
FECHA	ENTRADAS			SALIDAS			SALDOS		
	CANT	V. UNIT	V. TOTAL	CANT	V. UNIT	V. TOTAL	CANT	V. UNIT	V. TOTAL
28-ago							50	0.22	11
30-ago	15,600	0.22	3,432				15,600	0.22	3,432
SALDO AL 01/09							15,650	0.22	3,443
03-sep				15,600	0.22	3,432	50	0.22	11
SALDO AL 04/09							50	0.22	11

Clavillo 1" (25 mm.)									
FECHA	ENTRADAS			SALIDAS			SALDOS		
	CANT	V. UNIT	V. TOTAL	CANT	V. UNIT	V. TOTAL	CANT	V. UNIT	V. TOTAL
28-ago							50	0.22	11
30-ago	11,000	0.16	1,760				11,000	0.16	1,760
SALDO AL 01/09							11,050	0.19	2,100
03-sep				11,000	0.19	2,090	50	0.19	10
SALDO AL 04/09							50	0.19	10

Clavillo 5/8" (16 mm.)									
FECHA	ENTRADAS			SALIDAS			SALDOS		
	CANT	V. UNIT	V. TOTAL	CANT	V. UNIT	V. TOTAL	CANT	V. UNIT	V. TOTAL
28-ago							50	0.22	11
30-ago	800	0.16	128				800	0.16	128
SALDO AL 01/09							850	0.19	162
03-sep				800	0.19	152	50	0.19	10
SALDO AL 04/09							50	0.19	10

Cola									
FECHA	ENTRADAS			SALIDAS			SALDOS		
	CANT	V. UNIT	V. TOTAL	CANT	V. UNIT	V. TOTAL	CANT	V. UNIT	V. TOTAL
28-ago							50	0.22	11
30-ago	20	35.00	700				20	35.00	700
SALDO AL 01/09							70	17.61	1,233
03-sep				20	17.61	352	50	17.61	881
SALDO AL 04/09							50	17.61	881

Grapa pacar 3/8"									
FECHA	ENTRADAS			SALIDAS			SALDOS		
	CANT	V. UNIT	V. TOTAL	CANT	V. UNIT	V. TOTAL	CANT	V. UNIT	V. TOTAL
28-ago							50	0.22	11
30-ago	16,800	0.17	2,856				16,800	0.17	2,856
SALDO AL 01/09							16,850	0.20	3,286
03-sep				16,800	0.20	3,276	50	0.20	10
SALDO AL 04/09							50	0.20	10

Spack 1 1/4" (4x30 mm.)									
FECHA	ENTRADAS			SALIDAS			SALDOS		
	CANT	V. UNIT	V. TOTAL	CANT	V. UNIT	V. TOTAL	CANT	V. UNIT	V. TOTAL
28-ago							50	0.22	11
30-ago	3,200	0.19	608				3,200	0.19	608
SALDO AL 01/09							3,250	0.21	666
03-sep				3,200	0.21	656	50	0.21	10
SALDO AL 04/09							50	0.21	10

Tapiz cuerina c.blanco									
FECHA	ENTRADAS			SALIDAS			SALDOS		
	CANT	V. UNIT	V. TOTAL	CANT	V. UNIT	V. TOTAL	CANT	V. UNIT	V. TOTAL
28-ago							50	0.22	11
30-ago	400	15.00	6,000				400	15.00	6,000
SALDO AL 01/09							450	7.61	3,425
03-sep				400	7.61	3,044	50	7.61	381
SALDO AL 04/09							50	7.61	381

Tapiz cuerina c.blanco									
FECHA	ENTRADAS			SALIDAS			SALDOS		
	CANT	V. UNIT	V. TOTAL	CANT	V. UNIT	V. TOTAL	CANT	V. UNIT	V. TOTAL
28-ago							50	0.22	11
30-ago	400	15.00	6,000				400	15.00	6,000
SALDO AL 01/09							450	7.61	3,425
03-sep				400	7.61	3,044	50	7.61	381
SALDO AL 04/09							50	7.61	381

Tapiz microlino c.beige									
FECHA	ENTRADAS			SALIDAS			SALDOS		
	CANT	V. UNIT	V. TOTAL	CANT	V. UNIT	V. TOTAL	CANT	V. UNIT	V. TOTAL
28-ago							50	0.22	11
30-ago	600	13.00	7,800				600	13.00	7,800
SALDO AL 01/09							650	6.61	4,297
03-sep				600	6.61	3,966	50	6.61	331
SALDO AL 04/09							50	6.61	331

