

UNIVERSIDAD PRIVADA ANTENOR ORREGO

Facultad de Educación y Humanidades

Programa de Complementación Académica en Educación
(PROCAED)



APLICACIÓN DE TALLERES CON TÍTERES PARA DISMINUIR EL NIVEL DE AGRESIVIDAD EN LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 206 “SABER Y FANTASÍA CON MARÍA” DE LA CIUDAD DE TRUJILLO AÑO 2011.

TESIS

**Para obtener el Título Profesional de Licenciadas en Educación
Inicial**

Autoras:

Br. LUCÍA NATALÍ AVALOS DELGADO.

Br. PAMELA ALEXIS COTOS ARIAS

Asesor:

Dr. LUIS MANUEL BONILLA MERCADO

Trujillo - Perú

**APLICACIÓN DE TALLERES CON TÍTERES PARA DISMINUIR EL NIVEL
DE AGRESIVIDAD EN LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N° 206 “SABER Y FANTASÍA CON MARÍA” DE LA CIUDAD DE
TRUJILLO AÑO 2011.**

DEDICATORIA

A Dios, quien orienta nuestros pasos
y nos muestra el camino de verdad y
justicia por encima de todas las cosas.

A mis padres Juan e Ivonne por su
esfuerzo y dedicación para hacer de
mí una persona de bien, a mi
hermana Sheila.

A mi abuelita Fide que este año partió
al cielo y dejó un gran vacío en mi
corazón pero desde allá es la luz que
me ilumina para seguir adelante.

A Alejandro por su apoyo, cariño y
comprensión.

Lucía Natalí

A Dios, quien me dio la fe, la
fortaleza, la salud y la esperanza
para terminar este trabajo.

A mi madre: Daly Cotos Arias quien
me enseñó desde pequeña a
luchar para alcanzar mis metas y a
mis hermanos: Sandy, Carlos y
Carmiña por su apoyo constante, A
los que nunca dudaron que lograría
este triunfo, mil gracias.

Pamela Cotos

AGRADECIMIENTO:

A nuestros maestros y amigos nuestra gratitud,
ya que ellos supieron marcar los lineamientos para perseverar y ser
constante en la vida profesional y a todas las personas que colaboraron
con nosotras.

De manera especial a los maestros Gladis Peña Pasos, Santiago
Castillo Mostacero y al Dr. Luis Manuel Bonilla Mercado por sus
acertados consejos y ayuda oportuna en el asesoramiento del presente
trabajo de investigación.

RESUMEN

En la actualidad, los niveles de agresividad en las aulas es un problema social, educativo y humano, que está traspasando las aulas por sus efectos, causando malestar en los docentes quienes tienen que batallar diariamente con esos problemas, cuyos actos reiterados se suscitan con mayor frecuencia, los cuales causan disrupción en las aulas, perjudicando el normal proceso enseñanza aprendizaje, generando malestar e incomodidad entre los pares.

El presente trabajo de investigación, ha tenido como propósito elaborar y aplicar Talleres con títeres para disminuir el nivel de agresividad en los niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 206 “Saber y Fantasía con María” de la ciudad de Trujillo, año 2011.

Para este estudio se utilizó un diseño cuasi-experimental (Grupos intactos), con dos grupos: experimental y control; con Pre y Post-Test. La población estuvo constituida por 72 niños de cuatro años del nivel inicial y con una muestra seleccionada de forma intencional de 44 niños.

Los resultados según el pre y pos test demostraron la eficacia de los Talleres con títeres como alternativa para disminuir el nivel de agresividad en los niños de 4 años, tanto de agresividad física y verbal. La propuesta que se planteó en esta Investigación, en cuanto a la implementación de Talleres con títeres para disminuir el nivel de agresividad en los niños y niñas; es posible de implementar en cualquier ámbito educativo, siempre que se tome en cuenta las necesidades específicas de la población infantil que se abordará y del contexto psicosocial en donde está inmersa.

ABSTRACT

At present levels of aggression in the classroom is a social, educational and human problem, that is crossing the classrooms for their purposes, angering teachers who have to struggle daily with these problems, whose repeated acts arise more frequency, which cause disruption in the classroom, damaging the normal teaching and learning process, creating discomfort and distress among peers.

This research work has been to develop and implement purpose puppet workshops to reduce the level of aggression in children four years of School No. 206 "with Mary Read and Fantasy" in the city of Trujillo, 2011.

Used a quasi-experimental design (intact groups) for this study, two groups: experimental and control; Pre and Post-Test. The population consisted of 72 children from four years of the initial level and with a selected sample of 44 children intentionally.

The results according to the pre and post test demonstrated the effectiveness of workshops with puppets as an alternative to reduce the level of aggression in children 4 years of both physical and verbal aggression. The proposal was raised in this research, regarding the implementation of workshops with puppets to decrease the level of aggression in boys and girls; It is possible to implement in any educational setting, provided that you take into account the specific needs of children to be addressed and the psychosocial context in which it is immersed.

ÍNDICE

DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
RESUMEN	v
ABSTRACT	vi
ÍNDICE	vii-viii
I. INTRODUCCIÓN	09
1.1. Planteamiento del Problema	09-10
1.2. Formulación del Problema	10
1.3. Justificación del trabajo	10-11
II. MARCO TEÓRICO	12
2.1. Antecedentes	12-14
2.2. Bases Teórico Científico	14
2.1.1. Talleres con títeres	14-20
2.1.2. Agresividad	20-28
2.3. Marco Conceptual	28
2.3.1. Agresividad	28
2.3.2. Agresividad física	29
2.3.3. Agresividad verbal	29
2.3.4. Talleres con títeres	29
III. MATERIAL Y MÉTODOS	30
3.1. Objetivos	30
3.1.1. General	30
3.1.2. Específicos	30
3.2. Variables	31
3.2.1. Variable Dependiente	31
3.2.2. Variable Independiente	31
3.3. Hipótesis	32
3.4. Metodología	32
3.4.1. Población y muestra	32
3.4.2. Diseño de investigación	33
3.4.3. Método, técnicas e instrumentos de investigación	34-35
3.4.4. Procedimiento y recolección de información	35

3.4.5. Diseño de procesamiento y análisis de datos.....	36-37
IV. RESULTADOS	38
4.1. Propuesta Pedagógica.....	38
4.1.1. Denominación y Fundamentación	38-39
4.1.2. Diseño de la propuesta.....	40-42
4.2. Análisis e interpretación de datos	42-74
V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	75-77
VI. CONCLUSIONES	79
VII. RECOMENDACIONES.....	80
VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	81
ANEXOS.....	83-109

I. INTRODUCCION

1.1. Planteamiento del problema:

Sabemos que la agresividad es un estado emocional que consiste en sentimientos de odio y deseos de dañar a otra persona, animal u objeto. La agresión es cualquier forma de conducta que pretende herir física y psicológicamente a alguien. El termino agresividad hace referencia a un conjunto de patrones de actividad que pueden manifestarse con intensidad variable, incluyendo desde la pelea ficticia hasta los gestos o expresiones verbales que aparecen en el curso de cualquier negociación (Bercowitz, 1996).

La agresividad infantil también constituye una de las principales preocupaciones de padres y educadores. A menudo nos enfrentamos a niños agresivos, manipuladores y rebeldes pero no sabemos muy bien cómo debemos actuar con ellos o cómo podemos influir en su conducta para llegar a cambiarla o en todo caso a disminuirla (Domitrovich & Greenberg, 2009).

La importancia que tiene la formación integral del niño, desde sus primeros años, dentro del contexto preescolar, es universalmente reconocida así como el impacto en el desarrollo posterior de su personalidad. De igual forma, se acepta que durante la infancia se construyen y forman distintos tipos de capacidades, actitudes, sentimientos, valores y aprendizajes fundamentales.

Hacer teatro de títeres en el Perú o hacer aplicaciones prácticas de él no es una labor fácil, pues son muchos los escollos que hay que salvar y uno de los primeros es precisamente el cómo empezar. En nuestro país hay un gran desconocimiento sobre arte, muchas ideas erróneas se manejan sobre él, y una de ellas es la referida a su "sencillez", basta tomar un muñeco cualquiera, hacerlo hablar diciendo cosas chistosas y ya se cree que eso es teatro de títeres es una disciplina artística sumamente compleja que demanda preparación y conocimientos.

En el Perú como en la mayor parte de Latinoamérica, el titiritero se hace en el escenario, se inicia con talleres básicos, introductorios, pero el resto, el crecimiento y desarrollo depende de cada uno, de cómo asuma y conduzca su devenir, de cuanto investigue, lea, experimente, vea, analice, formule y reformule, tomando en gran medida matices autodidactas, y así será por mucho tiempo pues

no se ve ni un pequeño atisbo de posibilidad de contar con una escuela de Títeres que de la formación integral, sólida y prolongada en el tiempo que se necesita (Molina, 2010).

La Institución Educativa N° 206 “Saber y Fantasía con María”, tampoco toma importancia a estos temas.

Es por ello que nosotras durante nuestra práctica docente en el aula de 4 años hemos observado entre sus principales problemas:

- Cuando no logran algún objetivo suelen reaccionar con cólera.
- Desobedecen las normas u órdenes establecidas o dadas por la docente.
- Amenazan verbalmente a sus compañeros.
- Arrojan objetos cuando hacen pataletas.
- Discuten entre compañeros.
- Todos los días se golpean entre sí.
- Demuestran baja tolerancia a las frustraciones.

1.2. Formulación del Problema:

¿En qué medida la aplicación de Talleres con títeres disminuye el nivel de agresividad en los niños de cuatro años del Jardín N° 206 “Saber y Fantasía con María”, de la ciudad de Trujillo, 2011?

1.3. Justificación:

Es una investigación novedosa, pues a nivel local no se han elaborado muchas investigaciones acerca de la disminución de la agresividad, a través de talleres con títeres. Así mismo, esta investigación permitirá actuar sobre uno de los principales aspectos a desarrollar en la primera infancia, como es la personalidad del niño. De igual forma, permitirá que la institución educativa conozca el nivel de agresividad, para así poder establecer pautas de intervención acorde a la realidad. Permitirá, también, a los docentes plantear nuevas estrategias de orientación para los niños en beneficio de su desarrollo, respecto a la corrección de conductas inadecuadas que puedan influir en su desenvolvimiento social.

Desde el punto de vista teórico, la presente investigación se fundamenta en Chávez (2007) quien refiere que la agresividad es como una serie de acciones que causan daño físico o psicológico a otra persona como cuando un niño golpea,

patea, lanza objetos, insulta y aún amenaza. La agresión se distingue de la seguridad en sí mismo, pues ésta involucra luchar por los derechos individuales sin ser hostil.

Metodológicamente, el trabajo de investigación se sustenta en la aplicación de Talleres con títeres considerándolo de gran importancia porque se empleará diferentes actividades basadas en la actuación con títeres para revertir patrones negativos de conducta, promoviendo una participación positiva ante diversas actividades.

Del mismo modo, la investigación es práctica porque permite la participación activa del niño en un ambiente estimulante, facilitando la interiorización de pautas de conducta, normas de convivencia que permitan a los niños socializar de una manera más armoniosa. Así mismo, les dará la oportunidad de superar las conductas de agresividad para poder ser aceptados por los demás niños y adultos, mejorando así su desarrollo socioemocional.

Finalmente, esta investigación es viable porque se cuenta con el interés, disposición y apoyo de las autoridades de dicha institución educativa, y así tomar estrategias adecuadas en aula y contribuir a la disminución de conductas agresivas.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes:

A Nivel Internacional

Benítez (2001) realizó en su tesis “Propuesta de Orientación dirigida a docentes para la disminución de conductas agresivas de los niños”, Colombia, llegó a la siguiente conclusión:

Los docentes carecen de estrategias para el manejo de conductas agresivas.

Las conductas agresivas que se aprenden o se cambian como resultado de las consecuencias generadas en el ambiente; pueden ser disminuidas en beneficio de los niños promedio de las técnicas de extinción de conductas agresivas y aumento de comportamientos pro-sociales que pueden aplicarse en el contexto pre escolar. Esta propuesta es un aporte a la presente investigación dado que permite establecer la viabilidad de aplicar programas de disminución de conductas para niños preescolares.

Parada (2002) denominó a su trabajo de tesis “La Práctica como estrategia pedagógica para disminuir la agresividad en los niños de 8 a 12 años”, Colombia, llevando a cabo un tipo de investigación descriptiva, con una muestra de 30 niños, utilizando como instrumento un registro de observación, llegando a la siguiente conclusión:

Durante el trabajo, se notó en los niños entusiasmo, gusto y espontaneidad en la realización del evento, observando en ciertas ocasiones algunas actitudes de picardía al untar pintura en los trabajos de otros compañeros, no prestar materiales, causando reacciones bruscas como disgusto e interrupción de sus actividades. En cada momento de actitud negativa, se hizo la observación adecuada, buscando que el niño entendiera que debe compartir y respetar trabajo e ideas de los demás, para lograr una buena integración grupal.

Bravo (2006) desarrollo la tesis “Efectos de un Programa de Modificación Conductual para el manejo de conductas agresivas en niños de educación inicial”, Venezuela, llevó a cabo un diseño de investigación experimental del nivel explicativo, con una muestra de 16 niños entre 4 y 6 años de edad, utilizando como instrumento una encuesta, llegando a la siguiente conclusión:

Al comparar la frecuencia de las conductas agresivas antes y después de la aplicación del Programa de Modificación Conductual, se pudo determinar que la utilización de reforzadores positivos resulta efectivo para el incremento de conductas prosociales, las cuales benefician la formación integral del alumno, permitiéndole una mejor interacción social con los demás niños y adultos en su entorno.

Carvajal (2008) en su tesis “Propuesta Pedagógica basada en la asertividad para disminuir comportamientos agresivos”, Colombia, llevó a cabo un diseño de investigación cuasi experimental, con una muestra de 20 niños del segundo grado, utilizando como instrumento una encuesta de comportamientos agresivos, llegando a la siguiente conclusión:

Los resultados arrojaron que los cambios no fueron significativos, por tal motivo se comprueba la hipótesis nula, donde no se evidencia un cambio en los comportamientos de los estudiantes.

A Nivel Local

Alarcón (2009) en su investigación “Relación entre el clima social familiar y expresión de la cólera y hostilidad en los alumnos de Quinto de Secundaria de centros educativos públicos del sector de Jerusalén-distrito de La Esperanza”; concluye:

Existe una correlación negativa moderada entre el clima social familiar y la expresión de la cólera a través de conductas hostiles y agresivas.

De igual manera cuando analizan el clima social familiar por sexo, encuentran que tanto varones como mujeres, ponen en evidencia la percepción de un clima social familiar en un nivel significativamente bajo, caracterizado por interacciones familiares escasamente

cohesionadas, conflictivas e inhibidora de emociones, con sistemas disciplinarios confusos, poco interesados en actividades intelectuales y por la formación ética y religiosa.

Los títeres se plantean como una técnica o guía artística que unida a otras de carácter clínico como la psicoterapia y el drama terapéutico, contribuye de manera eficaz a la expresión de estados emocionales.

Chávez (2007) en su investigación sobre “Significado cultural y manifestaciones de la agresividad en el contexto del aula de 3 años de edad en la Institución Educativa N° 215 los Jardines de la ciudad de Trujillo”, llegó a las siguientes conclusiones:

El grupo pudo observar como primera opción de mayor frecuencia la agresión física, tirar objetos, escupir, como un remedio para obtener algún objeto y por disputar de un espacio, en los niños y niñas de 3 años del aula celeste.

El grupo se pudo percatar que como segunda opción de mayor frecuencia se encuentra la agresión verbal: insultos, amenazas.

La agresión que desarrollan los niños en las aulas de clase es la consecuencia de la influencia de las vivencias del hogar y del entorno familiar.

2.2. Bases Teórico Científica:

2.2.1. Talleres con Títeres:

a. Definición de Taller Educativo:

Ardila (2005) refiere que el Taller Educativo es una metodología educativa que les permite a los estudiantes desarrollar sus capacidades y habilidades, utilizando el concepto de aprender - haciendo, ejecutando una clase diferente, dinámica, divertida, participativa.

Mendoza (2009) define al taller educativo como un modelo un tanto más libre para el proceso de enseñanza y aprendizaje. El concepto de este modelo está vinculado a un lugar donde se realizan trabajos,

productos manuales o en serie. Aplicado a la educación, es una forma alterna del método frontal en donde se combinan dos aspectos: la teoría y la práctica. Así, este modelo puede definirse como “una forma de aprendizaje organizado, preferentemente para practicantes más avanzados”.

Para Trueba (2004) los talleres aluden a una transformación total o parcial el ámbito escolar y son de gran interés por lo que supone una reflexión activa, mejora el dinamismo en la actividad pedagógica cotidiana. El taller se refiere a un aula específica dedicado a actividades concretas, donde los alumnos se dirigen en forma periódica, turnándose por grupos.

Por lo tanto, un taller educativo es un lugar donde se realizan actividades a través de un proceso de enseñanza y aprendizaje, que les permite a los alumnos desarrollar capacidades y habilidades.

b. Principio Pedagógicos:

Para que el Taller Educativo sea más eficiente requiere unos lineamientos que se describen a continuación:

- El acompañamiento de todos en cada actividad.
- La colaboración de los miembros del grupo.
- La participación horizontal de los estudiantes en la construcción del conocimiento.
- La autodeterminación para el desarrollo del taller.
- La elaboración de una agenda flexible, en cuanto al tiempo y al contenido.

c. Objetivos generales de los Talleres:

Maya (2005) expresa que existe una considerable cantidad de objetivos que pueden lograrse con el taller de los cuales citaremos algunos:

- Promover y facilitar una educación integral y simultánea en el proceso de aprendizaje el aprender a aprender, a hacer y a ser.
- Realizar una tarea educativa y pedagógica integrada y concertada entre docentes, alumnos, instituciones y comunidad.
- Superar en acción la división entre la formación teórica y la experiencia práctica, benéfica tanto a profesores o facilitadores como alumnos o miembros de la comunidad que participan en él.

d. Criterios a tener en cuenta en un taller:

Según Molina (2010) expresa que en la organización y planificación de todo taller es importante precisar algunos criterios con relación a los participantes.

