



UPAO

UNIVERSIDAD PRIVADA ANTONOR ORREGO
ESCUELA DE POSTGRADO

UNIVERSIDAD PRIVADA ANTONOR ORREGO

ESCUELA DE POSGRADO



**TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE MAESTRO
MENCION EN GESTIÓN URBANO AMBIENTAL**

**“La Habitabilidad de los Espacios Públicos y su
Incidencia en la Estructura Urbana en el
Distrito de Salaverry, 2020”**

Área de Investigación:

Urbanismo – Arquitectura

Autor:

Br. Pérrigo Sarmiento, Félix Sarmiento

Jurado Evaluador:

Presidente: Dr. Saldaña Milla Roberto Helí

Secretario: Ms. Vega Benites Jorge Antonio

Vocal: Ms. Rebaza Rodríguez Marco Aurelio

Asesor:

Tarma Carlos, Luis Enrique

Código Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-1486-4726>

**TRUJILLO - PERÚ
2021**

Fecha de sustentación: 2021/09/10



DEDICATORIA

Dedico el presente a trabajo a mi compañera de vida y pareja ideal Johana
Hernández.

A mis queridas hijas Colomba Mevenka y Karina Francesca y mis adoradas nietas
Angelina Antonella, Fredrik Karl, Diego Fabricio por ser el motor e impulso de mi
vida.

A mis hermanos por todo el apoyo.



AGRADECIMIENTO

Agradecer a Dios por brindarme salud y vida. A mi asesor el Dr. Luis Enrique Tarma Carlos, por su sabia orientación en el trabajo.

Al Dr. Javier Miranda Flores y la Arq. Ximena Bocanegra Rengifo por el apoyo intelectual y la guía en todo el desarrollo del trabajo.

A mi pareja por su apoyo incondicional.



ÍNDICE

DEDICATORIA.....	II
AGRADECIMIENTO	III
ÍNDICE.....	IV
ÍNDICE DE TABLAS	V
ÍNDICE DE GRÁFICOS	V
ÍNDICE DE FIGURAS	VII
ÍNDICE DE FICHAS	VII
RESUMEN.....	IX
ABSTRACT.....	XI
I. INTRODUCCIÓN	1
II. PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN.....	4
1.1. Realidad Problemática.....	4
1.2. Marco Teórico	8
1.3. Justificación del estudio	17
1.4. Objetivos	18
III. METODOLOGÍA.....	21
3.1. Diseño del Estudio.....	21
3.2. Población	21
3.3. Muestra.....	22
3.4. Operacionalización de Variables.....	23
3.5. Procedimientos y Técnicas	26
3.6. Plan de Análisis de Datos	27
IV. RESULTADOS.....	30
V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	75
VI. CONCLUSIONES	82
VII. RECOMENDACIONES.....	87
VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	89
IX. ANEXOS.....	92

**ÍNDICE DE TABLAS**

Tabla 1.....	5
<i>Tipo de Recreación: Activa – Pasiva</i>	5
Tabla 2.....	21
Población de estudio	21
Tabla 3.....	22
<i>Muestra de estudio</i>	22
Tabla 4.....	31
<i>Uso que la población identifica en los Espacios Públicos</i>	31
Tabla 5.....	34
<i>Concurrencia de la población por espacio público</i>	34
Tabla 6.....	39
<i>Elementos Urbanos y Barreras Físicas de las calles del distrito de Salaverry....</i>	39

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. <i>Medios de transporte para la accesibilidad a Salaverry</i>	6
Gráfico 2.....	7
<i>Problemas del transporte público</i>	7
Gráfico 3.....	30
<i>Espacios públicos en el Distrito de Salaverry</i>	30
Gráfico 4.....	32
<i>Tipo de uso en los Espacio Públicos</i>	32
Gráfico 5.....	33
<i>Concurrencia de la población por espacio público</i>	33
Gráfico 6.....	35
<i>Concurrencia a los espacios públicos por minuto</i>	35
Gráfico 7.....	36
<i>Usuario según edad en los espacios públicos de Salaverry</i>	36
Gráfico 8.....	37
<i>Estado actual de los espacios públicos en Salaverry</i>	37



Gráfico 9.....	40
<i>Accesibilidad peatonal por continuidad entre calles, considerando obstáculos en las aceras (dimensión del obstáculo $\geq 0.50m$) en el Distrito de Salaverry</i>	<i>40</i>
Gráfico 10.....	43
<i>Accesibilidad peatonal “universal” por continuidad entre calles ($\geq 90\%$), considerando anchos de aceras (≥ 1.50) en el Distrito de Salaverry.....</i>	<i>43</i>
Gráfico 11.....	45
<i>Accesibilidad peatonal por continuidad entre calles, considerando anchos de aceras (≥ 1.00) en el Distrito de Salaverry.....</i>	<i>45</i>
Gráfico 12.....	47
<i>Accesibilidad peatonal, zonas amigables con el peatón por longitudinal de manzana en el Distrito de Salaverry</i>	<i>47</i>
Gráfico 13.....	49
<i>Longitud de manzanas, calles amigables con el peatón</i>	<i>49</i>
Gráfico 14.....	51
<i>Resumen del confort de la Plaza Mayor</i>	<i>51</i>
Gráfico 15.....	52
<i>Confort psicológico de la Plaza Mayor</i>	<i>52</i>
Gráfico 16.....	54
<i>Resumen del confort del espacio público n°2.....</i>	<i>54</i>
Gráfico 17.....	56
<i>Confort térmico y acústico – Espacio público n°3</i>	<i>56</i>
Gráfico 18.....	58
<i>Confort psicológico – Estadio Municipal</i>	<i>58</i>
Gráfico 19.....	60
<i>Confort Visual – Espacio público N°05</i>	<i>60</i>
Gráfico 20.....	62
<i>Corte vial de la Av. Petroperú colindando con la Av. La Rivera</i>	<i>62</i>
Gráfico 21.....	64
<i>Indicadores identificados en el espacio público n°8</i>	<i>64</i>
Gráfico 22.....	66
<i>Conformación espacial de una fracción de la alameda (Intersecciones de la Autopista Salaverry y las Avenidas Orbegoso y La Mar).....</i>	<i>66</i>



Gráfico 23.....	67
<i>Estado del confort visual en los espacios públicos de la vía principal de Salaverry (Autopista Salaverry)</i>	<i>67</i>
Gráfico 24.....	68
<i>Estado del confort psicológico en los espacios públicos de la vía principal de Salaverry (Autopista Salaverry).....</i>	<i>68</i>

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura I. Plano General del Distrito de Salaverry	4
Figura II. Principal Problema de los Espacios Públicos en Salaverry	5
Figura III. Postes de luz y teléfono en aceras de Intersección Ca. M. Arévalo y Carlos M. Cox (a la izquierda) - Presencia de desmonte-Ca. Lambayeque (a la derecha). 41	
Figura IV. Espacio Público ubicado entre la Av. La Mar y la Av. Principal Salaverry 44	
Figura V. Inexistencia de infraestructura de aceras en la Av. La Mar.....	44
Figura VI. Estándares nacionales de calidad ambiental para ruido por cada zona. 49	

ÍNDICE DE FICHAS

Ficha 1.....	50
<i>Plaza Mayor de Salaverry.....</i>	<i>50</i>
Ficha 2.....	53
<i>Espacio Público N°2 (al sur del estadio municipal)</i>	<i>53</i>
Ficha 3.....	55
Espacio Público N°3 (intersección Ca. Piura y Ca. La Mar).....	55
Ficha 4.....	57
<i>Estadio municipal José Céspedes Bravo.....</i>	<i>57</i>
Ficha 5.....	59
<i>Espacio público n°5 (intersección entre la Ca. Lambayeque y Ca. Libertad).....</i>	<i>59</i>
Ficha 6.....	61



Espacio público n°6 (intersección de las calles La Rivera, 4 de enero y la Av. Petroperú) 61

Ficha 7..... 63

Espacio público n°8 – Losa deportiva Aurora Ruiz 63

Ficha 8..... 65

Espacios públicos de la Autopista Salaverry (Alameda) 65



RESUMEN

El propósito de esta investigación fue determinar si la habitabilidad de los espacios públicos incide en la estructura urbana de la ciudad de Salaverry. Para el caso, nos propusimos elaborar un diagnóstico integral de los mismos de modo que sirva de insumo para establecer los principales problemas asociados a su naturaleza. En particular, incidimos en el tema de la localización, la accesibilidad y el confort, por ser las variables de mayor impacto en la morfología y en la estructura urbana de la ciudad puerto. Puesto que, además, la pregunta central de investigación se orientaba a evaluar el nivel de incidencia de la habitabilidad de los espacios públicos en la estructura urbana de la ciudad.

Desde el punto de vista metodológico, de conformidad con la naturaleza de la investigación mixta, hemos combinado el diagnóstico estratégico urbano con la entrevista y la observación participante, aparte de la encuesta, que es el instrumento cuantitativo por antonomasia. Por otro lado, hemos otorgado un alto grado de valor al relevamiento físico y al acopio de datos de campo mediante el uso de fichas catastrales para cada espacio físico, que lo acreditan como un aporte significativo desde el punto de vista metodológico. En el marco de la investigación cualitativa, la observación participante nos permitió interactuar con la comunidad para conocer de primera mano el nivel de participación de las instituciones y de la comunidad en la gestión de los espacios públicos.

Los resultados obtenidos indican que, en la ciudad de Salaverry, los espacios públicos se consideran como espacios residuales, secundarios, sin mayor importancia y que se está lejos de considerar a la gestión actual como una gestión que entienda a éstos como espacios estructuradores de la morfología urbana ni mucho menos. Por otro lado, hemos constatado que, ni en el diseño, ni en la localización, implementación, y evaluación de los espacios públicos han intervenido personal especializado, ni el protagonismo de la población para asegurar la sostenibilidad de los mismos. Ambas situaciones, sumadas a la evaluación del confort, nos indican que estamos en un nivel de habitabilidad bajo y que, en ningún momento han sido prioridades de la gestión actual ni de las anteriores gestiones municipales.



Finalmente damos cuenta de las conclusiones más relevantes a las que hemos arribado: en primer lugar, que se ha dejado de considerar en el planeamiento de los espacios públicos, los componentes físicos notorios que son acompañantes permanentes de la ciudad puerto: como el mar, la duna y el clima, así como la dinámica demográfica y los aspectos socioculturales e identitarios, en el diseño e implementación de los espacios públicos. En segundo lugar, que es determinante evaluar la necesidad de trabajar los aspectos relacionados con la habitabilidad de estos espacios, toda vez que, tanto la localización como la accesibilidad, confort lumínico, térmico, acústico, personal y ambiental, son imprescindible para cambiar el rostro de la imagen urbana de la ciudad y, de esa manera, reordenar la estructura urbana en función de esas nuevas variables; habiendo quedado absolutamente contrastada nuestra hipótesis de trabajo en el sentido de que la habitabilidad de los espacios públicos, en los términos que lo planteamos, constituyen los elementos ordenadores de la estructura urbana.

Palabras Clave: Espacio Público, Estructura Urbana, Imagen Urbana, Habitabilidad, Confort, Accesibilidad.

**ABSTRACT**

The purpose of this research was to determine if the habitability of public spaces affects the urban structure of the city of Salaverry. For the case, we set out to prepare a comprehensive diagnosis of them so that it serves as an input to establish the main problems associated with their nature. In particular, we focus on the issue of location, accessibility and comfort, as they are the variables with the greatest impact on the morphology and urban structure of the port city. Since, in addition, the central research question was aimed at evaluating the level of incidence of habitability of public spaces in the urban structure of the city.

From the methodological point of view, in accordance with the nature of the mixed research, we have combined the urban strategic diagnosis with the interview and participant observation, apart from the survey, which is the quantitative instrument par excellence. On the other hand, we have given a high degree of value to the physical survey and the collection of field data through the use of cadastral records for each physical space, which prove it as a significant contribution from the methodological point of view. Within the framework of qualitative research, participant observation allowed us to interact with the community to know first-hand the level of participation of the institutions and the community in the management of public spaces.

The results obtained indicate that, in the city of Salaverry, public spaces are considered as residual, secondary spaces, without much importance and that the current management is far from being considered as a management that understands them as structuring spaces of morphology urban far from it. On the other hand, we have verified that neither in the design, nor in the location, implementation, and evaluation of public spaces have specialized personnel intervened, nor the role of the population to ensure their sustainability. Both situations, added to the comfort evaluation, indicate that we are at a low habitability level and that at no time have they been priorities of the current management or of the previous municipal administrations.

Finally, we give an account of the most relevant conclusions we have reached: firstly, that the notorious physical components that are permanent companions of



the port city have been no longer considered in the planning of public spaces: such as the sea, the dune and climate, as well as demographic dynamics and socio-cultural and identity aspects, in the design and implementation of public spaces. Secondly, it is crucial to evaluate the need to work on aspects related to the habitability of these spaces, since both the location and accessibility, light, thermal, acoustic, personal and environmental comfort are essential to change the face. of the urban image of the city and, in this way, reordering the urban structure based on these new variables; having been absolutely contrasted our working hypothesis in the sense that the habitability of public spaces, in the terms that we propose, constitute the ordering elements of the urban structure.

Keywords: Public Space, Urban Structure, Urban Image, Habitability, Comfort, Accessibility



UPAO

UNIVERSIDAD PRIVADA ANTONOR ORREGO
ESCUELA DE POSTGRADO



I. INTRODUCCIÓN

La nueva perspectiva del urbanismo, a diferencia de las clásicas tradiciones urbanas, asignan a los espacios públicos un rol determinante no sólo en el planeamiento de la ciudad sino en la gestión y en el mantenimiento y sostenibilidad de los ecosistemas urbanos. En efecto, no sólo en la realidad que nos ha tocado investigar sino en la mayoría de ciudades del país, los espacios públicos únicamente se proponen como elementos constitutivos de la morfología urbana sin tener en cuenta su trascendencia, funcionalidad e identidad para cada contexto y peor aún, sin ni siquiera evaluar su contribución al mejoramiento de la calidad de vida de sus moradores. Tal situación ha definido contextos sin ningún parámetro o normativa que ayude a fortalecer el criterio en su planeamiento e implementación.

Salaverry, combina un importante valor físico, ligado al mar, a la duna y a su clima, con las tradiciones, costumbres y el uso social del territorio, que pueden facilitar nuevas formas en el diseño, gestión y sostenibilidad de los mismos. Tal parece que el fortalecimiento de la cohesión social, la integración de las actividades urbanas con la vida cotidiana y el uso de los espacios no tienen que ver mucho en este empeño y por esa razón, se deja de lado la integralidad en su concepción y manejo.

En esta lógica, y tal como lo expresamos en el resumen, este informe de investigación se aboca a determinar la habitabilidad de los espacios públicos, tanto de recreación pasiva como de recreación activa, y como estos inciden en la estructura urbana del distrito de Salaverry, considerando el análisis de la localización de los espacios públicos con respecto a la ciudad y a sus hitos urbanos como la playa y el malecón. También se analizó la accesibilidad tanto de los habitantes como del tránsito vehicular, el rol que desempeña el confort ambiental, térmico, acústico y visual en estos lugares, entendido este confort como las condiciones que generan un ambiente complemente habitable, los que se vinculan a lo ecológico, tipológico, tecnológico y estético, en cuanto a dimensiones espaciales dentro de los que se desenvuelve la población. En esta perspectiva, se propone se alcanza una propuesta estratégica urbana – ambiental, que permita que estos espacios públicos puedan cumplir su rol principal que es generar la integración social de sus habitantes y ser un articulador de la trama urbana del lugar. Ello le



otorga mucha relevancia, pues a nivel nacional, no existen trabajos de investigación que evalúen y midan la habitabilidad de los espacios públicos, constituyéndose, por un lado, en un aporte significativo sobre el tema de habitabilidad, para futuras investigaciones y, por otro, como un insumo valioso para la administración municipal en el empeño por iniciar y orientar su gestión en la dirección que aporte a mejorar la calidad de vida de sus habitantes, en el fortalecimiento y dinamismo de las actividades urbanas, en el mejoramiento de la imagen de la ciudad, en el impulso de las actividades turísticas y en su posicionamiento como ciudad puerto o de borde costero, bajo una modalidad sostenible.

Creímos necesario partir de la evaluación de cada espacio público, desde el punto de vista de su habitabilidad, para tener una concepción integral de la estrategia que mejor se ajuste para reordenarlos, incidiendo en su problemática social, de infraestructura y los problemas ambientales, porque creemos que en esos tres campos reside el grueso de los problemas que caracterizan, al día de hoy, a los espacios públicos.

La falta de conocimiento y la impericia en la formulación de un plan para mejorar estos espacios, sumado al abandono y falta de mantenimiento, ha conducido a que la ciudad se vea fragmentada, generando que estos espacios sean lugares de concentración de grupos delincuenciales, generando mucha inseguridad a los pobladores y lo que incide en que, desde una cierta hora del día, estos espacios ya no se usen. Por esta razón, este trabajo pretendió brindar una clara evaluación de las áreas recreativas (pasivas y activas) del distrito, que puedan ser objeto de toma de decisiones relevantes, que bajo distintos motivos están quedando aislados de la dinámica poblacional. A partir de la importancia que amerita incluir la habitabilidad del espacio público como un componente de la estructura urbana y un satisfactor de la calidad de vida, se considera también indagar la percepción que los habitantes tienen con respecto a su lugar, puesto que este trabajo se orientó a ser un proyecto social, considerando al ser humano como la principal fuente de investigación. Para obtener la información de los espacios públicos y de la población, se elaboró instrumentos que fueron aplicados durante un trabajo de campo realizado, obteniendo resultados inéditos con respecto al tema evaluado.



UPAO

UNIVERSIDAD PRIVADA ANTONOR ORREGO
ESCUELA DE POSTGRADO

II. PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Realidad Problemática

El distrito de Salaverry, está considerado uno de los puertos marítimos más importantes del norte del Perú, constituye un distrito del área Metropolitana con mayor oportunidad de desarrollo económico, debido a que forma parte del proyecto especial Chavimochic.

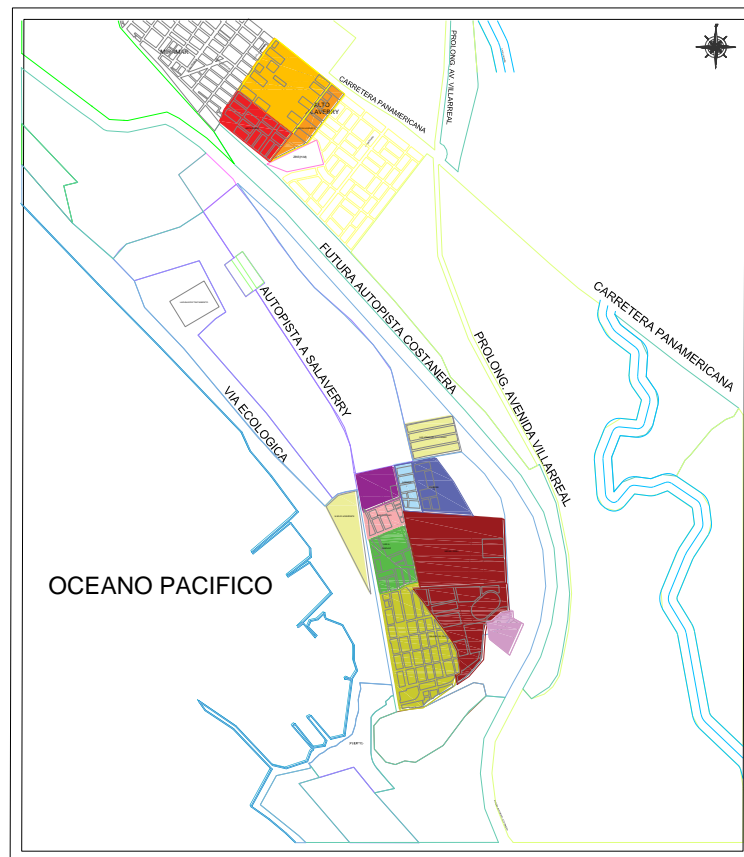


Figura I. Plano General del Distrito de Salaverry

Fuente: Pagina web de la Municipalidad Distrital de Salaverry

El puerto de Salaverry cuenta con numeras potencialidades que favorecen el turismo, tanto naturales como el mar, la playa y las dunas; culturales como la arquitectura, el folclore, la gastronomía y el valor histórico del puerto. Asimismo, es una ciudad generalmente de uso residencial, el cual cuenta con usos complementarios como el comercio, la industria y la recreación (ver anexo 1) en este último, el distrito de Salaverry cuenta con 16 espacios públicos en el interior de la zona urbana, puesto que la zona de playa

también se incluye dentro de este tipo de espacio. El tipo de recreación en la ciudad de Salaverry se realiza en dos modalidades, recreación activa y recreación pasiva (Ver cuadro N°1), mostrando bajos índices de un adecuado manejo en cuanto al diseño, uso y mantenimiento de estos.

Tabla 1.
Tipo de Recreación: Activa – Pasiva

EQUIPAMIENTO	EQUIPAMIENTO RECREACION PASIVA (AIRE LIBRE: PARQUE/PLAZA/PLAZOLETA)		EQUIPAMIENTO RECREACION ACTIVA	
	Nº	M2	Nº	M2
Salaverry Tradicional	5	5623	06	15600
Asentamientos Humanos	4	6500	ESTADIO 01	24900 2000

Fuente: Elaboración Propia

La localización de estos espacios de recreación no es el más óptimo, así como su función no determina la integración o cohesión social de sus habitantes, al contrario, por la falta de implementación, estos se espacios se vuelven puntos de inseguridad y violencia en la ciudad. Un segundo problema identificado es el comercio ambulatorio informal, el cual ocupa parte del espacio público dejando altos índices de acumulación de residuos sólidos.

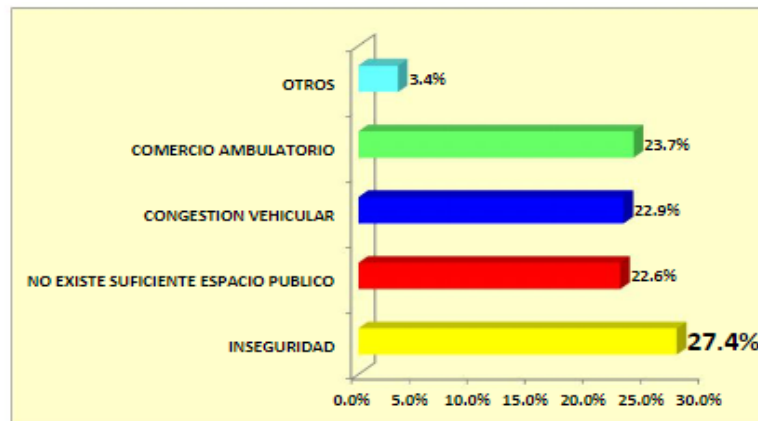


Figura II. *Principal Problema de los Espacios Públicos en Salaverry*

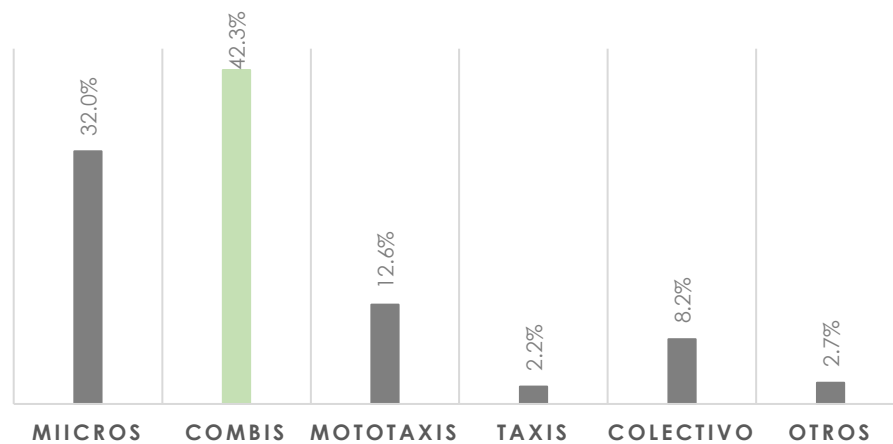
Fuente: Datos obtenidos de encuesta "Percepción Ciudadana", 2016

El crecimiento acelerado de la zona residencial y la poca planeación, ha generado que los espacios públicos hayan sido relegados a una segunda opción en los procesos de desarrollo urbano, se han calificado como espacios residuales ignorando que el espacio público es el elemento

estructurador de la ciudad y del desarrollo urbano, así como del desenvolvimiento social de una población. En este sentido, es preocupante la falta de identidad cultural y ciudadana de los habitantes al no sentirse identificados con ningún espacio de recreación o turismo. Los espacios públicos existentes no cuentan con el diseño y mobiliario adecuado, dejando de formar parte de la estructura urbana de la ciudad de Salaverry.

Considerando los requerimientos normativos de 2 m²/habitante para parques de barrio (recreación pasiva), se determinó que existe un déficit total de aproximadamente 16 000m² de superficie destinada para uso recreacional, considerando que dentro de este uso se ubican los espacios públicos, de los cuales 10 000 m² deberán ser habilitadas en las áreas zonificadas con este uso y 6 000 m² en el sector bajo (sobre áreas de expansión urbana). Las características naturales del paisaje costero del distrito de Salaverry, incorpora como área para la recreación la franja costera (playa y mar). Sin embargo, el aprovechamiento de esta franja se ha visto limitado por las actuales condiciones de accesibilidad y por el estado deteriorado de la playa al norte de Salaverry, cuya localización cercana al puerto y al terminal pesquero, no presentan ningún atractivo turístico para estos fines recreativos, ni un adecuado espacio público que sirva de integración a la sociedad. El transporte más usado para la accesibilidad es la combi, la cual además de ser un transporte muy reducido, muestra serios problemas de seguridad.

Gráfico 1. Medios de transporte para la accesibilidad a Salaverry

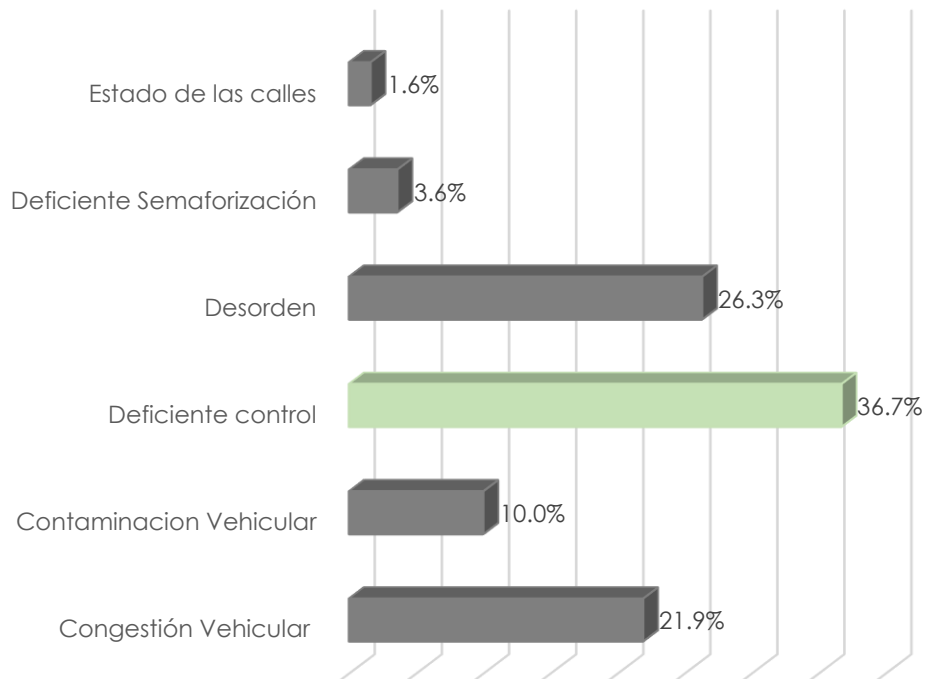


Fuente: Elaboración propia a través de trabajo de campo

No obstante, la falta de seguridad en este medio de transporte más usado, los habitantes o visitantes están en su mayoría, se muestran poco o nada satisfechos mostrando un total del 43% por ciento de la población, según la última encuesta de “percepción ciudadana” elaborada en el año 2016. Los motivos de esta poca satisfacción con respecto al transporte son en primer lugar por la falta de control y en segundo lugar por el desorden que presenta el sistema vial hacia el distrito de Salaverry.