Orring 4x20 mm.									
FECHA	ENTRADAS			SALIDAS			SALDOS		
	CANT	V. UNIT	V. TOTAL	CANT	V. UNIT	V. TOTAL	CANT	V. UNIT	V. TOTAL
28-ago							50	0.22	11
30-ago	400	2.00	800				400	2.00	800
SALDO AL 01/09							450	1.11	500
03-sep				400	1.11	444	50	1.11	56
SALDO AL 04/09							50	1.11	56

Orring 4x28 mm.									
FECHA	ENTRADAS			SALIDAS			SALDOS		
	CANT	V. UNIT	V. TOTAL	CANT	V. UNIT	V. TOTAL	CANT	V. UNIT	V. TOTAL
28-ago							50	0.22	11
30-ago	400	2.00	800				400	2.00	800
SALDO AL 01/09							450	1.11	500
03-sep				400	1.11	444	50	1.11	56
SALDO AL 04/09							50	1.11	56

Tejo aluminio 8x40 mm.									
FECHA	ENTRADAS			SALIDAS			SALDOS		
	CANT	V. UNIT	V. TOTAL	CANT	V. UNIT	V. TOTAL	CANT	V. UNIT	V. TOTAL
28-ago							50	0.22	11
30-ago	400	2.00	800				400	2.00	800
SALDO AL 01/09							450	1.11	500
03-sep				400	1.11	444	50	1.11	56
SALDO AL 04/09							50	1.11	56

**Tejo aluminio 10x50 mm.**

FECHA	ENTRADAS			SALIDAS			SALDOS		
	CANT	V. UNIT	V. TOTAL	CANT	V. UNIT	V. TOTAL	CANT	V. UNIT	V. TOTAL
28-ago							50	0.22	11
30-ago	400	2.00	800				400	2.00	800
SALDO AL 01/09							450	1.11	500
03-sep				400	1.11	444	50	1.11	56
SALDO AL 04/09							50	1.11	56

**MADERA CAPIRONA**

FECHA	ENTRADAS			SALIDAS			SALDOS		
	CANT	V. UNIT	V. TOTAL	CANT	V. UNIT	V. TOTAL	CANT	V. UNIT	V. TOTAL
28-ago							50	0.22	11
30-ago	238.99	155.00	37,043				239	155.00	37,043
SALDO AL 01/09							289	77.61	22,429
03-sep				239	77.61	18,548	50	77.61	3,881
SALDO AL 04/09							50	77.61	3,881

**Mdf 5.5mm x 2,14 x 260**

FECHA	ENTRADAS			SALIDAS			SALDOS		
	CANT	V. UNIT	V. TOTAL	CANT	V. UNIT	V. TOTAL	CANT	V. UNIT	V. TOTAL
28-ago							50	0.22	11
30-ago	9.00	48.00	432				9	48.00	432
SALDO AL 01/09							59	24.11	1,422
03-sep				9	24.11	217	50	24.11	1,206
SALDO AL 04/09							50	24.11	1,206

**Mdf 12mm x 2,14 x 260**

FECHA	ENTRADAS			SALIDAS			SALDOS		
	CANT	V. UNIT	V. TOTAL	CANT	V. UNIT	V. TOTAL	CANT	V. UNIT	V. TOTAL
28-ago							50	0.22	11
30-ago	15.00	48.00	720				15	48.00	720
SALDO AL 01/09							65	24.11	1,567
03-sep				15	24.11	362	50	24.11	1,206
SALDO AL 04/09							50	24.11	1,206

Maderba de 12mm pl us UF 6' x 8'									
FECHA	ENTRADAS			SALIDAS			SALDOS		
	CANT	V. UNIT	V. TOTAL	CANT	V. UNIT	V. TOTAL	CANT	V. UNIT	V. TOTAL
28-ago							50	0.22	11
30-ago	30.00	55.00	1,650				30	55.00	1,650
SALDO AL 01/09							80	27.61	2,209
03-sep				30	27.61	828	50	27.61	1,381
SALDO AL 04/09							50	27.61	1,381

