

UNIVERSIDAD PRIVADA ANTENOR ORREGO
ESCUELA DE POSTGRADO
SECCIÓN DE POSTGRADO DE EDUCACIÓN



ACTIVIDADES TURÍSTICAS Y SU INFLUENCIA EN EL
APRENDIZAJE DE CONTENIDOS HISTÓRICO-
CULTURALES REGIONALES

CASO: ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA VÍCTOR RAÚL HAYA DE LA TORRE,
DISTRITO VÍCTOR LARCO, TRUJILLO, 2014.

TESIS PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: DIDÁCTICA DE LA ENSEÑANZA SUPERIOR

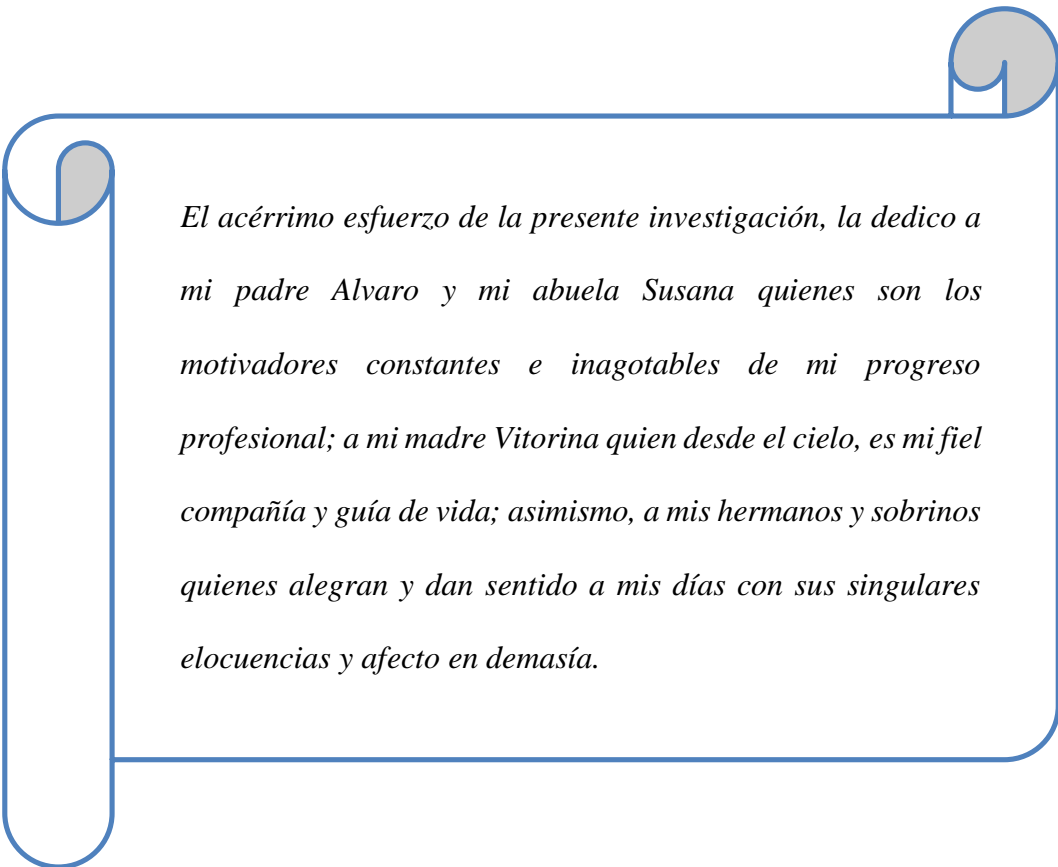
AUTOR: BR. JOSÉ LÁZARO VELÁSQUEZ

ASESORA: MS. GLADYS PEÑA PAZOS

TRUJILLO – 2015

DEDICATORIA

*“El que aprende y aprende y no practica
lo que sabe, es como aquel que ara y
ara y no siembra”*



El acérrimo esfuerzo de la presente investigación, la dedico a mi padre Alvaro y mi abuela Susana quienes son los motivadores constantes e inagotables de mi progreso profesional; a mi madre Vitorina quien desde el cielo, es mi fiel compañía y guía de vida; asimismo, a mis hermanos y sobrinos quienes alegran y dan sentido a mis días con sus singulares elocuencias y afecto en demasía.

AGRADECIMIENTO

La presente investigación no hubiese sido posible sin el apoyo de los colaboradores de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre. Ellos estuvieron representados por: la Directora Elizabeth Martel Aburto, el tutor Javier Ruiz Romero, el asesor Jorge Larios Miñano y la profesora Ana Melva Yupanqui Montenegro; a todos ellos un extenso y afectuoso agradecimiento por el respaldo y las coordinaciones pertinentes para alcanzar los objetivos de la presente tesis. De igual manera, un sincero agradecimiento a los estudiantes del quinto grado del nivel secundario de la mencionada casa de estudios, ellos se mostraron participativos y responsables en todas las actividades planificadas de la investigación.

Asimismo, se precisa un agradecimiento a la Sub Gerencia de Turismo de la Municipalidad Provincial de Trujillo, la que por medio de la Licenciada en Turismo, Lucy del Aguila Cortijo, apoyaron la realización de las actividades turísticas en beneficio de los estudiantes de la institución educativa mencionada. También es oportuno mencionar con un especial agradecimiento a mi asesora de tesis, Gladys Peña Pazos, puesto que, desde el principio de la investigación acotó con acertadas sugerencias para el desarrollo de la misma.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación explica la influencia de las actividades turísticas, como recurso pedagógico alternativo, respecto al aprendizaje de contenidos históricos culturales regionales. En la actualidad, existe un marcado desinterés en los estudiantes para aprender contenidos históricos culturales. Frente a esta situación, las actividades turísticas promueven el aprendizaje significativo en los alumnos, ya que les permite tener un acercamiento directo con lo que están estudiando y por ende tener mayor disposición e interés por los contenidos que antes les parecían tediosos, con lo cual, se contribuye a la generación de nuevos conocimientos. Además, las actividades turísticas promueven la identidad cultural, fundamental para la formación de todo ciudadano, así como el cuidado y preservación del medio ambiente. Por lo tanto, es factible afirmar que las actividades turísticas fortalecen y complementan adecuadamente el aprendizaje significativo de los contenidos históricos culturales regionales. Esta investigación fue un estudio pre-experimental con una muestra representativa de 28 estudiantes del quinto grado del nivel secundario (Institución Educativa Vítor Raúl Haya de la Torre); obteniendo resultados importantes que demuestran la influencia positiva de las actividades turísticas como medio idóneo para el proceso enseñanza aprendizaje, por ser significativo para los estudiantes y aplicable a la educación de hoy en día.

Palabras Claves: Actividades Turísticas, Contenidos Histórico Culturales Regionales, Aprendizaje Significativo, Identidad Cultural.

ABSTRACT

The present research work explains the influence of tourism activities, as an educational alternative, about the learning of regional cultural historical content. Currently there is a marked lack of interest in students to learn cultural historical content, faced with this situation, tourism activities promote meaningful learning in students, since it allows them to have a direct approach with what they are studying and thus have greater willingness and interest in the contents that before seemed to them to be tedious, contributing to the generation of new knowledge; In addition the tourist activities promoting cultural identity, fundamental to the formation of every citizen, as well as the care and preservation of the environment.