Gráfico 2.

Problemas del transporte público



Fuente: Elaboración propia a través de trabajo de campo

Formulación del Problema

En resultado a todo lo expuesto hemos planteado el siguiente problema de investigación:

¿De qué manera la habitabilidad de los espacios públicos incide en la estructura urbana del distrito de Salaverry – 2019?



1.2. Marco Teórico

Antecedentes de Estudio

Un primer trabajo sobre la habitabilidad de los espacios públicos corresponde a Borja (2006), quien realizó “**El Espacio público, ciudad y ciudadanía**” de la Universidad Politécnica de Cataluña¹. El cual está enfocado concretamente en el espacio público y su valor como sistema estructurante dentro de la configuración del territorio, indicando que es un error que se considere al espacio público como un indicador de calidad urbana, siendo este un instrumento adecuado de la política urbanística para hacer ciudad sobre ciudad, brindar espacios adecuadamente habitables, para calificar las periferias, para mantener y renovar los antiguos centros y producir de esta manera nuevas centralidades, donde se obtengan espacios públicos integrados a la estructura urbana de una ciudad.

El objetivo principal de esta investigación se orienta a brindar un conocimiento amplio de nuevas tipologías de espacios públicos integrados al tejido urbano de tal forma que genera una integración social y espacial, donde se maneje un adecuado diseño, acceso y uso a cada espacio, evitando y eliminando que estos espacios sean puntos críticos de inseguridad y violencia.

Como conclusiones principales se resalta la importancia de saber que el principal reto del espacio público es un desafío que nunca podremos considerar haber ganado, pues no se trata de un debate entre especialistas, es más bien un debate entre valores culturales: convivencia o insolidaridad, desigualdad o justicia social, igualdad cívica o desorden social. El espacio público, indica, tiene tiende a la mezcla social, hace este uso, un derecho ciudadano, por lo tanto, el espacio debe garantizar en palabras de igualdad, la apropiación, pero por parte de los distintos colectivos de género y edad, sociales y culturales.

¹Borja, J. Z. (2006). El Espacio público, ciudad y ciudadanía. Cataluña. España: Electa



Un segundo trabajo de Rodríguez (2014), lleva por título **“COMPOSICIÓN DE LA FORMA URBANA A PARTIR DEL ESPACIO PÚBLICO. Caso de estudio: Centro Histórico Tradicional de Bogotá y Avenida de los Comuneros”**, de la Pontificia Universidad Javeriana². Indica que la incidencia que tiene el espacio público sobre la composición de la forma urbana que tiene la ciudad, y el cómo debe ser percibido cada elemento y componente urbano desde una perspectiva que define al espacio público como la estructura urbana del territorio, reúne los planteamientos de la tesis de investigación.

El problema en el que se desarrolla esta investigación es debido a la intervención de ampliación de una avenida principal, produjo un deterioro arquitectónico – urbano en ambos lados de vía, la cual rompió con la morfología regular de las manzanas al ser segmentadas por esta intervención, dando como resultado un perfil desordenado, sin relación calle – edificio, generando de esta forma, la pérdida total de la identidad del espacio público. Se esmera en determinar la relevancia que puede tener el espacio público en la composición de la forma urbana y su integración a la misma, a través de saber analizar la función, el nivel de escala, el carácter y la pertinencia de cada grupo de elementos que componen el espacio público y el territorio en referencia, haciendo énfasis en que la identidad de la ciudad se ve reflejado en la calidad de sus espacios públicos.

Como objetivo principal del trabajo, busca determinar los nodos de articulación de la forma urbana, como elementos constructores del espacio público, relacionados a los espacios urbanos y naturales, que mediante su uso puedan ser asociados como elementos constituyentes de la categoría de espacios públicos adecuado. Se considera un eje importante de la ciudad como una oportunidad urbana de integración a la morfología existente.

²Rodríguez, J. C. (2017). COMPOSICIÓN DE LA FORMA URBANA A PARTIR DEL ESPACIO PÚBLICO. Caso de estudio: Centro Histórico Tradicional de Bogotá y Avenida de los Comuneros. 06_VI Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo, Barcelona-Bogotá.



Un tercer trabajo de Cutipa (2018), lleva por título **“Nueva tipología de espacio público para promover la ciudadanía en la ciudad de Juliaca”**, de la Universidad Nacional del Altiplano, Puno³. Se trata de una investigación que tiene por objetivo principal realizar un aporte a la sociedad, mediante la creación de una nueva tipología de espacio que sea indicador de innovación en cuanto a diseño, al estar orientada a generar y optimizar el adecuado manejo de los espacios públicos para que estos sirvan de indicio a una mejor ciudadanía en la ciudad de Juliaca.

Según el trabajo, el espacio público cumple un rol fundamental, ya que cumple dos funciones principales, una primera referida al lugar ideal para la recreación, circulación y el esparcimiento y una segunda más socio – cultural gestora del concepto de ciudadanía, ambas en una línea donde el espacio público sea integrado adecuadamente a la estructura urbana de la ciudad. La investigación sostiene que; si se cuenta con una adecuada medición de habitabilidad de los espacios públicos, se puede establecer nuevas tipologías para aquellos que no se encuentren en óptimo estado, generando una mejor ciudadanía para evitar la inseguridad y el desorden que amenaza la ciudad.

La problemática central de la investigación es la ineficiencia de los espacios públicos el cual, está relacionado a su escasa funcionalidad social y política, los intentos de renovarlos por parte de las instituciones competentes son repetir tipologías existentes y provenientes de una tradición que ya no vincula a las necesidades de la población, tanto en funcionalidad, diseño y propósito. Por esta razón, la finalidad de este trabajo es brindar una nueva tipología de espacio público. Para este fin analizaron conceptos importantes de espacios públicos, ciudadanía, participación ciudadana, como sustento de lo que dará forma a la nueva tipología de espacio público que proponen.

³Cutipa, A. D. (2018). Nueva tipología de espacio público para promover la ciudadanía en la ciudad de Juliaca (tesis de pregrado). Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú.



Bases Teóricas

En la lógica de Hernández Sampieri (2014)⁴, la tarea de formular el Marco Teórico pasa por sopesar los planteamientos que sobre un tema en particular existen en el desarrollo del conocimiento. En efecto, no se trata de inventariar puntos de vista de diferentes autores sino de aprovechar sus planteamientos, tomando como soporte determinante aquel que mejor se alinea con nuestra percepción teórica o punto de vista. Por cierto, el gran error que se comete al construir el marco teórico es dar cuenta de una cantidad inusitada de citas y nombres de autores respecto a un problema de investigación cualquiera, con el exclusivo propósito de dejar en evidencia que la revisión de la literatura ha sido fructífera.

En nuestro caso, presentaremos primero el abanico de teorías existentes sobre los Espacios Públicos, sobre la habitabilidad de los mismos, con la intención de desarrollar una perspectiva teórica, no de acopiar indiscriminadamente planteamientos o puntos de vista, como indica el autor que referimos, sino que sirva convenientemente a la fundamentación del problema, por ser ese el papel fundamental del Marco Teórico.

Respecto a los espacios públicos existen una serie de teorías que ayudan a entender su naturaleza y funcionalidad. La tendencia Normativista asigna a los espacios públicos un rol de componente de la estructura urbana, cuya finalidad es el uso físico, en razón de que constituyen elementos que pertenecen a todas las personas, aun cuando tengan el carácter de público o privado, lo que prima es el uso. De esta perspectiva se han nutrido planificadores urbanos y los responsables de la gestión de la ciudad. Han diseñado parques, jardines, paseos peatonales, etc., sólo por el hecho de que deben estar dentro de la morfología de la ciudad, sin ni siquiera vislumbrar el ordenamiento del territorio en una dirección estratégica. Por cierto, este planteamiento no nos ayuda mucho en el intento por desarrollar nuestra perspectiva teórica.

⁴ Hernández Sampieri, Roberto (2014). Metodología de la Investigación, 6ta Edición, Mc Graw Hill, México D.F.



Borja, J. (2006) y Zambrano, F (2012)⁵, encabezan otra tendencia teórica interesante respecto a los espacios públicos con dos planteamientos valiosos que cobran relevancia en los actuales momentos, en razón de que las tradiciones urbanísticas clásicas no han podido interpretar con acierto su naturaleza y trascendencia. Veamos: En primer lugar, establecen que los espacios públicos son los elementos ordenadores de las redes sociales en la ciudad, vinculando el medio ambiente, la cultura, la sostenibilidad, el aspecto social y el espacio, asignando la condición de factor de equilibrio con respecto a los demás componentes y elementos de la estructura urbana. En segundo lugar, desde nuestro lado, entendemos que esta visión, le otorga al espacio público una nueva acepción: constituirse en los elementos ordenadores de la estructura urbana y del territorio.

Hemos tomado casi en su totalidad los planteamientos de esta propuesta teórica para concretar nuestra perspectiva, en vista de la visión integral que se propone para los espacios públicos y por lo vigente que resulta sus recomendaciones para el planeamiento de las ciudades modernas, sostenibles, resilientes y compactas, todos estos criterios que direccionan a una ciudad sostenible.

Por otro lado, está **la propuesta teórica de la topofilia**⁶, que plantea la existencia de una correspondencia inseparable entre el territorio y el uso social que se desprende de esta relación, lo que conduce a la apropiación y pertenencia. Siendo la calle el espacio público por antonomasia, se convierte en el mejor referente para evaluar esta apropiación y el surgimiento de identidad en cada espacio urbano. En esta dirección están las opiniones de Delgado, M (2007), Borja, J (2006) y YORY, Carlos Mario (1984).

El año 2007, Delgado, M (2007), en el marco de las Jornadas Marx Siglo XXI, realizadas en la Universidad de Rioja, Logroño, incorpora un nuevo planteamiento teórico con respecto a los espacios públicos, agregando un

⁵ Borja, Jordi & Muxi, Zaida. El Espacio Público: ciudad y ciudadanía. Editorial Electa, 2003
Zambrano, Fabio (2012). La Ciudad en La Historia. Departamento de Historia, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia, Cali. Págs.: 122- 145).

⁶ Yory, Carlos Mario (1984) "La topofilia: una estrategia para hacer ciudad desde sus habitantes", (Profesor de la Universidad de Wiconsin), Madrid, pág. 10.



componente político al concepto y al contenido. Dice "...Como concepto político, **espacio público quiere decir esfera de coexistencia pacífica y armoniosa de lo heterogéneo de la sociedad**, marco en que se supone que se conforma y se confirma la posibilidad de estar juntos sin que, como escribiera Hannah Arendt, caigamos "unos sobre otros" , de los espacios públicos"⁷ ; no obstante indica que en ellos (en los espacios públicos) se ha tratado de disfrazar las contradicciones existentes entre las clases sociales hasta el punto de que la conversión en lugar físico, terrenal, disimula la confrontación.

Salvando las distancias y el tiempo, Habbermas, H. (1994)⁸, expone un planteamiento similar, pero indicando que **los espacios públicos son espacios de poder**⁹. Obviamente deja espacio para analizar que el sentido de apropiación, pertenencia y apropiación del espacio público, es un hecho político de la más alta importancia, ya que transfiere señales de identidad y encapsulamiento en torno al territorio.

De estas tres últimas teorías hemos incorporado la visión del uso social del espacio público y el componente político, discrepando, como es natural de la concepción de Delgado, M. (2007), cuando reduce al espacio público a la categoría de ideología, llevada al plano de los valores culturales como factor que determina la funcionalidad de un espacio público.

Nuestra Perspectiva; Asumimos como enfoque teórico determinante para nuestro trabajo la propuesta expuesta por Borja (2006) y Zambrano, F (2012) que plantean, igual que nosotros, que los espacios públicos son los elementos ordenadores de las redes sociales y de la estructura urbana, y que inciden de modo determinante en esta última, indicando además que es a partir de los espacios públicos que debe originarse el planeamiento y el diseño de las ciudades, pues son los espacios públicos los principales

⁷ Delgado, M. & Malet, D. (2007). EL ESPACIO PÚBLICO COMO IDEOLOGÍA. Jornadas Marx siglo XXI, Universidad de la Rioja, Logroño.

⁸ Carmenati González, Meysis (La concepción de espacio público antes y después del cambio de paradigma: desobediencia civil y racionalidad en el "segundo" Habermas. Revista Comunicación número 34. Enero – junio.

⁹ Habermas, J. (1994). Historia y crítica de la opinión pública. La transformación estructural de la vida pública. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.



ordenadores y estructuradores de la vida colectiva de los habitantes. Asumimos, en esta dirección, que los espacios públicos son espacios de socialización, de encuentro, cohesión y relación social; por tanto, la apropiación del territorio que describe estos espacios, transfiriere pertenencia e identidad, símbolos y estructuras que dinamizan la cultura, la organización espacial y las conductas habituales de la gente, pues el ser humano no ha nacido para vivir aislado, ni siquiera nacemos completamente humanos nos humanizamos en medida en que vamos socializando y los espacios públicos, cumplen un rol fundamental esta concepción.

Es la misma lógica que mantiene la topofilia, que servirá de marco para nuestro análisis posterior, resaltando de esta teoría la urgente necesidad de estudiar el tema de la construcción colectiva de la ciudad que parta de la explicación de esta parte desde la condición humana, valiéndonos del concepto de topofilia, considerando la realidad del distrito de Salaverry, el cual proporciona problemas como desequilibrio socio-espacial, concentración de zonas pobres y deterioro ambiental, todos estos problemas de una inexistencia de proyectos trabajados entre la población y las autoridades. Mediante el uso de esta teoría pretendemos establecer esa íntima relación entre “ser y estar” que, de alguna forma, se expresa a través del lugar entendido como “lugar de ser”.

Marco Conceptual

- Espacio Público

Se menciona a Aristóteles como el responsable de iniciar el reconocimiento del Espacio Público, definiéndolo como “El espacio vital y humanizante donde la sociedad se reunía para compartir opiniones, evaluar propuestas y elegir la mejor decisión” (Signorelli, 1999, p.19), definiéndolo como un espacio público político. En concordancia al régimen jurídico “El espacio público son aquellas áreas públicas destinadas al uso público que se sitúan en la ciudad, cuya administración, conservación y mantenimiento corresponde a una entidad pública; sobre



ellos, el Estado ejerce su potestad administrativa, reglamentaria y de tutela conforme a ley” (Ley de Gestión de Espacios Públicos, capítulo III). Asimismo, se puede añadir que también son zonas de disfrute colectivo, equitativo, incluyente y seguro, como “plazas y parques urbanos, en los cuales se desarrolla actividades libres, siendo un espacio de cohesión social, un pulmón de ocio y de naturaleza” (Cutipa, 2018, p.31), con una función primordial, la cual es mejorar el modo de vida de la población urbana. “El espacio Público es por encima de todo, el escenario de la convivencia entre ciudadanos” (Borja & Muxí, 2000), y por tanto debe estar configurado para ser soporte de encuentros y dar oportunidades para el intercambio y la cohesión social.

- **Estructura Urbana**

La estructura urbana es una disposición ordenada de las partes en un todo. Consecuentes, podemos definirla como "la forma de localización espacial de los elementos materiales que configuran una ciudad" (Castells, 1977), se funda el análisis de la estructura urbana en la expresión espacial de las principales prácticas sociales y los consecuentes procesos ecológicos, donde se distingue: las actividades productivas, el espacio de consumo, el intercambio y la centralidad urbana.

- **Imagen Urbana**

Imagen urbana se puede definir como los diferentes elementos naturales y contruidos por el hombre que unen para formar parte del marco visual de los habitantes de una ciudad, todo esto vinculado con las costumbres y usos de sus habitantes. “Esta imagen urbana juega un rol importante en el ciudadano ya que, por medio de esta, se genera un entendimiento mental de acerca de la misma” (García, 2009, p.31)¹⁰. Este razonamiento mental, organiza la ciudad y es el motivo por el cual los pobladores identifican diferentes zonas de una ciudad, las cuales se distinguen por el uso que se la da a cada una de ellas, sean lugares de circulación,

¹⁰ García, H. (2009). Manual de Imagen Urbana. Madrid. España: infinito.



recreación o simplemente donde se habita. Según Lynch (2009, p.41)¹¹ los pobladores crean zonas de conflicto (...), desagregadas, que se interrumpen y se abandonan (perspectiva ambiental).

- **Habitabilidad**

La habitabilidad se vincula directamente con la sostenibilidad, siendo la primera “una parte del esquema tradicional del Desarrollo Sostenible representado por los tres ámbitos (social, económico y ambiental) que se intersecan entre sí”, y en el cual la habitabilidad se localiza en la intersección de lo ambiental y lo social (Mues, 2011, p.26)¹².

Otros autores como Jirón (2004) añaden a esta definición de habitabilidad que ésta se determina por “la relación y adecuación entre el hombre y su entorno y se refiere a la forma que cada una de las escalas territoriales es evaluada según su capacidad de satisfacer las necesidades humanas”. Se relaciona con estándares mínimos, que pueden determinarse en las normas u otro instrumento de gestión.

Se puede definir también como “el nivel de comportamiento de ciertos factores y variables espaciales y psicosociales observables, que aluden a la relación entre una comunidad y su ambiente residencial”. En consecuencia, dichos factores y variables tienen una expresión de valor diversa, en donde se permite definir categorías de niveles de habitabilidad deseados.

- **Habitabilidad de los Espacios Públicos**

La habitabilidad en los espacios públicos se relaciona con las condiciones básicas de habitabilidad: el desplazamiento, la atracción, el bienestar del espacio público y su proximidad con bienes y servicios. Su función es contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de sus habitantes articulándose a funciones derivadas del comercio, la protesta ciudadana, el arte, la lúdica y el entretenimiento, el deporte, la religiosidad y las

¹¹ Lynch, K. (2009). La Imagen de la Ciudad. Buenos Aires. Argentina: infinito.

¹² Mues, A. (2011). Habitabilidad y Desarrollo Urbano Sostenible. México.



expresiones de los distintos movimientos sociales. “La habitabilidad de los espacios públicos engloba tres conceptos importantes: la equidad, cohesión social e inclusión social”, Así, el desarrollo urbano sostenible incluye elementos que inciden en la habitabilidad, las dimensiones de lo ambiental, de la movilidad, inclusión y oportunidades urbanas (Sobrino, 2015).

1.3. Justificación del estudio

Teórica

A nivel nacional no hay trabajos de investigación que midan la habitabilidad de los espacios públicos, mucho menos los que relacionen la habitabilidad con la estructura urbana. Los existentes, apenas son inventarios de descriptivos sin aportes teóricos trascendentes, por lo que esta investigación será una verdadera contribución en la generación de conocimiento sobre el particular, otorgando una exclusiva recopilación de teorías.

Práctica

Salaverry es una ciudad puerto que cuenta con espacios públicos diseñados e implementados sin criterio técnico. Por otro lado, tanto el planeamiento como la gestión de sus espacios públicos se orientan en medio del espontaneísmo y el sentido común, a pesar de que éstos pueden convertirse en elementos estructuradores del paisaje urbano y del mejoramiento de la calidad de vida de la población. Por esas razones, nuestra investigación se justifica porque aspira a convertirse en fuente de orientación para su rediseño y gestión.

Metodológica

Tanto la medición de la habitabilidad de los espacios públicos como el relevamiento de la estructura urbana se hace con técnicas, instrumentos y métodos que no se han empleado para casos similares, hasta hoy. Por primera vez en el país y en nuestra región se aplicarán procesos estadísticos y matemáticos para medir la habitabilidad de los espacios públicos en el



distrito de Salaverry, por lo que esta investigación se justifica plenamente, en vista de que será un aporte metodológico pionero, con instrumentos elaborados específicamente para la obtención de resultados propios de esta investigación.

Institucional

El hecho que la Universidad Antenor Orrego, a través de la Maestría en Gestión Urbano Ambiental de pase a este informe de investigación, en un tema tan importante y sensible para elevar la calidad de vida de la población, la posiciona como la institución referente a nivel regional y nacional en esta línea de investigación. La cual, además podrá ser considerada como antecedentes o dar origen a futuras investigaciones realizadas en esta misma dirección.

1.4. Objetivos

Objetivo General

Determinar y evaluar la habitabilidad de los espacios públicos y su incidencia en la estructura urbana del Distrito de Salaverry – 2019.

Objetivos Específicos

- Evaluar la situación actual de los espacios públicos en la ciudad de Salaverry.
- Evaluar la influencia de la accesibilidad en la habitabilidad de los espacios públicos en el Distrito de Salaverry.
- Determinar el rol que desempeña el confort en la habitabilidad de los espacios públicos en el Distrito de Salaverry.
- Elaborar una propuesta de Lineamientos Estratégicos para la Gestión Urbano-Ambiental de los Espacios Públicos.



1.5. Hipótesis

Hipótesis General

El limitado dinamismo de la estructura urbana, la distorsionada funcionalidad de sus componentes, así como la inadecuada seguridad y accesibilidad, constituyen las incidencias más notorias que plantean la habitabilidad actual de los espacios públicos en la estructura urbana del distrito de Salaverry.

Hipótesis Especificas

- La caracterización integral de la problemática de los espacios públicos, constituye el factor determinante para conocer la incidencia en la estructura urbana en la Ciudad de Salaverry.
- La accesibilidad a los espacios públicos permite determinar la habitabilidad de los espacios públicos y su incidencia a la estructura urbana en la Ciudad de Salaverry.
- El confort, en su modalidad lumínica, térmica, acústica, ambiental y psicológica permite medir la habitabilidad de los espacios públicos y determinar su incidencia en la estructura urbana en la Ciudad de Salaverry.



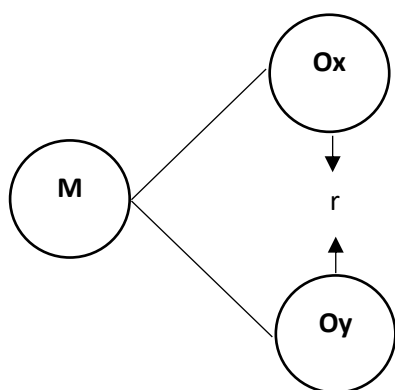
UPAO

UNIVERSIDAD PRIVADA ANTONOR ORREGO
ESCUELA DE POSTGRADO

III. METODOLOGÍA

3.1. Diseño del Estudio

El diseño de estudio es correlacional transeccional causal, que permite establecer las relaciones entre las variables propuestas, detallando el sentido de causalidad entre ellas. Es decir, establecer su relación de causa y efecto (Sánchez & Reyes, 1984). Asimismo, determinar de qué manera dos o más variables están relacionadas.



Donde:

M: Muestra

Ox: Habitabilidad de los Espacios Públicos

r: Relación entre variables

Oy: Incidencia en la Estructura Urbana

Fuente: Diseño Metodológico de Estudio, Sánchez y Reyes (1984)

3.2. Población

- ESPACIOS PUBLICOS

Para el análisis de habitabilidad de los espacios públicos se tomarán los 16 espacios ubicados en el distrito de Salaverry. El producto será una Ficha de Inventario Integral de los Espacios Público.

Tabla 2.
Población de estudio

EQUIPAMIENTO	EQUIPAMIENTO RECREACION PASIVA (AIRE LIBRE: PARQUE/PLAZA/PLAZOLETA)		EQUIPAMIENTO RECREACION ACTIVA	
	Nº	M2	Nº	M2
Salaverry Tradicional	5	5623	06	15600
			ESTADIO	24900
Asentamientos Humanos	4	6500	01	2000

Fuente: Elaboración Propia



- HABITANTES

Población “Residente”: 9 803 (INEI)

Población “Visitante”: 7 600 (MINCETUR)

3.3.Muestra

Para calcular el tamaño de la muestra se realizó de la siguiente manera, considerando los habitantes residentes y visitantes:

Tabla 3.
Muestra de estudio

	LEYENDA	DATOS
n_0	Tamaño de muestra	34 hab.
N	Población	17 403 hab.
Z	Nivel de confianza (Dist. Normal)	1.28
E	Error permitido (α : 5%)	0.05
P	Probabilidad de éxito	0.5
Q	Probabilidad de fracaso	0.5

Fuente: Elaboración Propia

Cálculo de muestra:

$$n_0 = \frac{Z^2 NPQ}{(N-1)E^2 + Z^2.PQ}$$

$$n_0 = \frac{1.28^2 * 17403 * 0.5 * 0.5}{(17403-1)0.05^2 + 1.28^2 * 0.5 * 0.5}$$

$$n_0 = \frac{7091,72}{43,92}$$

$$n_0 = 161.46 \rightarrow 162 \text{ hab.}$$



3.4.Operacionalización de Variables

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensión	Sub dimensión	Indicadores	Fuente
Habitabilidad de los Espacios Públicos	La habitabilidad de los espacios públicos engloba tres conceptos importantes: la equidad, cohesión social e inclusión social, así, el desarrollo urbano sostenible incluye elementos que inciden en la habitabilidad, las dimensiones de lo ambiental, de la movilidad, inclusión y oportunidades urbanas.	Esta variable se operacionalizará mediante 6 dimensiones: diseño, accesibilidad, implementación, seguridad, Confort y conservación. Lo que nos permitirá conocer el nivel de habitabilidad de los espacios públicos en el Distrito de Salaverry.	Diseño		<ul style="list-style-type: none"> - Forma - Función - Localización - Tipo de usuario - % Tipos de Usuarios - Elementos referenciales simbólicos - Lugares comunes de encuentro espontáneo - Dimensionamiento y proporción del espacio a escala humana - Elementos naturales en la conformación del paisaje urbano 	Trabajo de Campo
			Implementación		<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliario mínimo (% por modalidad) - Equipamiento vial - Distancia del vecindario a cada Espacio Público - Casetas de vigilancia (número) - Volumen de arboleda (Trabajo de Campo
			Seguridad		<ul style="list-style-type: none"> - % personas por Tiempos en el Espacios públicos - Comités de vigilancia/Organizaciones involucradas - N° casetas de vigilancia - Índice de delincuencia 	Junta Vecinal Trabajo de Campo Comisaria de Trujillo
			Accesibilidad		<ul style="list-style-type: none"> - % de mayor flujo peatonal o estancia en los Espacios públicos - Distancia a cada espacio público 	Trabajo de campo
			Confort Térmico		<ul style="list-style-type: none"> - Árboles/habitantes - Área verde/habitante - % de sombra en el espacio público - Horas confort térmico 	Trabajo de campo



					<ul style="list-style-type: none"> - Altura del perfil urbano (promedio) - Temperatura en el espacio público(C°) - % Humedad Relativa en el espacio público 	
			Confort	Confort Acústico	<ul style="list-style-type: none"> - Decibeles (Db) por espacio público - % horas de ruido no permitido - N° de puntos críticos por encima del límite de DB. permitido. - N° de puntos por debajo de los Bb máximos permitidos. - N° y tipo de fuente productora de ruido - 	Trabajo de Campo
				Confort Psicológico	<ul style="list-style-type: none"> - N° de personas que usan los EE. Públicos (promedio por hora) - Mobiliario - N° y tipo de iluminarias espacio público - Volumen verde - Diseño - Iluminación - Tipo y número de Actividades que se desarrollan 	Trabajo de Campo
				Confort Visual	<ul style="list-style-type: none"> - % de espacios con acceso y sin acceso - % de piso duro - Altura de Espacio Público - Tipos de materiales del Espacio Público 	Trabajo de Campo
				Confort Ambiental	<ul style="list-style-type: none"> - Volumen Verde - M2 de área que ocupa los residuos solidos - Horas de recolección de residuos solidos 	Trabajo de Campo
				Conservación	<ul style="list-style-type: none"> - % de Espacios significativos - % de Espacios muertos - Frecuencia y tipo de Mantenimiento de espacios públicos. 	Trabajo de Campo



Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensión	Indicadores	Fuente
Incidencia en la Estructura Urbana	<p>Por definición, la incidencia en la estructura urbana hace referencia a los efectos en la distribución, orden y armadura de las ciudades. Pero también procesos e interacciones. De esta forma, viene dada por tres elementos: los flujos Espaciales, las redes de transportes y comunicaciones así como los espacios adaptados, y la localización de actividades.</p>	<p>Esta variable se operacionalizará mediante 5 dimensiones: flujos espaciales, morfología, uso de suelo, vialidad y transporte y equipamiento urbano. Lo que nos permitirá identificar la incidencia de la habitabilidad de los espacios públicos en la estructura urbana del distrito de Salaverry.</p>	Flujos Espaciales	<ul style="list-style-type: none"> - N° de Actividades que se desarrollan en los EE. Públicos - Densidad de rutas - Concentración Poblacional (Densidad). 	Trabajo de Campo
			Morfología	<ul style="list-style-type: none"> - Red de espacios públicos - Tipo de Espacio Público - Diseño Específico - Entramado viario - Disposición de las calles (% calles rectas y amplitud) - Número y tipo de equipamientos - Función de calles y edificios (% por tipo de función). - 	SEGAT Estadística Municipal. Trabajo de Campo.
			Usos de Suelo	<ul style="list-style-type: none"> - % de actividades humanas por tipo de uso - Densidad de Uso Comercial - % de suelo con uso residencial - % de suelo con uso mixto - Precio del suelo por metro cuadrado - % de espacio con uso incompatible 	Trabajo de campo
			Vialidad y Transporte	<ul style="list-style-type: none"> - Circulación y estacionamiento de vehículos - Circulación y estancia de peatones - Localización de paradas de autobús - Número de Rutas urbanas de transporte público que transitan el ámbito 	Trabajo de Campo
			Equipamiento Urbano	<ul style="list-style-type: none"> - N° y tipo de equipamientos presentes - % Equipamientos comerciales complementarios 	Trabajo de Campo



3.5.Procedimientos y Técnicas

a. Técnicas

La encuesta. Para García, M. (1992) es una técnica de investigación que se realizará sobre una muestra de sujetos, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación, con el fin de obtener mediciones cuantitativas de una gran variedad de características de la población y su relación al estado de los espacios públicos.

b. Instrumentos

El cuestionario. Para Balestrini (1998, p. 138), el cuestionario es considerado como un medio de comunicación escrito y básico, entre el encuestador y el encuestado, facilita traducir los objetivos y las variables de la investigación a través de una serie de preguntas muy particulares, previamente preparadas en forma cuidadosa, susceptibles de analizar en relación al problema estudiado. Estará dirigido a expertos conocedores del tema, tanto del ámbito municipal como de las organizaciones sociales.

c. Procedimientos:

ENFOQUE CUANTITATIVO

Encuestas: Cuestionario sobre calidad, accesibilidad y seguridad de los espacios de conformidad con los objetivos de la investigación, a los pobladores del sector a analizar y a los visitantes.

