

**UNIVERSIDAD PRIVADA ANTENOR ORREGO**  
**ESCUELA DE POSTGRADO**  
**SECCIÓN DE POSTGRADO EN EDUCACIÓN**



**EXPRESIÓN ORAL Y LA SOCIALIZACIÓN EN LOS NIÑOS  
Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
INICIAL Nº 2021 “SARITA COLONIA WICHANZAO  
TRUJILLO – 2014.**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRA EN  
EDUCACIÓN**

**MENCIÓN: PSICOPEDAGOGÍA**

**AUTORA: Br. GABRIELA MARISOL HUAMÁN SAMANIEGO**

**ASESOR: Ms. WALTER OSWALDO REBAZA VÁSQUEZ**

**TRUJILLO – PERÚ**

## **DEDICATORIA**

Al creador de todas las cosas, el que me ha dado fortaleza para continuar cuando estaba a punto de caer; por ello, con toda la humildad que mi corazón puede emanar dedico primeramente mi tesis a Dios de igual forma a mis amados hijos; Yoshuan Gabriel, Cesar Miguelangel y Noelia Amparito, por estar siempre conmigo en buenos y malos momentos.

A mi madre que ha sabido fomentar con buenos sentimientos, hábitos y valores, la cual me han ayudado a salir adelante en los momentos más difíciles.

Gabriela.

## AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios ser maravilloso que me da fuerza y fe para creer lo que me parecía imposible lograr.

A las primeras personas, que les quiero agradecer es a mis amados hijos Yoshuan Gabriel, Cesar Miguelangel y Noelia Amparito, que sin su ayuda y apoyo no hubiese sido posible realizar esta tesis.

A mi madre, por cada día hacerme ver la vida de una forma diferente y confiar en mis decisiones.

La ayuda que me has brindado ha sido sumamente importante, estuviste a mi lado siempre ayudándome. No fue sencillo culminar con éxito esta tesis, sin embargo siempre fuiste muy motivador y esperanzador, me decías que lo lograría y que debería hacerlo por nuestros hijos y por mí. Me ayudaste hasta donde te era posible, incluso más que eso.

Gracias, Miguel Angel.

A mi asesor, Ms. Walter Oswaldo, Rebaza Vásquez, le agradezco por todo el apoyo brindado a lo largo de mi carrera, por su tiempo, su amistad, por sus consejos y por todo lo que él me enseñó para culminar el desarrollo de esta tesis

A la vida, por enseñarme que con esfuerzo, trabajo y constancia todo se consigue, y que en la vida nadie te regala nada.

Gabriela.

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación ha tiene como propósito probar que la socialización se relaciona con la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 2021 WICHANZAO – LA ESPERANZA, 2014

El trabajo es descriptivo correlacional, se realizó en una muestra conformada por 54 niños y niñas de los cuales 27 pertenecen a la sección “A” y 27 a la sección “B”. Para medir el nivel de socialización y expresión oral se utilizó como instrumentos la guía de observación, el mismo que es válido y confiable, y para probar la hipótesis se utilizó la r de Pearson, el Excel 2013 y el paquete estadístico SPSS FOR WINDOW VERSIÓN 15.

Se concluye que existe relación significativa entre la expresión oral y socialización. Los niños de las secciones “A” y “B” alcanzaron en promedio un nivel de proceso en expresión oral. Existe una relación positiva significativa entre expresión oral y socialización, en los niños y niñas de 4 años de las secciones “A” y “B”. Existe una relación positiva significativa entre las dimensiones: autoestima, comportamiento, juego e identificación de la socialización y el nivel expresión oral, en los niños de 4 años de las secciones “A” y “B”.

Palabras clave: Expresión oral. Socialización. Autoestima, Comportamiento, Juego. Identificación.

## ABSTRACT

The present research had as purpose to prove that socialization is related to the oral expression of children 4 years of I.E.I. N° 2021, 2014

The work is not experimental correlational, was conducted on a sample consisting of 54 children of which 27 belong to the "A" and 27 to the "B". To measure the level of socialization and speaking was used as instruments Observation Guide, it is valid and reliable, and to test the hypothesis Pearson's r was used, the Excel 2013 and SPSS for Window version 15.

In conclusion: The children of the "A" section on average reached a solid level, while children in the "B" average reached an outstanding level of socialization. Children of the "A" sections and "B" reached an average level of process speaking, there is a significant positive relationship between oral expression and socialization in children 4 years of the "A" sections and "B ". There is a significant positive relationship between dimensions: self-esteem, behavior, and identifying game socializing and speaking level in children 4 years of sections "A" and "B".

Keywords: Oral Expression. Socialization. Esteem, behavior, Game. Identificación.

## ÍNDICE

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
RESUMEN.....	iv
ABSTRACT.....	v
1. INTRODUCCIÓN.....	7
2. MARCO TEÓRICO.....	18
2.1 Socialización.....	18
2.2 Expresión oral.....	23
3. MARCO METODOLÓGICO.....	33
3.1 Material.....	33
3.1.1. Población.....	33
3.1.2. Muestra.....	34
3.1.3. Unidad de Análisis.....	34
3.1.4. Criterios de Inclusión.....	34
3.1.5. Criterios de exclusión.....	34
3.2. Método.....	35
3.2.1 Tipo de estudio.....	35
3.2.2 Diseño del estudio.....	35
3.2.3 Variables y Operacionalización de variables.....	35
3.3. Instrumentos de recolección de datos.....	37
3.4. Procedimiento y análisis estadístico de datos, especificando el programa estadístico utilizado (SPSS u otro).....	38
4. RESULTADOS.....	40
6. CONCLUSIONES.....	73
7. RECOMENDACIONES.....	74
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	76
9. ANEXOS.....	79

## **1. INTRODUCCIÓN.**

El presente trabajo correlacional tiene como propósito determinar la relación entre socialización y la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de las secciones “A” y “B” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia de Wichanza, 2014.

En el contexto internacional, Portillo (2002) en su tesis doctoral de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 08-A, Chihuahua, titulada “Estrategias para favorecer el proceso de socialización en el niño preescolar”, de tipo cualitativo, utilizó la técnica de observación participante y el instrumento diario de campo. Propone las siguientes alternativas de solución: “Promover la participación activa de los padres de familia a través de la sensibilización para juntos apoyar el proceso educativo y obtener mejores resultados dentro del proceso enseñanza – aprendizaje; Favorecer el proceso de socialización brindando al niño oportunidades de interacción, comunicación, cooperación y participación con sus semejantes, que lo lleven a formar un ser social capaz de integrarse a la sociedad con éxito; Apoyar el desarrollo afectivo con estrategias que favorezcan las relaciones interpersonales entre los miembros del grupo para que se desarrollen mejor las interacciones dentro del aula, y con ello se contribuya a la formación de su personalidad; Diseñar y desarrollar juegos que permitan a los niños interactuar con el medio natural y social que les rodea, para que transmitan y acrecienten su lenguaje, sus habilidades, sus valores y sus hábitos; Organizar actividades en equipo con los niños donde se fomente la participación, la cooperación y la ayuda mutua entre los miembros del grupo, por ser estos requisitos indispensables de la sociedad actual. La aplicación de las estrategias han disminuido hábitos nerviosos como comerse las uñas, llevarse a la boca los dedos o el cuello de la camisa (cuando tienen que hablar). La timidez no ha desaparecido, pero ya se arriesgan a hablar cuando el docente se los pide en conversaciones grupales o mesas redondas. Las interacciones dentro del aula han mejorado, hay mejor entendimiento entre los miembros”.

Por su parte Toledo (2010), en su tesis para obtener el grado de Magister en la Universidad del Oriente - Venezuela, titulada Influencia del taller “La canción como recurso didáctico en el mejoramiento de la expresión oral de los alumnos de la U.E. “Creación Guaniquí”, municipio Benítez, estado Sucre, ciudad de Carúpano, 2008. Venezuela”. La mencionada investigación con diseño cuasi experimental utilizó como instrumento la lista de cotejos. El autor entre otras, concluye que: “Se amplió el vocabulario de los niños y mejoraron notablemente los problemas de lenguaje que presentaban anteriormente. Mediante la canción como recurso didáctico, se logró satisfactoriamente el objetivo esperado, mejorar la expresión oral de estos niños; pero además se hizo extensivo a los alumnos de otras secciones”.

Díaz (2010), en su tesis para obtener el grado de Magister en Educación en la Universidad de la Habana – Cuba, titulada “Alternativa curricular para favorecer el desarrollo de la expresión oral”. El estudio se realizó en una muestra de 279 niños, con diseño experimental utilizando como instrumento la entrevista a docentes y una guía de observación. El autor entre otras, llegó a las siguientes conclusiones: “En la actualidad, la atención curricular a la expresión oral de los estudiantes no logra aún los niveles deseados en la escuela primaria ni mucho menos en la educación inicial. Las alternativas que desde el currículo permitan un desarrollo consciente, integrado y planificado de esta habilidad, no se concretan aún, de manera suficiente, en la práctica pedagógica cubana. Los resultados del diagnóstico y la caracterización del objeto de estudio, revelan que los problemas que se presentan parecen obedecer a factores como: la falta de preparación de los docentes en torno a la atención y tratamiento de la expresión oral, que no les permite visualizar en forma adecuada el comportamiento de este fenómeno en la institución escolar y la ausencia de alternativas curriculares que, de manera planificada, ofrezcan una atención coherente, sistémica y organizada a la expresión oral de los alumnos desde las diferentes formas organizativas con que cuenta la escuela (actividad docente, extra docente y extraescolar). Los estudiantes participantes en la experiencia mostraron un desarrollo ascendente



en su expresión oral. Perfeccionaron las formas elocutivas describir, narrar, recitar y dramatizar, así como, su desempeño ante situaciones comunicativas complejas. Paralelamente, se aprecia un enriquecimiento tanto en la cantidad como en la calidad de su expresión que lo coloca en una situación cualitativamente superior, con respecto al inicio. Los resultados obtenidos luego de la exploración empírica demuestran que la alternativa curricular elaborada constituye una opción viable, factible de instrumentar en la práctica escolar en función de favorecer el desarrollo de la expresión oral en los alumnos y contribuir al perfeccionamiento del trabajo educativo en la enseñanza”.

En el contexto nacional, la Asociación Civil Fundación HoPe - Holanda Perú (2010), en su trabajo de investigación-acción denominado “El desarrollo de la Expresión Oral en el aula de Educación Inicial”. Participaron de la experiencia 12 profesoras de Educación Inicial, la población de niños entre 3 y 4 años fue de 240 y la muestra estaba constituida con más menos 5% del nivel de error, conformada por 148 niñas y niños. Se llegaron a las siguientes conclusiones: “La experiencia pedagógica realizada durante siete meses por las docentes de Educación Inicial que participaron en el proyecto de investigación-acción para desarrollar la expresión oral en niños de 3 a 5 años, demostró cambios que se evidencian cuantitativamente en la comparación de resultados entre la prueba de entrada y de salida; En general, del 76% de niños y niñas que antes de la experiencia estaban en el nivel de inicio en la expresión oral, después de la experiencia, disminuyó al 13%. Por otro lado, del 24% que se encontraba en el nivel de proceso se incrementó al 59% y la variación más notable finalizando la experiencia fue el incremento al 36% de niños y niñas que antes de la experiencia no alcanzaban el nivel de logro satisfactorio; En base a los resultados específicos, la dimensión más desarrollada con la experiencia ha sido la pronunciación y fluidez, ya que del 72% que se encontraba en el nivel de inicio antes de la experiencia, se redujo al 10% y del 27% que se encontraba en el nivel de proceso se incrementó al 42%, finalmente, en el nivel de logro satisfactorio, de la presencia nula de niños y niñas en este nivel se incrementó al 47%; La dimensión menos desarrollada, en

comparación a las otras dimensiones, fue la utilización de palabras nuevas, en la que se observa que el 70% se queda en el nivel de proceso al concluir la experiencia y solamente el 13% llega al nivel de logro satisfactorio, una de las posibles explicaciones es que se requería mayor tiempo para afianzar el progreso del niño y niña y enfatizar las estrategias metodológicas docentes considerando con mayor cuidado el nivel de complejidad de los indicadores propuestos; Las prácticas pedagógicas usuales que buscan desarrollar la expresión oral cumplen su cometido bajo ciertas condiciones. Una de ellas es que se apliquen sistemáticamente, es decir bajo un plan específico, que se registren los acontecimientos diarios, avances, retrocesos, lo anecdótico, lo particular, lo general y se llegue a describirlos con cierta rigurosidad, desde luego que lo más importante es saber exponerlos al equipo de profesoras con el ánimo intercambiar los hallazgos y tener amplitud de criterio para asimilar las críticas”.

La expresión oral, entendida como la habilidad para establecer la comunicación empleando recursos verbales con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, constituye la forma más relevante del lenguaje desde las perspectivas funcional y pragmática, particularmente en niños y niñas que asisten a instituciones de educación inicial. A ello hay que añadir que cuando se hace referencia a la expresión oral se consideran, entre otros, el universo vocabular, la descripción y explicación de manera pertinente de los hechos; sentimientos, ideas, vivencias, la participación en diálogos, conversaciones y la utilización de estructuras morfosintácticas básicas aplicadas a la expresión oral. Nadie duda que la expresión oral sea un elemento básico para la convivencia humana, pero las maneras de desarrollarla en la práctica no guardan correspondencia con la importancia que a menudo se le asigna.

En función de la concepción de aula silenciosa como garantía de aprendizaje, en las interacciones pedagógicas analizadas por las docentes del Laboratorio Pedagógico HoPe, muestran que “la docente monopoliza la palabra; haciendo múltiples esfuerzos, como se suele decir, para llegar al

alumno. En las aulas se ha verificado que el tiempo de monopolio de la palabra en una sesión de clase bordea un estimado de 80% para la profesora y un 20% distribuido entre sus niños y niñas”. (Asociación civil fundación HoPe Holanda Perú, 2010)

Respecto a la actitud de escucha, como elemento base de la expresión oral, se han detectado diversas dificultades, por ejemplo la superficialidad, manifestada sobre todo en la dificultad para interpretar las emociones de los niños y las niñas; por lo general se concibe el aula como auditorio masivo y raras veces se personaliza el diálogo; entre otras causas, se debe a la urgencia de la maestra por responder a las demandas de la programación escolar y que la aleja de una práctica pedagógica centrada en el desarrollo de la expresión oral de los pequeños.

El contexto escolar constituye el espacio propicio y más adecuado para el desarrollo de la expresión oral; en él se puede ver que cualquier aprendizaje significativo es resultado de la interacción que se tiene en la práctica comunicativa, por lo tanto, teniendo en cuenta esta afirmación, observamos que el escaso desarrollo de la expresión oral en el aula interfiere de manera notable en el proceso de aprendizaje y en las relaciones interpersonales.

La participación se propicia en la expresión oral, siempre que el tema a tratar sea sobre situaciones de la vida diaria y en las que participe el niño, permitiendo desarrollar la confianza y seguridad en lo que expresa; así como de la secuencia lógica de las actividades para lograr el desarrollo de capacidades y competencias de comunicación oral.

En el Perú más del 90% de los niños de cero a dos años son desatendidos por el sistema educativo. A los tres, cuatro y cinco años son desatendidos el 59%, 37% y 17% respectivamente. Llego la hora de preguntar seriamente si el estado peruano solo dispone de recursos para obligarse a proveer doce años de escolaridad gratuita y universal.

En la región La Libertad existen solo algunos centros de estimulación temprana y además que en el nivel inicial no es un requisito para estudiar el nivel primario; lo que constituye un riesgo en el desarrollo de la expresión oral en el niño como pre-requisito para la producción de textos en el nivel primaria.

En las programaciones curriculares de aula se obvia que las capacidades comunicativas se desarrollen en forma integrada y permanente y que la oralidad debe ser programada considerando estrategias adecuadas y pertinentes, sin desligarse de la iniciación a la producción de textos y la comprensión lectora; más, por el contrario, se observa que no existe un momento para la estimulación de la expresión oral, sólo se habla lo necesario y cuando lo determina el momento o situación. Aunque en la actualidad hay menos restricciones para que el niño se exprese, aún existe en no muy pocos ámbitos escolares la pedagogía del silencio, según ella el escolar debe escuchar a los adultos y abrir la boca sólo cuando sea pertinente.

Por otro lado, desde una perspectiva escolarizante, existen niños y niñas que no se adaptan a la institución educativa. Las maestras demarcan la distancia existente entre el contexto sociocultural y familiar del niño con la institución educativa, distancia que según algunas de ellas obstaculiza la adaptación del niño al contexto escolar. Cuando el niño ingresa al sistema escolar desde la educación inicial se ve inducido a asumir serias transformaciones que tienen mucho que ver con la necesidad de integrarse al orden establecido en la sociedad, es decir cuando el niño o la niña asiste al salón de clases, debe cumplir horarios, deberes, y enmarcarse en normas que muchas veces les son ajenas e impuestas. Ocurre que el niño o la niña tiene que adaptarse a dos mundos diferentes: su hogar y la nueva institución; conforme se adapta a esta última, siente que va desprendiéndose del hogar y paulatinamente adopta la cultura escolar.

La Ley General de Educación N° 28044 (2003), en el artículo 34° hace referencia a la socialización cuando prescribe: “El currículo es valorativo en

tanto responde al desarrollo armonioso e integral del estudiante y a crear actitudes positivas de convivencia social democratización de la sociedad y ejercicio responsable de la ciudadanía”.

La socialización, se manifiesta en el niño de 4 años a través del comportamiento, autoestima, identificación y el juego (Castillo, 2007). El Comportamiento, es una manifestación conductual tales como ser honestos, obedecer reglas, cumplir las normas que forman su autocontrol. El autoestima, es el valor que el niño otorga a la imagen que tiene de sí mismo, es una actitud positiva o negativa hacia un objeto particular; el sí mismo. (Ruiz, 2008). La identificación, es el grado de identificación que tiene el niño y niña con sus padres que permite el desarrollo de la conciencia. El Juego, es un excelente medio de socialización, que permite al niño expresarse, convivir y comunicarse con sus semejantes.

Debido a que la familia y la escuela son los primeros agentes de socialización de los niños y niñas, los padres de familia y los docentes, deben unir esfuerzos, ser agentes de socialización con conocimiento y aplicando estrategias adecuadas que nos permitan vivir mejor. Sin embargo preocupa la forma como la escuela viene formando a los niños y niñas en la socialización para una buena convivencia escolar.

Se ha podido observar que la educación en las escuelas están centradas en el desarrollo cognitivo y en la competitividad entre los niños y niñas de 4 años, descuidando la conducta social. No podemos hablar de una educación integral si sólo se desarrolla la parte cognitiva y no la social. El niño, cuando ingresa al sistema educativo formal, ingresa a un mundo social con un ambiente diferente al de la familia, al cual debe adaptarse e integrarse al grupo de trabajo, participar activamente y respetar reglas (de juego, de cooperación, trabajo en equipo o grupo, disciplina, competencia, etc.), en situaciones cotidianas que implican una toma de decisiones frente a problemas que requieren respuestas rápidas y efectivas.

Este proceso de aprendizaje y adaptación, conocido como “proceso de socialización”, en efecto, no resulta tan fácil para muchos niños y niñas, que en algunos casos puede llegar a ser traumático.

En este sentido Perlman (1999), afirma que la socialización es un proceso de intercambio entre el niño y su entorno y el grupo social en que nace y en el que se desenvuelve a través del cual satisface sus necesidades y asimila la cultura de su entorno. El niño en su proceso de socialización asimila los valores, normas, costumbres, roles, conocimientos y conductas que la sociedad le trasmite y le exige, a través de distintos agentes; la familia, amigos, escuela, medios de comunicación social (televisión especialmente) y otros medios, como libros, actividades de ocio o juguetes.

Makarenko (2000), en su Teoría sobre la Educación, sostenía “que la influencia más importante para la educación, es la organización y el ejemplo que se le brinda al estudiante en la vida personal y social, esto quiere decir que en el seno familiar, el niño aprende a través del ejemplo que le brinden sus progenitores, ya que la familia desempeña una gran función socializadora”.

Con respecto a nuestra población de estudio, los niños y niñas de 4 años de las secciones “A” y “B” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanza – La Esperanza, manifiestan actitudes poco sociables. En la autoestima, no se integran fácilmente al grupo. En el comportamiento, no practican las normas de convivencia, casi nunca comparten sus cosas con sus compañeros, sólo lo hacen con sus amigos. En el juego, casi no participan en juegos junto a sus compañeros donde algunos de ellos no lo disfrutan. En identificación, casi no colaboran en actividades de juego y pelean con sus compañeros, siendo las posibles causas la sobreprotección manifiesta de sus padres y la no intervención de la Institución Educativa en el desarrollo de la socialización, la falta de relaciones interpersonales, adicción a programas de televisión, etc. Es importante el aspecto cognitivo, pero también es importante que el niño se integre y participe adecuadamente en el aula y en el hogar.