Therefore, it is feasible to affirm the tourist activities to strengthen and adequately complement the meaningful learning of regional cultural historical content. This research was a pilot study with a representative sample of 28 students in the fifth grade of the secondary level (Institution Educational Victor Raul Haya de la Torre), obtaining important results that demonstrate the positive influence of the tourist activities as suitable for the process teaching and learning, to be significant for students, applicable to today's education.

Key words: tourism activities, regional cultural historical content, significant learning, Cultural identity.

ÍNDICE

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Resumen	iv
Abstract	v
Índice	vi
Índice de Cuadros	vii
Índice de Gráficos	viii

1. INTRODUCCIÓN	01
2. MARCO TEÓRICO	08
3. MATERIAL Y MÉTODO	46
4. RESULTADOS	55
5. DISCUSIÓN	70
6. PROPUESTA	80
7. CONCLUSIONES	94
8. RECOMENDACIONES	97
9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	100

ANEXOS

ANEXO 01: GUÍAS DE OBSERVACIÓN PARA ACTIVIDADES TURÍSTICAS

ANEXO 02: TEST PARA ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO

ANEXO 03: CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

ANEXO 04: VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO (JUICIO DE EXPERTOS)

ANEXO 05: RESULTADOS DE PRUEBA PILOTO, PRE Y POST TEST

ANEXO 06: SESIONES DE APRENDIZAJE PARA LA SENSIBILIZACIÓN
TURÍSTICA Y VISITAS TURÍSTICAS DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

ANEXO 07: PLAN DE ESTUDIOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR SEGÚN
DISEÑO CURRICULAR NACIONAL (DCN 2008)

ANEXO 08: NORMA TÉCNICA EJES TEMÁTICOS GERENCIA REGIONAL LA
LIBERTAD (GRELL)

ANEXO 09: REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA N° 01: Puntajes en el Pretest y Postest sobre Contenidos Históricos Culturales Regionales, para la Dimensión de Cultura Turística Regional, de los estudiantes del 5to grado del nivel secundario de la I.E. Víctor Raúl Haya de la Torre. Distrito de Víctor Larco. 2014.

TABLA N° 02: Comparación de Promedios de puntajes en el Pretest y Postest sobre Contenidos Históricos Culturales Regionales, para la dimensión de Cultura Turística Regional, de los estudiantes del 5to grado del nivel secundario de la I.E. Víctor Raúl Haya de la Torre. Distrito de Víctor Larco. 2014.

TABLA N° 03: Puntajes en el Pretest y Postest sobre Contenidos Históricos Culturales Regionales, para la dimensión de Actitudes frente al aprendizaje de la Cultura Turística Regional, de los estudiantes del 5to grado del nivel secundario de la I.E. Víctor Raúl Haya de la Torre. Distrito de Víctor Larco. 2014.

TABLA N° 04: Comparación de Promedios de puntajes en el Pretest y Postest sobre Contenidos Históricos Culturales Regionales, para la dimensión de Actitudes frente al aprendizaje de la Cultura Turística Regional, de los estudiantes del 5to grado del nivel secundario de la I.E. Víctor Raúl Haya de la Torre. Distrito de Víctor Larco. 2014.

TABLA N° 05: Puntajes y niveles en el Pretest y Postest sobre Aprendizaje de Contenidos Históricos Culturales Regionales, de los estudiantes del 5to grado del nivel secundario de la I.E. Víctor Raúl Haya de la Torre. Distrito de Víctor Larco. 2014.

TABLA N° 06: Comparación de Promedios de puntajes en el Pretest y Postest sobre aprendizaje de Contenidos Históricos Culturales Regionales, de los estudiantes del 5to grado del nivel secundario de la I.E. Víctor Raúl Haya de la Torre. Distrito de Víctor Larco. 2014.

TABLA N° 07: Comparación de frecuencias por niveles en el Pretest y Postest sobre aprendizaje de Contenidos Históricos Culturales Regionales, de los estudiantes del 5to grado del nivel secundario de la I.E. Víctor Raúl Haya de la Torre. Distrito de Víctor Larco. 2014.

TABLA N° 08: Comparación de frecuencias por opiniones en el Pretest y Postest sobre las veces que visitan los lugares turísticos, de los estudiantes del 5to grado del nivel secundario de la I.E. Víctor Raúl Haya de la Torre. Distrito de Víctor Larco. 2014.

TABLA N° 09: Comparación de frecuencias por opiniones en el Pretest y Postest sobre motivos por los que visitan los lugares turísticos, de los estudiantes del 5to grado del nivel secundario de la I.E. Víctor Raúl Haya de la Torre. Distrito de Víctor Larco. 2014.

TABLA N° 10: Comparación de frecuencias por opiniones en el Pretest y Postest sobre si el modo de aprender es visitando los lugares turísticos, de los estudiantes del 5to grado del nivel secundario de la I.E. Víctor Raúl Haya de la Torre. Distrito de Víctor Larco. 2014.

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N° 01: Promedios de puntajes en el Pretest y Postest sobre Contenidos Históricos Culturales Regionales, para la dimensión de Cultura Turística Regional, de los estudiantes del 5to grado del nivel secundario de la I.E. Víctor Raúl Haya de la Torre. Distrito de Víctor Larco. 2014.

GRÁFICO N° 02: Promedios de puntajes en el Pretest y Postest sobre Contenidos Históricos Culturales Regionales, para la dimensión de Actitudes frente al aprendizaje de la Cultura Turística Regional, de los estudiantes del 5to grado del nivel secundario de la I.E. Víctor Raúl Haya de la Torre. Distrito de Víctor Larco. 2014.

GRÁFICO N° 03: Promedios de puntajes en el Pretest y Postest sobre aprendizaje de Contenidos Históricos Culturales Regionales, de los estudiantes del 5to grado del nivel secundario de la I.E. Víctor Raúl Haya de la Torre. Distrito de Víctor Larco. 2014.

GRÁFICO N° 04: Frecuencias por niveles en el Pretest y Postest sobre aprendizaje de Contenidos Históricos Culturales Regionales, de los estudiantes del 5to grado del nivel secundario de la I.E. Víctor Raúl Haya de la Torre. Distrito de Víctor Larco. 2014.

1. INTRODUCCIÓN

Es indiscutible que la educación es uno de los ejes importantes y determinantes del avance y progreso de una determinada comunidad, región o país. Muchos países destinan gran porcentaje de su presupuesto para el mejoramiento continuo de la educación. Ellos saben que mientras exista una mayor inversión en este rubro, el país tendría un futuro encaminado hacia el éxito económico y desarrollo social; tal es el caso de Chile en América, el cual tiene importantes logros en competencias y evaluaciones en educación, alcanzando sus profesionales un estatus de cotización a nivel internacional.

Para el caso Perú, se debe considerar que existen varias limitaciones y/o deficiencias en el rubro de educación. A nivel latinoamericano, ocupamos los últimos puestos tanto en las áreas de Matemática como en Comunicación, este dato que en los últimos años no ha sido mejorado; por el contrario, se ha ido confirmando. Por tanto, el Perú es considerado uno de los países de bajo nivel académico en educación.

