

ANEXOS

Anexo 1

FOCUS GROUP A CONDUCTORES

I. Datos generales:

Nombres y Apellidos: Edad:.....

Empresa: Línea de transporte:

Experiencia :

Modalidad de Transporte:.....

II. Número de participantes

Mínimo 5 y máximo 10 participantes por grupo

III. Tiempo de duración

De 25 minutos a hora 40 minutos.

IV. Participante

Conductor de Micro

Conductor de Taxi

Conductor de Colectivo

Conductor de Combi

Guía de trabajo:

Actividad	Descripción	Duración	Materiales
Bienvenida	<p>Se reparte a los participantes las tarjetas con sus nombres.</p> <p>El moderador da la bienvenida a los participantes, buscando entrar en confianza con los participantes</p> <p>Palabras de inicio: “Los hemos reunido para tratar un tema de mucho interés”</p>	5min	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas de cartulina. • Plumones.
Aproximación	<p>Se han dado cuenta que nuestra ciudad está creciendo, cada vez más tiene centros comerciales consumimos más productos, nuestras familias trabajan para dar una mejor calidad de vida y gustitos.</p>	20 min	
Motivaciones	<p>Preguntas de inicio:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo es el trabajo de chofer? 2. ¿Le gusta ser conductor? 3. Por lo general ¿suelen escuchar música? 	20 min	
Receso		10 min	
Marco teórico	<ol style="list-style-type: none"> 4. ¿Algunas prácticas afectan la salud y muchas veces no tenemos conciencia de ello, sobre todo cuando estamos en 	20 min	

	<p>nuestras horas de trabajo, no creen?</p> <p>5. ¿Durante la semana el ruido es fuerte, débil, insoportable o hasta dónde llega?</p>		
Círculo Focal	<p>6. ¿Conocen de la contaminación acústica y los decibeles permitidos?</p> <p>7. ¿Sabe si Trujillo es muy ruidosa?</p> <p>8. ¿Tiene algún conocimiento de cuáles son los efectos que trae la contaminación acústica o el ruido y cómo afecta en su vida diaria?</p> <p>9. ¿Cómo actúan ante el congestionamiento toca el claxon para que avance el vehículo que va adelante?</p> <p>10. ¿Cuántas veces al día tocan el claxon y por qué se toca?</p> <p>11. ¿Con tocar el claxon ayuda que el tráfico o congestionamiento se acabe?</p> <p>12. ¿Alguna vez han recibido papeleta por exceso de ruido?</p> <p>13. ¿En sus horas de trabajo suele escuchar música en niveles altos?</p> <p>14. ¿Cree usted que al conocer sobre este tema, causas y efectos, reduciríamos en hacer ruido?</p>	30 min	
Núcleo	<p>15. ¿Comprende los mensajes publicitarios que mira y escucha en sus horas de trabajo?</p> <p>16. ¿Le es atractiva la publicidad que esta en las calles?</p>		

	<p>17. ¿Recuerda de alguna campaña de no al ruido o no al claxon?</p> <p>18. ¿Cómo le gustaría que le recuerden que debe ser moderado con el ruido?</p> <p>19. ¿Se reúne con sus compañeros de trabajo para realizar alguna actividad?</p> <p>20. ¿A quién (es) consideran como vocero de los transportistas?</p> <p>21. ¿Son convocados por su empresa para realizar alguna actividad física o corporal?</p> <p>22. ¿Ha participado alguna vez de campañas o su charlas de no al ruido / claxon?</p> <p>23. ¿Su empresa en algún momento los convocó a participar de charlar de contaminación acústica y sus efectos?</p> <p>24. ¿Qué medio de comunicación más recurrente en sus horas de trabajo?</p> <p>25. ¿Con que frecuencia lo usa?</p> <p>26. ¿Se siente identificado con este medio?</p> <p>27. ¿Por qué le agrada este medio de comunicación?</p> <p>28. ¿Si tuviera la oportunidad de informarse sobre la contaminación acústica, cómo le gustaría que sea?</p>	<p>30 min</p>	
--	---	---------------	--

Anexo 2

ENCUESTA A CONDUCTORES

Buenos días, a continuación presentaremos una serie de preguntas con el fin de conocer prácticas, participación, actitudes de conocimiento sobre la contaminación acústica en la ciudad de Trujillo.

INSTRUCCIONES: Marque con una "X" la respuesta más conveniente para usted, agradecemos su sinceridad y colaboración.

I.- DATOS GENERALES:

Sexo: Edad: ¿Empresa para la cual trabaja?.....

Transporte Público:.....

- a. ¿Sabe a qué se le denomina contaminación acústica?
 - a) Si
 - b) No

2. ¿Sabe si Trujillo es muy ruidosa?
 - a) Si
 - b) No

3. ¿Ha oído hablar usted de los decibeles permitidos?
 - a) Si
 - b) No

4. ¿Tiene algún conocimiento de cuales son los efectos que trae la contaminación acústica o el ruido?
 - a) Si
 - b) No

5. ¿Sabe que el ruido genera contaminación acústica?
 - a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Nunca

6. ¿Conoce si el ruido le hace daño a su salud o su vida diaria?
 - e) Siempre
 - f) Casi siempre
 - g) A veces
 - h) Nunca

7. ¿De qué manera afecta a la calidad de vida?
 - a) Físicamente
 - b) emocionalmente
 - c) Psicológicamente
 - d) Anímicamente
 - e) otra

1. ¿Durante el día de lunes a viernes el ruido en horas de manejo es?
 - a) Débil
 - b) Moderado
 - c) Fuerte
 - d) Intolerable
 - e) No sabe/ no opina

9. ¿Suele actuar al igual como sus compañeros ante el congestionamiento?
- Nada
 - Poco
 - Regular
 - Bastante
 - Mucho
10. ¿Alguna vez ha recibido papeleta por exceso de ruido?
- Si
 - No
11. ¿Cuándo hay congestionamiento toca el claxon para que avance el vehículo que va adelante?
- Nada
 - Poco
 - Regular
 - Bastante
 - Mucho
12. ¿Cree usted que al conocer sobre este tema, causas y efectos, reduciríamos en hacer ruido?
- Si
 - No ¿Por qué?.....
13. ¿Qué hace ante el ruido en las calles de Trujillo?
- Toco el claxon para señales de silencio
 - Toco para dar señales que se avance conduciendo y se congestione las avenidas.
 - Espero que pase y sigo conduciendo
 - Me da igual / No importa
14. ¿Por qué se tocaría el claxon en horas de congestionamiento?
- Para dar aviso que pase un vehículo
 - Para que me cedan el pase vehicular.
 - Otra:.....
15. ¿Con qué frecuencia al día toca el claxon?
- Siempre
 - Casi siempre
 - A veces
 - Nunca
16. ¿En que momento utiliza más el claxon?
- Horas de congestionamiento
 - Marcar tarjeta
 - Llamar la atención del peatón
 - Otra, indique.....
17. ¿Con tocar el claxon ayuda que el tráfico o congestionamiento se acabe?
- Siempre
 - Casi siempre
 - A veces
 - Nunca
18. ¿En sus horas de trabajo suele escuchar música en niveles altos?
- Siempre
 - Casi siempre
 - A veces
 - Nunca