Visitas de campo

- Ficha de Inventario de Espacios Públicos (elaboración propia), para determinar el nivel de habitabilidad de éstos.
- Mapeo integral de la Estructura Urbana de Salaverry para determinar el nivel de incidencia de los espacios públicos en la estructura urbana de la ciudad.



- Datos cartográficos: Para complementar la evaluación de los niveles de habitabilidad de los espacios públicos: mapas temáticos por cada dimensión que plantea la Matriz de Operacionalización de Variables.

ENFOQUE CUALITATIVO

Observación participante: Participación constante y vivencial en los espacios públicos y con los habitantes de la ciudad de Salaverry. Resultado esperado: desarrollo de sinergias entre la población y el investigador para diagnosticar con exactitud la problemática en torno a los espacios públicos.

Entrevista en Profundidad: Dirigida a 8 expertos según las recomendaciones metodológicas internacionales, para el análisis de la problemática y la propuesta de solución.

Matriz de Nudos Críticos: Tabla de doble entrada indicando la relación entre las causas y efectos del problema formulado, trabajada con un grupo de discusión seleccionada (10 integrantes), de preferencia con los líderes de las Organizaciones más representativas.

3.6. Plan de Análisis de Datos

- Para el procesamiento de las Encuestas: Se utilizará el SPSS-25.
- Para la Memoria Gráfica: Se empleará el Programa CAD-2019 y la Cartografía.
- Para determinar la Confiabilidad de las encuestas: El Alfa de Cronbach.
- Para la Propuesta de Ordenamiento de Espacios Público REVIT 2019.
- Para edición de cartografía: se usará el PHOTOSHOP PLUS 2019.

3.7. Consideraciones Éticas

- Aplicabilidad: los resultados que se van a obtener pueden ser aplicados en situaciones o contextos diferentes.
- Credibilidad: los resultados de esta investigación, deben relacionarse directamente con el problema identificado.



- Consistencia: el investigador garantiza estabilidad en la información obtenida, aceptando que por el tipo de investigación siempre existirá un cierto grado de inestabilidad.
- Honestidad: se tiene en consideración la honestidad al proponer, ejecutar y exponer los resultados de la investigación.
- No manipulación de la población.



UPAO

UNIVERSIDAD PRIVADA ANTONOR ORREGO
ESCUELA DE POSTGRADO

RESULTADOS

CAPÍTULO IV:



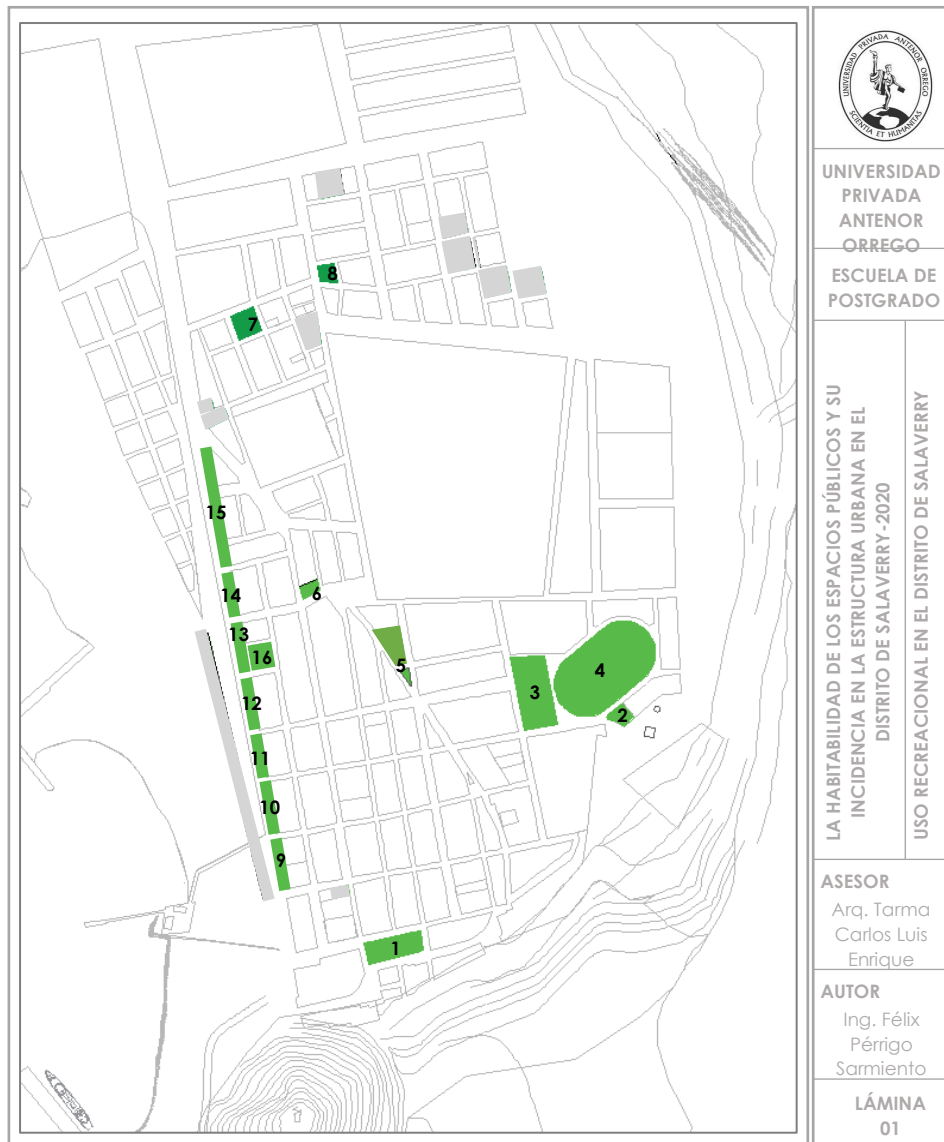
IV. RESULTADOS

Objetivo 1: Evaluar la situación actual de los espacios públicos en el Distrito de Salaverry.

EL Distrito de Salaverry cuenta con 16 espacios públicos, de los cuales nueve espacios son de recreación pasiva y siete son espacios públicos de recreación activa. Para fines de este informe de investigación se seleccionaron los 16 parques para ser analizados, determinando su nivel de habitabilidad y su incidencia en la estructura urbana.

Gráfico 3.

Espacios públicos en el Distrito de Salaverry



Fuente: Elaboración Propia



Mediante el trabajo de campo, se identificó 5 tipos de uso que la población le da a estos espacios públicos. Estos usos son: estancia, transición, deporte, comercio y cultural. Así mismo, se aplicó una encuesta a 50 habitantes con residencia próxima a los espacios públicos, con la finalidad de saber cómo percibe el poblador el espacio, determinando de esta manera si estos parques, plazuelas y espacios deportivos, cumplen la función que el habitante califica. Se identificando de esta manera, que en un espacio público se realizaban hasta dos usos en algunos casos.

Tabla 4.
Uso que la población identifica en los Espacios Públicos

Uso que la población identifica en los Espacios Públicos						
Espacio Público	Estancia	Transición	Deporte	Comercio	Cultura	TOTAL
Nº1: Plaza mayor	27	15			8	50
Nº2: Sin nombre	14	36				50
Nº3: Sin nombre	5		31		14	50
Nº4: Estadio municipal						
Nº5: Parque infantil	50					50
Nº6: Sin nombre	9	41				50
Nº7: Plaza Aurora Díaz	12	38				50
Nº8: Losa deportiva			50			50
Nº9: Sin nombre		50				50
Nº10: Sin nombre	39	11				50
Nº11: Sin nombre	24			26		50
Nº12: Sin nombre	31			19		50
Nº13: Sin nombre	25			25		50
Nº14: Sin nombre	42			8		50
Nº15: Sin nombre		50				50
Nº16: Campo deportivo			40		10	50

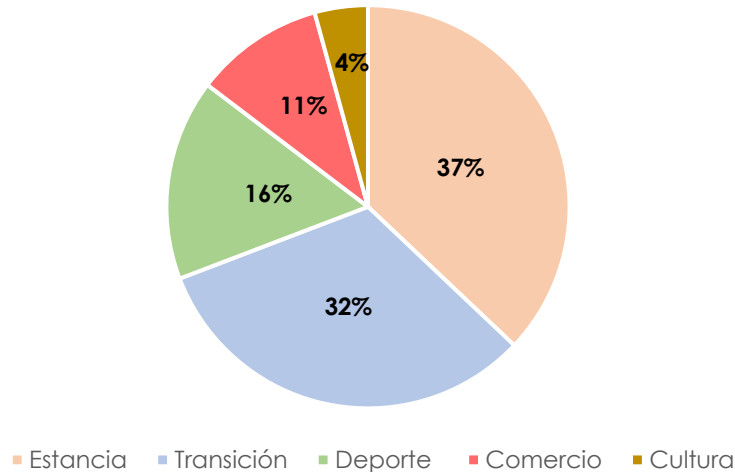
Fuente: Elaboración Propia

En la tabla anterior, se identificaron espacios públicos que podrían ser usados como espacios recreativos de estancia, sin embargo, en su mayoría, estos espacios no

cuentan con el mobiliario adecuado (bancas y cubiertas para el sol), por lo que la población no suele usar estos espacios como estancia, sino opta por usarlo como espacio de transición. Se contabilizó un total de 7 espacios públicos con este uso que la población le otorga.

Gráfico 4.

Tipo de uso en los Espacios Públicos



Fuente: Elaboración Propia

El 37% de la población encuestada siente que usa el espacio como estancia para descansar o salir a recrearse, mientras que el 27% de las personas utiliza estos espacios solo para poder transitar, es un uso solo peatonal. Los motivos de que estos espacios sean solo de transición se deben a que, aunque cuenten con mobiliarios como bancas, no pueden ser usados durante el día por no contar con elementos de protección contra la intemperie, imposibilitando su uso y obligando a los pobladores solo a transitar. Por otro lado, su posición con respecto a todo el lugar, muestra una ubicación estratégica, lo que genera que para la población sea más fácil movilizarse a distintos puntos de la localidad cruzando por estos espacios públicos. El 11% que especifica que estos espacios se usan para el comercio, son generalmente los espacios públicos ubicados frente al mar, esto debido a su gran afluencia de personas que visitan la playa. Esta población visitante genera que en los espacios públicos se origine comercios formales e informales de comida, tiendas, entre otros. Esto genera que exista una dinámica constante en esta parte del

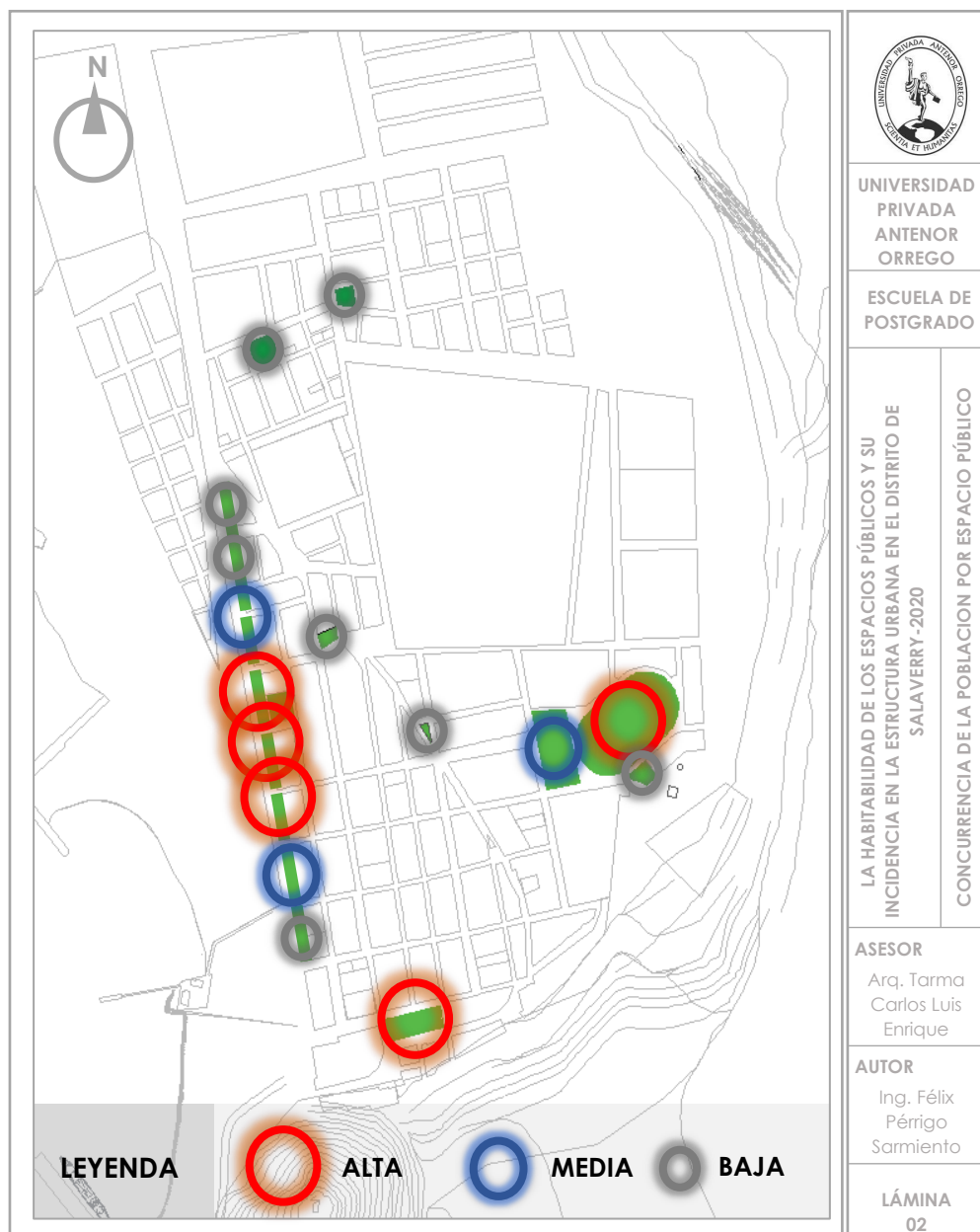


distrito, generando a la vez, un movimiento económico muy provechoso para su población.

El uso cultural también es parte del uso que se le da a los espacios públicos, identificando que las losas deportivas y el estadio municipal, son usados en ciertas fechas para la realización de eventos culturales, lo que evidencia una clara necesidad de una infraestructura que permita el desarrollo de las actividades culturales del lugar.

Gráfico 5.

Concurrencia de la población por espacio público



Fuente: Elaboración Propia



Se observa en la imagen anterior que existe 6 espacios públicos que presentan una concurrencia alta y que a la vez genera elevados flujos peatonales y vehiculares en su entorno, esto debido a las diversas actividades que la población y los visitantes vienen a realizar. Tenemos así, la Plaza Mayor, que es la visita de preferencia de toda persona que llega al distrito de Salaverry, en ella no se desarrolla ninguna otra actividad más que de recreación pasiva o de simple caminata. Por su jerarquía de espacio principal y central del lugar, es que vuelve a esta plaza muy concurrida.

Los espacios públicos ubicados en el frente costero, presentan también una elevada concurrencia de personas, esto debido a su estratégica ubicación, frente al mar, lo que genera gran afluencia por la presencia de diversos comercios como restaurantes, bodegas, farmacias y lugares de ocio. Esta zona también se ve influenciada por el elevado flujo peatonal y vehicular, lo que genera en cierta medida cierta incomodidad por los altos niveles de ruido, acumulación de vehículos estacionados y el congestionamiento de los mismos en ciertos puntos del borde costero. Los espacios públicos que presentan menos concurrencia son los que se encuentran localizados hacia el norte, a pesar de estar bordeados por uso residencial, estos espacios pierden su concurrencia por las inadecuadas condiciones que presentan, pero, sobre todo, por la falta de elementos de protección solar, lo que genera que estos espacios no sean usados durante el día, y por la noche, su deficiente alumbrado público, genera que se vuelvan espacios de inseguridad para los habitantes.

Tabla 5.
Concurrencia de la población por espacio público

Concurrencia de la Población por Espacio Público		
ESPACIO PÚBLICO	P/MIN	P/HORA
Nº1: Plaza Mayor	8	480
Nº2: Sin Nombre	3	180
Nº3: Sin Nombre	11	660
Nº4: Estadio Municipal	15	900
Nº5: Parque Infantil	4	240
Nº6: Sin Nombre	2	120
Nº7: Plaza Aurora Diaz	0	0
Nº8: Losa Deportiva Aurora Diaz	0	0
Nº9: Sin Nombre	2	120
Nº10: Sin Nombre	3	180
Nº11: Sin Nombre	5	300



N°12: Sin Nombre	6	360
N°13: Sin Nombre	15	900
N°14: Sin Nombre	9	540
N°15: Sin Nombre	7	420
N°16: Campo Deportivo	16	960

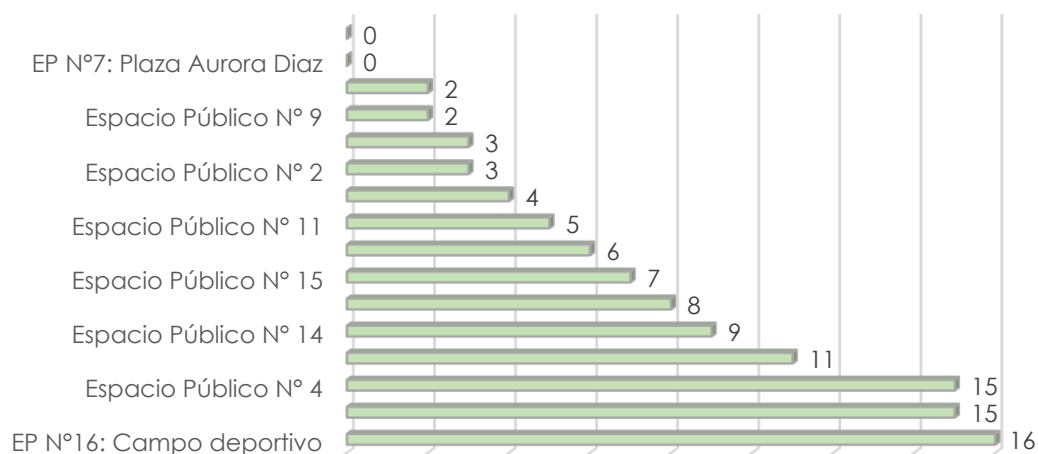
Fuente: Elaboración Propia

Para determinar la concurrencia de los espacios se hizo un trabajo de campo realizado durante dos fines de semana, se visitó el lugar el día sábado, puesto que es uno de los días con mayor flujo de personas y debido a que la finalidad de esta parte del trabajo es determinar la mayor cantidad de población en los espacios públicos. El espacio más concurrido según el siguiente grafico es el campo deportivo que se ubica en el frente costero, se contabilizo un total de 960 personas por hora aproximadamente. Las condiciones de la infraestructura de este campo deportivo son adecuadas en cuanto a materiales y diseño del espacio, encontrándose en perfectas condiciones de mantenimiento por parte de la municipalidad.

En una situación inversa, se ubican la Plaza Aurora Diaz y la Losa Deportiva próxima a esta plaza, que no muestran ni una persona que concurra a estos espacios, ni siquiera son usados como espacios de transición puesto que se ubican en la parte periférica del lado norte de Salaverry. En cuanto al estado de la infraestructura, se encuentran ambas en un estado regular, puesto que el material por ciertas partes de estos parques es deficiente, así mismo son lugares inseguros por su escasa iluminación nocturna, lo que genera que los habitantes y los visitantes no concurran.

Gráfico 6.

Concurrencia a los espacios públicos por minuto



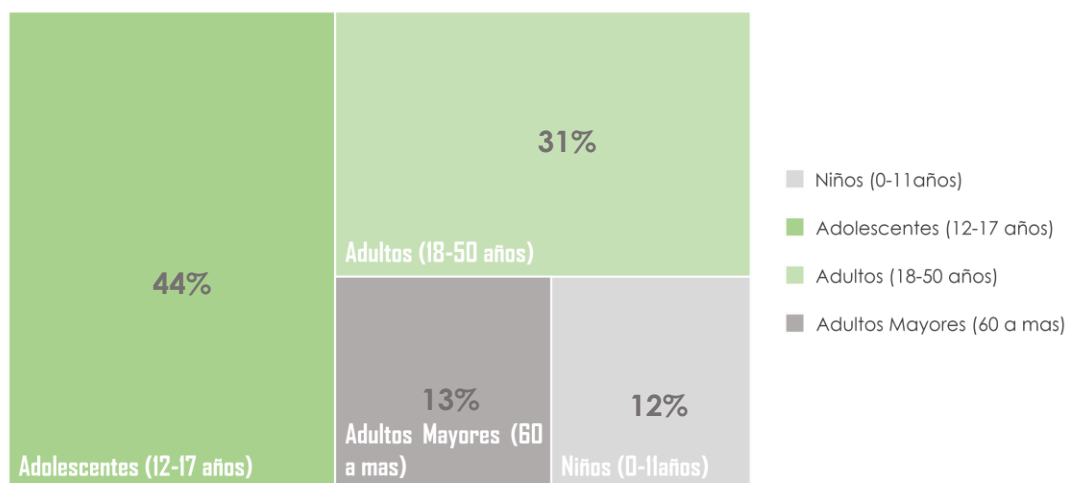
Fuente: Elaboración Propia

Por otra parte, la Plaza Central del Distrito de Salaverry se ubica en un puesto intermedio de concurrencia de la población y visitantes recibiendo a 11 520 por día aproximadamente. Se observó que este espacio, presenta una gran cantidad de piso duro con respecto a sus áreas verdes, lo que genera que este espacio sea poco atractivo para el visitante.

Los espacios públicos deben ser diseñados de su relación directa con los habitantes, por lo tanto, deberían responder a sus necesidades y coexistir de forma pasiva, armoniosa y pacífica. En este sentido de relación del habitante con el espacio público, se identificó las edades que más concurren a los espacios públicos, obteniendo así que los rangos de edades son niños entre 0 – 11 años, adolescentes entre 12 – 17 años, adultos entre 18-59 años y adultos mayores entre 60 a más años.

Gráfico 7.

Usuario según edad en los espacios públicos de Salaverry



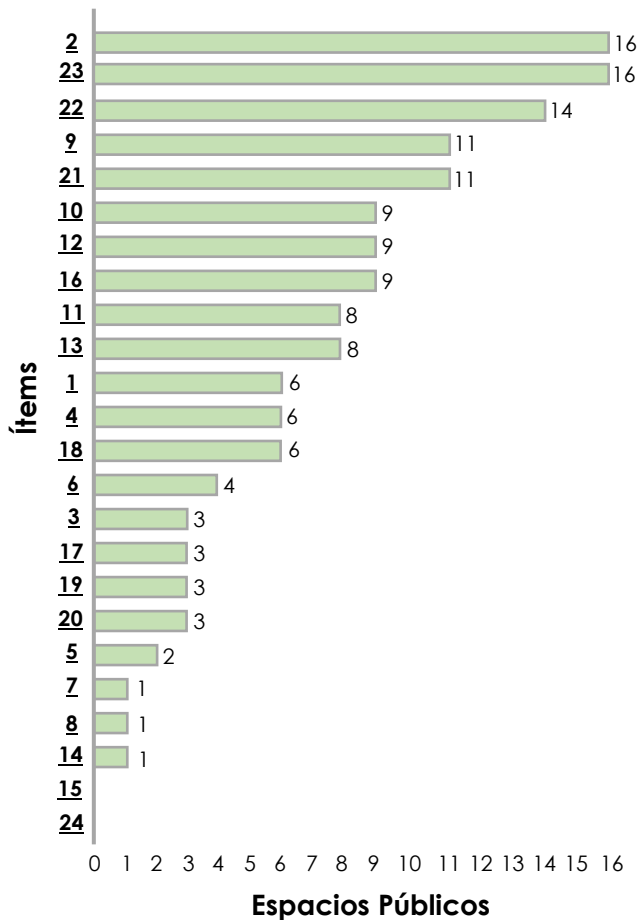
Fuente: Elaboración Propia

En el gráfico anterior podemos observar que existe una mayor concurrencia por parte de la población adolescente con un 44%, seguido de la población adulta que se encuentra entre los 18 y 50 años de edad con un 31%. La población de niños entre 0 y 11 años de edad se ubica con un 12% de concurrencia, siendo el porcentaje más bajo de la estadística. Esto nos lleva a pensar que tanto los niños y la población adulta mayor no optan por usar los espacios públicos identificando dos razones principales, por un lado, la falta de acceso mediante rampas para los adultos mayores y, por otro lado, la falta de espacios que contengan juegos infantiles para la recreación infantil.