El tema cultural es uno de los temas y contenidos trascendentales que los estudiantes se desentienden y despreocupan dentro de su educación escolar. Éste es un aspecto amplio que conlleva varios subtemas a la vez, pero que al final los resultados se demuestran en situaciones sencillas como: el estudiante desconoce a sus autoridades nacionales y regionales, desconoce los hechos históricos relevantes del país y de su región, no opina respecto a la situación de globalización mundial, se aliena con facilidad y deja de lado algunas costumbres regionales, manifiesta desinterés por el cuidado del medio ambiente y recursos naturales, entre otros.

El presente trabajo de investigación enfocó la problemática hacia el nivel secundario, específicamente, al quinto grado. Se enfatiza, a su vez el tema de contenidos históricos-culturales regionales como un factor importante en los estudiantes dentro de su formación personal (esto constituye una base fundamental para contribuir a la formación de identidad regional y nacional en los estudiantes).

Este contexto se abordó en el presente documento, para lo cual se trabajó en forma coordinada con la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre, situada en el distrito de Víctor Larco Herrera, provincia de Trujillo. La unidad de análisis lo conforman los estudiantes que cursan el quinto grado del nivel secundario (28 estudiantes).

En la mencionada institución, se realizó (preliminarmente) un sondeo de opinión con los estudiantes del quinto grado del nivel secundario. Ellos manifestaron un descuido y desinterés por los temas histórico-culturales regionales; esto se evidencia en desconocimiento de temas básicos como: historia de la región, recursos turísticos naturales y culturales y el valor que tienen; las actividades económicas que destacan, así como explicar la importancia cultural de la región para el país. Esto muestra una debilidad en la formación de contenidos histórico-culturales y por ende en la formación progresiva de su identidad regional.

Respecto a los antecedentes que evidencian experiencias similares a la iniciativa de la presente investigación, se ha considerado casos de origen internacional como nacional, éstos se describen a continuación:

Según Vera, C. (2011), describe que el Ministerio de Turismo a través de la Gerencia Regional Austro del País de Ecuador, en el 2009, realizó las *“Campañas de*

Sensibilización Ciudadana – Ecuador”; dentro del marco del PLANDETUR 2020 (Plan Estratégico de Desarrollo de Turismo Sostenible para Ecuador). Dicha iniciativa planteaba en uno de sus objetivos, trabajar con las escuelas, colegios e instituciones superiores en campañas de sensibilización ciudadana, respecto al valor y uso responsable del patrimonio turístico del país, hace hincapié en lo local y regional. Los beneficiarios directos fueron 40 jóvenes estudiantes secundarios del Colegio Nacional Mixto Fasayñan de la Parroquia Principal, Cantón Chordeleg, en la Prefectura del Azuay. A ellos se les instruyó en la formulación de proyectos turísticos productivos, sostenibles y sustentables, mediante el aprovechamiento técnico del patrimonio turístico local y de sus recursos, esto implicó, a su vez, la visita a sus destacados recursos turísticos para el respectivo conocimiento in situ. Esta iniciativa respondió a la necesidad de fortalecer los conocimientos de los educandos, en los cursos del séptimo, octavo y noveno grado del colegio, ellos tuvieron como especialidad marketing e información turística.

Otro antecedente a considerar corresponde a Castillo Pulido María (2000), con su proyecto: *La Enseñanza del turismo a través de visitas guiadas Caso: Alumnos con deficiencias auditivas del II y III ciclo del Centro de Educación Especial Trujillo*; este estudio tuvo como objetivos el promover la enseñanza del turismo a los alumnos con deficiencias auditivas a través de visitas guiadas a recursos turísticos de la localidad y estudiar la influencia que ejercerá esta modalidad de enseñanza del turismo en la formación educativa de los alumnos con relación a su participación y valoración de los recursos turísticos. En base a ello, se planteó la siguiente hipótesis general: la enseñanza del turismo a la población mencionada, a través de visitas guiadas a los recursos turísticos, influirá en su educación generando conciencia y actitudes

favorables en la conservación de los recursos turísticos, debido a su capacidad de atención, concentración e interiorización de valores como el cuidado y respeto por el espacio que lo rodea como resultado de la naturaleza de su discapacidad. Referido a su metodología, empleó el método etnográfico y descriptivo; y en cuanto a técnicas la observación directa, entrevistas y la aplicación de un cuestionario como instrumento para medir el nivel de conocimiento en los alumnos. La muestra utilizada fue de 20 alumnos, quienes oscilaban entre las edades de 12 a 15 años de edad. Las conclusiones a las que arribó el autor fue que la discapacidad auditiva no constituye un impedimento para lograr el aprendizaje del turismo. Además que la enseñanza del turismo, a través de visitas guiadas influye favorablemente en la formación educativa de los alumnos, generando conciencia y actitudes de conservación de los recursos turísticos.

Asimismo, es preciso mencionar otro antecedente que corresponde a Arroyo Amaya Carolina y Janampa Vidal Edelmira (2000): quienes realizaron la investigación: *Las Visitas Turísticas y su influencia en el aprendizaje significativo en el área personal-social en niños de 5 años del C.E.I. N° 1560 del sector Santa Verónica, distrito La Esperanza*. El mencionado estudio planteó determinar un diagnóstico sobre el aprendizaje en los niños de 5 años de un sector alejado de la urbe y, por ende, de bajos recursos económicos. Los autores emplearon el método deductivo-inductivo y también el comparativo. De igual forma, las técnicas que utilizaron fueron la observación directa y participante en algunos casos, encuestas y entrevistas. La interrogante científica que presentó la investigación fue: ¿Cómo influyen las visitas turísticas en el aprendizaje significativo del área personal social de los niños de 5 años del C.E.I. N° 1560 del sector Santa Verónica, distrito La Esperanza?. Entre sus conclusiones expresan que, la relación que existe entre las visitas turísticas y las experiencias

directas, se expresan en forma positiva, facilitando el aprendizaje significativo en los niños de 5 años. Dichas experiencias, por ser positivas, contribuyen al desarrollo y progreso integral como seres humanos dentro de una sociedad, en este caso, Trujillo. Además, las visitas turísticas realizadas por los niños contribuyen a la nueva construcción de nuevos conceptos y deseos por aprender. Entonces, esto constituye un método de estimulación de la actividad pre-escolar y también como ayuda pedagógica o herramienta motivadora para despertar en el niño la educación turística y cultural.

En base al objeto de estudio explicado, se planteó la pregunta científica para la presente investigación, la cual orientó el desarrollo y estructuración de la misma en la presentación de los resultados.

¿Cómo las actividades turísticas, influyen en el aprendizaje de contenidos histórico-culturales regionales en los estudiantes del quinto grado del nivel secundario de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre, distrito de Víctor Larco, Trujillo, 2014?