Maderba de 5.5mm									
FECHA	ENTRADAS			SALIDAS			SALDOS		
	CANT	V. UNIT	V. TOTAL	CANT	V. UNIT	V. TOTAL	CANT	V. UNIT	V. TOTAL
28-ago							50	0.22	11
30-ago	15.00	48.00	720				15	48.00	720
SALDO AL 01/09							65	24.11	1,567
03-sep				15	24.11	362	50	24.11	1,206
SALDO AL 04/09							50	24.11	1,206

MELAMINE 183 x250 x 18mm									
FECHA	ENTRADAS			SALIDAS			SALDOS		
	CANT	V. UNIT	V. TOTAL	CANT	V. UNIT	V. TOTAL	CANT	V. UNIT	V. TOTAL
28-ago							50	0.22	11
30-ago	25.00	6.00	150				25	6.00	150
SALDO AL 01/09							75	3.11	233
03-sep				25	3.11	78	50	3.11	156
SALDO AL 04/09							50	3.11	156

## ANEXO N° 2

**OBJETIVO:** Conocer y evaluar la contribución de la información de los sistemas de Costos por Ordenes Especificas a mejorar la rentabilidad de la empresa MUEBLES Y DISEÑOS S.A.C.

### I. DATOS GENERALES

NOMBRE:
OCUPACIÓN:
PROFESIÓN :

#### De las entrevistas

1. ¿La empresa cuenta con un sistema de costos

Si ( )

No ( )

2. ¿Usted sabe la diferencia entre costo y gasto?

Si ( )

No ( )

3. ¿Le ayudaría a la empresa para la buena toma de decisiones conocer los costos y gastos en los que se incurre?

Si ( )

No ( )

4. ¿La empresa controla sus elementos del costo de sus producciones?

Si ( )

No ( )

**5. ¿Cree que es necesario implementar un sistema de costos?**

Si ( )

No ( )

**6. ¿Cree usted qué es conveniente asignar porcentajes al azar a los costos de mano de obra y costos indirectos?**

Si ( )

No ( )

**7. ¿Tiene usted conocimiento de lo que es el sistema de costos por órdenes de producción?**

Si ( )

No ( )

**8. ¿Considera usted que un sistema de costos por órdenes de producción sería más conveniente a la empresa en su toma de decisiones para la determinación del costo?**

Si ( )

No ( )

**ANEXO N° 3**  
**FORMATO DE CUESTIONARIO**

**CUESTIONARIO APLICADO**

**OBJETIVO:** Conocer y evaluar la información de costos que la empresa utiliza para analizarla y luego mejorarla, contribuyendo a darle un sistema de costos más útil que mejore la rentabilidad en la empresa **MUEBLES Y DISEÑOS SAC.**

**I. INDICACIONES:**

Conteste con una (X) el presente cuestionario que Ud. Elija y llene en las líneas punteadas en el siguiente orden:

**II. DATOS GENERALES:**

Ocupación.....

Profesión.....

Experiencia Laboral.....

**III. PREGUNTAS:**

**Encuestas realizadas al personal de producción.**

**1. ¿Usted tiene conocimiento si la empresa cuenta con un sistema de costos?**

Si ( )

No ( )

**2. ¿Existe un responsable de la producción?**

Si ( )

No ( )

**3. ¿Los procesos para efectos de la producción están definidos?**

Si ( )

No ( )

**4. ¿Les permiten opiniones para la mejora de la producción?**

Si ( )

No ( )

**5. ¿Cree usted que el tiempo de trabajo es el adecuado?**

Si ( )

No ( )

**6. ¿Cree usted que se podría aplicar un sistema de costos que calcule los tiempos y movimientos?**

Si ( )

No ( )

**7. ¿Las actividades que se realiza cree que se hace de la mejor manera?**

Si ( )

No ( )

**8. ¿Les piden opinión de cómo mejorar el costo de su actividad?**

Si ( )

No ( )

**9. ¿Cree usted que es eficiente el uso de los recursos?**

Si ( )

No ( )

**10. ¿Se lleva un registro de las salidas de materiales?**

Si ( )

No ( )

