

**UNIVERSIDAD PRIVADA ANTENOR ORREGO**

**ESCUELA DE POSTGRADO**



**MÉTODO GLOBAL PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA EN  
ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA DE LA I.E. “EL INDOAMERICANO”, EL PORVENIR,  
2016.**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRO EN  
EDUCACIÓN.**

**MENCIÓN: PSICOPEDAGOGÍA**

**AUTOR : Br. RUBÉN OSWALDO MÉNDEZ GARCÍA.**

**ASESOR : Dr. ÓSTER PAREDES FERNÁNDEZ**

**Trujillo – 2017**

**DEDICATORIA**

*A mi hija Alejandra, por ser la  
luz que guía mi sendero y,  
motivación para mi existencia.*

*Rubén*

# PRESENTACIÓN

## Señores integrantes del jurado:

Ante ustedes pongo vuestra disposición la tesis titulada “MÉTODO GLOBAL PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. “EL INDOAMERICANO”, EL PORVENIR, 2016.”, con el objetivo de obtener el Grado de Maestro en Educación, con mención en Psicopedagogía.

La investigación fue realizada con una muestra de 57 estudiantes de la I.E. 80823 “El Indoamericano”, con la finalidad de aplicar el método global para mejorar la lectoescritura de los estudiantes de primer grado de educación primaria.

Esperamos valore nuestro esfuerzo y dedicación plasmado en el presente trabajo.

Atte.

---

Br. Rubén Méndez García  
**AUTOR**

---

Dr. Óster Paredes Fernández  
**ASESOR**

## RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo determinar la eficacia del método global para mejorar los niveles de lectoescritura en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. 80823 “El Indoamericano”, de El Porvenir, 2016. La investigación está enmarcada en el diseño cuasi experimental, con pre test – pos prueba y grupos intactos. La población está conformada por 179 estudiantes que cursan el primer grado de Educación Primaria en la I.E. 80823 “El Indoamericano”, y como muestra lo forman 57 estudiantes distribuidos en dos secciones (“A” y “C”), obteniéndose por el muestreo aleatorio intencional no probabilístico que consiste en seleccionar al azar, dos de las 6 secciones del primer grado de la I.E. 80823 “El Indoamericano” La sección del primero “A” se convirtió en el grupo control y la sección del primero “C” se convirtió en el grupo de experimental. Para la recolección de la información se utilizó como instrumento la escala cuantitativa para medir la Lectoescritura. Los resultados, tanto del Pretest como el Postest, fueron organizados y presentados en cuadros y gráficos estadísticos.

Los resultados obtenidos permitieron determinar la eficacia del método global para enseñar la lectoescritura en los estudiantes de primer grado de primaria.

## **ABSTRACT**

The present research aims to determine the effectiveness of the overall method to improve literacy levels in students in the first grade of primary education in the I.E. 80823 "The Indo - American", from El Porvenir, 2016. The research is framed in the quasi - experimental design, with pretest tests and intact groups. The population is made up of 179 students who attend the first grade of Primary Education in the I.E. 80823 "The Indo-American", and as shown by 57 students in two sections ("A" and "C"), obtained by non-probabilistic random sampling consisting of random selection, two of the 6 sections of the first degree from EI 80823 "The Indo-American" section of the first "A" became the control group and the section of the first "C" became the experimental group. For the collection of information, the quantitative scale used to measure literacy was used as an instrument. The results of both the Pretest and the Posttest were organized and presented in tables and statistical graphs.

The results obtained allowed to determine the efficacy of the overall method to teach literacy in first grade students.

# ÍNDICE

DEDICATORIA

PRESENTACIÓN .....iii

RESUMEN.....iv

ABSTRACT ..... v

ÍNDICE.....vi

## CAPÍTULO I

### INTRODUCCIÓN

1.1. Antecedentes del problema.....	10
1.2. Formulación del problema.....	21
1.3. Objetivos.....	21
1.3.1. Generales.....	21
1.3.2. Específicos.....	21
1.4. Formulación de hipótesis.....	22
1.5. Justificación del trabajo.....	22
1.6. Limitación del trabajo.....	23

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamentación teórica de la investigación.....	24
2.2. Diferencia entre la lectura y la escritura.....	26
2.2.1. Lectura.....	26
2.2.2. Tipos de Lectura.....	27
2.2.3. Escritura.....	28
2.2.3.1. Sistemas básicos de escritura.....	28
2.2.4. Niveles de construcción del sistema de escritura.....	29
2.3. Agentes que influyen en la lectoescritura.....	32
2.4. Métodos para la enseñanza de la lectoescritura.....	33
2.4.1. Método alfabético o deletreo.....	34
2.4.2. Método fonético o fónico.....	35
2.4.3. Método silábico.....	36

2.4.4. Método de palabras normales.....	37
2.5. Método Global.....	38
2.5.1. Características del método.....	40
2.5.2. Etapas del método global.....	40
2.5.3. Facilidad del método.....	42
2.5.4. Requerimiento del método.....	43

### CAPÍTULO III MATERIAL Y MÉTODOS

3.1. MATERIAL.....	44
3.1.1. Población.....	44
3.1.1.1. Características.....	44
3.1.2. Muestra.....	45
3.1.2.1. Tipo de muestra.....	45
3.1.2.2. Tamaño.....	45
3.1.3. Unidad de análisis.....	46
3.1.4. Criterios de inclusión.....	46
3.1.5. Criterios de exclusión.....	46
3.2. MÉTODO.....	46
3.2.1. Tipo de Estudio: Cuasi experimental.....	46
3.2.2. Diseño de Investigación.....	46
3.2.3. Variable y operativización de las variables.....	47
3.2.3.1. Variable Independiente: Método global.....	47
3.2.3.2. Variable dependiente: Lectoescritura.....	47
3.2.4. Operacionalización de la variable dependiente.....	49
3.2.5. Instrumentos de recolección de datos.....	50
3.2.6. Control de calidad de los datos.....	51
3.2.6.1. Confiabilidad.....	51
3.2.6.2. Validez externa.....	51
3.2.6.3. Validez interna.....	51
3.2.7. Procedimientos para recolectar la información.....	51

## CAPÍTULO IV RESULTADOS

4.1. Presentación de tablas.....	53
Tabla 1: Nivel de la lectoescritura.....	53
Figura 1: Nivel de la lectoescritura.....	54
Tabla 2: Nivel de la dimensión Lee.....	54
Figura 2: Nivel de la dimensión Lee.....	55
Tabla 3: Nivel de la dimensión comprende .....	56
Figura 3: Nivel de la dimensión comprende.....	57
Tabla 4: Nivel de la dimensión escribe.....	57
Figura 4: Nivel de la dimensión escribe.....	58
4.2. Análisis ligado a las hipótesis.....	59
Tabla 5: Prueba de hipótesis del método global en la .....	
lectoescritura.....	59
Tabla 6: Prueba de hipótesis del método global en la .....	
lectura.....	60
Tabla 7: Prueba de hipótesis del método global en la.....	
comprensión.....	61
Tabla 8: Prueba de hipótesis del método global en la escritura.....	62
Cuadro 1: Resultados comparativos del pretest.....	63
Cuadro 2: Resultados comparativos del postest.....	63

## CAPÍTULO V DISCUSIÓN

Discusión.....	65
----------------	----

## CAPÍTULO VI PROPUESTA PEDAGÓGICA

Propuesta.....	69
----------------	----

## CAPÍTULO VII CONCLUSIONES

Conclusiones.....	76
-------------------	----



CAPÍTULO VIII  
RECOMENDACIONES

Recomendaciones.....	78
----------------------	----

CAPÍTULO IX  
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Libros.....	79
Tesis.....	80
Enlaces.....	81

CAPÍTULO X  
ANEXOS

Anexo 01: Instrumento de medición.....	84
Anexo 02: Validez y confiabilidad.....	92
Anexo 03: Base de datos.....	95
Anexo 04: Sesiones de aprendizaje.....	99
Anexo 05: Registro fotográfico.....	158

# CAPÍTULO I

## INTRODUCCIÓN

### 1.1. Antecedentes del problema:

Todos vivimos en sociedad, todos nos comunicamos, de una forma u otra. Es prácticamente imposible sobrevivir en un aislamiento total, sin relación alguna.

La comunicación tiene gran importancia social, como lo menciona Valladares (2000), las lenguas se convierten en los instrumentos de comunicación humana y nos permiten transmitirnos el mundo de fuera y el mundo de dentro, con restricciones, claro está, porque cada uno de nosotros es diferente y nuestras percepciones del entorno son matizadas. De este modo nos damos cuenta que la comunicación nos permite conocer cómo perciben el mundo quienes nos rodean, cómo lo percibían nuestros ancestros y al mismo tiempo, nos permite expresar y dejar constancia de cómo lo percibimos nosotros.

La lengua es también la herramienta con la que organizamos nuestro pensamiento y es desde esta perspectiva, donde podemos establecer una relación clara entre lo mal estructurado del lenguaje y el fracaso escolar. El conocimiento del mundo que nos rodea y la capacidad de interpretarlo es lo que define el desarrollo adquirido por cada sujeto. La comunicación debe proporcionar a quienes la aprenden y utilizan, las herramientas necesarias para poder desenvolverse de manera óptima en el mundo real, saber interpretar un mensaje, poder llenar una solicitud de trabajo. Nos debe permitir interactuar con los demás con una autonomía satisfactoria.

La comunicación es parte imprescindible en la historia de la humanidad, tanto en su vertiente oral que es la primera que se aprende y utiliza, muy común en todas las sociedades y culturas, y, posteriormente la escrita, que es más compleja. Tal como lo afirma Condemaráin (2004), escribir es un acto fundamentalmente

comunicativo; en consecuencia, para aprender a escribir es necesario enfrentarse a la necesidad de comunicar algo en una situación real, a un destinatario real, con propósitos reales. Lo cual es una realidad pues los acuerdos que en otros tiempos se pactaban por medio de la palabra oral, hoy en día deben realizarse por medio de un papel escrito: compra-venta de objetos, leyes, contratos. Con lo que constatamos que el texto escrito organiza, facilita y da credibilidad a la sociedad.

Con respecto al ámbito educativo, es común escuchar el comentario de que los alumnos no entienden lo que leen, no saben interpretar, cada vez escriben y se comunican peor, solo se entienden entre ellos. Y es verdad, pues ha aumentado en alfabetismo funcional, las complicaciones y problemas que enfrentan los estudiantes para resolver situaciones relacionadas con la escritura, el pobre vocabulario que utilizan para comunicarse, los conflictos que tienen para expresarse coherentemente, la estrecha relación que existe entre las dificultades del lenguaje y el fracaso escolar, nos lleva a pensar que existe algo en la escuela que no funciona como debe de ser. Por todo esto podríamos considerar que cada vez es más difícil enseñar y cada día más difícil aprender. La escuela no motiva a los estudiantes y desmotiva, cada día más, a los profesionales de la enseñanza.

También debemos hacer referencia al papel que la familia desempeña dentro del aprendizaje y el uso del idioma, pues es en la casa donde se recibe la primera educación, y es ahí donde los alumnos tienen su primer acercamiento con el lenguaje, este como lo menciono en el inicio, en su vertiente oral, y ellos aprenden a hablar de manera natural y empírica, sin estar condicionados por la normatividad. Posteriormente, cuando ingresan a la escuela se topan con una serie de protocolos, reglas y estatutos que les complican o dificultan la apropiación de la vertiente escrita y gráfica del idioma, irónicamente, pues el objetivo de éstas es facilitar la apropiación de la lengua.

La lectoescritura en la escuela se convierte en la reproducción y descodificación gráfica y fonética de símbolos, enunciados y normas gráficas, sin un sentido e intencionalidad que posee la esencia de la comunicación. De esta manera el estudiante relaciona el idioma con el libro de texto y las reglas ortográficas. Muy lejos de entender que el idioma es el que utiliza día con día para comunicarse, hablar, jugar, estudiar, aprender; que pueden leer historias divertidas, inventar personales o explicar chistes con gracia. Pues la lengua no es exclusiva para el área de comunicación, la utilizamos en todas las áreas, y por supuesto también lo hacemos en la vida diaria fuera de la escuela.

El Programa Internacional de evaluación de estudiantes de la OCDE, más conocido como PISA, de muestra que los niños no comprenden lo que leen, donde nuestro país se encuentra ubicado en el último lugar en América latina. Por tal motivo el Estado Peruano, a través del Ministerio de Educación realiza la Evaluación Censal De Estudiantes (ECE), donde en los resultados del año 2015 informan la I.E. 80823 “EL INDOAMERICANO”, solo el 16.9% de los niños y niñas comprenden lo que lee alcanzando el nivel 2, el 69.7 % en el nivel 1 y, el 13.5% debajo del nivel 1, en cuanto a Comprensión lectora, en matemática es más alarmantes aun los resultados.

La Institución Educativa 80823 “EL INDOAMERICANO” del sector Río Seco, del distrito de El Porvenir de la ciudad de Trujillo, por ser parte de nuestra sociedad, no escapa a esta problemática con respecto a la lectoescritura, ya que en nuestra convivencia diaria, hemos podido observar en los estudiantes del primer grado sección “C”, la escasa participación en las diferentes situaciones comunicativas, debido al empleo insuficiente de estrategias que permitan lograr la participación del educando.

El Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular para Primaria, demanda que los estudiantes de todos los ciclos deben

desarrollar una serie de capacidades comunicativas de leer y escribir, en forma secuencial y gradual; pero hemos detectado que aún hay deficiencia en éstas.

De acuerdo a la recolección de datos realizada por medio de una guía de observación como fase previa al desarrollo de nuestra investigación, se percibió en los estudiantes algunas características: Timidez para leer pequeñas oraciones, dificultad para pronunciar palabras u oraciones cortas, presentan dificultades para comprender los textos, es notorio el desinterés de los estudiantes por leer y escribir en el aula durante el desarrollo de clase, invierten las letras al escribir y dificultad para escribir sus ideas.

Analizando las características de la Realidad Problemática podemos señalar con respecto a la *primera característica referente a la timidez*, es causada por el miedo a las burlas de sus compañeros, es necesario dar confianza a los niños y niñas para desenvolverse mejor. Según Pineda (2004), nos afirma que los niños tímidos en comparación con niños de su edad no tímidos son menos amigables, menos activos, ya que prefieren sentarse a mirar, en lugar de participar y jugar, demuestran menor firmeza de carácter, poseen menor voluntad e independencia, son más tristes; observan mejor conducta, no miran de frente, se quedan atrás y en muy raras ocasiones se ofrecen como voluntarios para realizar algo. En el aprendizaje de la lectoescritura interviene en gran medida el contexto sociocultural que rodea al niño y a la niña, por lo tanto, es necesario partir su de cultura, de lo más significativo y cercano a su vida, para ello se debe realizar actividades sencillas y conocidas por el infante dándole confianza y opción a participar e integrarse con los demás.

Con respecto a la *segundo característica sobre la dificultad para hablar*, podemos señalar Goodman (1989), el desarrollo del lenguaje y del contenido se aprenden simultáneamente; de hecho, el docente ofrece oportunidades para que los estudiantes participen

en experiencias auténticas de habla, de lectura y de escritura, y por otra parte, investiga sobre los contenidos que las niñas y los niños desean conocer. El contenido curricular se desarrolla en torno a los intereses y a las experiencias que los educandos tienen en su vida diaria fuera de la escuela, en su contexto sociocultural, con el propósito de incorporar toda la variedad de funciones lingüísticas orales y escritas, podemos trabajar las rimas y posteriormente los trabalenguas, para superar esta dificultad de pronunciación.

Con respecto a la *tercera característica sobre dificultades para comprender textos*, Ruiz (1996), nos dice que el infante debe comprender que el lenguaje escrito, al igual que el lenguaje oral, sirve para comunicar ideas y pensamientos, transmite significados y es funcional. Mediante actividades auténticas de lenguaje descubre, que puede escribir lo que dice, leer lo que escribe y puede ser el autor de su propio libro. Además, sostiene que la lectura va mucho más allá de la simple decodificación. La comprensión literal es requisito para darle significado a lo que se lee; pero no es suficiente, porque comprender implica la interacción de procesos cognitivos de alto nivel, mediante los cuales el lector relaciona el contenido del texto con sus conocimientos previos, hace inferencias, construye y reconstruye cognitivamente el significado de lo que ha leído.

Miranda (1996), las estrategias de lectura pueden ser enseñadas ya que se desarrollan por medio de la práctica y se adquieren y se desarrollan a través del tiempo, por tal razón se debe presentar diversas estrategias para que el niño pueda comprender un texto.

Con respecto a la *cuarta característica sobre el desinterés de los estudiantes por leer y escribir*, según las teorías Piagetiana, la niña y el niño construyen el conocimiento mediante la interacción con el mundo que lo rodea. En este proceso, se siguen una serie de etapas que están relacionadas con las capacidades mentales

que posee el sujeto para organizar la información que recibe del medio.

Gómez y Huaranga (1999), nos dice que en todo proceso de aprendizaje implica necesariamente el desarrollo y madurez del niño, por ello es necesaria una especial disposición madurativa para el aprendizaje de la lectura y escritura.

En el proceso de interacción con el medio social y físico, el infante recibe los estímulos, los transforma mediante el proceso de asimilación, los interpreta de acuerdo con sus esquemas mentales y construye su concepción de mundo al transformar las imágenes estáticas en imágenes activas por medio del lenguaje, el juego, el dibujo y la imitación. El pensamiento del niño surge, entonces, a través de la acción, a partir de la cual interioriza ciertas imágenes que posteriormente, aprenderá que tienen correspondencia con un nombre, y de esa manera, se origina el lenguaje, y el interés por la lectura y escritura de manera gradual y amena.

Con respecto a la *quinta característica cuando el niño invierte las letras al escribir*, tantos los alumnos etiquetados de “disléxicos” como los “normales” cometen errores de exactitud lectora y escritora. Caiza (2012), nos da una definición sencilla de la dislexia dice que es el problema para aprender a leer que presentan algunos niños, con un coeficiente intelectual normal y sin la presencia de otros problemas físicos o psicológicos que puedan explicar las dificultades.

Se ha de tener en cuenta que aunque dislexia se refiera etimológicamente a problemas en la lectura, normalmente se presenta junto con dificultades en la escritura o disortografía. Por ello sería más lógico hablar de problemas para aprender a leer y escribir, o sea problemas en la lectoescritura.

Con respecto a la *sexta característica sobre la dificultad para escribir sus ideas*, podemos señalar que Ferreiro (1997), en sus investigaciones sobre el proceso de apropiación de la lengua

escrita, encuentra que los niños saltan por una serie de niveles y subniveles en este proceso de aprendizaje, y que al ingresar a la escuela, ya tienen ciertas concepciones sobre la escritura; es decir, que desde edades muy tempranas, los pequeños tratan de explicarse la información escrita que les llega de diversas procedencias: empaques de galletas, refrescos, periódicos, libros y otros. El proceso de aprendizaje de la lectoescritura interviene en gran medida el contexto sociocultural y la función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados, ya que, por medio de ella, se trasmite todo tipo de conocimientos, creencias y valores.

En otras palabras, en la apropiación de la lengua escrita es fundamental el contexto sociocultural y el uso funcional que le dé el niño al lenguaje para comunicar significados; por tal razón, es necesario que los maestros, maestras y otros adultos que interactúan con las niñas y los niños, promuevan en ellos la capacidad comunicativa en todas sus formas, lo que les permitirá la socialización de sus actos, la integración con su cultura y el conocimiento del mundo.

Por lo expuesto, nuestro problema consiste en desarrollar el método global para mejorar los niveles de lectoescritura en los estudiantes del primer grado “C” de educación primaria de la I.E. 80823 “El Indoamericano”, del distrito de El Porvenir, de la ciudad de Trujillo, en el año 2016.

Para el desarrollo del presente trabajo hemos visitado diferentes bibliotecas con la finalidad de realizar revisiones bibliográficas sobre las investigaciones que se han realizado a nivel internacional, nacional y local que tengan relación con nuestras variables de estudio. Dentro de estas investigaciones tenemos: a nivel Internacional, la tesis de Flores (2009). El juego como estrategia alternativa para mejorar la adquisición de la lecto-escritura en los alumnos del primer grado de educación primaria de



la escuela Manuel José Othón ubicada en Jalpilla, Axtla de terrazas, México, quien realizó un estudio descriptivo, con una muestra de 56 alumnos, utilizando como instrumento una encuesta, una ficha de observación en clase y pruebas de lecto – escritura, llegó a las siguientes conclusiones : “La lecto - escritura es considerada como un factor o herramienta necesaria e indispensable para el desarrollo de toda persona y le permite aprender más fácilmente. Los cambios educativos implican la necesidad de una formación continua por parte del docente, para que se privilegie el alumno, con métodos, recursos y formas de organización acordes a las necesidades del niño” (pág. 108)

Asimismo, la tesis Díaz (2012). Estrategias, didácticas y concepciones en lectura y escritura en el país de Chile, quien realizó un estudio cualitativo, con una muestra de 26 alumnos, utilizando como instrumento entrevista semiestructurada, observación participante y grupos focales. Llegó a las siguientes conclusiones: “el aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso que marca la vida de todo individuo que busca desarrollarse de forma integral en diversos ámbitos de su vida social y personal, ante esa concepción su enseñanza debe basarse en entregar las herramientas necesarias para lograr aquel objetivo. Es así como la Lectoescritura se torna un elemento transversal que se encuentra presente en cada uno de nuestros quehaceres. La experiencia de enseñar a leer y escribir no puede ser ajena a la realidad del niño o la niña, sino debe satisfacer sus necesidades y requerimientos, de esta forma el sentido y el significado se ponen en marcha desembocando en ese aprendizaje íntegro al cual se aspira a desarrollar” (pág. 150)

A nivel nacional se ha revisado la tesis de Yarango y Campos (1995). Enseñanza de la lecto-escritura por el método global secuencial peruano en los alumnos del primer grado de la escuela primaria de menores nº 10606 del caserío de Mitopampa, distrito de y Provincia de Santa Cruz 1990- 1994. Los autores llegaron a las siguientes conclusiones: “El empleo de métodos inadecuados en el primer grado de educación primaria de menores afectan negativamente el aprendizaje de lecto -

escritura, tal como lo demuestra el grupo control con el 7% de alumnos desaprobados en el post –test, la utilización de método global secuencial peruano eleva significativamente el aprendizaje de la lecto - escritura de los alumnos del 1er. grado de educación primaria, siendo confiable el 95%” (pág. 154)

Asimismo la tesis de Naupe (2013). El lenguaje oral y la iniciación de la Lectoescritura en los niños de 5 años de la I.E.P. Manuel Scorza - Los Olivos - 2013, quien realizó un estudio no experimental de corte transversal - correlacional, con una muestra de 29 alumnos, llegó a las siguientes conclusiones: “afirmamos que existe relación positiva entre el lenguaje oral y la iniciación de la lectoescritura en los niños de 5 años de la IEP Manuel Scorza - Los Olivos. Si existe relación positiva entre el aspecto fonológico en la iniciación de la lectoescritura en los niños de 5 años de la I.EP Manuel Scorza - Los Olivos. Si existe relación positiva entre el aspecto sintáctico en la iniciación de la lectoescritura en los niños de 5 años de la I.EP Manuel Scorza - Los Olivos. Si existe relación positiva entre el aspecto semántico en la iniciación de la lectoescritura en los niños de 5 años de la I.EP Manuel Scorza - Los Olivos” (pág. 146)

A nivel local encontramos la tesis de Gastañadui (2003). Eficacia de un programa de estrategias metodológicas basado en la integración del modelo holístico y de destreza para facilitar el aprendizaje de la lectura y escritura en alumnos del primer grado de educación primaria del C.E. Víctor Raúl Haya de la Torre del distrito de Víctor Larco, quien realizó un estudio con 102 alumnos, utilizando el diseño clásico con dos grupos testigos no equivalentes con previa y posterior, llegando a las siguientes conclusiones: “Se demostró la efectividad de la aplicación de un programa de estrategias metodológicas basado en la integración del modelo holístico y de destrezas para el aprendizaje de la lectura y escritura en alumnos del primer grado de educación primaria del C.E. Víctor Raúl Haya de la Torre, resultados que fueron confirmados con la prueba z que arrojó un valor calculado mayor que el valor crítico. Las estrategias propias del

modelo holístico y del modelo de destrezas resultaron ser eficaces para facilitar el aprendizaje significativo de la lectura y escritura” (pág. 62)

También encontramos la tesis de Cruz (2009). El cuento como estrategia metodológica para mejorar la lecto - escritura en los niños y niñas del cuarto grado de educación primaria, quien realizó un estudio con 40 alumnos de la I. E. N° 81783 Indoamérica del distrito de la Esperanza, utilizando el formato de test, ficha con el diseño de investigación preexperimental pretest – posttest con dos grupos, llegando a las siguientes conclusiones: “El problema de lectoescritura es un problema de aprendizaje que afecta a los estudiantes en el rendimiento escolar. Los métodos de lectoescritura son las formas que vamos a utilizar para enseñar para poner en práctica las habilidades de lectoescritura” (pág. 44)

Asimismo la tesis de Baca (2010). Aplicación del programa: Juguemos a leer y escribir, para mejorar el proceso de lecto - escritura de los alumnos del 1er grado de educación primaria de la I.E. N° 81008 Municipal de la ciudad de Trujillo. 2008, quien realizó un estudio con 53, utilizando como instrumento al test de lectoescritura, con el diseño de investigación cuasi-experimental pretest – posttest con dos grupos, llegando a las siguientes conclusiones: “El nivel de lectura alcanzado antes de aplicado el programa obtuvo un puntaje promedio del 19.53 puntos y después de aplicado el programa alcanzó un puntaje de 34.68 puntos. El nivel de escritura alcanzado antes de aplicado el programa obtuvo un puntaje promedio del 18.60 puntos y después de aplicado el programa alcanzó un puntaje de 35.16 puntos. La Aplicación del programa: Juguemos a leer y escribir, permitió mejorar el proceso de lecto - escritura hasta alcanzar un porcentaje alto después del desarrollo del mismo con 62.07% en el proceso de lectura y 65.52% en el proceso de escritura” (pág. 48)

Por último la tesis de Chiques (2013). Programa de actividades significativas basado en el enfoque Psicogenético de Emilia Ferreiro para estimular la adquisición de la lectura y escritura de los niños de 5 años de

la I.E. 113 del distrito de Moche en el año 2012, quien realizó el estudio con 45 niños como muestra con el diseño de investigación cuasi-experimental pretest – postest con dos grupos, llegando a las siguientes conclusiones: “Los niños de ambos grupos control y experimental, durante la aplicación del pretest se ubicaron en el nivel Pre-silábico con 100% y 95% respectivamente; sin embargo finalizada la aplicación del programa de actividades significativas, los niños del grupo experimental, que inicialmente se ubicaron en el nivel Pre-silábico con un 95% lograron al finalizar el programa cambios significativos, esta cifra se redujo al 15% y avanzaron al siguiente nivel con un 80%; caso contrario, casi la totalidad de los niños del grupo control permanecieron en el nivel Presilábico con un 92%” (pág. 52)

De esta manera, mediante nuestro trabajo pretendemos contribuir al progreso educativo a través de una adecuada aplicación del método global; que los docentes de educación primaria conozcan y dominen de manera eficaz las características y actividades de aprendizaje pertenecientes a dicho método, asimismo de información básica y clara de la concepción para su oportuna difusión. De esta manera también se pretende ayudar a estos niños para que puedan desarrollar las habilidades de lectura y escritura, para formar mejores generaciones, para que sean personas de bien en esta sociedad, tener una mejor sociedad, tener un mejor país donde haya más profesionales, más oportunidades para salir adelante, tanto individualmente como en lo colectivo.