- Todos los participantes actuarán en condiciones de igualdad.
- Las relaciones deben ser totalmente horizontales, de mutuo respeto, fraternidad y solidaridad
- Se busca con el trabajo en equipo, estimular y aprovechar las capacidades, iniciativas y producción individual y de grupo
- El número de participantes no debe exceder de 20 o máximo de 25.
- El espacio (local) donde funcione el taller y los materiales en que se disponga son un criterio que incide en la cantidad de talleristas.

e. Definición de Títeres:

Según Sadumi (2007) define una marioneta o un títere es una figurilla o muñeco de trapo, madera o cualquier otro material, usado para representar obras de teatro.

Simbolizan a todos aquellos seres sin consistencia ni voluntad propia que ceden a todos los impulsos exteriores.

f. Tipos de títeres:

Según Alarcón (2009) menciona que la fabricación de títeres depende no sólo de la inspiración de quien lo construye, sino también de los

materiales que tenga a la mano. En el caso de China, existe una tradición desde hace 2000 años de los llamados títeres de sombras o sombras chinescas: muñecos hechos de papel o de algún otro material translúcido que se iluminan para proyectar sombras en una pantalla. Este tipo de espectáculo no es exclusivamente blanco y negro, pues se puede jugar con luces de colores para dar más efectos en cada escena.

- **Bunraku:**

Otra técnica proveniente de Asia es el bunraku japonés. Los títeres de esta corriente están hechos de madera, miden entre 20 y 40 centímetros de alto, dependiendo del género y la edad del personaje. Esta técnica se desarrolló en el siglo XVIII, pero para 1812, el bunraku se había consolidado como una de las maneras de hacer títeres más sofisticadas. Tan es así, que en algunos casos se necesita de dos o tres personas en el escenario que manejen un solo títere.

El rostro del títere lo esculpe en madera un especialista, mientras que el cuerpo y el vestuario lo diseñan los titiriteros. Para controlar estos pequeños humanos es necesario utilizar una manija que se ramifica por todo el cuerpo, la cual se encuentra dentro de un orificio en el pecho del títere, en el que el titiritero introduce su mano.

- **Títeres de mano:**

Estos son los más simples, pues no tienen más movimiento que el de la boca y pueden estar hechos de una gran variedad de materiales, desde plástico hasta tela y quizás un poco de peluche. Lo único que necesitas para decorarlo son botones o cualquier otro objeto redondo que sirva como ojos y nariz. Esta es la idea de los famosos títeres hechos con calcetines, a los que se les puede coser botones y pintar una boca en la mandíbula para simular que su boca abre y cierra.

Una técnica similar a esta, es la de los títeres de dedo, que pueden hacerse con tela o estambre y decorarse sólo con pequeños botones o pequeños objetos redondos para simular los ojos.

- **Marionetas de cuerdas:**

Este tipo de títere es el más clásico. Se hacen con madera y cuerdas o cables atados a sus extremidades. Varían en tamaño y habilidades, según donde se ubiquen las cuerdas. Este tipo de títere fue popular en la Antigua Grecia y Roma. A decir de Aristóteles, en algunas marionetas se podía controlar el movimiento de ojos, manos hombros y piernas. Obras importantes como La Ilíada y La Odisea también fueron representadas utilizando marionetas en honor al dios Dionisio.

- **Títeres de varilla:**

Este tipo de títeres es construido con una varilla o caña pegada a lo largo de la espalda y cabeza del muñeco. El titiritero debe hacer los movimientos utilizando los alambres que salen de la varilla, simulando ser las extremidades del personaje. Los títeres de varilla se hicieron populares desde tiempos de la Grecia y Roma antigua, y han permanecido como parte de los espectáculos de títeres en Occidente.

- **Carnaval Humano o títeres de cuerpo:**

Seguramente has visto que durante los carnavales o grandes desfiles hay enorme muñecos que son parte del espectáculo. Están manipulados por humanos, pero más de la mitad de su cuerpo en realidad es un gran títere, manipulado con largos alambres, o bien, brazos y piernas del titiritero pueden ser parte del títere. Títeres de Guante: es el que se calza en la mano como un guante. También se lo conoce como “títere de cachiporra”, “títere de mano” y “títere de puño”. Para su movimiento se introduce el dedo índice en la cabeza del muñeco y los dedos mayor y pulgar en las manos, asomando medio cuerpo por el escenario. Es el más sencillo,

práctico, económico y pedagógicamente el más apto para su utilización.

- **Títere catalán:**

Es una derivación del títere de guante pero su cabeza está ampliada con cuello y busto. Se utiliza colocando los tres dedos centrales en el busto y el meñique y el pulgar en las manos. Esto reduce las posibilidades de su moviendo y suele dar impresión de que sus bracitos salen de la cintura.

- **Títeres sicilianos:**

Son títeres de gran tamaño y se mueven por impulso desde arriba, se emplean colgados de una varilla y sus manos son accionadas mediante varillas o cordeles.

- **Títeres de hilos:**

También son conocidos como “marionetas”. Son muñecos de cuerpo entero, completamente articulados y poseen la máxima imitación de la actividad humana. Cabeza, tronco y extremidades así como boca, ojos, etc. son manejadas a través de hilos que se reúnen en una cruz, una percha. El manipulador trabaja desde arriba, en un puente ubicado por encima del escenario.

g. Objetivos de los títeres:

Sarafino (2006) menciona que:

- Estimular la capacidad de atención, la comprensión mediante historias que son contadas de manera sencilla, con música, con colores, con bailes creando inmediatamente una empatía entre los espectadores y los pequeños actores.
- Por otro lado, construir y jugar con títeres, además de estimularle la creatividad, le abre un mundo para la expresión y la comunicación; títere y niño serán uno solo, el infante le otorgará vida propia en base a sus vivencias.

h. Definición de Talleres con Títeres:

Los talleres con títeres es un conjunto de técnicas basadas en el manejo de títeres, utilizadas como estrategias de aprendizaje, las cuales están enfocadas a disminuir el nivel de agresividad en los niños de cuatro de la Institución Educativa N° 206 "Saber y Fantasía con María" de la ciudad de Trujillo, para así mejorar la convivencia en los niños. Es decir, que la aplicación de este programa busca corregir las conductas inadecuadas de los niños y así mejorar sus relaciones interpersonales.

Este programa cuenta con 10 sesiones de aprendizaje basadas en los objetivos del diseño curricular nacional para estas edades, implícitos en los indicadores del pre y post test para comprobar la disminución de los niveles de agresividad.

2.2.2. Agresividad:

a. Definición:

Buss (1961), define a la agresividad como una respuesta consistente en proporcionar un estímulo nocivo a otro organismo.

Bandura (1973) dice que es una conducta perjudicial y destructiva que socialmente es definida como agresiva.

Patterson (1977) dice que la agresión es "un evento desagradable disculpando a las conductas de otra persona". Utiliza el término "coerción" para referirse al proceso por el que estos eventos desagradables controlan los intercambios diádicos.

Chávez (2007) define a la agresividad como una serie de acciones que causan daño físico o psicológico a otra persona como cuando un niño golpea, pateo, lanza objetos, insulta y aún amenaza. La agresión se distingue de la seguridad en sí mismo, pues ésta involucra luchar por los derechos individuales sin ser hostil.

Revisando las diferentes definiciones podemos concluir que la agresividad es cualquier forma de conducta que pretende causar daño físico o psicológico a alguien u objeto, ya sea este animado o inanimado.

b. Comportamientos agresivos:

Tratar de definir o explicar el origen de las conductas agresivas es una tarea compleja. La psicología ha abordado este tema de múltiples maneras y los planteamientos han ido evolucionando desde las primeras teorías propuestas por Lorenz (1976), que en base al estudio de la conducta animal en su ambiente natural, explica la conducta agresiva humana, hasta las concepciones más contemporáneas, donde se concibe la agresividad como producto de diversos factores situacionales o ambientalistas.

Actualmente los estudios sobre la primera infancia (Tremblay, 2008) revelan que el comportamiento agresivo es una conducta natural en el desarrollo del niño que aparece antes de cumplir el primer año de vida; estas conductas son parte de la etapa de desarrollo del niño, entre los dos y tres años aproximadamente, pero luego son superadas por los infantes, esperando que se logren extinguir hacia el cuarto año de vida. Esto dependerá también de los modelos parentales y del entorno socio afectivo en el que se desarrolla el niño.

c. Antecedentes y modelos teóricos en el estudio de la conducta agresiva:

La agresividad es un comportamiento que tiene la intencionalidad de hacer daño a otro y puede estar motivado emocionalmente por la cólera, el dolor, la frustración, o el miedo. Debido a su trascendencia en las relaciones interpersonales y en la sociedad en su conjunto, ha sido estudiada por diversos teóricos y desde diferentes perspectivas, pues es un tema muy complejo que tiene diversas aristas.

Cuando un niño o niña manifiesta un comportamiento agresivo continuamente, nos preguntamos el porqué de su naturaleza agresiva, si es normal que los niños y niñas reaccionen arañando o mordiendo, si son los niños más agresivos que las niñas o si es el ambiente el que los hace reaccionar con este tipo de conductas.

- **Teorías Biológicas:**

El modelo biológico que sustenta la agresividad está basado en el trabajo de Lorenz (1976), quien basándose en los estudios

realizados con animales concluyó que la agresión animal es una pulsión que presenta una tendencia a descargarse de manera autónoma, lo que permitirá el mantenimiento de la especie. Respecto a la agresión humana, Lorenz planteó que en las personas habría un componente por el cual la agresión estaría genéticamente programada, ya que surge de un instinto de lucha heredado, que los seres humanos comparten con otras especies; este instinto sería fundamental para la evolución del hombre y su adaptación. Ascencio (1986), afirma que si bien inicialmente estos comportamientos fueron necesarios para la adaptación humana, el desarrollo de las conductas agresivas dependería del control cultural, es decir sería la sociedad la que regule dicho comportamiento, propiciando el desarrollo de relaciones humanas no fundamentadas en las jerarquías de poder y dominio, sino por el contrario en la convivencia armoniosa.

Este modelo biológico sustentado por Lorenz fue cuestionado por Fry en 1998 (citado por Baron y Byrne, 2005), pues afirma que las personas que manifiestan conductas agresivas la expresan de distintas maneras (agresión física, ignorar a los demás, dañar a otros expresándose negativamente sin razón, etc.), por lo que la diversidad de las conductas no podrían tener un origen biológico. Es decir, que si existiese un componente genético programado para que los seres humanos sean agresivos, las manifestaciones de los comportamientos agresivos serían similares en los seres humanos y no tan diversas como se evidencian.

- **Modelo de las pulsiones e instintos, del Psicoanálisis:**

Esta teoría propone la hipótesis de la catarsis. Este modelo intenta explicar la agresión a partir de la descarga de tensión o ira que tiene la persona, lo que le permitiría luego mantener el estado de relajación adecuado. Cuando se produce la “catarsis”, el sujeto aparentemente quedaría más aliviado, bajando sus niveles de agresividad; de lo contrario, el individuo se pondría más agresivo. Sin embargo, algunos estudios realizados al respecto afirman que sucedería el efecto contrario, es decir que ante las conductas de

“desfogue de la ira”, éstas podrían generar que la agresión sea incrementada (Baron & Byrne, 2005).

- **Teorías del aprendizaje social:**

Otra de las perspectivas que explica el comportamiento agresivo es la que hace referencia al ambiente. De acuerdo a esta, la agresividad no solo estaría restringida a los instintos e impulsos ni a estados internos de la persona, sino que también se debería a los aspectos externos (sociales, contextuales) que ejercen influencia en la conducta de las personas. Dentro de estos modelos tenemos la teoría del aprendizaje social de Bandura (Bandura, 1986), que señala que la interacción del niño con su entorno social le permite la elaboración de patrones mentales que guían su comportamiento. Mediante la observación del funcionamiento de otras personas, el niño puede adquirir habilidades cognitivas y formas de comportamiento. Los modelos, presentes en el aprendizaje por observación enseñan habilidades y proporcionan reglas para la organización en las nuevas estructuras de comportamiento. Para demostrar su teoría, Bandura en 1961 realizó el experimento con el muñeco bobo. El experimento consistió en exponer a un grupo de niños a observar una película donde los adultos golpeaban e insultaban a un muñeco inflable (muñeco bobo), luego los niños se quedaban solos en una habitación con diversos juguetes dentro de los que se incluía este muñeco. Asimismo, se tenía un grupo control de niños quienes no observaron conductas agresivas. Se pudo apreciar que los niños que habían observado estas conductas agresivas las repitieron con el muñeco, mientras que el grupo que no había sido expuesto a este comportamiento no lo realizó, quedó demostrado que los niños aprenden por la observación de modelos. Muchas de las conductas agresivas son adquiridas por los niños mediante la observación de los comportamientos agresivos de otras personas. Estas personas pueden ser padres o adultos extraños, compañeros de aula, especialmente cuando ven que no hay consecuencias negativas a las conductas observadas. Bandura (y sus colegas) encontraron que los modelos vivos eran más efectivos

para elicitarse (activar) la imitación de la conducta agresiva que los modelos de las películas o historietas (Bandura, Ross y Ross, 1961). Los padres son los más importantes modelos de conducta agresiva para los niños y a través de sus palabras y actitudes (Bandura et. al., 1961) y tienen más impacto que la agresión vista a través de un medio de comunicación como la televisión.

d. Agresividad en el desarrollo infantil

Las manifestaciones de agresividad en la infancia deben ser valoradas en función al desarrollo evolutivo de los infantes, ya que algunas son propias de la edad. Los estudios realizados actualmente en la primera infancia (Bierman, 2009) evidencian que los niños aproximadamente a partir del primer año de vida muestran algunas conductas agresivas como morder, pegar, patear, que se van incrementando hacia los 2 años, lo cual es una preocupación por las consecuencias físicas, cognitivas, emocionales que presentan. En esta edad se presentaría el pico más alto de comportamientos agresivos y a partir de los 3 años se espera que los niños ya manejen estrategias para tolerar sus frustraciones, además que las conductas agresivas aparecidas a temprana edad deben ya haber sido desalentadas, por lo que se espera que cuando los niños ingresen a la educación preescolar, estas conductas vayan disminuyendo hasta desaparecer.

Actualmente los estudios realizados se han centrado en el desarrollo del niño menor de cinco años (Keenan, 2009), especialmente en los niños de 1 a 3 años pues a esa edad se empiezan a manifestar conductas agresivas frente a los obstáculos que se le presenten; estas conductas son desalentadas por los padres o cuidadores para que conforme los niños aumenten en edad, las conductas desaparezcan. Sin embargo se hace énfasis en que aquellos niños que no empleen estrategias para regular las conductas agresivas, están expuestos al riesgo de manifestar comportamientos antisociales y agresivos crónicos más adelante. Shaw, Keenan, y Vondra (citados por Keenan, 2009) reportan que si existe ausencia de receptividad materna, esto podría ser predictor de problemas de conducta disruptivos en niños desde los 3 años, ya que la receptividad inadecuada de los cuidadores a la

desregulación emocional y conductual de los niños aumentaría el riesgo de problemas posteriores de agresión.

Por su parte Arsenio (2004), sostiene que los actos de agresividad en los niños son una clara evidencia de la trasgresión de normas, que se manifiesta a través de la agresión física o verbal, pero el entendimiento de las situaciones sociales por parte de los niños será lo que determine su comportamiento posterior. Como se ha expuesto, el entorno influirá en el proceso de autorregulación de los comportamientos agresivos en los niños, por lo que las docentes también deberán ayudar a los niños a desaprender estas conductas mediante la socialización en el aula.

e. Tipos de agresividad según Bercowitz (1996):

- **Agresividad verbal:**

Consiste en decir palabras o frases que humillan, descalifican o desvalorizan a otras personas.

El contenido del mensaje que se transmite, por lo general está cargado de resentimiento de tal forma que hace sentir mal a otras personas. Los apodos, insultos, mentiras o palabrotas junto con las bromas pesadas, son un ejemplo común de este tipo de agresividad que desesperadamente busca llamar la atención.

- **Agresividad física:**

Consiste en manifestar descontento, desacuerdo o tratar de imponer sus deseos a través de la fuerza física, que hace daño físico o molesto a otras personas.

Es muy común que los niños pretendan solucionar sus conflictos sociales a través de la fuerza física, como dar patadas, pisotones, empujones, escupir, pellizcar, pegar, tirar el pelo, las orejas etc.

- **Agresividad gestual:**

Esta consiste en manifestar rechazo hacia lo que otra persona dice, hace o siente, para imponerse con gestos desagradables.

El dar la espalda, mirar por encima del hombro, sacar la lengua, hacer gestos con los dedos o el no contestar y mirar en forma desafiante pueden ser unas de las tantas conductas agresivas que se pueden detectar en este grupo.

f. Factores influyentes en la conducta agresiva:

- Uno de los factores que influyen en la emisión de la conducta agresiva es el factor sociocultural del individuo, ya que es el responsable de los modelos a que haya sido expuesto, así como de los procesos de reforzamientos que haya sido sometido. Si en el abundan modelos agresivos, la adquisición de estos modelos desadaptados será muy fácil.

La familia es, durante la infancia, uno de los elementos más importantes del ámbito sociocultural del niño. Las interacciones entre padres e hijos van moldeando la conducta agresiva mediante las consecuencias reforzantes inherentes a su conducta.

El niño probablemente, generalice lo que aprende acerca de la utilidad y beneficios de la agresión a otras situaciones. En estas circunstancias, él pone a prueba las consecuencias de su conducta agresiva. Las familias que permiten el control de las conductas mediante el dolor, tienen una alta probabilidad de producir niños que muestren altas tasas de respuestas nocivas. La conducta agresiva del niño acaba con gran parte de la estimulación aversiva que recibe.

- Dentro de la familia, además de los modelos y refuerzos, son responsables de la conducta agresiva el tipo de disciplina a que se le someta.

Se ha demostrado que una combinación de disciplinas relajadas y pocos exigentes con actitudes hostiles por parte de ambos padres fomenta el comportamiento agresivo en los hijos. El padre poco exigente es aquel que hace siempre lo que el niño quiere, accede a sus demandas, le permite una gran cantidad de libertad, y en casos extremos le descuida y le abandona.

El padre que tiene actitudes hostiles, principalmente no acepta al niño y lo desaprueba, no suele darle afecto, comprensión o explicación y tiende a utilizar con frecuencia el castigo físico, al tiempo que no da razones cuando ejerce su autoridad. Incluso puede utilizar otras modalidades de agresión como la que ocurre cuando insultamos al niño por no hacer adecuadamente las cosas,

o cuando lo comparamos con el amigo o con el hermano, etc. Tras un largo periodo de tiempo, esta combinación produce niños rebeldes, irresponsables y agresivos.