**ANEXO N° 4**  
**FOTOS DE LA EMPRESA**

**ÁREA DE PRODUCCIÓN**



**PLANTA MUEBLES Y DISEÑOS S.A.C**

## TRAZADO



**Primer proceso de producción (Ver figura N° 06)**

## CORTE



**Segundo proceso de producción (Ver figura N° 06)**

## LIJADO



**Tercer proceso de producción (Ver figura N° 06)**

## ARMADO Y PEGADO



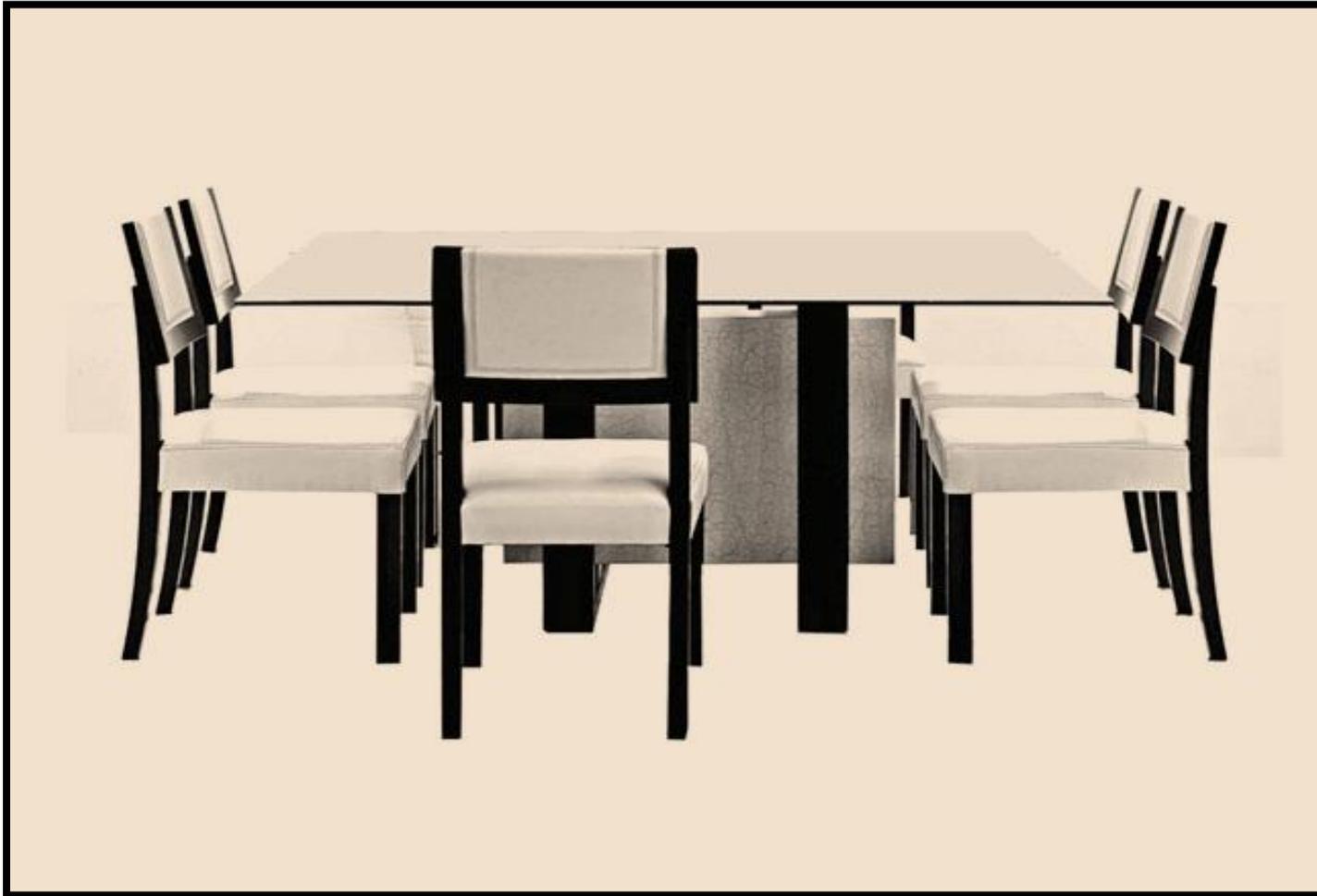
Cuarto proceso de producción (Ver figura N° 06)

## CLAVADO



**Quinto proceso de producción (Ver figura N° 06)**

**PRODUCTO TERMINADO**  
**MODELO NEVADA**



**MUEBLES Y DISEÑOS S.A.C**

**MODELO ALBA**



**MUEBLES Y DISEÑOS S.A.C**