**1.2. Formulación del problema:**

¿De qué manera la aplicación del método global mejora los niveles de lectoescritura en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. 80823 “El Indoamericano”, del distrito de El Porvenir, en el año 2016?

**1.3. Objetivos del Estudio:**

**1.3.1 Generales:**

Determinar de qué manera la aplicación del método global mejora los niveles de lectoescritura en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. 80823 “El Indoamericano”, del distrito de El Porvenir, en el año 2016.

### **1.3.2 Específicos:**

Aplicar instrumento para los niveles de lectoescritura en los estudiantes mediante el pretest.

Establecer como el método global mejora los niveles de lectoescritura en los estudiantes del primer grado de la I.E. 80823 El Indoamericano.

Evaluar los niveles de lectoescritura alcanzados en los estudiantes a través del postest.

Analizar estadísticamente los resultados del pretest y el postest al finalizar la aplicación del método global, según los indicadores propuestos.

### **1.4. Formulación de hipótesis:**

Hi: Si aplicamos el método global entonces se mejora significativamente los niveles de lectoescritura en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. 80823 “El Indoamericano”, del distrito de El Porvenir, en el año 2016.

Ho: Si aplicamos el método global entonces no se mejora significativamente los niveles de lectoescritura en los estudiantes del

primer grado de educación primaria de la I.E. 80823 “El Indoamericano”, del distrito de El Porvenir, en el año 2016.

#### **1.5. Justificación del trabajo:**

La lectoescritura es el vehículo indispensable por el que se transmite el pensamiento y también es el que permite al ser humano satisfacer su necesidad de comunicarse con los demás. En la actualidad está siendo descuidada por las Instituciones Educativas, ya que no han puesto un especial interés en el tema de lectoescritura, ni se han preocupado por hallar las causas que afectan o limitan el desarrollo normal de la lectoescritura de sus estudiantes, dando como consecuencia las dificultades que presentan éstos para leer, comprender y escribir pequeños textos.

Esta realidad es la que nos ha permitido investigar las formas de cómo se puede mejorar esta situación y es por ello que creemos adecuado utilizar el método global en situaciones comunicativas reales, para con ello dotar a los estudiantes con algunos recursos que les posibiliten mejorar sus capacidades lectoescritoras.

Estas consideraciones nos permiten visualizar la importancia que tiene nuestro trabajo de investigación, puesto que nuestra sociedad exige cada día una eficiente capacidad comunicativa y es la escuela la que debe preocuparse por desarrollar y potenciar estas capacidades para contribuir con el mejoramiento de las relaciones sociales y por ende con la calidad de vida de las personas.

Asimismo este trabajo de investigación demuestra que el método global no sólo puede ser aplicado a niños de primer grado sino también a estudiantes de primaria con dificultades de lectura, comprensión y producción de texto, demostrando allí la novedad de la investigación.

#### **1.6. Limitación del trabajo:**

Para la realización del presente trabajo de investigación se tuvo que enfrentar algunas limitaciones, la cual se detallará alguna de ellas:

- 1.6.1. Viabilidad: en cuanto a la bibliografía encontrada para las variables de estudio, para la lectoescritura se pudo encontrar información importante para incrementar sus capacidades; con respecto a la otra variable, el método global, existe información pero de manera generalizada.
- 1.6.2. Lugar: se realizó dentro de la Institución Educativa 80823 “El Indoamericano”, del distrito de El Porvenir, en el sector Río Seco, en el turno mañana donde se trabajó con normalidad.
- 1.6.3. Tiempo: estuvo dentro de lo previsto, con libertad para aplicar el método seleccionado.
- 1.6.4. Financiación: estuvo ajustada debido a que fue autofinanciada acumulando un total de S/. 1500 nuevos soles.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Fundamentación teórica de la investigación:

La lectoescritura es un proceso de enseñanza – aprendizaje, en el que se pone énfasis especialmente en el tercer ciclo de la educación primaria del Perú, durante el primer grado de primaria desarrolla la expresión oral y ejercicios de aprestamiento, existen aún casos que los niños y niñas no han hecho educación inicial, agudizando el problema, es mas en casa la familia no se preocupa de ellos, los padres descuidan a sus hijos por motivos laborales, sabiendo que en primer grado no pueden repetir, lo abandonan a su suerte esto sucede generalmente en los distritos populosos y asentamientos humanos en su mayoría, quedando un reducido número de padres deseosos de apoyar a sus hijo.

En segundo grado de educación primaria los docentes se sienten presionados, debido a que serán evaluados los niños y niñas, en comprensión de textos, donde los niños tienen aún dificultades.

Para ello los maestros deben de conocer múltiples métodos y teorías que fundamentan la enseñanza de la lectura y escritura. Unos se centran en aspectos formales del aprendizaje y tratan el proceso desde las partes más sencillas a las más difíciles hacia el todo, es decir, partiendo de las letras, hacia las silabas, posteriormente las palabras y luego las frases. Otros métodos son constructivistas porque atienden a teorías que insisten en que la percepción del niño que comienza siendo una expresión en una sola forma de dos o más silabas, captando la totalidad y no adentrándose en los detalles, parten del todo y presentan al niño palabras completas con su correspondiente significado. Los maestros son conscientes de la necesidad de conocer los diferentes métodos y conocer sus alumnos para escoger las mejores estrategias de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, por eso y otras razones es importante que el maestro sepa distintos métodos para desarrollar las habilidades de lectoescritura con sus alumnos.

Empezaremos analizando el **Enfoque Histórico Cultural** que se relaciona con las características del método global en el enfoque



histórico-cultural según Vigotsky consideraba que el medio social es crucial para el aprendizaje, mediante la interacción de los factores sociales y personales. El fenómeno de la actividad social ayuda a los cambios en las creencias, por lo tanto el entorno social influye en la cognición por medio de sus estímulos e instituciones sociales.

El niño, desde su más tierna infancia, interioriza paulatinamente la cultura, se la apropia, la transforma y domina sus instrumentos, gracias a su entorno social y a la interacción con los adultos.

Los retos que encuentra el niño en su entorno, le posibilitan crecer cognitivamente e intelectualmente, pero siempre acompañado de un adulto que le permite abrir una zona que debe cruzar el infante a la que Vigotsky, llama Zona de Desarrollo Próximo “ZDP” y la conceptualiza como: La distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o colaboración con otro compañero más capaz. Por esta razón, el maestro para lograr el aprendizaje de la adquisición de la lectoescritura debe tomar en cuenta lo que sabe el niño y de lo que es capaz.

Vigotsky propone funcionar en espiral, es decir partir de un conocimiento cotidiano y concreto del niño y ampliarlo gracias a la apertura de Zonas de Desarrollo Próximo y en cada nueva etapa o cada nueva apertura de la ZDP, retomar el conocimiento previamente adquirido, de esta manera el alumno apoyado por el maestro poco a poco pasará del pensamiento concreto-cotidiano al pensamiento abstracto-científico

La Escuela debe propiciar espacios para que los alumnos desarrollen actividades prácticas, cognoscitivas y valorativas con el contenido de enseñanza, lo que favorece la apropiación y por lo tanto su interiorización, de modo que lo que “aprende”, y se pretende formar en ellos, adquiera sentido y significado. En estrecha relación con los hechos, conocimientos, y experiencias, deben asimilarse formas de

elaboración, técnicas de aprendizaje y del trabajo intelectual para desarrollar y formar capacidades y habilidades.

## **2.2. Diferencia entre la lectura y la escritura:**

Diferencia entre la lectura y la escritura: La escritura y la lectura son muy distintos pero tienen que estar vinculados, porque para leer hay que saber escribir, y para escribir hay que saber leer.

### **2.2.1. Lectura:**

La lectura es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen un significado, cuando se dé cifra el símbolo, es decir las letras se pasa a reproducirlo para saber que dice. El objetivo de la lectura es hacer posible la comprensión de los materiales escritos, evaluarlos, y usarlos para nuestras necesidades. Con la práctica la mayor parte de los niños leen con creciente fluidez y comprensión.

Para leer hay que seguir una secuencia de caracteres colocados en un orden particular. Por ejemplo, la lectura en castellano fluye de izquierda a derecha; en hebreo, de derecha a izquierda; y en chino, de arriba abajo. El lector debe conocer el modelo y usarlo de forma apropiada. Por regla general, el lector ve los símbolos en una página, transmitiendo esa imagen desde el ojo a determinadas áreas del cerebro capaces de procesarla e interpretarla. Leer permite acceder a la sabiduría acumulada por la civilización.

Según Rutas de Aprendizaje (2015), enseñar a leer es desarrollar en el aula de clase diferentes situaciones donde los niños puedan enfrentar textos cada vez más complejos para progresar como lectores.

Leer es la habilidad que permite comprender el lenguaje escrito, descifrar y llegar a comprender el sentido del mensaje; lo que se desarrolla en un proceso dinámico de construcción cognitiva, en situaciones de comunicación real.

### **2.2.2. Tipos de Lectura:**

**2.2.2.1. Lectura Oral o en Voz Alta,** se practica con el fin u objetivo que otras personas escuchen el contenido que

se está leyendo, el lector lee determinado texto con voz alta. Fuerte y clara.

**2.2.2.2. Lectura Silenciosa**, es la que se lee el mensaje escrito mentalmente sin pronunciar palabras verbalmente, se practica únicamente siguiendo con la mirada el texto que se está leyendo. Esta lectura se utiliza más cuando se estudia o cuando estamos solos.

**2.2.2.3. Lectura Superficial**, consiste en leer un párrafo o texto de forma rápida, para saber de lo que trata el texto. Esta lectura se utiliza más cada vez que el lector compra un determinado libro, y la usa para saber de lo que trata el libro.

**2.2.2.4. Lectura Comprensiva**, es la lectura que realiza el lector para entender el mensaje del texto, en esta lectura el lector no se queda tranquilo hasta que ya lo ha entendido todo. Esta lectura se utiliza más cuando el lector hace una comprensión de lectura para luego desarrollarla delante un público.

**2.2.2.5. Lectura reflexiva**, es una meditación en la que no cuenta el número de páginas leídas, sino lo que hemos aprendido. Esta lectura se utiliza para reflexionar y cambiar de una forma positiva.

**2.2.2.6. Lectura Recreativa**, es la que se utiliza para leer un libro por placer, también la utilizamos para leer algo que nos agrada no necesariamente puede ser un libro.

**2.2.2.7. Lectura Crítica**, requiere de un buen conocimiento de lo que trata el tema, para que el lector de un punto de vista sobre el texto leído.

### **2.2.3. Escritura:**

La escritura es una actividad de intercomunicación humana que se realiza por medios de signos escritos sobre determinado papel que constituyen un sistema.

Según Cervantes (2007), escribir es pensar, sentir, imaginar, crear, vivir. Cuando se medita suficientemente primero se piensa y luego se escribe; por consiguiente, el arte de escribir se basa en el arte de pensar, lógicamente deliberamos, retenemos en ese mundo de reflexión. Es decir que la escritura es un proceso cognitivo completo que consiste en traducir el lenguaje representado (ideas, pensamientos, sentimientos, impresiones que posee el sujeto) en discurso escrito coherente, en función de contextos comunicativos y sociales.

La escritura es por tanto una manifestación gráfica útil como la palabra hablada, y así como esta debe ser de clara dicción para entenderse, por igual razón aquella debe ser de clara configuración

Escribir es la habilidad de producir textos, con autonomía, para comunicar mensajes a otros. Requiere intensa actividad cognitiva en situaciones de comunicación real.

Según Rutas de Aprendizaje (2015), enseñar a escribir requiere que les ofrezcamos a los niños seguridad y confianza sobre que ya saben algo de escritura. No va a la escuela recién a conocer la escritura, saben de ella por sus interacciones con los textos en la vida diaria.

#### **2.2.3.1. Sistemas básicos de escritura:**

La escritura es un código dependiente de la lengua. La escritura es, entonces un código transcripción y además un código de comunicación.

Según los estudios realizados por Miranda (1996), señalan tres tipos de sistemas básicos de escritura, estos son: Escritura logográfica: Este es un código gráfico en el que se emplea un logograma, que es un grafema, unidad mínima de un sistema de escritura, que por sí solo representa una palabra o un morfema. Los sistemas

logográficos fueron las primeras formas verdaderas de escritura del mundo: tienen componentes logográficos los jeroglíficos del antiguo Egipto, los caracteres chinos, las escrituras mesoamericanas y las escrituras cuneiformes de Asia Menor, entre otros. Escritura silabográfica: Este código posee un silabograma para representar cada una de las sílabas de la cadena hablada. En este caso ya no existe un logo para cada palabra, sino un logo para cada sílaba y como las sílabas se repiten en distintas palabras de un idioma, entonces los silabogramas son menos numerosos que los logogramas. Este sistema es menos complicado que el anterior. La escritura japonés tiene una escritura silabográfica y posee 74 sílabas posibles. Escritura fonográfica o alfabética: Este código es el más moderno y es el utilizado por la mayoría de las lenguas del mundo. Consiste en articular los mensajes empleando un signo gráfico o fonograma para cada signo fónico distintivo o fonema. En las mayorías de las escrituras de tipo fonológico el número de fonogramas, grafías, grafemas o letras es apenas de dos o tres decenas. El castellano pertenece a este tipo de escritura.

#### **2.2.4. Niveles de construcción del sistema de escritura:**

Emilia Ferreiro (1999), basándose en sus estudios diferencia cuatro niveles de escritura, estos son:

##### **2.2.4.1 Primer nivel: pre-silábico**

Este nivel comienza cuando el niño descubre la diferencia entre el dibujo y la escritura. Cuando relaciona que el dibujo es la representación de las características del objeto y la escritura es algo diferente. Al principio “escriben” empleando garabatos y letras yuxtapuestas con una libre interpretación.

Características de la escritura:

Diferencia el dibujo de la escritura.

Reconoce que las cadenas de letras son objetos sustitutos que representan nombres de objetos del mundo, personas, animales, etc.

Escribe en una línea horizontal de izquierda a derecha, empleando signos arbitrarios. No crea nuevas formas o signos.

Se concentra en las palabras como globalidad. No percibe la relación entre los signos del lenguaje escrito y los sonidos del lenguaje oral.



Etapa intermedia

A medida que progresan en este nivel surge una etapa intermedia de aproximación al siguiente nivel.

En esta etapa tratan de explicarse las diferencias entre una palabra y otra, surgen así las primeras hipótesis que se plantean.

Hipótesis que se plantean los niños:

La cantidad de letras depende del tamaño del objeto o de la cantidad de objetos que represente.

Para escribir se necesita por lo menos tres letras (para que diga algo) y como máximo seis.

Se necesitan diferentes formas gráficas (letras) para palabras diferentes.

#### **2.2.4.2 Segundo nivel: silábico**

En este nivel el niño fortalece su “conciencia fonológica”, comienza la asociación entre sonidos y

grafías, se pregunta por qué determinadas letras son necesarias para “decir” una palabra y no otras, para explicarlo formula la hipótesis silábica que es el primer intento para resolver el problema de la relación entre el todo (la cadena escrita) y las partes constituyentes (las letras).

Características de la escritura:

Establece correspondencia entre el sonido silábico y su grafía. Representa una sílaba con una grafía.

Continúa usando las hipótesis de cantidad y variedad.

Busca diferencias gráficas en los escritos porque “dos cosas diferentes no se pueden escribir igual”.

E I N M	(mariposa)
A I	(perro)
I A O	(paloma)

Hipótesis que se formulan los niños:

Se puede usar cualquier letra para representar cada sílaba.

Por lo menos la vocal es necesaria para representar cada sílaba.

### 2.2.4.3 Tercer nivel: silábico – alfabético

Es un período de transición por lo que es una etapa híbrida, en la que los niños combinan la hipótesis silábica con inicios de la hipótesis alfabética.

Características de la escritura:

Escribe partes de la palabra según el nivel silábico, otras tienen correspondencia alfabética, por lo que algunas grafías representan sílabas y otras representan ya fonemas.

Usa grafías convencionales, pero también espontáneas. A veces representa las consonantes con cualquier grafía, pero las vocales siempre con la grafía correspondiente.

P T O  
M A I P S A  
P L O M A

#### 2.2.4.4 Cuarto nivel: alfabético

Surge cuando los niños han comprendido la naturaleza de nuestro sistema de escritura al hallar la relación de una letra para cada fonema.

Características de la escritura:

Establece correspondencia entre fonema – grafía (sonido – letra).

Usa las grafías convencionales.

Se puede comprender lo que escribe.

J A T O R T I Y A S E P R E P A R A C O N V U E V O S  
I A T R T I L L A C E P R E P A R A C O N G U E B O S  
la tortilla se prepara con huevos

### 2.3. Agentes que influyen en la lectoescritura:

Entre los agentes que influyen para desarrollar la lectura y escritura en los niños, son los padres de familia, que juegan un papel muy importante en la formación de las habilidades de lectoescritura en los niños, porque ellos son los encargados de darles conocimientos previos a los niños para que desarrollen estas habilidades en la escuela, porque el hogar es la primera escuela para todos los seres humanos. Los padres de familia tienen que manejar mucha cantidad y variedad de material impreso: revistas, propagandas, libros, periódicos, recetas, poesías, prospectos médicos, cuentos, carteles



de la calle. Facilitar las iniciativas en las que les pidan material o ayuda para escribir y leer, dibujar, pintar.

Leer con nuestros hijos o hijas las producciones que hayan realizado (notas informativas, poesías, trabajos o proyectos.) valorando siempre positivamente su esfuerzo.

Hablarles muy claro y correctamente. Aceptar las producciones de los niños y niñas como su forma de comunicarse desde el momento lectoescritor en el que se encuentran y no como errores que han cometido.

Continuar leyéndoles aunque veamos que son capaces de hacerlo por sí mismas.

También los docentes que son fundamental para desarrollar en los niños las habilidades de lectoescritura, porque ellos tienen que proporcionar el material que el niño va a utilizar para que aprenda y desarrolle las habilidades de lectoescritura. Tienen que hacer las cosas conscientemente planificadas con situaciones significativas para los niños y niñas, para que nuestro país pueda desarrollar mejores personas para un mejor futuro de nuestra sociedad.

Por último los niños y niñas son las piezas más importantes para desarrollar las habilidades de lectoescritura, porque ellos son el futuro de nuestra sociedad, son los que se les está enseñando a desarrollar las habilidades de la lectoescritura. Los estudiantes deben de poner de su parte para poder desarrollar las habilidades de lectoescritura, porque si ellos no ponen empeño los docentes, los padres de familia no pueden hacer nada para que el alumno desarrolle las habilidades de lectoescritura.

#### **2.4. Métodos para la enseñanza de la lectoescritura:**

Los métodos de lectoescritura son las formas, las maneras, el camino que vamos a seguir para enseñar las habilidades de lectoescritura a los niños, existen varios tipos de métodos para la enseñanza de estas habilidades, todos los métodos de lectoescritura están precisamente diseñados para enseñarle al alumno, niño o niña a leer y a escribir de

una manera adecuada y precisa. No hay un solo método de lectoescritura que falle, así sea el más sencillo o el más complicado. Todo método funciona cuando se emplea sus características propias. Entre los métodos de lectoescritura están:

#### **2.4.1. Método Alfabético o deletreo:**

Desde que se inició durante la antigüedad la enseñanza de la lectoescritura en forma, sistematizada, se ha empleado el método alfabético. Este método se viene usando desde las edades Antigua, Media y Moderna, recibió el nombre de Alfabético por seguir el orden del alfabeto.

Durante el florecimiento de Grecia (siglo VI al IV a. C.) Dionisio de Halicarnaso (Asia Menor), en su libro de la composición de las palabras dice: "cuando aprendemos a leer, ante todo aprendemos los nombres de las letras, después su forma y después de esto las palabras y sus propiedades, cuando hemos llegado a conocer esto, comenzamos finalmente a leer y escribir sílabas por sílaba al principio.

Esto implicaba que el aprendizaje era lento, pues a los estudiantes les producía confusión al aprender primero el nombre de la grafía y posteriormente sus combinaciones. Su aplicación requiere del seguimiento de estos pasos.

Se sigue el orden alfabético para su aprendizaje.

Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre: a; be, ce; de; e; efe; etc.

La escritura y la lectura de las letras se va haciendo simultáneamente.

Aprendiendo el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales, lo que permite elaborar sílabas., la combinación se hace primero con sílabas directas, ejemplo: be, a: ba; be. e; be, etc. Después con sílabas inversas ejemplo: a, be: ab, e, be: ed, i, be: ib, o be: ob, u be: ub y por último con sílabas mixtas. Ejemplo: be, a, ele, de, e: de, e: balde.

Las combinaciones permiten crear palabras y posteriormente oraciones.

Posteriormente se estudian los diptongos y triptongos; las mayúsculas, la acentuación y la puntuación.

Este método pone énfasis en la lectura mecánica y posteriormente a la expresiva (que atiende los signos de acentuación, pausas y entonación) y después se interesa por la comprensión.

Este método de enseñanza de la lectoescritura no posee ninguna ventaja.

#### **2.4.2. Método Fonético o Fónico**

Se considera que fue Blas Pascal el padre de este método; se dice que al preguntarle su Hermana Jacqueline Pascal como se podía facilitar el aprendizaje de la lectoescritura en los niños recomendó. Hacer pronunciar a los niños sólo las vocales y los diptongos, pero no las consonantes, que no debe hacérseles pronunciar si no en las diversas combinaciones que tienen con las mismas vocales o diptongos en la sílaba o en la palabra. Esto implicaba eliminar el nombre de cada grafía y enfatizar su punto de articulación. Otro pedagogo a quien se le reconoce como el padre del método fonético es Juan Amos Comenio, en (1658) publicó en libro Orbis Pictus (el mundo en imágenes). En él presenta un abecedario ilustrado que contenía dibujos de personas y animales produciendo sonidos onomatopéyicos. Así dibujó de una oveja y seguidamente dice: la oveja bala beee, Bd. Con este aporte, Juan Amós Comino contribuyó a facilitar la pronunciación de las grafías consonantes, principalmente de aquellas que no poseen sonoridad; permitiendo que se comprendiera la ventaja de enseñar a leer produciendo el sonido de la letra y no se nombra.

Proceso que sigue la aplicación del método fonético o fónico:

Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con las letras estudiadas.

La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.

Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, el de una cabra mugiendo m... m... etc.

Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como; c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, etc., se enseñan en sílabas combinadas con una vocal, ejemplo: chino, con la figura de un chino.

Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu, etc.

Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras: ejemplo: mamá, ama memo, etc.

Al contar con varias palabras, se construyen oraciones ejemplo: Mi mamá me ama.

Después de las sílabas directas se enseñan las inversas y oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos.

Con el ejercicio se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva, atendiéndolos signos y posteriormente se atiende la comprensión.

#### **2.4.3. Método Silábico:**

Insatisfechos con los resultados del método alfabético y el fonético, se siguió en la búsqueda de uno que facilitara más la enseñanza de la lectura, surgiendo así el método silábico.

El método silábico se les adjudica a los pedagogos: Federico Gedike (1779) y Samiel Heinicke, el método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se va cambiando con las vocales, formando sílabas y luego palabras. Proceso del método silábico:

Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.

Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.

Cada consonantes se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc.

Cuando ya se cuenta con varios sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.

Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas así: am, em, im, om, um y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.

Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas.

Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresividad y la comprensiva.

El libro que mejor representa este método es el silabario.

#### **2.4.4. Método de Palabras Normales:**

Al igual que el método Fonético se atribuye a Juan Amós Comenio, pues en su obra Orbis Pictus, la enseñanza de cada grafía iba acompañada de una imagen, la cual contenía la primera grafía que se quería estudiar, o contenía el dibujo del animal que hacía un sonido, el cual al utilizarlo como onomatopéyico le permitía a los niños relacionarlo con el dibujo y el punto de articulación. Juan Amós Comenio abogaba por el método de palabras y aducía que cuando las palabras se presentan en cuadros que representan el significado, pueden aprenderse rápidamente sin el penoso deletreo corriente que es una agobiadora tortura del ingenio.

Este método consisten partir de la palabra normal de nominada también generadora o generatriz, la cual se ha previsto antes, luego se presenta una figura que posea la palabra generadora, la palabra generadora se escribe en el pizarra y los alumnos en los cuadernos.

Luego es leída para observar sus particularidades y después en sílabas y letras las cuales se mencionan por su sonido. Se reconstruye la palabra con la nueva letra se forman nuevas sílabas.

El proceso que sigue el método de palabra normales es el siguiente:

Motivación: Conversación o utilización de literatura infantil que trate de palabra normal.

Se presenta la palabra normal manuscrita y se enuncia correctamente.

Se hace descubrir entre otras palabras, la palabra aprendida.

Copiar la palabra y leerla.

Se descompone la palabra en su elemento (sílabas).

Al análisis sigue la síntesis: con sonidos conocidos se forman nueva palabras y frases.

Se lee repetidamente lo escrito y las combinaciones que van formando.

Ejemplo:

Palabra normal	mamá	(palabra)
Análisis por tiempos	ma - má	(sílabas)
Por sonidos	m - a - m - á	(letras)
<u>Síntesis de la palabra:</u>		
Por sonido	m - a - m - á	(letras)
Análisis por tiempo	ma - má	(sílabas)
Palabra normal	mamá	(palabra)

## 2.5. Método Global:

Basándose en las investigaciones realizadas por Rosano (2011), este método fue aplicado antes de 1904 en el Instituto de Enseñanza Especial de Bruselas dirigido por el Dr. Ovidio Decroly, este método es conocido también como método de oraciones completas y método Decroly.

Los estudiantes gracias a su memoria visual pueden llegar a reconocer palabras, frases e incluso oraciones completas puesto que reconocen a estas como una imagen que les evoca un significado.