- Otro factor familiar influyente es la incongruencia en el comportamiento de los padres. Incongruencia en el comportamiento de los padres se da cuando los padres desapruaban la agresión y, cuando esta ocurre, la castigan con su propia agresión física o amenaza al niño. Los padres que desapruaban la agresión y que la detienen, pero con medios diferentes al castigo físico, tienen menos probabilidad de fomentar acciones agresivas posteriores.

Es decir una atmósfera tolerante en la que el niño sabe que la agresión es una estrategia poco apropiada para salirse con la suya, en la que ese le reprime con mano firme pero suave y es capaz de establecer límites que no se puede en absoluto traspasar, proporciona el mejor antídoto a largo plazo para un estilo agresivo de vida. Enseñarle al niño medios alternativos acabara también con la necesidad de recurrir a peleas.

La inconsistencia en el comportamiento de los padres no solo puede darse a nivel de comportamientos e instrucciones, sino también a nivel del mismo comportamiento. En este sentido puede ocurrir, que respecto del comportamiento agresivo del niño, los padres unas veces los castiguen por pegar a otro y otras veces le ignoren, por lo que no le dan pautas consistentes. Incluso a veces puede ocurrir que los padres entre si no sean consistentes, lo que ocurre cuando el padre regaña al niño pero no lo hace la madre.

De este modo, el niño experimenta una sensación de incoherencia acerca de lo que debe hacer y de lo que no debe hacer. Se ofrece incoherencia al niño, también cuando se le entrena en un proceso de discriminación en el sentido de que los padres castiguen consistentemente la agresión dirigida hacia ellos pero a la vez refuercen positivamente la conducta agresiva de sus hijos hacia personas ajenas a su hogar. Las relaciones deterioradas entre los propios padres provocan tensiones que pueden inducir al niño a comportarse agresivamente.

- Otro factor reside en las restricciones inmediatas que los padres imponen a su hijo. Restricciones no razonables y excesivos "haz y no hagas" provocan una atmósfera opresiva que induce al niño a comportarse agresivamente. Por último, en el ámbito familiar, puede fomentarse la agresividad con expresiones que la fomenten. El ambiente más amplio en que el niño vive también puede actuar como un poderoso reforzador de la conducta agresiva. El niño puede residir en un barrio donde la agresividad es vista como un atributo muypreciado. En tal ambiente el niño es apreciado cuando se le conoce como un luchador conocido y muy afortunado. Los agresores afortunados son modelos a quienes imitaran los compañeros.

Además de los factores socioculturales también influyen factores orgánicos en el comportamiento agresivo. En este sentido factores hormonales y mecanismos cerebrales influyen en la conducta agresiva. Estos mecanismos son activados y producen los cambios corporales cuando el individuo experimenta emociones como rabia, excitación miedo. Por tanto, factores físicos tales como una lesión cerebral o una disfunción también pueden provocar comportamientos agresivos.

También estados de mala nutrición o problemas de salud específicos pueden originar en el niño una menor tolerancia a la frustración por no conseguir pequeñas metas, y por tanto pueden incrementarse las conductas agresivas.

- Otro factor del comportamiento agresivo es el déficit de habilidades necesarias para afrontar situaciones frustrantes. Bandura (1973) indico que la ausencia de estrategias verbales para afrontar el estrés a menudo conduce a la agresión. Hay datos experimentales que muestran que las mediaciones cognitivas insuficientes pueden conducir a la agresión. No solo el déficit en habilidades de mediación verbal se relaciona con la emisión de comportamientos agresivos. Es responsable también el déficit en habilidades sociales (HHSS) para resolver conflictos. Las HHSS se aprenden a lo largo de las relaciones que se establecen entre niños y adultos u otros niños. Se adquieren gracias a las experiencias de aprendizaje. Por

lo que es necesario mezclarse con niños de la misma edad para aprender sobre la agresión, el desarrollo de la sociabilidad, etc.

2.3. Marco Conceptual:

2.3.1. Agresividad:

La agresividad es cualquier forma de conducta que pretende causar daño físico o psicológico a alguien u objeto, ya sea este animado o inanimado.

2.3.2. Agresividad Física:

Consiste en manifestar descontento, desacuerdo o tratar de imponer sus deseos a través de la fuerza física, que hace daño físico o molesto a otras personas.

2.3.3. Agresividad Verbal:

Consiste en decir palabras o frases que humillan, descalifican o desvalorizan a otras personas.

2.3.4. Talleres con Títeres:

Los talleres con títeres es un conjunto de técnicas basadas en el manejo de títeres, utilizadas como estrategias de aprendizaje, las cuales están enfocadas a disminuir el nivel de agresividad en los niños de cuatro de la Institución Educativa N° 206 “Saber y Fantasía con María” de la ciudad de Trujillo.

III. MATERIAL Y MÉTODO

3.1. Objetivos:

3.1.1. Objetivo General:

Determinar si la aplicación de Talleres con títeres disminuye significativamente el nivel de agresividad en los niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 206 “Saber y Fantasía con María” de la ciudad de Trujillo, 2011.

3.1.2. Objetivos Específicos:

- Identificar el nivel de agresividad en los niños de 4 años mediante una lista de cotejos.
- Elaborar Talleres con títeres para disminuir el nivel de agresividad en los niños de 4 años.
- Ejecutar Talleres con títeres para disminuir la agresividad en los niños de 4 años.
- Identificar el nivel de agresividad alcanzado por los niños de 4 años, después de la aplicación del Taller con títeres.

3.2. Variables:

3.2.1. Variable Independiente: Talleres con títeres

3.2.2. Variable Dependiente: La agresividad

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Indicadores	Sub indicadores	Instrumento
Dependiente: Nivel de agresividad	La agresividad es como una serie de acciones que causan daño físico o psicológico a otra persona como cuando un niño golpea, pateo, lanza objetos, insulta y aún amenaza. Chávez (2007)	La agresividad es cualquier forma de conducta que pretende causar daño físico o psicológico a alguien u objeto, ya sea este animado o inanimado.	Agresividad Física	<ul style="list-style-type: none"> • Da patadas a sus compañeros. • Empuja a sus compañeros. • Escupe a sus compañeros. • Pega a sus compañeros. • Pellizca a sus compañeros. • Muerde a sus compañeros • Raya las hojas de sus compañeros • Quita los juguetes a sus compañeros. 	Lista de cotejos.
			Agresividad verbal	<ul style="list-style-type: none"> • Nombra a sus compañeros con apodos. • Insulta a sus compañeros con palabras soeces. • Insulta a sus compañeros con palabras que descalifican. • Amenaza a sus compañeros. • Contesta a la profesora • Grita a sus compañeros • Se burla de sus compañeros 	

3.3. Hipótesis:

H_i: La aplicación de talleres con títeres disminuye significativamente el nivel de agresividad en los niños de cuatro años del Jardín N° 206 “Saber y Fantasía con María”, de la ciudad de Trujillo, 2011.

3.4. Metodología:

3.4.1. Población y muestra de estudio:

Población: La población estuvo conformada por 72 niños de 4 años de las aulas Amarilla, Azul y Lila, del Jardín N° 206 “Saber y Fantasía con María”, de la ciudad de Trujillo, como se detalla en la siguiente tabla:

TABLA N° 01

**DISTRIBUCIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL AULA DE CUATRO AÑOS DEL
JARDÍN N° 206 “SABER Y FANTASÍA CON MARÍA” – 2011**

SECCIONES	N° DE NIÑOS
Amarilla	22
Azul	22
Lila	28
TOTAL	72

Fuente: Nominas de matrícula 2011 – Jardín N° 206 “Saber y Fantasía con María”

Muestra: La muestra se determinó por el Muestreo no probabilístico por conveniencia, donde cada estrato corresponde a un aula, tomada en forma intencional, pues son los grupos asignados a las investigadoras para su cargo por lo que representaban una mayor accesibilidad para la aplicación de la propuesta. La muestra estuvo constituida por 44 niños de las secciones Azul y Amarilla, como se detalla en la siguiente tabla:

TABLA N° 02

**DISTRIBUCIÓN DE LA MUESTRA DE LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS DEL JARDÍN
N° 206 “SABER Y FANTASÍA CON MARÍA” – 2011**

SECCIONES	N° DE NIÑOS
Amarilla	22
Azul	22
TOTAL	44

Fuente: Nominas de matrícula 2011 – Jardín N° 206 “Saber y Fantasía con María”

3.4.2. Diseño de Investigación

De acuerdo al diseño que se utilizó en el estudio la investigación es cuasi – experimental, siendo el esquema el siguiente:

GE	O1	...	X...	O2
GC	O3	----	O4	

Donde:

G.E. : Grupo experimental

G.C.: Grupo control

O₁ : Observación Pre Test del grupo experimental.

O₂ : Observación Post Test del grupo experimental

X : Aplicación de la variable independiente

O₃ : Observación Pre Test del grupo control.

O₄ : Observación Post Test del grupo control.

--- : Ausencia de la variable independiente en el grupo control

3.4.3. Métodos, técnicas e instrumentos de investigación

a. Método:

- **El método inductivo** se basa en la acumulación de datos cuya tendencia nos permite extrapolar o generalizar el comportamiento de los sistemas en estudio. La veracidad de sus conclusiones se ven reafirmadas con la generación de más y más datos que apunten en la misma dirección.
- **El método deductivo** es básicamente un proceso intelectual. En este caso un comportamiento agresivo es una explicación razonable para un conjunto de datos y elabora una teoría que permite compatibilizar la información disponible.
- **El método analítico** es aquel método de investigación que consiste en la desmembración de un todo, descomponiéndolo en sus partes o elementos para observar las causas, la naturaleza y los efectos. El análisis es la observación y examen para el nivel de agresividad. Es necesario conocer la naturaleza de los niveles de agresividad. Este método nos permite conocer más del objeto de estudio, con lo cual se puede: explicar, hacer analogías, comprender mejor su comportamiento y establecer nuevas teorías.
- **El método sintético** es un proceso de razonamiento que tiende a reconstruir un todo, a partir de los elementos distinguidos por el análisis; se trata en consecuencia de hacer una explosión metódica y breve, en resumen. En otras palabras debemos decir que la síntesis es un procedimiento mental que tiene como meta la comprensión cabal de la esencia de lo que ya conocemos en todas sus partes y particularidades

b. Técnicas:

- **Técnica de observación:** La cual utilizamos para conocer las conductas de los niños y poder determinar su nivel de agresividad.

c. Instrumentos:

- **La Lista de Cotejo:** Es un instrumento de evaluación que nos permite conocer con que conocimientos ingresan los niños al jardín

y los resultados nos van a permitir una adecuada toma de decisiones.

Este instrumento es aplicado directamente por las maestras facilitadoras al inicio del período escolar y al final del mismo, denominándose en este caso como Lista de cotejo de salida.

Existen varios tipos de listas de cotejo. Al momento de aplicarla se deben poner los resultados expresados en SI o NO.

3.4.4. Procedimientos de recolección de información

- Solicitamos permiso en dirección para poder aplicar nuestra investigación.
- Observamos los comportamientos más resaltantes en las 3 aulas de 4 años.
- Escogimos el aula amarilla de 4 años porque era el aula con mayor problema de agresividad que pudimos observar.
- Nos dedicamos a observar detalladamente a cada niño para poder determinar su nivel de agresividad.
- Indagamos con los padres decidimos para poder informarnos cuales eran las causas que originan este problema y así buscar las posibles soluciones para modificar el nivel de agresividad en los niños.
- Aplicamos una lista de cotejo de entrada para poder determinar algunos resultados que sean resaltantes para nuestra investigación.
- Buscamos la estrategia más indicada para poder realizar un taller que sea de interés para los niños y así lograr un cambio significativo en ellos.
- Llegamos a la conclusión que si aplicamos un taller con títeres, despertará mucho el interés en ellos y así lograremos un cambio significativo en su comportamiento.

3.4.5. Diseño de procesamiento y análisis de datos

a. Medidas de tendencia central:

- Media aritmética:

$$X = \frac{\sum X_1}{n}$$

b. Medidas de variabilidad:

- Varianza:

$$S^2 = \frac{\sum (X_1 - X)^2}{n - 1}$$

- Desviación estándar:

$$D.S = \sqrt{\frac{\sum (X_1 - X)^2}{n - 1}}$$

- Coeficiente de variabilidad:

$$C.V \% = \frac{100 * DS}{X}$$

c. Determinación de las diferencias de las desviaciones:

$$\bar{d} = \frac{\sum di}{n}$$

d. Determinación de la desviación estándar:

$$Sd = \sqrt{\frac{\sum di^2 - (\sum di)^2/n}{n - 1}}$$

c. **Fundamentación:**

El propósito de este estudio está dirigido a determinar el efecto de los talleres con títeres para disminuir el nivel de agresividad en los niños de Educación Inicial. El Teatro con Títeres tiene un potencial como complemento muy útil en la labor del maestro, pues nos sirve como recurso pedagógico para disminuir la agresividad de los niños. También, el construir y jugar con títeres, además de estimular la creatividad, abre un mundo para la expresión y la comunicación; títere y niño serán uno solo, el infante le otorgará vida propia en base a sus vivencias.

Por otro lado, los talleres se desarrollaran en coordinación con la dirección de la Institución Educativa, para poder programar nuestro tiempo y servirán de complemento con los temas diarios.

d. **Principios**

Los principios pedagógicos que utilizaremos en la propuesta son los siguientes:

- **Principio de Libertad:** los talleres con títeres proporcionan al niño la oportunidad de tener confianza en sí mismo y con las personas que la rodeen, tener seguridad, fomentar su creatividad. Esta técnica no supone ausencia total del profesor, sino que este se comparte como: guía, orientador, que respeta a la libertad del niño. Una vez sumergida y aceptado al tema, el niño se debe sentir libre para representarla a través del movimiento de la voz, etc.
- **Principio de Creatividad:** A partir de un tema sugerido, el niño de grupo de niño basándose en la acción y en un clima de libertad, dejan fluir la imaginación, la fantasía, clima propicio para crear, dar origen a algo nuevo, valioso.
- **Principio de Actividad:** El niño es un ser activo, los títeres cuya característica principal es la acción, es su mejor vehículo de asimilación a la vida.

4.1.2. DISEÑO DE LA PROPUESTA:

a. **Objetivo general:**

Fomentar en los niños de 4 años de la I.E. N° 206 “Saber y Fantasía con María” de Trujillo la interiorización de pautas de conducta, normas de convivencia que permitan a los niños socializar de una manera más armoniosa y disminuir la agresividad.

b. **Objetivos específicos:**

- Diseñar talleres con títeres que estimulen a los niños a aprender normas de convivencia y mejore su conducta.
- Enseñar a los niños mediante historias con títeres conductas adecuadas, sin agresividad, ante situaciones problemáticas en aula.
- Plantear soluciones prácticas a través del manejo con títeres ante situaciones que planteen los niños para disminuir la conducta agresiva y lograr el buen comportamiento dentro y fuera del aula.

c. **Secuencia metodológica:**

- **Actividades de juego:**

Recogemos los datos organizados de niños que muestren un nivel de agresividad dentro de la institución Educativa N° 206” Saber y Fantasía Con María” de la ciudad de Trujillo en el año 2011 a través de la lista de cotejos.

- **Construcción del aprendizaje:**

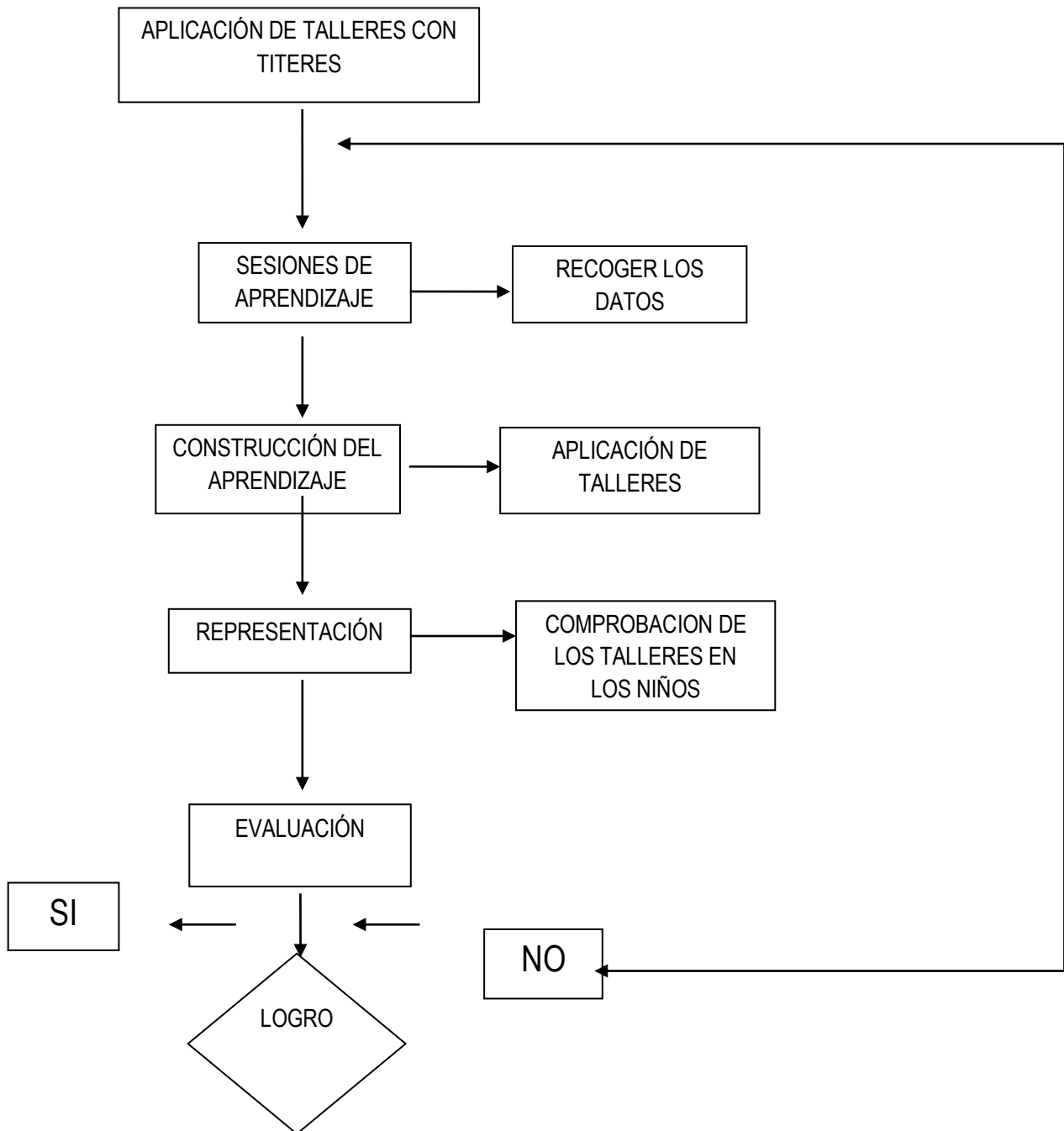
Aplicamos talleres a través de representación con títeres, teniendo en cuenta su vida cotidiana y luego ellos realizan trabajos de cuentos escenificados para que desarrollen nuevas habilidades y actitudes, a través de aprendizajes observacionales.