De acuerdo a la interrogante mencionada, se planteó la *hipótesis* pertinente como respuesta inmediata: Las actividades turísticas influyen significativamente en el aprendizaje de contenidos histórico-culturales regionales en los estudiantes del quinto grado del nivel secundario de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre, distrito de Víctor Larco, Trujillo, 2014. También se circunscribió el *objetivo* general: Determinar el nivel de influencia de las actividades turísticas en el aprendizaje de contenidos histórico-culturales regionales de los estudiantes del quinto grado del nivel secundario de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre, distrito de Víctor

Larco, Trujillo, 2014. Asimismo, se desprenden los siguientes objetivos específicos de investigación:

Primero, identificar el nivel de conocimiento de contenidos histórico-culturales regionales, a los estudiantes del quinto grado del nivel secundario de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre, a través de un test. Segundo, realizar actividades turísticas programadas para los estudiantes del quinto grado del nivel secundario de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre. Tercero, evaluar si las actividades turísticas influyen en el aprendizaje de contenidos histórico-culturales regionales en los estudiantes del quinto grado del nivel secundario de la Institución Víctor Raúl Haya de La Torre, a través de cuadros comparativos.

La presente investigación tomó como referencia la problemática actual del estudiante de nivel secundario, específicamente los que cursan el quinto grado, quienes motivados por diferentes factores personales y sociales (alienación) manifiestan un descuido y desinterés respecto a los contenidos histórico-culturales regionales dentro de su formación y educación personal, ya que este aspecto es importante para contribuir a la conformación de su identidad regional como ciudadanos para que en un futuro se sientan identificados respecto a sus potencialidades que la región posee, es decir fortalecer este tema en los estudiantes implica la conservación y preservación de los recursos naturales y culturales regionales, y a la par de la nación, puesto que de no fortalecer dicho tema es mayormente probable que ellos mostrarán una actitud distante e indiferente frente a los mismos. En este sentido, el presente caso impulsó el fortalecimiento de los contenidos histórico-culturales regionales a través de la realización y participación de actividades turísticas, las que generalmente por

involucrar de manera directa a los estudiantes con el recursos o elementos regionales tienen un mejor resultado, entendimiento y reflexión del tema, puesto que ellos conocen de manera inevitable las características y el verdadero valor que los recursos tienen, concretándose de esta manera un acercamiento que los motiva a explicar con mayor interés y sustentar los valores que éstos manifiestan, contribuyendo paulatinamente en la formación de su identidad por lo regional.

2. MARCO TEÓRICO

La presente investigación tiene sus bases en dos aspectos o variables que son necesarios dilucidar para desarrollar el enfoque de manera progresiva y analítica. Una de ellas está referida al turismo, actividad importante a nivel mundial que promueve la interculturalidad de personas de distintos lugares en actividades en común y cotidianas, asimismo contribuye considerablemente en la economía de un determinada comunidad, región o país. En este sentido, es pertinente abordar al turismo para darle un tratamiento científico de dicha variable.

El turismo a partir de los años 60 del siglo XX se le consideraba como un fenómeno social, de un conjunto de personas que se desplazaban por un interés determinado, sin embargo dicho fenómeno fue creciendo de tal modo que tomó mayor importancia dentro de la sociedad; en este contexto se desprenden toda una nueva tendencia de desarrollo para el turismo, con mayor diversidad en la tipología de turismo, así como de mayores alternativas en actividades turísticas para realizar en una determinada zona. En tal sentido existen varios autores que definen a término turismo:

Según Lickorish y Jenkins (1997): *Por turismo se entiende el conjunto de actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año con fines de ocio, por negocio y otros motivos, y no por motivos lucrativos. (p. 16)*

La definición sustenta claramente que el turismo es un fenómeno social, el cual consiste en el libre desplazamiento de las personas por diferentes motivos, sin embargo la presente investigación tiene su soporte en el aspecto cultural de la definición del turismo, puesto que como también menciona el primer autor, este fenómeno ocasiona

una interrelación o intercambio cultural de personas de diferentes lugares del mundo, y por ende, de diferentes maneras de pensar, por lo que se considera un oportuno medio para aprender otras culturas de manera directa, a través del involucramiento; lo cual genera a su vez, una mayor aprehensión de lo experimentado en las personas que hacen turismo, es decir estos viajes contribuyen a su realización personal.

Asimismo es importante mencionar que el turismo, apareció desde tiempos inmemoriales, inclusive, cuando aún no se le conocía como tal, las personas de antaño ya se desplazaban por las mismas motivaciones pero con diferente funcionalidad, en este sentido, referido a la historia o evolución histórica del turismo, Cecilia Castillo (1990) afirma: *“Muchas agrupaciones humanas y sociedades constituidas como Estados, por la necesidad de entablar relaciones de coexistencia, dirigían los desplazamientos de enviados especiales y embajadores en nombre de sus jefes, a establecer comunicación entre pueblos vecinos y Estados a veces alejados...Ejm: Roma y China”* (p. 12)

Entonces, se menciona a las grandes civilizaciones como Roma y China, las que se desplazaban por motivos políticos y de expansión, y en estos traslados se producían un intercambio cultural que era aprovechado favorablemente para el mejoramiento y desarrollo de los mismos imperios. Este aspecto es la esencia del turismo, es decir la interculturalidad que se producen entre sus protagonistas, teniendo como beneficio un espacio adecuado y óptimo para el desarrollo personal y luego social. Durante los años 1960, aproximadamente, se fue entendiendo y fortaleciendo la importancia de atender este rubro del turismo como una actividad importante para el desarrollo de una comunidad, es decir progresivamente fue tomando mayor relevancia y trascendencia para la sociedad. De La Torre Francisco (1996) menciona *“La importancia del sector*

turismo en el desarrollo económico y social, se explica por su capacidad para captar divisas, generar empleos productivos, contribuir al desarrollo regional equilibrado, estimular gran parte del resto de los sectores económicos y fortalecer la identidad cultural” (p. 25).

El turismo fue evolucionando y tomó notable importancia en la sociedad básicamente en dos aspectos, el primero se sustenta en que era una fuente alternativa de flujos económicos para una comunidad, es decir que, la actividad turística por todos los servicios que eran ofertados a los visitantes, representaba un ingreso considerable para las personas inmersas en dicha actividad; y el segundo punto está referido a fortalecer la identidad cultural, como asegura al final el autor, ya que al hacer turismo las personas que conocen costumbres de otros lugares no sólo despiertan un interés por conocer más sobre dichas culturas, sino que se produce una reflexión personal que hace despertar también un sentimiento, cariño y acercamiento por lo que les pertenece como sentido cultural, por lo tanto, el turismo motiva conocer otras culturas, principalmente lo autóctono; esto explica categóricamente la importancia del turismo para la sociedad y también para la educación.

A nivel mundial se tiene una entidad que direcciona, aporta y promueve al desarrollo del turismo, debido a la importancia y aceptación generalizada en todo el orbe; ésta es la Organización Mundial del Turismo, OMT, (2014), *“el cual es un organismo de las Naciones Unidas encargado de la promoción de un turismo responsable, sostenible y accesible para todos”*. La OMT, como principal organización internacional en el ámbito turístico, aboga por un turismo que contribuya al crecimiento económico, a un desarrollo incluyente y a la sostenibilidad ambiental,

y ofrece liderazgo y apoyo al sector para expandir por el mundo sus conocimientos y políticas turísticas, así como fomenta la identidad regional y educación cultural de las personas involucradas.