Esto permite que se haga una lectura inteligente que será cada vez más fluida lo que lo irá alejando de una mecanización del proceso lector.

El método global es el que mejor contempla las características del pensamiento del niño que ingresa a la escuela, porque:

A esa edad percibe sincréticamente cuanto le rodea. Las formas son totalidades que su pensamiento capta antes que los elementos o partes que lo integran.

Percibe antes, mejor y más pronto las diferencias de formas que las semejanzas.

Percibe antes y con mayor facilidad los colores que las diferencias de formas.

No percibe con facilidad las pequeñas diferencias.

Por ejemplo: para un niño de cinco años estas frutas son iguales, es decir redondas. Algo similar le ocurre cuando se le presentan las frases u oraciones siguientes: 1.- Mi papá come 2.- Mi mínimo monono En la última, la distinción de las diferencias se le hace más dificultosa. No siente espontáneamente la necesidad de analizar las partes de un todo, si no es conducido a realizar esa operación mental.

Cuando se siente motivado por una viva curiosidad o un interés vital, es capaz de buscar por sí sólo a pedir ayuda para descomponer el todo que percibió sincréticamente;

Todo niño es intuitivo y a los 5 y 6 años percibe aún en forma global; por esto descubre primero las diferencias que las semejanzas.

Gato y perro (reproduce mejor)

Mano y mono (son iguales para su pensamiento sincrético).

De acuerdo con lo expuesto, el método global no agota prematuramente al educando con ejercicios de análisis mecánicos, como lo hacen los métodos sintéticos y aun los analíticos - sintéticos palabra generadora, ecléctico de frase generadora - que apresuran el análisis de los elementos de la palabra y conducen a asociaciones artificiales, carentes de efectividad y dinamismo.

### **2.5.1. Características del Método:**

El método se caracteriza principalmente porque procura la enseñanza de la lectura y la escritura a partir de todo el lenguaje oral que el estudiante posea, así como de las posibles palabras que ya reconozca a través de la vía directa gracias a su experiencia.

Además, el método global procura que el vocabulario se incremente de manera gradual a medida que va trabajando con el método. No obstante, no puede hacerlo de tal manera que sature al estudiante porque el docente debe recurrir todo el tiempo a la capacidad de memoria que tenga este. Por lo tanto, el método global parte del supuesto que los estudiantes deben construir su conocimiento a partir de sus conocimientos previos que irán descubriendo a medida que empiecen a establecer relaciones nuevas en el proceso de aprendizaje.

### **2.5.2. Etapas del Método Global:**

Para el proceso del método global se siguen cuatro etapas:

**2.5.2.1. Primera Etapa: Comprensión:** En esta primera etapa se presentan a los niños diversas palabras y oraciones que hacen referencia a los elementos que les rodean y forman parte de su entorno y rutinas diarias. En esta etapa es imprescindible para que los niños tomen un primer contacto con el lenguaje escrito y conseguir captar su interés por conocer el significado de dichas palabras y de este modo, motivarlos para el aprendizaje de la lectoescritura. Letrar el aula de clase, pizarra, pupitre, escoba, útiles escolares. Colocar el nombre de los niños es la asistencia, carpeta. Presentar en tiras léxicas rimas con nombres conocidos. Susana come manzana.

**2.5.2.2. Segunda Etapa: Imitación:** En esta segunda etapa, las actividades irán encaminadas a trabajar la grafomotricidad. Para ello se realizarán copias de palabras y frases ya conocidas, así como aquellas



utilizadas en las actividades de la etapa anterior. De esa manera, los niños ya no sólo reconocerán las palabras y las frases, sino que serán capaces de escribirlas. Empiezan a reproducir su nombre y rimas conocidas.

**2.5.2.3. Tercera Etapa: Elaboración:** En esta etapa se reforzarán los conocimientos adquiridos en las dos etapas anteriores, incidiendo en el reconocimiento y la identificación tanto de palabras como oraciones formadas o escritas por los propios niños. El docente se centrará en que los niños trabajen tanto con los fonemas como con las sílabas de las palabras, de forma que adquieran esta estrategia. Así los niños conseguirán gradualmente formar todo tipo de palabras, sin necesidad de conocer y haber visualizado previamente a la grafía de las mismas.

**2.5.2.4. Cuarta Etapa: Producción:** En esta última etapa los niños reforzarán todos los conocimientos adquiridos anteriormente y además los llevarán a la práctica, aplicándolos tanto en las actividades escolares, como en las diversas situaciones que se presentan en su vida cotidiana. Asimismo después de lograr el dominio de las habilidades de lectura y escritura, en esta etapa se atiende a la comprensión de palabras y las oraciones en el conjunto de textos, de forma que son capaces de asimilar y comprender lo que están leyendo tanto ellos como el docente.

Los niños escriben frases de su interés y según su necesidad, pequeñas notas, adivinanzas, rimas, etc.

### **2.5.3. Facilidad del método:**

Responder a la psicología sincrética o globalizadora del niño, al iniciarse con la idea concreta y completa.

La lectura es ocasional y práctica, no exige lecciones sistematizadas y la lectura y la escritura ocupan el lugar que tienen en la vida.

Permite la frecuencia repetición, lo cual es indispensable para el aprendizaje de la lectoescritura.

Al permitir juegos se hace agradable sin mecanizaciones que lo hagan aburrido.

La enseñanza es activa y como el niño lee desde el principio, le da la impresión que desde el principio sabe leer.

Permite la lectura y la escritura (primero con letra de molde y después con la cursiva o manuscrita).

Propicia la adquisición de una ortografía correcta.

La lectura es inteligente y contribuye a la educación intelectual, porque el inmediato se va conociendo el significado de las palabras y la función que desempeñen: Palabras que nombran, que califican, que indican acción, etc.

Da oportunidad al análisis para el conocimiento de sílabas que permiten la formación de nuevas palabras y oraciones.

Facilita el aprendizaje de la lectura con rapidez y comprensión, sin el tanteo y el titubeo de los métodos sintéticos.

Es económico didácticamente, porque permite enseñar los conocimientos de las otras asignaturas, dentro del mismo tiempo destinado a la enseñanza de la lectura.

Se puede iniciar su aplicación a una edad más temprana de la común, una vez que los estudiantes cuenten con la madurez necesaria.

#### **2.5.4. Requerimiento del método:**

El maestro o la maestra deben manejar los requerimientos específicos del método.

Conocimientos sobre: Psicología infantil Psicología del aprendizaje; y Leyes del aprendizaje.

Exigencia de una atención individualizada.

Contar con suficiente espacio para guardar los materiales y tenerlos a mano en el mismo salón de clases.

Que exista acercamiento entre el hogar y el aula, que contribuya a facilitar el desarrollo del método.

Es necesario e indispensable que el docente haga uso de los medios y materiales de enseñanza que se emplean en este método, pues si lo hace obtendrá resultados satisfactorios al aplicarlo.

### CAPÍTULO III MATERIAL Y MÉTODOS

#### 3.1. MATERIAL

##### 3.1.1. Población

La población estuvo conformada por 179 estudiantes que cursaban el primer grado de Educación Primaria en la Institución Educativa I.E. 80823 “El Indoamericano”, los mismos que se encontraron distribuidos por secciones desde la “A” hasta la “F”. Esta distribución se dio conforme se le indicará:

***Distribución de la población de los estudiantes del primer grado de la I.E. 80823 “El Indoamericano”, El Porvenir, Trujillo.***

Secciones	Estudiantes		Total
	Niños	Niñas	
“A”	14	12	26
“B”	12	18	30
“C”	19	12	31
“D”	18	14	32
“E”	19	12	31
“F”	15	14	29
<b>Total</b>	<b>97</b>	<b>82</b>	<b>179</b>

Fuente: Secretaría de la I.E. 80823 “El Indoamericano”, (Nóminas de matrícula 2016)

##### 3.1.1.1. Características:

Los estudiantes que conformaron la población tuvieron, entre otras, las siguientes características: sus edades fluctuaban entre 6 y 7 años, su nivel económico

bajo, el nivel de instrucción de los padres era de primaria incompleta y analfabetas en su mayoría, el lugar de procedencia de los estudiantes era de los alrededores del distrito donde se encuentra la Institución Educativa, Río Seco y del sector Alto Trujillo.

### 3.1.2. Muestra

**3.2.1 Tipo de muestra:** Según Carrasco (2005), el tipo de muestreo que se empleó para establecer la muestra de estudio fue el muestreo **no probabilístico intencional** que consiste en seleccionar de manera intencional, dos de las seis secciones del primer grado de la I.E. 80823 “El Indoamericano” del Distrito El Porvenir, teniendo en cuenta que los elementos sean representativos.

La sección del primero “A” se convirtió en el grupo Control y la sección del primero “C” se convirtió en grupo Experimental.

**3.2.2 Tamaño:** La muestra de estudio estuvo constituida de la siguiente manera:

***Distribución muestral de los estudiantes del primer grado “A” y primer grado “C” de la I.E. 80823 “El Indoamericano”, El Porvenir, Trujillo.***

GRUPO CONTROL PRIMERO “A”			GRUPO EXPERIMENTAL PRIMERO “C”			TOTAL GENERAL
NIÑOS	NIÑAS	TOTAL	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL	
14	12	26	19	12	31	57

FuenF Fuente: Cuadro de la población de estudio.

Por la naturaleza de la investigación la muestra estuvo constituida por 57 estudiantes distribuidos en dos secciones que correspondieron a los criterios antes mencionados. Esta muestra tuvo las mismas características que hemos descrito para la población.

**3.1.3. Unidad de análisis:** Los estudiantes del primer grado “C” de la I.E. 80823 “El Indoamericano” del Distrito El Porvenir, a quienes se les aplicó el método global para mejorar su lectoescritura, en cuanto al leer, comprender y escribir.

Estos estudiantes fluctuaban sus edades entre 6 y 7 años, su nivel económico bajo, el nivel de instrucción de los padres era de primaria incompleta y analfabetas en su mayoría, el lugar de procedencia de los estudiantes era de los alrededores del distrito donde se encuentra la Institución Educativa, Río Seco y del sector Alto Trujillo.

**3.1.4. Criterios de inclusión:** A todos los niños y niñas del primer grado “C” de educación primaria en el año 2016 y cuyas edades fluctuaban entre 6 y 7 años, de nivel económico bajo y de nivel de instrucción de los padres con primaria incompleta y analfabetos.

**3.1.5. Criterios de exclusión:** A los niños y niñas de primer grado “A”, “B”, “D”, “E” y “F”. Además a los otros niños de los grados restantes como de segundo a sexto de primaria.

## 3.2. MÉTODO:

**3.2.1. Tipo de Estudio:** Cuasi experimental.

**3.2.2. Diseño de Investigación:**

Se utilizó el Diseño preprueba – posprueba y grupos intactos con dos grupos.

G <sub>1</sub>	O <sub>1</sub>	X	O <sub>3</sub>
G <sub>2</sub>	O <sub>2</sub>	-	O <sub>4</sub>

Donde:

O<sub>1</sub> = Preprueba al grupo experimental.

O<sub>2</sub> = Preprueba al grupo control.

X = Aplicación del "Método global"

- = Ausencia

O<sub>3</sub> = Posprueba al grupo experimental.

O<sub>4</sub> = Posprueba al grupo control.

### **3.2.3. Variable y operativización de las variables:**

**3.2.3.1. Variable Independiente:** Método global, cuyos indicadores son los siguientes:

Actividades de Comprensión

Actividades de Imitación

Actividades de Elaboración

Actividades de Producción

**3.2.3.2. Variable dependiente:** Lectoescritura.

Definición conceptual, es el proceso mediante el cual el niño aprende a interpretar y simbolizar los signos de una lengua materna, dando inicio a los significados de las palabras para comunicarse con los demás.

Definición operacional: es un proceso complejo que permite al niño y niña descifrar signos escritos expresando y comprendiendo su mensaje, en donde los niños(as) del 1º grado de educación primaria estarán en la capacidad de manejar adecuadamente la lectoescritura leyendo, comprendiendo y escribiendo textos con coherencia.

Para un mejor trabajo didáctico la variable dependiente se dividió en tres dimensiones con sus respectivos indicadores que a continuación detallaremos:

**Lee: (Indicadores)**

Pronuncia adecuadamente las palabras.

Respetar los signos de puntuación.

Lee con interés y pausadamente textos sencillos.

**Comprende: (Indicadores)**

Narra lecturas con sus propias palabras.

Relaciona el texto con su imagen

Identifica información de los textos que lee.

Infiere información relevante.

**Escribe: (Indicadores)**

Escribe pequeños textos que se entiendan.

Emplea la ortografía para escribir.

Revisa sus escritos.



### 3.2.4. OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE:

Variable Dependiente	Definición conceptual	Definición operacional	dimensiones	Indicadores	Instrumento
L E C T O E S C R I T U R A	Proceso mediante el cual el niño aprende a interpretar y simbolizar los signos de una lengua materna, dando inicio a los significados de las palabras para comunicarse con los demás.	Es un proceso complejo que permite al niño y niña descifrar signos escritos expresando y comprendiendo su mensaje, en donde los niños(as) del primer grado de educación primaria estarán en la capacidad de manejar adecuadamente la lectoescritura leyendo, comprendiendo y escribiendo textos con coherencia.	<b>Lee</b>	Pronuncia adecuadamente las palabras. Respeto los signos de puntuación. Lee con interés y pausadamente textos Sencillos.	Escala cuantitativa para medir la Lectoescritura
			<b>Comprende</b>	Narra lecturas con sus propias palabras. Relaciona el texto con su imagen Identifica información de los textos que lee. Infiere información relevante.	
			<b>Escribe</b>	Escribe pequeños textos que se entiendan. Emplea la ortografía para escribir. Revisa sus escritos.	

### 3.2.5. Instrumentos de recolección de datos:

Para nuestra investigación se utilizó la **Escala Cuantitativa para medir la lectoescritura**, dicho instrumento fue adaptado de otras investigaciones como la desarrollada por Gastañadui (2003), de Cruz (2009), siguiendo los planteamientos de Emilia Ferreiro y validado por juicios de expertos (Anexo 01).

Este instrumento estuvo constituido por 26 ítems con una valoración máxima de 52 puntos y dividida en tres niveles como: INICIO entre 0 y 17 puntos, PROCESO entre 18 y 35 puntos y LOGRO entre 36 y 52 puntos. Esta valoración nos permitió conocer el nivel de los estudiantes del primer grado “C” con respecto a la lectoescritura.

**INICIO:** Los estudiantes que se encontraron en este nivel aún están empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos, necesitaron mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

**PROCESO:** Significa que los estudiantes estuvieron en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual necesitaron acompañamiento durante un tiempo para lograrlo.

**LOGRO:** Los estudiantes que se encontraron en este nivel evidenciaron el logro de capacidades que han sido previstos en el tiempo.

Este instrumento nos permitió:

Indagar sobre el objeto de estudio y registrar los datos en forma fidedigna, sin omitir información.

Registrar los datos con rapidez al pre-clasificarlos sobre la base de criterios.

Lograr mayor uniformidad en el tipo de datos que se van a obtener.

Tabular los datos, procesarlos y hacer los análisis descriptivos, comparativos e inferenciales más fácilmente.

### **3.2.6. Control de calidad de los datos:**

**3.2.6.1 Confiabilidad:** De un total de 20 pruebas realizadas a nivel piloto para medir la confiabilidad del instrumento se obtuvo para el instrumento total un índice de confiabilidad Alfa de Cronbach de  $\alpha = 0.810$  ( $\alpha > 0.75$ ), lo cual indica que el instrumento que evalúa la Lectoescritura es confiable. (Ver anexo N° 02).

**3.2.6.2 Validez Externa:** Se controló que el instrumento aplicado fuera pertinente. Para ello se verificó que tuvieran validez de cuatro tipos:

De contenido: porque el contenido del instrumento estuvo relacionado con lo que estaba investigando. Y se determinó mediante el juicio de expertos.

De concurrencia: porque al aplicar el instrumento tres veces se volvieron a obtener los mismos resultados.

Predictiva: porque la aplicación previa nos permitió predecir el éxito de la investigación.

Construcción: cuidamos que los ítems estuvieran en relación con los objetivos de investigación.

**3.2.6.3 Validez interna:**

Para la validez del instrumento que evalúa la Lectoescritura, se aplicó la fórmula " $r_s$ " de Spearman Brown luego de haber calculado la " $r$ " Correlación de Pearson en los ítems del instrumento de medición. Se obtuvo un  $r_s = 0.884$  ( $r_s > 0.75$ ), lo cual indica que el instrumento que evalúa la Lectoescritura es válido. (Ver anexo N° 02).

### **3.2.7. Procedimientos para recolectar la información:**

Para recolectar la información se procedió teniendo en cuenta los siguientes pasos:

Se elaboró el pre y postest.

Se determinó la muestra.

Se evaluó la propuesta.

Al iniciar y al terminar la aplicación de la propuesta a los estudiantes se les aplicó un test siendo su valoración la siguiente:

<b>ESCALA CUANTITATIVA PARA MEDIR LA LECTOESCRITURA</b>	
<b>VALORACIÓN</b>	<b>NIVEL</b>
0 - 17	INICIO
18 - 35	PROCESO
36 - 52	LOGRO
TOTAL	

Los estudiantes a través de las actividades propuestas desarrollaron capacidades para leer, comprender y escribir textos de su interés.

Los estudiantes a través de la propuesta reconocieron la importancia de aprender a leer y escribir con el fin de comunicarse con los demás.

## CAPÍTULO IV RESULTADOS

### 4.1. Presentación de tablas.

**Tabla 1:**

***Nivel de la Lectoescritura de los estudiantes del 1er grado de primaria de la I.E. N° 80823 “El Indoamericano”, Distrito El Porvenir – 2016.***

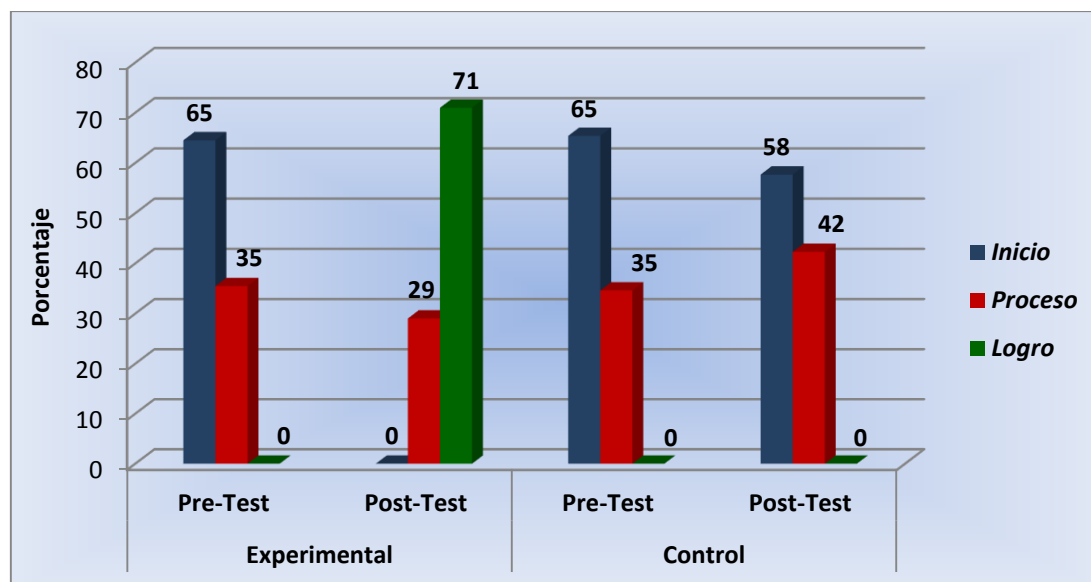
Lectoescritura	Experimental				Control			
	Pretest		Postest		Pretest		Postest	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Inicio	20	65	0	0	17	65	15	58
Proceso	11	35	9	29	9	35	11	42
Logro	0	0	22	71	0	0	0	0
<b>Total</b>	<b>31</b>	<b>100</b>	<b>31</b>	<b>100</b>	<b>26</b>	<b>100</b>	<b>26</b>	<b>100</b>

Fuente: Información obtenida de la base de datos de la lectoescritura.

**Descripción:** En la Tabla 1 se observa que en el pretest el 65% de los estudiantes del grupo experimental obtienen nivel de inicio en la lectoescritura y el 35% tienen nivel en proceso, y el 65% de los estudiantes del grupo control obtienen nivel de inicio en la lectoescritura y el 35% tienen nivel en proceso; denotándose que antes de aplicar el Método Global los estudiantes del grupo experimental y control presentan deficiencia en la lectoescritura. También se observa que en el postest el 71% de los estudiantes del grupo experimental obtienen nivel de logro en la lectoescritura y el 29% tienen nivel en proceso, y el 58% de los estudiantes del grupo control siguen obteniendo nivel de inicio en la lectoescritura y el 42% tienen nivel en proceso; denotándose que después de aplicar el Método Global los estudiantes del grupo experimental presentan mayor desarrollo en la lectoescritura que los estudiantes del grupo control.

**Figura 1:**

***Nivel de la Lectoescritura de los estudiantes del 1er grado de primaria de la I.E. N° 80823 “El Indoamericano”, Distrito El Porvenir – 2016.***



Fuente: Tabla 1.

**Tabla 2:**

***Nivel de la dimensión Lee de los estudiantes del 1er grado de primaria de la I.E. N° 80823 “El Indoamericano”, Distrito El Porvenir – 2016.***

Lee	Experimental				Control			
	Pretest		Postest		Pretest		Postest	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Inicio	20	65	0	0	16	62	13	50
Proceso	11	35	8	26	10	38	13	50
Logro	0	0	23	74	0	0	0	0
<b>Total</b>	<b>31</b>	<b>100</b>	<b>31</b>	<b>100</b>	<b>26</b>	<b>100</b>	<b>26</b>	<b>100</b>

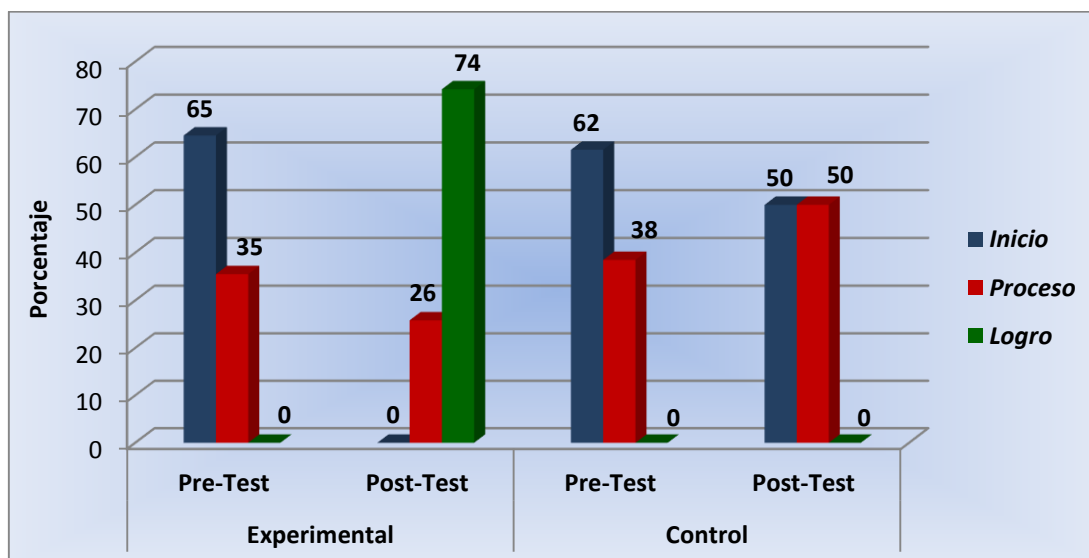
Fuente: Información obtenida de la base de datos de la lectoescritura.

**Descripción:** En la Tabla 2 se observa que en el pretest el 65% de los estudiantes del grupo experimental obtienen nivel de inicio en la lectura y el 35% tienen nivel en proceso, y el 62% de los estudiantes del grupo control obtienen

nivel de inicio en la lectura y el 38% tienen nivel en proceso; denotándose que antes de aplicar el Método Global los estudiantes del grupo experimental y control presentan deficiencia en la lectura. También se observa que en el posttest el 74% de los estudiantes del grupo experimental obtienen nivel de logro en la lectura y el 26% tienen nivel en proceso, y el 50% de los estudiantes del grupo control siguen obteniendo nivel de inicio en la lectura y el 50% tienen nivel en proceso; denotándose que después de aplicar el Método Global los estudiantes del grupo experimental presentan mayor desarrollo en la lectura que los estudiantes del grupo control.

**Figura 2:**

***Nivel de la dimensión Lee de los estudiantes del 1er grado de primaria de la I.E. N° 80823 “El Indoamericano”, Distrito El Porvenir – 2016.***



Fuente: Tabla 2.

**Tabla 3:**

***Nivel de la dimensión Comprende de los estudiantes del 1er grado de primaria de la I.E. N° 80823 “El Indoamericano”, Distrito El Porvenir – 2016.***

Comprende	Experimental				Control			
	Pretest		Posttest		Pretest		Posttest	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Inicio	20	65	0	0	17	65	15	58
Proceso	11	35	9	29	9	35	11	42
Logro	0	0	22	71	0	0	0	0
<b>Total</b>	<b>31</b>	<b>100</b>	<b>31</b>	<b>100</b>	<b>26</b>	<b>100</b>	<b>26</b>	<b>100</b>

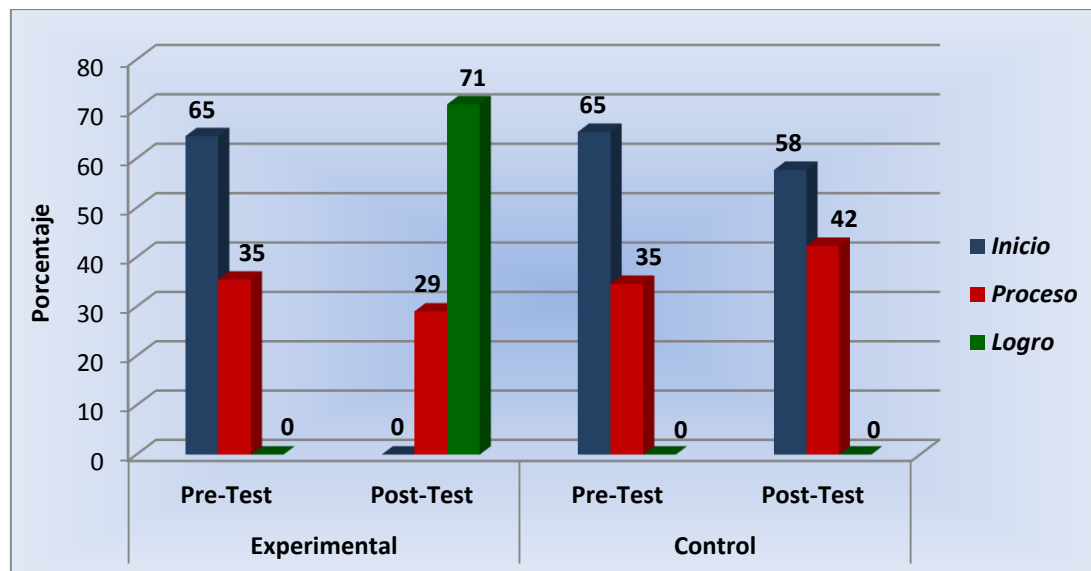
Fuente: Información obtenida de la base de datos de la lectoescritura.