Respecto a la expresión oral con alguna frecuencia buena parte de los niños y especialmente de las niñas, muestran gran inhibición. No es que tengan problemas de comunicación; es decir hablan y oyen perfectamente. Su manejo y comprensión del lenguaje son adecuados para su edad, pero con frecuencia en clase se muestran callados, incluso, cuando llegan a hablar lo hacen en un tono muy bajo, o cuando la maestra les pregunta obtiene como respuestas monosílabos o simplemente un silencio absoluto; así, queda limitada la participación de niños y niñas que se expresan con naturalidad en su vida cotidiana, dentro de sus hogares y en horas de recreo. En las aulas observadas se ha identificado que no todos los niños y niñas tienen la habilidad de expresarse con seguridad y coherencia. Algunos niños participan y comunican sus ideas y conocimientos porque conocen del tema o porque están familiarizados con las conversaciones dentro del hogar; ellos se desenvuelven con cierta facilidad, pero a veces por esta virtud, algunos de ellos opacan la participación de otros, especialmente de aquellos que tienen dificultades, inseguridades o temores y suele agravarse cuando la maestra únicamente hace participar a los niños más habladores-, dejando de lado a los alumnos callados o tímidos.

El propósito de la presente investigación es determinar la relación entre la socialización y la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de las secciones “A” y “B”. De la IEI N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanzaos – La Esperanza, 2014.

**Enunciado del problema:**

¿De qué manera se relaciona la socialización y la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de las secciones “A” y “B”. De la IEI N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanzaos – La Esperanza, 2014?

**Objetivo general:**

Determinar la relación entre la socialización y la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de las secciones “A” y “B”. De la IEI N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanzaos – La Esperanza, 2014.

Los objetivos específicos, son:

1. Identificar el nivel de relación entre la autoestima y la expresión oral en niños y niñas de 4 años de las secciones “A” y “B”. De la IEI N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanzaos – La Esperanza, 2014
2. Identificar el nivel de relación entre el juego y la expresión oral en niños y niñas de 4 años de las secciones “A” y “B”. De la IEI N° 2021 “Sarita Colonia de Wichanzaos – La Esperanza, 2014
3. Identificas el nivel de relación entre el comportamiento y la expresión oral en niños y niñas de 4 años de las secciones “A” y “B”. De la IEI N° 2021 “Sarita Colonia de Wichanzaos – La Esperanza, 2014
4. Identificar el nivel de relación entre la identificación y la expresión oral en niños y niñas de 4 años de las secciones “A” y “B”. De la IEI N° 2021 “Sarita Colonia de Wichanzaos – La Esperanza, 2014

### **Hipótesis**

Existe relación significativa entre la socialización y la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de las secciones “A” y “B”. De la IEI N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanzaos – La Esperanza, 2014.

### **Justificación**

El presente informe de investigación se justifica por los siguientes motivos:

- El desarrollo de la expresión oral es multi-causal es decir que no sólo depende de los esfuerzos que realice la docente en el aula, está en consonancia con el caudal de estímulos que proporcione la familia, el rol de los medios de comunicación, la importancia que la propia sociedad le asigna a esta habilidad en comparación con las demás habilidades y desde luego el propio sistema escolar.
- Teóricamente, la expresión oral según la Fundación Holanda-Perú: HoPe, (2010) tienen su fundamento en la Teoría ambientalista de Skinner (1981), la Teoría nativista o innatista de Chomsky en Iriarte (1994), la Teoría cognitivista de Piaget (1980) y Jerome Bruner, y la



Teoría socio-cultural de Vygotsky. Así mismo, la socialización, ha sido estudiado por Piaget, Forman, Marchesi y Osterin.

- La socialización tiene su fundamento teórico en la teoría de la humanización propuesta por Peñaloza (1994), quien sostiene que la educación es un proceso de hominización, en tanto el ser humano va adquiriendo ciertas capacidades y habilidades, desarrollando dentro de él el proceso de socialización que le permiten vivir mejor en esta aldea global.
- El presente estudio es viable porque se contó con la autorización de la directora de la institución educativa, recursos humanos y financieros y la capacidad instalada para aplicar los instrumentos.

En el desarrollo del presente estudio no se encontró limitación alguna.

## **2. MARCO TEÓRICO.**

### **2.1 Socialización.**

La socialización, es el proceso mediante el cual, el niño de 4 años aprende a integrarse y participar en el grupo, asimila reglas y aprende a diferenciar lo aceptable de lo inaceptable en su comportamiento. (Salazar, 1999; Papalia, 1992 y Bergan, 1996). Así mismo, Papalia (1992), considera que “la socialización es un proceso de toda la vida en unidad del cual las personas aprenden a convertirse en un miembro de un grupo social, donde los individuos aprenden conocimientos específicos, desarrollan sus potencialidades habilidades necesarias, para la participación adecuada en la vida social y se adaptan a las formas de comportamiento organizado característico de la sociedad”.

La socialización se fundamenta en la teoría del aprendizaje social y en la teoría de la interacción como acción social respecto a la teoría del aprendizaje social. Bandura (1978), sostiene que “la conducta humana es aprendida y se desarrolla según las oportunidades y experiencias proporcionadas por su ambiente”. Para Sears, Millar y Dollard (2001), defensores de esta teoría la socialización

Es un proceso secundario determinado por el ambiente. El niño establece vínculos de relación con la madre persona que satisfacen sus necesidades básicas. Posteriormente la madre es reemplazada por la cuidadora, la maestra o algún familiar. La red de relaciones se dilata, pero asignándoles siempre el papel de refuerzo secundario en la satisfacción de las necesidades. Más adelante, los niños en la edad de preescolar tienden a seguir el comportamiento de los adultos a partir de la observación y convivencia diaria con el docente, el cual influye en su proceso de aprendizaje, y va reforzando lo que ya trae en sus estructuras cognitivas.

La socialización como interacción social, sostiene que los niños pequeños empiezan a desarrollarse como seres sociales imitando las acciones de aquellos que le rodean, siendo el juego una de las formas que adoptan. A esta conducta se le llama adoptar el papel del otro. Los niños interactúan con

otras personas imitándolas, empiezan a familiarizarse con el mundo de los símbolos a través de los juegos especialmente con el juego imitativo (roles).

### **Características del desarrollo de la socialización en la edad de 4 y 5 años.**

Según Hurlock (2000), el desarrollo de la socialización en la edad de 4 a 5 años, tiene las siguientes características: “Saluda y se despide, al entrar y salir del aula; Pide “por favor” y da las “gracias”; Posee más independencia y seguridad en sí mismo; Pasa más tiempo con su grupo de amigos; Aparecen terrores irracionales; Mas independiente; Realiza las actividades que le encomiendan; Cuida a los más pequeños; Vivencia emociones escolares, ya que o está muy alegre o está muy triste; Prefiere jugar en grupo a jugar solo; Diferencia entre los juegos de niños y niñas; Relata cuentos imaginativos; Es capaz de nombrar monedas de uno, cinco, diez, cincuenta y cien nuevos soles; y, Pregunta acerca del significado de las palabras”.

Según Myers (1996), la socialización se “realiza a través de los siguientes agentes:

La familia, la escuela, los medios de comunicación, el deporte y el arte. La familia, como el primer medio que actúa como socializador, acompañando al individuo por un largo período de su vida. El “grupo de pares”, es decir, el grupo de amigos y de iguales con que un niño comparte cotidianamente, el que no sólo le permite poner en práctica lo aprendido con los otros agentes socializadores sobre cómo mantenerse en Interrelación o intercomunicación con otros, sino que también le comunica normas, valores y formas de actuar en el mundo.

La escuela, que se constituye en un importantísimo formador/ socializador, afectando también a todos los aspectos susceptibles de ser socializados en un individuo.

Los medios de comunicación (de masas electrónicos e informáticos), los que trasmite conocimientos a la vez que son muy potentes en reforzar los valores y normas de acción social aprendidos con los otros agentes socializadores.

El deporte socializa desarrollando la competitividad, espíritu de sacrificio, la voluntad, habilidad para organizar y coordinar grupos humanos, además de

contribuir grandemente al desarrollo físico y psíquico del individuo.

El arte socializa desarrollando la creatividad, la percepción y el conocimiento del mundo interior y exterior del individuo, la expresividad ante los demás. La religión (cuando no es sectaria, fundamentalista, aislacionista) desarrolla valores ante la vida, usualmente legitimado la cultura y visión del mundo de la sociedad; con sus actividades contribuye a desarrollar aptitudes de convivencia con otros.

La socialización, tiene las siguientes dimensiones: autoestima, comportamiento, juego e identificación.

La autoestima es el valor que el sujeto otorga a la imagen que tiene de sí mismo, es una actitud positiva o negativa hacia un objeto particular; el sí mismo (Ruiz, 2008).

La autoestima se construye constantemente y a lo largo de toda la vida, por agentes externos a través de las personas, ya que estas con sus críticas a los actos o a características personales, ya sean constructivas o destructivas influyen en la formación del auto concepto del individuo; dependiendo del grado de madurez de este. Sostienen, además que la persona también realiza una construcción interna según sus propias experiencias. Esta construcción va a ser positiva o negativa según lo sean esas experiencias y el criterio de evaluación que se haga de ellas.

De acuerdo a la pirámide de Maslow, se explica que el ser humano tiene necesidades que satisfacer, pero que estas tienen orden de prioridad, empezando por la base de la pirámide se encuentran las básicas o necesidades fisiológicas, como son el hambre, la sed, dormir; ya satisfecha esta necesidad pasa al siguiente escalón que es la necesidad de seguridad, luego que se siente seguro, está la de aceptación social, donde busca el amor, la necesidad de ser miembro de un grupos sociales, la necesidad que se encuentra en penúltimo lugar es la necesidad de autoestima, donde necesita tener éxitos propios, que los demás lo alaben y que reconozca que es una persona competente; para culminar dicha pirámide.

Maslow (1943), en su teoría de la motivación le da un soporte teórico a la autoestima al señalar que existe una fuerte necesidad o un fuerte deseo por establecer finalmente una alta evaluación de sí mismo, es decir, autoestima, autorespeto y valoración de los otros, indica que existe un deseo de fuerza, de logro, de adecuación, dominio, de competencia, de confianza frente al mundo, de independencia y libertad que conlleva al deseo de fama y prestigio y al desenvolvimiento de estatus que hace merecer el respeto de los otros.

El comportamiento, es una manifestación conductual tal como ser honestos, obedecer reglas, cumplir las normas que forman su autocontrol. Todo lo que un organismo realiza en relación con su entorno, puede ser consciente o inconsciente, público u oculto o involuntario. Así tenemos que en los años preescolares se inicia el desarrollo de la conciencia o adopción de los valores, actitudes y normas de conducta paternas, a que al ser internalizadas por el niño forman su autocontrol, es decir en esta etapa aprenden lo que está “bien” y lo que está “mal”. Otras de las manifestaciones conductuales del desarrollo de la conciencia en los niños preescolares es ser honestos, obedecer reglas, no mentir, no robar, no agredir a los demás. El no cumplimiento de las normas o prohibiciones suele generar en el niño y niña culpabilidad, ansiedad y a veces conductas de auto castigo.

El juego es un excelente medio de socialización, que permite al niño expresarse, convivir y comunicarse con sus semejantes (Piaget, 1982).

El juego es una especie de escuela de relaciones sociales, ya que a través de él se aprende a acordar acciones, a interrelacionarse, a formar un sentimiento colectivo y a elevar la autoconsciencia del niño, la capacidad de seguir al grupo, de compartir sentimientos, ideas, es decir, forma el sentido social. Sociedad de Educación Preescolar. Dentro del juego existen reglas, mismas que llevan al niño a respetar a ponerlas en práctica durante su vida adulta, dentro de la sociedad. (SEP, 1993).

Es así como las relaciones que establezca con sus compañeros a través del juego, le enseñan a comportarse en diferentes situaciones, conocer diversas exigencias grupales y elegir entre diferentes conductas, dependiendo de las características individuales.

Bruner señala que el jugar asegura socializarlo y lo prepara para su desenvolvimiento en la sociedad en donde vive, para asumir los papeles que le correspondan en cada momento de su vida. (Jimeno, 1997). Así pues, el juego nos prepara para la vida, para ser seres sociales, capaces de interactuar con el mundo social y natural que nos rodea. Nos recrea, nos divierte y socializa (Portillo, 2002).

Piaget (1972), ha destacado el desarrollo de los estadios cognitivos con el desarrollo de la actividad lúdica: las diversas formas de juego que surgen a lo largo del desarrollo infantil son consecuencia directa de las transformaciones que sufren paralelamente las estructuras cognitivas del niño. De los dos componentes que presupone toda adaptación inteligente a la realidad (asimilación y acomodación) y el paso de una estructura cognitiva a otra, el juego es paradigma de la asimilación en cuanto que es la acción infantil por antonomasia, la actividad imprescindible mediante la que el niño interacciona con una realidad que le desborda. El juego es una actividad básica en todo ser humano por su dinamismo psicomotriz, en el niño es un aspecto importante ya que es el camino para el desarrollo de sus potencialidades futuras e intelectuales, ya que le permite tener una acción, creación y una recreación. El juego es espontáneo en el niño ya que por esta actividad se aprende e influye en su desarrollo su socialización, su comunicación, sus habilidades motoras y perceptivas. Piaget realizó una clasificación de los tipos de juego con los cuales se pretende un desarrollo integral del niño: el juego de ejercicios, el juego simbólico y el juego de reglas.

## **2.2 Expresión oral**

La expresión oral, es una habilidad para establecer la comunicación empleando recursos verbales con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, constituye la forma más relevante del lenguaje desde las perspectivas funcional y pragmática, particularmente en niños y niñas que asisten a Instituciones de Educación Inicial. Cuando se hace referencia a la expresión oral se consideran, entre otros, el universo vocabular, la descripción y explicación de manera pertinente de los hechos sentimientos, ideas, vivencias, la participación en diálogos, conversaciones y la utilización de estructuras morfosintácticas básicas aplicadas a la expresión oral. Nadie duda que la expresión oral sea un elemento básico para la convivencia humana, pero las maneras de desarrollarla en la práctica no guardan correspondencia con la importancia que a menudo se le asigna. (Fundación HoPe, 2010).

### **A. Fundamento teórico.**

La expresión oral según la Fundación HoPe (2010), se fundamenta en cuatro teorías del aprendizaje del lenguaje: Ambientalista; Lingüística nativista; Cognitivista y Socio-cultural.

Según los teóricos de la teoría ambientalistas del aprendizaje del lenguaje, el ser humano viene al mundo como un papel en blanco en el que el ambiente impregna los aprendizajes; afirman que el lenguaje humano, es función de los diferentes tipos de actividad que se realiza. Esta teoría considera determinante los factores externos provenientes del entorno y del medio social. La conducta humana es el producto conjunto, en primera instancia, de las contingencias de supervivencia responsables de la selección natural de nuestra especie, asimismo por las contingencias de reforzamiento responsables de los repertorios adquiridos por sus miembros, y por último de las contingencias especiales mantenidas y evolucionadas en un ambiente social (Skinner, 1981).

La teoría ambientalista señala que el mundo exterior, o ambiente, es siempre un componente principal de la conducta cuya descripción permite

determinar lo que el organismo está haciendo. La conducta no se puede separar del contexto ambiental en el que ocurre. En ese sentido los principios básicos del aprendizaje tienen en cuenta el contexto social en el que tiene lugar el aprendizaje. En suma, los ambientalistas sugieren el concepto de “conducta gobernada por reglas” para el caso del aprendizaje verbal y esto se da cuando el individuo actúa de acuerdo a reglas explícitas, consejos, instrucciones, modelos de actuación, planes, máximas.

La teoría lingüística nativista sostiene que los principios del lenguaje son innatos y no aprendidos. Asumen que muchos aspectos del desarrollo lingüístico se hallan pre-programados en el sujeto; así, un niño o una niña no tienen necesidad de una enseñanza explícita o de la experiencia para adquirir un lenguaje. El niño no es visto como un sujeto que aprende pasivamente patrones (modelos) lingüísticos, sino como aquel que construye activamente una teoría para hacer inteligible las sueltas y limitadas muestras de habla que le llegan. En un período de tiempo increíblemente corto y con una cantidad de datos increíblemente limitada, el niño adquiere el manejo esencial de una herramienta finita capaz de producir una cantidad infinita de frases. Existe en el niño una gramática interiorizada que le faculta para un uso creativo del lenguaje.

Como se pudo ver, las teorías ambientalistas como las nativistas le otorgan prioridad al desarrollo lingüístico frente al cognitivo, al lenguaje frente al pensamiento. Las teorías cognitivistas por su parte le otorgan la primacía al desarrollo de lo cognitivo, subordinan el lenguaje al pensamiento. La explicación cognitivista de mayor trascendencia corresponde a la posición de Piaget (1980), quien sostiene que la función simbólica está en los orígenes del lenguaje en el niño y se desarrolla previamente al fenómeno lingüístico. Los juegos simbólicos, la imagen gráfica y la imitación diferida son ejemplos donde lo lingüístico pasa a ser parte de una capacidad más amplia, la función simbólica. Según este autor, la inteligencia es anterior al lenguaje, el cual, una vez adquirido, va a servir a lo cognitivo. Otra tesis típica de Piaget, vinculada



con la evolución del lenguaje infantil, es la distinción entre un lenguaje egocéntrico y un lenguaje socializado y el de la asimilación a estructuras pre-existentes mediante la actividad; dice Piaget que sus señalamientos representan al niño y al sujeto que aprende como activo. Una operación es una actividad. El aprendizaje es sólo posible cuando hay asimilación activa. Es esta actividad por parte del sujeto la que me parece subestimada en el esquema estímulo-respuesta. La idea que se presenta pone el énfasis en la autorregulación, en la asimilación. Todo el énfasis se pone en la actividad del sujeto mismo se sostiene que sin esa actividad no hay pedagogía que transforme significativamente al sujeto. (Piaget; 1980).

Bruner (1986), a su vez, propone indisoluble el desarrollo de lo lingüístico y de lo cognitivo. No le otorga importancia a cuál fue primero, puesto que prefiere considerarlos como dos procesos simultáneos, coincidentes. Para Bruner, es imposible hablar de un desarrollo cognitivo disociado del desarrollo del lenguaje, así como tampoco es posible disociar el lenguaje de la influencia que ejerce el medio sobre él.

Según la teoría socio-cultural de Vygotsky (1973), no tiene sentido distinguir entre un lenguaje egocéntrico y un lenguaje socializado posterior, como lo hizo Piaget, porque tanto en el niño como en el adulto la función básica del lenguaje es la comunicación, el contacto social, y en este sentido, las formas más primogénias del lenguaje infantil son también sociales. El discurso egocéntrico aparece cuando el niño transfiere las formas propias del comportamiento social al ámbito de sus funciones psíquicas internas. La contribución del ambiente social tiene un carácter constructor, como por ejemplo, en el caso de la adquisición de la lengua. En el proceso de adquisición, este instrumento se convierte en parte integrante de las estructuras psíquicas del individuo, el lenguaje de origen social opera en interacción con otras funciones mentales como el pensamiento y de éste da origen al pensamiento verbal. Vygotsky nos dice sobre las relaciones entre desarrollo y aprendizaje en lo relativo a la adquisición del lenguaje que dan

como resultado el primer modelo de desarrollo; lo cual significa que es un proceso natural de desarrollo; el aprendizaje se presenta como un medio que fortalece, pone a disposición los instrumentos creados por la cultura que amplían las posibilidades naturales del individuo y reestructura las funciones mentales. Sin dudar, Vygotsky (1973), expone que la cultura juega un papel fundamental en el desarrollo individual de las personas, el conjunto de adquisiciones de la cultura, tiene por objeto controlar los procesos mentales y el comportamiento del hombre, y se trata de los diferentes instrumentos y técnicas que el hombre asimila y orienta hacia sí mismo para influir en sus propias funciones mentales; entonces éste crea un sistema de estímulos artificiales y exteriores. Por lo tanto, el desarrollo del hombre no se reduce únicamente a los cambios que acontecen en el interior de las personas. Sin lugar a dudas, podemos concluir que la adquisición del lenguaje involucra diversos factores. Las destrezas de imitación, un mecanismo general de aprendizaje y los aspectos cognitivos desempeñan un papel determinante en el curso de esta adquisición. Estudios de psicolingüística y de psicología evolutiva realizados en las dos últimas décadas demuestran que la adquisición del lenguaje no sólo requiere bases cognitivas sino sobre todo situaciones comunicativas. Naturalmente, quedan abiertas muchas interrogantes sobre un tema que aún continúa siendo objeto de investigación.

### **B. Rol de la familia frente a la expresión oral.**

El rol de la familia frente al desarrollo de la expresión oral es trascendental, porque es en la casa familiar donde se originan las primeras situaciones comunicativas, a través del uso de la palabra y donde el contacto social es sobre todo verbal, en consonancia con lo afectivo. Los padres y madres no han tenido oportunidad de reflexionar respecto de la importancia del desarrollo de la expresión oral en sus hijos e hijas y de la contribución que la familia puede y debe hacer en función de ella. Como consecuencia de ello se ha podido ver que en el seno familiar las oportunidades de participación que brindan a los pequeños(as) hijos son limitadas a pesar de que se generan múltiples interacciones verbales de padres a hijos, de hijos a padres, entre los

hijos, abuelos y nietos. Hay una obsesión por la situación escolar de los niños, que se agudiza en hogares donde el discurso de la competitividad es habitual y los padres de familia prácticamente empujan a sus hijos a competir y ganar, especialmente cuando entran al sistema escolar, pues quieren que sus hijos sean los primeros en los estudios y que salgan airoso hasta en las rencillas si son varones, o en la moda, si son mujeres; el diálogo se concentra en estos aspectos y el mundo personal del niño o de la niña queda en un segundo o tercer plano.