19. ¿Se siente identificado con el trabajo que realiza?
- a) Nada
 - b) Poco
 - c) Regular
 - d) Bastante
 - e) Mucho
20. ¿Cuánto tiempo lleva realizando este trabajo?
- a) Menos de un 1 año
 - b) De 2 a 4 años
 - c) Más de 4 años
21. ¿Durante el tiempo de trabajo siente que el ruido afecta su salud?
- a) Nada
 - b) Poco
 - c) Regular
 - d) Bastante
 - e) Mucho
22. ¿Cree ser responsable del congestionamiento y ruido en la calles?
- a) Nada
 - b) Poco
 - c) Regular
 - d) Bastante
 - e) Mucho
23. ¿Se responsabiliza a ser moderado con el ruido en las horas de trabajo?
- a) No
 - b) Más o menos
 - c) Si
24. ¿En su opinión quién es responsable para buscar una solución al ruido en nuestra ciudad?
Puede marcar 2 opciones.
- a) Conductores
 - b) Cobradores
 - c) Municipalidad
 - d) La policía de tránsito
 - e) SEGAT
 - f) Ministerio de Transportes y Comunicaciones
 - g) Otra indique.....
25. ¿En horas de trabajo siente que el ruido en calles y avenidas es molesto?
- a) Si
 - b) A veces
 - c) No
26. ¿Sabe lo que son mensajes publicitarios?
- a) Si
 - b) No
27. ¿Comprende los mensajes publicitarios que mira y escucha en sus horas de trabajo?
- a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Nunca

28. ¿Le es atractiva la publicidad que esta en las calles?
- a) Nada
 - b) Poco
 - c) Regular
 - d) Bastante
 - e) Mucho
29. ¿Recuerda de alguna campaña de no al ruido o no al claxon?
- a) Sí
 - b) No
30. ¿Cómo le gustaría que le recuerden que debe ser moderado con el ruido?
- a) En los semáforos
 - b) En el marcador de tarjeta
 - c) En el paradero de la empresa
 - d) En paneles publicitarios.
 - e) No sabe/ No Opina.
31. ¿Se reúne con sus compañeros de trabajo para realizar alguna actividad?
- a) En un local deportiva
 - b) Restaurante
 - c) Paradero
 - d) Salón de transportistas.
 - e) Otro, indique.....
32. ¿A quien (es) consideran como vocero de los transportistas?
- a) Presidente de mi empresa
 - b) Presidente de mi asociación
 - c) Presidente de transportistas Urbano de la Libertad
 - d) A ninguno
 - e) No opina/ no piensa
33. ¿Son convocados por su empresa para realizar alguna actividad física o corporal?
- a) Nada
 - b) Poco
 - c) Regular
 - d) Bastante
 - e) Mucho
34. ¿Ha participado alguna vez de campañas o su charlas de no al ruido / claxon?
- a) Nada
 - b) Poco
 - c) Regular
 - d) Bastante
 - e) Mucho
35. ¿Su empresa en algún momento los convoco a participar de charlar de contaminación acústica y sus efectos?
- a) Nada
 - b) Poco
 - c) Regular
 - d) Bastante
 - e) Mucho
36. ¿Qué medio de comunicación más recurrente en sus horas de trabajo?
- a) Radio
 - b) Paneles publicitarios en las calles

- c) Periódicos
- d) Otro:.....

37. ¿Con que frecuencia lo usa?

- a) Nada
- b) Poco
- c) Regular
- d) Bastante
- e) Mucho

38. ¿Se siente identificado con este medio?

- a) Nada
- b) Poco
- c) Regular
- d) Bastante
- e) Mucho

39. ¿Por qué le agrada este medio de comunicación?

- a) Es el más cercano
- b) Dinámico
- c) Es agradable
- d) Otro, indique

Anexo 3
ENCUESTA A COBRADORES

Buenos días, a continuación presentaremos una serie de preguntas con el fin de conocer prácticas, participación, actitudes de conocimiento sobre la contaminación acústica en la ciudad de Trujillo.

INSTRUCCIONES: Marque con una "X" la respuesta más conveniente para usted, agradecemos su sinceridad y colaboración.

I.- DATOS GENERALES:

Sexo: **Edad:** **¿Empresa para la cual trabaja?.....**
Transporte Público:.....

1. ¿Sabe a qué se le denomina contaminación acústica?
 - a) Si
 - b) No

2. ¿Sabe si Trujillo es muy ruidosa?
 - a) No se escucha
 - b) Suave
 - c) Regular
 - d) Fuerte
 - e) Muy fuerte

3. ¿Conoce si el ruido le hace daño a su salud o su vida diaria?
 - a) Nada
 - b) Poco
 - c) Regular
 - d) Bastante
 - e) Mucho

4. ¿Tiene algún conocimiento de cuáles son los efectos que trae la contaminación acústica o el ruido?
 - a) Nada
 - b) Poco
 - c) Regular
 - d) Bastante
 - e) Mucho

5. ¿Durante el día de lunes a viernes el ruido en horas es?
 - a) Absolutamente nada molesto
 - b) Nada molesto
 - c) Ligeramente molesto
 - d) Medianamente molesto
 - e) Moderadamente molesto
 - f) Molesto
 - g) Bastante molesto
 - h) Muy molesto
 - i) Sumamente molesto
 - j) Extremadamente molesto

6. ¿Sabe que el ruido genera contaminación acústica?
- a) Nada
 - b) Poco
 - c) Regular
 - d) Bastante
 - e) Mucho
7. ¿Suele actuar al igual como sus compañeros ante el congestionamiento?
- a) Nada
 - b) Poco
 - c) Regular
 - d) Bastante
 - e) Mucho
8. ¿Cuándo hay congestionamiento motiva al conductor a tocar el claxon para que avance el vehículo que va adelante?
- a) Nada
 - b) Poco
 - c) Regular
 - d) Bastante
 - e) Mucho
9. ¿Cómo cobrador toma la actitud de hacer que avance la movilidad que está delante de su vehículo? ¿Por qué?
- a) Es un retraso para marcar tarjeta
 - b) Los pasajeros apuran al chofer y cobrador para llegar a su destino
 - c) Otra:.....
10. ¿Cree usted que al conocer sobre este tema, causas y efectos, reduciríamos en hacer ruido?
- a) Nada
 - b) Poco
 - c) Regular
 - d) Bastante
 - e) Mucho
11. ¿Qué hace ante el ruido en las calles de Trujillo?
- a) No le prestó atención
 - b) Me molesta pero no le hago caso
 - c) Hago más ruido para contrarrestar el ruido que hacen los demás
 - d) Trato de no hacer ruido
 - e) Otra:.....
12. ¿Por qué se tocaría el claxon en horas de congestionamiento?
- a) Para disminuir
 - b) Para regularizarlo
 - c) Para el descongestionamiento
 - d) Para llegar temprano al marcador
- 976371215
13. ¿Cuántas veces al día se toca el claxon?
- a) Nada
 - b) Poco
 - c) Regular
 - d) Bastante
 - e) Mucho

14. ¿Cómo cobrador cree que es responsable que se produzca mayor contaminación acústica?
- a) Nada
 - b) Poco
 - c) Regular
 - d) Bastante
 - e) Mucho
15. Cree ser responsable del congestionamiento y ruido en la calles?
- a) Nada
 - b) Poco
 - c) Regular
 - d) Bastante
 - e) Mucho
16. ¿En su opinión quién es responsable para buscar una solución al ruido en nuestra ciudad?
Puede marcar 2 opciones.
- a) Conductores
 - b) Cobradores
 - c) Municipalidad
 - d) La policía de tránsito
 - e) SEGAT
 - f) Ministerio de Transportes y Comunicaciones
 - g) Otra indique.....
17. ¿En horas de trabajo siente que el ruido en calles y avenidas es molesto?
- a) Muy fuerte
 - b) Fuerte
 - c) Regular
 - d) Suave
 - e) No se escucha
18. ¿Son convocados por su empresa para realizar alguna actividad física o corporal?
- a) Nada
 - b) Poco
 - c) Regular
 - d) Bastante
 - e) Mucho
19. ¿Ha participado alguna vez de campañas o su charlas de no al ruido / claxon?
- a) Nada
 - b) Poco
 - c) Regular
 - d) Bastante
 - e) Mucho
20. ¿Su empresa en algún momento los convocó a participar de charlas de contaminación acústica y sus efectos?
- a) Nada
 - b) Poco
 - c) Regular

- d) Bastante
- e) Mucho

21. ¿Qué medio de comunicación más recurrente en sus horas de trabajo?

- a) Radio
- b) Paneles publicitarios en las calles
- c) Periódicos
- d) Otro:.....

22. ¿Con que frecuencia lo usa?