**Descripción:** En la Tabla 3 se observa que en el pretest el 65% de los estudiantes del grupo experimental obtienen nivel de inicio en la comprensión y el 35% tienen nivel en proceso, y el 65% de los estudiantes del grupo control obtienen nivel de inicio en la comprensión y el 35% tienen nivel en proceso; denotándose que antes de aplicar el Método Global los estudiantes del grupo experimental y control presentan deficiencia en la comprensión. También se observa que en el posttest el 71% de los estudiantes del grupo experimental obtienen nivel de logro en la comprensión y el 29% tienen nivel en proceso, y el 58% de los estudiantes del grupo control siguen obteniendo nivel de inicio en la comprensión y el 42% tienen nivel en proceso; denotándose que después de aplicar el Método Global los estudiantes del grupo experimental presentan mayor desarrollo en la comprensión que los estudiantes del grupo control.



**Figura 3:**

***Nivel de la dimensión Comprende de los estudiantes del 1er grado de primaria de la I.E. N° 80823 “El Indoamericano”, Distrito El Porvenir – 2016.***



Fuente: Tabla 3.

**Tabla 4:**

***Nivel de la dimensión Escribe de los estudiantes del 1er grado de primaria de la I.E. N° 80823 “El Indoamericano”, Distrito El Porvenir – 2016.***

Escribe	Experimental				Control			
	Pretest		Postest		Pretest		Postest	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Inicio	19	61	0	0	18	69	16	62
Proceso	12	39	10	32	8	31	10	38
Logro	0	0	21	68	0	0	0	0
<b>Total</b>	<b>31</b>	<b>100</b>	<b>31</b>	<b>100</b>	<b>26</b>	<b>100</b>	<b>26</b>	<b>100</b>

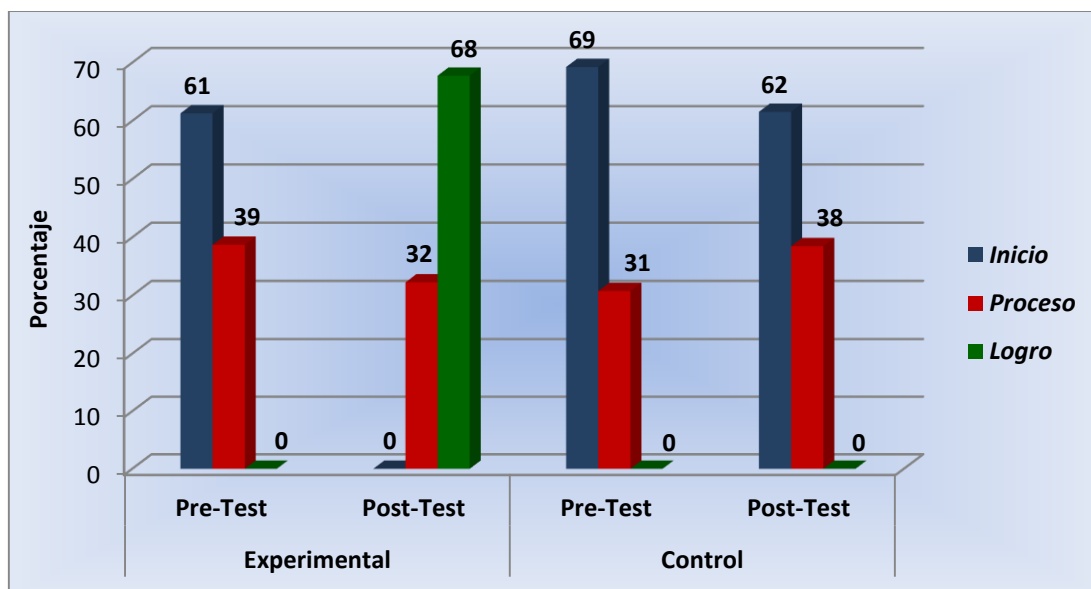
Fuente: Información obtenida de la base de datos de la lectoescritura.

**Descripción:** En la Tabla 4 se observa que en el pretest el 61% de los estudiantes del grupo experimental obtienen nivel de inicio en la escritura y el

39% tienen nivel en proceso, y el 69% de los estudiantes del grupo control obtienen nivel de inicio en la escritura y el 31% tienen nivel en proceso; denotándose que antes de aplicar el Método Global los estudiantes del grupo experimental y control presentan deficiencia en la escritura. También se observa que en el postest el 68% de los estudiantes del grupo experimental obtienen nivel de logro en la escritura y el 32% tienen nivel en proceso, y el 62% de los estudiantes del grupo control siguen obteniendo nivel de inicio en la escritura y el 38% tienen nivel en proceso; denotándose que después de aplicar el Método Global los estudiantes del grupo experimental presentan mayor desarrollo en la escritura que los estudiantes del grupo control.

**Figura 4:**

***Nivel de la dimensión Escribe de los estudiantes del 1er grado de primaria de la I.E. N° 80823 “El Indoamericano”, Distrito El Porvenir – 2016.***



Fuente: Tabla 4.

#### 4.2- ANÁLISIS LIGADO A LAS HIPÓTESIS:

**H<sub>G</sub>:** El Método Global mejora significativamente la Lectoescritura de los estudiantes de primer grado de primaria de la I.E. N° 80823 “El Indoamericano”, Distrito El Porvenir – 2016.

**Tabla 5:**

***Prueba de hipótesis del Método Global en la Lectoescritura de los estudiantes de 1er grado de primaria de la I.E. N° 80823 “El Indoamericano”, Distrito El Porvenir – 2016.***

Lectoescritura	Diferencias relacionadas				t	gl	Sig. (unilateral)
	Media	Error de la media	Intervalo de Confianza (95%)				
			Inferior	Superior			
Experimental	23,42	1,24	20,89	25,95	18,92	30	0,000
Control	0,31	0,26	-0,23	0,84	1,19	25	0,123

Fuente: Información obtenida de la base de datos de la lectoescritura.  
Salida: SPSS Vrs. 21.0

**Descripción:** En la Tabla 5 se observa que la diferencia media del grupo experimental (post – pre) es 23,42 con un intervalo de confianza (95%) oscila entre 20,89 y 25,95 la cual quiere decir que la lectoescritura en el pos-test es mayor en el pre-test; también se observa que el valor de la prueba estadística es  $t_c = 18,92$  con nivel de significancia menor al 5% ( $p < 0.05$ ), demostrándose que el Método Global influye en la mejora de la lectoescritura. También se observa que la diferencia media del grupo control (post – pre) es 0,31 con un intervalo de confianza (95%) oscila entre -0,23 y 0,84 la cual quiere decir que la lectoescritura en el postest no es mayor en el pretest; también se observa que el valor de la prueba estadística es  $t_c = 1,19$  con nivel de significancia mayor al 5% ( $p > 0.05$ ), demostrándose que si no se aplica el Método Global los estudiantes no van a mejorar la lectoescritura.

**H<sub>E1</sub>**: El Método Global mejora significativamente la lectura de los estudiantes de 1er grado de primaria de la I.E. N° 80823 “El Indoamericano”, Distrito El Porvenir – 2016.

**Tabla 6:**

**Prueba de hipótesis del Método Global en la lectura de los estudiantes de 1er grado de primaria de la I.E. N° 80823 “El Indoamericano”, Distrito El Porvenir – 2016.**

Lee	Diferencias relacionadas				t	gl	Sig. (unilateral)
	Media	Error de la media	Intervalo de Confianza (95%)				
			Inferior	Superior			
Experimental	5,29	0,34	4,60	5,98	15,64	30	0,000
Control	0,08	0,08	-0,08	0,24	1,00	25	0,163

Fuente: Información obtenida de la base de datos de la lectoescritura.  
Salida: SPSS Vrs. 21.0

**Descripción:** En la Tabla 6 se observa que la diferencia media del grupo experimental (post – pre) es 5,29 con un intervalo de confianza (95%) oscila entre 4,60 y 5,98 la cual quiere decir que la lectura en el posttest es mayor en el pretest; también se observa que el valor de la prueba estadística es  $t_c = 15,64$  con nivel de significancia menor al 5% ( $p < 0.05$ ), demostrándose que el Método Global influye en la mejora de la lectura. También se observa que la diferencia media del grupo control (post – pre) es 0,08 con un intervalo de confianza (95%) oscila entre -0,08 y 0,24 la cual quiere decir que la lectura en el pos-test no es mayor en el pretest; también se observa que el valor de la prueba estadística es  $t_c = 1,00$  con nivel de significancia mayor al 5% ( $p > 0.05$ ), demostrándose que si no se aplica el Método Global los estudiantes no van a mejorar la lectura.

**H<sub>E2</sub>:** El Método Global mejora significativamente la comprensión de los estudiantes de 1er grado de primaria de la I.E. N° 80823 “El Indoamericano”, Distrito El Porvenir – 2016.

**Tabla 7:**

***Prueba de hipótesis del Método Global en la comprensión de los estudiantes de 1er grado de primaria de la I.E. N° 80823 “El Indoamericano”, Distrito El Porvenir – 2016.***

Comprende	Diferencias relacionadas				t	gl	Sig. (unilateral)
	Media	Error de la media	Intervalo de Confianza (95%)				
			Inferior	Superior			
Experimental	10,39	0,56	9,24	11,54	18,43	30	0,000
Control	0,08	0,13	-0,20	0,35	0,57	25	0,287

Fuente: Información obtenida de la base de datos de la lectoescritura.  
Salida: SPSS Vrs. 21.0

**Descripción:** En la Tabla 7 se observa que la diferencia media del grupo experimental (post – pre) es 10,39 con un intervalo de confianza (95%) oscila entre 9,24 y 11,54 la cual quiere decir que la comprensión en el posttest es mayor en el pretest; también se observa que el valor de la prueba estadística es  $t_c = 18,43$  con nivel de significancia menor al 5% ( $p < 0.05$ ), demostrándose que el Método Global influye en la mejora de la comprensión. También se observa que la diferencia media del grupo control (post – pre) es 0,08 con un intervalo de confianza (95%) oscila entre -0,20 y 0,35 la cual quiere decir que la comprensión en el pos-test no es mayor en el pretest; también se observa que el valor de la prueba estadística es  $t_c = 0,57$  con nivel de significancia mayor al 5% ( $p > 0.05$ ), demostrándose que si no se aplica el Método Global los estudiantes no van a mejorar la comprensión.

**H<sub>E3</sub>**: El Método Global mejora significativamente la escritura de los estudiantes de 1er grado de primaria de la I.E. N° 80823 “El Indoamericano”, Distrito El Porvenir – 2016.

**Tabla 8:**

**Prueba de hipótesis del Método Global en la escritura de los estudiantes de 1er grado de primaria de la I.E. N° 80823 “El Indoamericano”, Distrito El Porvenir – 2016.**

Escribe	Diferencias relacionadas				t	gl	Sig. (unilateral)
	Media	Error de la media	Intervalo de Confianza (95%)				
			Inferior	Superior			
Experimental	7,74	0,45	6,82	8,66	17,22	30	0,000
Control	0,15	0,13	-0,12	0,43	1,16	25	0,128

Fuente: Información obtenida de la base de datos de la lectoescritura.  
Salida: SPSS Vrs. 21.0

**Descripción:** En la Tabla 8 se observa que la diferencia media del grupo experimental (post – pre) es 7,74 con un intervalo de confianza (95%) oscila entre 6,82 y 8,66 la cual quiere decir que la escritura en el posttest es mayor en el pretest; también se observa que el valor de la prueba estadística es  $t_c = 17,22$  con nivel de significancia menor al 5% ( $p < 0.05$ ), demostrándose que el Método Global influye en la mejora de la escritura. También se observa que la diferencia media del grupo control (post – pre) es 0,15 con un intervalo de confianza (95%) oscila entre -0,12 y 0,43 la cual quiere decir que la escritura en el pos-test no es mayor en el pretest; también se observa que el valor de la prueba estadística es  $t_c = 1,16$  con nivel de significancia mayor al 5% ( $p > 0.05$ ), demostrándose que si no se aplica el Método Global los estudiantes no van a mejorar la escritura.

**Cuadro 1: Indicadores comparativos del pretest sobre las dimensiones de lectoescritura en los estudiantes del grupo control y experimental**

CUADRO N° 1				
<i>Indicadores estadísticos comparativos Pretest sobre las dimensiones de Lectoescritura en los estudiantes del grupo experimental primero "C" y de control primero "A" de la I.E. 80823 "El Indoamericano", Distrito El Porvenir – 2016</i>				
GRUPO	DIMENSIONES			LECTOESCRITURA
	LEE	COMPRENDE	ESCRIBE	
EXPERIMENTAL	31,99	27,71	27,42	28,60
CONTROL	31,73	30,94	27,14	29,81
FUENTE: Pretest aplicado sobre la Lectoescritura a los estudiantes de primero "A" y "C" de la I.E. N° 80823 "El Indoamericano", Distrito El Porvenir – 2016				
ELABORACIÓN: Equipo de Investigación.				

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

En el cuadro N° 1 se muestra los promedios comparativos Pretest, sobre las dimensiones Lectoescritura lee, comprende y escribe respecto a los estudiantes del grupo experimental y grupo control de la Institución Educativa 80823 "El Indoamericano"; observando lo siguiente:

$\bar{X}$  : Los puntajes promedio de los estudiantes del grupo Experimental son menores, respecto a los promedios del grupo control, en la Lectoescritura. Sin embargo ambos grupos se ubican en el su gran mayoría en INICIO del desarrollo de las capacidades comunicativas, antes de la aplicación de los diseños de sesiones significativas de aprendizaje en el grupo experimental.

**Cuadro 2: Resultados comparativos del postest sobre las dimensiones de lectoescritura en los estudiantes del grupo control y experimental**

CUADRO N° 2				
<i>Indicadores estadísticos comparativos Postest sobre las dimensiones de Lectoescritura en los estudiantes del grupo experimental primero "C" y de control primero "A" de la I.E. 80823 "El Indoamericano", Distrito El Porvenir – 2016</i>				
GRUPO	DIMENSIONES			LECTOESCRITURA
	LEE	COMPRENDE	ESCRIBE	
EXPERIMENTAL	76,08	74,93	70,43	73,64
CONTROL	32,37	31,29	27,99	30,40

FUENTE: Pretest aplicado sobre la Lectoescritura a los estudiantes de primero "A" y "C" de la I.E. N° 80823 "El Indoamericano", Distrito El Porvenir – 2016

ELABORACIÓN: Equipo de Investigación.

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el cuadro N° 2 se muestra los promedios comparativos Postest, sobre las dimensiones Lectoescritura lee, comprende y escribe, respecto a los estudiantes del grupo experimental y grupo control de la Institución Educativa 80823 "El Indoamericano"; observando lo siguiente:

$\bar{x}$  : Los puntajes promedio de los estudiantes del grupo Experimental son mayores, respecto a los promedios del grupo control, en las dimensiones de Lectoescritura. Ubicando al grupo experimental en el nivel PROCESO y en su mayoría en el nivel de LOGRO del desarrollo de las capacidades comunicativas, después de la aplicación de los diseños de sesiones significativas de aprendizaje en el grupo experimental.



## **CAPÍTULO V**

### **DISCUSIÓN**

Verificando los resultados obtenidos con las experiencias de trabajo realizados, encontramos lo siguiente:

En la tabla N° 1 presenta los puntajes del pretest, antes de aplicar la propuesta: “Método global”, el 65% de los estudiantes del grupo experimental obtienen nivel de inicio en la lectoescritura y el 35% tienen nivel en proceso, y el 65% de los estudiantes del grupo control obtienen nivel de inicio en la lectoescritura y el 35% tienen nivel en proceso; esto nos indica que los estudiantes no han desarrollado los aprendizajes esperados con respecto a la lectoescritura, resultados coherentes con el trabajo realizado por Díaz (2012), cuando manifiesta que “la experiencia de enseñar a leer y escribir no puede ser ajena a la realidad del niño o la niña, sino debe satisfacer sus necesidades y requerimientos, de esta forma el sentido y el significado se ponen en marcha desembocando en ese aprendizaje íntegro al cual se aspira a desarrollar” (pág. 150), esto refuerza la idea de que la lectoescritura se debe partir de acciones cotidianas del entorno inmediato del niño.

Después de la aplicación de la propuesta, en el postest se aprecia el 71% de los estudiantes del grupo experimental obtienen nivel de logro en la lectoescritura y el 29% tienen nivel en proceso, y el 58% de los estudiantes del grupo control siguen obteniendo nivel de inicio en la lectoescritura y el 42% tienen nivel en proceso. Esto se debe a que los estudiantes del grupo experimental han estado expuestos a la aplicación de la variable (Método Global); corroborando con lo que plantea Ferreira (1997), que los niños y las niñas pasan por una serie de niveles y subniveles en este proceso de aprendizaje, y que al ingresar a la escuela, ya tienen ciertas concepciones sobre la escritura; es decir, que desde edades muy tempranas, los párvulos tratan de explicarse la información escrita que les llega de diversas procedencias: empaques de galletas, refrescos, periódicos, libros y otros. De la misma manera para la aplicación del método global se tiene que dar en situaciones reales tal como dice Ruiz (1996), el infante mediante actividades auténticas de lenguaje descubre, que puede escribir lo que dice, leer lo que escribe y puede ser el autor de su propio libro y, además, de esencial importancia para todas las áreas del currículo. Así mismo

las sesiones elaboradas y ejecutadas según el método global favorecieron en los niños y niñas el uso real y con sentido.

En la tabla N° 2, presenta los puntajes obtenidos en la dimensión lee en el pretest el 65% de los estudiantes del grupo experimental obtienen nivel de inicio y el 35% tienen nivel en proceso, y el 62% de los estudiantes del grupo control obtienen nivel de inicio y el 38% tienen nivel en proceso; esto nos indica que los estudiantes no han desarrollado los aprendizajes esperados con respecto a la dimensión lee, ya que ninguno de los grupos llega al nivel de logro. Pero en el posttest en la misma dimensión el 26% de los estudiantes del grupo experimental obtienen nivel de proceso, y el 74% tienen el nivel de logro, mientras que el 50% del grupo control obtienen nivel de inicio y proceso respectivamente; denotándose que después de aplicar el Método Global los estudiantes del grupo experimental presentan mayor desarrollo en la lectura que los estudiantes del grupo control, y como bien sostiene en las Rutas de Aprendizaje (2015) enseñar a leer es desarrollar en el aula de clase diferentes situaciones donde los niños puedan enfrentar textos cada vez más complejos para progresar como lectores. En este sentido debemos rotular el aula con los niños y dejar que exploren los libros según su edad para familiarizar con la lectura libre y espontánea, y aprender a leer sin darse cuenta que lo están haciendo.

En la tabla N° 3, presenta los puntajes obtenidos en la dimensión comprende en el pretest el 65% de los estudiantes del grupo experimental obtienen nivel de inicio y el 35% tienen nivel en proceso, y el 65% de los estudiantes del grupo control obtienen nivel de inicio y el 35% tienen nivel en proceso; esto nos indica que los estudiantes no han desarrollado los aprendizajes esperados con respecto a la dimensión comprende, ya que ninguno de los grupos llega al nivel de logro. Pero en el post test en la misma dimensión el 29% de los estudiantes del grupo experimental obtienen nivel de proceso, y el 71% tienen el nivel de logro, mientras que el 58% del grupo control obtienen nivel de inicio y el 42% tienen el nivel de proceso; denotándose que después de aplicar el Método Global los estudiantes del grupo experimental presentan mayor desarrollo en la comprensión que los estudiantes del grupo control, lo cual permitió validar lo planteado por Ruiz (1996), la comprensión literal es requisito para darle

significado a lo que se lee; pero no es suficiente, porque comprender implica la interacción de procesos cognitivos de alto nivel, mediante los cuales el lector relaciona el contenido del texto con sus conocimientos previos, hace inferencias, construye y reconstruye cognitivamente el significado de lo que ha leído.

En la tabla N° 4, presenta los puntajes obtenidos en la dimensión escribe en el pretest el 61% de los estudiantes del grupo experimental obtienen nivel de inicio y el 39% tienen nivel en proceso, y el 69% de los estudiantes del grupo control obtienen nivel de inicio y el 31% tienen nivel en proceso; esto nos indica que los estudiantes no han desarrollado los aprendizajes esperados con respecto a la dimensión escribe, ya que ninguno de los grupos llega al nivel de logro. Pero en el post test en la misma dimensión el 32% de los estudiantes del grupo experimental obtienen nivel de proceso, y el 68% tienen el nivel de logro, mientras que el 62% del grupo control obtienen nivel de inicio y el 38% tienen el nivel de proceso, denotándose que después de aplicar el Método Global los estudiantes del grupo experimental presentan mayor desarrollo en la escritura que los estudiantes del grupo control, y como bien sostiene en las Rutas de Aprendizaje (2015), enseñar a escribir requiere que les ofrezcamos a los niños seguridad y confianza sobre que ya saben algo de escritura. No va a la escuela recién a conocer la escritura, saben de ella por sus interacciones con los textos en la vida diaria.

En la tabla N° 5, en relación a la prueba estadística a través de “t” de student, donde se obtuvo un  $t_c = 18,92$  con nivel de significancia menor al 5% ( $p < 0.05$ ), demostrándose que el Método Global influye en la mejora de la lectoescritura. También se observa que la diferencia media del grupo control (post – pre) es 0,31 con un intervalo de confianza (95%) oscila entre -0,23 y 0,84 la cual quiere decir que la lectoescritura en el pos-test no es mayor en el pre-test; también se observa que el valor de la prueba estadística es  $t_c = 1,19$  con nivel de significancia mayor al 5% ( $p > 0.05$ ), demostrándose que si no se aplica el Método Global los estudiantes no van a mejorar la lectoescritura. Coincidimos al respecto con Díaz (2012), cuando afirma que “el aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso que marca la vida de todo individuo que busca desarrollarse de forma integral en diversos ámbitos de su vida social y personal,

ante esa concepción su enseñanza debe basarse en entregar las herramientas necesarias para lograr aquel objetivo. Es así como la Lectoescritura se torna un elemento transversal que se encuentra presente en cada uno de nuestros quehaceres” (pág. 150). De la misma manera con Yarango y Campos (1995), cuando sostiene que “la utilización de método global secuencial peruano eleva significativamente el aprendizaje de la lectoescritura de los alumnos del 1er. grado de educación primaria, siendo confiable el 95%” (pág. 154). Todo ello nos ayuda a afirmar que la aplicación del método global mejora significativamente la lectoescritura en niños del primer grado empleando actividades cotidianas para hacerla significativas para las niños y niñas.

## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA PEDAGÓGICA**

#### **“APLICACIÓN DEL MÉTODO GLOBAL PARA MEJORAR SIGNIFICATIVAMENTE LOS NIVELES DE LECTOESCRITURA”**

##### **I. GENERALIDADES**

- 1.1. INVESTIGADOR : Br. Rubén Oswaldo Méndez García
- 1.2. INSTITUCION EDUCATIVA : N° 80823 “El Indoamericano”
- 1.3. LUGAR – SECTOR : El Porvenir – Río Seco.
- 1.4. GRADO Y AECCIÓN : Primer grado “C”
- 1.5. AÑO : 2016
- 1.6. TIEMPO: INICIO Y TERMINO : 04 de abril- 22 de agosto

##### **II. FUNDAMENTACION**

###### **2.1. RELEVANCIA O IMPORTANCIA:**

La presente propuesta “Aplicación del método global para mejorar significativamente los niveles de lectoescritura en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la IE. 80823 “El Indoamericano”, del distrito de El Porvenir, 2016”, permitirá desarrollar las habilidades, destrezas y actitudes que los niños y niñas necesitan para enfrentarse a la lectura y escritura.

La propuesta consta de 32 sesiones, dos horas pedagógicas cada una de ellas, en donde se reforzará el aprendizaje de la lectoescritura a través del método global utilizando estrategias en donde el niño podrá ir descubriendo la forma correcta de leer y escribir.

Las sesiones se desarrollarán dentro del área de Comunicación en donde se les estimulará que los niños lean, comprendan y escriban.

Al término de la propuesta el niño estará en condiciones de manejar adecuadamente el aprendizaje de la lectoescritura.

###### **2.2. BASES TEORICAS:**

La lectoescritura se aprende únicamente por medio de la interacción social, quienes posibilitan el ejercicio de las capacidades comunicativas.

En nuestro alrededor nos atravesamos con textos de diferentes formas, con diversos propósitos, ello conlleva a la necesidad de comprenderlos.

Para aprovechar la zona de desarrollo próximo, el docente debe crear situaciones apropiadas para que el niño pueda comunicar ya sea leyendo, comprendiendo y escribiendo, y a la vez éste debe hacer uso de estrategias para potenciar sus habilidades.

Las situaciones comunicativas deben ser realizadas en contextos adecuados que posibiliten que el nuevo conocimiento sea significativo y pueda ser aplicado en otro tiempo y situación, realizado de manera espontánea.

La lectoescritura se mejora cuando la persona autoevalúa y reflexiona acerca de su comunicación con la finalidad de autorregularse para que le sea más fácil comprender lo que le rodea.

El método global al ser aplicadas en situaciones comunicativas reales e intencionadas, va a facilitar que los niños lean, comprendan y escriban diferentes mensajes (texto), desarrollando de esta manera capacidades de lectura, comprensión y escritura.

Al profundizar las características propias de este método se hace patente que es el que mejor contempla las características del pensamiento del niño en la etapa conocida pre operacional (Piaget) que corresponde entre los 4 y 7 años.

### **III.OBJETIVOS:**

#### **3.1. GENERAL :**

Mejorar los niveles de lectoescritura en los niños de primer grado de educación primaria a través del método global implementando una propuesta pedagógica.

#### **3.2. ESPECIFICOS:**

Desarrollar y potenciar las capacidades de lectoescritura en los estudiantes.