Gráfico 8.

Estado actual de los espacios públicos en Salaverry



Ítem	Ítem
1. Accesibilidad desde la vivienda	13. Señalización
2. Adecuado perfil urbano	14. Presencia policial/Personal seguridad
3. Rampas para desplazamiento	15. Poseen cámaras de seguridad
4. Mobiliario urbano adecuado	16. Alto nivel de ruido
5. Elementos naturales	17. Presencia de malos olores
6. Espacio para deportes	18. Comercio/Ventas informales
7. Espacio recreación niños	19. Presencia de manifestaciones religiosas
8. Elementos de protección solar	20. Presencia de manifestaciones políticas
9. Iluminación nocturna	21. Ausencia de per. Viviendo en el EP
10. Publicidad Auditiva	22. Ausencia de trabajadoras sexuales
11. Publicidad Visual	23. Presencia de junta vecinal
12. Estado adecuado de vías que colindan al Espacio Público	24. Presencia de baños públicos

Fuente: Elaboración propia

De acuerdo al gráfico anterior, se planteó 24 ítems los cuales fueron establecidos para analizar el estado actual de los espacios públicos en Salaverry. Se verifico que los 16 espacios presentan un adecuado perfil urbano de acuerdo al uso residencial que los rodea y a la vez todos los espacios analizados pertenecen a la gestión de una junta vecinal, lo cual es un buen indicador para una adecuada planificación en el futuro. De acuerdo al ítem n°9, nos indica el trabajo de campo que 11 espacios públicos cuentan con iluminación nocturna, lo que genera que estos espacios sean transitados por las noches, características que nos muestran los espacios restantes, debido a su falta de iluminación, estos espacios se vuelven inseguros.

Lo que resulta preocupante es que solo un espacio público, de los 16 analizados, cuente con espacio para recreación infantil, lo que nos lleva a la idea de que nos enfrentamos a espacios poco inclusivos, así mismo, solo un espacio público cuenta



con elementos de protección solar (ítem n°8), lo que resulta insostenible en espacios públicos cercanos a la presencia de una playa. Por último, solo un espacio público cuenta con presencia policial, esto debido a que la comisaria de Salaverry se ubica en este espacio público, los 15 espacios restantes no muestran ninguna presencia policial o de serenazgo.

Objetivo 2: Evaluar la influencia de la accesibilidad en la habitabilidad de los espacios públicos en el Distrito de Salaverry.

Para la evaluación de este objetivo se empleó tres intervalos: en color rojo el intervalo que muestra una menor habitabilidad, en color amarillo el intervalo con una habitabilidad intermedia y el color verde indica una mejor habitabilidad. Se muestran los resultados usando intervalos construidos a partir del análisis de accesibilidad a los espacios públicos, estrategia proveniente de investigaciones y guías de diseño, considerando la realidad y la naturaleza de nuestros resultados, ya que existen condiciones que caracterizan los espacios públicos distintos de cada ciudad.

Para evaluar cada indicador de este objetivo, se dividió el sector en una malla de tamaño de 400 x 400 m, aplicando sobre estas mallas el color de intervalo establecido, según cumplan con las condiciones de accesibilidad. el uso de la malla en tamaño, forma y posición se consideró de acuerdo al método aplicado por la Agencia de Ecología Urbana de Barcelona. El tamaño de malla establecido corresponde a una escala de trabajo de escala local, lo que es apropiado para el estudio de aspectos ambientales, transporte y espacios públicos (Bourdic *et al*, 2012).

Se evaluó el distrito de Salaverry, delimitando toda su área de ocupación territorial como área de análisis de este objetivo, puesto que es necesario reconocer y evaluar las calles del lugar para determinar cuan accesibles son los espacios públicos.

Accesibilidad Peatonal: continuidad entre calles

Uno de los problemas más característicos de las ciudades es la posibilidad de poder acceder a los espacios públicos y recorrerlos, por esta razón la continuidad entre



calles es muy importante para poder habitarlos. Lamentablemente en las aceras del distrito de Salaverry existen muchos elementos urbanos que impiden el continuo recorrido de las calles que acceden a los espacios públicos, así como presencia de barreras físicas que también dificultan la transpirabilidad de las calles del sector de estudio, tales como:

Tabla 6.
Elementos Urbanos y Barreras Físicas de las calles del distrito de Salaverry

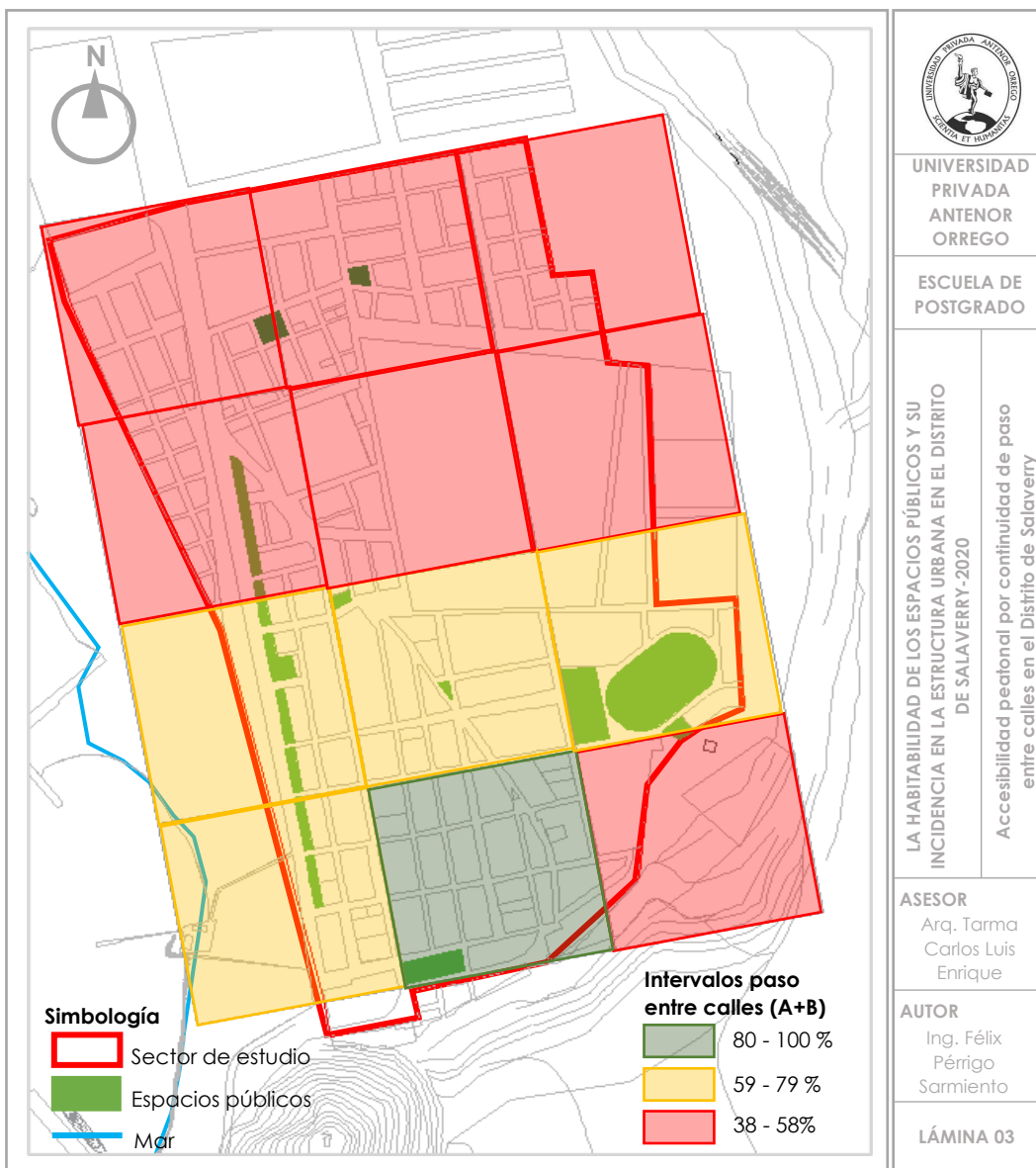
ELEMENTOS URBANOS	BARRERAS FÍSICAS
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Teléfonos públicos	<input type="checkbox"/> Desniveles
<input type="checkbox"/> Botes de basura	<input type="checkbox"/> Rampas de vehículos
<input type="checkbox"/> Diversidad de postes de luz	<input type="checkbox"/> Estacionamientos informales
<input type="checkbox"/> Postes de teléfono	<input type="checkbox"/> Escalones
<input type="checkbox"/> Árboles que crecieron hasta romper las aceras	<input type="checkbox"/> Estructuras fijas sobre la acera
	<input type="checkbox"/> Cajas de agua y buzones de desagüe

Fuente: Elaboración propia

Los resultados encontrados muestran que desde el punto de la continuidad entre las calles existen muchas deficiencias. En términos generales, en el sector de estudio, el paso de continuidad en ambas aceras (A+B) que conforman una calle, considerando la presencia de elementos urbanos y barreras físicas (Tabla N°0), es 58% nada accesible y 34% que se encuentra en un estado intermedio, siendo solo un 8% del sector correctamente accesible, sin presencia de barreras físicas y con los elementos urbanos correctamente ubicados. Este dato evidencia una las grandes diferencias para usuarios de sillas de ruedas o personas con dificultad al caminar, incluso, nuestro análisis revela que también esta accesibilidad deficiente afecta a las personas sin ninguna dificultad para moverse, puesto que un desmote en medio de la acera y la presencia de un número incontable de postes dificulta el paso de cualquier transeúnte independientemente de la presencia de alguna deficiencia física.

Gráfico 9.

Accesibilidad peatonal por continuidad entre calles, considerando obstáculos en las aceras (dimensión del obstáculo $\geq 0.50m$) en el Distrito de Salaverry



Fuente: Elaboración propia

La imagen anterior muestra la habitabilidad del espacio en cuanto a su accesibilidad, considerando obstáculos en las aceras, el espacio Norte hasta el Centro del Sector y un cuadrante hacia el sureste, abarcan el 58% del área total del sector, e identificado con el intervalo de color rojo, muestran entre 38% y 58% de accesibilidad. Dentro de estos cuadrantes se ubican tres espacios públicos, La Plaza Aurora Diaz, la Losa Deportiva Aurora Diaz y el espacio público sin nombre al cual



hemos llamado Numero 15, lo que muestra que estos espacios están bajo el rango considerado de accesibilidad, presentando problemas como presencia de desmontes, presencia de postes de luz y teléfono en medio de las veredas, inexistencia de rampas para subir a las veredas, presencia de rampas de vehículos que irrumpen las aceras, desniveles por daño de material y en algunos casos no existe infraestructura de la acera para acceder, existe solo un camino de tierra.

La porción del espacio central y una parte hacia el suroeste ocupa un 34% del área total e identificado con el intervalo de color amarillo, muestra entre 59% y 79%, una accesibilidad intermedia. En el interior de estos cuadrantes se ubican 10 espacios públicos del área de estudio, entre lo que se resalta el estadio municipal, el Parque Infantil y cuatro espacios públicos que se ubican frente a la playa. Estos cuadrantes presentan una falta de rampas para acceder, presencia de basureros que interrumpen el camino, postes de luz en las aceras y árboles que han crecido hasta romper las aceras.

El ultimo cuadrante ubicado al Sur, identificado con el intervalo de color verde, ocupa el 8% del área de estudio y muestra una accesibilidad de 80% y 100%, en la que se ubica solo la plaza mayor. Se identifico que este espacio cuenta con adecuadas rampas diseñadas para el acceso de personas con alguna dificultad, no existe presencia de alguna barrera física, posibilitando el acceso a este único espacio público presente.



Figura III. Postes de luz y teléfono en aceras de Intersección Ca. M. Arévalo y Carlos M. Cox (a la izquierda) - Presencia de desmonte-Ca. Lambayeque (a la derecha).

Fuente: Fragmento de imagen Street View de Google Maps

**Accesibilidad Peatonal: ancho de acera**

El ancho correcto de las aceras son parte de un criterio fundamental para un adecuado diseño del espacio público, así mismo, son componentes principales para una apropiada movilidad peatonal y, por lo tanto, deben considerarse sus dimensiones correctas. Existen muchos autores que sostienen los criterios a considerar para el diseño correcto de las aceras, sin embargo, para fines de esta investigación hemos considerado el “Manual de Accesibilidad Universal” (2010), donde se indica que la medida aproximada es 2.50 m. de ancho como mínimo para una adecuada circulación peatonal, a partir de esta medida se ubicaran los distintos mobiliarios urbanos, postes de luz, casetas de vigilancia, señalizaciones verticales, entre otros. Esta dimensión fue contrastada con el Reglamento Nacional de Edificaciones, donde se establece que dos personas pueden circular al mismo tiempo en un espacio con un ancho de 1.20 m. como mínimo, se establece la dimensión de 1.50 m. como valor mínimo del ancho de acera para evaluar la continuidad de calles, según el Manual de accesibilidad y se considera 1.20 m. como valor mínimo de acuerdo al RNE.

La realidad del sector de estudio es que cuenta con calles que tienen un ancho apropiado de las aceras, así mismo, estas medidas adecuadas a la establecida en esta investigación, coexisten con otras inaceptables, las cuales impiden la continuidad del paso entre calles. En los resultados obtenidos durante el trabajo de campo identificamos que solo 3 mallas establecidas de análisis, poseen características adecuadas en cuanto a la continuidad de paso con más del 90% de ambas aceras de la calle que tienen el ancho de 1.20m. es el caso de la Av. La Rivera y la Av. Trujillo hasta la altura de la Av. La Mar, ambas colindan con la plaza mayor de Salaverry, ambas aceras de estas calles poseen una anchura apropiada, en donde existe menor presencia de mobiliario urbano y barreras físicas (postes de luz).

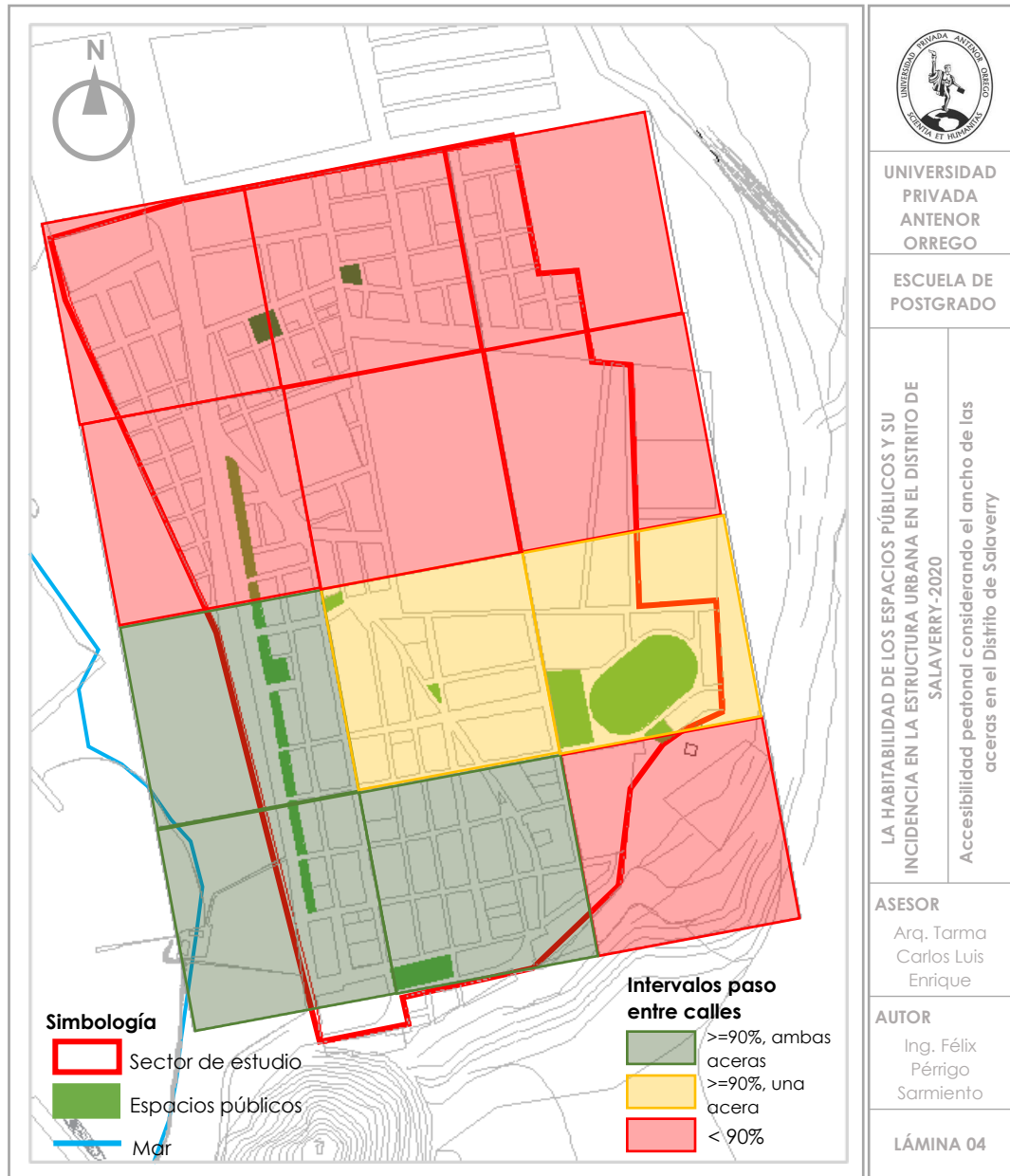
El caso de las aceras ubicadas en los espacios públicos frente a la playa, presentan un diseño de anchura apropiada, pero en muchos casos discontinuas por la configuración espacial que tienen, las pistas también se encuentran con el ancho adecuado, pero en algunos tramos presentan presencia de estacionamientos informales de transporte de carga, que interrumpe el paso libre del peatón (Imagen



N°00). Por estas calles circula la mayor parte de la población y los visitantes. Estas mallas “verdes” que presentan una adecuada accesibilidad de acuerdo al ancho de sus aceras, ocupa 29 hectáreas y corresponde al 15% de todo el sector de estudio.

Gráfico 10.

Accesibilidad peatonal “universal” por continuidad entre calles ($\geq 90\%$), considerando anchos de aceras (≥ 1.50) en el Distrito de Salaverry



Fuente: Elaboración propia

Adyacente a los bloques de color verde, se identificó dos bloques amarillos donde el peatón tiene continuidad para transitar, sin embargo, en algunos tramos de las calles el paso se interrumpe por presencia de botes de basura y barreras físicas

(escalones de viviendas sobre la acera), que obliga al peatón a bajar de la vereda y transitar por la pista, estos dos bloques presenta una continuidad favorable con el 90% de su infraestructura en adecuadas dimensiones solo en una acera o una parte de ella y ocupa 27 hectáreas y corresponde al 10% del sector de estudio.

Colindando a estas mallas verdes y amarillas, se ubican siete mallas a las cuales se accede por calles menos cuidadas y con una reducida vocación peatonal. pues en las mallas ubicadas hacia el norte, el que a la vez es el ingreso al distrito de Salaverry, no existe presencia de infraestructura de veredas y pistas. En algunos casos como los tramos de la Av. Lima y la Av. Lambayeque, existe solo presencia de infraestructura vial (Imagen N°00), lo que explica que la accesibilidad a los espacios públicos que están ubicados al norte no sea generalmente muy concurrida por la población.



Figura IV. *Espacio Público ubicado entre la Av. La Mar y la Av. Principal Salaverry*

Fuente: Google Maps



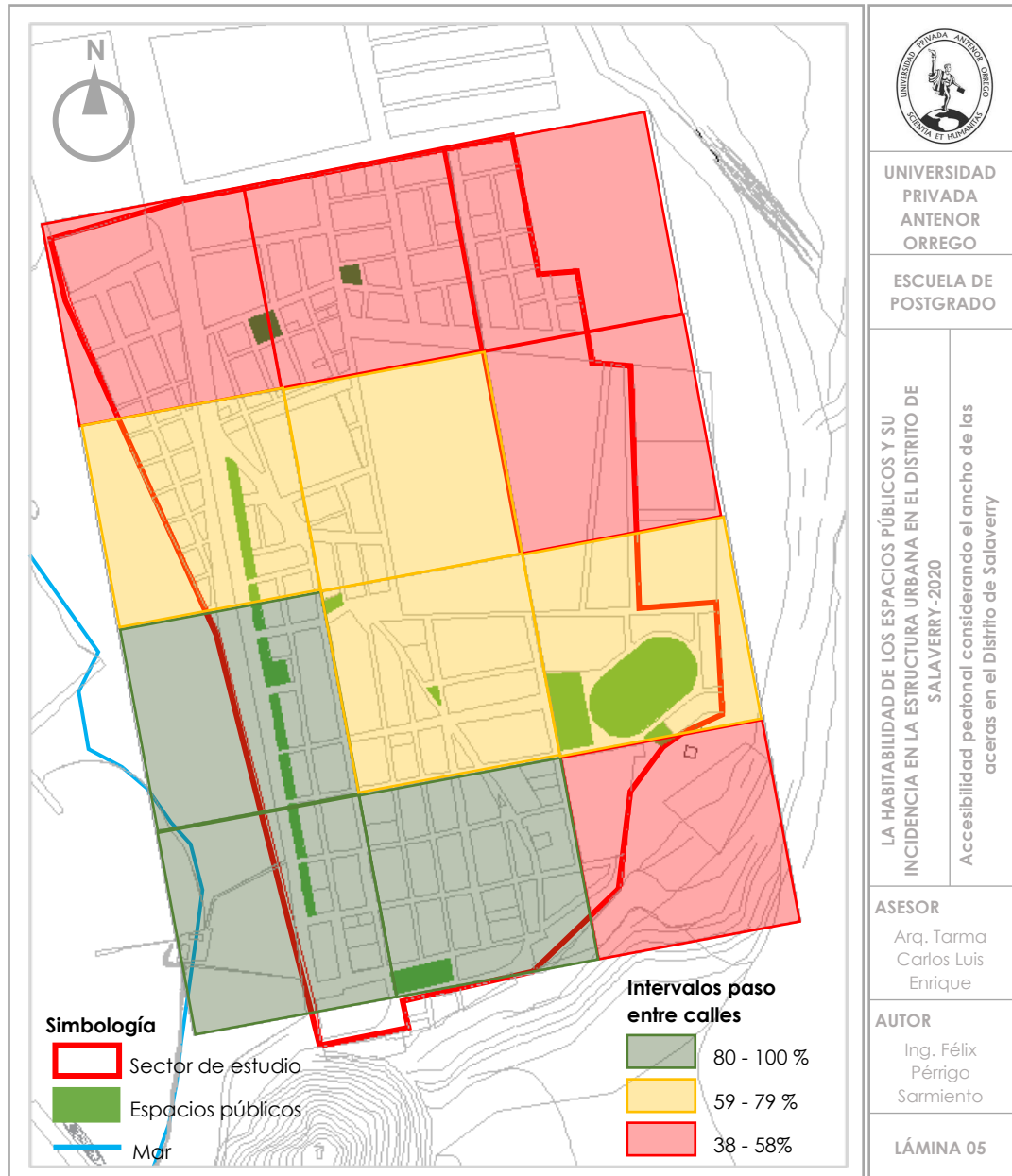
Figura V. *Inexistencia de infraestructura de aceras en la Av. La Mar*

Fuente: Google Maps

A continuación, se evalúa el ancho de acera considerando el Reglamento Nacional de Edificaciones, el cual indica la medida 1.20m. de ancho. Para fines de esta investigación se establece 1.00 m. de ancho para hacer la siguiente evaluación, tomando como medida de origen lo que indica el RNE.

Gráfico 11.

Accesibilidad peatonal por continuidad entre calles, considerando anchos de aceras (>=1.00) en el Distrito de Salaverry



Fuente: Elaboración propia

En referencia al ancho de acera, en su mayoría no poseen una continuidad favorable ni considerando los parámetros “universales”, que indica que la medida mínima es



2.50 m. de ancho, sin embargo, considerando el Reglamento Nacional de Edificaciones que indica como medida mínima 1.20 m. de ancho, para lo cual establecimos 1.00m. de ancho para su evaluación, observamos que muestra una continuidad media de calles, lo que otorga un valor promedio de paso entre calles de aproximadamente 59% de accesibilidad, lo cual sin duda, no es positivo para los espacios públicos que se encuentran dentro de Salaverry. Considerando entonces el ancho de acera de mayor o igual a 1.00 m. se presenta el 80% y 100% ocupando un 25% del área urbana de Salaverry la cual se identifica de color verde en el plano anterior, el 33% de esta zona es accesible entre el 59% y 79% en color amarillo y una muy deficiente accesibilidad de 38% y 58% de accesibilidad la presenta el 42% del sector de estudio en color rojo.

Esto evidencia la ausencia de planificación urbana del territorio, lo que implica la necesidad de implementar medidas a largo y mediano plazo para mejorar la habitabilidad de los espacios públicos. Se debe desalentar el uso del automóvil para que, de esta forma, se considere entre las medidas, ampliar las aceras para tener mejor transitabilidad, la toma de decisión en base a estas medidas fomentaría la movilidad sostenible de Salaverry, además, permitirá ampliar las posibilidades de integración social y mejorar la habitabilidad de sus calles y sus espacios recreativos.