- a) Nada
- b) Poco
- c) Regular
- d) Bastante
- e) Mucho

23. ¿Se siente identificado con este medio?

- a) Nada
- b) Poco
- c) Regular
- d) Bastante
- e) Mucho

24. ¿Por qué le agrada este medio de comunicación?

- a) Es el más cercano
- b) Dinámico
- c) Es agradable
- d) Otro, indique

25. ¿Si tuviera la oportunidad de informarse sobre la contaminación acústica, cómo le gustaría que sea?

- a) En los semáforos
- b) En el marcador de tarjeta
- c) En el paradero de la empresa
- d) En paneles publicitarios.
- e) No sabe/ No Opina.

Anexo 4

ENTREVISTA A LÍDERES DE TRANSPORTISTAS DEL TRANSPORTE PÚBLICO

Apellidos y Nombres:.....

Género:..... Edad:..... Experiencia laboral:.....

Representante de empresa:

Modalidad de Transporte:.....

PREGUNTAS:
¿Se siente identificado con el trabajo que realiza?
¿Cuánto tiempo lleva realizando este trabajo?
¿Durante el tiempo de trabajo siente que el ruido afecta su salud?
¿Cree ser responsable del congestionamiento y ruido en la calles?
¿Se responsabiliza a ser moderado con el ruido en las horas de trabajo?
¿En su opinión quién es responsable para buscar una solución al ruido en nuestra ciudad?
¿En horas de trabajo siente que el ruido en calles y avenidas es molesto?

ENTREVISTA A REPRESENTANTES DEL SERVICIO DE GESTIÓN AMBIENTAL DE TRUJILLO Y LA POLICIA DE SEGURIDAD VIAL

Apellidos y Nombres:.....

Área encargada:

PREGUNTAS:
1. ¿Cuáles son las políticas que regulan la contaminación acústica?
2. ¿Cuál son las sanciones de infracción para la contaminación acústica?
3. ¿Cuáles son las acciones ambientales que se toman para control de la contaminación acústica?
4. ¿Cómo se fiscaliza el cumplimiento de las normas ambientales?
5. ¿Qué acciones se toma ante la contaminación acústica?

**EMPRESAS DE TRANSPORTES PÚBLICO DE LA CIUDAD DE
TRUJILLO**

COLECTIVOS	
1. 20 DE JUNIO S.A	16.SAN PEDRO DEL AMOR S.A.
2. ALFA Y OMEGA S .A.	17. SERV. E INDUSTRIA VISTA ALEGRE S.A.
3.AMIGOS UNIDOS S.A.C.	18. SERV. GENERALES NUEVO GRAN CHIMÚ S.A
4.COVISA S.A.C	19. SERV. GENERALES SALAVERRY S.R.L.
5.ESPERANZA TOURS E.I.R.L.	20. SERV. HERMELINDA EXPRESS S.R.L.
6.EXPRESO BUENOS AIRES S.A.C.	21. SERV. MULT. MODERNO EXPRESS S.A.
7.HORIZONTE ECOLÓGICO S.A.	22. TURISMO DIOS ES MI GUÍA S.R.L.
8.HURACÁN S.A.C.	23. TURISMO Y SERVICIOS LOS PINOS S.A.C.
9.INTIMOS AMIGOS TRABAJADORES S.A.C.	24. VICTOR LARCO S.A.
10.JOSÉ EMILIO LEFFEBRE S.A.	25. VICTORIA EXPRESS S.A.
11.LARCO EXPRESS S.A.	26. WICHANZAO S.A.
12.LIDER EXPRESS S.A.	27. NUEVA HERMELINDA S.A.C.
13LOS HALCONES S.A.	28. NUMERO 1 FLORENCIA EXPRESS S.A.
14.NUESTRA SRA. DE GUADALUPE S.A.	29. REYNA DE LA PAZ S.A.C.
15.RÍO SECO S.A.	

CAMIONETAS RURALES (Combis)	
1. ARCO IRIS EXPRESS S.A	2. MODERNO GIRASOLES EXPRESS S.R.L.
3. CABALLITO DE TOTORA S.A.	4. NUEVOS GIRASOLES S.A.
5. CORAZÓN DE JESUS S.A.C.	6. S.M. EL ÁGUILA S.A.
7. EL RÁPIDO SERVICIOS GENERALES S.A.	8. SAN ISIDRO LABRADOR S.A.
9. EXPRESO BELLO HORIZONTE S.A.	10. SANTA CATALINA S.A.
11. EXPRESO POROTO S.A.	12. SANTA LUCÍA DE MOCHE S.R.L.
13. LOS DIAMANTES S.R.L.	14. SANTA ROSA S.R.L.
15. LOS GIRASOLES SERVICES S.R.L.	16. SEÑOR DE LA MISERICORDIA S.A.
17. LUZ DIVINA S.A.	18. SOL Y LUNA S.A.
19. MENSAJEROS DEL SEÑOR S.A.	20. TITANIC EXPRESS S.A.
21. MIRAMAR S.A.	22. TURISMO MOCHICA S.A.
23. MOCHICA CHIMÚ S.R.L.	24. VIRGEN DEL ARCO S.A.

OMNIBUS (Micros)	
1. ALTO TRUJILLO S.A.	2. CALIFORNIA S.A.
3. CÉSAR VALLEJO S.A.	4. EL CORTIJO S.A.
5. ESPRENAZA EXPRESS S.A.	6. HUANCHACO S.A
7. ICARO S.A.	8. LIBERTAD S.A.
9. MODERNO CIELO AZUL S.A.	10. NUEVO CALIFORNIA S.A.
11. RAMIRO PRIALÉ S.A.	12. SALAVERRY EXPRESS S.A.
13. SEÑOR DE LOS MILAGROS S.A.	14. VIRGEN DE LA PUERTA S.A.

TAXIS	
5. Empresa Inversiones Y Turismo El Americano EIRL	6. Empresa Taxi Virgen de la Puerta SRL
7. Empresa Nuevo Taxi Tours Evaristo EIRL	8. Empresa America EIRL
9. Empresa de Transportes New Eti Taxi SRL	10. Empresa Eti's Service Taxi S.R.L.
11. Empresa Multicervis Casa Blanca EIRL	12. Empresa Service El Countri SAC
13. Empresa de Transportistas Independientes SRL	14. Empresa Taxi Tours Sudamerica EIRL
15. Empresa Taxi Tours Aquarelas EIRL	16. Empresa Las Americas Mundo Taxi EIRL
17. Empresa Taxi Turismo Trujillo SAC	18. Empresa Kuntur Wasi EIRL
19. Empresa Inversiones Primavera S.R.L.	20. Empresa Cadillac SRL
21. Empresa Taxi El Empresario S.A.C.	22. Empresa Inversiones Centauro SAC
23. Empresa Tico Taxi S.A.C.	24. Empresa Felices Siempre Amigos SRL
25. Empresa Taxi Tours California EIRL	26. Empresa Taxi Club SAC
27. Empresa Taxi Service El Exclusivo S.A.	28. Empresa Royal Car SRL
29. Empresa de Servicios Empresariales El Golf SAC	30. Empresa Clase A SAC
31. Empresa Tours Peru Experss EIRL	32. Empresa Taxi Nuevo Sonrisas EIRL
33. Empresa Taxi Sonrisas Premium SAC	34. Empresa de Taxi Tours Thalia EIRL
35. Empresa Taxi Tours Chan Chan EIRL	36. Empresa Tours Nuevo Sol del Golf EIRL
37. Empresa de Trans Publico Tur. y de Ser. Libertad City SRL	38. Empresa Nuevo Nazareno SAC
39. Asociación de Taxis Entrafesa	40. Empresa Taxi Turismo SRL
41. ETADC A-1 ELGANT Socios del Futuro SAC	42. Empresa Nuevo Taxi Alegria SAC
43. Taxi Service Luis Albrecht E.I.R.L.	44. Empresa Tours Jhonatan & Jordan EIRL
45. Asociación de Taxistas Ovalo La Marina - ATOMAR	46. Empresa Nuevos Amigos Transportistas Mall Aventura Plaza SA