Generar situaciones comunicativas reales para que los estudiantes puedan leer, comprender y escribir textos.

Propiciar situaciones comunicativas en la que los niños intercambie ideas, las plasmen y las difundan libremente.

Promover actividades reflexivas que permitan valorar la importancia de comunicarse de diversas formas.

#### **IV. METODOLOGIA:**

Como se trató de promover y mejorar los niveles de lectoescritura, se basó en las situaciones comunicativas reales, a partir de la experiencia, vivencias e intereses del niño. Utilizando textos auténticos y no solo textos escolares, recordemos que los niños aprenden mejor leyendo textos completos teniendo en cuenta sus conocimientos previos tal como sucede con la escritura.

Características de la Metodología:

- 4.1. Participativa.-** Busca que todos los estudiantes participen activamente respondiendo a las preguntas propuestas por el docente, teniendo en cuenta los aspectos de gestión dentro del aula.
- 4.2. Vivencial.-** Debido que los niños darán su aporte basándose en su experiencia y de su contexto. Donde los temas estarán centrados en sus vivencias cotidianas e intereses.
- 4.3. Integral.-** Permite desarrollar otros aspectos de la personalidad del estudiante como es la tolerancia y la aceptación hacia los otros.
- 4.4. Socializadora.-** El método global permite el intercambio de información entre todos los niños y niñas a cada momento y de una manera amena.

#### **V. MEDIOS O MATERIALES:**

Hojas impresas, láminas, libros, cuaderno de trabajo, plumones de colores, papelógrafos, cinta masking, pizarra, tizas.

Palabra hablada, grabadora, discos grabados, multimedia, etc.

## VI. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

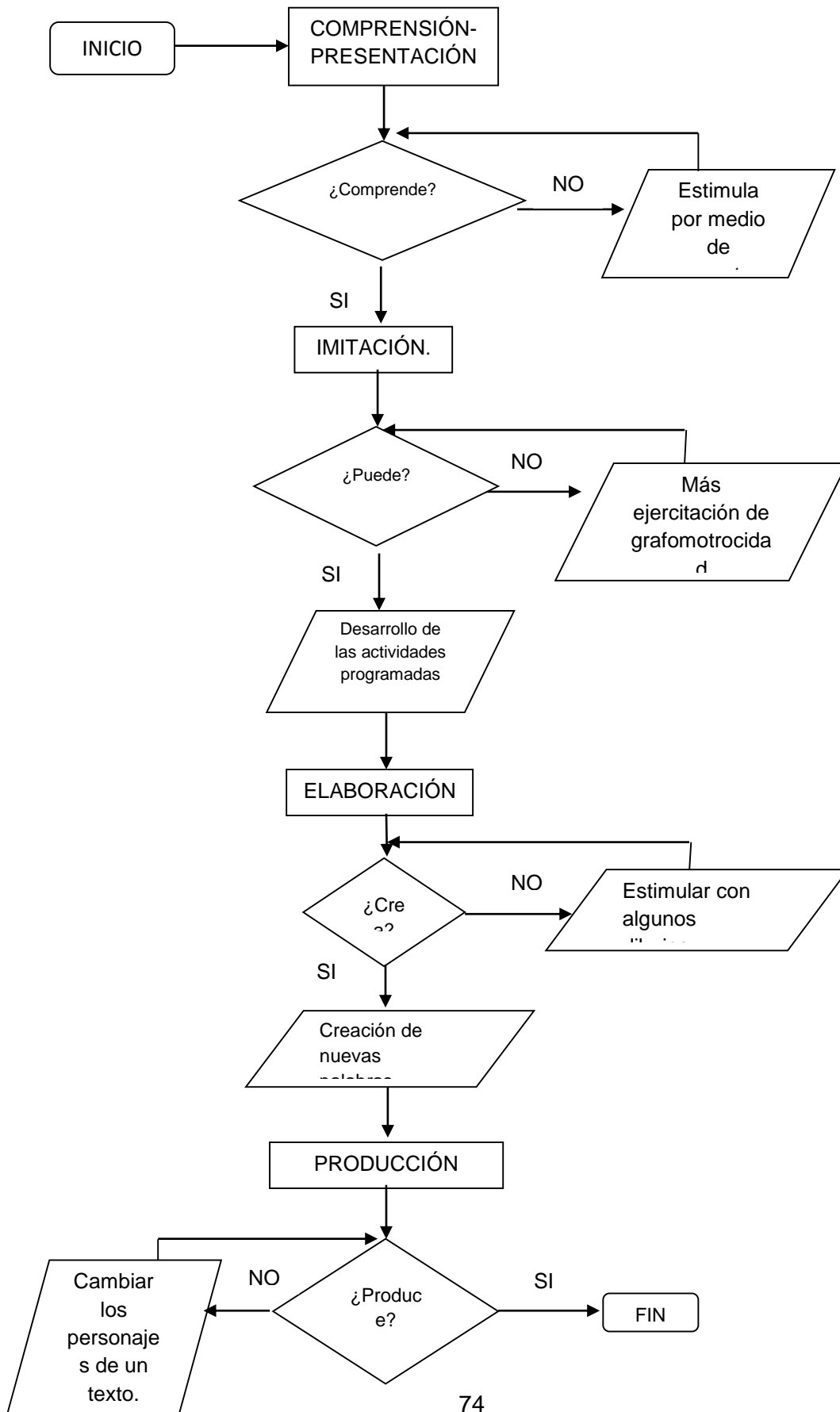
Nº	ACTIVIDADES	2016					
		MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO
01	Aplicación del Pretest	X					
02	Desarrollo de la propuesta.		X	X	X	X	X
	Sesión N° 01 “Rimas de nombres”		X				
	Sesión N° 02” Nuestro nombre en la asistencia”		X				
	Sesión N° 03 “Etiquetamos nuestras cosas”		X				
	Sesión N° 04 “Elaboramos nuestras normas”		X				
	Sesión N° 05 “Cantamos con la vaca”		X				
	Sesión N° 06 “Formamos palabras con el gato”		X				
	Sesión N° 07 “Leemos y escribimos con el payaso Payasín”		X				
	Sesión N° 08 “Leemos y escribimos con el hipopótamo”		X				
	Sesión N° 09 “Poemas para mamá”			X			
	Sesión N° 10 “Buscando una mamá”			X			
	Sesión N° 11 “Leemos y escribimos con la foca famosa”			X			
	Sesión N° 12 “Leemos y escribimos con el conejo”			X			
	Sesión N° 13 “Leemos y escribimos con el zorro”			X			
	Sesión N° 14 “Leemos y escribimos con la llamita”			X			
	Sesión N° 15 “Leemos y escribimos con el cisne y el ciempiés”			X			
	Sesión N° 16 “Creamos adivinanzas”			X			
	Sesión N° 17 “Decimos trabalenguas”				X		
	Sesión N° 18 “Construimos nombres de alimentos”				X		
	Sesión N° 19 “Leemos y escribimos con el platillo volador”				X		
	Sesión N° 20 “El mejor papá del mundo”				X		
	Sesión N° 21 “Carta para papá”				X		
	Sesión N° 22 “Leemos recetas”				X		
	Sesión N° 23 “Leemos y escribimos con el esclavo”				X		
	Sesión N° 24 “Leemos y escribimos con el globo”				X		



	Sesión N° 25 “Leemos y escribimos con el mueble”					X	
	Sesión N° 26 “Animales del Perú”					X	
	Sesión N° 27 “Adivinanzas con animales del Perú”					X	
	Sesión N° 28 “Lugares del Perú”					X	
	Sesión N° 29 “Cantamos al Perú”					X	
	Sesión N° 30 “ Leemos y escribimos con el flautista”					X	
	Sesión N° 31 “Leemos y escribimos con el preso”						X
	Sesión N° 32 “Leemos y escribimos con el grillo”						X
03	Aplicación del Postest						X

## VII. ESQUEMA GRÁFICO:

FLUJO GRAMA:



Las sesiones de aprendizaje que corresponden a la propuesta diseñada: “Uso del método global para mejorar los niveles de lectoescritura” se llevarán a cabo de la siguiente manera:

### **Comprensión - Presentación**

Presenta diversas palabras, oraciones o dibujos.

Captar la atención, fomento de la curiosidad.

Responden a preguntas para comprender.

### **Imitación:**

Trabajan la grafomotricidad de manera natural.

Coordinación visoromotora fina y gruesa.

Completa oraciones con palabras conocidas.

Ordena las palabras para formar una oración.

### **Elaboración;**

Reconocimiento de sílabas y formación de palabras.

Creación de nuevas palabras.

Relación sonido inicial, intermedio y final de una palabra.

### **Producción:**

Reforzar la comprensión lectora.

Elaboran pequeños textos que comprenden.

Contar una historia parafraseando.

## **VIII. EVALUACIÓN**

Se evalúa permanentemente, para ello se utiliza instrumentos como: Lista de cotejo, Guía de observación.

## **CAPÍTULO VII**

### **CONCLUSIONES**

Al finalizar nuestro trabajo de investigación llegamos a las siguientes conclusiones:

- 7.1. Se demostró la efectividad de la aplicación del método global mejora significativamente los niveles de lectoescritura en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. 80823 “El Indoamericano”, del distrito de El Porvenir, en el año 2016. Resultados que fueron confirmados con la prueba “t” de student que arrojó un valor calculado mayor que el valor crítico.
- 7.2. Los estudiantes de ambos grupos: control y experimental, durante la aplicación del pretest se ubicaron en el nivel inicio con 65%. Sin embargo, finalizada la aplicación de la propuesta del método global, los estudiantes del grupo experimental redujeron al 0% en el nivel Inicio y avanzaron a los siguientes niveles Proceso y Logro con un 29% y 71% respectivamente. Caso contrario, con los estudiantes del grupo control permanecieron en el mismo nivel Inicio, con un 58% y en Proceso con un 42%.
- 7.3. Las estrategias planteadas en el método global, resultaron ser eficaces para mejorar significativamente los niveles de lectoescritura, las cuales se enfatizaron en actividades cotidianas funcionales como reconocer y escribir su nombre y el de sus compañeros, rotular el aula; asimismo como actividades lúdicas como rimas, adivinanzas, trabalenguas, canciones.
- 7.4. Se ha podido verificar que en el pre test los puntajes promedio de los estudiantes del grupo Experimental son menores, respecto a los promedios del grupo control, en la Lectoescritura, 28,60 y 29,81 respectivamente. Sin embargo ambos grupos se ubican en el su gran mayoría en INICIO del desarrollo de las capacidades comunicativas, antes de la aplicación de los diseños de sesiones significativas de aprendizaje en el grupo experimental. Mientras

que en el pos test los puntajes promedio de los estudiantes del grupo Experimental son mayores, respecto a los promedios del grupo control, en la Lectoescritura, 73,64 y 30,40 respectivamente. Ubicando al grupo experimental en el nivel PROCESO y en su mayoría en el nivel de LOGRO del desarrollo de las capacidades comunicativas, después de la aplicación de los diseños de sesiones significativas de aprendizaje en el grupo experimental. Por lo contrario el grupo control se ubicó en su mayoría en el nivel INICIO.

## **CAPÍTULO VIII**

### **RECOMENDACIONES**

- Planear y propiciar actividades sugeridas en los materiales educativos que lleven al niño a avanzar en su proceso para la iniciación de la lectoescritura de acuerdo a sus intereses y necesidades.
- Realizar una evaluación diagnóstica, durante y al final del proceso para determinar el avance del niño.
- Que el docente tenga conocimiento y análisis del método global para la lectoescritura.
- Seleccionar estrategias que favorezcan en los niños el acercamiento a la lectoescritura, considerando sus necesidades e intereses.
- Intercambiar estrategias con otras docentes, las cuales propicien el acceso a la lectoescritura.
- Identificar y utilizar instrumentos que permitan valorar el proceso de cada niño al inicio y final del año escolar, así como también considerar algunas estrategias con relación a las familias que favorezcan la lectoescritura.

## CAPÍTULO IX

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

#### 9.1. Libros:

Carrasco, S. (2005). *Metodología de la Investigación Científica*. 1º Edición. Lima-Perú. Editorial San Marcos.

Cervantes, R. (2007). *Teoría y didáctica de lengua y literatura*. 1º Edición. Lima. Editorial San Marcos.

Condemarín M. (2004). *Evaluación de los auténticos aprendizajes*. 2º Edición. Santiago-Chile. Editorial Andrés Bello.

Díaz, N. (2012). *Montessori y Freinet “Estrategias, didácticas y concepciones en lectura y escritura”*. Santiago-Chile. Universidad de Chile.

Ferreiro, E. (1997). *Alfabetización, teoría y práctica*. México. Editorial Siglo veintiuno S.A.

Ferreiro, E. (1999). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. 20º edición. México. Editorial Siglo veintiuno S.A.

Gómez, S., y Huaranga, O. (1999). *Desarrollo y proceso psicosocial de la lectura y escritura*. Lima - Perú. Editorial San Marcos.

Goodman, K. (1989). *Lenguaje Integral*. Mérida-Venezuela. Editorial Venezolana.

López, A., y Encabo, E. (2001). *Mejorar la comunicación en niños y adolescentes*. Madrid. Editorial Pirámide.

Minedu (2015). *Rutas del Aprendizaje*. Lima. Minedu.

Miranda, E. (1996). *Calidad para la enseñanza del lenguaje*. 1º Edición. Cusco-Perú. Editorial Alpha EIRLtda.

Sánchez, H., y Reyes, C. (1997). *Metodologías y Diseños en la Investigación Científica aplicados a la psicología, educación y ciencias sociales*. (2a. Ed.). Lima-Perú: s/editorial.

Valladares, O. (2000). *Comunicación Integral*. 1º Edición. Lima-Perú. Editorial Mantaro.

## **9.2. Tesis:**

Baca, G. (2010). *Aplicación del programa: Juguemos a leer y escribir, para mejorar el proceso de lecto-escritura de los alumnos del 1er grado de educación primaria de la I.E. N° 81008 Municipal de la ciudad de Trujillo*. Trabajo de grado, Maestría en Educación, Universidad Privada César Vallejo, Trujillo, Perú.

Caiza, L. (2012). *Influencia de la Dislexia en el proceso de la Lecto-escritura en los niños del tercer Año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta Pablo Neruda durante el año lectivo 2010-2011*. Universidad Central del Ecuador Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de La Educación Programa de Educación a Distancia Modalidad Semipresencial. Quito – Ecuador.

Chiques, S. (2013). *Programa de actividades significativas basado en el enfoque Psicogenético de Emilia Ferreiro para estimular la adquisición de la lectura y escritura de los niños de 5 años de la I.E. 113 del distrito de Moche en el año 2012*. Tesis de maestría. Universidad Nacional de Trujillo. Perú.

Cruz, R. (2009). *El cuento como estrategia metodológica para mejorar la lecto - escritura en los niños y niñas del cuarto grado de educación primaria*, Trujillo. Tesis de maestría. Universidad Privada Antenor Orrego. Perú.

Flores, H. (2009). *El juego como estrategia alternativa para mejorar la adquisición de la lecto-escritura en los alumnos del primer grado de educación primaria de la escuela “Manuel José Othón” ubicada en Jalpilla, Axtla de terrazas, México*. Universidad Tangamanga.



Gastañadui, L. (2003). *Eficacia de un programa de estrategias metodológicas basado en la integración del modelo holístico y de destreza para facilitar el aprendizaje de la lectura y escritura en alumnos del primer grado de educación primaria del C.E. Víctor Raúl Haya de la Torre del distrito de Víctor Larco*. Tesis de maestría, Universidad Nacional de Trujillo. Perú.

Naupe, C. (2013). *El lenguaje oral y la iniciación de la lectoescritura en los niños de 5 años de la I.E.P. "Manuel Scorza" - Los Olivos - 2013*. Lima. Tesis de maestría, Universidad César Vallejo.

Pineda, T., y Gonzalez, K. (2004). *Abordamiento psicopedagógico a niños y niñas de 5 y 6 años de edad con problemas de agresividad y timidez que asisten a una escuela oficial de preprimaria en el área urbana*, Tesis de maestría, Universidad de San Carlos de Guatemala Escuela De Ciencias Psicológicas.

Ruiz, D. (1996). *La alfabetización temprana en el ambiente preescolar*. San Juan, Puerto Rico, Facultad de Educación, Universidad de Puerto Rico.

Yarango, J. y Campos, J. (1995). *Enseñanza de la Lecto Escritura por el Método Global Secuencial Peruano en los alumnos del Primer Grado de la Escuela Primaria de Menores N° 10606 del caserío de Mitopampa, distrito de y Provincia de Santa Cruz 1990- 1994*. Cajamarca.

### **9.3. Referencias electrónicas:**

Rosano, M. (2011). *El método de lecto-escritura global*. INNOVACIONES Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS [EN LÍNEA]. Revista digital CSI-F Andalucía N° 39 Recuperado el 10 de Junio del 2012, [http://www.csi-csif.es/andalucia/mod\\_ense-csifrevistad\\_39.html](http://www.csi-csif.es/andalucia/mod_ense-csifrevistad_39.html)

## **CAPÍTULO X**

### **ANEXOS**

Anexo 01: Instrumento de medición

Anexo 02: Validez y confiabilidad.

Anexo 03: Base de Datos

Anexo 04: sesiones de aprendizaje

# **ANEXOS**

## **ANEXO 01: Instrumento de Medición**

### **ESCALA CUANTITATIVA PARA MEDIR LA LECTOESCRITURA**

#### **1. GENERALIDADES:**

**1.1. Institución Educativa:**

**1.2. Alumno(a):**.....

**1.3. Grado:**.....**Sección:**.....

**1.4. Docente:**.....

**1.5. Investigador:**

.....

**1.6. Fecha:**

.....

#### **2. INSTRUCCIÓN:**

La presente escala cuantitativa para medir la lectoescritura se divide en tres dimensiones: Lee, comprende y escribe. Lee detenidamente los indicadores de cada dimensión con los que se evaluarán a los estudiantes. Marca (X) en la tabla de valoración según los criterios de evaluación.

### 3. CONTENIDO:

DIMENSIÓN	ÍTEMS	VALORACIÓN		
		0	1	2
<b>Lee</b>	1. Pronuncia correctamente las palabras.			
	2. Vocaliza las palabras correctamente.			
	3. Realiza una pausa ante un signo de puntuación.			
	4. Pronuncia con énfasis ante un determinado signo de puntuación.			
	5. Le da matices de voz para animar la lectura.			
	6. Se entiende lo que lee.			
<b>Comprende</b>	7. Parafrasea el texto leído.			
	8. Sus ideas guardan relación con el tema.			
	9. Une con una línea la palabra con su respectivo dibujo.			
	10. Une con una línea la oración con respectivo su dibujo.			
	11. Ordena las palabras y forma una oración			
	12. Encierra a los personajes del texto.			
	13. Relaciona a los personajes con sus cualidades.			
	14. Menciona el lugar donde ocurren los hechos.			
	15. Deduce el tema central en textos pequeños.			
	16. Deduce el significado de las palabras usando información del texto.			
	17. Deduce el propósito comunicativo.			
<b>Escribe</b>	18. Usa correctamente las letras para escribir palabras.			
	19. Escribe textos ordenando sus ideas.			
	20. Lo escrito guarda relación con el tema.			
	21. usa la letra mayúscula para iniciar una oración o para un nombre propio.			
	22. Usa el punto para terminar un texto.			
	23. Tilda las palabras de su vocabulario corriente.			
	24. Separa las palabras correctamente.			
	25. Utiliza conectores para unir palabras.			
	26. Corrige sus errores antes de publicar.			

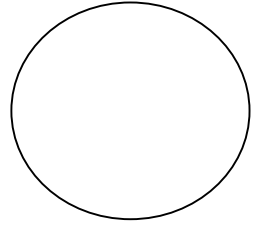
**La valoración está determinada por los siguientes criterios:**

0 = No cumple con los indicadores establecidos

1 = Cumple parcialmente con los indicadores establecidos.

2 = Cumple adecuadamente con los indicadores establecidos

## PRUEBA PARA MEDIR LA LECTOESCRITURA



NOMBRE: \_\_\_\_\_

GRADO: 1º "C" FECHA: 22 / 03 / 2016 Prof. Rubén Méndez García.

Lee el siguiente texto:

(Para evaluar de los ítems 1 al 8)

### **Mi parque preferido**

Estoy muy contenta porque ya terminaron de arreglar el parque que está muy cerca de mi casa. ¡Quedó muy bonito!

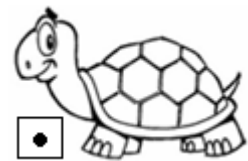
¿Saben cómo es? Es grande y tiene cómodas bancas de madera, una pileta pequeña y juegos sencillos, pero divertidos.

¡Me encanta!

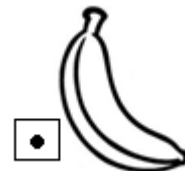
(Para evaluar de los ítems 9 al 17)

I. Une con una línea las palabras con su respectivo dibujo.

*brujita*



*tortuga*



*plátano*

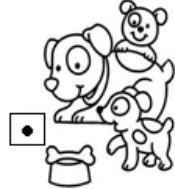


II. Une con una línea la oración con su respectivo dibujo.

Brenda abraza a Pedro.



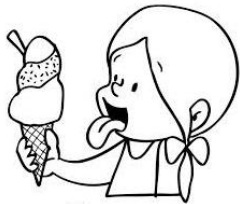
Claudio juega con los globos.



Tres perritos juguetones.



III. Ordena las palabras y escribe la oración.



helado.

su

saborea

Gladis

Blank writing area with a yellow highlight.



levanta

La

carga.

grúa

Blank writing area with a yellow highlight.



trompo

Mi

baila.

al

girar

Blank writing area with a yellow highlight.

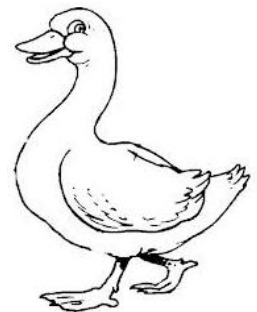
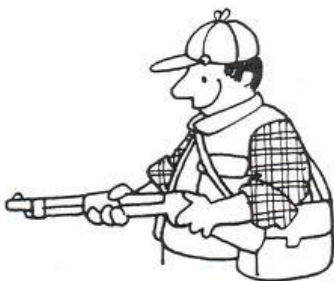
Lee con atención el siguiente texto.

### La abeja y el pato

Un día de verano, un lindo pato de color amarillo se detuvo a descansar bajo las sombras de un gran árbol junto a un río. Se agachó a beber agua y vio a una abeja que era arrastrada por el río. Preocupado, el pato tomó una rama del árbol y sacó a la abeja.

La abeja le estaba dando las gracias al pato cuando apareció un cazador que con su escopeta apuntó directamente al animal. Cuando el cazador iba a disparar, la abeja le enterró su aguijón en la mano. Inmediatamente el cazador soltó el arma, por lo que el pato pudo salvarse y huir del cazador.

IV. Encierra a los personajes que aparecen en el texto.





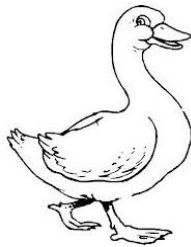
V. Une con una línea a los personajes con sus características.



● Era de color amarillo.

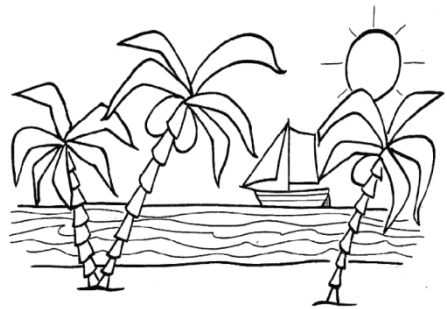
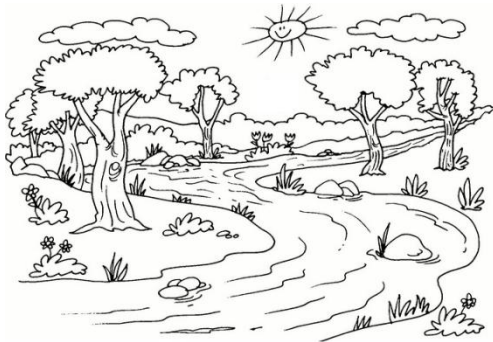


● La sacaron del río.



● Le picaron en la mano.

VI. Encierra el lugar donde ocurrieron los hechos.



VII. Encierra el tema del texto leído:

**A** Que los cazadores son amigos.

**B** Si ayudas, después te ayudan.

**C** Hay que tener cuidado con el río.

VIII. En el texto: "Se agachó a beber agua y vio a una abeja que era arrastrada por el río. "¿Qué significa arrastrada?

**A** Que la llevaba el río.

**B** Que nadaba en el río.

**C** Que se bañaba en el río.

IX. Para qué fue escrito este texto.

**A** Para pedirle al pato que ayude a la abeja.

**B** Para contar la historia de la abeja y el pato.

**C** Para enseñarle a nadar a la abeja.

(Para evaluar de los ítems 18 al 26)

Actividad 01: Elige uno de estos animales.



Actividad 02: Escribe según el esquema.

	<b>Título:</b> _____
¿Qué animal es?	_____
¿De qué color es?	_____
¿Cómo se desplaza?	_____
¿Dónde vive?	_____
¿Qué come?	_____
¿Qué me gusta de este?	_____

**ANEXO 02:**

**ANÁLISIS DE VALIDÉZ Y CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO QUE  
EVALÚA LA LECTOESCRITURA.**

Nº	ÍTEMS																									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1
2	0	0	1	2	1	1	2	0	0	1	0	1	2	0	0	2	2	0	0	0	1	1	0	0	2	1
3	0	1	2	2	1	0	1	2	0	2	0	1	0	0	1	1	2	2	0	0	0	0	2	1	2	0
4	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1
5	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0
6	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0
7	1	0	0	0	1	2	1	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	2	1	2	1	0	1	2	1	2
8	2	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	2	0	2	1	0	1	2	0	2	1	0	0	0	2	2
9	2	1	2	1	1	0	2	1	1	0	2	1	0	0	2	2	2	2	0	2	2	2	0	1	0	2
10	2	1	1	1	0	2	0	2	0	2	1	1	2	2	2	0	0	2	0	1	1	0	0	0	1	1
11	0	0	1	0	1	2	1	0	1	2	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	2	2	1	2	0
12	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1
13	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0
14	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0
15	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0
16	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1
17	0	1	2	1	0	1	2	1	1	1	0	1	0	1	2	1	0	0	2	0	0	1	0	2	2	1
18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0
19	0	1	0	1	2	2	2	0	0	1	0	1	2	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0
20	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1

Fuente: Muestra Piloto.