### **C. Dimensiones de la expresión oral.**

Las dimensiones de la expresión oral son cinco: narraciones; utiliza palabras nuevas; pronunciación y fluidez; describe diferentes láminas; y, explica los procesos de un fenómeno ocurrido. (Fundación HoPe, 2010).

La narración, es un relato de algo real o ficticio, contado de forma que resulte creíble. Se pueden narrar historias o sucesos en forma oral o escrita, con gestos, a partir de dibujos, con fotografías, fotogramas de películas. Las narraciones pueden ser: Literarias: novela, cuento, leyenda, fábula, poema épico, romance, etc.; No literarias: basadas en sucesos reales, noticias periodísticas, crónicas de reinados, informes, anécdotas, etc.; Gráficas: cómic, tebeo, chiste, etc. Cuando se narra un cuento se van exponiendo tan solo las partes principales del cuento sin la aparición de la gramática y con el estilo de quién está narrando, en cambio en la lectura del cuento no se obvia ningún detalle de este el texto, se muestra en su totalidad, haciendo uso de las comas, puntos y de la gramática con el estilo del autor del cuento. La estrategia de narración de un cuento, se aplica de la siguiente manera: 1º: Capta el interés de los niños y niñas, con un instrumento musical (opcional: flauta); 2º: Recuerden las normas de atención. 3º: Organiza a los niños en media luna y pide que deduzcan sobre el cuento que vas a narrar; 4º: Inicia la narración utilizando adecuadamente tu tono de voz, volumen, entonación, modulación, impostación de voz, expresión corporal y facial; 5º: Concluida la narración, se propicia un diálogo sobre el cuento a través de interrogantes y 6º: Invita a un

niño o niña a que narre el cuento, sin el apoyo de las interrogantes que hace la docente. Con la narración de cuentos, se logra lo siguiente: desarrollo de la atención y capacidad de escucha; retener en la mente una cantidad de secuencias de ideas; ampliar las experiencias; enriquecer su vocabulario; disfrutar con la acción dramática; disfrutar la belleza y sonoridad de algunas palabras, ritmos y rimas; identificar personajes y hechos; hacer comentarios y preguntas sobre el relato y sus imágenes; distinguir paulatinamente lo real de lo imaginario; fortalecer la imaginación de los niños; fomentar su sensibilidad y creatividad; favorecer la formación de una mente crítica y analítica; proporcionar alegría y entretenimiento; desarrollar la capacidad de expresión; despertar su curiosidad; expresión de textos con secuencia lógica. Metodológicamente, se sugiere lo siguiente: selecciona el cuento de acuerdo a intereses del niño según su edad.; cuéntale con sencillez y claridad; detente, si el niño te lo pide, para explicar alguna nueva palabra; haz la mímica correspondiente y la entonación en las palabras para hacerlo más vivencial; realiza ejercicios como: descubre el final, qué pasaría si..., modifica el final, cambia los personajes, etc.; comenten si el cuento fue de su agrado y que digan por qué; recuerda que la narración deberá ser estimulante para el niño; relaciona la narración con hechos de su vida cotidiana; y, aprovecha sus saberes previos. Se recomienda utilizar como experimento: la germinación, los cuerpos que flotan y el ciclo del agua.

Para utilizar palabras nuevas, se recomienda utilizar la descripción de objetos, que consiste en enumerar las características de un objeto. Para describir podemos valernos de palabra o imágenes. Las descripciones orales enriquecen notablemente el vocabulario de los niños, así como también la capacidad de observación, atención y memoria. También consiste en la expresión oral de las características más importantes de un objeto, implica de alguna manera dibujar con palabras adecuadas y precisas. Un proceso descriptivo debe partir de una observación minuciosa de las características externas e internas del objeto. Se deben seguir los siguientes pasos: 1º: Presenta un objeto atractivo a los niños y niñas; 2º: Los niños y niñas, indican

las características del objeto que observan mediante lluvia de ideas y tú escribes en el papelote; 3º: Realiza una descripción detallada del objeto; 4º: Un niño recibe el objeto, explora y busca otras características con ayuda de sus compañeros; 5º: Un niño por grupo describe el objeto con ayuda de la docente que realiza interrogantes: ¿Qué es? ¿Cómo es? (color, forma, tamaño, textura, olor, peso), ¿Qué partes tiene?, ¿Para qué sirve?, ¿Quién o quiénes lo utilizan?, etc.; y, 6ª: Voluntariamente los niños pasan a describir el objeto. Con la descripción de objetos, se logrará en los niños: Incremento del vocabulario; Desarrollo de la percepción visual; El niño llega a realizar inferencias, desarrollando su pensamiento lógico: Desarrollar habilidades de: Observación, causa, efecto, discriminación, comparación, identificar detalles; Permite la articulación correcta y clara de la expresión oral; Fomenta la reflexión y el razonamiento; y, Enriquece su conocimiento. Metodológicamente, se sugiere: Describe las características y utilidad de un objeto para que los niños tengan una idea de cómo se realizan las descripciones; Asegúrate de que los niños registren todos los detalles; Los niños responden a las preguntas que la docente haga: ¿Qué partes tiene?, ¿Para qué sirve?, ¿Quién o quiénes lo utilizan?; Si se utiliza un mismo objeto, se le incrementará diferentes detalles para crear expectativa en la descripción. ¿Qué se incrementó en el objeto? ¿Cómo es? ¿Para qué sirve?, etc.; Los niños practicarán la descripción de diferentes objetos hasta que puedan describir sin necesidad de interrogantes; Cuando se describa personas se debe orientar a los niños para que observen no sólo características físicas (estatura, contextura, color de piel, tipo de cabello, etc.) sino también rasgos de personalidad, carácter, virtudes. Se utilizan diferentes objetos para aplicar en todo el proceso metodológico (cada día se incrementa detalles al objeto a describir para que los niños y niñas no sólo repitan lo que escucharon, sino que descubran más detalles en el objeto). El tiempo que se sugiere para la aplicación de la estrategia es entre 30 y 45 minutos, de acuerdo al ritmo de aprendizaje de los niños y niñas.

Para la pronunciación y fluidez se utiliza como estrategias las rimas. La rima, es la repetición de una secuencia de fonemas o sonidos al final del

verso a partir de la última vocal acentuada, incluida ésta. La rima puede ser asonante o consonante. Rima asonante. Consiste en la repetición de los sonidos vocálicos a partir de la última vocal acentuada de cada verso. Por ejemplo, un verso que acabe con la palabra “sueño” rima en asonante con otro que termine en “beso”, “cuento”, “celo”, etc. Rima consonante. Consiste en la repetición de todos los sonidos a partir de la última sílaba acentuada de cada verso. Por ejemplo, un verso que acabe con la palabra “viento” rima en consonante con otro que termine en “ciento”, “cuento”, “siento”, etc. Esta técnica, se aplica de la siguiente manera: 1º: Presenta una lámina icono verbal a los niños y niñas; 2º: Pide a los niños y niñas que interpreten el texto de la lámina; 3º; Lee en voz alta, enfatizando los sonidos finales; 4º: Interroga a los niños sobre el contenido de la lámina y pide que realicen preguntas en función al texto; 5º: Pide a los niños que repitan varias veces con diferentes estados de ánimo: alegre, llorando, tristes, enojados, etc. y/o acompañando con sonidos; y, 6º: Pide a los niños que repitan individualmente. Con las rimas, se logra: Fluidez en la expresión oral.; Mejor vocalización de palabras; Incremento de vocabulario; Participación activa con seguridad; Capacidad de atención y concentración; y, Discriminación auditiva. Metodológicamente, se sugiere: Selecciona rimas cortas, divertidas y acordes al contexto de los niños y niñas; Realiza el proceso de interrogación en base a la lámina: ¿Quién es?, ¿Cómo se llama?, ¿Qué está haciendo?, ¿Qué más ven?, etc. procura que los niños y niñas realicen preguntas en función de la lámina y del texto (es optativo); y, Los demás días se realizarán acciones de reforzamiento de manera creativa hasta que los niños y las niñas logren aprenderla. Como material, se utiliza una Lámina icono verbal. El proceso de aprendizaje de la rima se puede realizar en un periodo de 40 a 45 minutos, según el ritmo de aprendizaje de los niños y la extensión del texto.

La descripción de una lámina no sólo envuelve el comentario de las ideas que contiene, sino también la descripción de objetos, de la acción, los personajes y demás detalles. En las láminas que ilustran dos o tres episodios sucesivos, la docente ha de dirigir a los niños para que capten las

interrelaciones entre ellas. Así, no solamente podrían inferir lo que va a ocurrir más tarde, sino que también esto les ayudará a retener los sucesos y leer las láminas en progresión visual de izquierda a derecha, logrando en los niños el desarrollo de la expresión oral. Se aplica de la siguiente manera: 1º: presenta una lámina del contexto de los niños; 2º: estimula a los niños para que observen la lámina, para luego recoger sus saberes previos; 3º formula diferentes preguntas que permitan recoger acciones, emociones, características de las escenas de la lámina; 4º: Permite que los niños observen y comenten ciertos detalles específicos relacionados con la acción principal de la lámina y propicia que pongan un título; y 5º: Permite que un niño o niña por grupo, describa la lámina. Con la descripción de láminas se logra: Incremento de vocabulario, Concentración, Observación, Percepción visual y Comparación, Se plantean las siguientes sugerencias metodológicas: Es indispensable que orientes a los niños para inferir el posible diálogo, haciendo preguntas, tratando en todo momento que los niños y niñas describan con detalle y con inferencia; esta estrategia se trabajará durante la semana hasta que el niño pueda realizar la descripción sin necesidad de apoyo; Debes utilizar diferentes láminas, primero de su contexto y luego de otros lugares; Haz participar a uno o dos niños por día, para lograr la participación de todos. Se utilizan los siguientes materiales: Una lámina significativa grande (tamaño ocho oficios), de dibujos grandes, definidos y coloridos. Por lo general la aplicación de la estrategia dura 45 minutos, pero puede variar de acuerdo a la cantidad de los niños que se tiene en el aula.

Para la descripción de un fenómeno nuevo, se utilizó un experimento que es un procedimiento mediante el cual se trata de comprobar (confirmar o verificar) una o varias hipótesis relacionadas con un determinado fenómeno, mediante la manipulación de las variables que presumiblemente son su causa (causa-efecto). Se aplica utilizando los siguientes pasos: 1º: Organiza a los niños en media luna, y dales las recomendaciones del caso, para el desarrollo del experimento; 2º: Permite a tus niños la observación y manipulación de los objetos con mucho cuidado; 3º: Plantea el problema del experimento; 4º:

Permite a los niños que saquen sus propias hipótesis antes de realizar el experimento; 5º: Los niños realizan el experimento con observación permanente de la docente; 6º : Mediante la lectura de las hipótesis los niños y niñas las contrastan con los resultados; y, 7º: Permite que los niños y niñas describan paso a paso el proceso de la experimentación. ¿Qué pasó?, ¿Cómo estaba antes?, ¿Qué cambios hubo? ¿Por qué?, etc. Con los experimentos, se logra lo siguiente: participación, diálogo y comentarios; expresión oral fluida; desarrollo de la capacidad de escucha; sustento de ideas; concentración; contraste de hipótesis; incremento de vocabulario; uso de cuadros de doble entrada. Metodológicamente, se sugiere lo siguientes: para que describan con facilidad, plantéales algunas preguntas como por ejemplo: si conocen los materiales que se les presenta, dónde los han visto, para qué sirve, qué cuidados se deben tener, etc.; de esta manera moviliza sus propios saberes; permite que los niños y niñas saquen sus propias conclusiones y resultados; los niños y niñas dictan en forma oral los pasos, resultados obtenidos para registrarlo en cuadros de doble entrada, instructivos y otros; y, Debes contar con un registro de datos.



### 3. MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1 Material

##### 3.1.1. POBLACIÓN.

La población, objeto de estudio, estuvo constituida por 54 niños y niñas de 4 años de las secciones “A” y “B” de la I.E.I N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanzao-La Esperanza, matriculados en el período 2014, tal como se detalla en el siguiente cuadro:

**Población de niños y niñas de 4 años de las secciones “A” y “B” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanzao – La Esperanza, período 2014.**

Fuente	Aulas	Estudiantes	
		fi	%
	Sección “A”	27	50
	Sección “B”	27	50
	Total	54	100,00%

Fuente: Nóminas de matrícula de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanzao – La Esperanza

### 3.1.2. Muestra.

Está constituida por la población muestral, es decir la población es igual a la muestra. El criterio de inclusión es ser estudiante de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia de Wichanzao La Esperanza y haber participado en la aplicación de los instrumentos.

#### **Muestra de niños y niñas de 4 años de las secciones “A” y “B” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanzao La Esperanza, período 2014.**

Fuente	Aulas	Estudiantes	
		fi	%
	Sección “A”	27	50
	Sección “B”	27	50
	Total	54	100,00%

nte: Nóminas de matrícula de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanzao – La Esperanza

### 3.1.3. Unidad de Análisis

Los niños y niñas de la I.E.I. N° 2021 matriculados en el año académico 2014, cuyas edades son de 4 años de edad promedio, y que participaron en la aplicación de los instrumentos de recojo de información.

### 3.1.4. Criterios de Inclusión

Niños y niñas de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia de Wichanzao La Esperanza 2014, matriculados el año 2014, cuya edad es de 4 años de edad promedio y que participaron en la aplicación de los instrumentos

### 3.1.5. Criterios de exclusión

Niños y niñas de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanzao La Esperanza, que están matriculados el año 2014 que no estuvieron en la aplicación de los instrumentos.

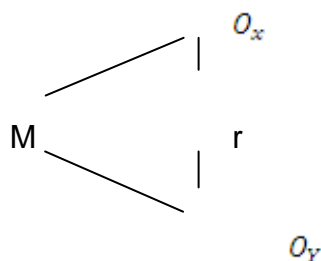
### 3.2. Método.

#### 3.2.1 Tipo de estudio.

La investigación por su naturaleza es básica y corresponde al tipo no experimental de carácter descriptiva correlacional, en tanto ha buscado relacionar las variables expresión oral y socialización de los mismos sujetos (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p. 121)

#### 3.2.2 Diseño del estudio.

Correlacional donde se examinó la relación de las variables, expresión oral con la variable socialización. Su esquema es: descriptivo correlacional



Donde:

M = Muestra

O<sub>x</sub> = Expresión oral

r = Nivel de relación

O<sub>y</sub> = Socialización

### 3.2.3 Variables y operacionalización de variables.

#### 3.2.3.1 Variables.

##### **Expresión oral**

Habilidad para establecer la comunicación empleando recursos verbales con claridad, fluidez, coherencia y persuasión. (Asociación Civil Fundación HoPe – Holanda Perú, 2010)

##### **Socialización**

Proceso mediante el cual, los niños y las niñas aprenden a integrarse y participar en el grupo con autonomía y buena

comunicación, asimila reglas y aprende a diferenciar lo aceptable de lo inaceptable en su comportamiento. (Salazar, 1999; Papalia, 1992; Bergan, 1996) y Marrish, 1988)

### Expresión oral

DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
<p>La variable Expresión oral se medirá a través de la Guía de observación de Expresión oral de acuerdo a las dimensiones</p> <p>Narraciones; Utiliza palabras nuevas; Pronunciación y fluidez; describe diferentes láminas; y, Explica los procesos de un fenómeno ocurrido.</p> <p>El nivel de expresión oral se categorizó como:</p> <p>Inicio: Proceso: Logro:</p>	Narraciones	Relata en forma secuencial un cuento (inicio, nudo y desenlace)
		Relata un cuento con impostaciones de voz
		Relata un cuento acompañado de movimientos corporales
		Detalla el cuento con sus propias palabras
	Utiliza palabras nuevas	Emplea sinónimos en sus interacciones verbales
		Indaga el significado de las palabras nuevas
		Incorpora en su lenguaje, palabras nuevas
	Pronunciación y Fluidez	Repite el trabalenguas sin equivocarse.
		Repite una rima sin equivocarse
		Crea y repite con sus palabras trabalenguas y rimas.
		Pronuncia con claridad las palabras de trabalenguas y rimas.
	Describe diferentes láminas	Menciona la temática de la lámina o láminas.
		Precisa las características de las figuras de las láminas u objetos
		Menciona la ubicación espacial de los elementos observados.
		Establece verbalmente la relación entre las características de lo observado.
		Expresa características que no están explicitadas en la lámina u objeto.
		Emite juicios valorativos de lo que observa.
	Explica los procesos de un fenómeno ocurrido	Identifica verbalmente causas de un fenómeno.
		Describe secuencialmente el proceso de un experimento
		Menciona la relación que hay entre causa y efecto de un fenómeno.
		Infiere y comunica los probables efectos de las causas de un fenómeno
Explica las conclusiones del experimento realizado		
Utiliza vocabulario pertinente al experimento desarrollado		

## Socialización

<p>El nivel de socialización se determinará a través de las dimensiones: autoestima, comportamiento, juego e identificación.</p> <p>El nivel de socialización se categorizó como:                      Alto: 1 – 15                      Medio: 16 – 30                      Bajo: 31 – 45</p>	Autoestima	Se integra fácilmente al grupo.
		Se siente capaz de realizar diversas actividades.
		Cuando habla con alguien lo mira a los ojos.
	Comportamiento	Pide disculpas ante una mala acción.
		Practica normas de convivencia.
		Comparte sus cosas con sus compañeros.
		Se ofrece a ayudar a quien lo pueda necesitar.
	Juego	Participa en los diversos juegos simbólicos y de reglas junto a sus compañeros.
		Muestra una sonrisa o gesto agradable al dirigirse a otros.
		Juega amistosamente con sus compañeros.
		Disfruta de los juegos grupales.
		Pide las cosas por favor.
Identificación	Manifiesta una actitud de respeto hacia sus compañeros	
	Agradece cuando es necesario	
	Colabora en actividades de grupo	

### 3.3. Instrumentos de recolección de datos.

Se utilizaron los siguientes instrumentos:

**Guía de observación: Socialización** (Anexo 1). Instrumento conformado por 15 indicadores, de los cuales tres corresponden a la dimensión autoestima, cuatro a la dimensión comportamiento; cinco, a la dimensión juego y tres a la dimensión identificación; los mismos que permitirán evaluar objetivamente la socialización en las niñas y los niños de 4 años. El instrumento se validó a juicio de dos expertos. Para obtener la validez se sometió a un análisis de tres expertos en el tema. Estos jueces expertos evaluaron cada indicador, con el fin de determinar si eran representativos del constructo, cuyas categorías fueron. Redacción, contenido, congruencia

y pertinencia

**Guía de observación: Expresión oral** (Anexo 1). Instrumento conformado por 23 ítems de los cuales 4 corresponde a la dimensión Narraciones, 3 a la dimensión Utiliza palabras nuevas, 4 a la dimensión Pronunciación y fluidez, 6 a la dimensión Describe diferentes láminas y 6 a la dimensión Explica los procesos de un fenómeno ocurrido. Para obtener la validez se sometió a un análisis de tres expertos en el tema. Estos jueces expertos evaluaron cada dimensión con sus respectivos ítems, con el fin de determinar si eran representativos del constructo, cuyas categorías fueron. Redacción, contenido, congruencia y pertinencia

### **3.4. Procedimiento y análisis estadístico de datos, especificando el programa estadístico utilizado (SPSS u otro)**

#### **3.4.1 Estadística descriptiva.**

##### **A. Medidas de tendencia central.**

###### **La media**

Esta medida nos permitió identificar el nivel de socialización y expresión oral y en cada una de sus dimensiones.

Su fórmula es:

$$X = \frac{\sum X}{N}$$

##### **C. Medidas de la variabilidad**

###### **La desviación estándar o típica.**

Es el promedio de desviación de las puntuaciones con respecto a la media que se expresa en las unidades originales de medición de la distribución.

Su fórmula es:

$$Sd = \sqrt{\frac{\sum X^2}{N} - X^2}$$

#### D. Coeficiente de variabilidad.

Permitió determinar si los grupos son homogéneos o heterogéneos.

Su fórmula es:

$$C. V. = Sd / X \cdot 100$$

#### 3.4.2 Estadística inferencial

Para determinar si existe relación entre la socialización y la expresión oral, se utilizó la siguiente fórmula:

➤ **Correlación :**

$$r = \frac{N \sum xy - \sum x \sum y}{\sqrt{N \sum x^2 - (\sum x)^2} \sqrt{N \sum y^2 - (\sum y)^2}}$$

donde:

r = correlación  
N = sujetos estudiados  
Σ = sumatoria  
X = un grupo estudiado  
Y = otro grupo estudiado

Fórmula de profesía :

$$r_1 = \frac{2r}{1+r}$$

donde;

r<sub>1</sub> = fórmula de profesía  
r = correlación

#### 3.4.3 Procedimiento para recolectar la información.

El procedimiento que se siguió, es el siguiente:

- Selección de la muestra. En este caso fue la población muestral;
- Elaboración y validación de los instrumentos de evaluación. Los instrumentos son: Guía de observación para la expresión oral y Guía de observación para la socialización;
- Recolección de información. Para recabar información se aplicaron los instrumentos; Procesamiento y organización de la información. Se utilizarán tablas y figuras; Contrastación de hipótesis. Se usó el Excel 2013 y el paquete estadístico SPSS FOR WINDOW

VERSIÓN 15.