47. Empresa de Transportes Taxi Service Estrella SRL	48. Empresa Tours Trujillo S.A.C.
49. Empresa de Transportes y Servicios Múltiples Inca Work S.A.C.	50. Empresa Tours Los Jardines EIRL
51. Asociación de Taxistas Santa Cruz	52. Empresa Open Plaza Los Jardines ETOP SAC
53. Empresa de Transportes Las Quintanas SAC	54. Empresa Taxi Tours Internacional EIRL
55. Asociación de Taxi Tours Línea Trujillo	56. Empresa de Transportes y Servicio Lenin SRL
57. Multiservis Amigos x 100pre Santos SAC	58. Empresa Resomag Servis SA
59. Empresa Agape Clave 4 SAC	60. Empresa Alo Taxi Trujillo SAC
61. Empresa Express América	62. Empresa Taxi Tours Bendiciones EIRL
63. Asociación de Taxis Emergencia Hospital Lazarte	64. Empresa Turismo Moche SRL
65. Empresa Santa Clara Móvil Premium SAC	66. Empresa Taxi Tours San Antonio SAC
67. Empress On Line SAC	68. Empresa de Taxi Trujillo Service EIRL
69. Empresa de Transportes Censer Comunicaciones SAC	70. Empresa de Taxi El Paraíso EIRL
71. Inversiones y Negocios Virgen del Carmen SAC	72. Empresa Multiservicios Security SAC
73. Empresa de Transporte Turismo Aeropuerto S.A.	74. Empresa Multiservis Mall Gran Marquez Open Plaza EIRL
75. Empresa Mall Service SAC	76. Asociación de Taxi Luis Albrecht
77. Empresa Tele Taxi SAC	78. Asociación Aventura Service
79. Nuevo New Taxi Real Plazz	80. Asociación UCV
81. Asociación de Taxis Amigos Siempre Amigos - ATASA	82. Asociación Turismo Plaza
83. Asociación de Taxistas Víctor Lazarte Echegaray	84. Asociación de Taxistas del Hospital Docente de Trujillo
85. Empresa de Taxi Libero S.R.L.	86. Empresa de Taxi Nuevo Mundo SRL
87. Empresa Sol Primavera E.I.R.L.	88. Empresa de Taxi Alegría SAC
89. Empresa Taxi San Juan 3:16 S.A.C	90. Empresa Guiame Señor de la Misericordia ERL

4.2 RESULTADOS CUALITATIVOS

Objetivo 1: Analizar los conocimientos, actitudes, y prácticas de los actores involucrados en la ciudad de Trujillo.

A. Conocimientos de los actores involucrados

a. Sobre la noción sobre contaminación acústica.

“No, desconozco” (Hombre, 27 años, 3 años de experiencia, colectivo)

“He escuchado, que hay un límite máximo de decibeles para vehículos, la cantidad no la se pero sí que trae contaminación” (Hombre, 28 años, 5 años de experiencia, colectivo)

“No, en cantidad de cifras no, pero sí sé que hay cantidad de decibeles, la municipalidad ha salido a realizar campañas” (Hombre, 38 años, 15 años de experiencia, colectivo)

“Si he escuchado lo que es l sonido más ahora que realizan campañas para no tocar la bocina pero no se los decibeles” (Hombre, 36 años, 06 años de experiencia, colectivo)

“Si se pero no se los decibeles permitidos” (Hombre, 38 años, 6 años de experiencia, colectivo)

“Tengo la idea pero no se los números de decibeles permitidos” (Hombre, 45 años de edad, 17 años de experiencia, taxi)

b. Sobre los daños que causa la contaminación acústica.

“No, no tengo conocimiento” (Mujer, 37 años, 15años de experiencia, colectivo)

“En la charla de seguridad vial hace dos años en lo que es transporte, Trujillo estaba en un estándar bajo a comparación de otras ciudades, si comparamos la misma ciudad de antes con la hora de es mucho más grande” (Hombre, 28 años, 16 años de experiencia, colectivo)

c. Sobre la contaminación acústica en la ciudad de Trujillo.

“Si muchos usamos el claxon, sobre todo los carros y los carros que tienen sirena” (Hombre, 50 años, 8 meses de experiencia, Taxi).

“Claro, desde ahora que salen los carros nuevos, y los nuevos micros muy ruidosa y estresante, tocan y todo el mundo despierta” (Hombre, 29 años, 5 años de experiencia, Taxi)

B. Actos de influencia en los actores involucrados

a. Sobre los efectos de la contaminación acústica o el ruido en la salud de los actores involucrados

“Más que todo que el ruido se acumula en los oídos y se acumula en La cabeza y proviene el estrés, la migraña” (Hombre, 33 años, 4 años de experiencia, colectivo)

“El dolor de cabeza, si estas con mal humor y estas caminando se paró una camioneta se paró a tu lado y te pitea, genera desequilibrio” (Hombre, 28 años, 5 años de experiencia, colectivo)

“Me afecta al sistema nervioso” (Hombre, 40 años, 3 años de experiencia, colectivo)

“Me afecta al sistema nervioso y a todo lo que hay alrededor mejor dicho a todas las personas” (Hombre, 55 años, 30 años de experiencia, colectivo)

“Estrés, para el pasajero” (Mujer, 37 años, 15 años de experiencia, colectivo)

“Se dice que afecta al sistema nervioso, te estresa” (Hombre, 36 años, 6 años de experiencia, colectivo).

b. El ruido que se presenta durante la semana

“El ruido es fuerte pero no insoportable, pero afecta” (Hombre, 38 años, 15 años de experiencia, taxista)

“Es fuerte porque nosotros los conductores no sabemos utilizarlo, por eso hay muchos conductores que manejan con el tubo de escape roto y afecta al oído” (Hombre, 55 años, 30 años de experiencia, micro y colectivo).

“Si afecta pero en cierto lugares a ciertas horas” (Hombre, 33 años, 4 años de experiencia, colectivo)

“Las avenidas congestionadas son Av. Húsares, av. Los incas, av. España, se consideradas como las más ruidosas” (Hombre, 28 años, 16 años de experiencia, colectivo)

“Los lugares de mayor congestionamiento es el centro” (Hombre, 25 años, 1 años de experiencia, colectivo)

“Sobre todo cuando arreglan las pistas” (Hombre, 28 años, 16 años de experiencia, colectivo)

“Hay momentos cuando se mete al centro en las horas punta, salir a los alrededores” (Hombre, 45 años, 17 años de experiencia, Taxi)

“Trato de salir del centro y estar en los alrededores” (Hombre, 50 años, 8 meses de experiencia, Taxi).

C. Respuesta de los actores involucrados frente al ruido

a. Sobre papeletas recibidas por exceso de ruido

“Yo sí, cuando manejaba micro el policía me detuvo la policía con el encargado del medio ambiente” (Hombre, 55 años, 30 años de experiencia, colectivo)

“No” (Hombre, 38 años, 6 años de experiencia, colectivo)

“No, nunca” (Hombre, 36 años, 6 años de experiencia, colectivo)

“No tampoco” (Hombre, 45 años, 17 años de experiencia, Taxi)

“Ni sabía que existe” (Hombre, 29 años, 5 años de experiencia, Taxi)

D. Tipo de respuesta ante el ruido y sus efectos

a. Sobre el uso del claxon en las horas de congestionamiento vehicular

“Algunos actúan mal, en mi caso con tranquilidad” (Hombre, 25 años, 1 año de experiencia, colectivo)

“Trato de evitar los congestionamiento, he tocado el claxon pero trato de evitar el congestionamiento porque es estresante” (Hombre, 38 años, 15 años de experiencia, taxista)

“la primera reacción de todo chofer es tocar el claxon, ya que también causa impacto en el medio ambiente y contaminación” (Hombre, 28 años, 16 años de experiencia, colectivo)