**1. Prueba de Confiabilidad del Instrumento que evalúa la Lectoescritura“α” de Cronbach**

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \times \left( 1 - \frac{\sum S_i^2}{S_t^2} \right)$$

Dónde:

K: Número de ítems

$S_i^2$ : Varianza de cada ítem

$S_t^2$ : Varianza del total de ítems

$\Sigma$ : Sumatoria

k	$\Sigma(S_i^2)$	$S_t^2$
26	12,674	57,326

$$\alpha = \frac{26}{26-1} \times \left( 1 - \frac{12,674}{57,326} \right) = 0.810 > 0.75 \Rightarrow \text{Confiable}$$

## 2. Prueba de Validez Interna del Instrumento que evalúa la Lectoescritura “rs” Spearman Brown

$$r = \frac{n \sum xy - \sum x \sum y}{\sqrt{n \sum x^2 - (\sum x)^2} \times \sqrt{n \sum y^2 - (\sum y)^2}} \quad \Rightarrow \quad r_s = \frac{2 \times r}{1 + r}$$

Dónde:

r: Correlación de Pearson

rs: Correlación de Spearman (Validez Interna)

x: Puntaje impar obtenido

x<sup>2</sup>: Puntaje impar al cuadrado obtenido

y: Puntaje par obtenido

y<sup>2</sup>: Puntaje par al cuadrado obtenido

n: Número de educandos

Σ: Sumatoria

Estadístico	x	y	x <sup>2</sup>	y <sup>2</sup>	xy
Suma	144	152	1302	1500	1334

$$r = \frac{20 \times 1334 - 144 \times 152}{\sqrt{20 \times 1302 - (144)^2} \times \sqrt{20 \times 1500 - (152)^2}} = 0,792$$

$$r_s = \frac{2 \times 0,792}{1 + 0,792} = 0,884 > 0,75 \Rightarrow \text{Válido}$$

ANEXO 03: Base de Datos

N°	LEE						COMPRENDE											ESCRIBE						TOTAL							
	1	2	3	4	5	6	Ptje	Nivel	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	Ptje	Nivel	18	19	20	21	22	23	24	25	26	Ptje
1	1	1	0	0	1	1	4	Inicio	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	7	Inicio	0	1	0	0	0	1	0	0	1	14	Inicio
2	0	1	1	1	0	1	4	Inicio	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	4	Inicio	0	0	0	0	1	0	1	1	11	Inicio	
3	2	1	1	0	1	1	6	Proceso	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	8	Proceso	1	1	2	0	1	0	0	1	20	Proceso	
4	2	2	0	1	1	0	6	Proceso	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	8	Proceso	2	1	1	0	1	1	1	0	21	Proceso	
5	0	1	0	0	0	0	1	Inicio	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	6	Inicio	0	1	0	1	1	0	1	1	5	Inicio	
6	1	1	0	1	1	0	4	Inicio	0	1	0	1	0	1	0	0	0	4	Inicio	1	1	0	0	1	0	1	1	0	13	Inicio	
7	1	0	1	1	1	0	4	Inicio	0	1	0	0	1	0	1	0	0	4	Inicio	0	1	1	1	1	0	1	0	0	13	Inicio	
8	1	1	1	0	1	1	5	Proceso	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	8	Proceso	1	1	1	0	1	1	1	1	21	Proceso	
9	1	0	1	1	1	0	4	Inicio	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	5	Inicio	1	1	1	0	1	0	1	0	14	Inicio	
10	2	1	0	0	1	1	5	Proceso	1	1	1	1	1	0	2	0	0	1	8	Proceso	1	1	0	1	1	0	0	1	19	Proceso	
11	1	0	0	1	1	0	3	Inicio	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	2	Inicio	0	1	1	0	0	1	0	1	9	Inicio	
12	1	0	1	0	0	1	3	Inicio	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	6	Inicio	0	1	1	0	1	0	1	0	14	Inicio	
13	0	1	1	0	0	0	2	Inicio	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	3	Inicio	0	0	1	0	1	0	1	0	9	Inicio	
14	0	1	1	1	0	1	4	Inicio	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	5	Inicio	1	1	0	0	1	0	0	1	14	Inicio	
15	1	0	1	1	0	0	3	Inicio	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	5	Inicio	1	0	0	0	1	0	0	1	11	Inicio	
16	1	1	1	1	0	1	5	Proceso	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	8	Proceso	1	1	1	0	0	1	0	1	19	Proceso	
17	1	0	1	1	1	1	5	Proceso	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	9	Proceso	1	1	1	1	0	0	1	0	20	Proceso	
18	0	0	0	1	0	1	2	Inicio	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	3	Inicio	1	1	0	1	0	0	0	1	9	Inicio	
19	0	1	0	0	0	0	1	Inicio	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	6	Inicio	0	1	0	0	0	1	0	0	10	Inicio	
20	0	1	1	1	1	0	4	Inicio	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	6	Inicio	1	0	0	1	0	1	0	0	13	Inicio	
21	0	1	0	0	1	0	2	Inicio	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	2	Inicio	0	0	1	0	1	0	1	0	8	Inicio	
22	1	1	1	1	0	2	6	Proceso	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	8	Proceso	2	2	1	1	0	1	0	0	22	Proceso
23	1	0	0	1	0	0	2	Inicio	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	3	Inicio	0	0	0	1	1	0	0	1	8	Inicio	
24	1	1	2	2	0	0	6	Proceso	2	1	1	2	1	1	1	0	1	1	12	Proceso	2	2	1	0	1	0	0	1	0	25	Proceso
25	2	1	1	1	0	0	5	Proceso	1	1	1	2	0	1	1	0	1	0	9	Proceso	0	1	0	0	1	1	1	1	20	Proceso	
26	1	0	0	0	1	0	2	Inicio	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	7	Inicio	0	1	0	0	1	0	0	1	12	Inicio	
27	1	1	1	2	0	1	6	Proceso	1	1	0	0	2	0	1	1	2	0	8	Proceso	0	0	0	1	1	1	1	1	20	Proceso	
28	2	0	2	0	1	1	6	Proceso	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	8	Proceso	2	2	1	1	0	0	1	0	21	Proceso	
29	0	1	1	0	0	1	3	Inicio	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	4	Inicio	0	0	1	0	0	0	1	0	10	Inicio	
30	1	1	1	0	1	0	4	Inicio	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	6	Inicio	0	1	1	0	0	0	1	0	14	Inicio	
31	0	0	1	0	0	1	2	Inicio	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	7	Inicio	1	0	1	0	0	1	1	1	15	Inicio	

CONTROL: PRE-TEST

N°	LEE						COMPRENDE											ESCRIBE						TOTAL										
	1	2	3	4	5	6	Ptje	Nivel	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	Ptje	Nivel	18	19	20	21	22	23	24	25	26	Ptje	Nivel	Ptje	Nivel
1	0	1	1	0	0	0	2	Inicio	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	3	Inicio	14	Inicio	
2	0	0	1	1	1	1	4	Inicio	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	5	Inicio	0	1	0	0	1	0	0	1	1	4	Inicio	13	Inicio
3	2	1	0	1	0	2	6	Proceso	0	1	1	2	0	2	0	2	1	0	1	10	Proceso	1	1	1	0	0	1	1	1	7	Proceso	23	Proceso	
4	1	2	1	0	1	0	5	Proceso	0	0	1	2	1	1	2	1	1	1	1	10	Proceso	1	0	1	0	0	1	1	1	6	Proceso	21	Proceso	
5	0	1	0	1	1	0	3	Inicio	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	5	Inicio	1	1	0	0	1	0	1	1	0	5	Inicio	13	Inicio
6	1	0	1	1	1	1	5	Proceso	1	2	1	1	1	1	2	0	0	0	0	9	Proceso	1	0	0	0	1	0	0	1	1	4	Inicio	18	Proceso
7	1	1	0	1	0	1	4	Inicio	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	5	Inicio	1	0	1	1	0	0	0	1	1	5	Inicio	14	Inicio
8	1	0	0	1	1	0	3	Inicio	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	3	Inicio	0	1	0	0	0	0	0	0	1	2	Inicio	8	Inicio
9	1	1	1	1	1	0	5	Proceso	1	0	1	0	2	2	0	1	1	1	0	9	Proceso	1	1	1	0	1	0	1	1	0	6	Proceso	20	Proceso
10	1	0	0	1	1	1	4	Inicio	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	4	Inicio	0	1	1	0	1	0	1	1	0	5	Inicio	13	Inicio
11	2	1	0	2	1	1	7	Proceso	2	0	1	1	1	2	1	1	0	1	0	10	Proceso	1	1	1	0	1	1	1	1	0	7	Proceso	24	Proceso
12	1	2	2	0	1	0	6	Proceso	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	8	Proceso	2	0	2	0	2	0	1	1	0	8	Proceso	22	Proceso
13	0	1	1	1	1	1	5	Proceso	0	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2	13	Proceso	0	1	0	0	1	0	1	2	2	7	Proceso	25	Proceso
14	1	0	0	1	0	0	2	Inicio	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	6	Inicio	1	0	1	0	1	0	1	1	0	5	Inicio	13	Inicio
15	1	1	1	1	1	0	5	Proceso	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	5	Inicio	1	1	1	1	0	1	0	0	0	5	Inicio	15	Inicio
16	0	1	0	0	0	0	1	Inicio	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	7	Inicio	1	1	1	1	0	1	0	0	1	6	Proceso	14	Inicio
17	0	1	1	0	0	1	3	Inicio	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	5	Inicio	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	Inicio	9	Inicio
18	1	0	0	1	0	0	2	Inicio	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	7	Inicio	0	0	0	0	1	1	1	1	1	5	Inicio	14	Inicio
19	1	2	1	0	1	1	6	Proceso	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	8	Proceso	1	0	0	1	0	0	1	0	1	4	Inicio	18	Proceso
20	1	0	1	1	0	1	4	Inicio	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	5	Inicio	1	1	1	0	1	0	1	0	0	5	Inicio	14	Inicio
21	0	1	0	1	0	0	2	Inicio	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	7	Inicio	0	1	0	0	1	1	1	1	0	5	Inicio	14	Inicio
22	2	2	1	0	1	0	6	Proceso	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	6	Inicio	1	1	0	0	1	1	1	1	0	6	Proceso	18	Proceso
23	1	1	0	0	1	0	3	Inicio	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	6	Inicio	1	1	0	0	1	1	1	0	0	5	Inicio	14	Inicio
24	0	0	0	1	0	0	1	Inicio	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	4	Inicio	1	0	0	1	1	0	1	0	0	4	Inicio	9	Inicio
25	0	1	0	1	1	0	3	Inicio	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	4	Inicio	0	1	1	1	0	0	0	1	0	4	Inicio	11	Inicio
26	0	0	0	1	0	1	2	Inicio	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	7	Inicio	0	0	0	0	0	1	1	0	1	3	Inicio	12	Inicio



EXPERIMENTAL: POST-TEST

N°	LEE										COMPRENDE										ESCRIBE										TOTAL				
	1	2	3	4	5	6	Ptje	Nivel	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	Ptje	Nivel	18	19	20	21	22	23	24	25	26	Ptje	Nivel	Ptje	Nivel	
1	1	1	1	1	2	1	7	Proceso	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	14	Proceso	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	11	Proceso	32	Proceso
2	2	2	2	2	2	1	11	Logro	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	18	Logro	2	1	2	1	2	1	1	2	1	13	Logro	42	Logro	
3	2	1	1	1	1	2	8	Proceso	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	14	Proceso	1	2	1	1	1	1	1	1	2	11	Proceso	33	Proceso		
4	2	1	1	2	2	2	10	Logro	2	2	1	2	1	2	2	1	1	1	16	Logro	2	1	1	1	2	1	2	1	1	12	Logro	38	Logro		
5	1	1	2	1	2	2	9	Logro	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	17	Logro	2	2	2	2	2	1	1	2	2	16	Logro	42	Logro		
6	2	2	2	1	2	2	11	Logro	1	1	2	1	1	2	2	1	2	1	16	Logro	1	2	1	2	1	2	2	2	1	13	Logro	40	Logro		
7	1	1	1	1	2	2	8	Proceso	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	14	Proceso	1	1	2	1	1	1	1	1	1	10	Proceso	32	Proceso		
8	2	2	1	1	2	1	9	Logro	1	2	1	1	2	1	2	1	2	2	16	Logro	2	2	1	1	1	1	1	1	1	11	Proceso	36	Logro		
9	2	1	2	1	1	1	8	Proceso	1	1	1	2	1	2	2	1	2	1	15	Proceso	1	1	2	1	1	1	1	1	2	11	Proceso	34	Proceso		
10	2	2	1	1	2	2	10	Logro	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	19	Logro	1	2	1	1	1	2	1	1	2	12	Logro	41	Logro		
11	1	1	1	2	2	2	9	Logro	1	2	1	2	2	1	1	2	2	1	17	Logro	1	2	2	2	2	2	1	2	1	15	Logro	41	Logro		
12	2	1	1	2	1	2	9	Logro	2	1	1	2	1	2	2	1	1	2	17	Logro	1	2	2	1	2	2	2	2	2	15	Logro	41	Logro		
13	1	2	2	2	1	1	9	Logro	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	18	Logro	1	1	1	2	2	2	2	1	2	14	Logro	41	Logro		
14	2	1	2	2	1	2	10	Logro	2	2	2	2	1	2	2	1	1	1	18	Logro	1	1	2	1	2	2	2	2	2	15	Logro	43	Logro		
15	1	2	1	2	2	2	10	Logro	2	2	1	2	2	1	1	2	1	2	17	Logro	1	2	2	2	2	1	1	1	2	13	Logro	40	Logro		
16	1	2	2	1	2	2	10	Logro	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2	18	Logro	1	1	1	2	2	1	1	1	2	12	Logro	40	Logro		
17	2	2	1	2	2	1	10	Logro	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	17	Logro	2	1	1	2	2	2	2	2	1	15	Logro	42	Logro		
18	2	1	2	2	1	1	9	Logro	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	18	Logro	2	1	1	1	2	1	2	2	1	13	Logro	40	Logro		
19	1	2	1	1	2	2	9	Logro	2	2	1	1	2	1	1	2	2	2	18	Logro	2	1	1	2	2	1	2	1	2	14	Logro	41	Logro		
20	2	1	2	1	2	1	9	Logro	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	18	Logro	2	2	2	1	1	2	2	2	1	14	Logro	41	Logro		
21	1	2	2	2	2	1	10	Logro	2	2	1	1	2	1	1	2	1	2	16	Logro	2	1	1	1	1	2	2	2	1	13	Logro	39	Logro		
22	2	2	1	1	2	2	10	Logro	1	2	2	1	1	2	1	2	2	2	16	Logro	1	1	2	2	2	2	2	2	1	14	Logro	40	Logro		
23	1	1	1	1	2	2	8	Proceso	1	2	2	1	2	1	2	1	1	1	15	Proceso	1	1	1	1	1	1	1	2	1	10	Proceso	33	Proceso		
24	2	1	2	2	1	2	10	Logro	1	1	2	1	2	2	2	1	2	2	16	Logro	1	1	2	1	2	1	1	2	1	12	Logro	38	Logro		
25	2	1	1	1	2	1	8	Proceso	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	14	Proceso	1	1	1	1	1	1	1	1	2	10	Proceso	32	Proceso		
26	2	1	2	1	2	1	9	Logro	2	1	2	1	1	2	1	1	2	1	15	Proceso	1	1	1	1	1	1	1	2	2	11	Proceso	35	Proceso		
27	2	2	1	2	1	1	9	Logro	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	19	Logro	2	1	1	2	1	1	2	2	1	13	Logro	41	Logro		
28	1	1	1	1	2	1	7	Proceso	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	13	Proceso	1	1	1	1	1	1	2	1	1	10	Proceso	30	Proceso		
29	1	2	1	2	1	2	9	Logro	1	1	2	2	1	2	1	2	2	2	18	Logro	1	1	1	2	1	2	2	2	2	14	Logro	41	Logro		
30	2	1	1	2	1	1	8	Proceso	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	14	Proceso	2	1	2	1	1	1	1	1	1	11	Proceso	33	Proceso		
31	1	2	2	2	2	1	10	Logro	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	20	Logro	1	2	1	2	2	2	1	2	2	15	Logro	45	Logro		

CONTROL: POST-TEST

N°	LEE						COMPRENDE										ESCRIBE						TOTAL											
	1	2	3	4	5	6	Ptje	Nivel	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	Ptje	Nivel	18	19	20	21	22	23	24	25	26	Ptje	Nivel	Ptje	Nivel
1	0	1	1	0	0	0	2	Inicio	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	9	Proceso	0	0	1	0	0	0	0	1	1	3	Inicio	14	Inicio
2	1	0	1	1	1	1	5	Proceso	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	5	Inicio	0	1	0	0	1	0	0	1	1	4	Inicio	14	Inicio
3	2	1	0	1	0	2	6	Proceso	0	1	2	0	2	0	2	1	0	1	10	Proceso	1	1	1	0	0	1	1	1	1	7	Proceso	23	Proceso	
4	1	2	1	0	1	0	5	Proceso	0	0	0	1	2	1	1	2	1	1	10	Proceso	1	0	1	0	0	1	1	1	1	6	Proceso	21	Proceso	
5	0	1	0	1	1	0	3	Inicio	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	5	Inicio	1	1	0	0	1	0	1	0	0	4	Inicio	12	Inicio
6	1	0	1	1	1	1	5	Proceso	1	2	1	1	1	2	0	0	0	0	0	9	Proceso	1	0	0	0	1	0	0	1	1	4	Inicio	18	Proceso
7	1	1	0	1	0	0	3	Inicio	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	5	Inicio	1	0	1	1	0	1	1	0	1	6	Proceso	14	Inicio
8	1	0	0	1	1	0	3	Inicio	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	3	Inicio	0	1	0	0	0	0	0	1	2	2	Inicio	8	Inicio
9	1	1	1	1	1	0	5	Proceso	1	0	1	0	2	0	1	1	1	1	0	9	Proceso	1	1	1	0	1	0	1	1	0	6	Proceso	20	Proceso
10	1	1	0	1	1	1	5	Proceso	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	4	Inicio	0	1	1	0	1	0	1	1	0	5	Inicio	14	Inicio
11	2	1	0	2	1	1	7	Proceso	2	0	1	1	2	1	1	0	1	0	10	Proceso	1	1	1	0	1	1	1	1	0	7	Proceso	24	Proceso	
12	1	2	2	0	1	0	6	Proceso	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	8	Proceso	2	0	2	0	2	0	1	1	0	8	Proceso	22	Proceso	
13	0	1	1	1	1	1	5	Proceso	0	1	1	1	2	1	2	1	2	1	13	Proceso	0	1	0	0	1	0	1	2	2	7	Proceso	25	Proceso	
14	1	0	0	1	0	0	2	Inicio	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	6	Inicio	1	0	1	0	1	0	1	1	0	5	Inicio	13	Inicio
15	1	1	1	1	1	0	5	Proceso	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	5	Inicio	1	1	1	1	0	1	0	0	0	5	Inicio	15	Inicio
16	0	1	0	0	0	0	1	Inicio	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	8	Proceso	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	Proceso	18	Proceso
17	0	1	1	0	0	1	3	Inicio	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	5	Inicio	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	Inicio	9	Inicio	
18	1	0	0	1	0	0	2	Inicio	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	6	Inicio	0	0	0	0	1	1	1	1	1	5	Inicio	13	Inicio
19	1	2	1	0	1	1	6	Proceso	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	8	Proceso	1	0	0	1	0	0	1	0	1	4	Inicio	18	Proceso
20	1	1	1	1	0	1	5	Proceso	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	8	Proceso	1	1	1	1	1	0	1	0	0	6	Proceso	19	Proceso
21	0	1	0	1	0	0	2	Inicio	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	6	Inicio	0	1	0	0	1	1	1	1	0	5	Inicio	13	Inicio
22	2	2	1	0	1	0	6	Proceso	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	6	Inicio	1	1	0	0	1	1	1	1	0	6	Proceso	18	Proceso	
23	1	1	0	0	1	0	3	Inicio	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	6	Inicio	1	1	0	0	1	1	1	0	0	5	Inicio	14	Inicio
24	0	0	0	1	0	0	1	Inicio	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	4	Inicio	1	0	0	1	1	0	1	0	0	4	Inicio	9	Inicio
25	0	1	0	1	1	0	3	Inicio	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	4	Inicio	0	1	1	1	0	0	0	1	0	4	Inicio	11	Inicio	
26	0	0	0	1	0	1	2	Inicio	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	7	Inicio	0	0	0	0	0	1	1	0	1	3	Inicio	12	Inicio

## ANEXO 04: Sesiones

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N° 80823 “El Indoamericano”  
1.2. Lugar : El Porvenir  
1.3. Grado : 1° “C”  
1.4. Director : Ángel Terry Pacheco  
1.5. Sub Director : Víctor Eulogio Vega Rafael.  
1.6. Profesor : Rubén Oswaldo Méndez García  
1.7. Fecha : 04/04/2016

II. **NOMBRE:** Decimos rimas con nombres.

III. **ÁREA:** Comunicación

#### IV. LOGROS DE APRENDIZAJE:

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
3.2 Escribe y lee para corregir y mejorar el sentido de lo que quiere comunicar.	Escribimos rimas con nombres.

#### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS		EVALUACIÓN
MOTIVACIÓN	COMPRESIÓN – PRESENTACIÓN: Observan y leen los siguientes letreros: (ANEXO 01) Escuchan y responden a las interrogantes del docente: ¿Amarillín qué come?, ¿Enanote qué come?, ¿Orejitas qué come?, ¿con qué letra empieza cada nombre del payaso? Dialoga con los niños acerca de: ¿Por qué agruparon de esa forma y no de otra? (Amarillin come humitas) Se escribe las rimas con los letreros en la pizarra.: “Amarillín come tallarín”, “Enanote come camote”, “Orejitas come humitas” Todos leemos cada una de las nuevas rimas.	

	<p>Responden: ¿De quién se habla?, ¿qué da?, ¿Qué textos serán? ¿Serán cuentos, rimas o recetas? ¿Por qué crees que es ese tipo de texto?,</p> <p><b>IMITACIÓN:</b></p> <p>Leen la palabra “Amarillín, Enanote, Orejitas” con la ayuda del docente.</p> <p>Reciben una hoja bond y escriben los nombres de los payasos.</p> <p>Repasan la forma de la palabra con sus colores.</p> <p>Completan los nombres de las figuras.</p> <p>Reciben palabras en tiras de manera desordenada, para ordenarlas y formar oraciones. (en grupos establecidos)</p> <p>Exponen sus oraciones ordenadas.</p> <p><b>ELABORACIÓN:</b></p> <p>Observan y completan las rimas nuevas.</p> <p>Practican la lectura y escritura de la letra y sus vocales.</p> <p>Elaboración nuevas rimas con nombres.</p> <p>Comparten sus respuestas con los demás</p> <p><b>PRODUCCIÓN:</b></p> <p>Leen un texto y resuelven una ficha de aplicación sobre el tema desarrollado.</p> <p>Crean pequeños textos a través de imágenes y preguntas.</p> <p>Dibujan y escriben su texto en un papelógrafo para todos.</p> <p>Cuenta su historia con sus propias palabras.</p> <p>Dialogan sobre la actividad realizada (metacognición)</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo nos sentimos?, ¿en qué fallamos?, ¿Cómo lo corregimos?</p>	
--	---	--

## VI. EVALUACIÓN DEL MÓDULO DE APRENDIZAJE:

CONOCIMIENTOS	INDICADORES	INSTRUMENTO
Escribimos rimas con nombres.	Lee y escribe rimas compartiéndola con sus compañeros.	Lista de cotejo.

## VII. BIBLIOGRAFÍA:

Ramos, O. (2010) *Facilitando Nuestra Labor Pedagógica 1er GRADO DE PRIMARIA*. Lima-Perú. S.E.

Condemarín M. y Medina A. (2004) *Evaluación Auténtica de los Aprendizajes*. Chile. Editorial Andrés Bello.

Minedu (2015). *Rutas del Aprendizaje*. Lima. Minedu.

### ANEXO 01:



Amarillín  
come



Enanote  
come camote.



Orejitas  
come

ANEXO 02: Observa y completa los nombres de las figuras. Luego escríbelas en la línea.



\_\_\_marillín

\_\_\_\_\_



T\_ll\_r\_n

\_\_\_\_\_



\_\_\_nanote

\_\_\_\_\_



C\_m\_t\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_rejitas

\_\_\_\_\_



H\_m\_t\_s

\_\_\_\_\_

Ordena las palabras y forma una oración:



tallarín.

come

Amarillín

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



come

Susana

manzana.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Observo los dibujos y completo las oraciones:



- Tito come \_\_\_\_\_ frito.
- Elsa come \_\_\_\_\_.

Elaboro nuevas palabras y las dibujo.

¿Qué nombre le pondrías al payaso que le gusta la **albahaca**?

Gelatina

Porsiaca

¿Qué nombre le pondrías al payaso que le gusta la **alverjita**?

Gotita

Toro

Lee o escucha el siguiente texto.

### Los payasos del circo

Hoy el circo Maravilla presenta su espectáculo de payasos. En primer lugar aparece el payaso Amarillín comiendo tallarín, luego el payaso Enanote con camotes, en tercer lugar al payaso Itálin con un budín, en cuarto lugar el payaso Orejitas comiendo humitas, y por último lugar el payaso Umerito jugando con los rabanitos.

Responden:

I. Encierra a los personajes que aparecen en el texto.





II. Une con una línea a los personajes con sus acciones.



● Come tallarín.

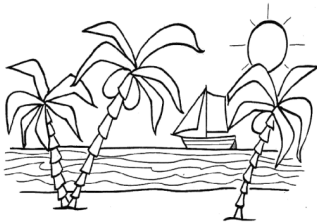


● Come budín.

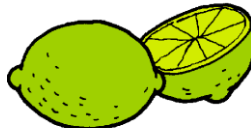


● Come camote.

III. Encierra el lugar donde ocurrieron los hechos.



Actividad 01: Elige algunos de estas imágenes para crear una rima.



Actividad 02: Escribe según el esquema, luego haz su dibujo.

A \_\_\_\_\_ le gusta el \_\_\_\_\_.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N° 80823 “El Indoamericano”
- 1.2. Lugar : El Porvenir
- 1.3. Grado : 1° “C”
- 1.4. Director : Ángel Terry Pacheco
- 1.5. Sub Director : Víctor Eulogio Vega Rafael.
- 1.6. Profesor : Rubén Oswaldo Méndez García
- 1.7. Fecha : 06/04/2016

**II. NOMBRE:** Nuestros nombres en el cartel de asistencia.

**III. ÁREA:** Comunicación

### IV. LOGROS DE APRENDIZAJE:

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
3.3 Escribe y lee para corregir y mejorar el sentido de lo que quiere comunicar.	Escribimos nuestros nombres en el cartel de asistencia.