El turismo que se promueve en la actualidad, se inicia en base a una motivación o interés personal o de grupos de individuos, lo cual hace que el visitante quiera desplazarse hacia tal lugar, en tal sentido, la motivación tiene su origen y sustento en los lugares turísticos de una determinada zona, los que por sus características naturales y/o culturales singulares despiertan curiosidad y deseos de conocerlos y visitarlos; estos lugares en la teoría general del turismo son los recursos turísticos.

Castillo Cecilia (1990) afirma: *“Recursos turísticos: Son aquellos valores turísticos que posee un país y son factibles de explotarse turísticamente, pueden ser: Recursos físicos-recreacionales, culturales y humanos”* (p. 235)

Asimismo la República del Perú, en la Ley Peruana del Turismo (2009) menciona: *“Recursos Turísticos: son aquellos bienes que por sus características naturales, culturales o recreativas constituyen un atractivo capaz de motivar desplazamientos turísticos”*. (art. 03)

Como fundamentan las definiciones, los recursos turísticos son los imanes de una región, para atraer visitantes y motivar desplazamientos turísticos hacia la zona, estos recursos pueden ser naturales: caída de agua, entorno paisajístico, laguna, bosques, flora y fauna, entre otros; así como también culturales: templos y casonas antiguas, plazas, construcciones singulares, museos, sitios arqueológicos, entre otros; y también pueden ser humanos, referido básicamente al folclor que tiene cada pueblo: fiestas patronales, música y danzas, creencias y leyendas, convivencia con tareas

domésticas, entre otros. En consecuencia, al definir el término turismo se explicaba que el turista tiene diferentes motivos, se refiere a los gustos y preferencias de las personas por conocer y aprender un poco de estos variados recursos que puede tener un país o región. Sin embargo, tener recursos turísticos no es suficiente para una zona, ya que ello sólo es el principio, porque se requiere que éstos tengan las características básicas para ser considerados un atractivo turístico.

Según Castillo Cecilia (1990), *“Atractivo turístico: son aquellos recursos en explotación o en pleno aprovechamiento”*. (p. 235)

Entonces, cuando al autor menciona a los recursos en pleno aprovechamiento, está refiriendo que los recursos necesitan de servicios indispensables para atender a visitantes y/o turistas, los servicios pueden ser: básicos como agua, luz, desagüe, telefonía y accesibilidad; y servicios turísticos como: venta de artesanías, guiado en el recorrido, proyección de videos, sala de interpretación, entre otros. Entonces, si bien, una región puede contar con varios recursos turísticos, no todos, o sólo algunos, se pueden considerar atractivos turísticos por lo descrito anteriormente, siendo los atractivos turísticos los que utiliza el turismo para su planificación y desarrollo, ya que cuenta con los requerimientos necesarios para el visitante durante su estadía. Además, en lo referido a servicios también se tiene en cuenta aquellos ubicados en el centro urbano inmediato al recurso turístico, ello referido a restaurantes y hospedajes como servicio fundamental para los visitantes.

Teniendo la base del término turismo, su importancia y la función que cumplen los recursos y atractivos turísticos en dicho fenómeno, ahora es posible abordar la

variable independiente de estudio: actividades turísticas. Para ello se considera como primera idea que actividad está referido a mantener algo activo, es decir que evidencia acción, participación o involucramiento sobre un determinado tema. Sin embargo es oportuno mencionar a algunos teóricos. Castillo Cecilia (1990) menciona al respecto: *“Actividad turística: Son aquellos actos que realiza el consumidor o turista para que acontezca el turismo, son el objeto de su viaje y la razón por la cual desea que le sean proporcionados los servicios”*. (p. 235-236)

La República del Perú en la Ley Peruana del Turismo (2009) afirma sobre el tema: *Actividades turísticas: Son aquellas derivadas de las interrelaciones entre los turistas, los prestadores de servicios turísticos y el Estado. (art. 03)*

Al mencionar el término actividad turística, se referencia una ineludible interrelación de elementos, como evidencia las citas textuales, puesto que se trata de que el turista o visitante al desplazarse hacia determinado recurso turístico, va a realizar alguna actividad sobre éste, de acuerdo a sus características inherentes, es decir, existen una tipología amplia de actividades turísticas para llevarse a cabo, pero eso depende del tipo de recurso turístico, así como del tipo de turismo al cual éste se enmarque; y las actividades básicamente se fundamentan en la interacción de personas de diferentes culturas, por lo que todas las actividades ya sean en el recurso o al adquirir algún tipo de servicio se enmarca en una actividad que es parte de la experiencia de viaje que el visitante realiza. Por lo expuesto, dichas actividades se relacionan directa e indirectamente con varios aspectos dentro de la sociedad.

Según De La Torre (1996): *la estrecha relación que guarda la actividad turística con otros sectores productivos ha permitido que algunas de las ramas de la economía tan importantes como la construcción, el transporte, el comercio, la artesanía y la industria de los alimentos, hayan resultado beneficiadas con la compra y venta de los bienes y servicios vinculados con las actividades recreativas.* (p. 25)

Bajo este sustento es que se puede evidenciar que las actividades turísticas y el turismo tienen una importancia de contribución a la economía local y regional, por consiguiente realiza la integración de varios sectores productivos, los que en su conjunto son las prestaciones de servicios adecuados y suficientes para los turistas.

En este sentido también se debe mencionar que cuando se refiere al turismo, lo conveniente es que se trabaje y organice de manera planificada, ya que, de acuerdo a las experiencias de décadas atrás, muestran que el turismo cuando se da de forma espontánea o sin iniciativas de organización, las actividades turísticas son limitadas y la experiencia final del visitante podría tener aspectos negativos, por lo tanto toda intervención en turismo es oportuno realizarlo a través de una planificación turística.

Para Castillo C. (1990): *Planificación Turística: Determinación anticipada de los recursos turísticos por medio de la disposición de ideas y acciones, encaminadas a lograr en forma concatenada metas señaladas de antemano, dentro de un proceso racional y coherente subordinando lo casual y accidental a un orden lógico que elimine la improvisación.* (p. 237)

Toda iniciativa en turismo, en la actualidad, se rige bajo esta tendencia, precisamente porque se pretende impulsar de manera sostenible a los recursos y atractivos turísticos que se emplean para el turismo. El gobierno peruano viene propiciando un trabajo en

planificación turística a nivel nacional a través del Ministerio de Comercio Exterior y Turismo, MINCETUR, (2014) quienes están encargados de “*definir, dirigir, ejecutar, coordinar y supervisar la política de comercio exterior y de turismo*”, quienes a su vez tienen proyectos y experiencias exitosas referidos a la intervención del turismo, generando beneficios para la sociedad y perpetuando los recursos naturales y culturales de las regiones; sin embargo, aún se tiene pocas iniciativas de planificación en turismo a nivel nacional, puesto que se requiere la participación de mayores especialistas y actores dentro de la misma.