“Toco leve el claxon por que los pasajero se molestan” (Hombre, 40 años, 3 años de experiencia, colectivo)

“La primera reacción es tocar pero, pero se evita y la municipalidad debe controlar” (Hombre, 33 años, 3 años de experiencia, colectivo)

“Por lo general las combis y micros se paran hasta que vienen la policía” (Hombre, 28 años, 5 años de experiencia, colectivo)

“Le diré que antes tocaba el claxon para que avance, pero en realidad no avanza por el tráfico, pero ya son dos años que no lo hago porque de nada sirve” (Hombre, 38 años, 6 años de experiencia, colectivo)

“A veces para llamar la atención que avance porque está recogiendo pasajero o conversando le toco para que avance” (Hombre, 50 años, 8 meses de experiencia, Taxi)

b. Sobre las causas y efectos que produce el ruido

“Para empezar se requiere la orientación charlas que nos motive a cambiar nuestra forma, nuestra ideología, tenemos que estar capacitado como persona, porque los afectados somos nosotros” (Hombre, 28 años, 16 años de experiencia, colectivo)

“Tienen que haber capacitación y educarlos desde los colegios para que haya una disminución y otra ponerse duros con las sanciones” (Hombre, 33 años, 3 años de experiencia, colectivo)

“La falta de educación vial, y también los policía de cumplir con su papel” (Hombre, 40 años, 3 años de experiencia, colectivo)

“Si tomamos conciencia y una buena comunicación, no habido ese incentivo para tomar conciencia” (Hombre, 36 años, 6 años de experiencia, colectivo)

“Yo que los que hacemos servicio de taxi salimos por promociones, la experiencia nos va enseñando y a veces los muchachos realizan cosas que no deben hacer, pero con el tiempo aprenderán” (Hombre, 45 años, 17 años de experiencia, Taxi)

“Claro, porque el exceso de volumen mata neuronas y con el conocimiento dejaremos de con el tiempo de tocar claxon” (Hombre, 50 años, 8 meses de experiencia, Taxi)

E. Prácticas de claxon de los actores involucrados frente al ruido

a. Sobre la cantidad de veces de uso del claxon

“Por nuestro propio trabajo, le tocamos al claxon al pasajero, para llenar el carro y para avanzar” (Hombre, 28 años, 5 años de experiencia, colectivo)

“Yo creo que mucho más tocamos el claxon” (Hombre, 28 años, 16 años de experiencia, colectivo)

“Yo toco mucho el claxon” (Hombre, 40 años, 3 años de experiencia, colectivo)

“Por mi trabajo toco un 99% en el caso de mi tipo de transporte, por nuestra misma cultura nosotros buscamos al pasajero con el claxon para llamar la atención del pasajero para que suba,” (Hombre, 38 años, 15 años de experiencia, colectivo)

“muchas veces nosotros adivinamos para ver si el pasajero sube y si le tocas el claxon reacciona y hace parar para subir al carro” (Mujer, 37 años, 15 años de experiencia, colectivo)

Todos: *Casi más de 350 veces al día tocamos el claxon entre llamar la atención del pasajero, el peatón que se cruza, la luz roja, el auto que se detiene adelante entre otros.*

Todos: *El claxon se ha convertido como medio de comunicación entre el pasajero conductor y conductores de otros vehículos.*

“Un día se malogro mi claxon y me sentía raro porque nadie subía a mi colectivo” (Hombre, 40 años, 3 años de experiencia, colectivo)

“Soy poco de tocar, salvo será cuando alguien se mete, para que avance”
(Hombre, 29 años, 5 años de experiencia, Taxi)

“Casi poco, alguna imprudencia para que el otro conductor avance”
(Hombre, 36 años, 6 años de experiencia, colectivo)

b. El uso del claxon ayuda que el congestionamiento o tráfico disminuya

“El trafico siempre existe, al contrario causa más caos, más ruido; pero es necesario el claxon, aunque muchas veces sientes desesperación cuando otro toca” Hombre, 28 años, 16 años de experiencia, colectivo)

“Depende de las autoridades que ayude a descongestionar, con tocar el claxon no ayuda, muchas veces los micros y combis por marcar tarjeta tocan el claxon desesperadamente” (Hombre, 55 años, 30 años de experiencia, colectivo)

“La policía de tránsito no descongestiona y todos los vehículos se tocan el claxon entre sí” (Hombre, 40 años, 3 años de experiencia, colectivo)

“Es un ruido total, porque los cobradores te golpean la lata por avanzar lo que genera más ruido y mayor congestionamiento” (Hombre, 38 años, 15 años de experiencia, Taxi).

“No, no acaba, igual, el que esta adelante se va a la hora que se desocupa”
(Hombre, 45 años, 17 años de experiencia, Taxi)

“No soluciona en nada” (Hombre, 50 años, 8 meses de experiencia, Taxi)

c. Sobre escuchar música en niveles altos en horas de trabajo

“Sí, yo sí pero moderado el volumen, para no molestar a los pasajeros”
(Mujer, 37 años, 15 años de experiencia, colectivo)

“Sí, creo que es la principal razón, porque tanto pasajero como conductor, sería aburrido transportar y ser transportado, claro como dice la señora (presente) no tiene que ser una discoteca. Como me ha pasado, pongo bajo el volumen pero la persona me pide que lo suba” (Hombre, 28 años, 16 años de experiencia, colectivo)

“En mi caso si escucho música, el volumen moderado, cuando sube el pasajero él es quién te dice ponme esta radio o ponme esta otra” (Hombre, 38 años, 15 años de experiencia, Taxi)

“Si escucho música, pasiva, tranquila” (Hombre, 45 años, 17 años de experiencia, Taxi)

“Cuando trabajo, escucho en bajo volumen pero a veces le sube el volumen cuando estoy full pilas” (Hombre, 29 años, 5 años de experiencia, Taxi)

“si pero moderada música antigua” (Hombre, 50 años, 8 meses de experiencia, Taxi)

“si me gusta mucho” (Hombre, 36 años, 6 años de experiencia, colectivo)

Objetivo 2: Identificar el mapa de los actores involucrados y responsables en la contaminación acústica en la ciudad de Trujillo.

A. Actores involucrados en la contaminación acústica

a. Sobre la identificación y tiempo de trabajo

“Es una profesión que nos da para vivir y sostener a la familia” (Hombre, 55 años, 30 años de experiencia, colectivo)

“Es una responsabilidad, me gusta conducir” (Hombre, 38 años, 15 años de experiencia, taxista)

“Me gusta conducir pero también es estresante, por el mismo tráfico y taxista que se mete, los días son diferentes, como existe días bien cansados” (Hombre, 25 años, 1 años de experiencia, colectivo)

“Es más que todo ganar experiencia porque aprende como respetar las señales de tránsito, es un trabajo más tranquilo, y problemas que puede darse es mucho más tranquilo que manejar taxista” (Hombre, 33 años, 4 años de experiencia, colectivo)

“Sí, trabajar como conductor es muy bonito, como se dice trabajando dentro de la ciudad a veces se estresa un poco por la bulla, el tráfico, pero de repente hay días buenos y días malos” (Hombre, 33 años, 3 años de experiencia, colectivo)

“Es una profesión y responsabilidad, porque trasladamos a seres humanos, que en casa su familia” (Hombre, 28 años, 16 años de experiencia, colectivo)

“Es una responsabilidad a un robo accidente, te estresa como hay día buenos y malos” (Hombre, 55 años, 30 años de experiencia, colectivo)

“Me encanta manejar y trato de entender a mis compañeros” (Hombre, 37 años, 15 años de experiencia, colectivo)

“Cuando llegue a Perú me sorprendió mucho el nivel de tránsito, terminando de colectivo” (Hombre, 40 años, 3 años de experiencia, colectivo)

“Comienza desde muy temprano, muy agotado tiene que estar en lugares de donde existe mucho tráfico” (Hombre, 36 edad, 6 años de experiencia, colectivo)