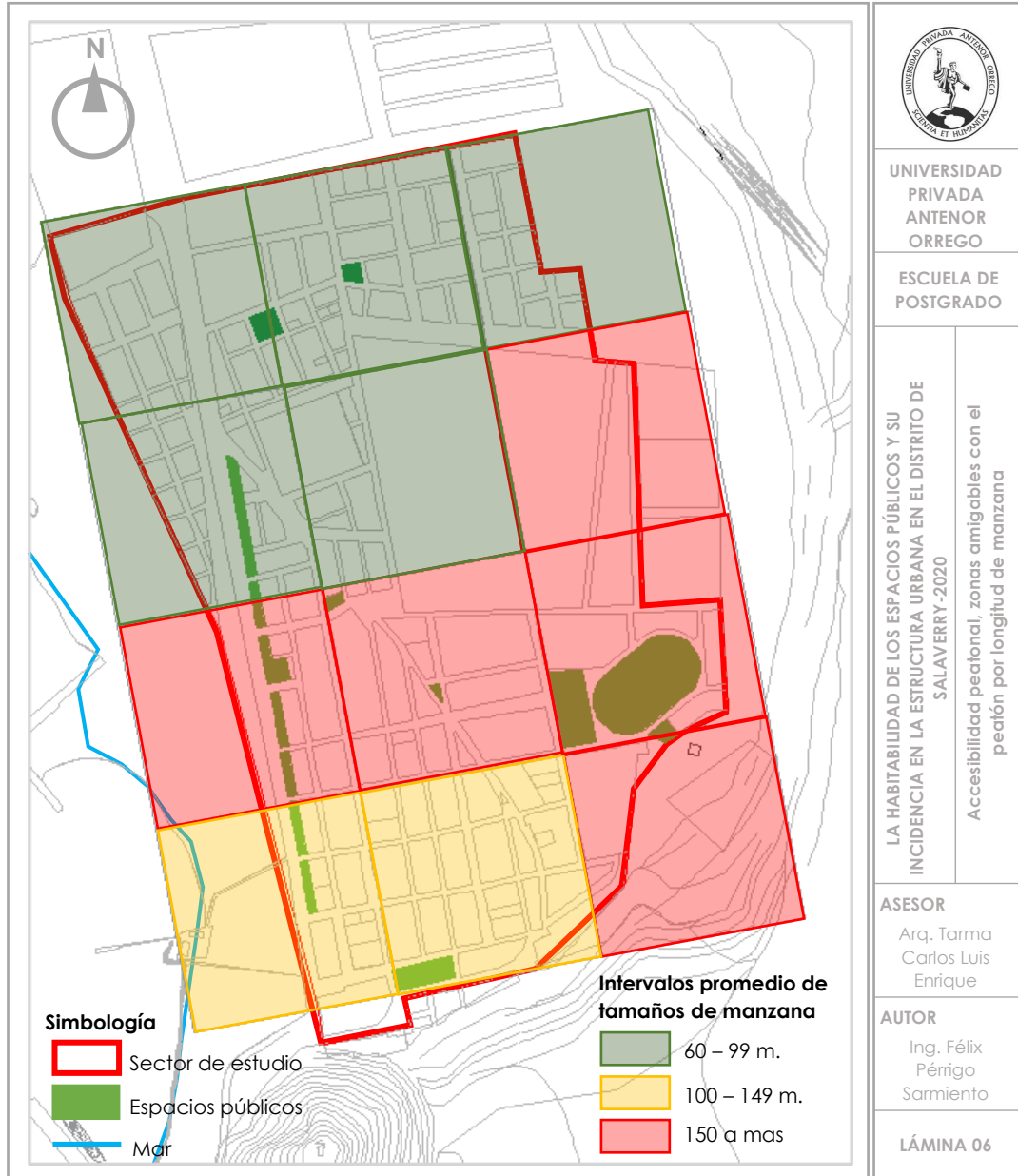
Accesibilidad Peatonal: Tamaño de manzana

Para realizar la evaluación de la longitud de las manzanas, se estableció tres intervalos de dimensiones. El primer intervalo, de color verde, indica una dimensión de 60 a 90 m. puesto que se considera esta medida de manzanas como óptima para transitar en una corta distancia. El segundo intervalo, de color amarillo, tiene una dimensión de 100 – 149 m. considerando esta dimensión también favorable para transitar, se considera como referencia las dimensiones de manzanas del Plan Cerda de Barcelona, el cual estableció que la dimensión óptima de una manzana es de 116 m. considerando esta medida adecuada. El ultimo intervalo establecido, de color rojo, tiene un criterio de 150 m. a más de longitud de una manzana, esta dimensión ya no es favorable, pues encontrar una manzana de esta medida en un centro urbano, limita la visual de la próxima manzana, obliga a transeúnte a no querer recorrer la calle puesto que una característica de las calles de

Salaverry, es que no cuentan con alguna protección contra el sol, lo que implica que al ver una manzana de larga longitud se desaliente el paso peatonal.

Gráfico 12.

Accesibilidad peatonal, zonas amigables con el peatón por longitudinal de manzana en el Distrito de Salaverry



Fuente: Elaboración propia

La longitud de las manzanas del distrito de Salaverry presenta grandes diferencias muy notoria. Existe un grupo de bloques de color verde donde se aprecia una longitud de manzanas con una dimensión entre 60 a 99 m. que permite un fácil tránsito peatonal, rodeado de una zona residencial. Lo que contrarresta esta cualidad



buena es que, si bien las manzanas presentan una longitud apropiada para caminar, existe una ausencia de infraestructura de aceras y pistas, lo que genera poca transitabilidad del lado norte del sector. Este primer bloque analizado ocupa espacialmente un 46% de Salaverry, con un promedio de tamaño de calle de 80 m. De este porcentaje de 46%, el 39% de las manzanas miden 100 m. o menos y tan solo el 7% presentan calles por encima de 120 m. Esto quiere decir que estos bloques verdes del lado norte tienen un 92% de calles caminables.

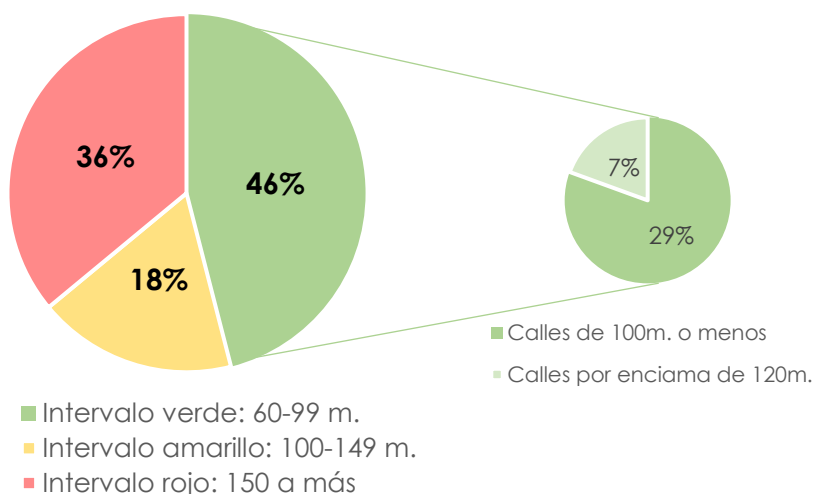
Por otro lado, una menor parte del distrito de Salaverry con un 18% quedó ubicada en un nivel intermedio (amarillo) y presenta una longitud promedio de calle de 125 m. que en términos generales y según nuestras referencias, no está considerado como una dimensión desfavorable, esta área se ubica al lado sur de nuestro sector de estudio y se caracteriza por presentar manzanas con medidas que varían entre 120 m. y 135 m.

Un último bloque del sector (rojo) ocupa un 36% del sector de estudio, donde se observan manzanas que sobrepasan la dimensión de 150 m. lo que significa que estas calles son poco amigables para el peatón. Las calles con estas dimensiones se ubican en el centro de todo el lugar analizado, lo que genera que las personas transiten más por las calles del borde costero y el centro quede casi sin flujos peatonales.

En términos generales, el distrito de Salaverry presenta en una aproximación un 64% de calles amigables para caminar y un 36% de calles no amigables por sus largas longitudes. Estos datos de accesibilidad peatonal considerando la longitud de la manzana constituye parte del presente trabajo puesto que queda en evidencia que se requiere mejorar la movilidad urbana de ciertos sectores de Salaverry, lo que a su vez generaría mejor accesibilidad a los espacios públicos. Así mismo, nos damos cuenta que los espacios públicos en relación a este componente de la estructura urbana (calles), queda desaprovechado, puesto que se podría mejorar la tránsito peatonal para el desarrollo de una mayor diversidad e intensidad de actividades a lo largo de estos segmentos de calles largas, lo que mantendría el interés del peatón por circular por estas calles sin la necesidad de ver la larga trayectoria como un problema.

Gráfico 13.

Longitud de manzanas, calles amigables con el peatón



Fuente: Elaboración propia

Objetivo 3: Determinar el rol que desempeña el confort en la habitabilidad de los espacios públicos en el Distrito de Salaverry.

Para poder evaluar el siguiente objetivo se realiza un trabajo de campo en cual se emplearon instrumentos de medición para temperatura y humedad (Termohigrómetro PCE-444), una aplicación de celular llamada Sonómetro (Sound Meter) y una wincha de distancia laser de 40 m. Así mismo, se consideró ciertos criterios para comparar los resultados como los Estándares Nacionales de Calidad Ambiental (ver tabla N°00) para los niveles de decibeles producidos en los espacios públicos, estos niveles tuvieron como condicionantes el ruido producido por vehículos y personas.

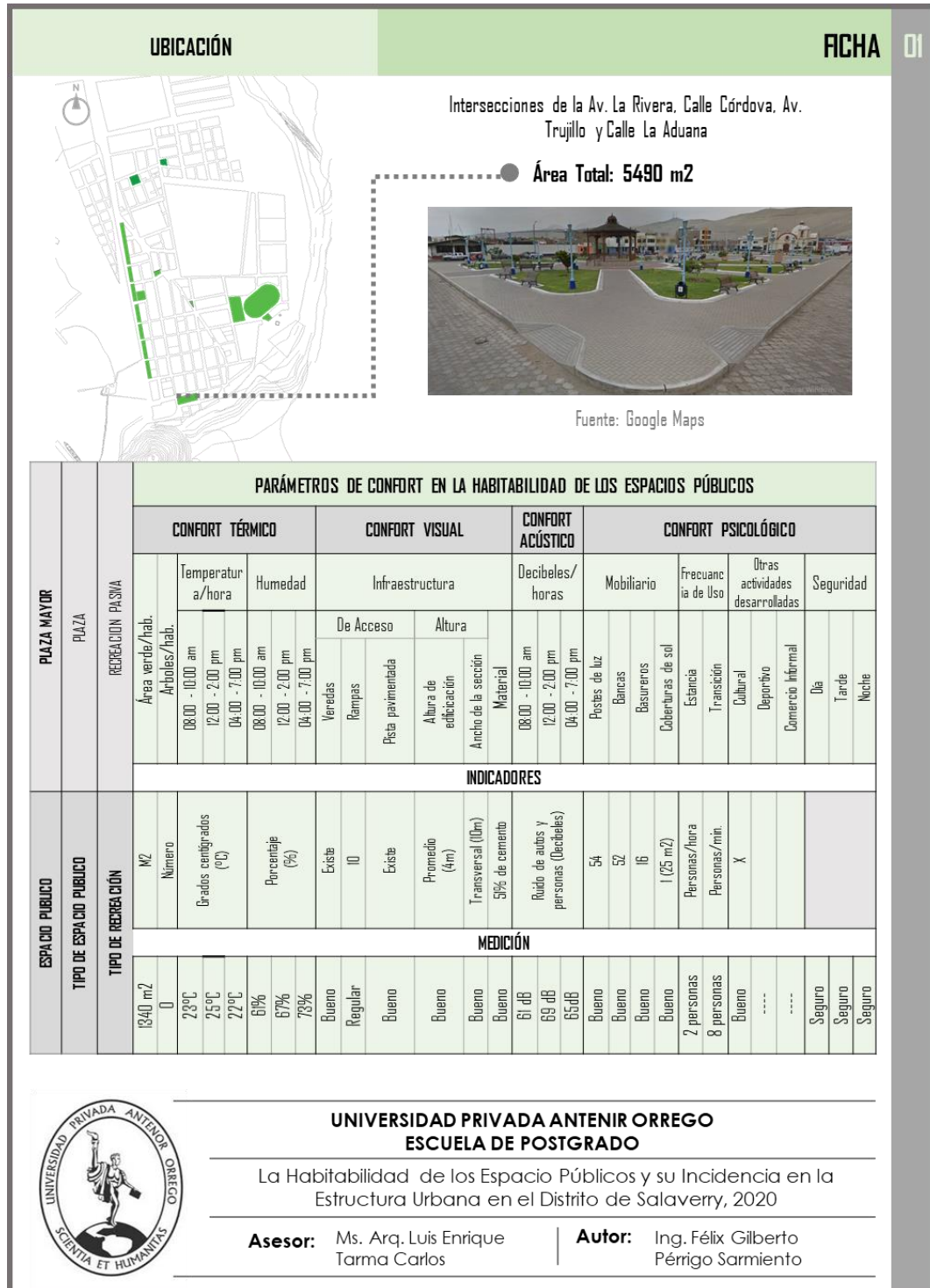
ZONAS DE APLICACIÓN	VALORES EXPRESADOS EN LAEQT ⁸	
	HORARIO DIURNO (07:01 A 22:00)	HORARIO NOCTURNO (22:01 A 07:00)
Zona de protección especial	50 dB	40 dB
Zona residencial	60 dB	50 dB
Zona comercial	70 dB	60 dB
Zona industrial	80 dB	70 dB

Figura VI. *Estándares nacionales de calidad ambiental para ruido por cada zona.*

Fuente: Decreto Supremo N°085-2003-PCM – Reglamento de Estándares Nacionales de Calidad

Ficha 1.

Plaza Mayor de Salaverry



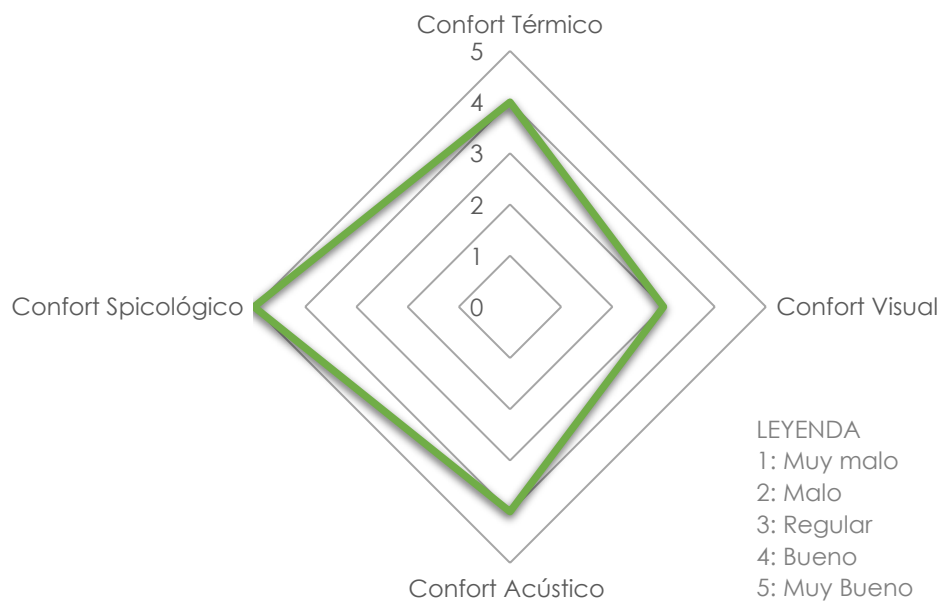
Fuente: Elaboración propia a través de trabajo de campo

El estado actual de este espacio público principal de Salaverry es Bueno, pues se encuentra en la temperatura, humedad y decibeles permitidos. Existe presencia de mobiliario, el cual está en condiciones óptimas, sin embargo, existe una ausencia

de coberturas del sol, de la misma forma que los árboles existentes no cumplen ninguna función de sombra. La plaza mayor en sus tres tiempos del día, es un lugar seguro, pues para asegurar el espacio por las noches cuenta con postes de luz repartidos por todo el espacio, lo que brinda a la población una sensación de seguridad durante su permanencia o como espacio de transición.

Gráfico 14.

Resumen del confort de la Plaza Mayor



Fuente: Elaboración propia

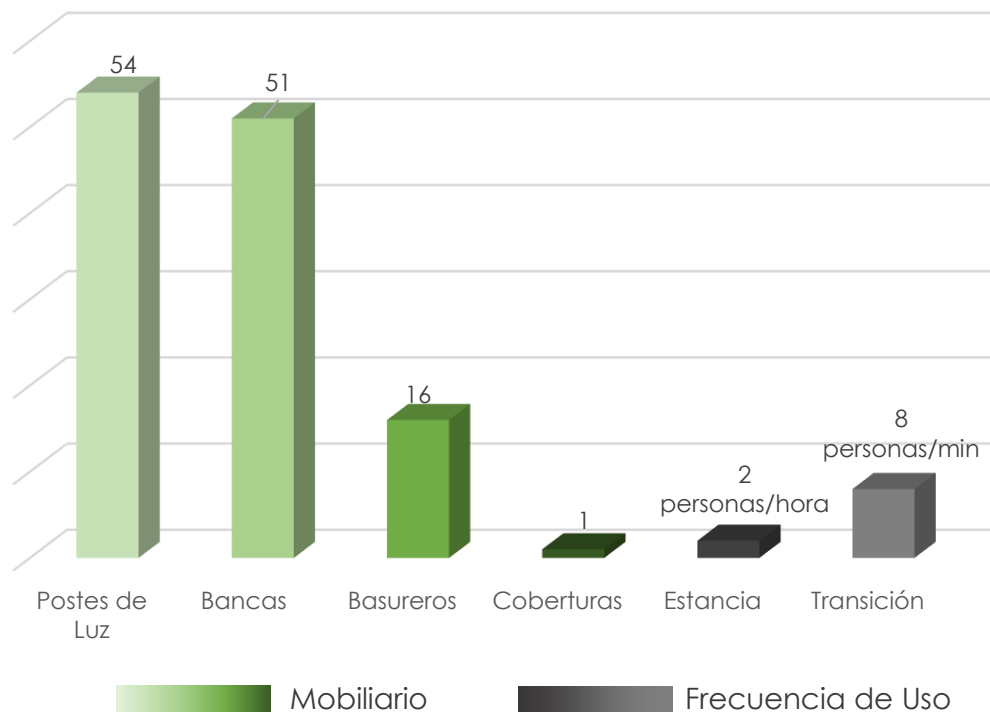
Observamos en el gráfico anterior que los niveles de confort se encuentran en un adecuado estado. La presencia de rampas que no cumplen la función de accesibilidad es lo que genera una disminución en el confort visual, siendo este tipo de confort indispensable para la ciudad, puesto que esto implica el sentido de pertenencia que tiene el habitante con su lugar, además es uno de los factores que influye en el uso y el interés que el poblador tenga por su espacio público.

El gráfico posterior muestra un resumen del confort psicológico en donde, la presencia de mobiliario urbano como bancas, postes de luz y basureros se encuentran en adecuado estado de conservación, sin embargo la presencia de cubiertas ante el sol es limitado, lo que genera una relación directa con la siguiente

dimensión de “frecuencia de uso”, al no haber coberturas o algún protector de sol, los índices de personas que se quedan en el espacio público por hora es solo de 2 personas, es decir, durante la mañana y la tarde, cuando existe presencia de sol, los habitantes no lo usan como espacio de estancia. Por el contrario, genera que los pobladores transiten por el lugar con un total de 8 personas por minuto, ya sea para movilizarse a sus viviendas, la iglesia o el centro de salud presente en esta plaza mayor.

Gráfico 15.

Confort psicológico de la Plaza Mayor

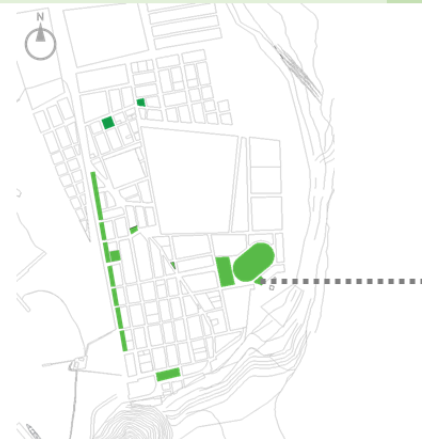




Fuente: Elaboración propia

Este espacio público, siendo el más importante del Distrito de Salaverry, podemos apreciar según los resultados que se encuentra en una condición adecuada para el uso y el fomento de la recreación en el lugar, además cuenta con equipamientos importantes como el centro de salud y la iglesia, lo cual también le brinda cierta facilidad de accesos a estos servicios puesto que cuenta con dimensiones optimas en cuanto a vías y aceras. Se requiere mejorar la implementación de coberturas de protección solar, lo cual es el único el elemento urbano que es necesario.

Ficha 2.

Espacio Público N°2 (al sur del estadio municipal)

UBICACIÓN		FICHA 02																												
	<p style="text-align: center;">Al lado Sur este del Estadio Municipal José Céspedes Bravo</p> <p style="text-align: center;">● Área Total: 1165.26 m²</p>  <p style="text-align: right; font-size: small;">Fuente: Google Maps</p>																													
PARÁMETROS DE CONFORT EN LA HABITABILIDAD DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS																														
ESPACIO PÚBLICO N°2	PARQUE	RECREACION PASIVA	CONFORT TÉRMICO		CONFORT VISUAL		CONFORT ACÚSTICO		CONFORT PSICOLÓGICO																					
			Temperatura/hora	Humedad	Infraestructura		Decibeles/horas		Mobiliario		Frecuencia de Uso	Otras actividades desarrolladas		Seguridad																
			08:00 - 10:00 am	12:00 - 2:00 pm	04:00 - 7:00 pm	08:00 - 10:00 am	12:00 - 2:00 pm	04:00 - 7:00 pm	Vereadas	Ramipas	Pista pavimentada	Altura de edificación	Ancho de la sección	Material	08:00 - 10:00 am	12:00 - 2:00 pm	04:00 - 7:00 pm	Postas de luz	Bancas	Basureros	Coberturas de sol	Estancia	Transición	Cultural	Deportivo	Comercio Informal	Día	Tarde	Noche	
			12:00 - 2:00 pm	04:00 - 7:00 pm	08:00 - 10:00 am	12:00 - 2:00 pm	04:00 - 7:00 pm	Existencia	0	Existencia	Promedio (3m)	Transversal (5m)	33% de cemento	Ruido de autos y personas (decibeles)	3	7	0	0	Personas/hora	Personas/min.										
			INDICADORES																											
			MECION																											
			866.76 m ²	0	20°C	23°C	18°C	77%	83%	89%	Regular	----	Regular	Malo	Regular	Regular	55 dB	63 dB	59 dB	Malo	Regular	----	----	0 personas	3 personas			Inseguro	Inseguro	Inseguro



UNIVERSIDAD PRIVADA ANTONIO ORREGO
ESCUELA DE POSTGRADO

La Habitabilidad de los Espacios Públicos y su Incidencia en la Estructura Urbana en el Distrito de Salaverry, 2020

Asesor: Ms. Arq. Luis Enrique Tarma Carlos **Autor:** Ing. Félix Gilberto Pérrigo Sarmiento

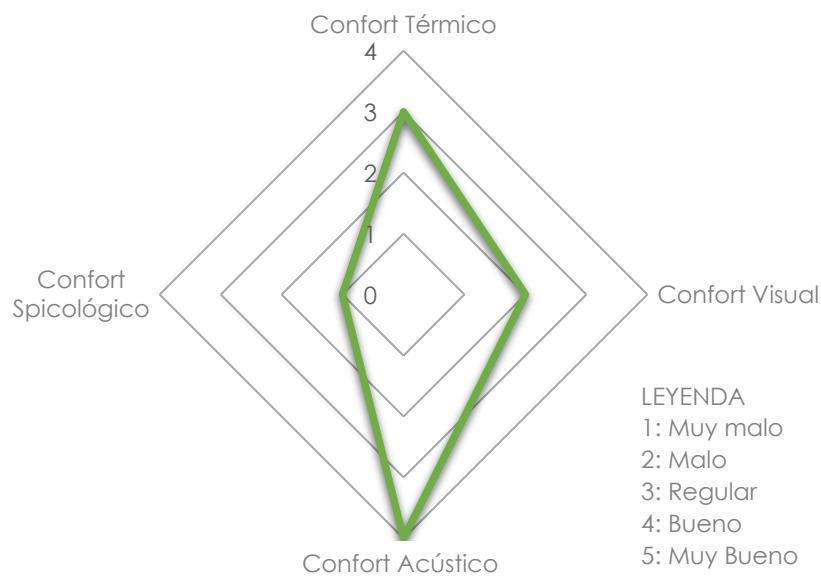
Fuente: Elaboración propia

Las condiciones de habitabilidad de este espacio público en cuanto a su confort se muestran desfavorable al presentar muchas limitaciones en cuanto a su mobiliario

urbano, al acceso por las deficientes o inexistentes aceras y pistas, lo cual genera que este espacio público no sea usado o peor aún, por su ubicación casi al borde de Salaverry, no pueda ser usado ni como espacio de transición. Por lo que el resultado final es que este espacio sea abandonado y presente una falta de mantenimiento en cuanto a áreas verdes e infraestructura.

Gráfico 16.

Resumen del confort del espacio público n°2



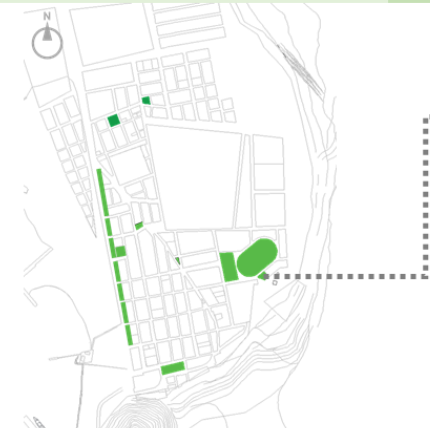

Fuente: Elaboración propia


En el gráfico anterior observamos que solo el confort acústico se encuentra en adecuados niveles para poder brindar una tranquila estancia, esto debido a que no se produce ningún tipo de ruido excesivo proveniente de vehículos ni personas, ya que, al no tener pistas y aceras adecuadas para transitar, el acceso a este espacio público es limitado por lo tanto no se producen niveles elevados de ruido. De la misma forma, estos espacios no son usados por los habitantes debido al mal estado del confort visual y psicológico de este espacio, en el cual analizamos los mobiliarios urbanos, presencia de rampas, actividades que se puedan desarrollar en este espacio y sobre todo la seguridad. Al no contar con adecuadas bancas, no tener basureros y presentar una deficiente iluminación nocturna, este espacio se vuelve un lugar inseguro para sus habitantes, los cuales optan por salir de sus casas al llegar

la noche. El diseño de este espacio es uno de los factores que también influye en el confort psicológico y visual, el actual diseño se presenta muy limitante, poco atractivo y como consecuencia queda un espacio desaprovechado e inservible.

Ficha 3.