- So solicitó la autorización de la Directora del IE N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanzao-La Esperanza.

#### 4. RESULTADOS.

A continuación, se presentan, en tablas y/o gráficos, los resultados obtenidos en el presente estudio.

**Tabla 01: Parámetros estadísticos de los resultados obtenidos en la escala socialización y sus dimensiones, de los niños de 4 años de la sección “A” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanzao – La Esperanza**

Variable y Dimensiones	N	Media	Desv. típ.	Varianza
SOCIALIZACIÓN	27	30.70	7.16	51.29
Autoestima	27	6.93	1.49	2.23
Comportamiento	27	7.33	1.96	3.85
Juego	27	10.70	2.78	7.75
Identificación	27	5.74	1.51	2.28

Fuente: Base de datos, anexo n° 2

#### **Interpretación:**

Los niños de 4 años de la sección “A” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanzao- La Esperanza, obtuvieron en promedio un nivel bueno de socialización (30.70), en cuanto a las dimensiones de esta variable, el promedio de las dimensiones: juego (10.70), comportamiento (7.33) e identificación (5.94), se encuentran en el nivel bueno; mientras que el promedio de la dimensión autoestima (6.93) se encuentra en el nivel excelente.



**Tabla 02: Nivel de socialización de los niños de 4 años de la sección “A” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanza – La Esperanza**

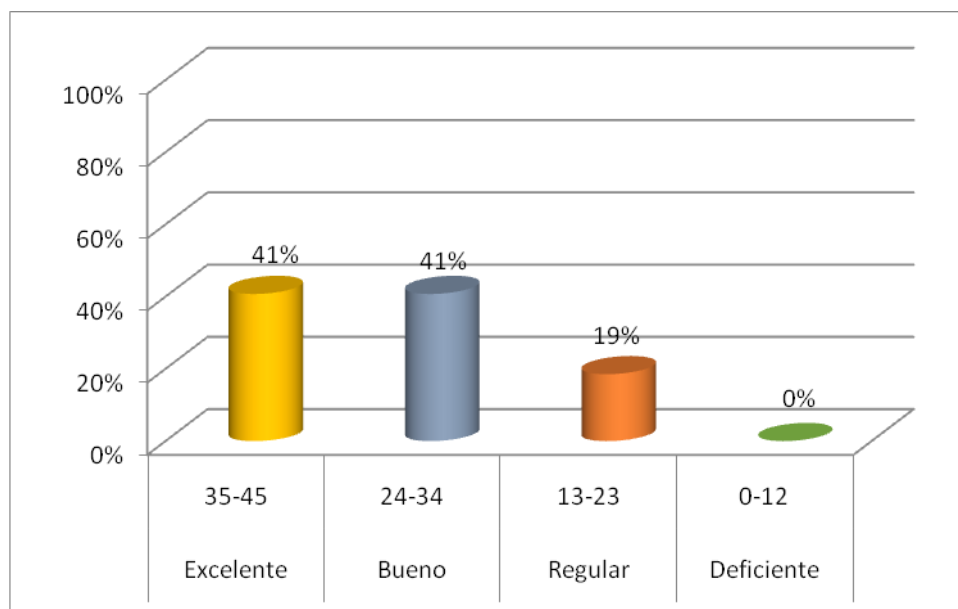
Nivel	Escala	Estudiantes	Porcentaje
Excelente	35-45	11	41%
Bueno	24-34	11	41%
Regular	13-23	5	19%
Deficiente	0-12	0	0%
Total		27	100%

Fuente: Base de datos, anexo n° 2

**Interpretación:**

Como podemos visualizar en la Tabla 02, el 41% de los niños presentan un nivel excelente y bueno, respectivamente; mientras que el 19% presentan un nivel regular de socialización, no se registran niños con nivel deficiente de socialización.

**Gráfico 01: Nivel de socialización de los niños de 4 años de la sección “A” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia de Wichanza – La Esperanza**



Fuente: Tabla 02

**Tabla 03: Nivel de socialización, según dimensión autoestima de los niños de 4 años de la sección “A” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanzao – La Esperanza**

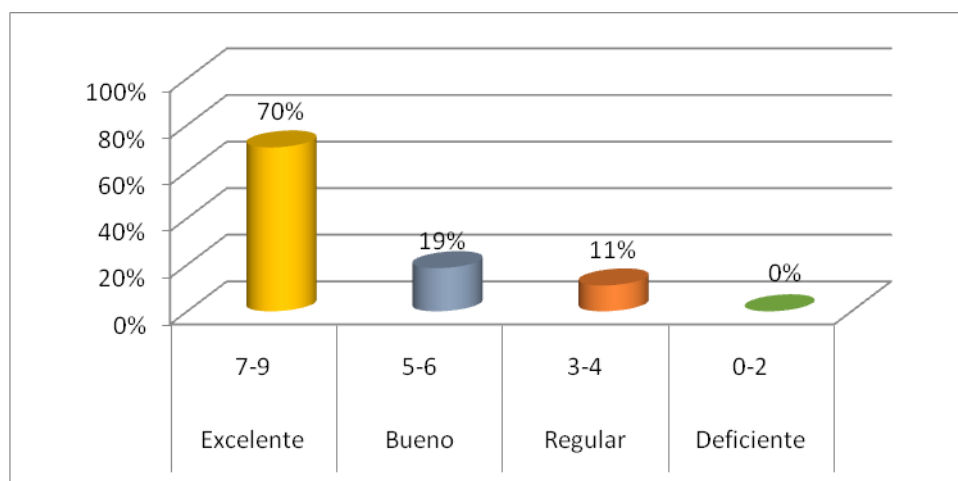
Nivel	Escala	Estudiantes	Porcentaje
Excelente	7-9	19	70%
Bueno	5-6	5	19%
Regular	3-4	3	11%
Deficiente	0-2	0	0%
Total		27	100%

Fuente: Base de datos, anexo n° 2

**Interpretación.**

Como podemos visualizar en la tabla 03, el nivel de Socialización, según dimensión autoestima, el 70% de los niños presentan un nivel excelente, el 19% presenta un nivel bueno; mientras que el 11% presenta un nivel regular de autoestima, no se registran niños con nivel deficiente de autoestima.

**Gráfica 02: Nivel de socialización, según dimensión autoestima de los niños de 4 años de la sección “A” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanzao – La Esperanza**



Fuente: Tabla 03

**Tabla 04: Nivel de socialización, según dimensión comportamiento de los niños de 4 años de la sección “A” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanzao – La Esperanza**

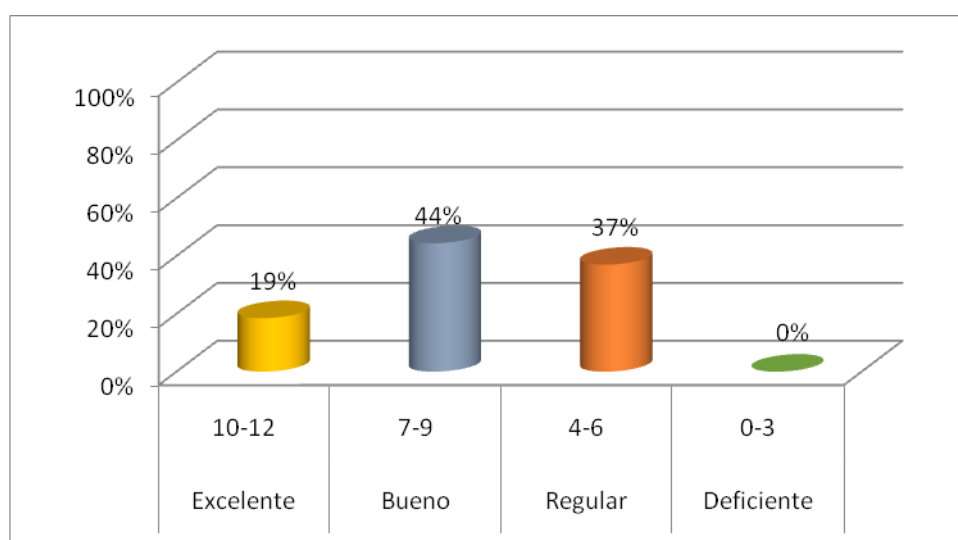
Nivel	Escala	Estudiantes	Porcentaje
Excelente	10-12	5	19%
Bueno	7-9	12	44%
Regular	4-6	10	37%
Deficiente	0-3	0	0%
Total		27	100%

Fuente: Base de datos, anexo n° 2

**Interpretación.**

Como podemos visualizar en la tabla 04, el nivel de socialización, según dimensión comportamiento, el 44% de los niños presentan un nivel bueno, el 37% presentan un nivel regular; mientras que el 19% presentan un nivel excelente de comportamiento, no se registran niños con nivel deficiente de comportamiento.

**Gráfica 03: Nivel de socialización, según dimensión comportamiento de los niños de 4 años de la sección “A” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanzao – La Esperanza**



Fuente: Tabla 04

**Tabla 05: Nivel de socialización, según dimensión juego de los niños de 4 años de la sección “A” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanza – La Esperanza**

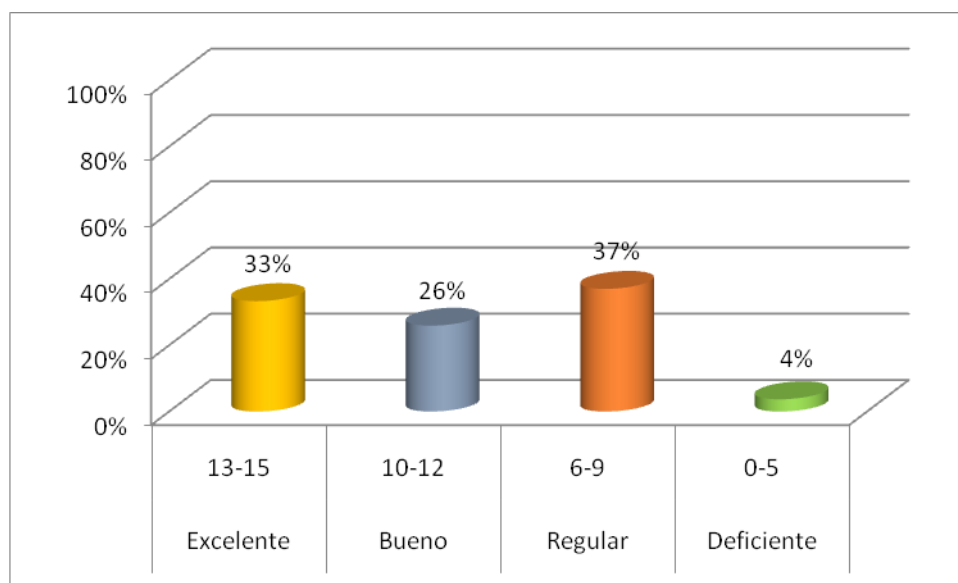
Nivel	Escala	Estudiantes	Porcentaje
Excelente	13-15	9	33%
Bueno	10-12	7	26%
Regular	6-9	10	37%
Deficiente	0-5	1	4%
Total		27	100%

Fuente: Base de datos, anexo n° 2

**Interpretación.**

Como podemos visualizar en la tabla 05, el nivel de socialización, según dimensión juego, el 37% de los niños presentan un nivel regular, el 33% presentan un nivel excelente, el 26% presentan un nivel bueno; mientras que el 4% presentan un nivel deficiente de juego.

**Gráfica 04: Nivel de socialización, según dimensión Juego de los niños de 4 años de la sección “A” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanza – La Esperanza**



Fuente: Tabla 05

**Tabla 06: Nivel de socialización, según dimensión Identificación de los niños de 4 años de la sección “A” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanzao – La Esperanza**

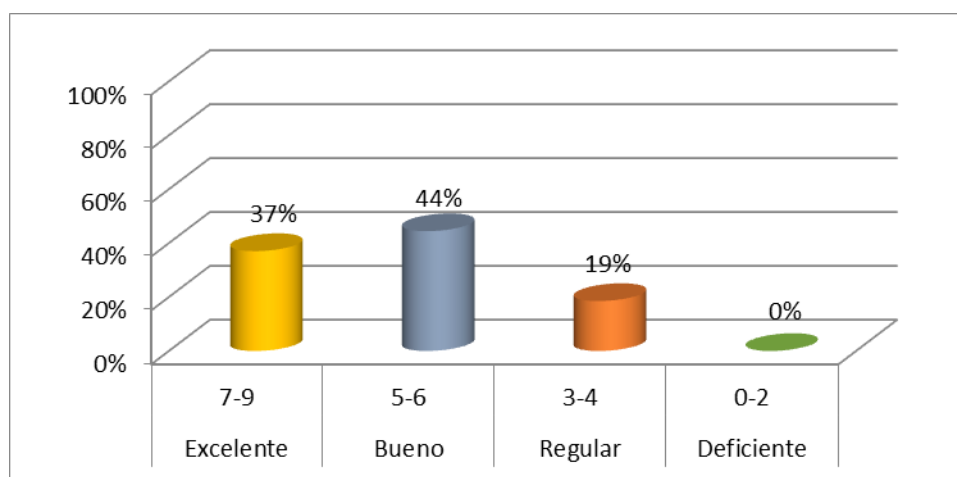
Nivel	Escala	Estudiantes	Porcentaje
Excelente	7-9	10	37%
Bueno	5-6	12	44%
Regular	3-4	5	19%
Deficiente	0-2	0	0%
Total		27	100%

Fuente: Base de datos, anexo n° 2

**Interpretación.**

Como podemos visualizar en la tabla 06, el nivel de socialización, según dimensión identificación, el 44% de los niños presentan un nivel bueno, el 37% presentan un nivel excelente; mientras que el 19% presentan un nivel regular de identificación. no se registran niños con nivel deficiente de identificación.

**Gráfica 05: Nivel de socialización, según dimensión identificación de los niños de 4 años de la sección “A” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanzao – La Esperanza**



Fuente: Tabla 06

**Tabla 07: Parámetros estadísticos de los resultados obtenidos en la escala expresión oral y sus dimensiones, de los niños de 4 años de la sección “A” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanzaos – La Esperanza**

Variable y Dimensiones	N	Media	Desv. típ.	Varianza
EXPRESIÓN ORAL	27	30.30	12.87	165.60
Narraciones	27	5.19	2.18	4.77
Utiliza palabras nuevas	27	3.81	1.88	3.54
Pronunciación y Fluidez	27	5.70	2.96	8.75
Describe diferentes láminas	27	7.78	2.82	7.95
Explica los procesos de un fenómeno ocurrido	27	7.81	4.23	17.93

Fuente: Base de datos, anexo N° 2

**Interpretación:**

Los niños de 4 años de la sección “A” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanzaos – La Esperanza, obtuvieron en promedio un nivel proceso en expresión oral (30.30), en cuanto a las dimensiones de esta variable, el promedio de la dimensión: explica los procesos de un fenómeno ocurrido (7.81), describe diferentes láminas (7.78), narraciones (5.19) y utiliza palabras nuevas (3.81), se encuentran en el nivel proceso; mientras que el promedio de la dimensión pronunciación y fluidez (4.11) se encuentra en el nivel logro.

**Tabla 08: Nivel de expresión oral, de los niños de 4 años de la sección “A” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanzao – La Esperanza**

Nivel	Escala	Estudiantes	Porcentaje
Logro	31-46	15	55%
Proceso	17-30	8	30%
Inicio	0-16	4	15%
Total		27	100%

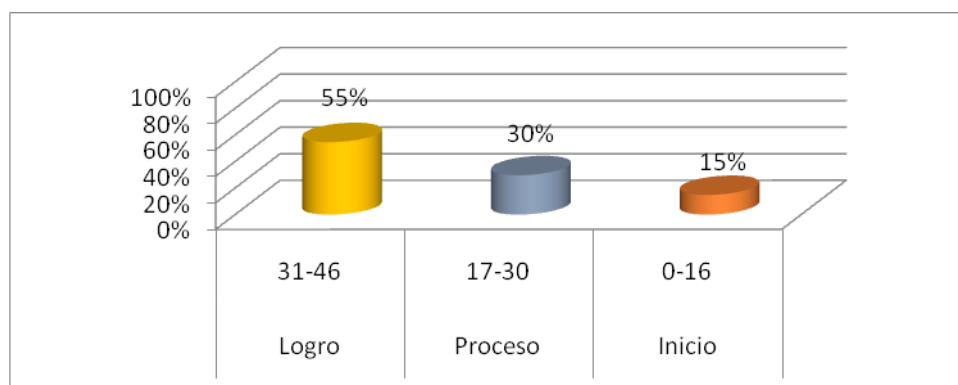
Fuente: Base de datos, anexo n° 2

**Interpretación:**

Como podemos visualizar en la tabla 08, el 55% de los niños presentan un nivel logro, el 30% presentan un nivel proceso; mientras que el 15% presentan un nivel inicio de expresión oral.

**Gráfica 06**

**Nivel de Expresión Oral, de los niños de 4 años de la sección “A” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanzao – La Esperanza**



Fuente: Tabla 08

**Tabla 09: Nivel de expresión oral, según dimensión narraciones de los niños de 4 años de la sección “A” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanza**

Nivel	Escala	Estudiantes	Porcentaje
Logro	6-8	12	44%
Proceso	3-5	12	44%
Inicio	0-2	3	12%
Total		27	100%

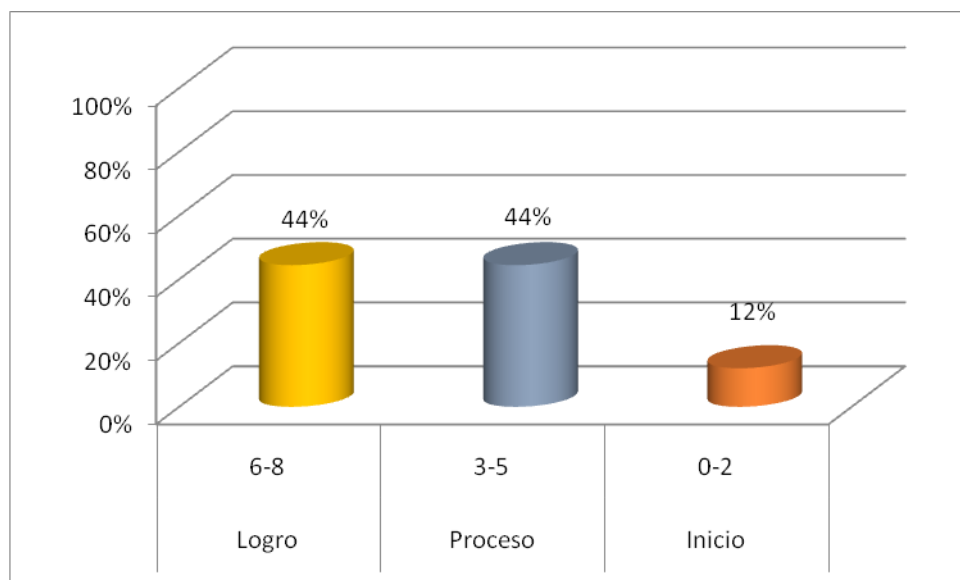
Fuente: Base de datos, anexo n° 2

**Interpretación.**

Como podemos visualizar en la tabla 09, el nivel de expresión oral, según dimensión narraciones, el 44% de los niños presentan un nivel logro y proceso, respectivamente; mientras que el 12% presentan un nivel inicio de narraciones.

**Gráfica 07**

**Nivel de expresión oral, según dimensión narraciones de los niños de 4 años de la sección “A” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanza – La Esperanza**



Fuente: Tabla 09



**Tabla 10: Nivel de expresión oral, según dimensión utiliza palabras nuevas de los niños de 4 años de la sección “A” de la I.E.I. N° 2021**

**“Sarita Colonia” de Wichanza La Esperanza**

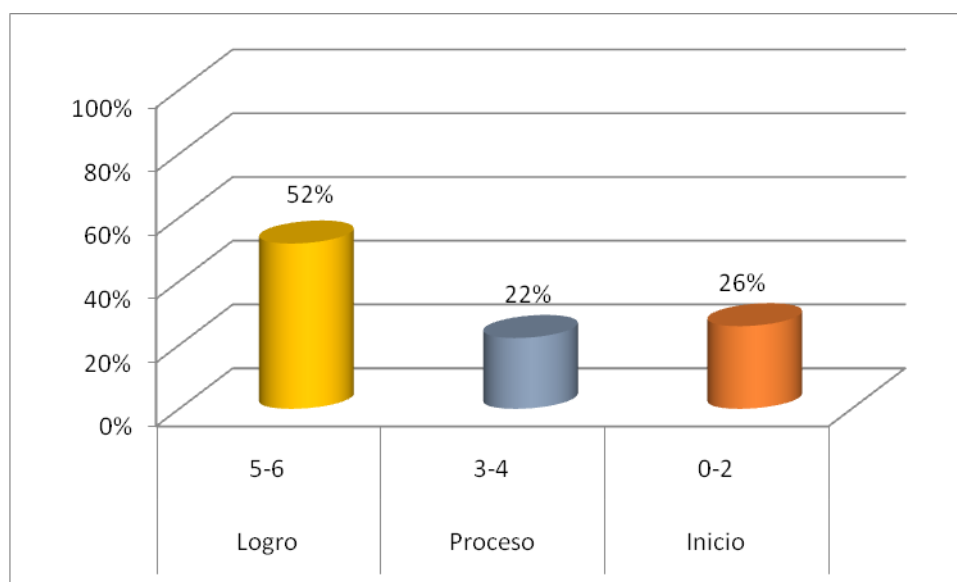
Nivel	Escala	Estudiantes	Porcentaje
Logro	5-6	14	52%
Proceso	3-4	6	22%
Inicio	0-2	7	26%
Total		27	100%

Fuente: Base de datos, anexo n° 2

**Interpretación.**

Como podemos visualizar en la tabla 10, el nivel de expresión oral, según dimensión utiliza palabras nuevas, el 52% de los niños presentan un nivel logro, el 26% presentan un nivel inicio; mientras que el 22% presentan un nivel proceso en el uso de palabras nuevas.