- **Representación:**

Comprobamos si los talleres con títeres han logrado disminuir el nivel de agresividad a medida que pase el tiempo correspondiente.

- **Evaluación:**

Evaluar si los talleres con títeres han disminuido o no el nivel de agresividad en los niños de 4 año, a través de una nueva lista de cotejo.



- **Contenidos:**

Contenidos	Actividades
Agresividad física	Compartimos con cariño
	Jugamos con armonía
	Jugando con mis amigos
	La amistad no se agradece, se corresponde.
	Dame, que te doy.
Agresividad verbal	Comuniqémonos con amor
	La amistad es lo más hermoso
	Anímate, tu también tienes amigos
	Mi maestra es mi amiga.
	Una respuesta honesta es señal de una amistad verdadera.

4.2. Análisis e interpretación de datos

TABLA N°01
DISTRIBUCION DE RESULTADOS DEL PRE PRUEBA
GRUPO EXPERIMENTAL

N°ORDEN	NOMBRES	INDICADORES															NIVELES	
		AGRESIVIDAD FISICA								AGRESIVIDAD VERBAL							LOGRO ALCANZADO	NIVEL DE AGRESIVIDAD
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
1	MARC	2	0	0	2	2	2	0	2	2	0	2	2	2	2	2	22	ALTO
2	ORIANA	0	0	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	22	ALTO
3	BIANCA	0	2	2	2	0	0	2	2	0	2	2	2	2	2	2	22	ALTO
4	MIGUEL ANGEL	2	0	0	0	0	0	2	0	0	0	2	2	0	0	0	8	BAJO
5	VALENTINO	0	0	0	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	22	ALTO
6	VICTOR	2	0	0	2	2	2	0	0	2	2	2	2	2	2	2	22	ALTO
7	RENATA	2	2	2	0	2	0	0	0	0	2	0	0	0	2	0	12	MEDIO
8	MAURICIO	2	0	0	2	2	2	0	2	2	0	2	2	2	2	2	22	ALTO
9	ZE FABIANO	0	2	0	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	22	ALTO
10	URIEL	0	2	0	0	0	2	2	2	2	2	0	2	0	2	2	18	MEDIO
11	JEAN PIERRE	0	2	2	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24	ALTO
12	ALEXANDRA	0	2	2	0	0	2	0	0	0	0	2	2	2	2	2	16	MEDIO
13	GUSTAVO	2	2	2	0	2	0	0	0	2	2	0	0	2	2	2	18	MEDIO
14	CIELO	2	2	0	2	0	2	2	2	2	0	0	0	2	2	0	18	MEDIO
15	JULIO	2	2	2	2	2	2	0	2	2	0	2	0	2	2	0	22	ALTO
16	JOAQUIN	2	0	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	0	0	0	22	ALTO
17	ALEJANDRO	0	0	2	0	0	2	2	0	0	0	0	0	2	0	0	8	BAJO
18	EVELIN	2	0	0	2	0	2	0	2	0	2	2	0	2	0	2	16	MEDIO
19	SHEILA	2	0	2	0	2	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	22	ALTO
20	MELL	2	0	0	2	2	0	2	2	0	2	2	2	2	2	2	22	ALTO
21	OMAR	0	0	2	2	0	2	2	2	0	0	2	0	0	0	2	14	MEDIO
22	KOBY	0	2	0	0	2	0	2	0	2	0	0	2	2	2	2	16	MEDIO
PUNTAJE IDEAL		660																
PUNTAJE REAL DEL INDICADOR		192								218							410	MEDIO
PUNTAJE IDEAL DEL INDICADOR		352								308								

BAREMO POR ALUMNO			TOTAL
ALTO	21	30	12
MEDIO	11	20	8
BAJO	0	10	2

BAREMO POR AULA		
ALTO	441	660
MEDIO	221	440
BAJO	0	220

BAREMO INDICADOR AGRESIVIDAD FISICA		
ALTO	236	352
MEDIO	119	235
BAJO	0	118

BAREMO INDICADOR AGRESIVIDAD VERBAL		
ALTO	207	308
MEDIO	104	206
BAJO	0	103

TABLA N° 02

TABLA DE LOS PUNTAJES OBTENIDOS POR LA MUESTRA DE ESTUDIO EN SU PRIMER MOMENTO CON RESPECTO A LA PRE PRUEBA

N° SUJETOS	NOMBRES	PUNTAJE	(X-X)	(X-X)2
1	MARC	22	3.36	11.31
2	ORIANA	22	3.36	11.31
3	BIANCA	22	3.36	11.31
4	MIGUEL ANGEL	8	-10.64	113.13
5	VALENTINO	22	3.36	11.31
6	VICTOR	22	3.36	11.31
7	RENATA	12	-6.64	44.04
8	MAURICIO	22	3.36	11.31
9	ZE FABIANO	22	3.36	11.31
10	URIEL	18	-0.64	0.40
11	JEAN PIERRE	24	5.36	28.77
12	ALEXANDRA	16	-2.64	6.95
13	GUSTAVO	18	-0.64	0.40
14	CIELO	18	-0.64	0.40
15	JULIO	22	3.36	11.31
16	JOAQUIN	22	3.36	11.31
17	ALEJANDRO	8	-10.64	113.13
18	EVELIN	16	-2.64	6.95
19	SHEILA	22	3.36	11.31
20	MELL	22	3.36	11.31
21	OMAR	14	-4.64	21.50
22	KOBY	16	-2.64	6.95
Σ TOTAL		410		467.09

FUENTE: TABLA N°1

MEDIDAS ESTADISTICAS
GRUPO EXPERIMENTAL
PRE PRUEBA

1. MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL

1.1 MEDIA ARITMETICA

$$x = \frac{\sum X_1}{n}$$

$$x = \frac{410}{22}$$

$$x = 18.63$$

2. MEDIDAS DE VARIABILIDAD

2.1 VARIANZA

$$s^2 = \frac{\sum (X_1 - X)^2}{n - 1}$$

$$s^2 = \frac{467.09}{21}$$

$$s^2 = 22.24$$

2.2 DESVIACION ESTANDAR:

$$D.S = \sqrt{\frac{\sum(X_1 - X)^2}{n - 1}}$$

$$D.S = \sqrt{\frac{467.09}{21}}$$

$$D.S = \sqrt{22.24}$$

$$D.S = 4.71$$

2.3 COEFICIENTE DE VARIABILIDAD

$$CV\% = \frac{100(D.S)}{\bar{X}}$$

$$CV\% = \frac{100(4.71)}{18.63}$$

$$CV\% = 25.28\%$$

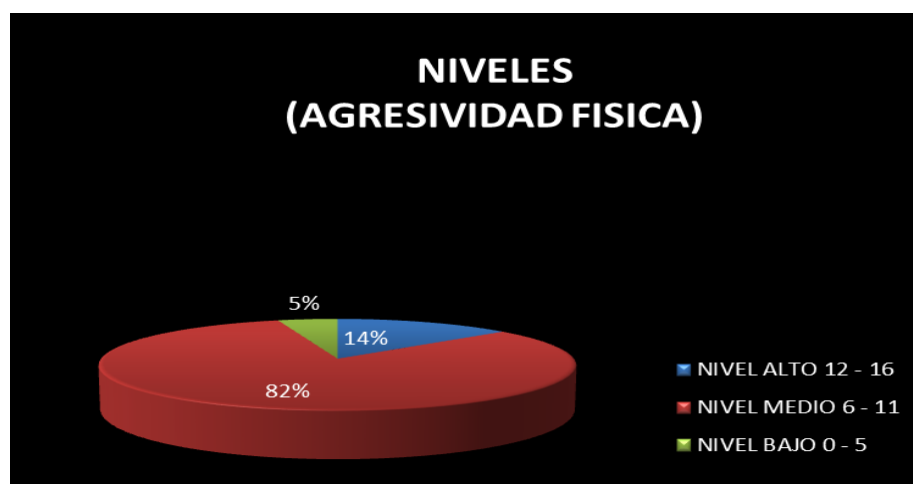
RESULTADOS DEL PRE PRUEBA POR INDICADORES

TABLA N° 03

RESULTADOS OBTENIDOS POR LA MUESTRA EN ESTUDIO EN SU PRIMER MOMENTO CON RESPECTO AL PRIMER INDICADOR “AGRESIVIDAD FISICA”

NIVELES (AGRESIVIDAD FISICA)	fi	fi%
NIVEL ALTO 12 - 16	3	14%
NIVEL MEDIO 6 - 11	18	82%
NIVEL BAJO 0 - 5	1	5%
Σ TOTAL	22	100%

FUENTE: PRE PRUEBA



FUENTE: TABLA N° 3

ANALISIS E INTERPRETACION DEL GRAFICO

El 5 % de los alumnos evaluados presentan un bajo nivel de agresividad física. Mientras tanto el 82 % de los alumnos presenta un nivel medio y el 14 % estima un nivel alto.

Al aplicarse la pre prueba, los niños del grupo experimental muestran una agresividad física en un porcentaje significativo de (82%)

RESULTADOS DEL PRE PRUEBA POR INDICADORES

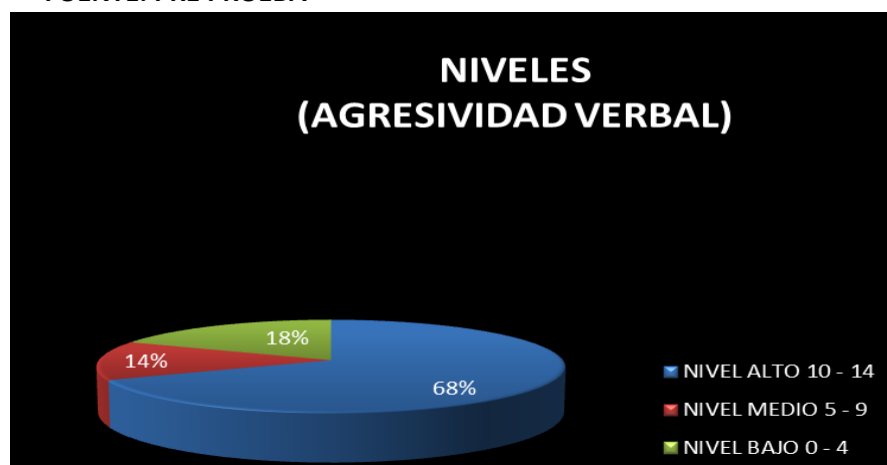
TABLA N° 04

RESULTADOS OBTENIDOS POR LA MUESTRA EN ESTUDIO EN SU PRIMER MOMENTO CON RESPECTO AL SEGUNDO INDICADOR

“AGRESIVIDAD VERBAL”

NIVELES (AGRESIVIDAD VERBAL)	fi	fi%
NIVEL ALTO 10 - 14	15	68%
NIVEL MEDIO 5 - 9	3	14%
NIVEL BAJO 0 - 4	4	18%
Σ TOTAL	22	100%

FUENTE: PRE PRUEBA



FUENTE: TABLA N° 4

ANALISIS E INTERPRETACION DEL GRAFICO

El 18 % de los alumnos evaluados presentan un bajo nivel de agresividad verbal. Mientras tanto el 68 % de los alumnos presenta un nivel medio y el 14 % estima un nivel alto.

Al aplicarse la pre prueba, los niños del grupo experimental muestran una agresividad verbal en un porcentaje significativo de (68%)

TABLA N° 05
DISTRIBUCION DE RESULTADOS DEL PRE PRUEBA
GRUPO CONTROL

N°ORDEN	NOMBRES	INDICADORES															NIVELES	
		AGRESIVIDAD FISICA								AGRESIVIDAD VERBAL							LOGRO ALCANZADO	NIVEL DE AGRESIVIDAD
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
1	LUANA SOFIA	2	0	0	2	2	2	0	0	0	0	2	0	0	2	2	14	MEDIO
2	ADRIANO	0	0	0	0	0	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	18	MEDIO
3	ALVARO ALONSO	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2	2	0	0	2	2	10	BAJO
4	MARCELO	2	0	0	0	0	0	2	0	0	0	2	2	0	0	0	8	BAJO
5	ARIANA	0	0	0	2	0	2	2	2	2	2	2	0	0	2	2	18	MEDIO
6	VALERIA LUANA	2	0	0	2	2	2	0	0	2	2	2	2	2	2	2	22	ALTO
7	SERGIO	2	2	2	2	0	0	0	0	0	2	2	0	0	2	0	10	BAJO
8	FABIOLA MERLY	2	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2	0	0	0	0	6	BAJO
9	MARÍA ISABEL	0	2	0	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	22	ALTO
10	VALENTINO	0	0	0	0	0	2	2	2	2	2	0	0	0	2	2	14	MEDIO
11	OMAR FABRIZIO	0	2	2	0	0	2	0	0	0	0	2	2	2	2	2	16	MEDIO
12	ÁNGEL FABRICIO	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	2	2	0	2	2	10	BAJO
13	ARIADNA YAMILE	2	2	0	0	2	0	0	0	2	2	0	0	2	2	2	16	MEDIO
14	ALEXA TAHIRA	2	2	0	2	0	2	2	2	2	0	0	0	0	2	0	16	MEDIO
15	VALENTINA	2	2	2	2	2	2	0	2	2	0	2	0	2	2	0	22	ALTO
16	MATÍAS JOSÉ	2	0	2	0	0	0	2	2	2	2	0	0	0	0	0	14	MEDIO
17	FABIANA GRIZEL	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	2	0	4	BAJO
18	JOSE LUIS	0	0	0	2	0	0	0	2	0	2	2	0	2	0	2	12	MEDIO
19	TAHIRA	2	0	2	0	2	0	0	2	2	2	2	2	0	2	2	20	ALTO
20	VALERY JIMENA	2	0	0	2	2	0	2	2	0	2	2	2	2	2	2	22	ALTO
21	MARCELLO	0	0	2	2	0	2	2	2	0	0	2	0	0	0	2	14	MEDIO
22	DOMENIKA	0	2	0	0	2	0	2	0	2	0	0	2	2	2	2	16	MEDIO
PUNTAJE IDEAL		660															324	MEDIO
PUNTAJE REAL DEL INDICADOR		146								178								
PUNTAJE IDEAL DEL INDICADOR		352								308								

BAREMO POR ALUMNO			TOTAL
ALTO	21	30	5
MEDIO	11	20	11
BAJO	0	10	6

BAREMO POR AULA		
ALTO	441	660
MEDIO	221	440
BAJO	0	220

BAREMO INDICADOR AGRESIVIDAD FISICA		
ALTO	236	352
MEDIO	119	235
BAJO	0	118

BAREMO INDICADOR AGRESIVIDAD VERBAL		
ALTO	207	308
MEDIO	104	206
BAJO	0	103

TABLA N° 06

TABLA DE LOS PUNTAJES OBTENIDOS POR LA MUESTRA DE ESTUDIO EN SU PRIMER MOMENTO CON RESPECTO A LA PRE PRUEBA

N° SUJETOS	NOMBRES	PUNTAJE	(X-X)	(X-X)2
1	LUANA SOFIA	14	-0.73	0.53
2	ADRIANO	18	3.27	10.71
3	ALVARO ALONSO	10	-4.73	22.35
4	MARCELO	8	-6.73	45.26
5	ARIANA	18	3.27	10.71
6	VALERIA LUANA	22	7.27	52.89
7	SERGIO	10	-4.73	22.35
8	FABIOLA MERLY	6	-8.73	76.17
9	MARÍA ISABEL	22	7.27	52.89
10	VALENTINO	14	-0.73	0.53
11	OMAR FABRIZIO	16	1.27	1.62
12	ÁNGEL FABRICIO	10	-4.73	22.35
13	ARIADNA YAMILE	16	1.27	1.62
14	ALEXA TAHIRA	16	1.27	1.62
15	VALENTINA	22	7.27	52.89
16	MATÍAS JOSÉ	14	-0.73	0.53
17	FABIANA GRIZEL	4	-10.73	115.07
18	JOSE LUIS	12	-2.73	7.44
19	TAHIRA	20	5.27	27.80
20	VALERY JIMENA	22	7.27	52.89
21	MARCELLO	14	-0.73	0.53
22	DOMENIKA	16	1.27	1.62
Σ TOTAL		324		580.36

FUENTE: TABLA N° 05

MEDIDAS ESTADISTICAS

GRUPO CONTROL

PRE PRUEBA

1. MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL

1.1 MEDIA ARITMETICA

$$x = \frac{\sum X_1}{n}$$

$$x = \frac{324}{22}$$

$$x = 14.72$$

2. MEDIDAS DE VARIABILIDAD

2.1 VARIANZA

$$s^2 = \frac{\sum (X_1 - X)^2}{n - 1}$$

$$s^2 = \frac{580}{21}$$

$$s^2 = 27.63$$

2.2 DESVIACION ESTANDAR:

$$D.S = \sqrt{\frac{\sum(X_1 - \bar{X})^2}{n - 1}}$$

$$D.S = \sqrt{\frac{580.36}{21}}$$

$$D.S = \sqrt{27.63}$$

$$D.S = 5.25$$

2.3 COEFICIENTE DE VARIABILIDAD

$$CV\% = \frac{100(D.S)}{\bar{X}}$$

$$CV\% = \frac{100(5.25)}{14.72}$$

$$CV\% = 35.66\%$$

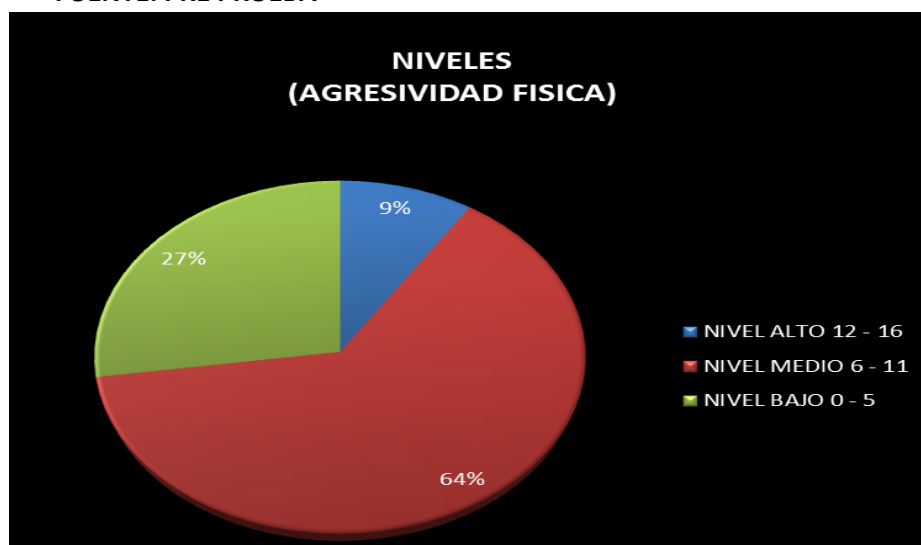
RESULTADOS DEL PRE PRUEBA POR INDICADORES

TABLA N° 07

RESULTADOS OBTENIDOS POR LA MUESTRA EN ESTUDIO EN SU PRIMER MOMENTO CON RESPECTO AL PRIMER INDICADOR “AGRESIVIDAD FISICA”

NIVELES (AGRESIVIDAD FISICA)	fi	fi%
NIVEL ALTO 12 - 16	2	9%
NIVEL MEDIO 6 - 11	14	64%
NIVEL BAJO 0 - 5	6	27%
Σ TOTAL	22	100%

FUENTE: PRE PRUEBA



FUENTE: TABLA N° 7

ANALISIS E INTERPRETACION DEL GRAFICO

El 27 % de los alumnos evaluados presentan un bajo nivel de agresividad física. Mientras tanto el 9 % de los alumnos presenta un nivel medio y el 64 % estima un nivel alto.