Espacio Público N°3 (intersección Ca. Piura y Ca. La Mar)

UBICACIÓN		FICHA 03																					
		<p>Intersecciones de Calle Piura y Calle La Mar</p> <p>Área Total: 6334.95 m²</p>  <p>Fuente: Google Maps</p>																					
PARÁMETROS DE CONFORT EN LA HABITABILIDAD DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS																							
ESPACIO PÚBLICO Nº3	ALAMEDA - ZONAS DEPORTIVAS	CONFORT TÉRMICO		CONFORT VISUAL		CONFORT ACÚSTICO	CONFORT PSICOLÓGICO																
		Temperatura/hora	Humedad	Infraestructura		Decibeles/horas	Mobiliario	Frecuencia de Uso	Otras actividades desarrolladas	Seguridad													
RECREACION PASIVA - ACTIVA		Área verde/hab. Árboles/hab. 08.00 - 10.00 am 12.00 - 2.00 pm 04.00 - 7.00 pm	08.00 - 10.00 am 12.00 - 2.00 pm 04.00 - 7.00 pm	Veredas	Rampas	Pista pavimentada	Alta de edificación	Ancho de la sección	Material	08.00 - 10.00 am 12.00 - 2.00 pm 04.00 - 7.00 pm	Postes de luz Bancas Basureros Coberturas de sol	Estancia Transición Cultural Deportivo Comercio informal	Día Tarde Noche										
INDICADORES																							
ESPACIO PÚBLICO	TIPO DE ESPACIO PÚBLICO	M ²	Número	Grados centígrados (°C)	Porcentaje (%)	Existe	Existe	Promedio (Gm)	Transversal (6.67m)	9% de cemento	Ruido de autos y personas (Decibeles)	14	28	0	0	Personas/hora	Personas/min.	X					
	TIPO DE RECREACIÓN	213,65 m ²	7	21°C	77%	Regular	Malo	Regular	Regular	Regular	58 dB	66 dB	62 dB	Bueno	Malo	----	----	4 personas	9 personas	Regular	Seguro	Seguro	Seguro
MEDICIÓN																							



UNIVERSIDAD PRIVADA ANTONIO ORREGO
ESCUELA DE POSTGRADO

La Habitabilidad de los Espacios Públicos y su Incidencia en la Estructura Urbana en el Distrito de Salaverry, 2020

Asesor: Ms. Arq. Luis Enrique Tarma Carlos | **Autor:** Ing. Félix Gilberto Périgo Sarmiento

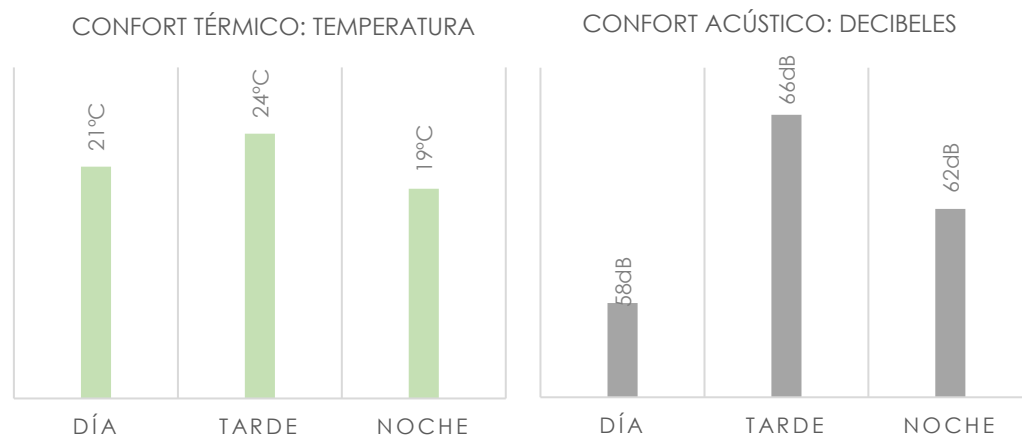
Fuente: Elaboración propia

El espacio público n°3 se ubica entre las calles Piura y La Mar, y el estado de habitabilidad de confort que presenta en sus cuatro parámetros (térmico, acústico, visual y psicológico), es regular. Lo interesante de este espacio que cuenta con los dos tipos de recreación, activa y pasiva, puesto que por un lado tenemos presencia de losas deportivas y dentro del mismo espacio público hay un espacio de estancia, que por su dimensión y escala podríamos estar hablando de una alameda.

Este espacio público presenta unas losas deportivas que se encuentran en un estado regular, esto por el daño que ha sufrido el material al estar en la intemperie, esto genera que el confort visual del habitante se vea regular, puesto que, al llegar a un espacio deportivo, las losas son el principal punto atractor. En la misma dirección, la parte de la alameda presentan bancas y postes de luz que se encuentran dañados, existe una ausencia de basureros y coberturas de sol, lo que ocasiona que este espacio sea concurrido por cuatro personas por hora, un número demasiado bajo para contar con dos actividades o dos tipos de uso.

Gráfico 17.

Confort térmico y acústico – Espacio público n°3



Fuente: Elaboración propia

En cuanto al confort térmico, presenta una disminución de la temperatura entre las 4:00 pm y 7:00 pm (noche), por lo que este espacio público es más frecuentado por estas horas. Durante la mañana y parte de la tarde presenta las mayores temperaturas de calor, sin embargo, este espacio no cuenta con ninguna cobertura o protección contra el sol, esto genera la frecuencia de uso entre estos tiempos del día.

En el confort acústico presenta mayores decibeles por las tardes, esto debido a que este espacio se encuentra ubicado en dos intersecciones, las cuales presentan

mínimos flujos de transporte (mototaxi y taxi), además entre las 6:00pm en adelante hay concentración personas en las losas deportivas lo que genera el aumento de los decibeles en el este espacio. En general es estado del confort en la habitualidad de este espacio público es regular, esto debido a todos los indicadores mencionados anteriormente.

Ficha 4.

Estadio municipal José Céspedes Bravo

UBICACIÓN		FICHA 04																																																																																					
<p>Intersecciones de Calle Piura y Calle La Mar</p> <p>● Área Total: 28 421.64 m²</p> <p>Fuente: Google Maps</p>																																																																																							
ESTADIO MUNICIPAL JORGE CÉSPEDES BRAVO	ESTADIO	RECREACIÓN ACTIVA																																																																																					
		<p align="center">PARÁMETROS DE CONFORT EN LA HABITABILIDAD DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">CONFORT TÉRMICO</th> <th colspan="2">CONFORT VISUAL</th> <th>CONFORT ACÚSTICO</th> <th colspan="2">CONFORT PSICOLÓGICO</th> </tr> <tr> <th>Temperatura/hora</th> <th>Humedad</th> <th colspan="2">Infraestructura</th> <th>Decibeles/horas</th> <th>Mobiliario</th> <th>Frecuencia de Uso</th> <th>Otras actividades desarrolladas</th> <th>Seguridad</th> </tr> <tr> <th rowspan="2">Área verde/hab. Árboles/hab.</th> <th rowspan="2">08:00 - 10:00 am 12:00 - 2:00 pm 04:00 - 7:00 pm</th> <th rowspan="2">08:00 - 10:00 am 12:00 - 2:00 pm 04:00 - 7:00 pm</th> <th colspan="2">De Acceso</th> <th rowspan="2">Material 08:00 - 10:00 am 12:00 - 2:00 pm 04:00 - 7:00 pm</th> <th rowspan="2">Pósters de luz Bancas Basureros Coberturas de sol</th> <th rowspan="2">Estancia Transición Cultural Deportivo Comercio Informal</th> <th rowspan="2">Daño Tarde Noche</th> </tr> <tr> <th>Veredas</th> <th>Rampas</th> <th>Alta</th> <th>Baja</th> </tr> </thead> </table>						CONFORT TÉRMICO		CONFORT VISUAL		CONFORT ACÚSTICO	CONFORT PSICOLÓGICO		Temperatura/hora	Humedad	Infraestructura		Decibeles/horas	Mobiliario	Frecuencia de Uso	Otras actividades desarrolladas	Seguridad	Área verde/hab. Árboles/hab.	08:00 - 10:00 am 12:00 - 2:00 pm 04:00 - 7:00 pm	08:00 - 10:00 am 12:00 - 2:00 pm 04:00 - 7:00 pm	De Acceso		Material 08:00 - 10:00 am 12:00 - 2:00 pm 04:00 - 7:00 pm	Pósters de luz Bancas Basureros Coberturas de sol	Estancia Transición Cultural Deportivo Comercio Informal	Daño Tarde Noche	Veredas	Rampas	Alta	Baja																																																			
CONFORT TÉRMICO		CONFORT VISUAL		CONFORT ACÚSTICO	CONFORT PSICOLÓGICO																																																																																		
Temperatura/hora	Humedad	Infraestructura		Decibeles/horas	Mobiliario	Frecuencia de Uso	Otras actividades desarrolladas	Seguridad																																																																															
Área verde/hab. Árboles/hab.	08:00 - 10:00 am 12:00 - 2:00 pm 04:00 - 7:00 pm	08:00 - 10:00 am 12:00 - 2:00 pm 04:00 - 7:00 pm	De Acceso		Material 08:00 - 10:00 am 12:00 - 2:00 pm 04:00 - 7:00 pm	Pósters de luz Bancas Basureros Coberturas de sol	Estancia Transición Cultural Deportivo Comercio Informal	Daño Tarde Noche																																																																															
			Veredas	Rampas					Alta	Baja																																																																													
ESPACIO PÚBLICO	TIPO DE ESPACIO PÚBLICO	INDICADORES																																																																																					
		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="6">MEDICIÓN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>NZ</td> <td>Numero</td> <td>Grados centígrados (°C)</td> <td>Porcentaje (%)</td> <td>No Existe</td> <td>No existe</td> <td>No Existe</td> <td>.....</td> <td>Transversal (6.67m)</td> <td>20% de cemento</td> <td>Ruido de autos y personas (Decibeles)</td> <td>2</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>Personas/hora</td> <td>Personas/min.</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>2°C</td> <td>77%</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>Regular</td> <td>Regular</td> <td>63 dB</td> <td>Malo</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>0 personas</td> <td>0 personas</td> <td>Malo</td> <td>Inseguro</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>24°C</td> <td>83%</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>Regular</td> <td>Regular</td> <td>71 dB</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>Inseguro</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>19°C</td> <td>89%</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>67 dB</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>Inseguro</td> </tr> </tbody> </table>						MEDICIÓN						NZ	Numero	Grados centígrados (°C)	Porcentaje (%)	No Existe	No existe	No Existe	Transversal (6.67m)	20% de cemento	Ruido de autos y personas (Decibeles)	2	0	0	0	Personas/hora	Personas/min.	X		2°C	77%	Regular	Regular	63 dB	Malo	0 personas	0 personas	Malo	Inseguro	24°C	83%	Regular	Regular	71 dB	Inseguro	19°C	89%	67 dB
MEDICIÓN																																																																																							
NZ	Numero	Grados centígrados (°C)	Porcentaje (%)	No Existe	No existe	No Existe	Transversal (6.67m)	20% de cemento	Ruido de autos y personas (Decibeles)	2	0	0	0	Personas/hora	Personas/min.	X																																																																						
.....	2°C	77%	Regular	Regular	63 dB	Malo	0 personas	0 personas	Malo	Inseguro																																																																					
.....	24°C	83%	Regular	Regular	71 dB	Inseguro																																																																					
.....	19°C	89%	67 dB	Inseguro																																																																					

**UNIVERSIDAD PRIVADA ANTONIO ORREGO
ESCUELA DE POSTGRADO**

La Habitabilidad de los Espacios Públicos y su Incidencia en la Estructura Urbana en el Distrito de Salaverry, 2020

Asesor: Ms. Arq. Luis Enrique Tarma Carlos | **Autor:** Ing. Félix Gilberto Pérrigo Sarmiento

Fuente: Elaboración propia



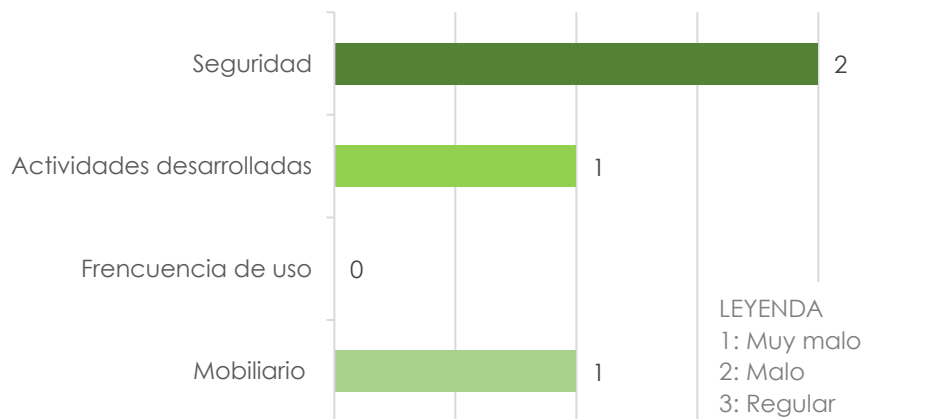
Este espacio público presenta una recreación de tipo activa y de uso deportivo, pues es el espacio más grande para la práctica de deporte al tratarse de un estadio, el cual está bajo el cuidado de la municipal. Este es el espacio público deportivo que se encuentra en peores condiciones de habitabilidad, para poder ingresar a este espacio se debe recorrer un tramo de arena, pues hay una ausencia de veredas y pistas pavimentadas lo que dificulta el ingreso de la población en su totalidad e impide el ingreso a las personas adultas mayores y discapacitadas.

En el interior del estadio hay solo presencia del campo deportivo el cual está cubierto con césped, el cual tampoco recibe cuidado ni mantenimiento. No existen lugares para sentarse, hay ausencia de basureros y cubiertas de sol. Así mismo, este espacio presenta solo dos postes de luz en su interior, lo cual, para la gran dimensión que presenta, resulta muy limitante lograr iluminar este espacio por las noches.

Este espacio no presenta ningún tipo de concurrencia por parte de la población, y por las noches se vuelve un lugar regularmente inseguro, puesto que hay un muro perimetral el cual impide el paso y el ingreso de grupos sociales delincuenciales, aun así, este vacío urbano genera gran preocupación en las viviendas cercanas al estadio.

Gráfico 18.

Confort psicológico – Estadio Municipal







Fuente: Elaboración propia

Por otro lado, se buscó entre los planes de la municipalidad distrital de Salaverry algún intento de renovación de este espacio deportivo tan importante para los habitantes, puesto que así lo consideran ellos, y no se encontró entre sus futuros planes alguna intervención de mejora en este espacio.

Ficha 5.

Espacio público n°5 (intersección entre la Ca. Lambayeque y Ca. Libertad)

UBICACIÓN		FICHA 05																																																							
	<p>Entre las calles Lambayeque y Libertad, en la mitad de este parque pasa la Calle Monitor Huáscar</p> <p>● Área Total: 1461.92 m²</p>  <p>Fuente: Google Maps</p> 																																																								
PARÁMETROS DE CONFORT EN LA HABITABILIDAD DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS																																																									
ESTADO MUNICIPAL JORGE CESPEDES BRAVO	PARRQUE INFANTIL - ESTANCIA	RECREACION ACTIVA - PASIVA		CONFORT TÉRMICO		CONFORT VISUAL		CONFORT ACÚSTICO		CONFORT PSICOLÓGICO																																															
		Área verde/hab. Árboles/hab.	Temperatura/hora		Humedad		Infraestructura		Decibeles/horas		Mobiliario		Frecuencia de Uso		Otras actividades desarrolladas		Seguridad																																								
			08:00 - 10:00 am	12:00 - 2:00 pm	04:00 - 7:00 pm	08:00 - 10:00 am	12:00 - 2:00 pm	04:00 - 7:00 pm	Veredas	Rampas	Pista pavimentada	Altura de edificación	Ancho de la sección	Material	08:00 - 10:00 am	12:00 - 2:00 pm	04:00 - 7:00 pm	Postes de luz	Bancas	Basureros	Coberturas de sol	Estancia	Transición	Cultural	Deportivo	Comercio informal	Día	Tarde	Noche																												
		TIPO DE RECREACIÓN		Grados centígrados (°C)		Porcentaje (%)		Existe		Existe		Promedio (6m)		Transversal (5.00m)		55% de cemento		Ruido de autos y personas (decibeles)		0		8		0		1 (10 m ²)		Personas/hora		Personas/min.																											
TIPO DE ESPACIO PÚBLICO		M ²		Número		Grados centígrados (°C)		Porcentaje (%)		Existe		Existe		Promedio (6m)		Transversal (5.00m)		55% de cemento		Ruido de autos y personas (decibeles)		0		8		0		1 (10 m ²)		Personas/hora		Personas/min.																									
TIPO DE RECREACIÓN		880.06 m ²		7		19°C		27°C		17°C		68%		75%		81%		Bueno		---		Regular		Bueno		Regular		Regular		69 dB		78 dB		74 dB		---		Regular		---		Malo		1 personas		5 personas						Inseguro		Inseguro		Inseguro	
TIPO DE ESPACIO PÚBLICO		M ²		Número		Grados centígrados (°C)		Porcentaje (%)		Existe		Existe		Promedio (6m)		Transversal (5.00m)		55% de cemento		Ruido de autos y personas (decibeles)		0		8		0		1 (10 m ²)		Personas/hora		Personas/min.																									
TIPO DE RECREACIÓN		880.06 m ²		7		19°C		27°C		17°C		68%		75%		81%		Bueno		---		Regular		Bueno		Regular		Regular		69 dB		78 dB		74 dB		---		Regular		---		Malo		1 personas		5 personas						Inseguro		Inseguro		Inseguro	



**UNIVERSIDAD PRIVADA ANTONIO ORREGO
ESCUELA DE POSTGRADO**

La Habitabilidad de los Espacios Públicos y su Incidencia en la Estructura Urbana en el Distrito de Salaverry, 2020

Asesor: Ms. Arq. Luis Enrique Tarma Carlos | **Autor:** Ing. Félix Gilberto Périgo Sarmiento

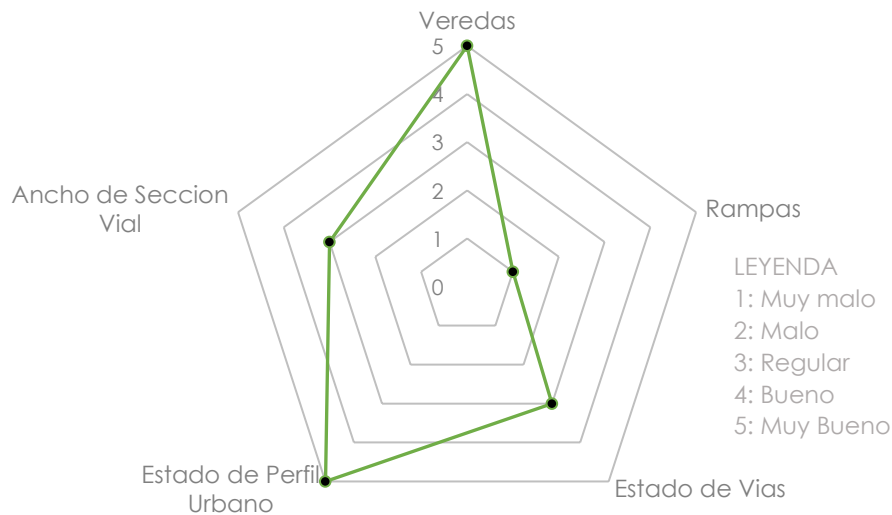
Fuente: Elaboración propia

El espacio público n°5 presenta dos tipos de recreación, una activa por la presencia de un parque infantil y una recreación pasiva por el espacio de estancia. Ambos espacios están divididos por una calle de nombre, Monitor Huáscar.

El espacio de estancia se encuentra en condicionales regulares, al presentar un adecuado mantenimiento de veredas y bancas, así como el área verde, el cual se observa en adecuadas condiciones.

Gráfico 19.

Confort Visual – Espacio público N°05



Fuente: Elaboración propia




El confort visual en este espacio público es óptimo, puesto que el estado de las vías y del perfil urbano que colinda se encuentra en buen estado. No cuenta con rampas de acceso, sin embargo, la dimensión del contrapaso de la vereda para acceder a este espacio es de una medida mínima, en la cual puede acceder una persona de la edad mayor, aun así, el ingreso para las personas con alguna discapacidad es limitado.

Existe también un adecuado manejo de las secciones viales y un estado bueno del material de estas vías, sin embargo, la pista que está entre ambos parques resulta muy inseguro para estos espacios, ya que cualquier transeúnte o persona que permanezca en el lugar, está expuesta a cualquier evento imprudente de algún conductor, a la vez que, una parte del espacio público queda en un centro, encerrado por todos sus lados por vías, este criterio no está mal, siempre ha sido una buena estrategia rodear los parques o las plazas por vías, pero si analizamos la dimensión de este espacio público, nos vamos a dar cuenta que tener este lugar rodeado de vías no es una buena opción, porque finalmente queda cumpliendo la función una isla,

cumpliendo solo funciones de calles como conectores viales, perdiendo la esencia de espacio de integración social.

Ficha 6.

Espacio público n°6 (intersección de las calles La Rivera, 4 de enero y la Av. Petroperú)

UBICACIÓN		FICHA 06																
 <p>Intersecciones de las Calles La Rivera, 4 de enero y la Av. Petroperú</p> <p>Área Total: 719.94 m²</p>  <p>Fuente: Google Maps</p>																		
ESPACIO PÚBLICO Nº6	PARQUE	PARÁMETROS DE CONFORT EN LA HABITABILIDAD DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS																
		CONFORT TÉRMICO		CONFORT VISUAL		CONFORT ACÚSTICO		CONFORT PSICOLÓGICO										
ESPACIO PÚBLICO	TIPO DE ESPACIO PÚBLICO	RECREACIÓN PASIVA	Temperatura/hora	Humedad	Infraestructura		Decibeles/horas	Mobiliario	Frecuencia de Uso	Otras actividades desarrolladas	Seguridad							
			Área verdez/hab. Arboles/hab.	De Acceso	Altura	Postes de luz	Bancas	Basureros	Coberturas de sol	Estancia	Transición	Cultural	Deporte	Comercio Informal	Día	Tarde	Noche	
08:00 - 10:00 am 12:00 - 2:00 pm 04:00 - 7:00 pm	08:00 - 10:00 am 12:00 - 2:00 pm 04:00 - 7:00 pm	Veredas Rampas	Pista pavimentada	Altura de edificación Ancho de la sección	Material													08:00 - 10:00 am 12:00 - 2:00 pm 04:00 - 7:00 pm
TIPO DE RECREACIÓN		INDICADORES																
M2	Número	Grados centígrados (°C)	Porcentaje (%)	Existe No Existe	Existe	Promedio 5 m)	Transversal (15.00m)	Ruido de autos y personas (Decibeles)	4	12	0	0	Personas/hora	Personas/min.
MEDICIÓN																		
516.06 M2	3	21°C 24°C 19°C	77% 83% 89%	Bueno	Regular	Regular	Regular	63 dB 71 dB 67 dB	Malo	Regular	2 personas	Inseguro Inseguro Inseguro	
 <p align="center">UNIVERSIDAD PRIVADA ANTONIO ORREGO ESCUELA DE POSTGRADO</p> <p align="center">La Habitabilidad de los Espacios Públicos y su Incidencia en la Estructura Urbana en el Distrito de Salaverry, 2020</p> <p>Asesor: Ms. Arq. Luis Enrique Tarma Carlos Autor: Ing. Félix Gilberto Pérrigo Sarmiento</p>																		

Fuente: Elaboración propia

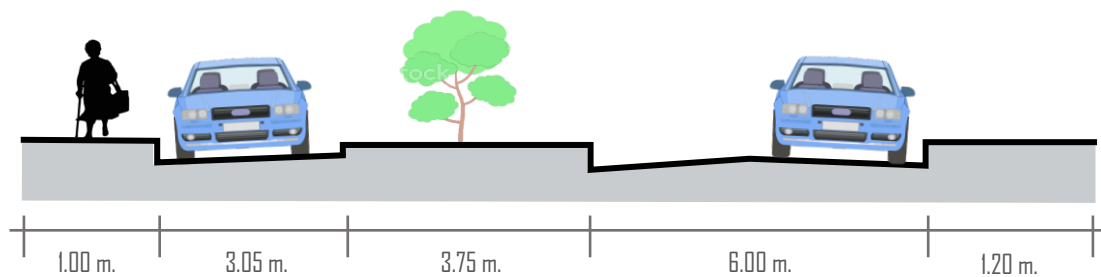
El espacio público N°6 presenta un estado regular en casi todas sus dimensiones, presenta un área de 719.94 m², del cual es 71% (516.06 m²) es área verde, calificándolo dentro de una recreación pasiva.

A pesar de que el área verde ocupa la mayor cantidad del espacio, se observa solo presencia de 3 árboles, los cuales miden hasta 1.60, lo cual indica que no producen ningún tipo de sombra en el espacio. Asimismo, el área verde presente se encuentra en estado regular. De acuerdo al mobiliario con el que cuenta, existen 12 bancas, las cuales se encuentran en estado regular y 4 postes de luz los cuales están deteriorados, no se contabilizó ningún tipo de basurero en este parque, ni la presencia de alguna cobertura solar.

En cuanto a su entorno, este espacio público es rodeado por un perfil urbano el cual se constituye de viviendas de dos niveles máximo (5m de altura), lo cual brinda una adecuada visual a este parque, el estado de las viviendas se encuentra en estado regular, pues existen viviendas con construcciones sin terminar y otros factores como material de construcción deteriorado, entre otros. Colindando con este espacio también están las vías, en la cual la sección de la Calle La Rivera y de la Calle 4 de enero llega a tener un ancho de 8.65 ml (incluyendo las veredas laterales), sin embargo, la Av. Petroperú presenta una sección vial de 15.00 ml, en la cual incluye una berma central con dos carriles a ambos lados. La presencia de esta vía es una ventaja para el adecuado y fácil desplazamiento de los habitantes y visitantes del lugar, la desventaja está determinada por la inadecuada calidad que presenta este espacio, lo que genera como consecuencia la mínima concurrencia de personas.

Gráfico 20.

Corte vial de la Av. Petroperú colindando con la Av. La Rivera



AV. PETROPERÚ

Fuente: Elaboración propia

Ficha 7.

Espacio público n°8 – Losa deportiva Aurora Ruiz

UBICACIÓN		FICHA 08									
<p style="text-align: center;">Intersecciones de las Calles Felipe Santiago Salaverry y Luis Negreiros</p> <p style="text-align: center;">● Área Total: 1,409.43 m²</p> <p style="text-align: center;">Fuente: Google Maps</p>											
PARÁMETROS DE CONFORT EN LA HABITABILIDAD DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS											
ESPACIO PÚBLICO N°8 LOSA DEPORTIVA AURORA RUIZ	RECREACIÓN ACTIVA	CONFORT TÉRMICO		CONFORT VISUAL		CONFORT ACÚSTICO	CONFORT PSICOLÓGICO				
		Temperatura/hora	Humedad	Infraestructura		Decibeles/horas	Mobiliario	Frecuencia de Uso	Otras actividades desarrolladas	Seguridad	
				De Acceso	Altura						
		Área verde/hab. Árboles/hab.	08:00 - 10:00 am 12:00 - 2:00 pm 04:00 - 7:00 pm	08:00 - 10:00 am 12:00 - 2:00 pm 04:00 - 7:00 pm	Vedas Rampas Pista pavimentada	Altura de edificación Ancho de la sección	Material	Pistas de luz Bancas Basureros Coberturas de sol	Estancia Transición	Cultural Deportivo Comercio informal	Día Tarde Noche
08:00 - 10:00 am 12:00 - 2:00 pm 04:00 - 7:00 pm	Existencia	Existencia	Existencia	Promedio 2,40 m	Transversal (6,36 m)	80% de cemento	Ruido de personas (Decibeles)	4 0 0 0	Personas/hora Personas/min.
INDICADORES											
MEDICIÓN											

**UNIVERSIDAD PRIVADA ANTONIO ORREGO
ESCUELA DE POSTGRADO**

La Habitabilidad de los Espacios Públicos y su Incidencia en la Estructura Urbana en el Distrito de Salaverry, 2020

Asesor: Ms. Arq. Luis Enrique Tarma Carlos	Autor: Ing. Félix Gilberto Pérrigo Sarmiento
---	---

Fuente: Elaboración propia

La losa deportiva Aurora Ruiz, presenta un estado regular, por ser un espacio solo de uso deportivo, pues no contiene espacios de estancia fuera de la losa. En cuanto

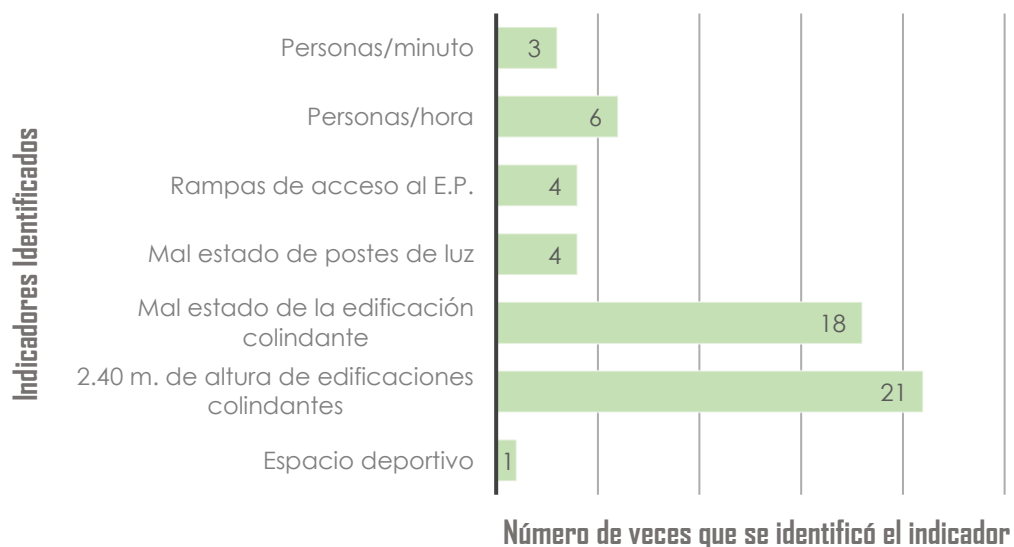


al estado referente al mobiliario con el que cuenta, se observó la presencia de postes de luz y la parte de espectadores definida por una escalinata, ambos se encuentran en estado regular. El estado de las áreas verdes es malo, pues se identifica la falta de mantenimiento a esta parte del espacio, así mismo, los accesos al lugar se realizan mediante calles poco transitadas, pues por la ubicación de este espacio público, lo determina como poco concurrido, considerando que el Asentamiento Aurora Ruiz fue uno de los últimos sectores en aparecer en el distrito, lo que evidencia aun un proceso de urbanización que no termina de completarse totalmente.