“Hay bastante tipo de público, con problemas y debemos sobre llevar, el tráfico y debemos sobre llevar porque es muy estresante con el aumento del tránsito y a veces estamos tenso de estar atento es el servicio del chofer ahora” (Hombre, 38 años, 6 años de experiencia, colectivo)

“El trafico ya no es tan intenso de antes, la gente aumentado, los carros aumentado, y contaminamos el medio ambiente, tocamos el claxon, la gente también es imprudente no respeta y lidiamos” (Hombre, 45 años, 17 años de experiencia, taxi)

“Cuando salimos a trabajar vemos donde hay público, ver no meterse los huecos, saber trabajar esas horas puntas” (Hombre, 50 años, 8 meses de experiencia, taxi)

“Durante este tiempo me hecho al ambiente, la lucha constante con el tráfico, con la gente la delincuencia, y ver la mejor manera de trabajar por el tráfico por es muy estresante” (Hombre, 29 años, 5 años de experiencia, taxi)

“Sí, creo que toda persona quiere estar en el volante, y por necesidad que no encuentra otra entrada” (Hombre, 38 años, 6 años de experiencia, colectivo)

“No tanto, por ser muy estresante, buscando público” (Hombre, 50 años, 8 meses de experiencia, taxi)

Entrevista

“Si, por eso llevo bastante tiempo trabajando” (Hombre, 30 años, 19 años experiencia, Microbuses)

“Si, porque soy mi propio jefe y no tengo horario de entrada ni salida pero claro que es una responsabilidad el tiempo que trabaje es el dinero que voy a ganar” (Hombre, 26 años, 6 años de experiencia, Taxi)

“Si, porque es un trabajo en el cual tengo una comunicación con el cliente y de alguna manera entramos en confianza y creamos una fidelidad con ellos” (Hombre, 36 años, 5 años de experiencia, Taxi)

“Si, porque me facilita para ayudar a mi familia y a la sociedad también” (Hombre, 21 años, 3 años de experiencia, Microbuses)

b. El ruido afecta a la salud física

“Mayormente cuando salgo a trabajar, trato de descansar bien, ni siquiera ir amargo salvo unos problemas personales” (Hombre, 29 años, 5 años de experiencia, Taxi)

“Lo que afecta ahí es la contaminación” (Hombre, 38 años, 6 años de experiencia, Colectivo)

“El hacer apurado de las cosas contestar el celular” (Hombre, 33 años, 4 años de experiencia, colectivo)

“La mala posición de conducir” (Hombre, 38 años, 15 años de experiencia, colectivo)

“La manipulación de la radio nos desconcentra a veces” (Hombre, 33 años, 3 años de experiencia, colectivo)

“Afecta a tu salud al sistema nervioso porque en lugar de frenar puedes acelerar más y afecta al oído” (Hombre, 33 años, 3 años de experiencia, colectivo)

“Afecta directamente al oído” (Hombre, 40 años, 3 años de experiencia, colectivo)

Entrevista:

“Bastante porque tengo dolores de cabeza, el oído el lado izquierdo no escucho muy bien, debido al exceso del claxon, del ruido y es que hay compañeros que realmente tienen unos claxon que suenan demasiado y eso creo que no está permitido. Ahora se usa el claxon para todo como por ejemplo: en el cambio del semáforo, para que pasen las personas, para que avancen los carros” (Hombre, 30 años, 5 años de experiencia, Taxi)

“Sí, la verdad que el tráfico contribuye al exceso del claxon” (Hombre, 36 años, 10 años de experiencia, Combi)

“Sí, a veces regreso a mi casa con dolor de cabeza, y más que nada los nervios se alteran” (Hombre, 21 años, 8 años de experiencia, Colectivo)

“No, porque cualquier persona que maneja está asociada con el ruido y de alguna manera ya me acostumbre” (Hombre, 25 años, 9 años de experiencia, Microbuses)

- c. Sobre la responsabilidad del congestionamiento y ruido en las calles

Entrevista:

“En parte sí, ya que es inevitable no usar el claxon” (Hombre, 34 años, 8 años de experiencia, Micro)

“No, porque soy muy poco de tocar el claxon y en cuanto al congestionamiento es algo inevitable, las calles estan malogradas y no hay rutas alternas para circular” (Hombre, 23 años, 2 años de experiencia, Combi)

“No, evito ir por lugares en donde hay menos congestionamiento” (Hombre 25 años, 5 años de experiencia, Taxi)

“No, mas que todo tiene que ver con las autoridades , debido a las obras que hacen y también algunos lugares tienen semáforos por las puras” (Hombre, 36 años, Colectivo)

d. Sobre la responsabilidad del ruido en las horas de manejo

“Si, mas que nada hace falta tomar conciencia“ (Hombre, 21 años new takci)

“Si, no toco mucho el claxon solo cuando es necesario” (Hombre, 23 años tico taxi, 1 año y 8 meses de experiencia, Taxi)

“Si, es algo que deberiamos empezar a hacer todos” (Hombre, 21 años tico taxi, 3 años de experiencia, Taxi)

“Si, pero a veces ya ni toco claxon porque en tanto congestionamiento solo queda esperar que avancen los demas carros“ (Hombre, 36 años, 10 años de experiencia, Taxi)

B. Fiscalización y reglamentos de las autoridades a los actores involucrados

a. Sobre la búsqueda de una solución al ruido en nuestra ciudad?

Entrevista:

“Nosotros mismos solo que falta un poco más de educación vial, tomar conciencia respecto al ruido” (Hombre, 30 años, 10 años de experiencia, Colectivo)

“El alcalde porque debería implantar medidas como las que hay en Lima en donde autos antiguos ya no deben circular” (Hombre, 25 años, 6 años de experiencia, Taxi)

“El ministerio de transporte a la hora de dar los brevets deberían dar charlas y orientar bien a los taxistas de no hacer un uso indebido del claxon” (Hombre, 36 años, 9 años de experiencia, Combi)

“El gobierno, las entidades de la municipalidad y nosotros mismos” (Hombre, 21 años, 1 año de experiencia, Micro)

b. Sobre las molestias del ruido en las calles y avenidas

Entrevista:

“Si, llevo tanto tiempo trabajando que me afecta”. (Hombre, 30 años, 8 años de experiencia, Micro)

“Si, mas que nada a las 7 de la mañana y a mediodía por los escolares” (Hombre, 21 años, 3 años de experiencia, Combis)

“Si, es algo con lo que se tiene que lidiar todos los días” (Hombre, 26 años, 5 años de experiencia, Colectivo)

“Si, es un problema que cada vez esta en aumento” (Hombre, 36 años, 4 años de experiencia, Taxi)

Objetivo 3: Determinar los ejes y conceptos para la elaboración de mensajes para la estrategia de comunicación.

A. Estrategias de comunicación para los actores involucrados

a. Sobre la comprensión de mensajes publicitarios

“A veces observo los paneles, en caso de la radio pongo música y no radio de sintonía” (Mujer, 37 años, 15 años de experiencia, colectivo)

“Hay anuncio que debemos tomarle importancia otros que no, como charlas o algo de interés” (Hombre, 28 años, 16 años de experiencia, colectivo)

“Las observo cuando estoy en el semáforo” (Hombre, 38 años, 15 años de experiencia, Taxista)

“A veces esta entendible pero a veces no se entiendo y no le tomo importancia” (Hombre, 36 años, 6 años de experiencia, colectivo)

“Si, a veces porque más que uno esta trabajando se concentra en el servicio” (Hombre, 38 años, 6 años de experiencia, colectivo)

B. Atracción de los mensajes publicitarios para los actores involucrados

a. Sobre la atracción de la publicidad en las calles

“Hay algunas publicidades que viene letras, y pasan desapercibidos” (Hombre, 33 años, 3 años de experiencia, colectivo)

“Por ejemplo dicen ven visita Chiclayo y no ponen nada de señor de sipan” (Hombre, 38 años, 15 años de experiencia, colectivo)