La presente investigación hace énfasis en las actividades turísticas que son inherentes en el turismo, éstas son múltiples y diversas, dependiendo básicamente de los gustos y preferencias de los visitantes, quienes antes de viajar realizan un análisis y organización respectiva de lo que ellos harán en el lugar escogido, así como el tipo de turismo y recursos a visitar; entonces hablar de actividades turísticas no es conveniente parametrarse, al contrario siempre se complementan unas a otras, obteniendo un producto atractivo e interesante para ofrecer al interesado. Pérez Mónica (2004) expresa: “*El interés de los visitantes por la realización de actividades diferentes, buscando unas vacaciones activas en lugar de pasivas*”. (p. 163)

Cabe precisar también, que existen dos tipos de actividades turísticas, como hace referencia la cita descrita, una está orientada a una participación pasiva que implica contemplación y deleite visual, constituyendo importantes espacios de diálogos entre personas de diferentes culturas, la segunda está referida a una participación o involucramiento directo que va más allá del diálogo, implica ser partícipe de alguna

actividad específica en el lugar elegido; sin embargo en ambas se produce la interculturalidad, el turista siempre puede elegir los de su preferencia.

Perez M. (2004) también menciona: *El abanico de actividades turísticas es infinito. Desde el disfrute de la playa a las actividades deportivas, las de aventura y riesgo, las ecoturísticas...El turismo permite una amplia gama de experiencias que no se viven habitualmente, y que precisamente por ello, resultan un aliciente especialmente atractivo para el visitante...Todas las actividades turísticas deben tender a ser sostenibles. (p. 164)*

Asimismo, existen una amplia tipología de turismo; desde el turismo convencional, que fue el primero en desarrollarse a nivel mundial, hasta el turismo alternativo, cuya tendencia apareció recién en los años setenta del siglo pasado; ambos tipos de turismo conllevan varios subtipos, de los cuales se desprenden las actividades turísticas específicas que son posibles realizar en un determinado destino o región. Para el caso de investigación, es preciso mencionar al **Turismo Cultural**, puesto que las actividades que se realizarán están orientadas básicamente en esa línea de análisis, es decir en aquellos recursos y atractivos turísticos que son íconos en la región La Libertad y que es fundamental, básico y necesario que sus pobladores tengan dicho conocimiento y mayor aún, que tengan un sentimiento especial de reflexión que conlleve a una identidad con lo autóctono para que en un futuro cercano y lejano, sea posible preservarlo para las próximas generaciones. En este sentido se aborda también lo referido al tipo de turismo en mención:

Ascanio A. (1998), sustenta: *El Turismo Cultural es propio de los viajes cuya motivación principal, es la de conocer el pasado, la historia y también las formas de vida consideradas en vías de desaparecer. En este sentido el turismo cultural se orienta específicamente en visitar y conocer monumentos históricos, museos, las casas de personajes famosos y a su vez las reproducciones que ha realizado el hombre en forma de espectáculo (p. 53)*

Este tipo de turismo fue uno de los primeros en desarrollarse a nivel mundial, y se le considera como básico o elemental para las personas, puesto que se trata de conocer y describir las características básicas que un recurso tangible puede tener, resaltando siempre su valor de cualquier índole, histórico, arquitectónico, folclórico, contemporáneo u otros, entonces es posible mencionar que lo esencial del turismo cultural es que tenga fundamentalmente una atracción de naturaleza educativa; Gurría Manuel (2000) complementa afirmando: "*que demande una respuesta mental y cognoscitiva que provoque el uso activo de la mente*", lo cual trasciende en una motivación para el turista o visitante, y para una persona del mismo lugar, significa realizar un turismo interno o local para resaltar, fortalecer y mejorar su identidad regional, como un aporte en su realización personal, puesto que es necesario saber quiénes somos para determinar nuestro accionar en lo cotidiano.

Entre las actividades que se pueden realizar en el turismo cultural según Mc Intosh y Gupta (1990) destacan los siguientes:

1. *Bibliotecas, museos y exhibiciones.*
2. *Espectáculos culturales, dramáticos o cinematográficos.*

3. *Programas y grabaciones de radio y televisión.*
4. *Excursiones o cursillos de estudio.*
5. *Escuelas y universidades para estudios e investigaciones a largo plazo.*
6. *Expediciones científicas y arqueológicas.*
7. *Producción conjunta de cintas cinematográficas.*
8. *Conferencias, congresos, reuniones, seminarios. (p. 44)*

El autor menciona ocho (8) tipos de actividades turísticas dentro del turismo cultural, sin embargo dentro del desarrollo del turismo a través de las décadas, siempre se tienen nuevas tendencias que se complementan y fortalecen unas a otras, por lo tanto también se pueden considerar otras como: visitas guiadas, relatos de cuentos y leyendas, tertulias temáticas en recursos específicos, caminatas en centros turísticos, paisajismo cultural o contemporáneo, toma de fotografías, realización de ferias turísticas, exhibiciones folclóricas de música o danza, participación en música y danza autóctona, entre otros; lo importante de dichas actividades es que manifiesten la interrelación directa y cultural entre personas de diferentes lugares, además que contribuya al conocimiento y realización personal, así como a la reflexión y conservación de los recursos turísticos en general, por consiguiente el visitante o turista siempre tendrá la elección a su favor, de acuerdo a sus gustos y preferencias.

En este sentido, es importante reconocer la importancia del patrimonio natural y cultural que es propio de una determinada zona, promoviendo la puesta en valor y preservación de actividades tradicionales que pueden ser trascendentales en la identidad cultural de un pueblo o ciudad, ya que de lo contrario es posible perder

paulatinamente la esencia e importancia del desarrollo histórico del medio en que se vive.

La Riva, I. (2013) asevera: *Hay que tender al rescate y conservación de las manifestaciones culturales tanto tangibles como intangibles del pueblo, para así lograr una armónica simbiosis entre turismo y patrimonio cultural, pues los bienes culturales e históricos se convierten en atractivos turísticos ideales para diversificar la oferta turística, ampliando así las rutas y circuitos turísticos pues las actividades turísticas comprenden por ejemplo: la visita a museos, la observación de monumentos y sitios históricos, conocimiento del folclor, los tesoros artísticos y manifestaciones culturales en general del destino turístico. (p. 21)*

Asimismo el patrimonio cultural, forma parte de manera innata de la autorrealización personal, este aspecto brinda el enfoque de sentirse, realmente, ciudadanos comprometidos con el desarrollo regional y nacional, contribuyendo por consecuencia, en todo momento hacia el mismo desarrollo en común.

El mismo autor, La Riva (2013), también sustenta: *El turismo ha sido el instrumento tradicional para revalorizar culturas y lograr que las mismas sean reconocidas por la humanidad, además contribuye a fortalecer el orgullo nacional en sus ciudadanos. En este campo, es quizás, donde el turismo realiza el mayor aporte de beneficio a la sociedad. (p. 22)*

Esta investigación está referida al fortalecimiento de contenidos históricos culturales regionales en los estudiantes del quinto año de secundaria, puesto que ello es parte de su formación académica curricular, sin embargo este aspecto está influenciado por diversos factores que se tornan limitantes, e imposibilitan dicho objetivo, en tal sentido es oportuna la presentación de alternativas que contribuyan a aportar y fortalecer el

aprendizaje de los estudiantes que, en un futuro académico y personal, les será de valiosa utilidad.