**Gráfica 08: Nivel de expresión oral, según dimensión utiliza palabras nuevas de los niños de 4 años de la sección “A” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanza – La Esperanza**



Fuente: Tabla 10

**Tabla 11: Nivel de expresión oral, según dimensión pronunciación y fluidez de los niños de 4 años de la sección “A” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia” de La Esperanza**

Nivel	Escala	Estudiantes	Porcentaje
Logro	6-8	16	59%
Proceso	3-5	0	0%
Inicio	0-2	11	41%
Total		27	100%

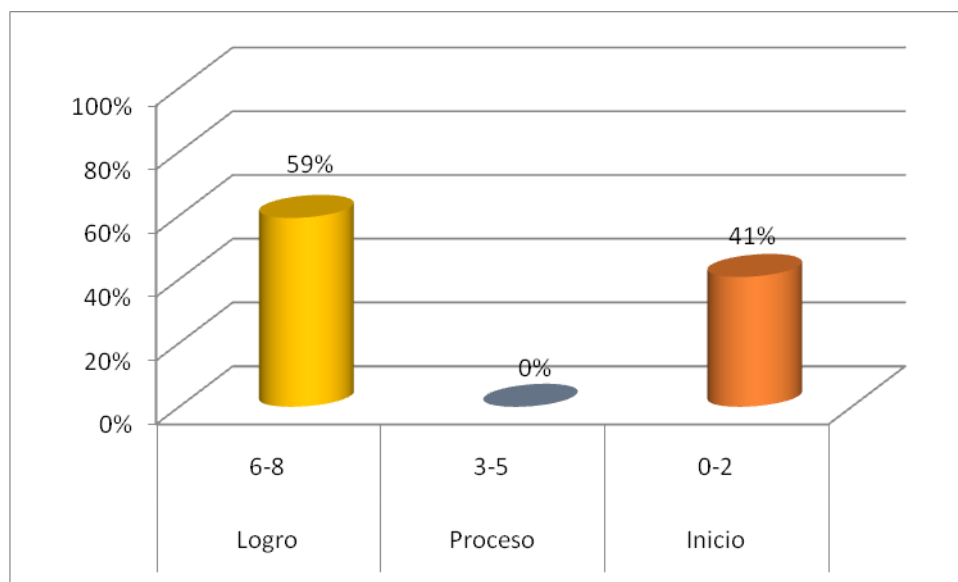
Fuente: Base de datos, anexo n° 2

**Interpretación.**

Como podemos visualizar en la tabla 11, el nivel de expresión oral, según dimensión pronunciación y fluidez, el 59% de los niños presentan un nivel logro; mientras que el 41% presentan un nivel inicio. No se registran niños con nivel proceso de pronunciación y fluidez.

**Gráfica 09**

**Nivel de expresión oral, según dimensión pronunciación y fluidez de los niños de 4 años de la sección “A” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanzao – La Esperanza**



Fuente: Tabla 11

**Tabla 12: Nivel de expresión oral, según dimensión describe diferentes láminas de los niños de 4 años de la sección “A” de la I.E.I. N° 2021**

**“Sarita Colonia” de Wichanzao – La Esperanza**

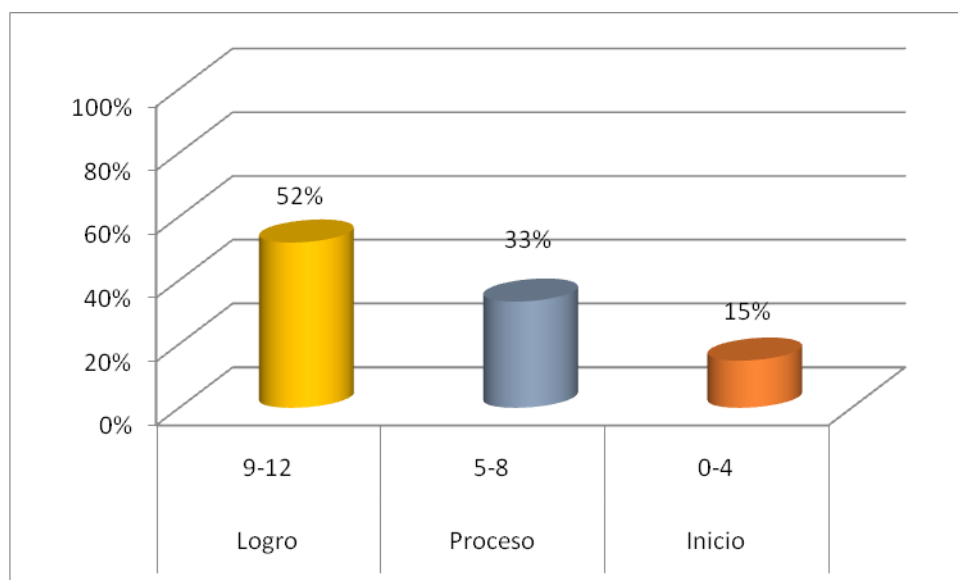
Nivel	Escala	Estudiantes	Porcentaje
Logro	9-12	14	52%
Proceso	5-8	9	33%
Inicio	0-4	4	15%
Total		27	100%

Fuente: Base de datos, anexo n° 2

**Interpretación.**

Como podemos visualizar en la tabla 12, el nivel de expresión oral, según dimensión describe diferentes láminas, el 52% de los niños presentan un nivel logro, el 33% presentan un nivel proceso; mientras que el 15% presentan un nivel inicio en la descripción de diferentes láminas.

**Gráfica 10: Nivel de expresión oral, según dimensión describe diferentes láminas de los niños de 4 años de la sección “A” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanzao – La Esperanza**



Fuente: Tabla 12

**Tabla 13: Nivel de expresión oral, según dimensión explica los procesos de un fenómeno ocurrido de los niños de 4 años de la sección “A” de la I.E.I. Nº 2021 “Sarita Colonia” de Wichanzao – La Esperanza**

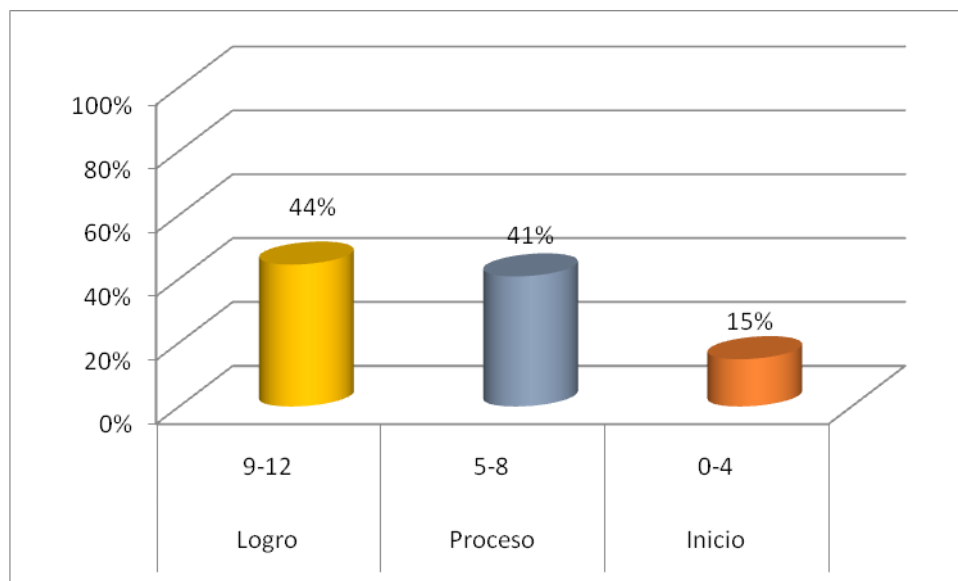
Nivel	Escala	Estudiantes	Porcentaje
Logro	9-12	12	44%
Proceso	5-8	11	41%
Inicio	0-4	4	15%
Total		27	100%

Fuente: Base de datos, anexo nº 2

**Interpretación.**

Como podemos visualizar en la tabla 13, el nivel de expresión oral, según dimensión explica los procesos de un fenómeno ocurrido, el 44% de los niños presentan un nivel logro, el 41% presentan un nivel proceso; mientras que el 15% presenta un nivel inicio en la explicación de los procesos de un fenómeno ocurrido.

**Gráfica 11: Nivel de expresión oral, según dimensión explica los procesos de un fenómeno ocurrido de los niños de 4 años de la sección “A” de la I.E.I. Nº 2021 “Sarita Colonia” de Wichanzao – La Esperanza**



Fuente: Tabla 13

**Tabla 14: Correlación entre socialización y expresión oral, de los niños de 4 años de la sección “A” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanzao – La Esperanza**

Variables	Socialización
Correlación de Pearson	0,74**
Sig. (bilateral)	0.000
N	27

**\*\* La correlación es significativa al nivel 0.01 (bilateral)**

**Interpretación:**

Existe correlación significativa entre la socialización y la expresión oral, en los niños y niñas de 4 años de la sección “A” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanzao – La Esperanza, 2014.

**Tabla 15: Correlación entre las dimensiones de socialización y la expresión oral, de los niños de 4 años de la sección “A” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanzaos – La Esperanza**

Dimensiones		Expresión Oral
Autoestima	Correlación de	0.74**
	Pearson	
	Sig. (bilateral)	0.000
	N	27
Comportamiento	Correlación de	0,64**
	Pearson	
	Sig. (bilateral)	0.000
	N	27
Juego	Correlación de	0.69**
	Pearson	
	Sig. (bilateral)	0.000
	N	27
Identificación	Correlación de	0.74**
	Pearson	
	Sig. (bilateral)	0.000
	N	27

\*\* La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

**Interpretación:**

Existe una correlación significativa entre la dimensión expresión oral y las variables autoestima, comportamiento, juego e identificación de socialización, en los niños de 4 años de la sección “A” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanzaos – La Esperanza

**Tabla 16: Parámetros estadísticos de los resultados obtenidos en la escala socialización y sus dimensiones, de los niños de 4 años de la sección “B” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanzaos – La Esperanza**

Variable y Dimensiones	N	Media	Desv. típ.	Varianza
SOCIALIZACIÓN	27	40.93	5.35	13.07
Autoestima	27	8.11	0.93	0.87
Comportamiento	27	10.89	1.67	2.79
Juego	27	13.85	1.99	3.98
Identificación	27	8.07	1.30	1.69

Fuente: Base de datos, anexo nº 2

**Interpretación:**

Los niños de 4 años de la sección “B” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanzaos – La Esperanza, obtuvieron en promedio un nivel excelente de socialización (40.93), en cuanto a las dimensiones de esta variable, el promedio de las dimensiones: juego (13.85), comportamiento (10.89) autoestima (8.11) e identificación (8.07), se encuentran en el nivel excelente.

**Tabla 17: Nivel de socialización de los niños de 4 años de la sección “B” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanzaos – La Esperanza**

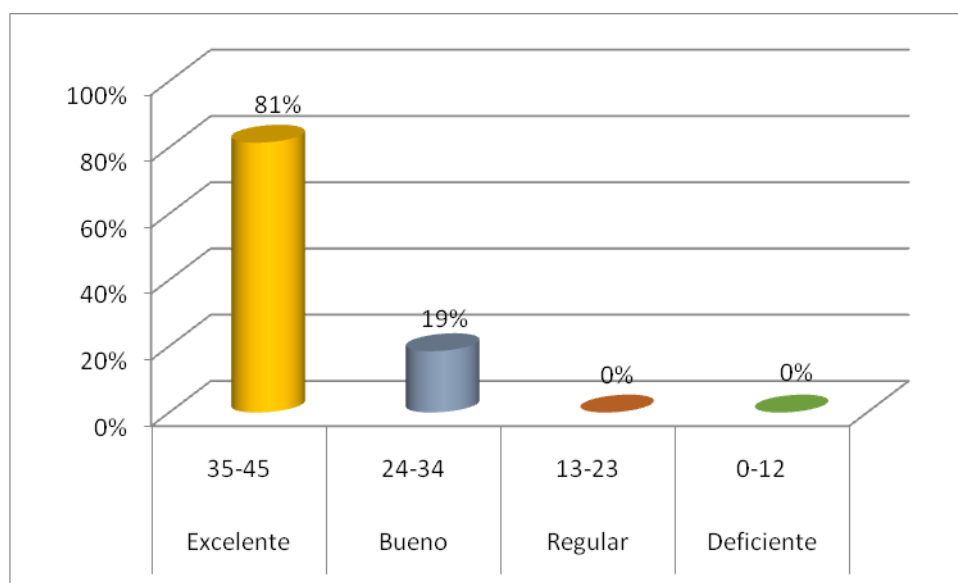
Nivel	Escala	Estudiantes	Porcentaje
Excelente	35-45	22	81%
Bueno	24-34	5	19%
Regular	13-23	0	0%
Deficiente	0-12	0	0%
Total		27	100%

Fuente: Base de datos, anexo nº 2

**Interpretación:**

Como podemos visualizar en la Tabla 17, el 81% de los niños presentan un nivel excelente, mientras que el 19% presentan un nivel bueno de socialización. no se registran niños con nivel regular y deficiente de socialización.

**Gráfico 12: Nivel de socialización de los niños de 4 años de la sección “B” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanza – La Esperanza**



Fuente: Tabla 17

**Tabla 18: Nivel de socialización, según dimensión autoestima de los niños de 4 años de la sección “B” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanza – La Esperanza**

Nivel	Escala	Estudiantes	Porcentaje
Excelente	7-9	24	89%
Bueno	5-6	3	11%
Regular	3-4	0	0%
Deficiente	0-2	0	0%
Total		27	100%

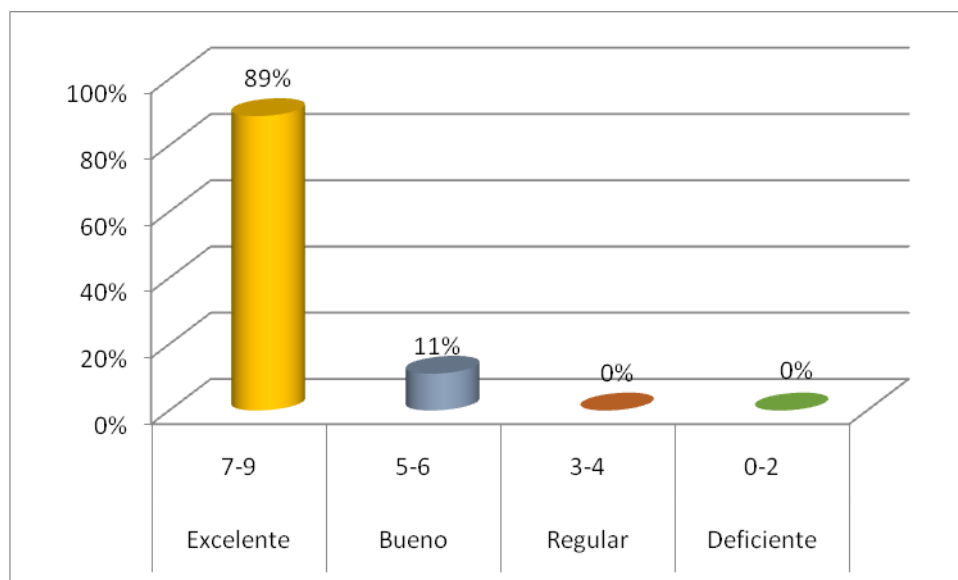
Fuente: Base de datos, anexo n° 2

**Interpretación.**

Como podemos visualizar en la tabla 18, el nivel de socialización, según dimensión autoestima, el 89% de los niños presentan un nivel excelente, mientras que el 11% presenta un nivel bueno de autoestima. No se registran niños con nivel regular y deficiente de autoestima.



**Gráfica 13: Nivel de socialización, según dimensión autoestima de los niños de 4 años de la sección “B” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanzao – La Esperanza**



Fuente: Tabla 18

**Tabla 19: Nivel de socialización, según dimensión comportamiento de los niños de 4 años de la sección “B” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanzao – La Esperanza**

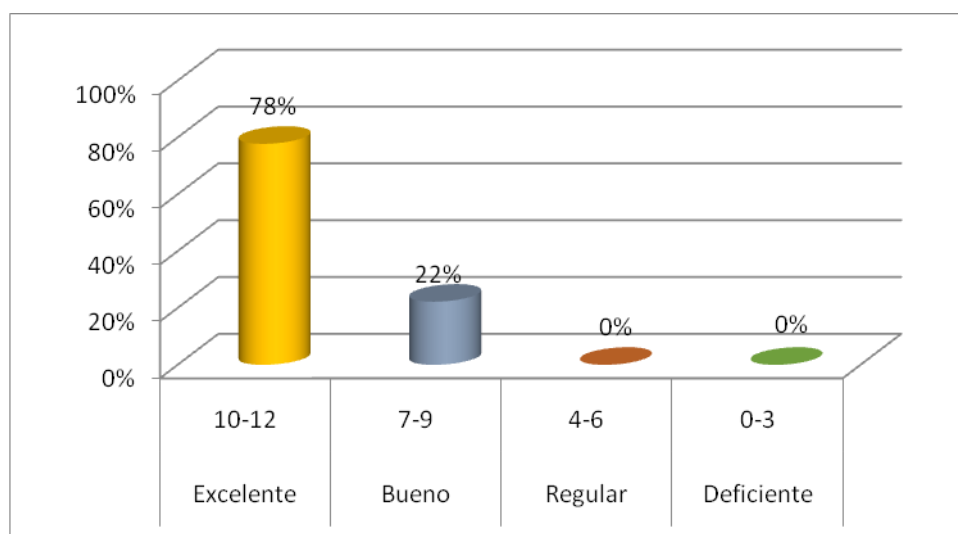
Nivel	Escala	Estudiantes	Porcentaje
Excelente	10-12	21	78%
Bueno	7-9	6	22%
Regular	4-6	0	0%
Deficiente	0-3	0	0%
Total		27	100%

Fuente: Base de datos, anexo n° 2

**Interpretación.**

Como podemos visualizar en la tabla 19, el nivel de socialización, según dimensión comportamiento, el 78% de los niños presentan un nivel excelente, mientras que el 22% presentan un nivel bueno de comportamiento. No se registran niños con nivel regular y deficiente de comportamiento.

**Gráfica 14: Nivel de socialización, según dimensión comportamiento de los niños de 4 años de la sección “B” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia”**



Fuente: Tabla 19

**Tabla 20: Nivel de socialización, según dimensión juego de los niños de 4 años de la sección “B” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanzao – La esperanza**

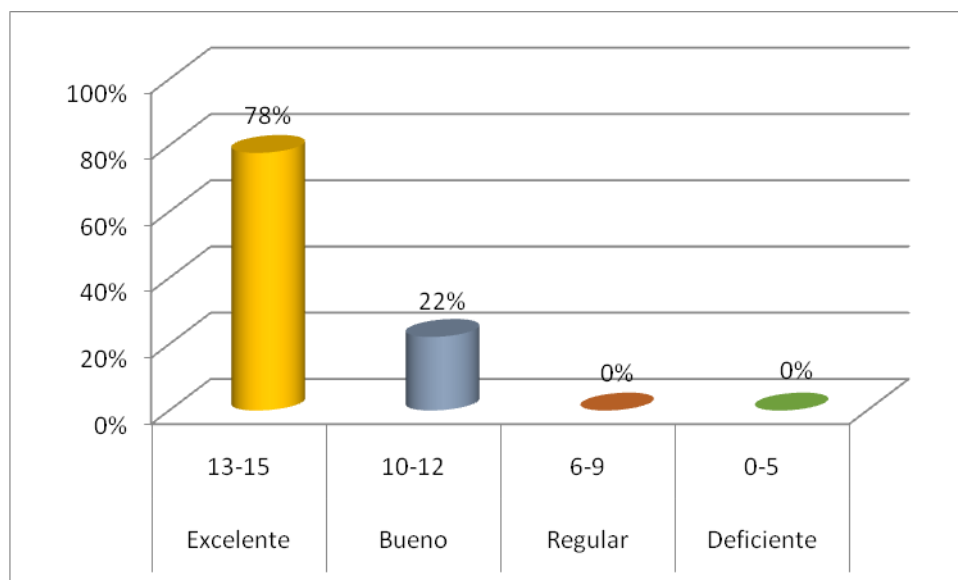
Nivel	Escala	Estudiantes	Porcentaje
Excelente	13-15	21	78%
Bueno	10-12	6	22%
Regular	6-9	0	0%
Deficiente	0-5	0	0%
Total		27	100%

Fuente: Base de datos, anexo n° 2

**Interpretación.**

Como podemos visualizar en la tabla 20, el nivel de socialización, según dimensión juego, el 78% de los niños presentan un nivel excelente, mientras que el 22% presentan un nivel bueno de juego. no se registran niños con nivel regular y deficiente de juego.