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	
MOTIVACIÓN	<p><b>COMPRESIÓN-PRESENTACIÓN:</b></p> <p>Observan el cartel de asistencia en blanco (ANEXO 01)</p> <p>Escuchan y responden a las interrogantes del docente: ¿Qué colocaremos en los espacios en blanco?, ¿nombres de quién o quiénes?</p> <p>Cantamos “ritmo a gogo sobre su nombre”</p> <p>Dialoga con los niños acerca de: ¿saben escribir su nombre?, ¿cómo empieza?, ¿en dónde han escrito antes su nombre?</p> <p>Observan el alfabeto que está en un lugar visible e identifican col las letras que necesitan para formar su nombre.</p> <p><b>IMITACIÓN:</b></p>	EVALUACIÓN

	<p>Escriben su nombre en la una mica (pizarra) con el plumón.</p> <p><b>ELABORACIÓN:</b></p> <p>Entrega a los estudiantes <u>letras móviles para formar su nombre</u>. Ellos/as escriben su nombre concentrándose en el orden de las letras y no en el dibujo de las grafías. Debe haber letras mayúsculas.</p> <p>Pasa por cada lugar para observar cómo los estudiantes están escribiendo sus nombres a través de las letras móviles. Pide que lean lo que han escrito. Los estudiantes hacen señalamientos sobre su nombre, mientras van leyendo lo que dice. <b>Diles que deben usar todas las letras, no debe sobrar ni faltar.</b></p> <p><b>PRODUCCIÓN:</b></p> <p>Entrega tarjetas de cartulina o tiras de papel a cada niño y niña, sin línea, para que escriban su nombre tal y como lo formaron con las letras móviles. Los niños y las niñas escriben sus nombres usando un mismo color de plumón. No debes exigirle que lo hagan con un tipo de letra específico. Deja que usen el tipo de letra que ellos/as conocen, que generalmente es la letra imprenta.</p> <p>Muestra el cartel de asistencia que has elaborado. Explica qué información colocarás en las filas y en las columnas. Pídeles que observen que falta completar los nombres de los niños y las niñas, del mes y los días de la semana.</p> <p>Explica a los estudiantes cómo se lee el cartel de asistencia. Menciónales que el cartel está organizado en filas y columnas; que en las filas colocarán sus nombres y en las columnas los días de la semana.</p> <p>Organiza a los estudiantes para que, por equipos, se distribuyan los carteles que faltan escribir con los nombres de los días de la semana, los meses y los números.</p> <p>Arma con los estudiantes el cartel y colóquenlo en un lugar al que todos/as tengan acceso.</p>	
--	---	--

## VI. EVALUACIÓN DEL MÓDULO DE APRENDIZAJE:

CONOCIMIENTOS	INDICADORES	INSTRUMENTO
Escribimos nuestros nombres en el cartel de asistencia.	Escribe su nombre en el cartel de asistencia.	Lista de cotejo.

## VII. BIBLIOGRAFÍA:

Ramos, O. (2010) *Facilitando Nuestra Labor Pedagógica 1er GRADO DE PRIMARIA*. Lima-Perú. S.E.

Condemarín M. y Medina A. (2004) *Evaluación Auténtica de los Aprendizajes*. Chile. Editorial Andrés Bello.

Minedu (2015). *Rutas del Aprendizaje*. Lima. Minedu.

### ANEXO 01:

	LUNES	MARES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES

Rubén



**R U B E N**

Dibujamos un objeto o animal que empiecen igual que su nombre, luego crea una oración.



**R U E D A**

*Rubén juega con la rueda.*

**COMUNICACIÓN**

**ACTIVIDAD PARA CASA:**

Con la ayuda de tus papis **escribe 3 nombres o palabras** (mayúsculas imprenta y letra corrida) que empiecen igual a tu nombre (colorea de rojo la sílaba inicial), ejemplo:

**RUBÉN**

**Rubén**

**RUPERTO**

**Ruperto**

**RUFINO**

**Rufino**

**RUTH**

**Ruth**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N° 80823 “El Indoamericano”
- 1.2. Lugar : El Porvenir
- 1.3. Grado : 1° “C”
- 1.4. Director : Ángel Terry Pacheco
- 1.5. Sub Director : Víctor Eulogio Vega Rafael.
- 1.6. Profesor : Rubén Oswaldo Méndez García
- 1.7. Fecha : 11/04/2016

II. **NOMBRE:** Etiquetamos nuestras cosas

III. **ÁREA:** Comunicación

### IV. LOGROS DE APRENDIZAJE:

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
3.4 Escribe y lee para corregir y mejorar el sentido de lo que quiere comunicar.	Escribimos nuestros nombres en nuestros útiles.

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

<b>MOTIVACIÓN</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
	<p><b>COMPRENSIÓN-PRESENTACIÓN:</b></p> <p>Propicia el diálogo para recordar lo que hicieron en la clase anterior ¿qué aprendimos?</p> <p>Coloca un mantel o tapete o manta con los objetos, cuadernos de trabajo pertenecientes a diferentes niños (usa los que están sin nombre).</p> <p>Dialogamos: ¿de quién son esas cosas?, ¿cómo lo sabemos?, ¿qué se debe colocar en los objetos para saber a quién le pertenecen?, ¿cómo podríamos hacer para que nosotros supiéramos de quién es cada material?</p> <p>Observan su nombre en el cartel de asistencia.</p>	

	<p><b>IMITACIÓN:</b></p> <p>Escriben su nombre en la una mica (pizarra) con el plumón.</p> <p><b>ELABORACIÓN:</b></p> <p>Reparte los objetos que no tienen nombre como: cuadernos de trabajo de Comunicación (Los libros no, porque otros niños y niñas los usarán), folders, cuadernos, agendas, etc.</p> <p>Entrega la tarjeta a cada niño con su nombre (modelo), y en el caso de los que tengan el mismo nombre le adicionas la primera letra de su apellido, lo suficientemente separada para que no se confunda.</p> <p>Explica a los niños que les entregarás tiras de papel para que en ellas copien su nombre. <u>Si se trata de niños que recién están aprendiendo su nombre, debes enseñarles a copiar</u>, indicándoles que deben hacerlo parte por parte y lo más parecido posible a las letras del modelo que se encuentra en la tarjeta.</p> <p><b>Pequeños grupos:</b></p> <p>Reúne a los niños en grupos pequeños para que muestren el trabajo realizado y lee lo que ha escrito cada uno; si es necesario hazles preguntas: <u>¿qué dice? Pídeles que señalen con su dedo en el modelo, dónde empieza su nombre y dónde termina.</u> Luego, que lo comparen con lo que han escrito. Dales tiempo para que corrijan y borren las veces que sea necesario.</p> <p><b>PRODUCCIÓN:</b></p> <p>Propicia el diálogo a partir de preguntas que favorezcan la reflexión de cómo han copiado su nombre: ¿lo que escribieron es igual al nombre que está en la tarjeta con el modelo? (cartel de asistencia), ¿en qué se parece?, ¿le falta letras?, ¿le sobran letras?, ¿todo está escrito junto?, ¿han separado sus nombres?, ¿por qué están separadas?</p> <p>Invita a los niños a revisar con tu ayuda sus nombres para que lo mejoren, apoyados en los carteles del aula.</p>	
--	--	--

	<p>Entrega a los niños etiquetas autoadhesivas (u otro material) para que cada niño pegue su etiqueta en sus objetos personales.</p> <p>Pide a los niños que coloquen sus materiales en el mantel, alfombra o petate. Luego, diles que se acerquen a recoger sus objetos y a colocarlos ordenados en los lugares del aula a los que pertenecen.</p> <p>Ofrece ayudas a los niños para que vean los modelos de sus nombres y que se ayuden para identificar dónde dice su nombre.</p>	
--	--	--

## VI. EVALUACIÓN DEL MÓDULO DE APRENDIZAJE:

CONOCIMIENTOS	INDICADORES	INSTRUMENTO
Escribimos nuestros nombres en nuestros útiles.	Escribe su nombre en los útiles escolares.	Lista de cotejo.

## VII. BIBLIOGRAFÍA:

Ramos, O. (2010) *Facilitando Nuestra Labor Pedagógica 1er GRADO DE PRIMARIA*. Lima-Perú. S.E.

Condemarín M. y Medina A. (2004) *Evaluación Auténtica de los Aprendizajes*. Chile. Editorial Andrés Bello.

Minedu (2015). *Rutas del Aprendizaje*. Lima. Minedu.

## ANEXO 01:





Rubén



**R U B E N**

**R U B E N**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N° 80823 “El Indoamericano”
- 1.2. Lugar : El Porvenir
- 1.3. Grado : 1° “C”
- 1.4. Director : Ángel Terry Pacheco
- 1.5. Sub Director : Víctor Eulogio Vega Rafael.
- 1.6. Profesor : Rubén Oswaldo Méndez García
- 1.7. Fecha : 17/04/2016

II. **NOMBRE:** Cantamos con la vaca

III. **ÁREA:** Comunicación

IV. **LOGROS DE APRENDIZAJE:**

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
3.5 Escribe y lee para corregir y mejorar el sentido de lo que quiere comunicar.	Formación de palabras y textos con “v”

V. **SECUENCIA DIDÁCTICA:**

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	
<b>MOTIVACIÓN</b>	<p><b>COMPRENSIÓN-PRESENTACIÓN:</b>                      Observan un dibujo donde está una vaca. (ANEXO 01)                      Escuchan y responden a las interrogantes del docente: ¿qué animal es?, ¿qué está haciendo?, ¿qué produce?, ¿cómo se escribe?, ¿qué letras usamos?                      Se escribe la palabra “vaca” en la pizarra.                      Observa y leen la canción de “La vaca” (ANEXO 01)                      Todos entonan la canción.                      Responden: ¿De quién se habla?, ¿qué da?</p> <p><b>IMITACIÓN:</b>                      Leen la palabra “vaca” con la ayuda del docente.                      Reciben una hoja bond y escriben la palabra “vaca”.                      Repasan la forma de la palabra con sus colores.</p>
	<b>EVALUACIÓN</b>

	<p>Completan los nombres de las figuras.</p> <p>Reciben palabras en tiras de manera desordenada, para ordenarlas y formar oraciones. (en grupos establecidos)</p> <p>Exponen sus oraciones ordenadas.</p> <p><b>ELABORACIÓN:</b></p> <p>Separan y pronuncian en sus dos sílabas.</p> <p>Observan y completan oraciones con otras palabras que tengan la “v”</p> <p>Practican la lectura y escritura de la letra y sus vocales, el silabeo.</p> <p>Elaboración nuevas palabras con dichas sílabas.</p> <p>Comparten sus respuestas con los demás</p> <p><b>PRODUCCIÓN:</b></p> <p>Leen un texto y resuelven una ficha de aplicación sobre el tema desarrollado.</p> <p>Crean pequeños textos a través de imágenes y preguntas.</p> <p>Dibujan y escriben su texto en un papelógrafo para todos.</p> <p>Cuenta su historia con sus propias palabras.</p> <p>Dialogan sobre la actividad realizada (metacognición)</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo nos sentimos?, ¿en qué fallamos?, ¿Cómo lo corregimos?</p>	
--	---	--

## VI. EVALUACIÓN DEL MÓDULO DE APRENDIZAJE:

CONOCIMIENTOS	INDICADORES	INSTRUMENTO
Formación de palabras y textos con “v”	Lee y escribe correctamente las textos con la letra “v”	-Prueba escrita

## VII. BIBLIOGRAFÍA:

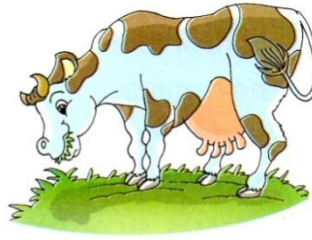
Ramos, O. (2010) *Facilitando Nuestra Labor Pedagógica 1er GRADO DE PRIMARIA*. Lima-Perú. S.E.

Condemarín M. y Medina A. (2004) *Evaluación Auténtica de los Aprendizajes*. Chile. Editorial Andrés Bello.

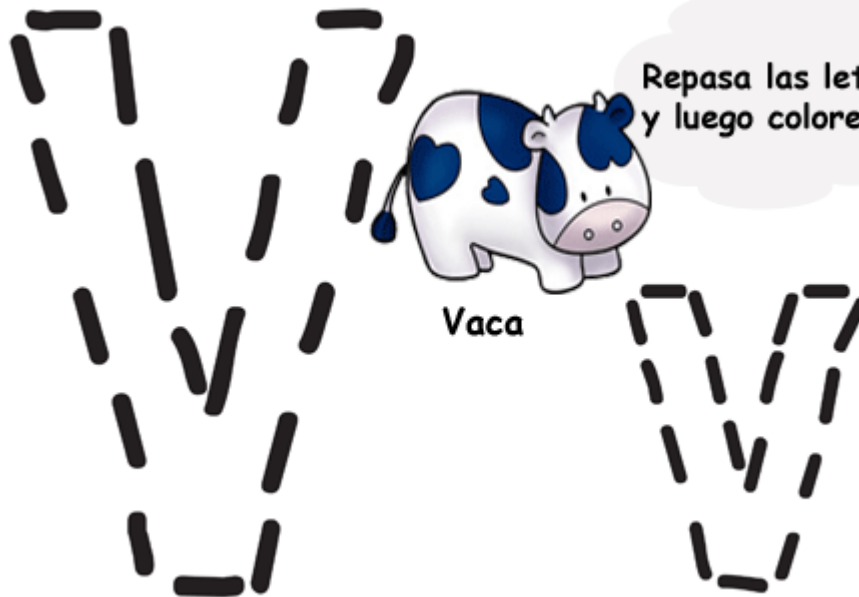
Minedu (2015). *Rutas del Aprendizaje*. Lima. Minedu.

## La vaca






Es una vaca lechera  
no es una vaca cualquiera.  
Me da leche salada.  
¡Ay qué pesada!  
Tolón, tolón.



Va va Ve ve Vi vi Vo vo Vu vu



ANEXO 02: Observa y completa los nombres de las figuras. Luego escríbelas en la línea.

	<input type="text" value="___la"/>	va ve vi vo vu	<input type="text" value="___lero"/>	
_____			_____	
	<input type="text" value="___so"/>		<input type="text" value="u___"/>	
_____			_____	
	<input type="text" value="a___"/>	<input type="text" value="no___a"/>		
_____		_____		

Ordena las palabras y forma una oración:



baña	su	a
bebé.	Bety	



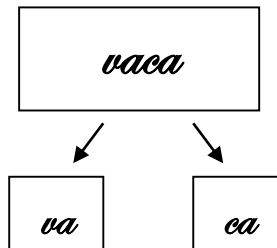
una	bata.
Betina	cose

Observo los dibujos y completo las oraciones:



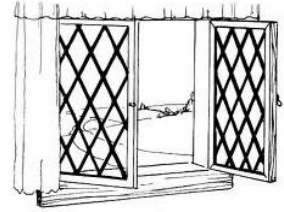
- El \_\_\_\_\_ es de madera.
- El \_\_\_\_\_ vuela alto.
- El \_\_\_\_\_ es un ave.

Separo y reconozco que las palabras se forman uniendo sílabas, pronuncio para identificar sus sonidos.



Elaboro nuevas palabras y las dibujo.

(Propuesta)



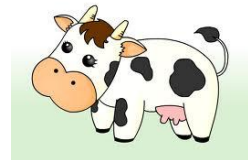
Lee o escucha el siguiente texto.

### Eva y Valentín

Eva y Valerio van al campo.  
A lo lejos ven a dos vacas y un venado.  
Las vacas comen pasto y el venado toma agua.  
Las vacas son de su abuelo Valentín y el venado de su mamá Vanesa.  
Eva y Valerio vuelven a casa.

Responden:

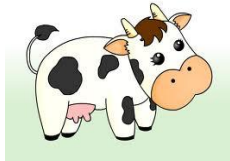
I. Encierra a los animales que aparecen en el texto.



II. Une con una línea a los personajes con sus acciones.



● Come pasto.

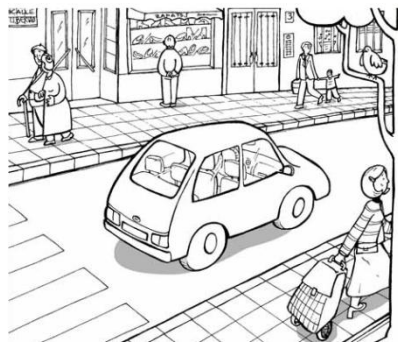
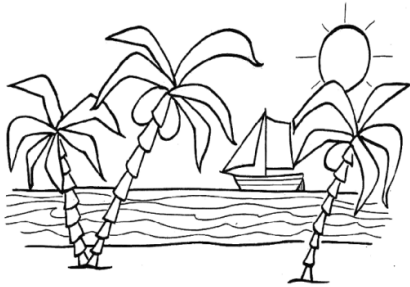


● Toma agua.



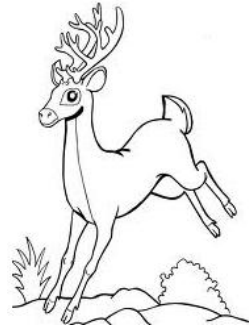
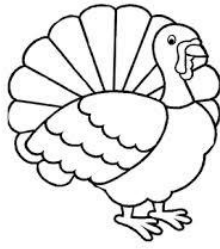
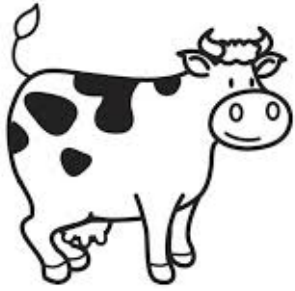
● Pasean por el campo.

III. Encierra el lugar donde ocurrieron los hechos.





Actividad 01: Elige uno de estos animales.



Actividad 02: Escribe según el esquema.

	<b>Título:</b> _____
¿Qué animal es?	_____
¿De qué color es?	_____
¿Cómo se desplaza?	_____
¿Dónde vive?	_____
¿Qué come?	_____
¿Qué me gusta de este?	_____

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N° 80823 “El Indoamericano”
- 1.2. Lugar : El Porvenir
- 1.3. Grado : 1° “C”
- 1.4. Director : Ángel Terry Pacheco
- 1.5. Sub Director : Víctor Eulogio Vega Rafael.
- 1.6. Profesor : Rubén Oswaldo Méndez García
- 1.7. Fecha : 22/04 /2016

II. **NOMBRE:** Formamos palabras con el gato.

III. **ÁREA:** Comunicación

### IV. LOGROS DE APRENDIZAJE:

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
3.6 Escribe y lee para corregir y mejorar el sentido de lo que quiere comunicar.	Formación de palabras y textos con “ga, go y gu”

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	
<b>MOTIVACIÓN</b>	<p><b>COMPRENSIÓN-PRESENTACIÓN:</b></p> <p>Observan un dibujo donde está un gato. (ANEXO 01)</p> <p>Escuchan y responden a las interrogantes del docente: ¿qué animal es?, ¿qué está haciendo?, ¿qué agarra?, ¿cómo se escribe? ¿qué letras usamos? ...</p> <p>Se escribe la palabra “gato” en la pizarra.</p> <p>Observa y leen la canción de “El gato” (ANEXO 01)</p> <p>Todos entonan la canción.</p> <p>Responden: ¿De quién se habla?, ¿qué hace?</p> <p><b>IMITACIÓN:</b></p> <p>Leen la palabra “gato” con la ayuda del docente.</p> <p>Reciben una hoja bond y escriben la palabra “gato”.</p> <p>Repasan la forma de la palabra con sus colores.</p>
<b>EVALUACIÓN</b>	

	<p>Completan los nombres de las figuras.</p> <p>Reciben palabras en tiras de manera desordenada, para ordenarlas y formar oraciones. (en grupos establecidos)</p> <p>Exponen sus oraciones ordenadas.</p> <p><b>ELABORACIÓN:</b></p> <p>Separan y pronuncian en sus dos sílabas.</p> <p>Observan y completan oraciones con otras palabras que tengan la “ga, go y gu”</p> <p>Practican la lectura y escritura de la letra y sus vocales, el silabeo.</p> <p>Elaboración nuevas palabras con dichas sílabas.</p> <p>Comparten sus respuestas con los demás</p> <p><b>PRODUCCIÓN:</b></p> <p>Leen un texto y resuelven una ficha de aplicación sobre el tema desarrollado.</p> <p>Crean pequeños textos a través de imágenes y preguntas.</p> <p>Dibujan y escriben su texto en un papelógrafo para todos.</p> <p>Cuenta su historia con sus propias palabras.</p> <p>Dialogan sobre la actividad realizada (metacognición)</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo nos sentimos?, ¿en qué fallamos?, ¿Cómo lo corregimos?</p>	
--	---	--

## VI. EVALUACIÓN DEL MÓDULO DE APRENDIZAJE:

CONOCIMIENTOS	INDICADORES	INSTRUMENTO
Formación de palabras y textos con “ga, go y gu”	Lee y escribe correctamente las textos con la letra “ga, go y gu”	Lista de cotejo.

## VII. BIBLIOGRAFÍA:

Ramos, O. (2010) *Facilitando Nuestra Labor Pedagógica 1er GRADO DE PRIMARIA*. Lima-Perú. S.E.

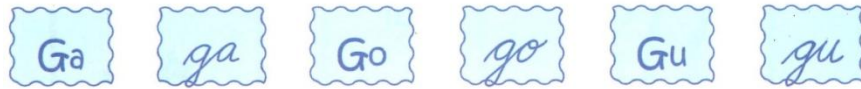
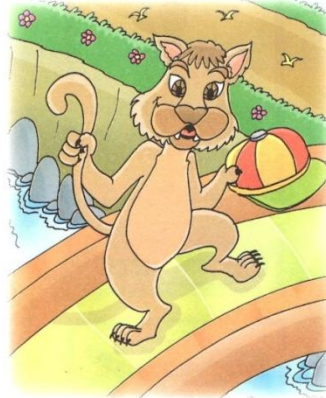
Condemarín M. y Medina A. (2004) *Evaluación Auténtica de los Aprendizajes*. Chile. Editorial Andrés Bello.

Minedu (2015). *Rutas del Aprendizaje*. Lima. Minedu.

### El gato

El **g**ato con su **g**arra  
mira cómo **a**garra  
su gorra.

El **g**ato con su cola  
mira cómo hace hola.








Revisa las letras  
y luego colorea

gato

A large dashed outline of the word "gato" is shown for tracing. To the right of the word is a small white cat illustration with pink paws. Below the cat is the word "gato". A speech bubble next to the cat contains the text "Revisa las letras y luego colorea".

ANEXO 02: Observa y completa los nombres de las figuras. Luego escríbelas en la línea.

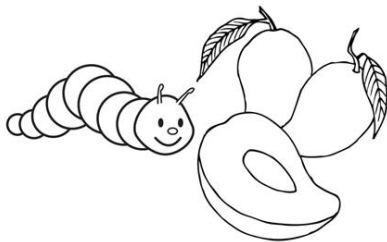
	<input type="text" value="ta"/>	<input type="text" value="ga"/>	<input type="text" value="mar rita"/>	
	<input type="text" value="sano"/>	<input type="text" value="go"/>	<input type="text" value="hormi"/>	
	<input type="text" value="rila"/>	<input type="text" value="gu"/>	<input type="text" value="fas"/>	

Ordena las palabras y forma una oración:



<input type="text" value="usa"/>	<input type="text" value="su"/>
<input type="text" value="gorra."/>	<input type="text" value="Toño"/>

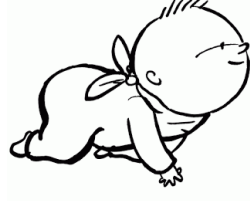
--



<input type="text" value="gusano"/>	<input type="text" value="los"/>	<input type="text" value="El"/>
<input type="text" value="mangos."/>	<input type="text" value="come"/>	

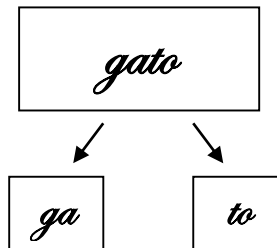
--

Observo los dibujos y completo las oraciones:



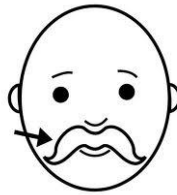
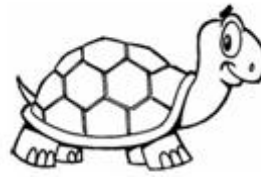
- El bebé \_\_\_\_\_ en su casa.
- Mi abuelo tiene una \_\_\_\_\_ nueva.
- Pamela usa la \_\_\_\_\_ para pegar.

Separo y reconozco que las palabras se forman uniendo sílabas, pronuncio para identificar sus sonidos.



Elaboro nuevas palabras y las dibujo.

(Propuesta)



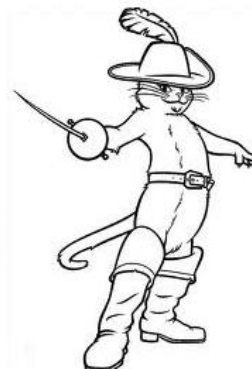
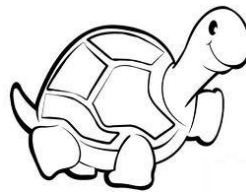
Lee o escucha el siguiente texto.

### La familia gatuna

En la casa de la familia gatuna viven: la gata, el gato y el gatito. La gata golosa come golosinas; se soba la barriga y asea su bigote. La gata pasea a su gatito. El gatito come su mango. El papá gato es el famoso "Gato con botas" y le gusta comer pescado.

Responden:

I. Encierra a los personajes que aparecen en el texto.



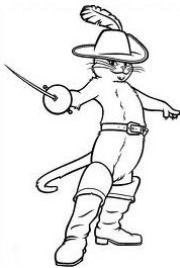
II. Une con una línea a los personajes con sus acciones.



● Le gusta el pescado.

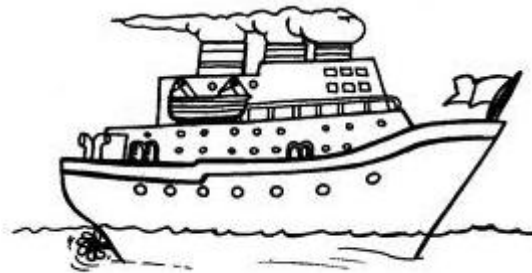


● Asea su bigote.



● Come su mango.