Respecto a la variable dependiente de la presente investigación, ésta se refiere al *aprendizaje de contenidos históricos-culturales regionales*, para lo cual también es pertinente realizar una descripción que sirva como base teórica para que sustente la misma. El aprendizaje de contenidos es un tema netamente del rubro de educación, y en la actualidad, la realidad peruana muestra que existen varias limitaciones y factores que influyen el correcto y adecuado aprendizaje en los estudiantes, y de esta forma ellos no estarían bien preparados para la vida universitaria así como desatenderían varios temas importantes para su vida personal, uno de éstos refiere a la cultura tradicional y su identidad con sus valores regionales.

En este sentido es preciso mencionar la teoría del aprendizaje de contenidos, como primer elemento de análisis como parte de la investigación.

Gagné (1971) manifiesta: *La capacidad puede ser muy específica, como el acto de responder ante una señal, o puede ser ampliamente generalizable, como ocurre en el aprendizaje de principios o en la resolución de problemas; pero en todos los casos, la capacidad implica cierto contenido identificable. (p. 157)*

La enseñanza en las instituciones educativas, actualmente, está orientada a que los estudiantes logran y fortalezcan capacidades que les permitan desarrollarse mejor en su vida personal y luego profesional, sin embargo dicha tarea se torna complicado cuando al momento de aplicar las sesiones clase existe desatención respecto al tema tratado. Esto suele suceder en todas las materias en general, y no para todos los estudiantes, en algunos casos representa el 50% o en otros un porcentaje menor, sin embargo lo ideal de la enseñanza es que todos, o la mayoría de los estudiantes, más

del 90%, alcancen el aprendizaje de contenidos de diferentes rubros. Entonces al querer generar capacidades en los estudiantes la meta como educadores es asegurar la captación y comprensión adecuada de los contenidos impartidos en clase, en base a esta orientación y necesidad, se plantea la organización y planificación de los contenidos para que el aprendizaje en los estudiantes sea óptima. Gagné (1971) menciona: *“Seguir un plan preparado de antemano y, por tanto, evitar la omisión de requisitos previos para el aprendizaje de un contenido, parece ser un procedimiento importante para que la instrucción sea eficaz”*. (p. 158).

La planificación de los contenidos, implica tomar estrategias y técnicas necesarias y suficientes para que los contenidos sean atractivos e interesantes para los estudiantes, por lo tanto es fundamental que dichos contenidos se complementen con actividades que motiven y dinamicen la enseñanza y el aprendizaje, de tal forma que el estudiante sienta cariño, sentido y ganas por aprender nuevos conocimientos, no como a veces ocurre cuando, sólo asisten a la institución educativa y al salón de clase porque tienen que cumplir una etapa de su vida, en este contexto es importante el análisis en el momento de planificar los contenidos que se van a impartir.

Según Heredia (1983) *“Después de que se han articulado los temas y derivado los objetivos correspondientes...es conveniente avocarse al análisis o a la descomposición de los contenidos de una unidad temática, para descubrir cómo sus componentes se van construyendo entre sí”*. (p. 89)

Entonces, sólo de descomponer temas y subtemas de los contenidos, es posible y necesario identificar las actividades (estrategias o tácticas) complementarias que aseguren el buen aprendizaje, es decir esto constituye el proceso adecuado para la elaboración curricular de una institución. Todo ello, aseguraría un mejor aprendizaje

en los estudiantes. Asimismo Heredia (1983) también afirma: *“Redactar el contenido de manera que favorezca al aprendizaje, la retención y la transferencia de conocimientos que se presentan”* (p. 89).

En la presente investigación se avoca el aprendizaje al rubro histórico-cultural, puesto que como muchas materias educativas tiene relevancia en las formación personal, sin embargo se pretende dar énfasis en la formación de una identidad cultural que el estudiante debería tener al finalizar su etapa de educación secundaria, la cual sería base para su desenvolvimiento o involucramiento como ciudadanos en temas culturales de la región y del país.

Respecto al término enseñanza, como parte de la unidad de análisis de la segunda variable de investigación, el autor Benito Uliber (2000) menciona que, *obedece a la práctica pedagógica que tiene como pilar fundamental la transmisión de conocimientos. Es decir el educando debe recibir la mayor cantidad de información, suministrada ya sea por el profesor, el texto u otra fuente. Su éxito está en poder “captar la información”. El recurso más frecuente es la memorización mecánica de los nuevos conceptos. Se da valor al que sabe más cosas, aunque sea de memoria y sin entenderlas. Se dice que el alumno no está activo, pero su actividad consiste en atender las explicaciones, en estudiar más detalladamente el texto, en captar los contenidos obedeciendo las pautas establecidas por el docente.* (p. 11)

En este marco, la responsabilidad del alumno es acumular información para responder a los exámenes, puesto que sólo estas pruebas son los indicadores de si sabe o no, o si la enseñanza tuvo éxito en él o no. Pero cuando esté en un contexto ajeno o distinto del entorno escolar, el cúmulo de conocimientos memorizados no le bastan, a veces

no es suficiente para desempeñarse con autonomía y suficiencia en esas nuevas circunstancias, entonces este tipo de enseñanza generalmente no desarrolla las habilidades y actitudes para enfrentarse a la dinámica del mundo siempre y aceleradamente cambiante.

Por otro lado, al analizar el término aprendizaje, se tiene que la nueva pedagogía plantea otra forma de trabajo con el alumno, se inicia con él. Esta nueva concepción de la educación toma la perspectiva del aprendizaje, como nuevo enfoque libera al educando de su condición de receptor de la transmisión de conocimientos y los transforma en el protagonista del proceso educativo. El punto de partida es el alumno, y por lo tanto, se hace necesario el empleo de nuevas estrategias para que él logre aprender de un modo más profundo.

El aprendizaje es una actividad personal, propia del que aprende, de su habilidad mental y su capacidad de comunicación. El alumno debe optar por aprender, entendiendo que el aprendizaje es una responsabilidad que no puede compartirse. Ha aquí entonces que se vislumbra el nuevo rol del docente, ya no es el trasmisor de datos, ahora debe convertirse en el agente motivador y facilitador para que el estudiante aprenda. En este planteamiento, el trabajo de aula no queda reducido a escuchar o hacer sólo lo que el docente señala, como ocurre en caso de la enseñanza. Aquí el profesor el docente se convierte más en orientador que en trasmisor y el alumno, por su parte, asume una actitud activa y trabajan construyendo sus propios conocimientos. Esta forma de enfocar el trabajo de aula ofrece mayores posibilidades para potenciar la motivación, el pensar, la toma de decisiones, al actuar frente a diferentes situaciones y la interiorización de temas relevantes o trascendentes en la vida de los estudiantes y

del mundo que nos rodea. En términos generales el aprendizaje es un proceso dinámico. Benito Ulber (2000) también afirma al respecto: *El conocimiento que llega a un alumno no es recibido por éste de un modo pasivo, sino que es procesado y construido de modo activo por él ... Conocer es enfrentar la realidad, todo conocimiento es forzosamente una relación en la cual aparecen dos elementos de manera indiscutible, uno cognoscente llamado sujeto, y otro conocido llamado objeto.* (p. 12).