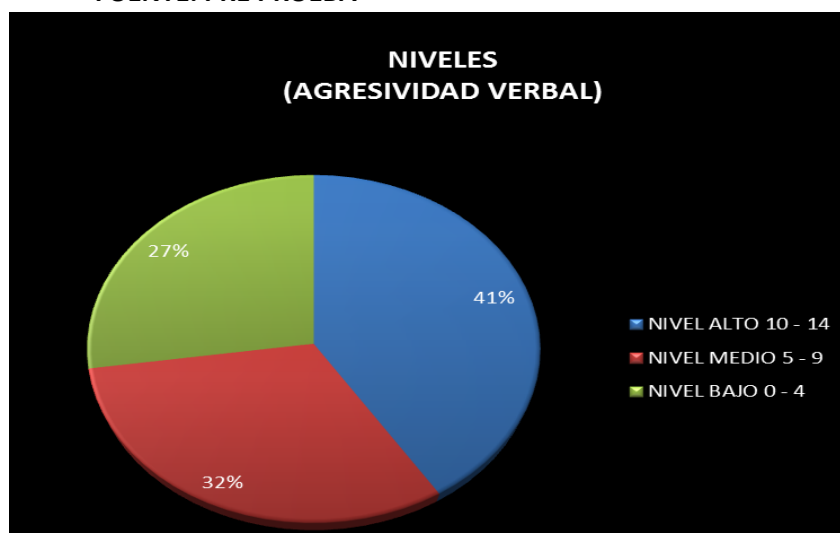
Al aplicarse la pre prueba, los niños del grupo control muestran una agresividad física en un porcentaje significativo de (64%)

**RESULTADOS DEL PRE PRUEBA POR INDICADORE
TABLA N° 08**

**RESULTADOS OBTENIDOS POR LA MUESTRA EN ESTUDIO
EN SU PRIMER MOMENTO CON RESPECTO AL SEGUNDO
INDICADOR
“AGRESIVIDAD VERBAL”**

NIVELES (AGRESIVIDAD VERBAL)	fi	fi%
NIVEL ALTO 10 - 14	9	41%
NIVEL MEDIO 5 - 9	7	32%
NIVEL BAJO 0 - 4	6	27%
Σ TOTAL	22	100%

FUENTE: PRE PRUEBA



FUENTE: TABLA N° 8

ANALISIS E INTERPRETACION DEL GRAFICO

El 27 % de los alumnos evaluados presentan un bajo nivel de agresividad verbal. Mientras tanto el 32 % de los alumnos presenta un nivel medio y el 41 % estima un nivel alto.

Al aplicarse la pre prueba, los niños del grupo control muestran una agresividad verbal en un porcentaje significativo de (41%)

TABLA N°09

**CUADRO COMPARATIVO DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y GRUPO CONTROL
EN EL PRE TEST**

	GRUPO EXPERIMENTAL	GRUPO CONTROL
AGRESIVIDAD FISICA	192	146
AGRESIVIDAD VERBAL	218	178
LOGRO ALCANZADO	410	324
NIVEL DE AGRESIVIDAD	MEDIO	MEDIO

Fuente: Tabla N° 1 y 5

TABLA N°10
DISTRIBUCION DE RESULTADOS DEL POST PRUEBA
GRUPO EXPERIMENTAL

N°ORDEN	NOMBRES	INDICADORES															NIVELES	
		AGRESIVIDAD FISICA								AGRESIVIDAD VERBAL							LOGRO ALCANZADO	NIVEL DE AGRESIVIDAD
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
1	MARC	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	2	0	2	2	0	10	BAJO
2	ORIANA	0	0	0	0	2	2	2	0	0	2	0	2	0	2	0	12	MEDIO
3	BIANCA	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2	0	6	BAJO
4	MIGUEL ANGEL	2	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0	0	6	BAJO
5	VALENTINO	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0	2	2	8	BAJO
6	VICTOR	0	0	0	0	2	0	0	0	2	0	2	2	2	0	2	12	MEDIO
7	RENATA	2	2	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	2	0	8	BAJO
8	MAURICIO	2	0	0	2	2	2	0	0	0	0	2	2	2	0	2	16	MEDIO
9	ZE FABIANO	0	0	0	0	0	0	2	2	2	2	0	0	2	0	0	10	BAJO
10	URIEL	0	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2	0	0	2	8	BAJO
11	JEAN PIERRE	0	0	2	0	0	0	2	2	2	2	0	0	0	0	2	12	MEDIO
12	ALEXANDRA	0	2	2	0	0	2	0	0	0	0	2	2	0	0	2	12	MEDIO
13	GUSTAVO	0	2	2	0	2	0	0	0	0	2	0	0	0	0	2	10	BAJO
14	CIELO	2	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	BAJO
15	JULIO	2	2	2	2	0	0	0	2	2	0	2	0	2	0	0	16	MEDIO
16	JOAQUIN	0	0	2	0	0	2	2	2	0	2	0	2	0	0	0	12	MEDIO
17	ALEJANDRO	0	0	2	0	0	2	2	0	0	0	0	0	0	2	0	8	BAJO
18	EVELIN	2	0	0	2	0	0	0	2	0	2	2	0	2	0	2	14	MEDIO
19	SHEILA	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2	6	BAJO
20	MELL	2	0	0	2	2	0	2	0	0	0	2	0	2	2	0	14	MEDIO
21	OMAR	0	0	0	2	0	0	2	2	0	0	2	0	0	0	0	8	BAJO
22	KOBY	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2	6	BAJO
PUNTAJE IDEAL		660															218	BAJO
PUNTAJE REAL DEL INDICADOR		108								110								
PUNTAJE IDEAL DEL INDICADOR		352								308								

BAREMO POR ALUMNO			TOTAL
ALTO	21	30	0
MEDIO	11	20	9
BAJO	0	10	13

BAREMO POR AULA		
ALTO	441	660
MEDIO	221	440
BAJO	0	220

BAREMO INDICADOR AGRESIVIDAD FISICA		
ALTO	236	352
MEDIO	119	235
BAJO	0	118

BAREMO INDICADOR AGRESIVIDAD VERBAL		
ALTO	207	308
MEDIO	104	206
BAJO	0	103

TABLA N° 11

TABLA DE LOS PUNTAJES OBTENIDOS POR LA MUESTRA DE ESTUDIO EN SU SEGUNDO MOMENTO CON RESPECTO A LA POST PRUEBA

N° SUJETOS	NOMBRES	PUNTAJE	(X-X)	(X-X)2
1	MARC	10	0.09	0.01
2	ORIANA	12	2.09	4.37
3	BIANCA	6	-3.91	15.28
4	MIGUEL ANGEL	6	-3.91	15.28
5	VALENTINO	8	-1.91	3.64
6	VICTOR	12	2.09	4.37
7	RENATA	8	-1.91	3.64
8	MAURICIO	16	6.09	37.10
9	ZE FABIANO	10	0.09	0.01
10	URIEL	8	-1.91	3.64
11	JEAN PIERRE	12	2.09	4.37
12	ALEXANDRA	12	2.09	4.37
13	GUSTAVO	10	0.09	0.01
14	CIELO	4	-5.91	34.92
15	JULIO	16	6.09	37.10
16	JOAQUIN	12	2.09	4.37
17	ALEJANDRO	8	-1.91	3.64
18	EVELIN	14	4.09	16.74
19	SHEILA	6	-3.91	15.28
20	MELL	14	4.09	16.74
21	OMAR	8	-1.91	3.64
22	KOBY	6	-3.91	15.28
Σ TOTAL		218		243.82

FUENTE: TABLA N°10

MEDIDAS ESTADISTICAS
GRUPO EXPERIMENTAL
POST PRUEBA

1. MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL

1.1 MEDIA ARITMETICA

$$x = \frac{\sum X_1}{n}$$
$$x = \frac{218}{22}$$
$$x = 9.90$$

2. MEDIDAS DE VARIABILIDAD

2.1 VARIANZA

$$S^2 = \frac{\sum (X_1 - X)^2}{n - 1}$$
$$S^2 = \frac{1919.45}{21}$$
$$S^2 = 91.40$$

2.2 DESVIACION ESTANDAR:

$$D.S = \sqrt{\frac{\sum(X_1 - X)^2}{n - 1}}$$

$$D.S = \sqrt{\frac{1119.45}{21}}$$

$$D.S = \sqrt{53.30}$$

$$D.S = 7.30$$

2.3 COEFICIENTE DE VARIABILIDAD

$$CV\% = \frac{100(D.S)}{\bar{X}}$$

$$CV\% = \frac{100(7.30)}{9.90}$$

$$CV\% = 73.30\%$$

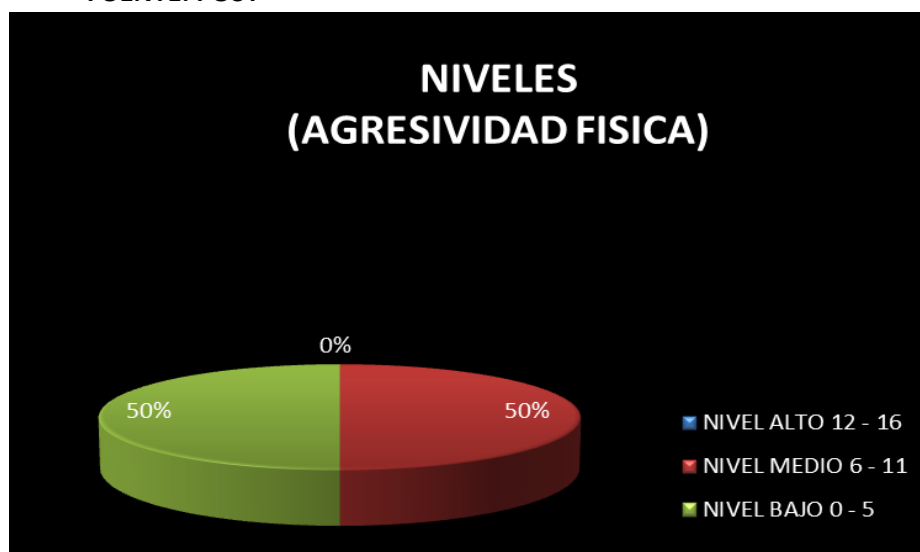
RESULTADOS DEL POST PRUEBA POR INDICADORES

TABLA N° 12

RESULTADOS OBTENIDOS POR LA MUESTRA EN ESTUDIO EN SU SEGUNDO MOMENTO CON RESPECTO AL PRIMER INDICADOR “AGRESIVIDAD FISICA”

NIVELES (AGRESIVIDAD FISICA)	fi	fi%
NIVEL ALTO 12 - 16	0	0%
NIVEL MEDIO 6 - 11	11	50%
NIVEL BAJO 0 - 5	11	50%
Σ TOTAL	22	100%

FUENTE: POST



FUENTE: TABLA N° 12

ANALISIS E INTERPRETACION DEL GRAFICO

El 50 % de los alumnos evaluados presentan un bajo nivel de agresividad física. Mientras tanto el 50 % de los alumnos presenta un nivel medio y el 0 % estima un nivel alto.

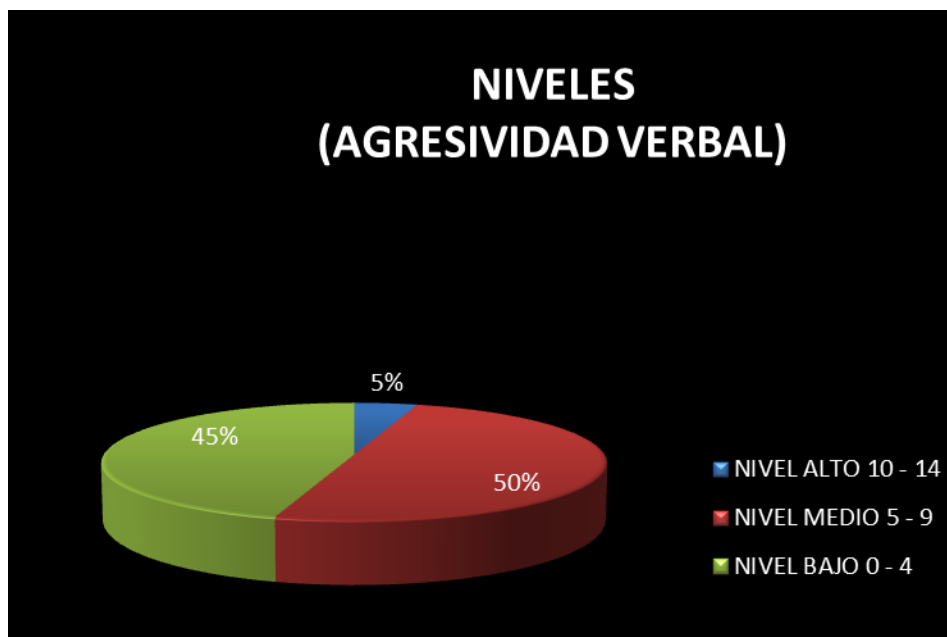
Al aplicarse la post prueba, los niños del grupo experimental muestran una agresividad física en un porcentaje significativo de (50%)

TABLA N° 13

RESULTADOS OBTENIDOS POR LA MUESTRA EN ESTUDIO
EN SU SEGUNDO MOMENTO CON RESPECTO AL SEGUNDO
INDICADOR
“AGRESIVIDAD VERBAL”

NIVELES (AGRESIVIDAD VERBAL)	fi	fi%
NIVEL ALTO 10 - 14	1	5%
NIVEL MEDIO 5 - 9	11	50%
NIVEL BAJO 0 - 4	10	45%
Σ TOTAL	22	100%

FUENTE: POST PRUEBA



FUENTE: TABLA N° 13

ANALISIS E INTERPRETACION DEL GRAFICO

El 45 % de los alumnos evaluados presentan un bajo nivel de agresividad verbal. Mientras tanto el 50 % de los alumnos presenta un nivel medio y el 05 % estima un nivel alto.