**Gráfica 15: Nivel de socialización, según dimensión juego de los niños de 4 años de la sección “B” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanzao – La Esperanza**



Fuente: Tabla 20

**Tabla 21: Nivel de socialización, según dimensión identificación de los niños de 4 años de la sección “B” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanzao – La Esperanza**

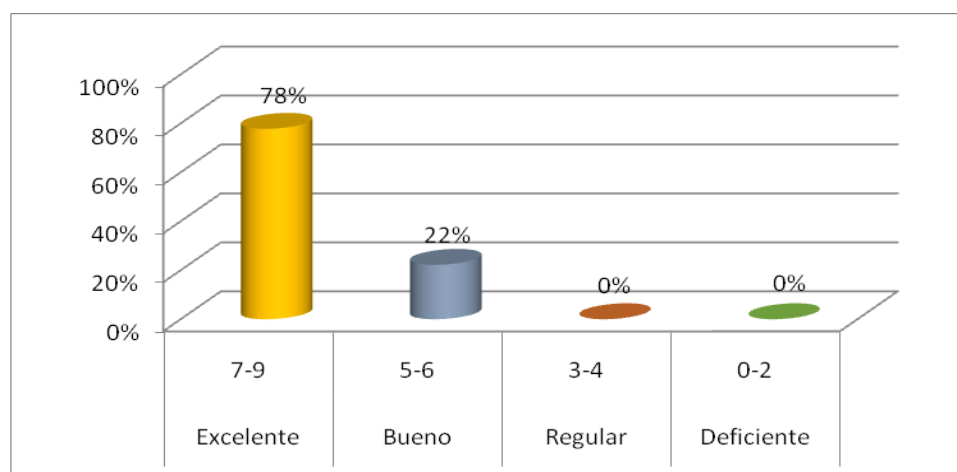
Nivel	Escala	Estudiantes	Porcentaje
Excelente	7-9	21	78%
Bueno	5-6	6	22%
Regular	3-4	0	0%
Deficiente	0-2	0	0%
Total		27	100%

Fuente: Base de datos, anexo n°

**Interpretación.**

Como podemos visualizar en la tabla 21, el nivel de socialización, según dimensión identificación, el 78% de los niños presentan un nivel excelente; mientras que el 22% presentan un nivel bueno de identificación. No se registran niños con nivel regular y deficiente de identificación.

**Gráfica 16: Nivel de socialización, según dimensión identificación de los niños de 4 años de la sección “B” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanza – La Esperanza**



Fuente: Tabla 21

**Tabla 22: Parámetros estadísticos de los resultados obtenidos en la Escala Expresión Oral y sus dimensiones, de los niños de 4 años de la sección “B” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanza – La Esperanza**

Variable y Dimensiones	N	Media	Desv. típ.	Varianza
EXPRESIÓN ORAL	27	28.81	12.83	164.62
Narraciones	27	5.59	2.21	4.87
Utiliza palabras nuevas	27	4.30	1.49	2.22
Pronunciación y Fluidez	27	4.11	2.75	7.56
Describe diferentes láminas	27	8.11	3.51	12.33
Explica los procesos de un fenómeno ocurrido	27	6.70	4.03	16.22

Fuente: Base de datos, anexo n° 2

**Interpretación:**

Los niños de 4 años de la sección “B” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanza – La Esperanza, obtuvieron en promedio un nivel proceso en expresión oral (28.81), en cuanto a las dimensiones de esta variable, el promedio de la dimensión describe diferentes láminas (8.11), explica los procesos de un fenómeno ocurrido (6.70), utiliza palabras nuevas (4.30), y pronunciación y fluidez (4.11) se encuentran en el nivel proceso; mientras que el promedio de la dimensión narraciones (5.59) se encuentra en el nivel logro

**Tabla 23: Nivel de expresión oral, de los niños de 4 años de la sección “B” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanza – La Esperanza**

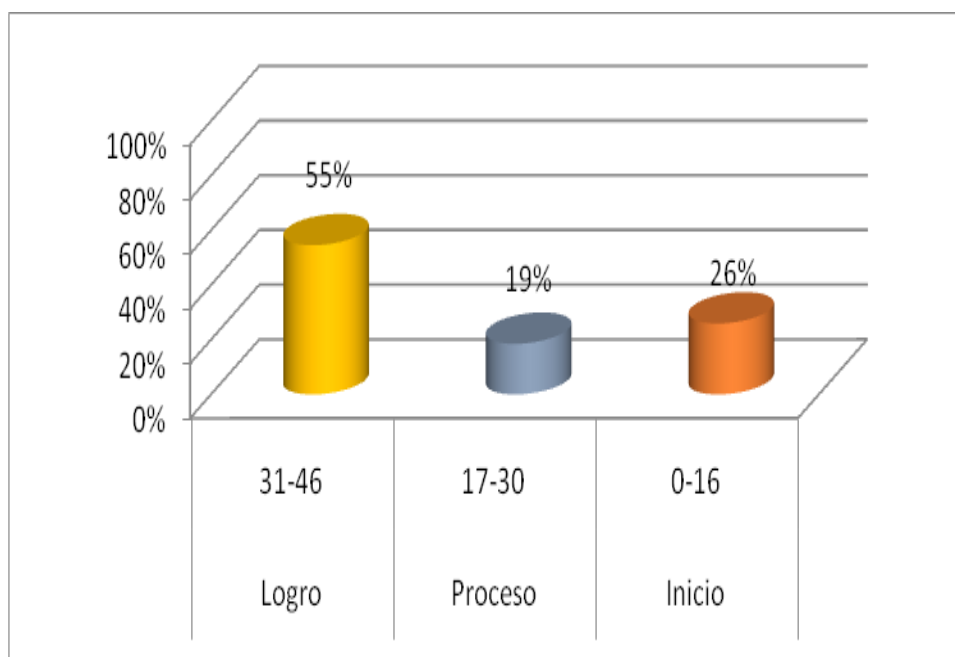
Nivel	Escala	Estudiantes	Porcentaje
Logro	31-46	15	55%
Proceso	17-30	5	19%
Inicio	0-16	7	26%
Total		27	100%

Fuente: Base de datos, anexo nº 2

**Interpretación:**

Como podemos visualizar en la Tabla 23, el 55% de los niños presentan un nivel logro, el 26% presentan un nivel inicio; mientras que el 19% presentan un nivel proceso de expresión oral.

**Gráfica 17: Nivel de expresión oral, de los niños de 4 años de la sección “B” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanza – La Esperanza**



Fuente: Tabla 23

**Tabla 24. Nivel de expresión oral, según dimensión narraciones de los niños de 4 años de la sección “B” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanzao – La Esperanza**

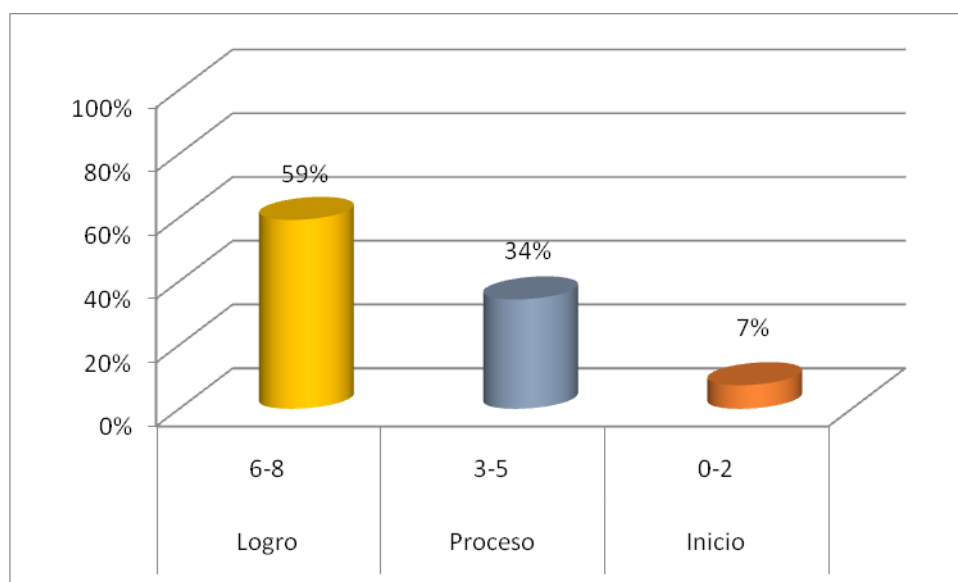
Nivel	Escala	Estudiantes	Porcentaje
Logro	6-8	16	59%
Proceso	3-5	9	34%
Inicio	0-2	2	7%
Total		27	100%

Fuente: Base de datos, anexo n° 2

**Interpretación.**

Como podemos visualizar en la tabla 24, el nivel de expresión oral, según dimensión narraciones, el 59% de los niños presentan un nivel logro, el 34% presentan un nivel proceso; mientras que el 7% presentan un nivel inicio de narraciones.

**Gráfica 18: Nivel de expresión oral, según dimensión narraciones de los niños de 4 años de la sección “B” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanzao – La Esperanza**



Fuente: Tabla 24

**Tabla 25: Nivel de expresión oral, según dimensión utiliza palabras nuevas de los niños de 4 años de la sección “B” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanzao – La Esperanza**

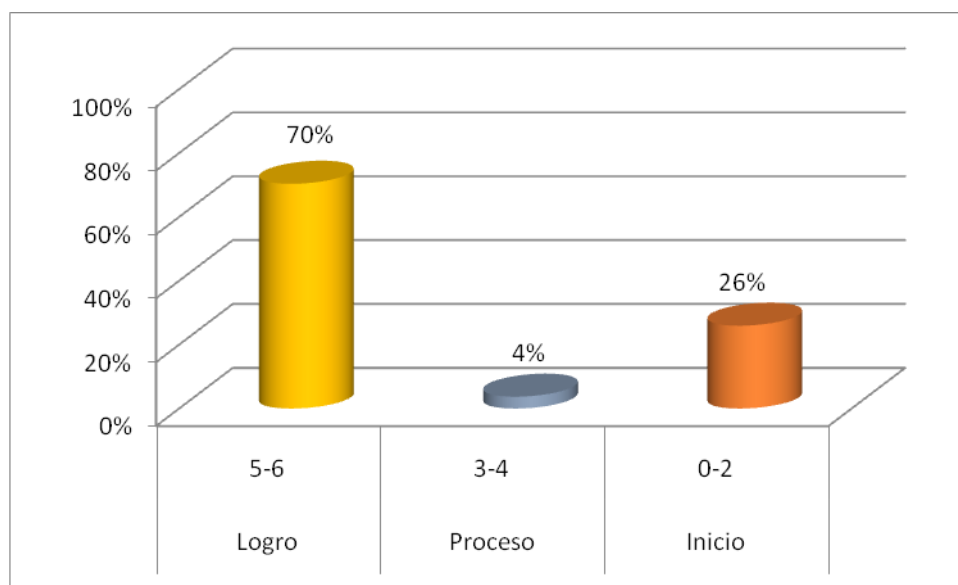
Nivel	Escala	Estudiantes	Porcentaje
Logro	5-6	19	70%
Proceso	3-4	1	4%
Inicio	0-2	7	26%
Total		27	100%

Fuente: Base de datos, anexo n°2

**Interpretación.**

Como podemos visualizar en la tabla 25, el nivel de expresión oral, según dimensión utiliza palabras nuevas, el 70% de los niños presentan un nivel logro, el 26% presentan un nivel inicio; mientras que el 4% presentan un nivel proceso en el uso de palabras nuevas.

**Gráfica 19: Nivel de expresión oral, según dimensión utiliza palabras nuevas de los niños de 4 años de la sección “B” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanzao – La Esperanza**



Fuente: Tabla 25

**Tabla 26: Nivel de expresión oral, según dimensión pronunciación y fluidez de los niños de 4 años de la sección “B” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanzaos – La Esperanza**

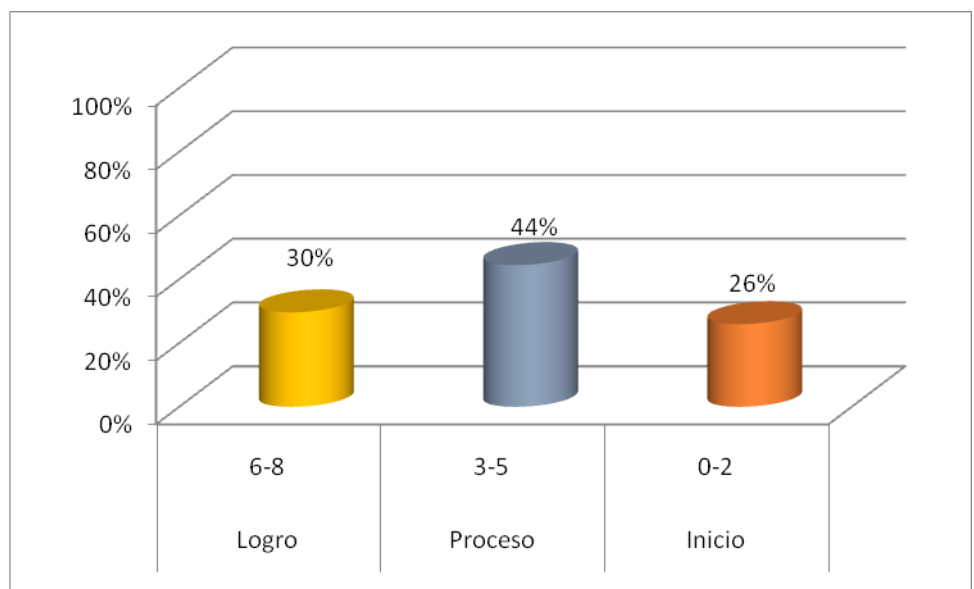
Nivel	Escala	Estudiantes	Porcentaje
Logro	6-8	8	30%
Proceso	3-5	12	44%
Inicio	0-2	7	26%
Total		27	100%

Fuente: Base de datos, anexo n° 2

**Interpretación.**

Como podemos visualizar en la tabla 26, el nivel de expresión oral, según dimensión pronunciación y fluidez, el 44% de los niños presentan un nivel proceso, el 30% presentan un nivel logro; mientras que el 26% presentan un nivel inicio de pronunciación y fluidez.

**Gráfica 20: Nivel de expresión oral, según dimensión pronunciación y fluidez de los niños de 4 años de la sección “B” de la I.E.I. N° “Sarita Colonia” de Wichanzaos – La Esperanza**



Fuente: Tabla 26



**Tabla 27: Nivel de expresión oral, según dimensión describe diferentes láminas de los niños de 4 años de la sección “B” de la I.E.I. N° 2021**

**“Sarita Colonia” de Wichanzao – La Esperanza**

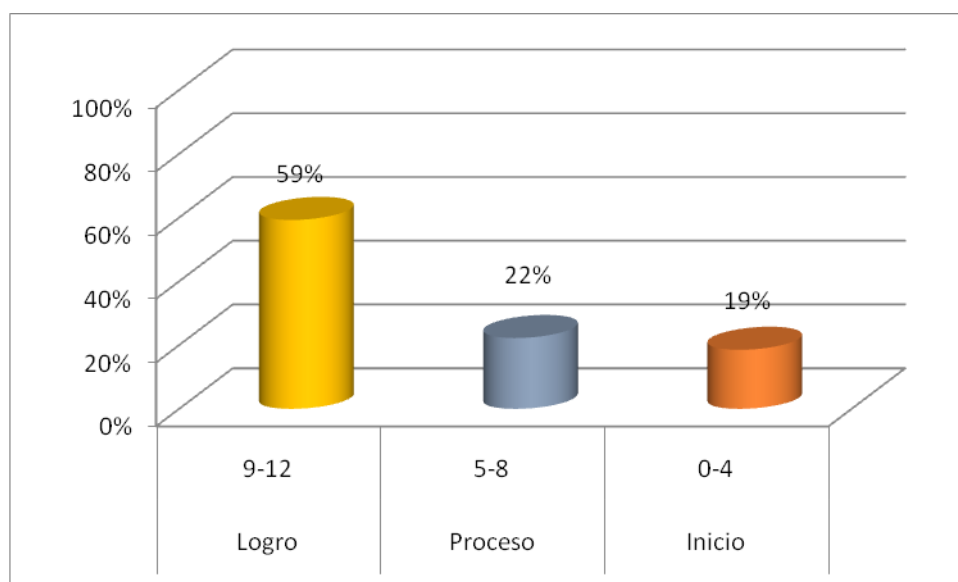
Nivel	Escala	Estudiantes	Porcentaje
Logro	9-12	16	59%
Proceso	5-8	6	22%
Inicio	0-4	5	19%
Total		27	100%

Fuente: Base de datos, anexo nº 2

**Interpretación.**

Como podemos visualizar en la tabla 27, el nivel de expresión oral, según dimensión describe diferentes láminas, el 59% de los niños presentan un nivel logro, el 22% presentan un nivel proceso; mientras que el 19% presentan un nivel inicio en la descripción de diferentes láminas.

**Gráfica 21: Nivel de expresión oral, según dimensión describe diferentes láminas de los niños de 4 años de la sección “B” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanzao – La Esperanza**



Fuente: Tabla 27

**Tabla 28: Nivel de expresión oral, según dimensión explica los procesos de un fenómeno ocurrido de los niños de 4 años de la sección “B” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanzao – La Esperanza**

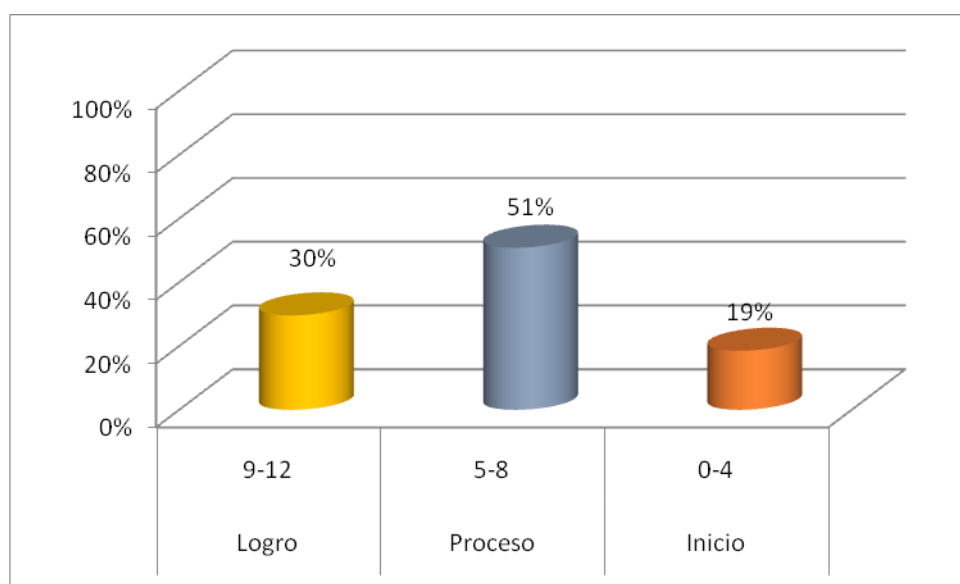
Nivel	Escala	Estudiantes	Porcentaje
Logro	9-12	8	30%
Proceso	5-8	14	51%
Inicio	0-4	5	19%
Total		27	100%

Fuente: Base de datos, anexo n° 2

**Interpretación.**

Como podemos visualizar en la tabla 28, el nivel de expresión oral, según dimensión explica los procesos de un fenómeno ocurrido, el 51% de los niños presentan un nivel proceso, el 30% presentan un nivel logro; mientras que el 19% presenta un nivel inicio en la explicación de los procesos de un fenómeno ocurrido.

**Gráfica 22: Nivel de expresión oral, según dimensión explica los procesos de un fenómeno ocurrido de los niños de 4 años de la sección “B” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita colonia” de Wichanzao – La Esperanza**



Fuente: Tabla 28

**Tabla 29: Correlación entre socialización y expresión oral, de los niños de 4 años de la sección “B” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanzao – La Esperanza**

Variables		Socialización
Expresión Oral	Correlación de Pearson	0,66**
	Sig. (bilateral)	0.000
	N	27

**\*\* La correlación es significativa al nivel 0.01 (bilateral)**

**Interpretación:**

Existe correlación significativa entre la socialización y la expresión oral, en los niños y niñas de 4 años de la sección “B” de la I.E.I. N° 2021” Sarita Colonia” de Wichanzao – La Esperanza, 2015.

**Tabla 30: Correlación entre las dimensiones de socialización y la expresión oral, de los niños de 4 años de la sección “B” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanzao – La Esperanza**

Dimensiones		Expresión Oral
Autoestima	Correlación de Pearson	0.54**
	Sig. (bilateral)	0.001
	N	27
Comportamiento	Correlación de Pearson	0,69**
	Sig. (bilateral)	0.000
	N	27
Juego	Correlación de Pearson	0.59**
	Sig. (bilateral)	0.001
	N	27
Identificación	Correlación de Pearson	0.51**
	Sig. (bilateral)	0.006
	N	27

**\*\* La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).**

**Interpretación:**

Existe una correlación significativa entre la dimensión expresión oral y las variables autoestima, comportamiento, juego e identificación de socialización, en los niños de 4 años de la sección “B” la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanzao – La Esperanza.