III. Encierra el lugar donde ocurrieron los hechos.



[www.dibujosparacolores.com](http://www.dibujosparacolores.com)



IV. Encierra de qué trata el texto leído:

**A** Que todos los gatos usan botas

**B** De la familia gatuna.

**C** Que los gatos son golosos.

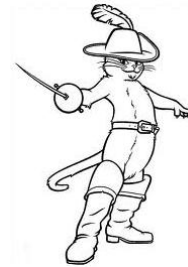
V. Para qué fue escrito este texto.

**A** Para pedirle al gatito que coma ratones.

**B** Para enseñarnos a no ser golosos.

**C** Para contar la historia de los gatos.

Actividad 01: Elige uno de estos dibujos.



Actividad 02: Escribe según el esquema.

	<b>Título:</b> _____
¿Quién es?	_____
¿Qué tiene en la	_____
¿Para qué le sirve?	_____
¿Qué poder	_____
¿Qué le gusta	_____
¿En dónde vive?	_____

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N° 80823 “El Indoamericano”  
 1.2. Lugar : El Porvenir  
 1.3. Grado : 1° “C”  
 1.4. Director : Ángel Terry Pacheco  
 1.5. Sub Director : Víctor Eulogio Vega Rafael.  
 1.6. Profesor : Rubén Oswaldo Méndez García  
 1.7. Fecha : 25/04/2016

II. **NOMBRE:** Leemos y escribimos con el payaso “Payasín”

III. **ÁREA:** Comunicación

### IV. LOGROS DE APRENDIZAJE:

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
3.7 Escribe y lee para corregir y mejorar el sentido de lo que quiere comunicar.	Formación de palabras y textos con “y”

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	
MOTIVACIÓN	EVALUACIÓN
<p><b>COMPRENSIÓN-PRESENTACIÓN:</b>                      Observan un dibujo donde está un payaso (ANEXO 01)                      Escuchan y responden a las interrogantes del docente: ¿quién es?, ¿qué está haciendo?, ¿qué tiene en su mano derecha?, ¿y en su mano izquierda?, ¿cómo se escribe payaso o payasito?, ¿qué letras usamos?                      Se escribe la palabra “payaso” en la pizarra.                      Observa y leen la canción de “payasito” (ANEXO 01)                      Todos entonan la canción.                      Responden: ¿De quién se habla?, ¿Qué hace?</p> <p><b>IMITACIÓN:</b>                      Leen la palabra “payaso” con la ayuda del docente.                      Reciben una hoja bond y escriben la palabra “payaso”.                      Repasan la forma de la palabra con sus colores.</p>	

	<p>Encierra la palabra correcta para cada dibujo, luego escríbela.</p> <p>Reciben palabras en tiras de manera desordenada, para ordenarlas y formar oraciones. (en grupos establecidos)</p> <p>Exponen sus oraciones ordenadas.</p> <p><b>ELABORACIÓN:</b></p> <p>Separan y pronuncian en sus sílabas.</p> <p>Observan y completan oraciones con otras palabras que tengan la “y”</p> <p>Practican la lectura y escritura de la letra y sus vocales, el silabeo.</p> <p>Elaboración nuevas palabras con dichas sílabas.</p> <p>Comparten sus respuestas con los demás</p> <p><b>PRODUCCIÓN:</b></p> <p>Leen un texto y resuelven una ficha de aplicación sobre el tema desarrollado.</p> <p>Crean pequeños textos a través de imágenes y preguntas.</p> <p>Dibujan y escriben su texto en un papelógrafo para todos.</p> <p>Cuenta su historia con sus propias palabras.</p> <p>Dialogan sobre la actividad realizada (metacognición)</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo nos sentimos?, ¿en qué fallamos?, ¿Cómo lo corregimos?</p>	
--	---	--

## VI. EVALUACIÓN DEL MÓDULO DE APRENDIZAJE:

CONOCIMIENTOS	INDICADORES	INSTRUMENTO
Formación de palabras y textos con “y”	Lee y escribe correctamente las textos con la letra “y”	-Prueba escrita

## VII. BIBLIOGRAFÍA:

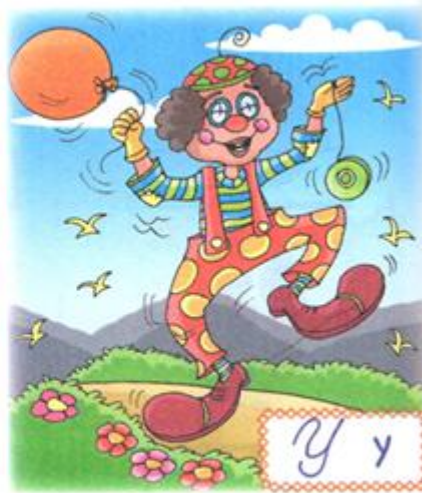
Ramos, O. (2010) *Facilitando Nuestra Labor Pedagógica 1er GRADO DE PRIMARIA*. Lima-Perú. S.E.

Condemarín M. y Medina A. (2004) *Evaluación Auténtica de los Aprendizajes*. Chile. Editorial Andrés Bello.

Minedu (2015). *Rutas del Aprendizaje*. Lima. Minedu.

## Payasito

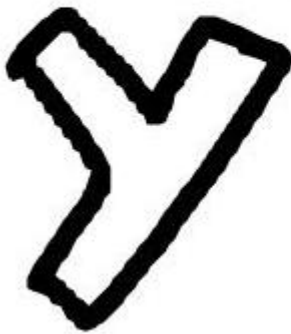
El payaso payasín  
hace maromas en el  
jardín.  
El payaso payasín  
juega yoyo en el jardín.  
El payaso payasín,  
es un gran bailarín,  
con su polo a rayas  
y su pantalón con bolas  
baila y baila en el jardín.



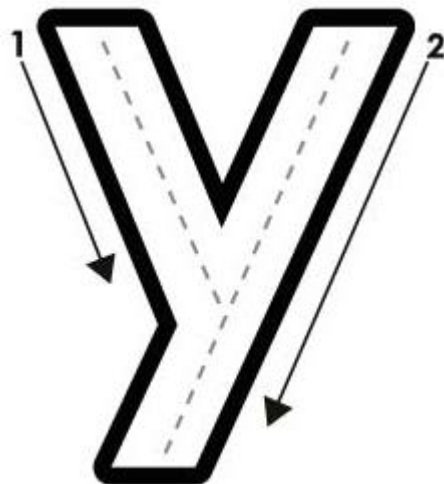
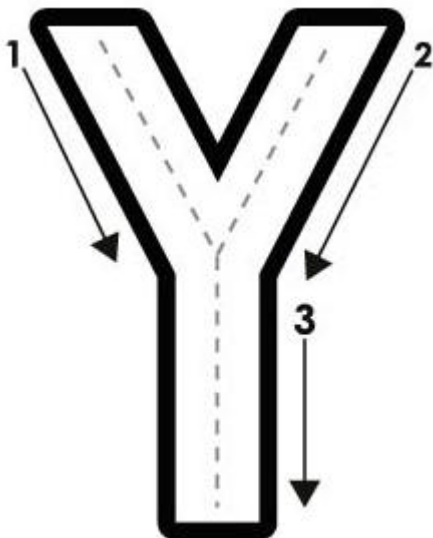
Ya ya Ye ye Yi yi Yo yo Yu yu



Repasa las letras  
y luego colorea



payaso



ANEXO 02: Encierra la palabra correcta para cada dibujo, luego escríbela.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

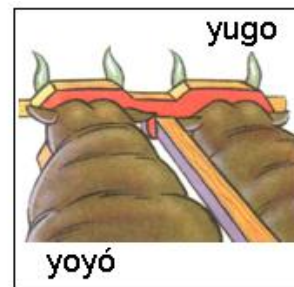
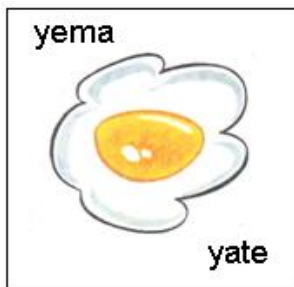
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ordena las palabras y forma una oración:



toma

su

desayuno.

Carlos

\_\_\_\_\_



tuyo.

Ese

yoyó

no

es


Observo el dibujo y completo las oraciones:

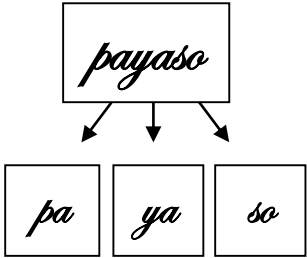
Las ropas de baño son a \_\_\_\_\_.

Ellas juegan con el \_\_\_\_\_.

Yolanda y Maya están en la \_\_\_\_\_.

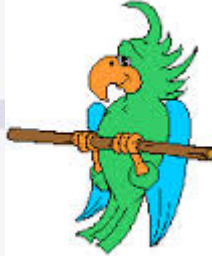


Separo y reconozco que las palabras se forman uniendo sílabas, pronuncio para identificar sus sonidos.



Elaboro nuevas palabras y las dibujo.

(Propuesta)



Lee o escucha el siguiente texto.

### El payaso

El payaso Payasín juega con su yoyó en el jardín.  
Payasín es un gran bailarín. Tiene su polo a rayas y su pantalón con bolas.  
Payasín es un gran bailarín.  
A payasín le gusta la yuca.  
Payasin baila y baila en el jardín.

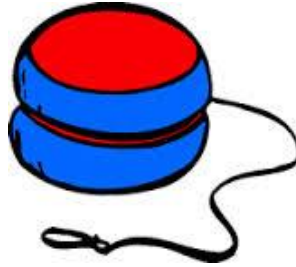
Responden:

I. Encierra al personaje que aparece en el texto.





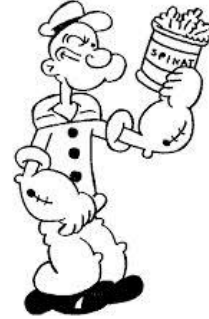
II. Encierra con lo que juega Payasín.



III. Encierra el lugar donde ocurrieron los hechos.



Actividad 01: Elige uno de estos dibujos.



Actividad 02: Escribe según el esquema.

	<b>Título:</b> _____
¿Quién es?	_____
¿Qué tiene en la	_____
¿Para qué le sirve?	_____
¿Qué poder	_____
¿Qué le gusta	_____
¿En dónde vive?	_____

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N° 80823 “El Indoamericano”
- 1.2. Lugar : El Porvenir
- 1.3. Grado : 1° “C”
- 1.4. Director : Ángel Terry Pacheco
- 1.5. Sub Director : Víctor Eulogio Vega Rafael.
- 1.6. Profesor : Rubén Oswaldo Méndez García
- 1.7. Fecha : 29/04/2016

II. **NOMBRE:** Leemos y escribimos con el hipopótamo

III. **ÁREA:** Comunicación

### IV. LOGROS DE APRENDIZAJE:

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
3.8 Escribe y lee para corregir y mejorar el sentido de lo que quiere comunicar.	Formación de palabras y textos con “h”

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	
<b>MOTIVACIÓN</b>	<p><b>COMPRENSIÓN-PRESENTACIÓN:</b>                      Observan un dibujo donde está un hipopótamo                      Escuchan y responden a las interrogantes del docente: ¿quién es? ¿Qué está haciendo? ¿en dónde está? ¿cómo se llamará? ¿cómo se escribe hipopótamo? ¿qué letras usamos?                      Se escribe la palabra “hipopótamo” en la pizarra.                      Observa y leen la canción de “Hipólito el hipopótamo” (ANEXO 01)                      Todos entonan la canción.                      Responden: ¿De quién se habla?, ¿qué tiene?</p> <p><b>IMITACIÓN:</b>                      Leen la palabra “hipopótamo” con la ayuda del docente.                      Reciben una hoja bond y escriben la palabra “hipopótamo”.                      Repasan la forma de la palabra con sus colores.</p>
<b>EVALUACIÓN</b>	

	<p>Completan los nombres de las figuras.</p> <p>Reciben palabras en tiras de manera desordenada, para ordenarlas y formar oraciones. (en grupos establecidos)</p> <p>Exponen sus oraciones ordenadas.</p> <p><b>ELABORACIÓN:</b></p> <p>Separan y pronuncian en sus dos sílabas.</p> <p>Observan y completan oraciones con otras palabras que tengan la “h”</p> <p>Practican la lectura y escritura de la letra y sus vocales, el silabeo.</p> <p>Elaboración nuevas palabras con dichas sílabas.</p> <p>Comparten sus respuestas con los demás</p> <p><b>PRODUCCIÓN:</b></p> <p>Leen un texto y resuelven una ficha de aplicación sobre el tema desarrollado.</p> <p>Crean pequeños textos a través de imágenes y preguntas.</p> <p>Dibujan y escriben su texto en un papelógrafo para todos.</p> <p>Cuenta su historia con sus propias palabras.</p> <p>Dialogan sobre la actividad realizada (metacognición)</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo nos sentimos?, ¿en qué fallamos?, ¿Cómo lo corregimos?</p>	
--	---	--

## VI. EVALUACIÓN DEL MÓDULO DE APRENDIZAJE:

CONOCIMIENTOS	INDICADORES	INSTRUMENTO
Formación de palabras y textos con “h”	Lee y escribe correctamente las textos con la letra “h”	-Prueba escrita

## VII. BIBLIOGRAFÍA:

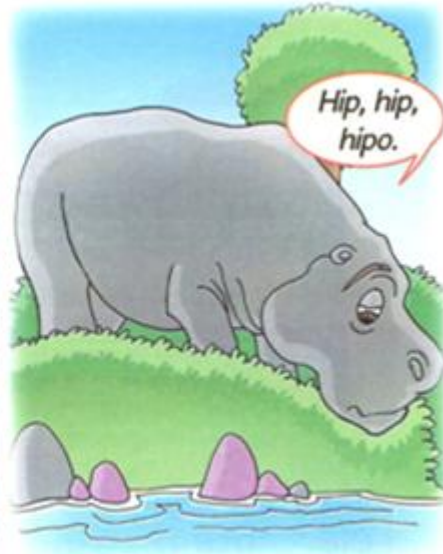
Ramos, O. (2010) *Facilitando Nuestra Labor Pedagógica 1er GRADO DE PRIMARIA*. Lima-Perú. S.E.

Condemarín M. y Medina A. (2004) *Evaluación Auténtica de los Aprendizajes*. Chile. Editorial Andrés Bello.

Minedu (2015). *Rutas del Aprendizaje*. Lima. Minedu.

Hipólito  
el hipopótamo

Hipólito el hipopótamo.  
tiene hipo.  
Tiene hipo Hipólito el  
hipopótamo.  
Pobre hipopótamo tiene  
hipo.  
Si no se le quita hoy se  
le quitará mañana.






ha he hi ho hu

Hh Hh Hh

hipopótamo

Repasa las letras  
y luego colorea

ANEXO 02: Observa y completa los nombres de las figuras. Luego escríbelas en la línea.

			
__ueso	hi__	__elado	ha__

\_\_\_\_\_

			
__uevo	hi__	__umita	__umo

\_\_\_\_\_

Ordena las palabras y forma una oración:



amasa      la

harina.      Homero

--

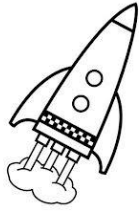


su      saborea

Hugo      helado.

--

Observo los dibujos y completo las oraciones:

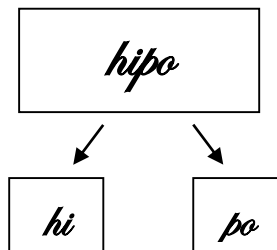


Sale \_\_\_\_\_ de la casa.

A Hilda le gusta comer \_\_\_\_\_.

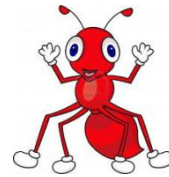
El \_\_\_\_\_ va a la Luna.

Separo y reconozco que las palabras se forman uniendo sílabas, pronuncio para identificar sus sonidos.



Elaboro nuevas palabras y las dibujo.

(Propuesta)



Lee o escucha el siguiente texto.

### El hipo

Un día en la selva, el hipopótamo tenía hipo.  
Comió un higo salado.  
La hormiga le dio un hueso, el hada un helado.  
Pero el hipo no se iba.  
El león Homero le dio un susto...  
¡y el hipo se le pasó!

Responden:

I. Encierra a los animales que aparecen en el texto.





II. Une con una línea a los personajes con sus acciones.



● Tenía un hueso.

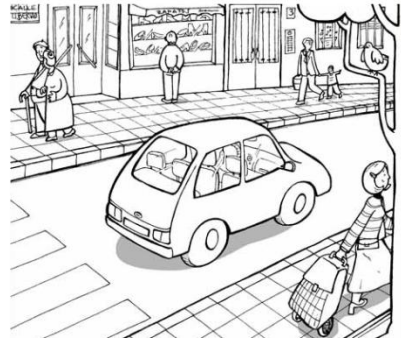
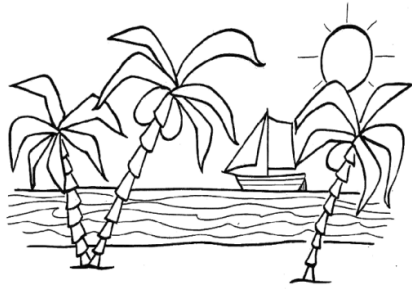


● Tenía un helado.



● Comió un higo salado.

III. Encierra el lugar donde ocurrieron los hechos.



Actividad 01: Elige uno de estos personajes.



Actividad 02: Escribe según el esquema.

	<b>Título:</b> _____
¿Qué es?	_____
¿De qué color es?	_____
¿Cómo se desplaza?	_____
¿Dónde vive?	_____
¿Qué come?	_____
¿Qué me gusta de él o ella?	_____

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N° 80823 “El Indoamericano”  
 1.2. Lugar : El Porvenir  
 1.3. Grado : 1° “C”  
 1.4. Director : Ángel Terry Pacheco  
 1.5. Sub Director : Víctor Eulogio Vega Rafael.  
 1.6. Profesor : Rubén Oswaldo Méndez García  
 1.7. Fecha : 06/05/2016

II. **NOMBRE:** Leemos y escribimos con la foca.

III. **ÁREA:** Comunicación

### IV. LOGROS DE APRENDIZAJE:

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
3.9 Escribe y lee para corregir y mejorar el sentido de lo que quiere comunicar.	Formación de palabras y textos con “f”

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS		
MOTIVACIÓN	<p><b>COMPRENSIÓN-PRESENTACIÓN:</b>                      Observan un dibujo donde está una foca (ANEXO 01)                      Escuchan y responden a las interrogantes del docente: ¿quién es? ¿Qué está haciendo?, ¿en dónde está?, ¿cómo se llamará?, ¿cómo se escribe foca?, ¿qué letras usamos?, ¿cómo se escribe?, ¿qué letras usamos? ...                      Se escribe la palabra “foca” en la pizarra.                      Observa y leen la canción de “La foca” (ANEXO 01)                      Todos entonan la canción.                      Responden: ¿De quién se habla?, ¿Qué hace?</p> <p><b>IMITACIÓN:</b>                      Leen la palabra “foca” con la ayuda del docente.                      Reciben una hoja bond y escriben la palabra “foca”.                      Repasan la forma de la palabra con sus colores.</p>	EVALUACIÓN

	<p>Encierra la palabra correcta para cada dibujo, luego escríbela.</p> <p>Reciben palabras en tiras de manera desordenada, para ordenarlas y formar oraciones. (en grupos establecidos)</p> <p>Exponen sus oraciones ordenadas.</p> <p><b>ELABORACIÓN:</b></p> <p>Separan y pronuncian en sus sílabas.</p> <p>Observan y completan oraciones con otras palabras que tengan la “f”</p> <p>Practican la lectura y escritura de la letra y sus vocales, el silabeo.</p> <p>Elaboración nuevas palabras con dichas sílabas.</p> <p>Comparten sus respuestas con los demás</p> <p><b>PRODUCCIÓN:</b></p> <p>Leen un texto y resuelven una ficha de aplicación sobre el tema desarrollado.</p> <p>Crean pequeños textos a través de imágenes y preguntas.</p> <p>Dibujan y escriben su texto en un papelógrafo para todos.</p> <p>Cuenta su historia con sus propias palabras.</p> <p>Dialogan sobre la actividad realizada (metacognición)</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo nos sentimos?, ¿en qué fallamos?, ¿Cómo lo corregimos?</p>	
--	---	--

## VI. EVALUACIÓN DEL MÓDULO DE APRENDIZAJE:

CONOCIMIENTOS	INDICADORES	INSTRUMENTO
Formación de palabras y textos con “f”	Lee y escribe correctamente las textos con la letra “f”	-Prueba escrita

## VII. BIBLIOGRAFÍA:

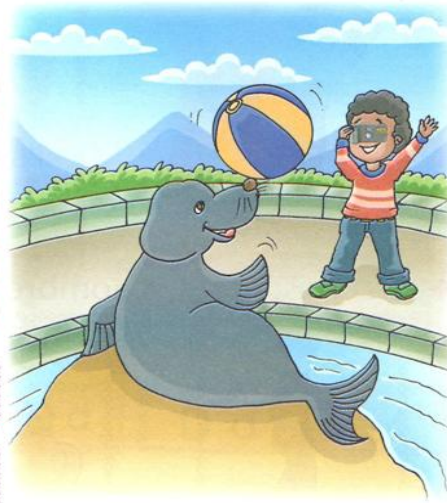
Ramos, O. (2010) *Facilitando Nuestra Labor Pedagógica 1er GRADO DE PRIMARIA*. Lima-Perú. S.E.

Condemarín M. y Medina A. (2004) *Evaluación Auténtica de los Aprendizajes*. Chile. Editorial Andrés Bello.

Minedu (2015). *Rutas del Aprendizaje*. Lima. Minedu.

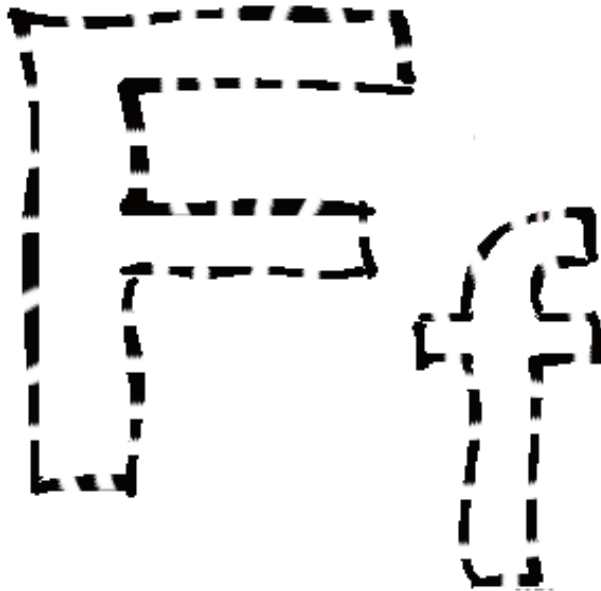
### La foca

La foca famosa  
para la foto posa.  
La foca feliz  
con la pelota  
en la nariz.



T t D d L l F f  
F f F f

fa fa fe fe fi fi fo fo fu fu



Repasa las letras  
y luego colorea



ANEXO 02: Encierra la palabra correcta para cada dibujo, luego escríbela.



ele\_\_nte

\_\_\_\_\_

fa

fe

fi

fo

fu



telé\_\_no

\_\_\_\_\_



\_\_co

\_\_\_\_\_



\_\_gata

\_\_\_\_\_

Ordena las palabras y forma una oración:



lee

Fátima

fábula.

una

\_\_\_\_\_



fino.

Félix

come

fideo

\_\_\_\_\_

Observo el dibujo y completo las oraciones:

## La comida de Fátima




tiene apetito.

Toma sopa de


. Come filete de

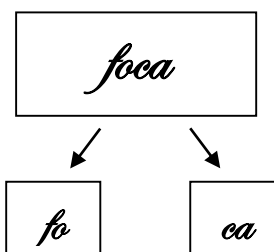

con ensalada de tomate.

Además, come pan y al final de la


Fátima toma


.

Separo y reconozco que las palabras se forman uniendo sílabas, pronuncio para identificar sus sonidos.



Elaboro nuevas palabras y las dibujo.

(Propuesta)



Lee o escucha el siguiente texto.

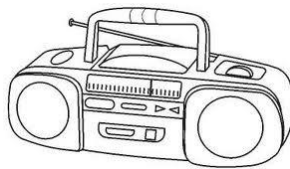
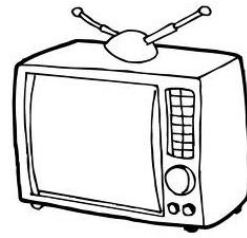
Fátima usa el teléfono de su amigo Diego para comunicarse con su hermano Ángel. Pero Fátima no se pudo comunicar con su hermano Ángel, porque su hermano estaba en el colegio.

I. Encierra al personaje que aparece en el texto.





II. Encierra con lo que juega usa Fátima.



III. Encierra el lugar donde se encontraba Ángel.



IV. Encierra de quién era el teléfono:

**A** De Ángel.

**B** De Fátima.

**C** De Diego.

V. Encierra de qué trata el texto leído:

**A** Que los teléfonos no valen para nada.

**B** Que es importante tener siempre un teléfono.

**C** Que una niña quiere comunicarse con su hermano.

VI. Para qué fue escrito este texto.

**A** Para vendernos un teléfono.

**B** Para contar la historia de una niña.

**C** Para tener amigos.

Actividad 01: Escribe y completa esta carta con el nombre de cada dibujo:

**Estefanía:**



**Esta es la**

**de la familia de Felipe.**

**Su mamá usa**



**y su papá usa**



**Felipe no está en la**



**saludos,**

**Fany.**



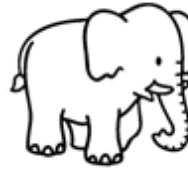






Actividad 02: Para casa.

Lee y escribe el nombre correspondiente

elefante  
fideo  
teléfono  
alfalfa

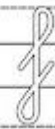
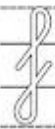
feo  
cafetera  
foto  
fideo



faro



fuego



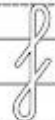
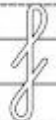
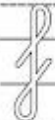
ficha



felino



foca



Escribe los números de los dibujos en la oración correspondiente.



Papá está sentado en el sofá.

La foca de Payasín es famosa.

Federico fuma pipa.

Felisa toma café.

Mimí come filete de pescado.

Felipa tiene un loro.

Anexo 05: Registro fotográfico



Los niños de primer grado "C" están formando el nombre de sus grupos con las letras móviles.



Los niños de primer grado "C" están ordenando las palabras para formar oraciones según las imágenes.



Los niños de primer grado "C" están escribiendo sus textos.



Los niños de primer grado "C" están formando oraciones en forma grupal.