Al aplicarse la post prueba, los niños del grupo experimental muestran una agresividad verbal en un porcentaje significativo de (50%)

TABLA N° 14
DISTRIBUCION DE RESULTADOS DEL POST PRUEBA
GRUPO CONTROL

N°ORDEN	NOMBRES	INDICADORES															NIVELES	
		AGRESIVIDAD FISICA								AGRESIVIDAD VERBAL							LOGRO ALCANZADO	NIVEL DE AGRESIVIDAD
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
1	LUANA SOFIA	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	8	BAJO
2	ADRIANO	0	0	0	0	0	2	2	2	0	2	2	2	2	0	0	16	MEDIO
3	ALVARO ALONSO	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2	2	0	10	BAJO
4	MARCELO	2	0	0	0	0	0	2	0	0	0	2	2	0	0	0	8	BAJO
5	ARIANA	0	0	0	2	0	0	2	2	2	2	2	0	0	2	2	16	MEDIO
6	VALERIA LUANA	2	0	0	0	2	2	0	0	2	2	2	2	2	2	0	18	MEDIO
7	SERGIO	2	2	2	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	2	0	10	BAJO
8	FABIOLA MERLY	2	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2	0	0	0	0	6	BAJO
9	MARÍA ISABEL	0	2	0	0	0	2	2	2	2	2	2	0	0	2	2	20	ALTO
10	VALENTINO	0	0	0	0	0	2	2	2	2	2	0	0	0	2	2	14	MEDIO
11	OMAR FABRIZIO	0	2	2	0	0	2	0	0	0	0	2	2	2	2	2	16	MEDIO
12	ÁNGEL FABRIZIO	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	2	2	0	2	2	10	BAJO
13	ARIADNA YAMILE	2	2	0	0	2	0	0	0	2	0	0	0	2	2	2	14	MEDIO
14	ALEXA TAHIRA	2	2	0	2	0	2	2	2	2	0	0	0	0	2	0	16	MEDIO
15	VALENTINA	2	2	2	2	2	2	0	2	2	0	2	0	0	2	0	20	ALTO
16	MATÍAS JOSÉ	2	0	2	0	0	0	2	2	2	2	0	0	0	0	0	14	MEDIO
17	FABIANA GRIZEL	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	2	0	4	BAJO
18	JOSE LUIS	0	0	0	2	0	0	0	2	0	2	2	0	0	0	0	8	BAJO
19	TAHIRA	2	0	2	0	0	0	0	2	2	2	2	2	0	2	2	18	MEDIO
20	VALERY JIMENA	2	0	0	2	2	0	2	2	0	2	2	2	2	2	0	20	ALTO
21	MARCELLO	0	0	2	2	0	2	2	2	0	0	2	0	0	0	2	14	MEDIO
22	DOMENIKA	0	2	0	0	2	0	0	0	2	0	0	2	2	2	2	14	MEDIO
PUNTAJE IDEAL		660															294	MEDIO
PUNTAJE REAL DEL INDICADOR		134								160								
PUNTAJE IDEAL DEL INDICADOR		352								308								

BAREMO POR ALUMNO			TOTAL
ALTO	21	30	3
MEDIO	11	20	11
BAJO	0	10	8

BAREMO POR AULA		
ALTO	441	660
MEDIO	221	440
BAJO	0	220

62

BAREMO INDICADOR AGRESIVIDAD FISICA		
ALTO	236	352
MEDIO	119	235
BAJO	0	118

BAREMO INDICADOR AGRESIVIDAD VERBAL		
ALTO	207	308
MEDIO	104	206
BAJO	0	103

TABLA N° 15

TABLA DE LOS PUNTAJES OBTENIDOS POR LA MUESTRA DE ESTUDIO EN SU SEGUNDO MOMENTO CON RESPECTO A LA POST PRUEBA

N° SUJETOS	NOMBRES	PUNTAJE	(X-X)	(X-X)2
1	LUANA SOFIA	8	-5.36	28.77
2	ADRIANO	16	2.64	6.95
3	ALVARO ALONSO	10	-3.36	11.31
4	MARCELO	8	-5.36	28.77
5	ARIANA	16	2.64	6.95
6	VALERIA LUANA	18	4.64	21.50
7	SERGIO	10	-3.36	11.31
8	FABIOLA MERLY	6	-7.36	54.22
9	MARÍA ISABEL	20	6.64	44.04
10	VALENTINO	14	0.64	0.40
11	OMAR FABRIZIO	16	2.64	6.95
12	ÁNGEL FABRICIO	10	-3.36	11.31
13	ARIADNA YAMILE	14	0.64	0.40
14	ALEXA TAHIRA	16	2.64	6.95
15	VALENTINA	20	6.64	44.04
16	MATÍAS JOSÉ	14	0.64	0.40
17	FABIANA GRIZEL	4	-9.36	87.68
18	JOSE LUIS	8	-5.36	28.77
19	TAHIRA	18	4.64	21.50
20	VALERY JIMENA	20	6.64	44.04
21	MARCELLO	14	0.64	0.40
22	DOMENIKA	14	0.64	0.40
Σ TOTAL		294		467.09

FUENTE: TABLA N° 14

MEDIDAS ESTADISTICAS

GRUPO CONTROL

POST PRUEBA

1. MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL

1.1 MEDIA ARITMETICA

$$x = \frac{\sum X_1}{n}$$

$$x = \frac{29.4}{22}$$

$$x = 13.36$$

2. MEDIDAS DE VARIABILIDAD

2.1 VARIANZA

$$s^2 = \frac{\sum (X_1 - X)^2}{n - 1}$$

$$s^2 = \frac{507.56}{21}$$

$$s^2 = 24.16$$

2.2 DESVIACION ESTANDAR:

$$D.S = \sqrt{\frac{\sum(X_1 - \bar{X})^2}{n - 1}}$$

$$D.S = \sqrt{\frac{507.56}{21}}$$

$$D.S = \sqrt{24.16}$$

$$D.S = 4.91$$

2.3 COEFICIENTE DE VARIABILIDAD

$$CV\% = \frac{100(D.S)}{\bar{X}}$$

$$CV\% = \frac{100(4.91)}{13.36}$$

$$CV\% = 36.75\%$$

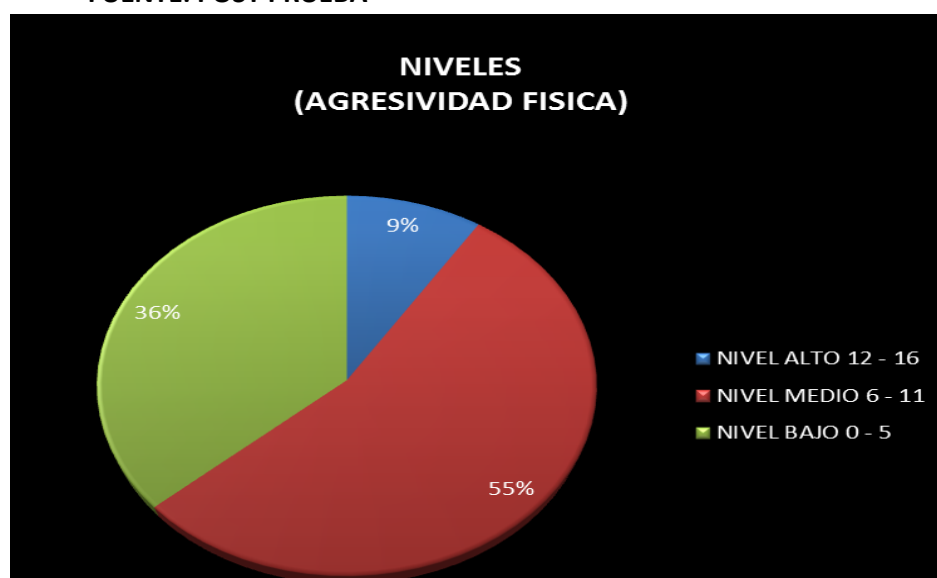
RESULTADOS DEL POST PRUEBA POR INDICADORES

TABLA N° 16

RESULTADOS OBTENIDOS POR LA MUESTRA EN ESTUDIO
EN SU SEGUNDO MOMENTO CON RESPECTO AL PRIMER
INDICADOR
“AGRESIVIDAD FISICA”

NIVELES (AGRESIVIDAD FISICA)	fi	fi%
NIVEL ALTO 12 - 16	2	9%
NIVEL MEDIO 6 - 11	12	55%
NIVEL BAJO 0 - 5	8	36%
Σ TOTAL	22	100%

FUENTE: POST PRUEBA



FUENTE: TABLA N° 16

ANALISIS E INTERPRETACION DEL GRAFICO

El 36 % de los alumnos evaluados presentan un bajo nivel de agresividad física. Mientras tanto el 55 % de los alumnos presenta un nivel medio y el 9 % estima un nivel alto.

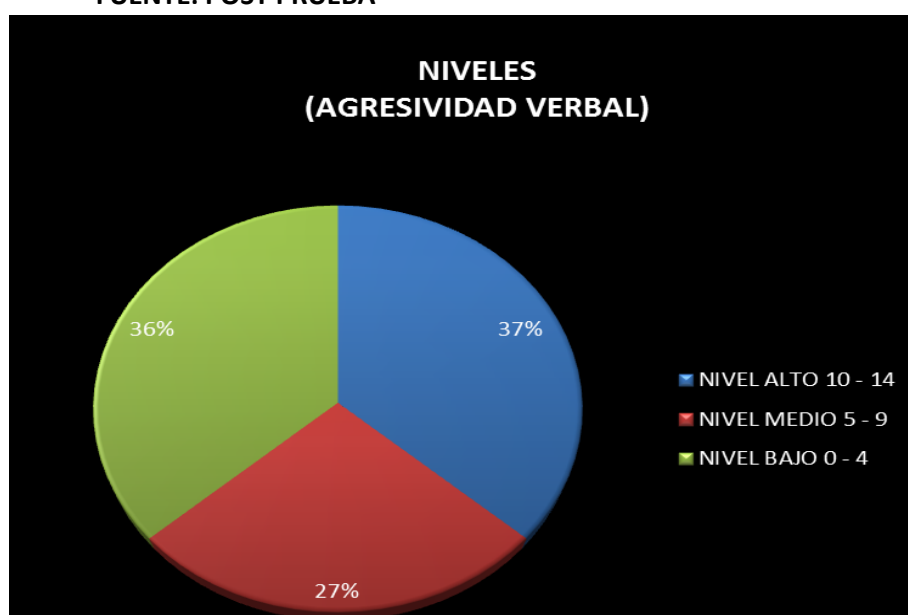
Al aplicarse la post prueba, los niños del grupo control muestran una agresividad física en un porcentaje significativo de (55%)

TABLA N° 17

**RESULTADOS OBTENIDOS POR LA MUESTRA EN ESTUDIO
EN SU SEGUNDO MOMENTO CON RESPECTO AL SEGUNDO
INDICADOR
“AGRESIVIDAD VERBAL”**

NIVELES (AGRESIVIDAD VERBAL)	fi	fi%
NIVEL ALTO 10 - 14	8	36%
NIVEL MEDIO 5 - 9	6	27%
NIVEL BAJO 0 - 4	8	36%
Σ TOTAL	22	100%

FUENTE: POST PRUEBA



FUENTE: TABLA N° 17

ANALISIS E INTERPRETACION DEL GRAFICO

El 36 % de los alumnos evaluados presentan un bajo nivel de agresividad verbal. Mientras tanto el 27 % de los alumnos presenta un nivel medio y el 37 % estima un nivel alto.

Al aplicarse la post prueba, los niños del grupo control muestran una agresividad verbal en un porcentaje significativo de (37%)

TABLA N°18

**CUADRO COMPARATIVO DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y GRUPO CONTROL
EN EL POST TEST**

	GRUPO EXPERIMENTAL	GRUPO CONTROL
AGRESIVIDAD FISICA	108	134
AGRESIVIDAD VERBAL	110	160
LOGRO ALCANZADO	218	294
NIVEL DE AGRESIVIDAD	BAJO	MEDIO

Fuente: Tabla N° 10 y 14

TABLA COMPARATIVA DE LAS MEDIDAS ESTADISTICAS OBTENIDAS POR EL GRUPO EXPERIMENTAL EN SU PRIMER Y SEGUNDO MOMENTO

MEDIDAS ESTADISTICAS		GRUPO EXPERIMENTAL	
		PRE PRUEBA	POST PRUEBA
MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL	MEDIA ARITMETICA	18.63	9.90
	VARIANZA	22.24	91.40
MEDIDAS DE VARIABILIDAD	DESVIACION ESTANDAR	4.71	7.30
	COEFICIENTE DE VARIABILIDAD	25.28 %	73.30 %

PRE PRUEBA Y POST PRUEBA

ANALISIS E INTERPRETACION

La Media aritmética obtenida por el grupo experimental en la Pre prueba fue de 18.63 y en la post prueba fue de 9.90, notándose una disminución significativa de 8.73.

La Varianza obtenida por el grupo experimental en la Pre prueba fue de 22.64 y en la post prueba fue de 91.40, notándose una disminución significativa de 91.40

La Desviación Estándar obtenida por el grupo experimental en la Pre prueba fue de 4.71 y en la post prueba fue de 7.30, notándose una disminución significativa de 91.40

La Variabilidad obtenida por el grupo experimental en la Pre prueba fue de 25.28 y en la post prueba fue de 73.30.

TABLA N° 20

TABLA COMPARATIVA DE LAS MEDIDAS ESTADISTICAS OBTENIDAS POR EL GRUPO CONTROL EN SU PRIMER Y SEGUNDO MOMENTO

MEDIDAS ESTADISTICAS		GRUPO CONTROL	
		PRE PRUEBA	POST PRUEBA
MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL	MEDIA ARITMETICA	14.72	13.36
	VARIANZA	27.63	24.16
MEDIDAS DE VARIABILIDAD	DESVIACION ESTANDAR	5.25	4.91
	COEFICIENTE DE VARIABILIDAD	35.66	36.75

PRE PRUEBA Y POST PRUEBA

ANALISIS E INTERPRETACION

La Media aritmética obtenida por el grupo control en la Pre prueba fue de 14.72 y en la post prueba fue de 13.30, notándose una disminución significativa de 1.36.

La Varianza obtenida por el grupo experimental en la Pre prueba fue de 27.63 y en la post prueba fue de 24.16.

La Desviación Estándar obtenida por el grupo experimental en la Pre prueba fue de 5.25 y en la post prueba fue de 4.91.

El Coeficiente de Variabilidad obtenida por el grupo experimental en la Pre prueba fue de 35.66 y en la post prueba fue de 36.75.

TABLA 21

CONTRASTACION DE LA HIPOTESIS

TABLA DE RESULTADOS DIFERENCIALES OBTENIDOS POR EL GRUPO EXPERIMENTAL.

N° SUJETOS	GRUPO EXPERIMENTAL		di	$a^2 + b^2 = di^2$
	PRE PRUEBA	POST PRUEBA		
MARC	22	10	12	144
ORIANA	22	12	10	100
BIANCA	22	6	16	256
MIGUEL ANGEL	8	6	2	4
VALENTINO	22	8	14	196
VICTOR	22	12	10	100
RENATA	12	8	4	16
MAURICIO	22	16	6	36
ZE FABIANO	22	10	12	144
URIEL	18	8	10	100
JEAN PIERRE	24	12	12	144
ALEXANDRA	16	12	4	16
GUSTAVO	18	10	8	64
CIELO	18	4	14	196
JULIO	22	16	6	36
JOAQUIN	22	12	10	100
ALEJANDRO	8	8	0	0
EVELIN	16	14	2	4
SHEILA	22	6	16	256
MELL	22	14	8	64

OMAR	14	8	6	36
KOBY	16	6	10	100
TOTAL	410	218	192	36864

TABLA 22

CONTRASTACION DE LA HIPOTESIS

TABLA DE RESULTADOS DIFERENCIALES OBTENIDOS POR EL GRUPO CONTROL

N° SUJETOS	GRUPO CONTROL		di	$a^2 + b^2 = di^2$
	PRE PRUEBA	POST PRUEBA		
LUANA SOFIA	14	8	6	36
ADRIANO	18	16	2	4
ALVARO ALONSO	10	10	0	0
MARCELO	8	8	0	0
ARIANA	18	16	2	4
VALERIA LUANA	22	18	6	36
SERGIO	10	10	0	0
FABIOLA MERLY	6	6	0	0
MARÍA ISABEL	22	20	2	4
VALENTINO	14	14	0	0
OMAR FABRIZIO	16	16	0	0
ÁNGEL FABRICIO	10	10	0	0
ARIADNA YAMILE	16	14	2	4
ALEXA TAHIRA	16	16	0	0
VALENTINA	22	20	2	4
MATÍAS JOSÉ	14	14	0	0
FABIANA GRIZEL	4	4	0	0
JOSE LUIS	12	8	4	16

TAHIRA	20	18	2	4
VALERY JIMENA	22	20	2	4
MARCELLO	14	14	0	0
DOMENIKA	16	14	2	4
TOTAL	324	294	32	1024

V. DISCUSION DE LOS RESULTADOS

De acuerdo a los resultados obtenidos respecto al grupo experimental, a la dimensión agresividad física, el 5 % de los alumnos evaluados presentan un bajo nivel de agresividad física. Mientras tanto el 82% de los alumnos presenta un nivel medio y el 14% estima un nivel alto. Al aplicarse el pre test, los niños del grupo experimental muestran una agresividad física en un porcentaje significativo de (82%).

Respecto a la dimensión agresividad verbal, el 18 % de los alumnos evaluados presentan un bajo nivel de agresividad física. Mientras tanto el 68 % de los alumnos presenta un nivel alto y el 14 % estima un nivel medio. Al aplicarse la pre prueba, los niños del grupo experimental muestran una agresividad verbal en un porcentaje significativo de (68%).

Respecto al grupo control, en la dimensión agresividad física, el 27 % de los alumnos evaluados presentan un bajo nivel de agresividad física. Mientras tanto el 9 % de los alumnos presenta un nivel medio y el 64 % estima un nivel alto. Al aplicarse la pre prueba, los niños del grupo control muestran una agresividad física en un porcentaje significativo de (64%).

En la dimensión agresividad verbal, el 27 % de los alumnos evaluados presentan un bajo nivel de agresividad física. Mientras tanto el 32 % de los alumnos presenta un nivel medio y el 41 % estima un nivel alto. Al aplicarse la pre prueba, los niños del grupo control muestran una agresividad verbal en un porcentaje significativo de (41%).

Estos datos coinciden con Chávez (2007), refiere también en su investigación sobre “Significado cultural y manifestaciones de la agresividad en el contexto del aula de 3 años de edad en la Institución Educativa N° 215 los Jardines de la ciudad de Trujillo”, que el grupo pudo observar un alto porcentaje de agresividad física, como tirar objetos, escupir, como un remedio para obtener algún objeto y por disputar de un espacio, en los niños y niñas de 3 años del aula celeste. El grupo se pudo percatar que como segunda opción de mayor frecuencia se encuentra la agresión verbal: insultos, amenazas.

Después de aplicar los talleres con títeres, en el grupo experimental, respecto a la dimensión agresividad física, se obtuvo que el 50 % de los alumnos evaluados presentan un bajo nivel de agresividad física. Mientras tanto el 50 % de los alumnos presenta un nivel medio y el 0 % estima un nivel alto. Al aplicarse la post prueba, los niños del grupo experimental muestran una agresividad física en un porcentaje significativo de (50%).

Respecto a la dimensión agresividad verbal, El 45 % de los alumnos evaluados presentan un bajo nivel de agresividad física. Mientras tanto el 50 % de los alumnos presenta un nivel medio y el 05 % estima un nivel alto. Al aplicarse la post prueba, los niños del grupo experimental muestran una agresividad verbal en un porcentaje significativo de (50%).

Después de aplicar los talleres con títeres, en el grupo control, en relación a la dimensión agresividad física, El 36 % de los alumnos evaluados presentan un bajo nivel de agresividad física. Mientras tanto el 55 % de los alumnos presenta un nivel medio y el 9% estima un nivel alto. Al aplicarse la post prueba, los niños del grupo control muestran una agresividad física en un porcentaje significativo de (55%).

Respecto a la dimensión agresividad verbal, el 36 % de los alumnos evaluados presentan un bajo nivel de agresividad física. Mientras tanto el 27 % de los alumnos presenta un nivel medio y el 37 % estima un nivel alto. Al aplicarse la post prueba, los niños del grupo control muestran una agresividad verbal en un porcentaje significativo de (37%).

Por lo tanto, la aplicación de talleres con títeres disminuye el nivel de agresividad en los niños y niñas de 4 años. Estos datos se apoyan en Benítez (2001) quien en su tesis "Propuesta de Orientación dirigida a docentes para la disminución de conductas agresivas de los niños", Colombia, afirma que es necesario que los docentes manejen estrategias adecuadas para el manejo de conductas agresivas, por lo que las conductas agresivas que se aprenden o se cambian como resultado de las consecuencias generadas en el ambiente. Es decir, que las conductas agresivas pueden ser disminuidas en beneficio de los niños promedio a través de técnicas educativas y aumentar comportamientos positivos.