“Si cuando estoy en el semáforo” (Hombre, 38 años, 6 años de experiencia, colectivo)

“A veces más estoy concentrado manejando” (Hombre, 29 años, 5 años de experiencia, colectivo)

C. Recordación de los mensajes publicitarios difundidos para los actores involucrados

a. Sobre la recordación de campañas publicitarias contra el ruido

“Si han realizado una campaña llamada: más respeto menos ruido, que pegan sticker en los carros” (Hombre, 28 años, 5 años de experiencia, colectivo)

“No” (Hombre, 50 años, 8 meses de experiencia, Taxi)

“Si, un montón, cuando el consejo entrega unos papelitos o unos chicas están con cartelitos de no al claxon” (Hombre, 45 años, 17 años de experiencia, Taxi)

“Últimamente el SEGAT está que realiza campañas en la av. España, recién lo visto que salen en mimos” (Hombre, 38 años, 6 años de experiencia, colectivo)

Todos: si hemos visto en la avenida España.

b. Formas de recordación para ser moderado con el ruido o contaminación acústica

“Así como han salido con campañas con mimos sus carteles indicando no el claxon, para que todos se familiaricen, por ejemplo poner un claxon en peluche y venga una persona y se pueda tocar donde se escuche una bocina y hacer que lo ahorcan con el fin de dar a entender que es malo tocar el claxon” (Hombre, 38 años, 15 años de experiencia, taxista)

“Con carteles algo llamativo” (Hombre, 33 años, 3 años de experiencia, colectivo)

“Deben poner papeletas para que se acuerdan” (Hombre, 33 años, 4 años de experiencia, colectivo)

“Educarlos desde los colegios para que cuando sean grandes se acuerden”
(Hombre, 28 años, 16 años de experiencia, colectivo)

“Creo que no es como nos digan si no como lo tomemos porque siempre habido de una u otra forma que no tomamos conciencia” (Hombre, 36 años, 6 años de experiencia, colectivo)

“No, tan solo por la radio, el estado debe hacer por lo que esta pasando debe hacer charlas de continuo, varias veces” (Hombre, 45 años, 17 años de experiencia, Taxi)

“Que sea por la radio, por la televisión a la hora que están que llegamos a casa a descansar y uno puede ver noticias” (Hombre, 50 años, 8 meses de experiencia, Taxi)

“Por la radio, porque la mayoría sintoniza la música, porque a veces estas manejando y escuchas” (Hombre, 38 años, 6 años de experiencia, colectivo)

Objetivo 4: Identificar los espacios y medios de comunicación de los actores involucrados.

A. Lugares y espacios de encuentro de los actores involucrados

a. Sobre los encuentros de reunión por los actores involucrados

“La falta de educación vial, y también los policía de cumplir con su papel”
(Hombre, 40 años, 3 años de experiencia, colectivo)

“Reunimos para alimentarnos, en las mañanas para el desayuno o almuerzo” Sandro

“no, más independiente” (Hombre, 50 años, 8 meses de experiencia, Taxista)

“Yo si para actividades que hace la empresa, cumpleaños de algunos de nosotros, pero después cada uno a su casa” (Hombre, 45 años, 17 años de experiencia, Taxista)

B. Actividades y líderes de opinión para los actores involucrados

a. Sobre los líderes de los conductores

“A la gerente de nuestra empresa, pro que ella nos comunica las reuniones” Sandro

“al gerente de nuestra empresa de taxi” (Hombre, 45 años, 17 años de experiencia, Taxista)

Todos al gerente dela empresa porque es quien se encarga de realizar trámites y demás papeles de nuestros vehículos, ya que todo se lo comunican a él.

b. Sobre las actividades de los actores involucrados que realizan en común

“Solo para el aniversario de la empresa, después nos reunimos entre nosotros pero no todos, en los días que podemos hacerlo también”
(Hombre, 55 años, 30 años de experiencia, micro y colectivo)

“Muy poco más utilizamos para pasarlo en familia descansando o jugar partido” (Hombre, 28 años, 5 años de experiencia, colectivo)

“No casi nunca solo para que el gerente nos de indicaciones de pagos o reglamentos y nada más” (Hombre, 28 años, 16 años de experiencia, colectivo)

“No hay eso pero debería hacerle para generar unidad en el trabajo”
(Hombre, 28 años, 16 años de experiencia, colectivo)

“La empresa nos reúne para hacer deporte, aniversario, de vez en cuando entre algunos mismo los fines de semana” (Hombre, 29 años, 5 años de experiencia, Taxista)

“No, se reúnen” (Carlos, 36 años, 6 años de experiencia, colectivo)

c. Sobre la participación en campañas de no al claxon o ruido

“No nunca” (Hombre, 33 años, 3 años de experiencia, colectivo)

“Casi nunca” (Hombre, 38 años, 15 años de experiencia, Taxista)

“No, nunca” (Hombre, 28 años, 16 años de experiencia, colectivo)

Todos: las respuestas del segundo grupo focal se aluden en “no”

d. Sobre la participación de empresas de transporte en charlas de sobre los efectos de contaminación acústica

“No” (Hombre, 36 años, 6 años de experiencia, colectivo)

“La empresa no ha hecho hasta ahora nada” (Hombre, 45 años, 17 años de experiencia, Taxista)

C. Medios de comunicación de mayor sintonía y frecuencia por los actores involucrados

a. Sobre los medios de comunicación más recurrentes

“La radio es la más sintonizada” (Hombre, 28 años, 16 años de experiencia, colectivo)

“La radio y escucho música siempre de alguna programación” (Hombre, 55 años, 30 años de experiencia, micro y colectivo)

“Siempre utilizo la radio” (Hombre, 33 años, 3 años de experiencia, colectivo)

“La radio, y a veces el periódico” (Hombre, 40 años, 3 años de experiencia, colectivo)

“Trato de concentrarme en mi trabajo y siempre uso la radio” (Hombre, 50 años, 8 meses de experiencia, Taxista)

“La radio siempre” (Hombre, 45 años, 17 años de experiencia, Taxista)

“De las horas de trabajo, cuatro horas de radio programa y cuatro horas de música” (Hombre, 38 años, 6 años de experiencia, colectivo)

- b. Sobre los medios de comunicación con mayor identificación por los actores involucrados

“Si porque es medio serio” (Hombre, 45 años, 17 años de experiencia, Taxi)

“si porque te acompaña” (Hombre, 36 años, 6 años de experiencia, Colectivo)

“Distrae, sabiéndolo varias” (Hombre, 29 años, 5 años de experiencia, Taxi)

“Si relaja, al menos música bonita, el pasajero se va cantando” (Hombre, 50 años, 8 meses de experiencia, Taxi)

Todos: Es dinámico, divertido, y acompaña en las horas de trabajo.

OPERACIONALIZACION DE LA VARIABLE

PROBLEMA: La Contaminación acústica en la ciudad de Trujillo.

HIPOTESIS: Una estrategia de comunicación integrada de marketing, a través de la educación y sensibilización basado en un diagnostico CAP en los conductores y cobradores del transporte de servicio público, contribuirá en mitigar favorablemente la contaminación acústica en la ciudad de Trujillo.