Otra característica importante de mencionar es las edificaciones que tiene sus fachadas hacia este espacio, las cuales no muestran armonía ni ayudan a la mejora de la estética del lugar, pues en su mayoría (18 casas de 21) presentan un mal estado de la vivienda, lo que deteriora la imagen urbana de esta zona de Salaverry. Esto sumado al poco tránsito vehicular que hay en este sector, genera que solo 3 personas por minuto y 6 personas por hora, transiten por este lugar aproximadamente, siendo una de las principales dificultades la necesidad de mobiliario de estancia como cubiertas de sol, bancas, basureros, los cual no existe en este espacio. Por otro lado, las rampas para el acceso de personas discapacitadas y adultos mayores no cuenta con la pendiente correcta para que se pueda ingresar.

Gráfico 21.

Indicadores identificados en el espacio público n°8



Fuente: Elaboración propia

Ficha 8.

Espacios públicos de la Autopista Salaverry (Alameda)

UBICACIÓN		FICHA 09	
		<p>Espacios públicos de la Autopista Salaverry (Alameda)</p> <p>● Área Total: 13,904.46 m² (1.85 km)</p> <p>Fuente: Google Maps</p>	
ESPACIO PÚBLICO Nº9, 10, 11, 12, 13, 14 y 15, Alameda ALAMEDA RECREACION PASIVA	PARÁMETROS DE CONFORT EN LA HABITABILIDAD DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS		
	CONFORT TÉRMICO Temperatura/hora Humedad	CONFORT VISUAL Infraestructura De Acceso Altura	CONFORT ACÚSTICO Decibeles/horas Material
ESPACIO PÚBLICO TIPO DE ESPACIO PÚBLICO TIPO DE RECREACIÓN	INDICADORES		
M2 Número Grados centígrados (°C) Porcentaje (%) Existencia Existencia Existencia Promedio 5.00 ml Transversal (28 m) 45% de cemento Ruido de personas (Decibeles)	MEDICIÓN		
2 956.28m ² 19 20°C 24°C 27°C 79% 81% 84% Bueno Regular Bueno Bueno Regular Regular 71 dB 75 dB 70 dB Bueno Regular Malo Regular 25 personas 47 personas ---- ---- Malo Seguro Seguro Inseguro	84 63 21 5 (paríngulos) Personas/hora Personas/min. ---- ---- 5 Seguro Seguro Inseguro		
<p align="center">UNIVERSIDAD PRIVADA ANTONIO ORREGO ESCUELA DE POSTGRADO</p> <p align="center">La Habitabilidad de los Espacios Públicos y su Incidencia en la Estructura Urbana en el Distrito de Salaverry, 2020</p> <p>Asesor: Ms. Arq. Luis Enrique Tarma Carlos Autor: Ing. Félix Gilberto Pérrigo Sarmiento</p>			

Fuente: Elaboración propia

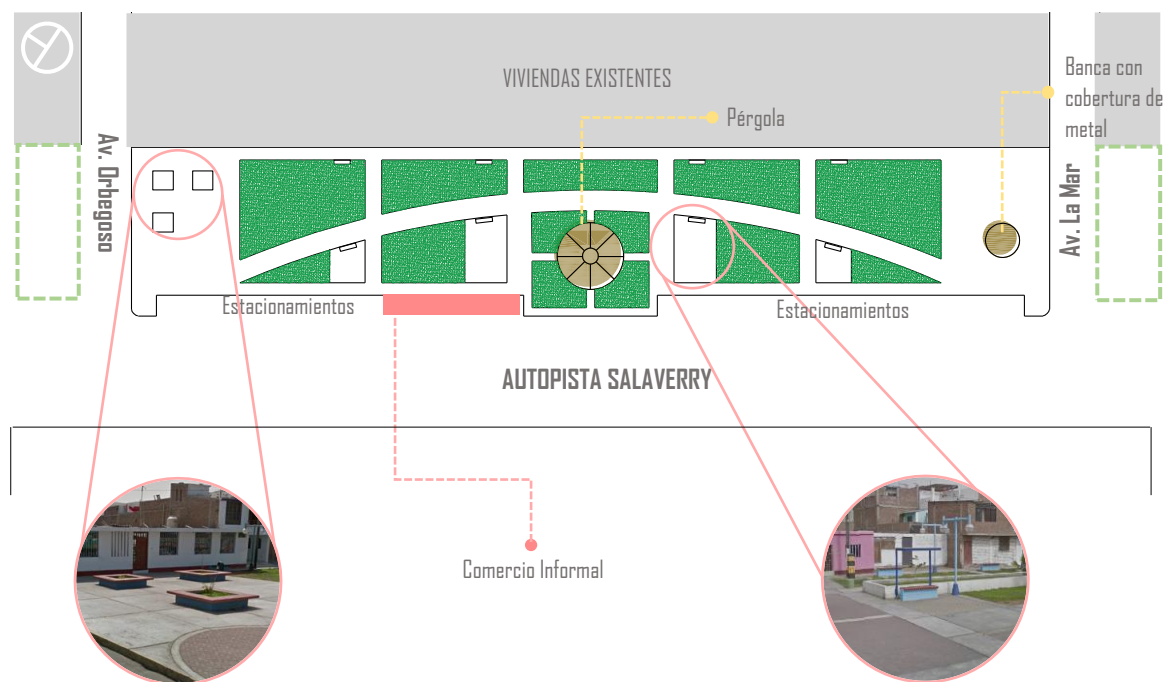
La ficha nº9 analiza todo el espacio público que se encuentra en la Autopista Salaverry, única vía de acceso al distrito, razón por la cual estos espacios ubicados en esta parte se vuelve la imagen principal del centro urbano. Se considero para

finde de esta investigación analizar en una sola ficha pues el espacio se configura como una sola alameda en la cual interceptan vías de acceso que conducen al interior de Salaverry, dichas vías generan que de esta alameda se creen, pequeños espacios en cada manzana, a los cuales asignamos el nombre de “espacio público N°9, 10, 11, 12, 13, 14 y 15”.

De acuerdo al diseño que presentan estos espacios, se pudo apreciar que maneja un mismo código de repetición por cada manzana en la cual se ubica cada fracción de alameda, conformándose por una sola curva de acceso peatonal y sus respectivas áreas verdes, así mismo, la posición del mobiliario urbano como bancas, postes de luz y basureros, son los mismos en toda la alameda.

Gráfico 22.

Conformación espacial de una fracción de la alameda (Intersecciones de la Autopista Salaverry y las Avenidas Orbegoso y La Mar)



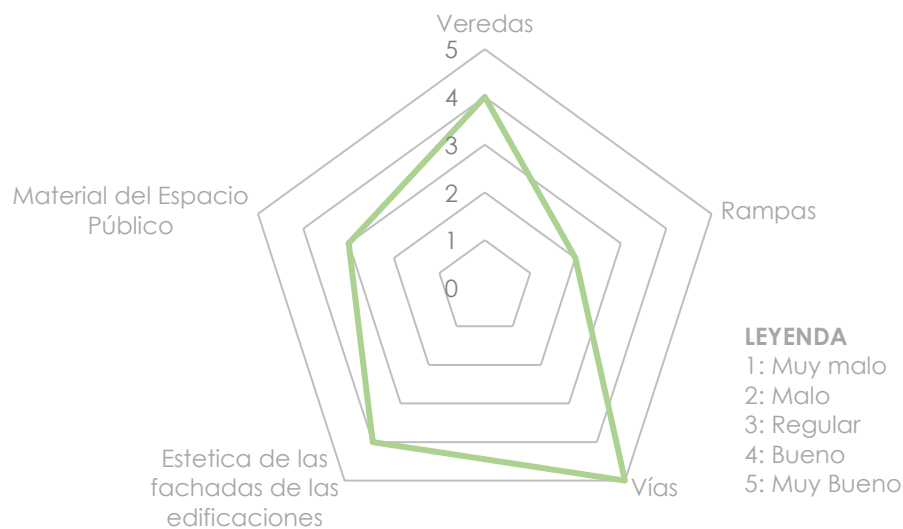
Fuente: Elaboración propia

El diseño del espacio muestra mobiliarios urbanos que no tienen relación al resto del diseño, las bancas ubicadas a los laterales no tienen ningún tipo de criterio. Con respecto al confort visual se identificó la existencia de rampas y veredas en regular estado en toda la alameda en cuanto al acceso peatonal.

Como parte del acceso vehicular, las pistas existentes están proyectadas y construidas lo cual se encuentra en buen estado. La vía principal se ubica en todo el frente de la alameda con un ancho vial de 28 ml., las vías que interceptan a la alameda muestran un ancho de 6m ml. siendo consideradas consideradas como avenidas. Las edificaciones que colindan con los espacios públicos tienen uso residencial y comercial, siendo sus fachadas la principal imagen que se integra a estos espacios públicos, el promedio de la altura edificación es de 5 m. y el estado es bueno, pues en su mayoría son viviendas adaptadas para comercios menores como restaurantes, bodegas, farmacias y hoteles, lo que generó que estas viviendas sean acondicionadas para tal uso y por lo tanto mejoradas infraestructuralmente.

Gráfico 23.

Estado del confort visual en los espacios públicos de la vía principal de Salaverry (Autopista Salaverry)



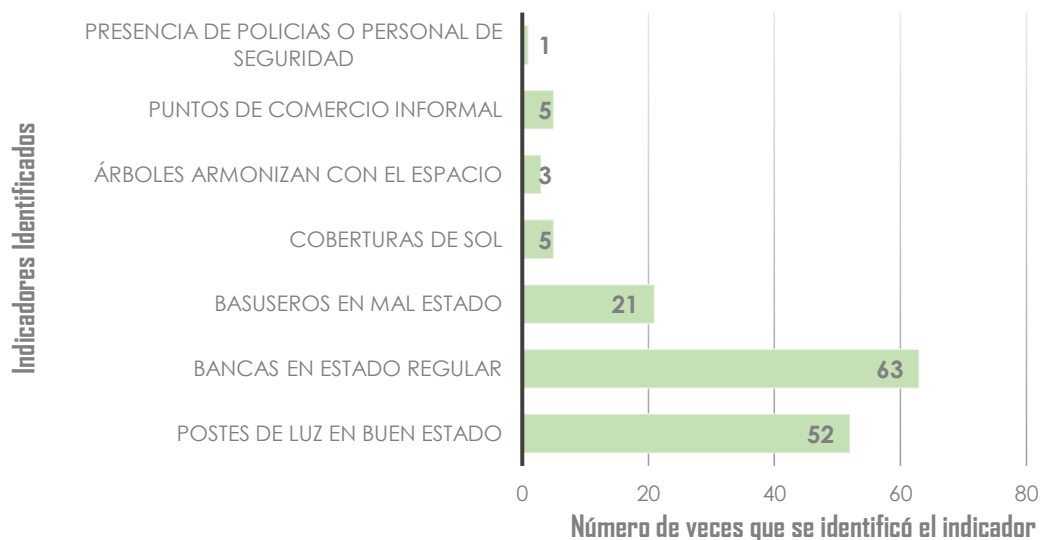
Fuente: Elaboración propia

En relación al confort psicológico, a lo largo de toda la alameda de contabilizo 84 postes de luz de los cuales, 31% se encuentran en mal estado y 69% en buen estado, así mismo, la distribución espacial y la ubicación de cada poste de luz no muestra una coherencia o relación con respecto al espacio, pues se observan muchas zonas con mínima iluminación. Del mismo modo, se contabilizo 63 bancas y 21 basureros, los cuales se encuentran en regular estado, pues el material de ambos mobiliarios está deteriorado y se observó 5 pérgolas de 5 m. de diámetro, lo cual funciona como

las únicas coberturas de sol, en toda la alameda de 910.10 ml aproximadamente. En este sentido, se podría asegurar el confort del espacio mediante la ubicación estratégica de árboles en el lugar, sin embargo, en toda la alameda existe 19 árboles, los cuales tiene una altura de 1.60m. máximo, lo que no brinda ninguna sombra ni protección para el usuario, solo se observó 3 árboles con una altura de 4.50m. lo cual proyecta una sombra con un diámetro de 3.50m.

Gráfico 24.

Estado del confort psicológico en los espacios públicos de la vía principal de Salaverry (Autopista Salaverry)



Fuente: Elaboración propia

En cuanto a la seguridad del espacio público, se contabilizo la presencia de solo un equipo de serenazgo en 910.10 ml aproximadamente que tiene toda la alameda, lo cual demuestra una falta de seguridad del lugar. Otro factor relacionado a la seguridad es la presencia de luminarias en el lugar, en la cual se identificó 84 postes de luz de los cuales, como indica el grafico anterior, 52 postes de luz de encuentran en buen estado, sin embargo, la altura que estos tienen es de 1.70 m. lo cual no llega a tener la altura requerida para poder ampliar la zona de iluminación, reduciéndose solo a brindar 3 m. de diámetro de iluminación. La otra cantidad restante de postes de luz se encuentran en mal estado por la antigüedad que estos presentan. Las zonas destinadas para estacionamiento, identificadas en cada espacio público de la alameda, él es punto de concentración de comercio informal, sobre todo de ventas de comida rápida.



Objetivo 4: Elaborar una propuesta de Lineamientos Estratégicos para la Gestión Urbano-Ambiental de los Espacios Públicos.

PROYECTO

ALAMEDA CULTURAL



PROBLEMÁTICA

1. No existe conectividad entre los espacios públicos de la Calle La Rivera.
2. Desarticulación espacial de los espacios públicos, con los inmuebles culturales de Salaverry.
3. Desaprovechamiento de las esquinas de las manzanas, las cuales muestran potencial comercial.
4. Inaccesibilidad para personas discapacitadas y personas adultas mayores a los espacios públicos.
5. Contaminación acústica por la alta densidad vehicular.
6. Contaminación ambiental por residuos sólidos.



**UNIVERSIDAD PRIVADA ANTONOR ORREGO
ESCUELA DE POSTGRADO**

Proyecto: Alameda Cultural

Problemática

Asesor: Ms. Arq. Luis Enrique Tarma Carlos

Autor: Ing. Félix Gilberto Périgo Sarmiento



PROYECTO

ALAMEDA CULTURAL

JUSTIFICACIÓN

La propuesta de la alameda cultural tiene relevancia porque establece objetivos y estrategias urbanas para contribuir al mejoramiento de la Calle La Rivera, proponiendo una articulación entre los espacios públicos y los inmuebles culturales, que promuevan la integración social y fortalezca la identidad cultural de sus habitantes.

Se considera dos aspectos importantes para el adecuado desplazamiento de los habitantes por la alameda cultural. Primero, se establecerán estrategias para contrarrestar la contaminación ambiental ya acústica, brindando un adecuado confort para el usuario. Segundo, se priorizará la inclusividad como concepto principal de la propuesta, para que tanto niños, adultos mayores y discapacitados puedan acceder.

OBJETIVOS

1. Establecer la conexión de los espacios públicos y los inmuebles culturales, presentes en la Calle La Rivera, mediante la creación de una alameda cultural en el distrito de Salaverry.
2. Integración y aprovechamientos de las esquinas de la Calle La Rivera en el diseño de la alameda, creando puntos de encuentro y socialización de los habitantes.
3. Creación de espacios inclusivos, generando una adecuada accesibilidad mediante el uso de rampas.
4. Diseño de una vía para transporte público y una ciclovía para reducir los niveles de contaminación acústica de la zona y favorecer el transporte sostenible.
5. Ubicación estratégica de puntos de depósito de basura, evitando la acumulación en zonas no aptas.



UNIVERSIDAD PRIVADA ANTENOR
ORREGO

Proyecto: Alameda Cultural

Justificación - Objetivos

Asesor: Ms. Arq. Luis Enrique
Tarma Carlos

Autor: Ing. Félix Gilberto
Pérrigo Sarmiento

PROYECTO

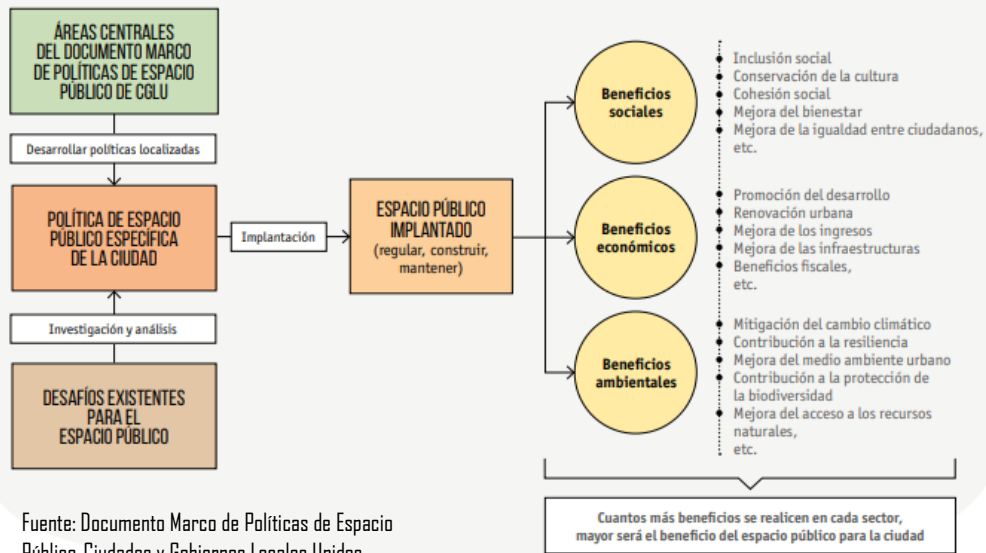
ALAMEDA CULTURAL

ESTRATEGIAS

1. Fortalecer la participación de la población en la gestión de los espacios públicos, mediante la incorporación de las juntas vecinales ya existentes.
2. Generar una alianza de cooperación entre la municipalidad distrital de Salaverry y la Universidad Privada Antenor Orrego, que permita el desarrollo de una solución óptima para esta calle principal de la ciudad.
3. Establecer el apoyo directo del Servicio de Gestión Ambiental de Trujillo (Segat), para contribuir con el tratamiento de las áreas verdes de la propuesta.
4. Promover y regular alianzas público – privadas, mediante el gobierno local, para el aporte del mobiliario urbano del proyecto.

CONCEPTUALIZACIÓN

MARCO CONCEPTUAL PARA MAXIMIZAR LOS BENEFICIOS DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS



Fuente: Documento Marco de Políticas de Espacio Público-Ciudades y Gobiernos Locales Unidos



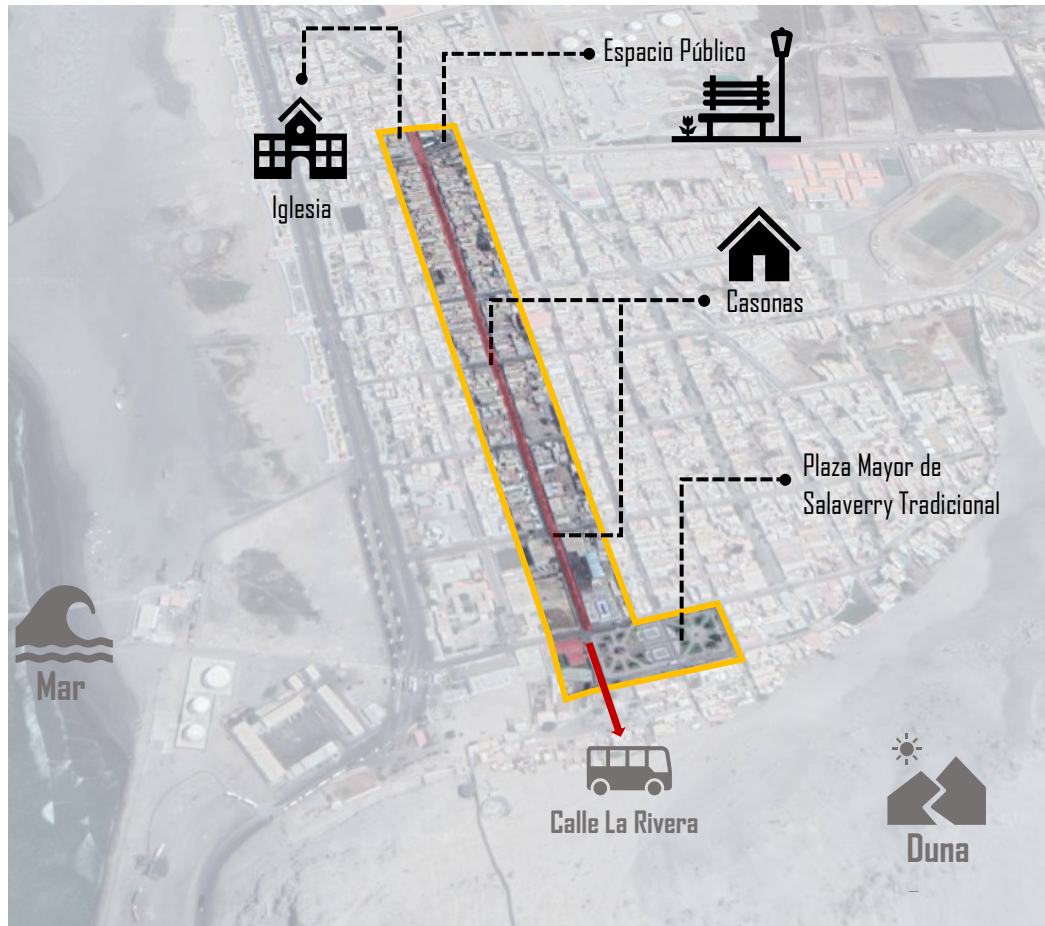
UNIVERSIDAD PRIVADA ANTONOR ORREGO

Proyecto: Alameda Cultural

Estrategias –
Conceptualización

Asesor: Ms. Arq. Luis Enrique Tarma Carlos

Autor: Ing. Félix Gilberto Pérrez Sarmiento

PROYECTO**ALAMEDA CULTURAL****INTERVENCIÓN URBANA**

1. El proyecto contempla el tratamiento vial, considerando una vía para transporte público y una ciclovía.
2. Se peatonaliza la cuadra más larga (130 ml) y se convierte en un punto de estancia y comercio.
3. Se aprovecha las esquinas de las calles con acceso de transporte público para promover el comercio en la zona.
4. Se dispone del espacio público de remate con un nuevo diseño que genere integración social.



Revitalización del ESPACIO PÚBLICO



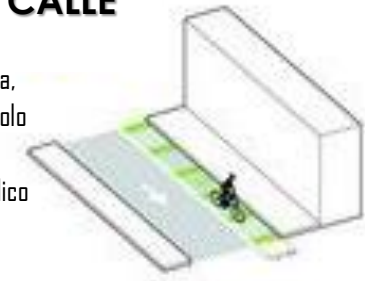
Tipología PEATONALIZACIÓN

Y aprovechamiento de espacio para comercios

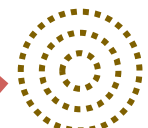


Tipología CALLE

División de la vía, separando un solo carril para el transporte público y una ciclovía.



DIRECCIÓN AL MAR



Ingreso a dunas desde la plaza mayor

LEYENDA

- Casonas tradicionales de madera
- Espacios públicos
- Iglesia
- Dirección del transporte desde la Calle La Rivera

EQUINAS

Aprovechamiento de las esquinas como puntos de estancia y comercio





UPAO

UNIVERSIDAD PRIVADA ANTONOR ORREGO
ESCUELA DE POSTGRADO

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

CAPÍTULO V:



V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Los resultados señalados en el capítulo precedente indican que existe una asimetría marcada entre la propuesta de gestión urbana insinuado en el Plan Urbano de Salaverry y la atención real a la calidad de vida de sus habitantes. En efecto, si bien los indicadores que damos cuenta no expresan una situación de extrema gravedad, tampoco son relevantes; es decir, no indican una gestión que considere a los espacios públicos como elementos determinantes en el planeamiento ni en la gestión. Hemos constatado, por el contrario, un enorme potencial participativo de la población en el tratamiento del mantenimiento de parques, jardines, lozas deportivas, limpieza, como iniciativa propia, más que derivada de una política conducida desde el gobierno local.

Por otro lado, hemos apreciado que, en el tema de los espacios públicos, y en general de la estructura urbana de la ciudad, muy poco se han considerado los elementos físicos- espaciales ni culturales a la hora de considerar proyectos de intervención para el puerto. Hasta ahora Salaverry sigue creciendo y dinamizando su economía desde el punto de vista comercial, asociada al puerto y su ubicación geoestratégica. Sin embargo, el agua, en particular el mar y la duna, son acompañantes permanentes de los salaverryños, por lo mismo, es una necesidad imperiosa que se les considere como parte determinante de la estructura urbana, para todos los efectos. Dicho de otro modo, las características del medio geográfico igual que los sociales, culturales, económicos y urbanos, deben articularse al momento de definir estrategias urbanas para el tratamiento de la ciudad (Asenjo García, Cristóbal, 2010)¹³.

El estado situacional actual de los espacios públicos no expresa ningún tipo de relación entre el agua, la duna y la ciudad. La conectividad urbana entre estos tres elementos no concreta ningún tipo de transición o relación. Es más, se diría que son independientes y que, por esa razón, los intentos de planificar el desarrollo urbano y los espacios públicos se han ceñido a la vieja tradición del urbanismo que recupera

¹³ Asenjo García, Cristóbal (2010) El espacio portuario como eje público de conectividad y desarrollo urbano: terminal marítimo en Punta Arenas como plaza semi-interior “temperie del viento”. Tesis Magíster de Arquitectura y Diseño mención Náutico y Marítimo Director de tesis: Sr. Rodrigo Saavedra y Sr. Mauricio ESCUELA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.



el diseño y las formas antes que el significado y la trascendencia o el mejoramiento de la calidad de vida, menos el potenciamiento de actividades complementarias a la actividad portuaria como el turismo, en los rubros de gastronomía y deporte acuático.