Uno de los factores que influyen en la emisión de la conducta agresiva es el factor sociocultural del individuo, ya que es el responsable de los modelos a que haya sido expuesto, así como de los procesos de reforzamientos que haya sido sometido. Si en el abundan modelos agresivos, la adquisición de estos modelos desadaptados será muy fácil. La familia es, durante la infancia, uno de los elementos más importantes del ámbito sociocultural del niño. Las interacciones entre padres e hijos van moldeando la conducta agresiva mediante las consecuencias reforzantes inherentes a su conducta. El niño probablemente, generalice lo que aprende acerca de la utilidad y beneficios de la agresión a otras situaciones. En estas circunstancias, él pone a prueba las consecuencias de su conducta agresiva. Las familias que permiten el control de las conductas mediante el dolor, tienen una alta probabilidad de producir niños que muestren altas tasas de respuestas nocivas. La conducta agresiva del niño acaba con gran parte de la estimulación aversiva que recibe.

Otro factor reside en las restricciones inmediatas que los padres imponen a su hijo. Restricciones no razonables y excesivos "haz y no hagas" provocan una atmósfera opresiva que induce al niño a comportarse agresivamente. Por último, en el ámbito familiar, puede fomentarse la agresividad con expresiones que la fomenten. El ambiente más amplio en que el niño vive también puede actuar como un poderoso reforzador de la conducta agresiva. El niño puede residir en un barrio donde la agresividad es vista como un atributo muypreciado. En tal ambiente el niño es apreciado cuando se le conoce como un luchador conocido y muy afortunado. Los agresores afortunados son modelos a quienes imitaran los compañeros.

Por lo tanto, la aplicación de talleres con títeres logra disminuir conductas agresivas originadas en el hogar y en la sociedad. Esto se fundamenta que lo que refiere Sarafino (2006) quien afirma que las actividades con títeres estimulan la capacidad de atención, la comprensión mediante historias que son con contadas de manera sencilla, con música, con colores, con bailes creando inmediatamente una empatía entre los espectadores y los pequeños actores. Por otro lado, construir y jugar con títeres, además de estimularle la creatividad, le abre un

mundo para la expresión y la comunicación; títere y niño serán uno solo, el infante le otorgará vida propia en base a sus vivencias.

Así mismo, los resultados se apoyan en Maya (2005) quien expresa que a través de talleres pedagógicos se promueve y facilita una educación integral y simultánea en el proceso de aprendizaje el aprender a aprender, a hacer y a ser. Superar en acción la dicotomía entre la formación teórica y la experiencia práctica, benéfica tanto a profesores o facilitadores como alumnos o miembros de la comunidad que participan en él.

VI. CONCLUSIONES

- La aplicación de talleres con títeres disminuyó significativamente el nivel de agresividad en el grupo experimental.
- La propuesta que se planteó en esta Investigación, en cuanto a la implementación de Talleres con títeres para disminuir el nivel de agresividad en los niños y niñas; es posible de implementar en cualquier ámbito educativo, siempre que se tome en cuenta las necesidades específicas de la población infantil que se abordará y del contexto psicosocial en donde está inmersa.
- Al implementar esta propuesta se espera que tanto docentes como padres sean conscientes de sus necesidades afectivas y morales que de una forma creativa afiancen o se apropien de valores necesarios para poder vivir en paz y armonía.
- Además destacar la importancia de vivir en armonía consigo mismo y con los demás, inicialmente de una manera lúdica para llegar a que sean niños felices.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda a la institución capacitar al personal docente sobre estrategias pedagógicas para fomentar el aprendizaje e interiorización de valores. Así mismo, capacitar en técnicas conductuales para corregir adecuadamente los comportamientos inadecuados y así, disminuir los niveles de agresividad, promoviendo una convivencia armoniosa entre los alumnos.
- Refuerzo de las conductas asertivas (adecuadas) con elogio y reconocimiento de los compañeros.
- Se recomienda a los padres de familia, observar y modificar los estilos parentales que promuevan comportamientos agresivos. Así como, corregir en casa comportamientos inadecuados y generar relaciones afectivas y comunicativas.
- Deben evitar a toda costa que los niños presencien escenas violentas, ya sean en películas, videojuegos, espectáculos deportivos, etc.
- Reducir el contacto del niño con los modelos agresivos. Muéstrole a su hijo otras vías para solucionar los conflictos cómo el diálogo, el razonamiento, el establecimiento de normas, etc. Si los niños ven que los mayores tratan de resolver los problemas con tranquilidad, podrán imitar esta forma de actuar.
- Los padres deben reducir los estímulos que provocan la conducta. Enseñar al niño a permanecer en calma ante una provocación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Alarcón, J. (2009). *Relación entre el clima social familiar y expresión de la cólera hostilidad en los alumnos de quinto de secundaria de centros educativos públicos del sector de Jerusalén-distrito de La Esperanza, Perú*. Tesis para optar el título profesional de Psicología, Universidad Cesar Vallejo, Trujillo, Perú.
- Ardila, H. (2005). *Taller educativo*. Colombia.
- Arsenio W. & Lemerise E. (2004). *Aggression and Moral Development: Integrating Social Information and Domain Models*. Child Development
- Asencio, J. (1986). *Perspectiva biológica de la agresividad humana*. Revista Educar.
- Bandura, A. (1978). *Teoría del aprendizaje social*. New York: Englewood cliffs Prentice Hall.
- Baron, R. & Byrne, D. (2005). *Psicología Social*. Madrid: Pearson Education.
- Bierman, K. (2009). *Programas y servicios que han comprobado su efectividad para reducir la agresión en niños pequeños*. En: R. Tremblay, R. Barr, R. Peters, M. Boivin (Eds.), *Enciclopedia sobre el Desarrollo de la Primera Infancia*. Recuperado de <http://www.encyclopediainfantes.com/documents/BiermanESPxp.pdf> el 30/11/09.
- Benites, de C. (1999). *Propuesta de Orientación dirigida a Docentes para la disminución de conductas agresivas de los niños*. Centro Docente N° 24 Las Angustias del Municipio San José de Cúcuta, Norte de Santander, Colombia.
- Bercowitz, L. (1996). *Agresión: causas, consecuencias y control*. Ed. Descleé de Brouwer S.A.
- Boere, G. (2010). *Teoría cognitivo social del aprendizaje de Albert Bandura*.
- Bravo, E. (2006). *Efectos de un Programa de Modificación Conductual para el manejo de conductas agresivas en niños de Educación Inicial*. Santa Ana

- de Coro, Venezuela. Trabajo Especial de Grado para optar el Título de Magíster en Ciencias con Mención en Orientación de la Conducta, Centro de Investigaciones Psiquiátricas, Psicológicas y Sexológicas, Venezuela.
- Buss, A. (1961). *La Psicología de la Agresión*. New York: John Wiley.
- Carvajal, D. (2008). *Propuesta Pedagógica basada en la asertividad para disminuir comportamientos agresivos*. Tesis para optar el título de Licenciada en Pedagogía Infantil, Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia.
- Chávez, S. (2007). *Significado cultural y manifestaciones de la agresividad en el contexto del aula de 3 años de edad en la Institución Educativa N° 215 los Jardines de la ciudad de Trujillo*. Tesis para optar el título profesional de Psicología, Universidad Cesar Vallejo, Trujillo, Perú.
- Domitrovich, C. y Greenberg, M. (2009). *Intervenciones preventivas que reducen la agresión en niños pequeños*. En: R. Tremblay, R. Barr, R. Peters, M. Boivin (Eds.), *Enciclopedia sobre el Desarrollo de la Primera Infancia*. Recuperado de <http://www.encyclopediainfantes.com/documents/DomitrovichGreenbergESxp.pdf>. el 10/01/10.
- Keenan, K. (2009). *Desarrollo y socialización de la agresión durante los primeros cinco años de vida*. En: R. Tremblay, R. Barr, R. Peters, M. Boivin (Eds.), *Enciclopedia sobre el Desarrollo de la Primera Infancia*. Recuperado de <http://www.encyclopedia-infantes.com/documents/KeenanESPxp.pdf> el 15/12/09.
- Lorenz, K. (1976). *Sobre la Agresión: el pretendido mal*. México: Siglo XXI.
- Maya, A. (2005). *El taller educativo*. Lima: Editorial Universo.
- Mendoza, A. (2009). *Taller Educativo*.
- Molina, M. (2010). *Taller de títeres para educadores*. Lima.
- Morales, L. (2007). *Psicología Social*. Bogotá: Editorial Orión EIRL.
- Océano, L. (2005). *Biblioteca Práctica para Padres y Educadores*. Lima: Editorial Universo S.A.
- Patterson, G. (1977). *Accelerating stimuli for two classes of coercive behaviors*. New York: Castalia Publishing.

- Parada, M. (2002). *La Plástica como estrategia pedagógica para disminuir la agresividad en los niños de 8 a 12 años*. Trabajo de grado para optar el título de Licenciado en Artes Plásticas, Universidad de la Sabana, Colombia.
- Rodríguez, P. (2008). *Violencia y desviación social: Bases y Análisis para la Intervención*. Venezuela: Editorial Psicothema EIRL.
- Sadurni, M. (2007). *El desarrollo del niño pasó a paso*. Lima: Editorial Libertad EIRL.
- Salzberg, B. (2007). *¿Qué es un taller?*. Madrid –España.
- Sarafino, S. (2006). *Desarrollo del niño y del adolescente*. Lima: Editorial Trillas EIRL.
- Teleduc (2010). *Centro de educación a distancia*. Santiago-Chile.
- Tremblay, R., Gervais, J., Petitclerc, A. (2008). *Prevenir la violencia a través del aprendizaje de la primera infancia. Centro de excelencia para el desarrollo de la primera infancia*. Recuperado de: http://www.excellenceearlychildhood.ca/documents/Tremblay_ReporteAgresion_SP.pdf el 15/11/09.
- Trueba, B. (2004). *Talleres Integrales en Educación Infantil*. Trujillo: Editorial Torre EIRL.

ANEXOS

ANEXO N°1

LISTA DE COTEJOS

INDICADOR: AGRESIVIDAD FISICA

Ítems:

1. Quita los juguetes a sus compañeros.
2. Da patadas a sus compañeros.
3. Empuja a sus compañeros.
4. Escupe a sus compañeros.
5. Pega a sus compañeros.
6. Pellizca a sus compañeros.
7. Muerde a sus compañeros
8. Raya las hojas de sus compañeros

INDICADORES NOMBRES	1		2		3		4		5		6		7		8	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1.																
2.																
3.																
4.																
5.																
6.																
7.																
8.																
9.																
10.																
11.																
12.																
13.																
14.																

INDICADOR: AGRESIVIDAD VERBAL

Ítems:

1. Insulta a sus compañeros con palabras que descalifican.
2. Insulta a sus compañeros con palabras soeces.
3. Nombra a sus compañeros con apodos.
4. Amenaza a sus compañeros.
5. Contesta a la profesora
6. Grita a sus compañeros
7. Se burla de sus compañeros

INDICADORES NOMBRES	9		10		11		12		13		14		15	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1.														
2.														
3.														
4.														
5.														
6.														
7.														
8.														
9.														
10.														
11.														
12.														
13.														
14.														
15.														
16.														
17.														

ANEXO N°2

TALLERES CON TÍTERES PARA DISMINUIR EL NIVEL DE AGRESIVIDAD EN LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 206 “SABER Y FANTASÍA CON MARÍA” DE LA CIUDAD DE TRUJILLO AÑO 2011.

1. Datos Generales.

- Sede del taller: Institución educativa N° 206 “Saber y Fantasía con María”
- Fecha y duración: Junio 2011 diez (10)semanas
- Orientador o responsable: Br. Lucia Natalí Avalos Delgado
Br. Pamela Alexis Cotos Arias
- Participantes: 22 alumnos de cuatro años.

2. Justificación:

El taller de teatro, es un espacio de creación y acercamiento para todos los niños. Son varios los objetivos de la Educación inicial que justificarían la inclusión del lenguaje teatral en el programa escolar. La dramatización favorece la expresión oral y es a través de los títeres, que se le proporcionará al niño, las herramientas necesarias para mejorar su capacidad de expresión – comunicación.

El presente taller, tiene como fin ayudar a niños de educación inicial a disminuir esta tendencia agresiva buscamos lograr un mejor comportamiento ayudando a orientar al estudiante a una mejor conducta más disciplinada que llevaría a un dinamismo académico correcto y adecuado, mejorando su orientación e incrementando positivamente su potencial de aprendizaje.

3. Objetivos:

General:

Disminuir la agresividad en los niños de cuatro años.

Específicos.

- Estimular la capacidad de atención, la comprensión mediante historias que son contadas de manera sencilla, con música, con colores, con bailes creando inmediatamente una empatía entre los espectadores y los pequeños actores.
- Construir y jugar con títeres estimular la creatividad.
- Abrirle un mundo para la expresión y la comunicación; títere y niño serán uno solo, el infante le otorgará vida propia en base a sus vivencias.

4. Actividades:

ACTIVIDAD	NOMBRE
1	COMPARTIMOS CON CARÍÑO
2	COMUNIQUEMONOS CON AMOR
3	JUGAMOS COMO BUENOS AMIGOS
4	LA AMISTAD SE AGRADECE Y SE CORRESPONDE
5	DAME QUE TE DOY
6	JUGAMOS CON ARMONIA.
7	LA AMISTAD ES LO MÁS HERMOSO.
8	ANIMATE, TU TAMBIEN TIENES AMIGOS
9	MI MAESTRA ES MI AMIGA
10	EL ÁRBOL ENOJÓN

5. Materiales:

Papel, tijeras, papel de colores, cartulinas, témperas, silicona, goma, escarcha, pincel, lápiz, plumones, medias, hilos, ojos móviles, telas.

6. Presupuesto de la actividad:

Bienes:

Bienes	Cantidad	Precio
Papel	100	2.00
Tijera	1	1.50
Papel de colores	100	8.00
Cartulina	10	5.00
Temperas	1 caja x 07	6.00
Silicona	12	4.00
Goma	1	3.00
Escarcha	3	2.00
Pincel	2	5.00
Lápiz	1	0.50
Plumones	1 caja x 12	4.00
Medias	6 pares	10.00
Hilos	4	4.00
Ojos móviles.	6 pares	6.00
Palos baja lengua.	100	1.50
Tela	3 metros	27.00
TOTAL		89.00

Servicios:

Servicios	Cantidad	Precio
Movilidad	20	20.00
Luz	20	20.00
Impresiones	70	10.5
Teléfono	10	5.00
Internet	200 horas	20.00
TOTAL		75.50

7. Evaluación:

Para la evaluación del taller, se tendrán en cuenta las siguientes dimensiones:

- ☺ *Pertinencia:* Se trata de explicitar si las actividades educativas han sido las apropiadas para cumplir nuestro objetivo a través de resolución de problemas y el logro de los objetivos-meta.
- ☺ *Eficacia:* Se busca establecer el nivel de cumplimiento de objetivos y de metas previstas para las actividades educativas, en un período de tiempo y en condiciones determinadas.
- ☺ *Eficiencia:* Se analiza, de manera desagregada y en su conjunto, los recursos y procesos que se han utilizado o se están utilizando. Se determina hasta qué punto ellos han sido favorables o desfavorables para el cumplimiento de los objetivos.
- ☺ *Impacto:* Significa, los efectos positivos o negativos derivados de la acción y del nivel del logro de los objetivos.

8. Bibliografía:

1. **CHAVEZ, Sixto** y otros (3)“Significado cultural y manifestaciones de la agresividad en el contexto del aula de 3 años de edad en la Institución Educativa N° 215 los Jardines de la ciudad de Trujillo.2007

 2. **TRUEBA, Bernardo** (4)“ *Talleres Integrales en Educación Infantil*”. Torre EIRL,Trujillo Peru,Primera edicion 2001. (pag26-54).

 3. **MAYA, Arnobio.** (5)“*El taller educativo*”. Universo S.A. Lima – Perú,Primera edicion,2005 (Pág. 65, 66, 79)
-

Trujillo, 30 de marzo del 2012

ANEXO N°3

ACTIVIDAD EDUCATIVA N° 1

Tema: COMPARTIMOS EL CARIÑO

Duración: Dos 02 horas

Objetivo: Que el niño aprenda pedir las cosas utilizando las palabras mágicas “Por favor y gracias” con sus amigos dentro y fuera del aula.

Desarrollo de la actividad:

Momento	Desarrollo	Tiempo
Inicio	Actividades permanentes. Empezamos la función de títeres que lleva por nombre “EL NIÑO QUE NO QUIERE COMPARTIR”. Y observando el cuento. Preguntamos: ¿ a qué juega? ¿Por qué juega? ¿Con quién juega? ¿Por qué esta solito? ¿Qué se dijeron? Respondemos a sus preguntas, las aclaramos A la hora de lonchera todos compartiremos los alimentos	15'
Proceso	Mostraremos en un papel sabana diferentes conjuntos de objetos donde se enseñara como presentar cada conjunto dándoles un respectivo nombre con ayuda de la profesora	90'
Final	Luego formaremos 2 filas e intercambiaremos nuestros juguetes traídos con anticipación y expresando como se sienten al recibir una tarjeta de sus amigos	15'

Materiales:

Masa cerámica al frío

Témperas

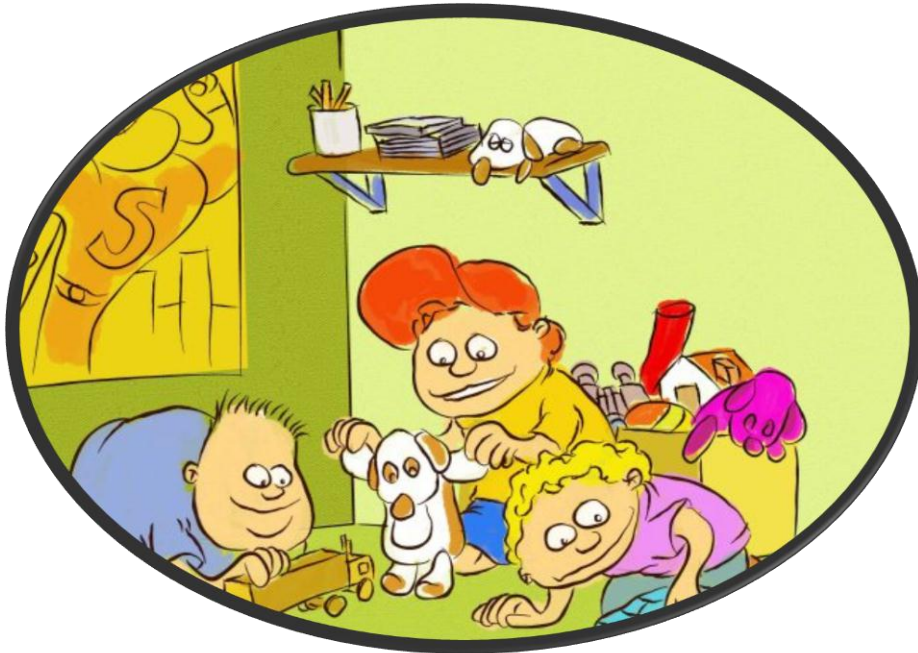
Papel

Silicona

Goma

Liga.