## 5. DISCUSIÓN.

Considerando que Salazar (1999), Papalia (1992) y Bergan Dunntames (1996), sostienen que la socialización, es el proceso mediante el cual, los niños de 4 años de las secciones “A” y “B” aprende a integrarse y participar en el grupo, asimila reglas y aprende a diferenciar lo aceptable de lo inaceptable en su comportamiento. En el mismo sentido, Marrish (1988), considera que la socialización, se manifiesta en el niño de 4 años de las secciones “A” y “B” a través de la integración al grupo estableciendo amistad entre sus pares, el profesor y la familia, la autonomía que se manifiesta cuando participa con autonomía, seguridad de manera responsable y la comunicación se manifiesta cuando se expresa espontáneamente o respeta la opinión ajena. (Marrish, 1988). Por su parte Castillo (2007) concluye que las dimensiones consideradas para evaluar el nivel de socialización en los niños y niñas de 4 años son: la autoestima, comportamiento, identificación y el juego.

Los resultados obtenidos, muestran que existe correlación significativa entre la socialización y la expresión oral. Así mismo, existe correlación significativa entre las dimensiones de la socialización: Autoestima, Comportamiento, Juego e Identificación y la Expresión oral, en los niños y niñas de 4 años de las secciones “A” y “B” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanza – La Esperanza, 2014. Esto significa que la variable socialización influye en el desarrollo de la expresión oral.

Concordamos con Pampa (2015) cuando concluye que: existe correlación significativa entre la socialización y la expresión oral a un nivel de 0.01 (bilateral) con un valor de 0.5767\*\*. Así mismo, existe correlación significativa entre las dimensiones de la socialización: autoestima, comportamiento, juego e identificación y la expresión oral, en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. “Arco Iris” Cartavio, 2014, con un valor de 0,5315; 0,467; 0,542 y 0,457 respectivamente. Por otro lado se encontró que el nivel

promedio socialización que presentan los niños y niñas de 4 años de la sección “A”, es bueno y en los niños y las niñas de 4 años de la sección “B”, es excelente. En los niños de 4 años de la sección “A” el promedio de las dimensiones: juego, comportamiento e identificación se encuentran en el nivel bueno; mientras que el promedio de la dimensión autoestima, se encuentra en el nivel excelente. En los niños de 4 años de la sección “B” el promedio de las dimensiones: juego, comportamiento, autoestima e identificación, se encuentran en el nivel excelente.

Aun cuando Dadic (2013) concluye que el nivel promedio de socialización que presentan los niños y niñas de 4 años, es regular, nuestros niños tienen un nivel excelente. Estos datos son corroborados por Pampa (2014) quien concluye que el nivel promedio de socialización y en cada una de sus dimensiones, que poseen los niños y niñas de 4 años, es excelente. Concordamos con Vidal (2012) cuando concluye que el 57.9% (11) niños y niñas presentan un nivel de socialización medio, el 42.1% (8) niños y niñas presentan un nivel de socialización alto y que existe correlación entre los estilos de crianza y la socialización en los niños y niñas de 4 años. Esto explica que los estilos de crianza es una variable que influye para que exista socialización media alta.

Aun cuando Corbucci (2013) concluye que el nivel promedio obtenido por los niños y niñas de 4 años en la socialización, según el pre test, se encuentra en el nivel medio, estamos de acuerdo que la aplicación de un programa o taller como afirma Castillo (2007), permite lograr que los niños y las niñas alcancen un nivel bueno y excelente.

Considerando que la teoría de la socialización como interacción social, sostiene que los niños pequeños empiezan a desarrollarse como seres sociales imitando las acciones de aquellos que le rodean, siendo el juego una de las formas que adoptan. Así mismo, según Millán (1997), la socialización se caracteriza por: ser una capacidad de relacionarse con los

demás, la socialización es importante porque es un proceso de aprendizaje mediante el cual el ser humano sale de su universo personal, aprenda a vivir en sociedad y también a influenciarla. Por ello, es tarea de las instituciones educativas del nivel de educación inicial, crear las condiciones que permitan a los niños y niñas utilizar espacios con material estructurado para desarrollar la socialización (Montessori, 1998).

También se encontró que el nivel promedio de expresión oral que presentan niños y niñas de 4 años de las secciones “A” y “B” está en proceso. En cuanto a las dimensiones de esta variable, en los niños y las niñas de 4 años de la sección “A” el promedio de la dimensión: explica los procesos de un fenómeno ocurrido, describe diferentes láminas, narraciones y utiliza palabras nuevas, se encuentran en el nivel proceso; mientras que el promedio de la dimensión pronunciación y fluidez se encuentra en el nivel logro. En los niños y las niñas de 4 años de la sección “B”, el promedio de la dimensión describe diferentes láminas, explica los procesos de un fenómeno ocurrido, utiliza palabras nuevas, y pronunciación y fluidez se encuentran en el nivel proceso; mientras que el promedio de la dimensión narraciones se encuentra en el nivel logro.

Concordamos con Pampa (2014) quien concluye que el nivel promedio en las dimensiones explica los procesos de un fenómeno ocurrido y Utiliza palabras nuevas, se encuentran en el nivel Proceso. Concordamos con Díaz (2010), cuando concluye que la atención curricular a la expresión oral de los estudiantes no logra aún los niveles deseados en este caso en nosotros la dimensión Explica los procesos de un fenómeno ocurrido describe diferentes láminas, narraciones y utiliza palabras nuevas, en los niños de 4 años de la sección “A”, se encuentran en el nivel Proceso y en los niños de 4 años de la sección “B” en todas sus dimensiones, se encuentra en proceso, atribuyendo como causas la preparación de los maestros y la ausencia de alternativas curriculares que, de manera planificada, ofrezcan una atención coherente, sistémica y organizada a la expresión oral de los

alumnos desde las diferentes formas organizativas con que cuenta la escuela (actividad docente, extra docente y extraescolar). Y que los resultados obtenidos demuestran que la alternativa curricular elaborada constituye una opción viable, factible de instrumentar en la práctica escolar en función de favorecer el desarrollo de la expresión oral en los alumnos y contribuir al perfeccionamiento del trabajo educativo en la enseñanza.

Por su parte la Asociación Civil Fundación HoPe - Holanda Perú (2010) también concluye que las dimensiones menos desarrolladas son: Explica los procesos de un fenómeno ocurrido y Utiliza palabras nuevas. la Asociación Civil Fundación HoPe - Holanda Perú (2010) sostiene al igual que Toledo (2010) y Amaya (2010) que se debe desarrollar una experiencia pedagógica para desarrollar la expresión oral.

Finalmente, la presente investigación es un aporte que permitirá contribuir a futuras investigaciones como antecedente para el desarrollo de la socialización y la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de las secciones "A" y "B"



## 6. CONCLUSIONES.

En la siguiente investigación sobre socialización y su relación con la expresión oral en los niños de 4 años de las secciones “A” y “B” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanzao – La Esperanza, se llegaron a las siguientes conclusiones:

- 6.1. Existe relación positiva significativa entre autoestima y la expresión oral de 0,74 y 0,54 de correlación de Pearson en los niños de 4 años de las secciones “A” y “B” respectivamente, de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia de Wichanzao – La Esperanza, 2014
- 6.2. Existe relación positiva significativa entre comportamiento y la expresión oral de 0,64 y 0,67 de correlación de Pearson en los niños de 4 años de la sección “A” y “B” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia de Wichanzao – La Esperanza, 2014
- 6.3. Existe relación positiva significativa entre juego y la expresión oral de 0,69 y 0,59 de correlación de Pearson en los niños de 4 años de la sección “A” y “B” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia de Wichanzao – La Esperanza, 2014
- 6.4. Existe relación positiva significativa entre identificación y la expresión oral de 0,74 y 0,51 de correlación de Pearson en los niños de 4 años de la sección “A” y “B” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia de Wichanzao – La Esperanza, 2014.

## **7. RECOMENDACIONES.**

### **7.1. A la directora de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanzao – La Esperanza.**

Identificar el nivel de socialización y expresión oral en los niños y las niñas de 4 años con la finalidad de tomar acciones a través de talleres.

Diseñar y aplicar un proyecto de intervención para que los estudiantes mejoren el nivel de expresión oral del nivel de proceso al nivel de logro. Debiéndose incidir en los niños y las niñas de 4 años de la sección “A” que se desarrollen las habilidades de explicar los procesos de un fenómeno ocurrido, describir diferentes láminas, narraciones y utilizar palabras nuevas. En los niños y las niñas de 4 años de la sección “B” se debe incidir en que desarrollen las habilidades de describir diferentes láminas, explicar los procesos de un fenómeno ocurrido, utilizar palabras nuevas, y pronunciación y fluidez

### **7.2. A los profesores de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanzao – La Esperanza.**

Motivar a los estudiantes para que mejoren el nivel de expresión oral y en cada una de sus habilidades de narrar un cuento, utilizar palabras nuevas, pronunciar con fluidez, describir diferentes láminas y describir los procesos de un fenómeno observado.

Motivar a los niños y las niñas para que potencien el nivel de socialización y en cada una de sus dimensiones: Autoestima, Comportamiento, Juego e Identificación.

### **7.3. A los padres de familia de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanzao – La Esperanza.**

Incentivar a sus hijos para que sigan potenciando el nivel de socialización y expresión oral.

#### **7.4. A los estudiantes de la Universidad Particular Antenor Orrego**

Utilizar las Guía de observación para evaluar la socialización y la expresión oral en niños y niñas de 4 años por ser instrumentos válidos y confiables.

## 8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### Libros

- Bandura, A. (1978). *Reforzamiento vicario y aprendizaje por imitación*. Trillas. México.
- Bergan, D. (1996) *La construcción social de la realidad*. España: Amorroutu educiones.
- Bruner, J. (1986). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza.
- Chomsky, N. (1994) *Lingüística, política y responsabilidad*. Colombia: Thesaurus.
- Figuroa, M. (1982). *Problemas de teoría del lenguaje*. La Habana, Cuba
- Ley General de Educación N° 28044 (2003). Lima: Ministerio de Educación
- Hernández, r., Fernández, c. y Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación*. Bogotá: Mc Graw Hill S.A.
- Hurlock, E. (2000). *Desarrollo del niño*. Madrid: Paidós.
- Jimeno, S. (1997). *El currículo una reflexión sobre la práctica, en antología Básica, análisis curricular*, México, UPN.
- López, A. Parada, A. y Simonetti. F. (1995). *Introducción a la psicología de la comunicación*. Santiago de Chile: Universidad Católica de Chile.
- Makarenko, A. (2000) “*Teoría sobre la Educación*”. México: Akal
- Maslow, A.(1943). *Una Teoría sobre la Motivación Humana*. Madrid: Pirámide
- Marrish, I. (1998). *Introducción a la socialización en la educación*. Madrid: Editorial Mc. Graw-Hill.
- Myers, D. (1996). *Psicología Social* (4ª ed.). México: Mc. Graw Hill.
- Montessori, M. (1998). *La Mente Absorbente*; México: Diana.
- Papalia, D. (1992). *Psicología del desarrollo. De la infancia a la adolescencia*. Bogotá: McGraw-Hill
- Peñaloza (1994). *El currículo integral*. Lima: Optimice Editores.
- Perlman, D. (1999). *Psicología social*. España: McGrall-Hill.
- Piaget, J. (1982). *Psicología y Pedagogía* (3ª ed.). España: Ariel.
- Portillo, B. A. (2002). *Estrategias para favorecer el proceso de socialización en el niño preescolar*. Universidad Pedagógica nacional Unidad 08-A,

Chihuahua.

Ruiz, C. (2008). *Módulo de orientación y tutoría en la intervención educativa*. Trujillo.

Salazar, A. (1999) *Manual de psicología social*. 1ª Edición: Trillas. México.

Saussure, F. (1985). *Curso de Lingüística general*. México: Origen/Planeta

Sears, J. Miller, N. Y Dollard, J. (1941). *Social learning and imitation*. New Haven, CT: Yale University Press.

SEP (1993). *Desarrollo del niño en el nivel preescolar*. México: Fernández Editores

Skinner, B.F. (1981). *Conducta verbal*. México: Trillas.

Smith, C. (2007). *Pedagogía de lo Humano*. Chile: La magia de la educación. RIL

Vigotsky, L.S. (1973). *Aprendizaje y desarrollo intelectual en la vida escolar*. España: Ariel

### **Tesis**

Asociación Civil Fundación HoPe - Holanda Perú (2010). *El desarrollo de la Expresión Oral en el aula de Educación Inicial. Cuzco-Perú*.

Castillo, M. (2007). *Influencia del taller de técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la socialización de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la IE N° 506, Sullana*. (Tesis para obtener el grado de magister en educación con Mención en Gestión Educativa y docencia Universitaria). Piura. Universidad César Vallejo.

Corbucci, M. (2013). *Programa “Aprendemos jugando” basado en el método Montessori para desarrollar la socialización en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 110 “Mi Despertar” de la Esperanza-Trujillo 2013* (Tesis para obtener el grado de magister en educación con Mención en Gestión Educativa y docencia Universitaria). Trujillo. Universidad César Vallejo – Trujillo.

Dadic, M. (2013). *Niveles de socialización en las niñas y niños de 5 años de las Instituciones de Educación Inicial del Distrito de Julcán* (Tesis para obtener el grado de licenciada en Educación Inicial). Trujillo. Universidad Particular Antenor Orrego.

- Díaz (2010). *Alternativa curricular para favorecer el desarrollo de la expresión oral. (Para obtener el grado de magister en educación. Cuba*
- Monjas, M. (1999). *Programa de enseñanza de habilidades de interacción social para niños y niñas en edad escolar (PEHIS)*. Madrid: CEPE
- Pampa, F. (2015). *Expresión oral y la socialización en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. "Arco Iris" Cartavio, 2014*. (Tesis para obtener el grado de magister en educación con Mención en Gestión Educativa y docencia Universitaria. Trujillo. Universidad César Vallejo.
- Portillo, B. (2002). *Estrategias para favorecer el proceso de socialización en el niño preescolar. Universidad Pedagógica nacional Unidad 08-A*, (Tesis doctoral). Chihuahua. Universidad Pedagógica Nacional Unidad 08-A,
- Toledo, R. (2010). *Influencia del taller "La canción como recurso didáctico" en el mejoramiento de la expresión oral de los alumnos de la U.E. "Creación Guaniquén", municipio Benites, estado sucre, ciudad de Carúpano, 2008*. Venezuela.
- Vidal (2012). *Relación entre los estilos de crianza y la socialización en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa N°1564 Radiantes Capullitos*. Trujillo

## 9. ANEXOS.

### ANEXO Nº 1

#### GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR EL NIVEL DE SOCIALIZACIÓN EN NIÑAS Y NIÑOS DE 4 AÑOS

NOMBRE:                      EDAD:                      FECHA DE NACIMIENTO:

NIVEL: EVALUADOR:                      FECHA DE EVALUACIÓN:

CATEGORIZACIÓN:

**Instrucción:** La profesora en una situación de juego, marca con una (X): Siempre (3) si la conducta ocurre constantemente, A veces (2) si ocurre a veces o (1) si es Nunca

INDICADORES	ESCALA		
	SIEMPRE 3	A VECES 2	NUNCA 1
<b>AUTOESTIMA</b>			
1. Se integra fácilmente al grupo.			
2. Se siente capaz de realizar diversas actividades.			
3. Cuando habla con alguien lo mira a los ojos.			
<i>TOTAL, PARCIAL</i>			
<b>COMPORTAMIENTO</b>			
4. Pide disculpas ante una mala acción.			
5. Practica normas de convivencia.			
6. Comparte sus cosas con sus compañeros.			
7. Se ofrece a ayudar a quien lo pueda necesitar.			
<i>TOTAL, PARCIAL</i>			
<b>JUEGO</b>			
8. Participa en los diversos juegos simbólicos y de reglas junto a sus compañeros.			
9. Muestra una sonrisa o gesto agradable al dirigirse a otros.			

10. Juega amistosamente con sus compañeros.			
11. Disfruta de los juegos grupales			
12. pide las cosas por favor.			
<i>TOTAL, PARCIAL</i>			
<i>IDENTIFICACIÓN</i>			
13. Manifiesta una actitud de respeto hacia sus compañeros.			
14. Agradece cuando es necesario.			
15. Colabora en actividades de grupo.			
<i>TOTAL PARCIAL</i>			
<i>TOTAL</i>			

<b>INDICADORES</b>	<b>N° DE ÍTEMS</b>	<b>VALORACIÓN MÁXIMA POR ÍTEMS</b>	<b>VALORACIÓN MÁXIMA</b>
<b>AUTOESTIMA</b>	3	3	9
<b>COMPORTAMIENTO</b>	4	3	12
<b>JUEGO</b>	5	3	15
<b>IDENTIFICACIÓN</b>	3	3	9
<b>TOTALES</b>	15	3	45



<b>Niveles de desarrollo de la socialización</b>			
<b>Excelente</b>	<b>35</b>	<b>–</b>	<b>45</b>
<b>Bueno</b>	<b>24</b>	<b>–</b>	<b>34</b>
<b>Regular</b>	<b>13</b>	<b>–</b>	<b>23</b>
<b>Deficiente</b>	<b>0</b>	<b>–</b>	<b>12</b>

## GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS

Nombre: .....

Fecha:

.....

Tiempo: ..... Evaluador: .....

**INSTRUCCIONES:** Marca con una x el casillero, según la conducta observada.

**Nunca= 0    A veces= 1    Siempre= 2**

Nº	ÍTEMS	ESCALA		
		S	AV	N
		2	1	0
<b>NARRACIONES</b>				
1	Relata en forma secuencial un cuento (inicio, nudo y desenlace)			
2	Relata un cuento con impostaciones de voz			
3	Relata un cuento acompañado de movimientos corporales			
4	Detalla el cuento con sus propias palabras			
Sub total				
<b>UTILIZA PALABRAS NUEVAS</b>				
5	Emplea sinónimos en sus interacciones verbales			
6	Indaga el significado de las palabras nuevas			
7	Incorpora en su lenguaje, palabras nuevas			
Sub total				
<b>8 PRONUNCIACIÓN Y FLUIDEZ</b>				
	Repite el trabalenguas sin equivocarse.			
9	Repite una rima sin equivocarse			
10	Crea y repite con sus palabras trabalenguas y rimas.			
11	Pronuncia con claridad las palabras de trabalenguas y rimas.			
Sub total				
12	<b>DESCRIBE DIFERENTES LÁMINAS</b> Menciona la temática de la lámina o láminas.			