Hemos destacado en este diagnóstico la importancia del puerto no sólo para el desarrollo de la ciudad sino como infraestructura económica para el crecimiento de la región La Libertad, en la misma perspectiva que lo plantea Sánchez P, Bernardo (2003, 2) cuando asigna algunas potencialidades de un puerto: "...es un elemento del paisaje ... un espacio lúdico, ... un elemento de conexión intermodal..."¹⁴ Las gestiones municipales que se han sucedido a lo largo de los últimos 30 años, han tratado de entender sólo la importancia estratégica del puerto para la economía de la región y del país y muy poco el desarrollo urbanístico. Por lo mismo, estas tres décadas han percibido a la ciudad sólo como una especie de depósito mercantil al servicio de las empresas regionales y no como una oportunidad para potenciar los valores agregados de la ciudad puerto.

Es más, la evaluación que hemos hecho de la composición de la forma urbana de Salaverry, indica que se podría integrar los distintos espacios generados al interior de la ciudad, por ejemplo, comerciales, de servicios, educaciones, recreacionales, deportivos y paisajísticos, con los espacios públicos, que coinciden perfectamente con la ubicación de los principales nodos urbanos; además, que en la mayoría de los casos estos nodos integradores son los mismos espacios públicos. La importancia de esta afirmación se verá en la propuesta de gestión de los espacios públicos para Salaverry que desarrollamos más adelante, pero también para destacar la similitud con lo afirmado en el trabajo de Rodríguez (2014) que considera a los espacios públicos como factores determinantes en la composición de la forma urbana¹⁵.

Los resultados ligados al diagnóstico, finalmente tiene que ver el tipo de espacios públicos, con el mobiliario y con el diseño. En efecto, la estadística que reportamos

¹⁴Sánchez P, Bernardo (2003 "El Futuro de las Relaciones Puerto Ciudad". Instituto Gallego de Estudios del Transporte y de las Infraestructuras.

¹⁵Rodríguez, J. C. (2017). COMPOSICIÓN DE LA FORMA URBANA A PARTIR DEL ESPACIO PÚBLICO. Caso de estudio: Centro Histórico Tradicional de Bogotá y Avenida de los Comuneros. 06_VI Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo, Barcelona-Bogotá.



en el trabajo considera que más del 80% de ellos son espacios de estancia, de transición y recreacionales, con la peculiaridad de que por la naturaleza de las actividades que se desarrollan y por el tiempo que se le asigna al disfrute en los espacios públicos, más del 30% de éstos, son de transición, a pesar de que la función fundamental sea de recreación o de deporte. Esto no es un problema en realidad puesto que las estrategias de reorientación de la gestión de los espacios públicos pueden diversificar el uso de los mismos, en una variedad de actividades, para recuperar la función cohesionadora y de integración social y de identidad territorial que deberían tener, siempre. (Borja. J. 2006)

Por otro lado, dejamos entrever que más del 90% de los espacios públicos de Salaverry carece de un mobiliario mínimo que ponga al servicio de los usuarios. Como son el resultado de un ánimo urbanístico ligado al ornato, sin criterio de diseño alguno, están allí como apéndices, sin una clara y definida función. La percepción de las personas, en más del 70% es que los espacios públicos de Salaverry -como están- forman parte de la morfología de la ciudad de los que no se saca demasiado provecho. No tienen lo fundamental, lo que la gente desea que tengan. No son como deben ser, porque la gente no ha participado en su diseño ni en su gestión. Por tanto, el uso social del espacio público se ve limitado a una mera relación rutinaria.

Esta parte de la discusión de los resultados puede ayudarnos a sistematizar una primera idea básica para las conclusiones y para la propuesta: En efecto, Salaverry, es una de las pocas ciudades puerto del país en la que se puede integrar al agua como acompañante permanente para al planeamiento urbano, a las características topográficas, a las características culturales de la población y a los elementos identitarios ligados a la vivienda de madera, como elementos determinantes para una nueva estrategia de gestión urbana y manejo de los espacios públicos. No debemos olvidar que Salaverry, mayoritariamente, tiene una poblacional en la que la migración, no ha modificado significativamente la composición demográfica. Ese detalle es importante al momento de promover e implementar estrategias participativas para un nuevo esquema de gestión para la ciudad.



Con relación a la discusión de los resultados del objetivo 2, es decir, a la determinación de la influencia de la accesibilidad en la habitabilidad de los espacios públicos de Salaverry, hemos hecho notar una serie de indicadores y valores resultantes del trabajo de campo inobjetable, que prueban su participación decisiva en la humanización de los espacios públicos. Hacerlos más habitables, en general, implica ponerlos a la altura de las necesidades de las personas, de su dignidad. En esta lógica, el ser humano no requiere cualquier tipo de bien o servicio sino aquellos que reúnan los criterios que los dignifiquen. Por esta razón es que en la discusión de estos resultados haremos notar más que los datos estadísticos, lo que, para nosotros y para la teoría significan accesibilidad, para que en esos términos se entienda su incidencia en los espacios públicos.

En efecto, en el lenguaje clásico del urbanismo, “accesibilidad” significaba la facilidad o dificultad con la que accedíamos a un punto determinado del espacio. Por cierto, no le faltaba lógica a esta afirmación puesto que la mayor o menor presencia de fricciones espaciales determina la accesibilidad a un punto del territorio. No obstante, cuando hemos desarrollado el trabajo de campo y revisado mayor información sobre el tema, hemos enriquecido el concepto. En efecto, no se trata solo de verlo desde la perspectiva física, geométrica o topográfica, hay que añadir otros criterios, técnicos, legales, sociales, culturales y urbanísticos.

Una primera mirada a los espacios públicos de Salaverry indica que el 95% de los espacios públicos no son accesibles para las personas con habilidades especiales o con minusvalía.¹⁶ La relación asimétrica que establecen estas personas con estos espacios es de tal magnitud que es muy difícil el acceso y uso de sus instalaciones; por tanto, la cohesión social se reciente y minimiza. Si sumamos a ello, la presencia de barreras urbanas como cercos perimétricos, muros, paredes, etc., es decir barreras urbanas, la accesibilidad deja de ser tal.

Esta mínima accesibilidad es una muestra clara de exclusión social, es decir, una manera de conculcar derechos y libertades y una cierta manera de promover la

¹⁶ Tejada Cruz **Antonio** et Fernández-Bermejo **Mariela** El espacio público accesible como elemento de integración social. Aplicación en zonas costeras e islas *L'accessibilité aux lieux publics comme élément d'intégration social. Application dans les zones côtières et insulaires* Accessibility to the Public Places as the Element of Social Integration. Application in the Coastal and Island Areas. Hors dossier <https://doi.org/10.4000/etudescaribeennes.10752>



exclusión social. Lo que no aparece en los parámetros urbanísticos¹⁷, referidos en nuestro trabajo en la continuidad entre calles, al ancho de aceras y al tamaño de las manzanas, sólo son algunos referentes de la accesibilidad. Habría que sumar a lo antes señalado, la distancia que recorren las personas a cada espacio público, o cuando menos a los más emblemáticos.

El que se perciba un desplazamiento menor es una buena señal, porque el objetivo en las ciudades modernas es facilitar el acceso a los bienes y servicios caminando poco. En el caso de Salaverry podríamos decir que la accesibilidad es media, en virtud de que las distancias que se tienen que cubrir son relativamente pequeñas y que el número de personas con discapacidad es bajo, así como las personas de la tercera edad. El corolario, obviamente es el mismo que el que plantea López A (2007): el que la accesibilidad beneficie a todos.¹⁸

Finalmente, la discusión de los resultados nos lleva a evaluar el papel del confort en la habitabilidad de los espacios públicos. De la misma manera que para el caso de la accesibilidad, nuestros resultados aportan un grupo significativo de variables que han sido medidas para conocer el nivel de confort de los espacios públicos de Salaverry. Sin embargo, no creemos que ayuden a entender -en general- la problemática de la habitabilidad tan sólo con esa información. En efecto, el urbanismo clásico entendió que el confort era una categoría que sólo se podía entender en el marco de la vivienda. En la actualidad, el urbanismo ha incorporado el confort como palabra clave en la planificación, en el diseño urbano, en la gestión de la ciudad y particularmente en los espacios públicos.

Se trata de diseñar, implementar, construir y gestionar espacios que no sólo tengan el valor estético manifiesto sino la funcionalidad, trascendencia y sentido que, como obra del hombre, deben tener. En este sentido, el confort depende, en primer lugar, de las características del entorno; Salaverry, por ejemplo, tiene condiciones físicas, espaciales, paisajísticas, culturales y sociales excepcionales como para proponer diseños de espacios públicos confortables. Esto quiere decir que habría que articular

¹⁷ *Boletín Oficial del Estado* (2013) Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social. *Boletín Oficial del Estado*, 3 de diciembre de 2013 (289), 95635- 95673.

¹⁸ Alonso López, F. (2007). "Algo más que suprimir barreras: conceptos y argumentos para una accesibilidad universal", *Revista de traductología*, 11: 15-30. DOI: [10.24310/TRANS.2007.v0i11.3095](https://doi.org/10.24310/TRANS.2007.v0i11.3095)



cada elemento derivado de estos campos con el objeto de lograr unidad en cada proyecto de espacio público. Desde el punto de vista visual, térmico, acústico, medio ambiental, hasta personal y psicológico, deben responder a las características del entorno socio-cultural y físico. Por eso es que, para el caso de Salaverry, planteamos una visión tripartita estratégica que combine el medio natural, socio-cultural y ambiental para el diseño de cualquier espacio público.

Hay un elemento, sin embargo, que cumple un rol determinante en la evaluación de los espacios públicos, es el relacionado con la salubridad pública; es decir con las condiciones que condicionan las actividades del hombre y su salud, de las relacionadas con las actividades económicas y las externalidades que se derivan de ellas. Incluyen, por tanto, consumo de recursos, actividades humanas, energía e impactos urbano ambientales. Lo ideal es que el desarrollo y el crecimiento sean actividades compatibles con el mantenimiento del equilibrio de los ecosistemas. Cuando eso no ocurre se rompe el equilibrio y es cuando la salubridad pública se desequilibra y afecta la calidad de vida de la población.

Para todo eso sirven los espacios públicos, para reducir los impactos derivados de las actividades urbanas, para favorecer la producción de oxígeno, para minimizar los índices de delincuencia y criminalidad (James Q. Wilson George L. Kelling 1982) que lentamente se apoderan de las ciudades y de los espacios públicos, en vista del repliegue del estado y de la población.



UPAO

UNIVERSIDAD PRIVADA ANTONIO ORREGO
ESCUELA DE POSTGRADO



VI. CONCLUSIONES

Primera:

La gestión de los espacios públicos en el distrito de Salaverry está orientado a mantener un mínimo de condiciones de mantenimiento que no repercuten ni en el mejoramiento de la estructura urbana ni en la calidad de vida de sus habitantes. Por un lado, porque la población no ha sido incorporada como actor protagónico en esa gestión como porque la municipalidad no tiene entre sus prioridades incorporar como un estamento orgánico a las organizaciones sociales de base. Todo esto ha traído como consecuencia el descuido en el mantenimiento de los pocos espacios públicos con los que se cuenta, la poca difusión de los beneficios del uso de estos espacios y la mínima programación de actividades culturales, recreativas y sociales por parte del municipio y las instituciones del distrito.

En el trabajo, mostramos otras razones que podrían ayudar a recuperar las ideas fuerza que se derivan del diseño, del mantenimiento, del mobiliario, de la seguridad y del confort, relacionados fundamentalmente con las características del entorno, con las condiciones socio-culturales de la población y de la fuerte presencia de factores físico-ambientales del lugar. En efecto, resulta incomprensible como no se ha aprovechado el enorme potencial del mar, de la duna, del clima, del valor agregado derivado de la gastronomía y el turismo, para potenciar espacios públicos que devuelvan a la ciudad la alegría y dinamismo que siempre tuvo. Esta puede ser una primera interrogante que puede ser ampliada en investigaciones futuras, ¿De qué manera, los espacios públicos pueden promover el uso social del territorio y fortalecer el desarrollo de actividades que ayuden a conservar el valor cultural identitario del territorio?

Segunda:

Los espacios públicos en Salaverry no están articulados al desarrollo urbano en su conjunto; están allí como apéndices o espacios residuales, sin valor significativo ni para la ciudad ni para la población, al punto de que aquellos espacios de estancia y recreación que pueden tener usos distintos, se han convertido básicamente en espacios transicionales, en los que las personas con capacidades normales pueden acceder sin problemas significativos, a diferencia de aquellas con minusvalía, para



quienes, las rejas, los muros, los rompemuelles, etc. , constituyen las mayores limitaciones para su accesibilidad. Dejamos establecido, por lo tanto, que al abordar el problema de la accesibilidad debíamos ampliar su tratamiento a temas que tienen que ver con los derechos y libertades de los seres humanos y, que, por tanto, el diseño de los espacios públicos debería tener en cuenta cada uno de estos factores, para no distorsionar su naturaleza y, básicamente para que sirvan como elementos de fortalecimiento de la cohesión social e inclusión. A lo largo del trabajo hemos insinuado que la actual relación entre los habitantes de la ciudad de Salaverry con sus íconos fundamentales y con sus espacios públicos es asimétrica, toda vez que alienta la exclusión social y conculca derechos y libertades elementales. Está plenamente acreditado, finalmente, que la accesibilidad es un factor importante en la habitabilidad de los espacios públicos y, por esta razón, contribuye a fortalecer y dinamizar la estructura urbana de la ciudad.

Tercera:

Está totalmente claro el hecho de que los espacios públicos no son como deben ser ni tienen lo que deben tener, por el hecho de que en su concepción y diseño no han intervenido, primero los especialistas en la materia y, segundo, la población. La actuación de ambos actores asegura la recreación de espacios con temática asociada a la problemática y a las necesidades del entorno y básicamente, al fortalecimiento de las señales identitarias que se deben asociar al territorio. Como corolario de este argumento debemos reconocer que el territorio ha dejado de ser un concepto geográfico, geométrico, lineal y topográfico, es antes que nada un concepto social. A él se asocian una serie de valores que empoderan a la gente y hacen que se creen símbolos y estructuras que favorecen sinergias y conductas resilientes. El mar, la duna y los espacios públicos, en Salaverry, constituyen sus mayores referentes.

Cuarta:

Está totalmente acreditado que el confort de los espacios públicos constituye un elemento determinante en la habitabilidad de los espacios públicos. Desde una calle hasta un parque o plazuela, deben tener características térmicas, visuales, medioambientales, personales, acústicas y psicológicas mínimas para que sirvan de



componentes básicos en el mejoramiento de la calidad de vida de la población. Si bien los indicadores que alcanzamos en los resultados no son los mejores en la medición del confort, tampoco están en una situación calamitosa. A partir de lo que hemos dado cuenta, las condiciones son deficitarias, pero Salaverry tiene un alto potencial para revertir esta situación, tanto desde el punto de vista del paisaje, como de la morfología urbana y de la población.

Las mínimas condiciones de confort promueven el desarrollo de actividades en los espacios públicos, articulan esfuerzos de todos los actores sociales del distrito y facilitan el desarrollo de proyectos para el mantenimiento y puesta en valor de cada uno de ellos. A la inversa, las experiencias en las que la autoridad municipal y la población abandonan y dejan de mantener adecuadamente los espacios públicos conducen a la elevación de las tasas de inseguridad, delincuencia, criminalidad y, lo que, es más, aparecen nuevos posesionarios salidos del lumpen que ahuyentan a la población, a partir de determinadas horas de la tarde y la noche, completando el cerco que se tiende sobre cada uno de estos espacios.

Para la propuesta de nuevos espacios públicos para Salaverry, parece relevante una visión tripartita estratégica que combine el medio natural, socio- cultural y ambiental para el diseño de cualquier espacio público, al menos eso es lo que han sugerido los pobladores en las entrevistas efectuadas a lo largo de la investigación.

Quinta:

El tratamiento que se ha hecho en los espacios públicos del distrito de Salaverry es más ornamental que estratégico, eso se debe a la naturaleza de la concepción que se tiene sobre los mismos: para el municipio salaverryño, éstos, son espacios residuales, apéndices que solo cumplen una función de interface con el uso residencial. A diferencia de lo que venimos aportando: los indicadores y variables explicados en el estudio, asociado a la explicación teórica, indican que los espacios públicos por su alto valor cohesionador, inclusivo y de mejoramiento de la calidad de vida de la población deberían ser los elementos articuladores de la estructura urbana en su conjunto.

Claro está que para que sean considerados como tal, deberían resumir algunas características que lo sitúen en un nivel de habitabilidad óptima, que -por ahora- en



Salaverry no se puede concretar o constatar. Sin embargo, nos permite dar respuesta a nuestro problema de investigación en varios frentes: En primer lugar, una de las maneras en que los espacios públicos inciden en la estructura urbana es maneras en que la habitabilidad de los espacios públicos incide en la estructura urbana de Salaverry es dinamizándola; es decir, fortaleciendo los usos del suelo y articulando espacialmente cada uno de los ámbitos territoriales de la ciudad, favoreciendo los desplazamientos en distancias cortas o proporcionales para cada sector de la ciudad, articulando los demás escenarios urbanos y definiendo la morfología urbana . Una segunda manera es su incidencia en el paisaje: cada espacio público constituye un elemento determinante en el paisaje urbano y, por tanto, facilita toda acción orientada a una zonificación estratégica de la ciudad. Salaverry, en los cuatro puntos cardinales tiene espacios públicos desde donde se puede concretar una zonificación estratégica de las actividades urbanas, que ordenen el transporte, el comercio y los servicios.



UPAO

UNIVERSIDAD PRIVADA ANTONIO ORREGO
ESCUELA DE POSTGRADO

RECOMENDACIONES

CAPÍTULO VII:



VII. RECOMENDACIONES

1. A la Municipalidad Provincial de Trujillo, para que, en su calidad de ente rector de la provincia, facilite el estudio de una correcta arborización para los espacios públicos, sobre todo aquellos que se encuentran en el borde costero, para que brinden la correcta sombra y armonice el entorno y no quede como simple adorno en el lugar. Así mismo, facilite también el mantenimiento de las áreas verdes, pues en su mayoría requiere una intervención urgente, todo esto mediante el Servicio de Gestión Ambiental de Trujillo – SEGAT.
2. A la Municipalidad Distrital de Salaverry, para que considere esta investigación como punto de partida para revitalizar los espacios públicos y poder lograr la correcta habitabilidad de los espacios, promoviendo la integración social y devolviendo la identidad a sus habitantes. Así mismo, se recomienda a esta institución incluir a la población como principal protagonista en la gestión de los espacios públicos, mediante la creación de comités para la cooperación en la gestión de estos espacios.
3. A la universidad Privada Antenor Orrego, poner a disposición esta investigación para que sirva de fuente para futuras investigaciones relacionadas o derivadas al tema de la habitabilidad de los espacios públicos. Así mismo, poder continuar la investigación de este tema en la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes, para que los alumnos de pregrado puedan conocer u ahondar aún más en el tema.
4. A la facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes, que promueva la difusión de esta investigación en los alumnos de pregrado, para generar una continuidad a este trabajo con más información que pueda dar origen a más temas de investigación.
5. A las futuras investigaciones en el tema, considerar los criterios establecidos en la propuesta para iniciar con un planteamiento integral que sea complementado con otros temas de relevancia como el transporte, los usos de suelo, la condición ambiental, la zonificación, el turnismo, entre otros.



UPAO

UNIVERSIDAD PRIVADA ANTONOR ORREGO
ESCUELA DE POSTGRADO

**VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Bechtel. Riyadh Metro, Saudi Arabia. 2016. Disponible en:
<http://www.bechtel.com/projects/riyadh-metro/>
- Borja, S. & Muxí, Z. (2000). El espacio público, ciudad y ciudadanía. Barcelona. España: Electa.
- Carmenati González, Meysis (La concepción de espacio público antes y después del cambio de paradigma: desobediencia civil y racionalidad en el “segundo” Habermas. Revista Comunicación número 34. Enero – junio, pág. 39-54.
- Clemente, B. (2007). Espacios públicos de Hermosillo de 1997 al 2007. Director Dr. José Luis Moreno Vásquez (Tesis de Maestría). Colegio de Sonora. Estudios urbanos ambientales.
- Cutipa, A. D. (2018). Nueva tipología de espacio público para promover la ciudadanía en la ciudad de Juliaca (tesis de pregrado). Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú.
- Delgado, M. & Malet, D. (2007). EL ESPACIO PÚBLICO COMO IDEOLOGÍA. Jornadas Marx siglo XXI, Universidad de la Rioja, Logroño, Universitat de Barcelona. Institut Català Antropología.
- García, H. (2009). Manual de Imagen Urbana. Madrid. España: infinito.
- Garriz, & Schroeder (2014). Dimensiones del espacio público y su importancia en el ámbito urbano. Revista Científica Guillermo de Ockham, vol. 12 núm. 2, julio-diciembre, 2014. Universidad de San Buenaventura Cali. Colombia.
- GIZ, ICLEI. Medellín, Colombia, The Integral Urban Development Project: fighting crime with urban interventions. Urban Nexus case study. Agosto de 2014. Available online: http://www2.giz.de/wbf/4tDx9kw63gma/08_UrbanNEXUS_CaseStudy_Medellin.pdf
- Habermas, J. (1994). Historia y crítica de la opinión pública. La transformación estructural de la vida pública. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.



Hernández Sampieri, Roberto (2014). Metodología de la Investigación, 6ta Edición, Mc Graw Hill, México D.F.

Lynch, K. (2009). La Imagen de la Ciudad. Buenos Aires. Argentina: infinito.

Mues, A. (2011). Habitabilidad y Desarrollo Urbano Sostenible. México.

Rodríguez, J. C. (2017). COMPOSICIÓN DE LA FORMA URBANA A PARTIR DEL ESPACIO PÚBLICO. Caso de estudio: Centro Histórico Tradicional de Bogotá y Avenida de los Comuneros. Bogotá. Colombia.

Yory Carlos Mario (1984) “La topofilia: una estrategia para hacer ciudad desde sus habitantes”, (Profesor de la Universidad de Winsconsin), Madrid, pág. 10.



UPAO

UNIVERSIDAD PRIVADA ANTONIO ORREGO
ESCUELA DE POSTGRADO

ANEXOS

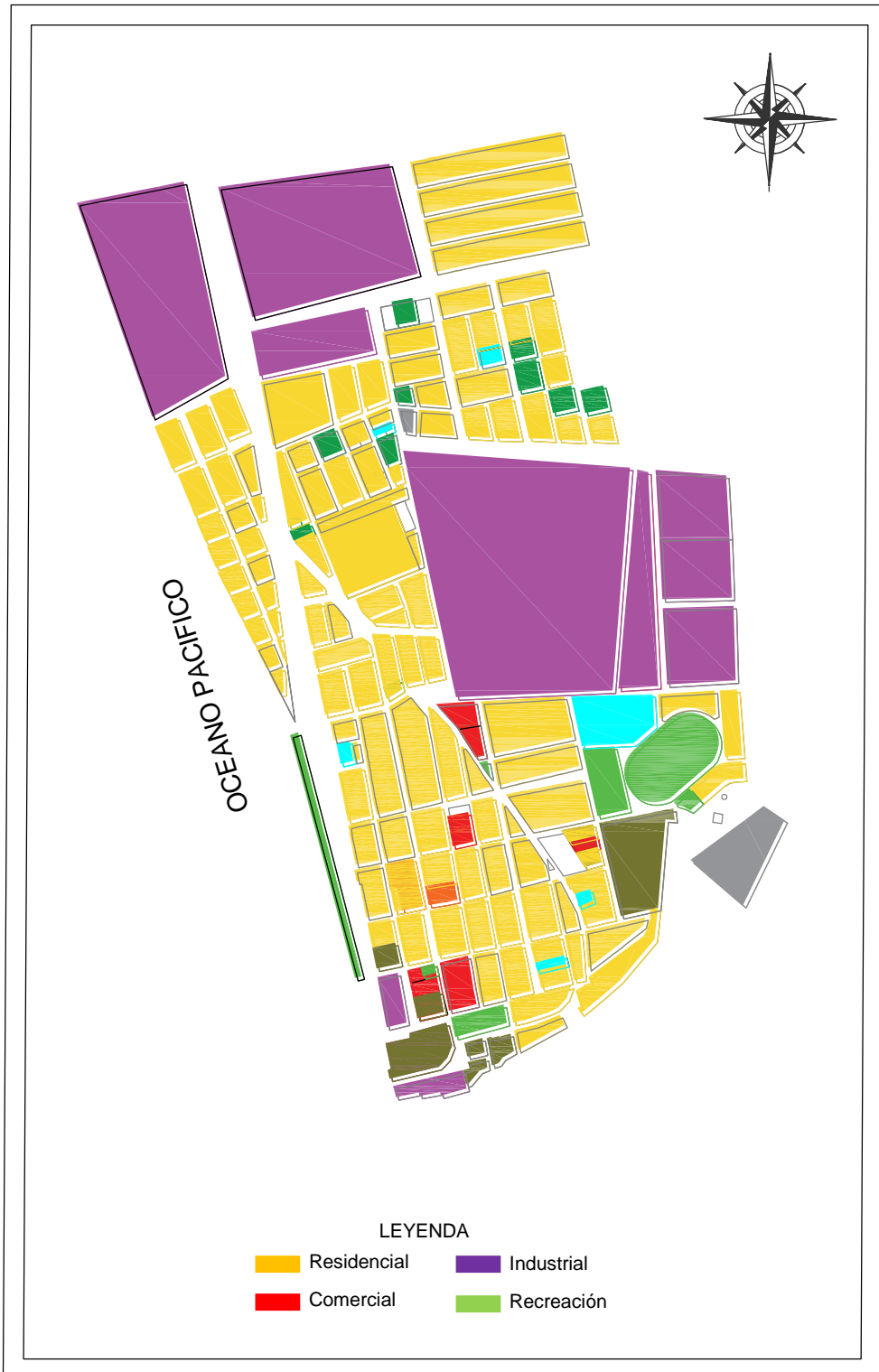
CAPÍTULO IX:



IX. ANEXOS

ANEXO 1

Plano II: Plano General de Usos de Suelo del Distrito de Salaverry



Fuente: Elaboración Propia



ANEXO 2

CUESTIONARIO SOBRE EL CONFORT AMBIENTAL Y LA INTEGRACION SOCIAL EN EL DISTRITO DE SALAVERRY.

Form with fields for: Grado de educación del encuestado, Fecha, Profesión del encuestado, N° de encuesta, Sexo, Edad, Estado civil.

1.- ¿Por qué motivo concurre a los espacios públicos en el distrito de Salaverry?

- Distracción, Descanso, Estudio, Solo de paseo, Otros

2.- ¿Con qué frecuencia visita los espacios públicos en el distrito de Salaverry?

- Dos o más veces por semana, Una vez a la semana, Cada 15 días, Una vez al mes

3.- ¿Visita los espacios públicos acompañado de alguien? ¿Con quién?

- Sí, No

4.- ¿Cree Ud. que existe algún espacio público en el distrito de Salaverry que sea confortable? ¿Cuál? o ¿Cuáles?

- Sí, No

5.- ¿A qué distancia reside de los espacios públicos en el distrito de Salaverry? ¿Qué lugar o ciudad?

- En el interior, En la periferia



6.- ¿En qué estado cree usted que se encuentran los espacios públicos en el distrito de Salaverry?

- Excelente Bueno Regular Malo

7.- En cuanto al mobiliario ¿En qué estado se encuentra? (Bancos, Tachos de basura y ornamento)

- Excelente Bueno Regular Malo

.....
.....

8.- ¿Usted percibe algún tipo de contaminación en este espacio público? ¿Cuáles?

- Sí No

.....
.....

9.- ¿Cómo considera Usted la calidad del paisaje de este espacio público? (Por su forma, Vegetación, Observación de elementos, etc.)

.....
.....

Nombre del encuestador: _____

Profesión del encuestador: Estudiante de Arquitectura

Sexo: _____ Edad: _____