OBJETIVOS	VARIABLE	DEFINICIÓN	DIMENSIONE S/ CATEGORIAS / ASPECTOS	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA S
CONOCIMIENTOS	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento 	<p>Definen el conocimiento como la información que el individuo posee en su mente, personalizada y subjetiva, relacionada con hechos, procedimientos, conceptos, interpretaciones, ideas, observaciones, juicios y elementos que pueden ser o no útiles, precisos o estructurables.</p> <p>Alavi y Leidner (2003:19)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Medio de experiencias Medio de Interacción 	<ul style="list-style-type: none"> Manejo de información Los actos de uno influyen en el otro 	<p>¿Sabe a qué se le denomina contaminación acústica?</p> <p>¿Conoce si el ruido le hace daño a su salud o su vida diaria?</p> <p>¿Sabe si Trujillo es muy ruidosa?</p> <p>¿Conoce que son los decibeles?</p> <p>¿Tiene algún conocimiento de cuáles son los efectos que trae la contaminación acústica o el ruido?</p> <p>¿De qué manera afecta a la calidad de vida?</p> <p>¿Durante el día de lunes a viernes el ruido en horas de manejo es?</p> <p>¿Sabe que el ruido genera contaminación acústica?</p> <p>¿Suele actuar al igual como sus compañeros ante el congestionamiento?</p>	<p>Nominal</p> <p>Nominal</p> <p>Nominal</p> <p>Ordinal</p> <p>Ordinal</p> <p>Ordinal</p> <p>Nominal</p> <p>Nominal</p> <p>Ordinal</p>

<p>ACTITUDES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actitud 	<p>“disposición de querer hacer”, lógicamente en la actitud influye un número considerable de variables como: las motivaciones, la experiencia, la voluntad, la inteligencia, las emociones, el medio ambiente, lo cultural.</p> <p><i>Salvatore Tarantino (2009)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reacciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Respuesta efectiva • Formas de respuestas 	<p>¿Alguna vez ha recibido papeleta por exceso de ruido?</p> <p>¿Cómo actuaría frente al ruido o contaminación acústica?</p> <p>¿Cuándo hay congestión toca el claxon para que avance el vehículo que va adelante?</p> <p>¿Cómo cobrador toma la actitud de hacer qué avance la movilidad, que está delante de su vehículo?</p> <p>¿Cree usted que al conocer sobre este tema, causas y efectos, reduciríamos en hacer ruido?</p>	<p>Nominal</p> <p>Ordinal</p> <p>Ordinal</p> <p>Nominal</p> <p>Ordinal</p>
<p>PRÁCTICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prácticas 	<p>“Usar o ejercer continuamente algo que se ha aprendido y especulado ”</p> <p><i>(Real Academia Española Vigésima 2° Edición)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Emplear acciones humanas aprendidas 	<ul style="list-style-type: none"> • Continuidad de uso • Por qué de uso • Para qué de uso 	<p>¿Qué hace ante el ruido en las calles de Trujillo?</p> <p>¿Por qué se tocaría el claxon en horas de congestión?</p> <p>¿Cuántas veces al día toca el claxon?</p> <p>¿Con tocar el claxon ayuda que el tráfico o congestión se acabe?</p> <p>¿En sus horas de trabajo</p>	<p>Ordinal</p> <p>Nominal</p> <p>Ordinal</p> <p>Nominal</p>

<p style="text-align: center;">ACTORES INVOLUCRADOS EN LA CONTAMINACIÓN ACÚSTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conductores y Cobradores 	<p>“Personas que, por oficio, conduce un automóvil, en tanto su acompañante tiene el oficio de cobrar percibiendo una cantidad adecuada ”</p> <p><i>(Real Academia Española Vigésima 2º Edición)</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> • Tipo de vehículo de trabajo • Experiencia laboral • Responsabilidades 	<p>suele escuchar música en niveles altos?</p> <p>¿Se siente identificado con el trabajo que realiza?</p> <p>¿Cuánto tiempo lleva realizando este trabajo?</p> <p>¿Durante el tiempo de trabajo siente que el ruido afecta su salud?</p> <p>¿Cómo cobrador cree que es responsable que se produzca mayor contaminación acústica?</p>	<p>Nominal</p> <p>Ordinal</p> <p>Nominal</p> <p>Ordinal</p> <p>Nominal</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Jefaturas Municipales y gubernamentales 	<p>“Órgano de gobierno local que goza de autonomía política, económica y administrativa en los asuntos de su competencia; además, que emana de la voluntad popular, por tanto, representa al vecindario. Y tiene como finalidad promover la adecuada prestación de servicios públicos locales y el desarrollo integral, sostenible y armónico de su</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Decretos y normas • Sanciones y penas • Políticas de acción ambientales • Tipo de Fiscalización 	<p>¿Cree ser responsable del congestionamiento y ruido en las calles?</p> <p>¿Se responsabiliza a ser moderado con el ruido en las horas de trabajo?</p> <p>¿En su opinión quién es responsable para buscar una solución al ruido en nuestra ciudad?</p> <p>¿En horas de trabajo siente que el ruido en calles y avenidas es molesto?</p> <p>¿Cuáles son las políticas que regulan la contaminación</p>	<p>Ordinal</p> <p>Nominal</p> <p>Ordinal</p> <p>Nominal</p> <p>Ordinal</p>

ESTRATEGIA DE COMUNICACION	<ul style="list-style-type: none"> Ejes de comunicación 	<p>circunscripción”.</p> <p><i>“Ley Orgánica de Municipalidades tiene su origen en la Ley N° 27972”</i></p> <p>“Es la línea argumental del mensaje del mensaje, aquello que desencadenará la actitud o comportamiento hacia el producto o marca, deseados por el anunciante, mediante la información, la educación y sensibilización”.</p> <p>(J .Enrique Bigné 2000, pg. 203)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mensajes Estrategias publicitarias 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de mensajes publicitarios 	<p>acústica?</p> <p>¿Cuál son las sanciones de infracción para la contaminación acústica?</p> <p>¿Cuáles son las acciones ambientales que se toman para control de la contaminación acústica?</p> <p>¿Cómo se fiscaliza el cumplimiento de las normas ambientales?</p> <p>¿Qué acciones se toma ante la contaminación acústica?</p> <p>¿Sabe lo que son mensajes publicitarios?</p> <p>¿Comprende los mensajes publicitarios que mira y escucha en sus horas de trabajo?</p> <p>¿Le es atractiva la publicidad que está en las calles?</p> <p>¿Recuerda de alguna campaña de no al ruido o no al claxon?</p> <p>¿Cómo le gustaría que le recuerden que debe ser moderado con el ruido?</p>	<p>Ordinal</p> <p>Ordinal</p> <p>Nominal</p> <p>Ordinal</p> <p>Nominal</p> <p>Nominal</p> <p>Ordinal</p> <p>Nominal</p> <p>Ordinal</p> <p>Nominal</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Espacios de comunicación 	<p>Ámbito territorial que necesitan las colectividades y los pueblos para desarrollarse.</p> <p><i>(Real Academia Española Vigésima 2° Edición)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Encuentros Amicales Encuentros familiares 	<ul style="list-style-type: none"> Mensajes atractivos Recordación de mensajes 		<p>Ordinal</p> <p>Ordinal</p> <p>Nominal</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Medios de comunicación 	<p>“...son la vía para transmitir los mensajes. La utilización de los mismos, dado que se dirigen a público amplios y no delimitados.”</p> <p>(Parreño, J.; Ruiz, E.; Casado, A. 2008, pg. 264)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Encuentros laborales Canales de comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> Puntos de reunión Vínculo social Actividades desarrollo común Canal de comunicación con mayor sintonía Programas de mayor frecuencia Medios de identificación 	<p>¿Se reúne con sus compañeros de trabajo para realizar alguna actividad?</p> <p>¿A quién (es) consideran como vocero de los transportistas?</p> <p>¿Son convocados por su empresa para realizar alguna actividad física o corporal?</p> <p>¿Ha participado alguna vez de campañas o su charlas de no al ruido / claxon?</p> <p>¿Su empresa en algún momento los convocó a participar de charlar de contaminación acústica y sus efectos?</p> <p>¿Qué medio de comunicación más recurrente en sus horas de trabajo?</p> <p>¿Con que frecuencia lo usa?</p> <p>¿Se siente identificado con este medio?</p> <p>¿Por qué le agrada este medio de comunicación?</p> <p>¿Si tuviera la oportunidad de</p>	<p>Nominal</p> <p>Ordinal</p> <p>Nominal</p> <p>Ordinal</p> <p>Nominal</p> <p>Ordinal</p> <p>Ordinal</p>
--	--	---	---	--	---	--

					informarse sobre la contaminación acústica, cómo le gustaría que sea	
--	--	--	--	--	--	--