Anexos: láminas,cuento.



ACTIVIDAD EDUCATIVA N° 2

Tema: COMUNIQUEMONOS CON AMOR

Duración: Dos 02 horas

Objetivo: Expresan ideas o sentimientos utilizando palabras apropiadas y no palabras soeces

Desarrollo de la actividad:

Momento	Desarrollo	Tiempo
Inicio	<p>Actividades permanentes.</p> <p>Empezamos la función de títeres que lleva por nombre "COMUNIQUEMONOS CON AMOR".</p> <p>Y observando el cuento.</p> <p>Preguntamos:</p> <p>¿De qué trata el cuento?</p> <p>¿Qué paso con Pele Lucho?</p> <p>¿Quién le hablo feo?</p> <p>¿Cómo se sintió Pele Lucho?</p> <p>¿Qué hacían sus amigos al verlo a Pele Lucho?</p> <p>¿Qué prometieron a Pele Lucho sus amigos? Etc.</p> <p>Respondemos a sus preguntas, las aclaramos otras y enfatizaremos la importancia de hablar con amor, de poder expresarnos correctamente sin poner apodos o seudónimos a los amigos que todos valoramos nuestros nombres y eso nos hace ser feliz</p>	15'
Proceso	<p>Mostraremos un muñeco al cual vamos a decirles puras cosas feas , horribles que decimos nosotros</p>	90'

	para luego realizar un funeral de ese muñeco de cosas o palabras feas, para que nunca volvamos a decirlo ayudando todos a cavar un hueco y colocarlo al muñeco horrible hay en el hoyo y echarle tierra, poniéndole fin a las palabras horribles porque ya no existen en nuestra boca	
Final	Luego elaboraremos tarjetitas con palabras de amor para nuestros amigos y le daremos a nuestro amigo que en alguna oportunidad hemos mencionado cosas feas de él o dicho. Para finalizar cantaremos la canción de yo tengo muchos amigos terminando con una abrazo entre todos los participantes.	15'

Materiales:

- Disfraces
- Mascaras
- Narices rojas
- Pelucas
- Témperas
- Papel
- Silicona
- Goma
- Liga.

Anexos: láminas,cuento.



ACTIVIDAD EDUCATIVA N° 3

Tema: Jugamos Con Los Amigos

Duración: Dos 02 horas

Objetivo: Aprenden a jugar sin violencia (patear, jalar, empujar, etc.).Pidiendo disculpas si fuera necesario.

Desarrollo de la actividad:

Momento	Desarrollo	Tiempo
Inicio	<p>Actividades permanentes.</p> <p>Empezamos la función de títeres que lleva por nombre “Jugamos Con Los Amigos”.</p> <p>Y observando el cuento.</p> <p>Preguntamos:</p> <p>¿ a qué juegan ?</p> <p>¿Porque juegan?</p> <p>¿Por qué se enojaron?</p> <p>¿Qué se dijeron?</p> <p>Respondemos a sus preguntas, las aclaramos y dialogamos con los niños acerca de jugar con nuestros amigos y lo que significa tener amigos en el colegio y fuera del el</p>	15'
Proceso	<p>En una hoja pintaremos , solo la escena que nos muestra cómo debemos jugar con nuestros amigos</p> <p>1°escena niño peleando</p> <p>2°escena niña jugando con sus amigos</p> <p>A continuación observamos 2 laminas</p> <p>1° una niña almorzando y sus platos servidos y llenos de comida y su reloj marcando las 12</p> <p>2° una niña sentada escuchando a su profesora</p>	90'

	Interpretamos cada escena, colocamos letreros en cada escena de mucho o poco tiempo y luego se les mostrara niños bañándose , lavándose las manos a cada uno con su explicación y letreros de mucho o poco tiempo	
Final	Los niños elaboran un una tarjeta para darle a su mejor amigo con palabras halagadoras etc.	15'

Materiales:

Masa cerámica al frio

Témperas

Papel

Silicona

Goma

Liga.

Anexos: láminas,cuento.



ACTIVIDAD EDUCATIVA N° 4

Tema: LA AMISTAS SE AGRADECE Y SE CORRESPONDE

Duración: Dos 02 horas

Objetivo: Mencionaran palabras de elogio a los trabajos elaborados por los amigos.

Desarrollo de la actividad:

Momento	Desarrollo	Tiempo
Inicio	<p>Actividades permanentes.</p> <p>Empezamos contando el cuento “ EL OSITO PETETE ”.</p> <p>Y luego preguntaran los títeres del cuento a los niños:</p> <p>¿Cómo se llamaba el osito?</p> <p>¿Qué pasaba con el osito Petete ?</p> <p>¿Por qué no jugaba con sus amigos?</p> <p>Dialogamos con los niños acerca de las amistades.</p> <p>Que es muy importante tener amigos , Tener amigos es muy importante. Tal como lo es la alimentación para la vida, así de tan importante es tener amigos para cada uno de nosotros. Sin ellos no podríamos sentirnos felices, sentirnos vivos, el respeto es algo que no debe faltar en la amistad ya sea con los amigos o con otra persona.</p>	15'
Proceso	<p>Dramatizamos por grupos el cuento del Oso Petete utilizando diferentes títeres (oso, gallina, oso, tigre, mono, sol, pez, etc), los niños recrearan un</p>	90'

	<p>personaje y tendrán la oportunidad de improvisar el cuento.</p> <p>El grupo que lo haga mejor se llevara una un abrazo fuerte de todos sus amigos</p>	
Final	<p>Los niños elaboran un Osito Petete y lo decoraran al gusto de cada uno con cerámica al frio y lo intercambiaran con un amigo que prefieran, entregándolo con palabras de alago</p>	15'

Materiales:

Masa cerámica al frio

Témperas

Papel

Silicona

Goma

Liga.

Anexos: láminas,cuento.



ACTIVIDAD EDUCATIVA N° 5

Tema: DAME QUE TE DOY

Duración: Dos 02 horas

Objetivo: Expresaran palabras de cariño o elogios hacia el compañero dándole un abrazo

Desarrollo de la actividad:

Momento	Desarrollo	Tiempo
Inicio	<p>Actividades permanentes.</p> <p>Empezamos contando el cuento "DAME QUE TE DOY". Con ayuda de los títeres y preguntamos:</p> <p>¿Cómo se llamaba el niño?</p> <p>¿Qué pasaba con él?</p> <p>¿Por qué no jugaba con sus amigos?</p> <p>Dialogamos con los niños la importancia del respeto exige un trato amable y cortés; el respeto es la esencia de las relaciones humanas, de la vida en comunidad, del trabajo en equipo, de la vida conyugal, de cualquier relación interpersonal. El respeto es garantía de transparencia. El respeto crea un ambiente de seguridad y cordialidad</p>	15'
Proceso	<p>Dramatizamos por grupos el cuento del "DAME QUE TE DOY".</p> <p>Utilizando títeres u otro material que nos ayude a narrar el cuento, los niños recrearan un personaje y tendrán la oportunidad de improvisar el cuento.</p> <p>El grupo que lo haga mejor se llevara aplausos y una barra de sus amigos</p> <p>Luego jugaremos el juego "dame que te doy"</p>	90'

	Nos sentaremos intercalando niña y niño colocándonos frente a frente de nuestro amigo y los del lado derecho le daremos un cariño a nuestro amigo el cual nos tendrá que devolver , y así sucesivamente intercambiaremos gestos de cariño y respeto	
Final	Los niños elaboran un corazón con el nombre de nuestro amigo y decoraremos un mural con dibujos de los niños	15'

Materiales:

Diferentes mascararas

Disfraces etc.

Témperas

Papel

Silicona

Goma

Liga.

Anexos: láminas,cuento



ACTIVIDAD EDUCATIVA N° 6

Tema: JUGAMOS CON ARMONIA.

Duración: Dos 02 horas

Objetivo: Jugamos en grupo sin enojarnos con los amigos

Desarrollo de la actividad:

Momento	Desarrollo	Tiempo
Inicio	<p>Actividades permanentes.</p> <p>Empezamos contando el cuento con ayuda de los títeres "JUGAMOS CON ARMONIA."Y preguntamos:</p> <p>¿Cómo se llamaba el niño?</p> <p>¿Qué pasaba con él?</p> <p>¿Por qué no querían jugar con él sus amigos?</p> <p>Dialogamos con los niños la importancia</p> <p>Me respeto a mí mismo. El respeto a los demás pasa por respetar las normas con las que todos conviven.</p>	15'
Proceso	<p>Dramatizamos por grupos el cuento JUGAMOS CON ARMONIA.</p> <p>Utilizando los títeres u otro material que nos ayude a narrar el cuento, los niños recrearan un personaje y tendrán la oportunidad de improvisar el cuento.</p> <p>El grupo que lo haga mejor se llevara una corona por saber jugar en armonía enfatizando el respeto hacia la actuación de los otros amiguitos.</p>	90'
Final	<p>Los niños elaboran con material reciclado un presente para regalar al amigo que está sentado a su derecha acompañando de besos en la mejilla y abrazos.</p>	15'

Materiales:

Diferentes mascararas

Disfraces etc.

Témperas

Papel

Silicona

Goma

Liga.

Anexos: láminas,cuento



ACTIVIDAD EDUCATIVA N° 7

Tema: LA AMISTAD ES LO MÁS HERMOSO.

Duración: Dos 02 horas

Objetivo: Expresar como nos sentimos jugando con todos, sin lastimarnos.

Desarrollo de la actividad:

Momento	Desarrollo	Tiempo
Inicio	<p>Actividades permanentes.</p> <p>Empezamos la función de títeres con el cuento “LA AMISTAD ES LO MAS HERMOSO...”.</p> <p>Y observando para luego preguntar:</p> <p>¿Cómo se llamaba la niña?</p> <p>¿Qué pasaba con ella?</p> <p>¿Por qué no querían jugar con nadie?</p> <p>Dialogamos con los niños la importancia de tener amigos en la escuela porque eso nos permite conversar como nos sentimos, que deseamos, quienes nos escuchan etc.,</p>	15'
Proceso	<p>Dramatizamos por grupos el cuento LA AMISTAD ES LO MAS HERMOSO...”.</p> <p>Utilizando títeres u otro material que nos ayude a narrar el cuento, los niños recrearan un personaje y tendrán la oportunidad de improvisar el cuento.</p> <p>El grupo que lo haga mejor se llevara una corona por saber jugar en armonía enfatizando el respeto hacia la actuación de los otros amiguitos.</p>	90'
Final	<p>Los niños elaboran con material reciclado un presente para regalar al amigo que está sentado a su derecha acompañando de besos en la mejilla y abrazos ,</p>	15'

Materiales:

Diferentes mascararas

Disfraces etc.

Témperas

Papel

Silicona

Goma

Liga.

Anexos: láminas,cuento



ACTIVIDAD EDUCATIVA N° 8

Tema: ANIMATE, TU TAMBIEN TIENES AMIGOS.

Duración: Dos 02 horas

Objetivo: que el niño aprenda a respetar las decisiones de sus compañeros sin mostrar impulsos agresivos.

Desarrollo de la actividad:

Momento	Desarrollo	Tiempo
Inicio	<p>Actividades permanentes.</p> <p>Empezamos contando el cuento con títeres “ANIMATE, TU TAMBIEN TIENES AMIGOS.”.</p> <p>Y observando la función de títeres para luego preguntar:</p> <p>¿Cómo se llamaba la vaquita?</p> <p>¿Qué pasaba con ella?</p> <p>¿Por qué se sentía tan sola la vaquita petiza?</p> <p>Dialogamos con los niños acerca de las amistades. Que es muy importante tener amigos, Tener amigos es muy importante. Tal como lo es la alimentación para la vida, así de tan importante es tener amigos para cada uno de nosotros. Sin ellos no podríamos sentirnos felices, sentirnos vivos, el respeto es algo que no debe faltar en la amistad ya sea con los amigos o con otra persona.</p>	15'
Proceso	<p>Dramatizamos por grupos el cuento utilizando títeres (vaca, gallina, oso, tigre, mono, sol, pez, etc), los niños recrearan un personaje y tendrán la oportunidad de improvisar el cuento.</p> <p>El grupo que lo haga mejor se llevara una un</p>	90'

	abrazo fuerte de todos sus amigos Cantaremos la canción de la amistad	
Final	Los niños elaboran una frase y se dibujaran en una cartulina para colocarla en un porta retrato elaborado por ellos mismo	15'

Materiales:

Mascaritas o naricitas de los animalitos presentados

Témperas

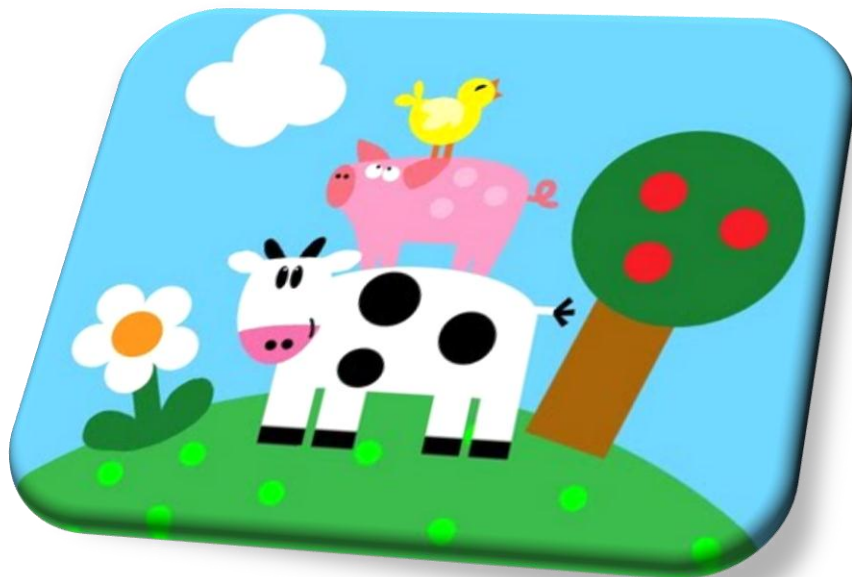
Papel

Silicona

Goma

Liga.

Anexos: láminas,cuento.



ACTIVIDAD EDUCATIVA N° 9

Tema: MI MAESTRA ES MI AMIGA.

Duración: Dos 02 horas

Objetivo: que el niño aprenda a expresar sus sentimientos sin tener que recurrir a actitudes de agresividad.

Desarrollo de la actividad:

Momento	Desarrollo	Tiempo
Inicio	<p>Actividades permanentes.</p> <p>Empezamos contando el cuento "MI MAESTRA ES MI AMIGA.". con los títeres</p> <p>Y observando el cuento.</p> <p>Preguntamos:</p> <p>¿Cómo se llamaba el niño?</p> <p>¿Qué pasaba con él?</p> <p>¿Por qué no jugaba con sus amigos?</p> <p>¿Qué sucedió con la maestra?</p> <p>Dialogamos con los niños la importancia de tener amigos sea la maestra y haciendo énfasis que la maestra es nuestra amiga, nuestra profesora, nuestra mama a veces et.</p>	15'
Proceso	<p>Dramatizamos con los títeres por grupos el cuento que nos ayude a narrar el cuento, los niños recrearan un personaje y tendrán la oportunidad de improvisar el cuento.</p> <p>El grupo que lo haga mejor se llevara la corona del salón y caritas felices</p>	90'
Final	<p>Los niños elaboran dibujos de su profesora con</p>	

	ellos con plastilina y lo colocaremos en una cartulina y lo llevaremos a casa	
--	---	--

Materiales:

Mascaritas o naricitas roja

Témperas

Papel

Silicona

Goma

Liga.

Anexos: láminas,cuento.



ACTIVIDAD EDUCATIVA N° 10

Tema: EL ÁRBOL ENOJÓN

Duración: Dos 02 horas

Objetivo: Expresamos como nos sentimos si alguien nos agrede o nos insulta.

Desarrollo de la actividad:

Momento	Desarrollo	Tiempo
Inicio	<p>Actividades permanentes.</p> <p>Empezamos contando el cuento con la ayuda de los títeres "El Árbol Enojón</p> <p>Y observando algunas imágenes del cuento.</p> <p>Preguntamos:</p> <p>¿Cómo se llamaba el cuento?</p> <p>¿Qué pasaba con el árbol?</p> <p>¿Por qué estaba enojado? del respeto exige un trato amable y cortés;</p> <p>Dialogamos con los niños la importancia el respeto es la esencia de las relaciones humanas, de la vida en comunidad, del trabajo en equipo, de la vida conyugal, de cualquier relación interpersonal. El respeto es garantía de transparencia. El respeto crea un ambiente de seguridad y cordialidad</p>	15'
Proceso	<p>Dramatizamos con los títeres por grupos el cuento del "El Árbol Enojón</p> <p>Utilizando la creatividad, disfraces u otro material que nos ayude a narrar el cuento, los niños recrearan un personaje y tendrán la oportunidad de improvisar el cuento.</p> <p>El grupo que lo haga mejor se llevara aplausos y</p>	90'

	<p>una barra de sus amigos</p> <p>Luego jugaremos con un osito el cual pasara por las manos de cada niño o niña la cual tendrá que decirle algo agradable al oso y hacerle una muestra de cariño</p>	
Final	<p>Los niños elaboran un corazón con el nombre de nuestro amigo y decoraremos un mural con dibujos de los niños</p>	15'

Materiales:

Diferentes mascararas

Disfraces

Títeres de papel

Disfraces etc.

Témperas

Papel

Silicona

Goma

Liga.

Anexos: láminas,cuento