13	Precisa las características de las figuras de las láminas u objetos			
14	Menciona la ubicación espacial de los elementos observados.			
15	Establece verbalmente la relación entre las características de lo observado.			
16	Expresa características que no están explicitadas en la lámina u objeto.			
17	Emite juicios valorativos de lo que observa.			
	Sub total			
18	<b>EXPLICA LOS PROCESOS DE UN FENÓMENO OCURRIDO</b> Identifica verbalmente causas de un fenómeno.			
19	Describe secuencialmente el proceso de un experimento			
20	Menciona la relación que hay entre causa y efecto de un fenómeno.			
21	Infiere y comunica los probables efectos de las causas de un fenómeno			
22	Explica las conclusiones del experimento realizado			
23	Utiliza vocabulario pertinente al experimento desarrollado			
	Sub total			
	Total			

INDICADORES	N° DE ITEMS	VALORACION MAXIMA POR ITEMS	VALORACIÓN MÁXIMA
NARRACIONES	4	2	8
UTILIZA PALABRAS NUEVAS	3	2	6
PRONUNCIACIÓN Y FLUIDEZ	4	2	8
DESCRIBE DIFERENTES LÁMINAS	6	2	12
EXPLICA LOS PROCESOS DE UN FENÓMENO OCURRIDO	6	2	12
<b>TOTALES</b>	<b>23</b>	<b>2</b>	<b>46</b>

<b>Niveles de desarrollo de la Expresión oral</b>			
<b>Logro</b>	<b>31</b>	<b>-</b>	<b>46</b>
<b>Proceso</b>	<b>17</b>	<b>-</b>	<b>30</b>
<b>Inicio</b>	<b>13</b>	<b>-</b>	<b>23</b>
<b>Deficiente</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>6</b>

## ANEXO Nº 2

Base de datos: Socialización de 4 años de la sección "A"

Nº	Autoestima					Comportamiento					Juego					Identificación					Socialización				
	Puntajes		Total	Escala		Puntajes		Total	Escala		Puntajes		Total	Escala		Puntajes		Total	Escala		Total	Escala			
1	2	2	1	5	Bueno	1	1	1	1	4	Regular	2	2	2	2	2	10	Bueno	2	1	2	5	Bueno	7	Bueno
2	2	1	1	4	Regular	1	1	2	2	6	Regular	1	2	2	1	1	7	Regular	1	1	2	4	Regular	6	Regular
3	3	2	2	7	Excelente	1	1	2	2	6	Regular	2	2	2	0	0	6	Regular	2	1	2	5	Bueno	7	Bueno
4	1	1	2	4	Regular	1	1	1	1	4	Regular	1	2	2	2	1	8	Regular	2	1	1	4	Regular	5	Regular
5	3	2	2	7	Excelente	2	2	2	2	8	Bueno	2	3	2	3	2	12	Bueno	2	2	2	6	Bueno	8	Bueno
6	3	3	2	8	Excelente	2	2	3	2	9	Bueno	2	2	3	3	2	12	Bueno	2	2	3	7	Excelente	10	Excelente
7	3	3	2	8	Excelente	2	2	2	2	8	Bueno	2	2	3	3	2	12	Bueno	2	2	3	7	Excelente	10	Excelente
8	2	3	2	7	Excelente	1	1	2	2	6	Regular	2	2	2	2	1	9	Regular	2	1	2	5	Bueno	7	Bueno
9	3	1	2	6	Bueno	1	1	2	2	6	Regular	1	2	2	1	1	7	Regular	1	1	1	3	Regular	4	Regular
10	2	1	2	5	Bueno	1	1	2	2	6	Regular	2	2	2	1	1	8	Regular	1	1	2	4	Regular	6	Regular
11	3	2	2	7	Excelente	2	2	2	2	8	Bueno	2	2	2	2	1	9	Regular	2	1	2	5	Bueno	7	Bueno
12	3	3	2	8	Excelente	2	2	2	2	8	Bueno	2	3	3	3	2	13	Excelente	2	2	2	6	Bueno	8	Excelente
13	3	3	2	8	Excelente	2	2	3	3	10	Excelente	2	3	3	3	2	13	Excelente	2	2	3	7	Excelente	10	Excelente
14	3	3	3	9	Excelente	2	2	2	2	8	Bueno	2	3	3	3	2	13	Excelente	2	2	3	7	Excelente	10	Excelente
15	2	3	2	7	Excelente	2	2	2	2	8	Bueno	3	3	3	3	2	14	Excelente	2	2	3	7	Excelente	10	Excelente
16	2	1	1	4	Regular	1	1	1	1	4	Regular	1	1	2	1	0	5	Deficiente	1	1	1	3	Regular	4	Regular
17	3	3	2	8	Excelente	2	2	1	2	7	Bueno	2	2	3	3	1	11	Bueno	2	1	3	6	Bueno	9	Bueno
18	3	2	2	7	Excelente	1	1	2	2	6	Regular	3	3	2	3	1	12	Bueno	2	1	2	5	Bueno	7	Bueno
19	3	3	2	8	Excelente	2	1	2	2	7	Bueno	2	2	2	2	1	9	Regular	2	1	2	5	Bueno	7	Bueno
20	3	2	2	7	Excelente	2	1	2	2	7	Bueno	2	2	3	3	1	11	Bueno	2	1	2	5	Bueno	7	Bueno
21	3	3	3	9	Excelente	3	3	2	3	11	Excelente	3	3	3	3	2	14	Excelente	3	2	3	8	Excelente	11	Excelente
22	3	3	3	9	Excelente	2	3	2	3	10	Excelente	3	3	3	3	2	14	Excelente	3	2	3	8	Excelente	11	Excelente
23	3	2	2	7	Excelente	1	2	2	2	7	Bueno	3	3	3	3	3	15	Excelente	3	1	3	7	Excelente	10	Excelente
24	2	2	2	6	Bueno	1	1	2	2	6	Regular	2	2	2	2	1	9	Regular	2	1	2	5	Bueno	7	Bueno
25	2	2	2	6	Bueno	1	2	2	2	7	Bueno	2	2	2	2	1	9	Regular	2	1	2	5	Bueno	7	Bueno
26	3	3	2	8	Excelente	2	2	3	3	10	Excelente	3	3	3	3	2	14	Excelente	3	2	3	8	Excelente	11	Excelente
27	3	3	2	8	Excelente	3	2	3	3	11	Excelente	2	3	3	3	2	13	Excelente	3	2	3	8	Excelente	11	Excelente
X				6.93	Excelente					7.33	Bueno					10.70	Bueno				5.74	Bueno	8.04	Bueno	
S				1.49						1.96						2.78					1.51		2.14		
C.V.				21.537						26.743						26.017					26.282		26.61		
Var.				2.23						3.85						7.75					2.28		4.58		

## Expresión oral 4 años de la sección "A"

N°	Narraciones			Utiliza palabras nuevas			Pronunciación y Fluidez			Describe diferentes láminas			Explica los procesos de un fenómeno ocurrido			Expresión Oral		
	Puntajes	Total	Escala	Puntajes	Total	Escala	Puntajes	Total	Escala	Puntajes	Total	Escala	Puntajes	Total	Escala	Total	Escala	
1	1 1 2 1	5	Logro	0 0 1 1	3	Inicio	1 1 1 1	4	Inicio	1 1 1 1 1 1	6	Proceso	1 1 1 1 1 1	6	Proceso	22	Proceso	
2	0 0 1 1	2	Inicio	0 0 0 0	0	Inicio	0 0 0 0	0	Inicio	1 1 1 1 1 0	5	Proceso	0 0 0 0 0 0	0	Inicio	7	Inicio	
3	1 1 1 1	4	Proceso	1 1 1 3	3	Proceso	1 1 1 1	4	Inicio	2 2 2 2 1 1	10	Logro	1 1 1 1 1 1	6	Proceso	27	Proceso	
4	0 0 0 0	0	Inicio	0 0 0 0	0	Inicio	0 0 0 0	0	Inicio	1 1 1 1 0 0	4	Inicio	1 0 0 0 0 0	1	Inicio	5	Inicio	
5	2 1 2 2	7	Logro	1 1 1 3	3	Proceso	1 1 1 1	4	Inicio	1 1 1 1 0 1	5	Proceso	1 1 1 1 1 1	6	Proceso	25	Proceso	
6	1 0 2 1	4	Proceso	0 1 1 2	2	Inicio	1 1 1 1	4	Inicio	1 1 0 1 0 1	4	Inicio	1 1 1 1 1 1	6	Proceso	20	Proceso	
7	2 2 2 2	8	Logro	1 2 2 5	5	Proceso	2 2 2 2	8	Logro	1 2 2 2 1 2	10	Logro	2 2 2 2 2 2	12	Logro	43	Logro	
8	1 0 1 1	3	Proceso	1 1 2 4	4	Proceso	1 1 1 1	4	Inicio	1 1 1 1 0 1	5	Proceso	1 1 1 1 1 1	6	Proceso	22	Proceso	
9	1 0 0 1	2	Inicio	0 0 0 0	0	Inicio	0 0 0 0	0	Inicio	1 1 0 0 0 0	2	Inicio	0 0 0 0 0 0	0	Inicio	4	Inicio	
10	1 1 1 1	4	Proceso	0 1 1 2	2	Inicio	0 0 0 0	0	Inicio	1 1 1 1 0 1	5	Proceso	1 0 0 0 0 0	1	Inicio	12	Inicio	
11	2 0 1 1	4	Proceso	0 2 2 4	4	Proceso	2 1 2 2	7	Logro	1 1 0 1 0 1	4	Inicio	1 1 1 1 1 1	6	Proceso	25	Proceso	
12	2 1 2 2	7	Logro	1 2 2 5	5	Logro	1 2 2 2	7	Logro	1 1 1 2 0 2	7	Proceso	1 0 1 1 1 1	5	Proceso	31	Logro	
13	2 2 2 2	8	Logro	2 2 2 6	6	Logro	2 2 2 2	8	Logro	2 2 2 2 2 2	12	Logro	2 2 2 2 2 2	12	Logro	46	Logro	
14	2 2 2 2	8	Logro	2 2 2 6	6	Logro	2 2 2 2	8	Logro	2 2 2 2 0 2	10	Logro	2 2 2 2 2 2	12	Logro	44	Logro	
15	1 0 1 1	3	Proceso	0 1 2 3	3	Inicio	2 2 2 2	8	Logro	2 2 1 2 0 2	9	Logro	2 2 2 2 2 2	12	Logro	35	Logro	
16	0 1 1 1	3	Proceso	1 1 1 3	3	Proceso	1 1 1 1	4	Inicio	1 1 1 1 0 1	5	Proceso	1 1 1 1 1 1	6	Proceso	21	Proceso	
17	2 0 2 1	5	Proceso	1 2 2 5	5	Logro	1 1 1 1	4	Inicio	2 1 2 2 0 1	8	Proceso	1 1 1 1 1 1	6	Proceso	28	Proceso	
18	2 1 2 2	7	Logro	1 2 2 5	5	Logro	2 2 2 2	8	Logro	2 2 1 2 0 2	9	Logro	1 1 1 1 1 1	6	Proceso	35	Logro	
19	2 1 2 2	7	Logro	1 2 2 5	5	Logro	2 2 2 2	8	Logro	2 2 0 1 1 2	8	Proceso	2 2 2 2 2 2	12	Logro	40	Logro	
20	2 1 2 2	7	Logro	1 2 2 5	5	Logro	2 2 2 2	8	Logro	2 2 1 2 1 2	10	Logro	2 2 2 2 2 2	12	Logro	42	Logro	
21	2 2 2 2	8	Logro	2 2 2 6	6	Logro	2 2 2 2	8	Logro	2 2 2 2 1 2	11	Logro	2 2 2 2 2 2	12	Logro	45	Logro	
22	1 0 2 2	5	Proceso	1 2 2 5	5	Logro	2 2 2 2	8	Logro	2 2 2 2 1 2	11	Logro	2 2 2 2 2 2	12	Logro	41	Logro	
23	1 0 2 2	5	Proceso	1 2 2 5	5	Logro	2 2 2 2	8	Logro	2 2 2 2 1 2	11	Logro	2 2 2 2 2 2	12	Logro	41	Logro	
24	1 0 2 2	5	Proceso	1 2 2 5	5	Logro	2 2 2 2	8	Logro	1 2 1 2 1 2	9	Logro	1 1 1 1 1 1	6	Proceso	33	Logro	
25	1 0 2 2	5	Proceso	1 2 2 5	5	Logro	2 2 2 2	8	Logro	2 2 1 2 1 2	10	Logro	2 2 2 2 2 2	12	Logro	40	Logro	
26	2 2 2 2	8	Logro	1 2 2 5	5	Logro	2 2 2 2	8	Logro	2 2 1 2 1 2	10	Logro	2 2 2 2 2 2	12	Logro	43	Logro	
27	1 1 2 2	6	Logro	1 2 2 5	5	Logro	2 2 2 2	8	Logro	2 2 1 2 1 2	10	Logro	2 2 2 2 2 2	12	Logro	41	Logro	
X		5.19	Proceso		3.81	Proceso		5.70	Logro		7.78	Proceso		7.81	Proceso	30.30	Proceso	
S		2.18			1.88			2.96			2.82			4.23			12.87	
C.V.		42.13			49.33			51.877			36.249			54.178			42.48	
Var.		4.77			3.54			8.75			7.95			17.93			165.60	

Socialización 4 años de la sección "B"

N°	Autoestima			Comportamiento			Juego			Identificación			Socialización						
	Puntajes	Total	Escala	Puntajes	Total	Escala	Puntajes	Total	Escala	Puntajes	Total	Escala	Total	Escala					
1	3	3	2	8	Exelente	2	2	3	3	10	Exelente	3	3	3	7	Exelente	40	Exelente	
2	3	3	2	8	Exelente	3	3	3	3	12	Exelente	3	3	3	9	Exelente	44	Exelente	
3	3	3	2	8	Exelente	3	3	3	3	12	Exelente	3	3	3	9	Exelente	44	Exelente	
4	3	3	2	8	Exelente	3	3	3	3	12	Exelente	3	3	3	8	Exelente	42	Exelente	
5	3	3	2	8	Exelente	3	3	3	3	12	Exelente	3	3	3	7	Exelente	42	Exelente	
6	3	3	2	8	Exelente	3	3	3	3	12	Exelente	3	3	3	9	Exelente	44	Exelente	
7	3	3	2	8	Exelente	2	2	2	2	8	Bueno	3	2	3	3	7	Exelente	36	Exelente
8	3	3	2	8	Exelente	3	2	3	3	11	Exelente	3	2	2	2	6	Bueno	37	Exelente
9	3	3	2	8	Exelente	2	2	3	3	10	Exelente	3	3	3	3	9	Exelente	42	Exelente
10	3	3	3	9	Exelente	3	3	3	3	12	Exelente	3	3	3	9	Exelente	45	Exelente	
11	2	2	2	6	Bueno	2	2	2	2	8	Bueno	2	2	2	2	6	Bueno	30	Bueno
12	2	2	2	6	Bueno	2	2	2	2	8	Bueno	2	2	2	2	6	Bueno	30	Bueno
13	3	3	3	9	Exelente	3	3	3	3	12	Exelente	3	3	3	9	Exelente	45	Exelente	
14	3	3	3	9	Exelente	3	3	3	3	12	Exelente	3	3	3	9	Exelente	45	Exelente	
15	3	3	3	9	Exelente	3	3	3	3	12	Exelente	3	3	3	9	Exelente	45	Exelente	
16	3	3	3	9	Exelente	3	3	3	3	12	Exelente	3	3	3	9	Exelente	45	Exelente	
17	3	3	3	9	Exelente	3	3	3	3	12	Exelente	3	3	3	9	Exelente	45	Exelente	
18	2	3	2	7	Exelente	2	3	3	3	11	Exelente	2	2	2	2	6	Bueno	34	Bueno
19	2	2	2	6	Bueno	2	2	2	2	8	Bueno	2	2	2	2	6	Bueno	30	Bueno
20	3	3	2	8	Exelente	3	3	3	3	12	Exelente	3	3	3	9	Exelente	44	Exelente	
21	3	3	2	8	Exelente	3	3	3	3	12	Exelente	3	3	3	9	Exelente	44	Exelente	
22	3	3	2	8	Exelente	2	2	2	2	8	Bueno	2	2	2	2	6	Bueno	32	Bueno
23	3	3	3	9	Exelente	3	3	3	3	12	Exelente	3	3	3	9	Exelente	45	Exelente	
24	3	3	3	9	Exelente	3	3	3	3	12	Exelente	3	3	3	9	Exelente	45	Exelente	
25	3	3	2	8	Exelente	2	2	2	2	8	Bueno	3	3	3	3	9	Exelente	40	Exelente
26	3	3	3	9	Exelente	3	3	3	3	12	Exelente	3	3	3	9	Exelente	45	Exelente	
27	3	3	3	9	Exelente	3	3	3	3	12	Exelente	3	3	3	9	Exelente	45	Exelente	
X		8.11	Exelente		10.89	Exelente		13.85	Exelente		8.07	Exelente	40.93	Exelente					
S		0.93			1.67			1.99			1.30		5.35						
C.V.		11.511			15.353			14.397			16.085		13.07						
Var.		0.87			2.79			3.98			1.69		28.61						

Expresión oral 4 años de la sección "B"

N°	Narraciones			Utiliza palabras nuevas			Pronunciación y Fluidez			Describe diferentes láminas			Explica los procesos de un fenómeno ocurrido			Expresión Oral																				
	Puntajes	Total	Escala	Puntajes	Total	Escala	Puntajes	Total	Escala	Puntajes	Total	Escala	Puntajes	Total	Escala	Total	Escala																			
1	2	1	1	2	6	Logro	1	2	2	5	Logro	1	2	2	2	7	Logro	2	2	2	2	2	12	Logro	1	2	1	1	1	1	7	Proceso	37	Logro		
2	2	2	1	2	7	Logro	1	2	2	5	Logro	1	2	2	2	7	Logro	2	2	2	2	1	2	11	Logro	1	2	1	1	1	1	7	Proceso	37	Logro	
3	1	2	1	2	6	Logro	1	2	2	5	Logro	1	2	1	2	6	Logro	1	2	2	2	1	2	10	Logro	1	2	2	2	2	2	11	Logro	38	Logro	
4	1	1	1	2	5	Proceso	1	2	2	5	Logro	1	2	1	1	5	Proceso	1	1	2	2	1	2	9	Logro	1	1	1	1	2	2	8	Proceso	32	Logro	
5	2	2	2	2	8	Logro	1	2	2	5	Logro	1	2	2	2	7	Logro	2	2	2	2	1	2	11	Logro	1	2	2	1	2	2	10	Logro	41	Logro	
6	2	2	2	2	8	Logro	2	2	2	6	Logro	1	1	1	1	4	Proceso	1	2	1	1	1	2	8	Proceso	1	1	1	1	2	1	7	Proceso	33	Logro	
7	1	0	1	1	3	Proceso	1	1	1	3	Proceso	1	1	0	0	2	Inicio	1	1	0	0	0	0	2	Inicio	1	1	1	1	1	1	6	Proceso	16	Inicio	
8	1	1	1	1	4	Proceso	0	1	1	2	Inicio	0	0	0	0	0	Inicio	1	1	1	1	1	1	6	Proceso	0	0	0	0	0	0	0	Inicio	12	Inicio	
9	1	1	1	1	4	Proceso	0	1	1	2	Inicio	0	0	0	0	0	Inicio	0	0	0	1	0	0	1	Inicio	0	0	0	0	0	0	0	Inicio	7	Inicio	
10	2	2	2	2	8	Logro	1	2	2	5	Logro	1	2	1	1	5	Proceso	1	2	2	2	2	2	11	Logro	1	1	1	1	1	1	6	Proceso	35	Logro	
11	1	0	1	1	3	Proceso	1	2	2	5	Logro	1	1	1	1	4	Proceso	1	1	1	1	1	1	6	Proceso	0	1	1	1	1	1	5	Proceso	23	Proceso	
12	0	0	0	1	1	Inicio	0	1	1	2	Inicio	0	0	0	0	0	Inicio	0	1	0	0	0	1	2	Inicio	0	0	0	0	0	0	0	Inicio	5	Inicio	
13	2	2	2	2	8	Logro	1	2	2	5	Logro	1	1	1	1	4	Proceso	1	2	1	2	1	2	9	Logro	1	1	1	1	2	1	7	Proceso	33	Logro	
14	2	2	2	2	8	Logro	1	2	2	5	Logro	1	1	1	1	4	Proceso	1	2	1	2	1	2	9	Logro	2	2	2	2	2	2	12	Logro	38	Logro	
15	2	2	2	2	8	Logro	2	2	2	6	Logro	2	2	2	2	8	Logro	2	2	2	2	2	2	12	Logro	2	2	2	2	2	2	12	Logro	46	Logro	
16	2	2	2	2	8	Logro	2	2	2	6	Logro	2	2	2	2	8	Logro	2	2	2	2	2	2	12	Logro	2	2	2	2	2	2	12	Logro	46	Logro	
17	2	2	2	2	8	Logro	2	2	2	6	Logro	2	2	2	2	8	Logro	2	2	2	2	2	2	12	Logro	2	2	2	2	2	2	12	Logro	46	Logro	
18	1	1	2	2	6	Logro	1	2	2	5	Logro	1	1	1	1	4	Proceso	1	2	1	2	1	2	9	Logro	1	1	1	1	1	1	6	Proceso	30	Proceso	
19	1	0	1	1	3	Proceso	0	1	1	2	Inicio	0	0	0	0	0	Inicio	0	1	0	1	0	1	3	Inicio	1	1	1	1	1	1	6	Proceso	14	Inicio	
20	1	1	2	2	6	Logro	1	2	2	5	Logro	1	1	1	1	4	Proceso	1	2	2	2	2	2	11	Logro	1	1	1	1	1	1	6	Proceso	32	Logro	
21	0	0	1	1	2	Inicio	0	1	1	2	Inicio	0	0	0	0	0	Inicio	0	1	1	1	1	1	5	Proceso	0	0	0	0	0	0	0	Inicio	9	Inicio	
22	0	1	1	1	3	Proceso	0	1	1	2	Inicio	0	0	0	0	0	Inicio	0	1	0	1	1	1	4	Inicio	0	0	0	0	0	0	0	Inicio	9	Inicio	
23	1	1	2	2	6	Logro	1	2	2	5	Logro	1	1	1	1	4	Proceso	1	2	2	2	2	2	11	Logro	1	1	1	1	1	1	6	Proceso	32	Logro	
24	1	2	2	2	7	Logro	1	2	2	5	Logro	2	2	2	2	8	Logro	2	2	2	2	2	2	12	Logro	2	2	2	2	2	2	12	Logro	44	Logro	
25	0	1	1	1	3	Proceso	0	1	1	2	Inicio	1	1	1	1	4	Proceso	1	1	1	1	1	1	6	Proceso	1	1	1	1	1	1	6	Proceso	21	Proceso	
26	1	2	2	2	7	Logro	1	2	2	5	Logro	1	1	1	1	4	Proceso	1	1	1	1	1	1	6	Proceso	1	2	2	2	2	2	11	Logro	33	Proceso	
27	1	1	1	2	5	Proceso	1	2	2	5	Logro	1	1	1	1	4	Proceso	1	2	1	2	1	2	9	Logro	1	1	1	1	1	1	6	Proceso	29	Proceso	
X		5.59	Logro		4.30	Proceso		4.11	Proceso		8.11	Proceso		6.70	Proceso		28.81	Proceso																		
S		2.21			1.49			2.75			3.51			4.03			12.83																			
C.V.		39.444			34.653			66.899			43.297			60.071			44.53																			
Var.		4.87			2.22			7.56			12.33			16.22			164.62																			