Asimismo se debe de agregar que el aprendizaje memorístico no es malo por sí mismo, el error en el trabajo pedagógico es creer que este aprendizaje es el único método que se puede aplicar a todo tipo de contenido. El aprendizaje memorístico es apropiado para algunos contenidos específicos y categóricos, por ejemplo para una fórmula matemática (química, estadística, entre otros), nombres y fechas representativas en la historia, listado de países de un continente o del mundo, para enunciar instituciones, organizaciones o empresas relevantes de un tema, entre otros casos.

Hoy en día, para la mayoría de contenidos la tendencia que se utiliza es el “**aprendizaje significativo**”, ya que sólo si relacionamos y valoramos la importancia de lo que aprendemos con lo que nos rodea y en el cual vivimos, es posible interiorizar los conocimientos que serán empleados en un futuro personal y profesional.

Según Ontoria, (1996) “*Se concibe al aprendizaje significativo como la acumulación de conocimientos nuevos o ideas previas, asignándoles un significado propio a través de las actividades por descubrimiento y de actividades por exposición.* (p. 26)

Entonces, en la actualidad, este es el nuevo reto que los docentes tienen como responsabilidad, que los estudiantes realmente valoren lo que están aprendiendo, lo cual implica motivación constante y aplicación de estrategias diversas y modernas.

Es preciso mencionar que la teoría del aprendizaje significativo tuvo como uno de sus principales referentes al autor David Ausubel (1983), quien asevera que el aprendizaje es significativo: *cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (p. 18)*

Asimismo el autor no establece una distinción entre aprendizaje significativo y mecánico como una dicotomía, sino como un proceso normal a seguir, por ejemplo la simple memorización de fórmulas se ubicaría en uno de los extremos de ese continuo (aprendizaje mecánico) y el aprendizaje de relaciones entre conceptos podría ubicarse en el otro extremo (aprendizaje significativo).

La sociedad actual se caracteriza por la diversa cantidad de contenidos que se manejan; se define este tiempo como la era de la información. La mente humana se ve obligada a procesar muy diferentes y numerosos conceptos y proposiciones que, además, cambian y evolucionan a gran velocidad. Ausubel entiende que el mecanismo humano de aprendizaje por excelencia para aumentar y preservar los conocimientos es el aprendizaje receptivo significativo, tanto en el aula como en la vida cotidiana. David Ausubel (1983) también menciona que *“Adquirir grandes volúmenes de conocimiento es sencillamente imposible si no hay aprendizaje significativo” (p. 82).*

Por lo tanto, no solamente interesa la adquisición de los nuevos significados o nuevas teorías, sino que se trata de un proceso natural en el que el paso siguiente es su retención y/o el olvido de todos aquellos conocimientos que van quedando en desuso por falta de funcionalidad. Respecto a los tipos de aprendizaje significativo se tiene: Es importante recalcar que el aprendizaje significativo no es la simple conexión de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva del que aprende, por el contrario, sólo el aprendizaje mecánico es la simple conexión, arbitraria y no sustantiva; el aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje. Ausubel (1983) distingue tres tipos de aprendizaje significativo: de representaciones, de conceptos y de proposiciones.

Aprendizaje de representaciones: Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, al respecto Ausubel dice: “Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan” (p. 46).

Este tipo de aprendizaje se presenta generalmente en los niños, por ejemplo, el aprendizaje de la palabra "pelota", ocurre cuando el significado de esa palabra pasa a representar, o se convierte en equivalente para la pelota que el niño está percibiendo en ese momento, por consiguiente, significan la misma cosa para él; no se trata de una simple asociación entre el símbolo y el objeto sino que el niño los relaciona de manera relativamente sustantiva y no arbitraria, como una equivalencia representacional con los contenidos relevantes existentes en su estructura cognitiva.

Luego Ausubel (1983) menciona: *“Aprendizaje de conceptos: los conceptos se definen como "objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos" (p. 61)*, partiendo de ello se puede aseverar que en cierta forma también es un aprendizaje de representaciones. Los conceptos son adquiridos a través de dos procesos. Formación y asimilación. En la formación de conceptos, los atributos o características de criterio del concepto se adquieren a través de la experiencia directa, en sucesivas etapas de formulación y prueba de hipótesis, del ejemplo anterior podemos decir que el niño adquiere el significado genérico de la palabra "pelota", ese símbolo sirve también como significante para el concepto cultural "pelota", en este caso se establece una equivalencia entre el símbolo y sus atributos de criterios comunes. De allí que los niños aprendan el concepto de "pelota" a través de varios encuentros con su pelota y las de otros niños. El aprendizaje de conceptos por asimilación se produce a medida que el niño amplía su vocabulario, pues los atributos de criterio de los conceptos se pueden definir usando las combinaciones disponibles en la estructura cognitiva por ello el niño podrá distinguir distintos colores, tamaños y afirmar que se trata de una "pelota", cuando vea otras en cualquier momento.

Finalmente Ausubel (1983) añade: *Aprendizaje de proposiciones: este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones. El aprendizaje de proposiciones implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma*

de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva. (p. 62).

Es decir, que una proposición potencialmente significativa, expresada verbalmente, como una declaración que posee significado denotativo (las características evocadas al oír los conceptos) y connotativo (la carga emotiva, actitudinal e idiosincrática provocada por los conceptos) de los conceptos involucrados, interactúa con las ideas relevantes ya establecidas en la estructura cognoscitiva y, de esa interacción, surgen los significados de la nueva proposición.

Dependiendo como la nueva información interactúa con la estructura cognitiva, las formas de aprendizaje planteadas por la teoría de asimilación son las siguientes.

Ausubel (1983) detalla al respecto:

Aprendizaje subordinado: Este aprendizaje se presenta cuando la nueva información es vinculada con los conocimientos pertinentes de la estructura cognoscitiva previa del alumno, es decir cuando existe una relación de subordinación entre el nuevo material y la estructura cognitiva pre existente, es el típico proceso de subsunción. (p. 83)

El aprendizaje de conceptos y de proposiciones, hasta aquí descritos reflejan una relación de subordinación, pues involucran la subsunción de conceptos y proposiciones potencialmente significativos a las ideas más generales e inclusivas ya existentes en la estructura cognoscitiva.

Ausubel (1983) también menciona: *“Aprendizaje supraordinado: Ocurre cuando una nueva proposición se relaciona con ideas subordinadas específicas ya establecidas,*

tienen lugar en el curso del razonamiento inductivo o cuando el material expuesto [...] implica la síntesis de ideas componentes" (p. 83)

Para citar un ejemplo se menciona: cuando se adquieren los conceptos de presión, temperatura y volumen, el alumno más tarde podrá aprender significado de la ecuación del estado de los gases perfectos; los primeros se subordinan al concepto de ecuación de estado lo que representaría un aprendizaje supraordinado. Partiendo de ello se puede decir que la idea supraordinada se define mediante un conjunto nuevo de atributos de criterio que abarcan las ideas subordinadas, por otro lado el concepto de ecuación de estado, puede servir para aprender la teoría cinética de los gases.

Luego Ausubel (1983) explica: *Aprendizaje combinatorio: Este tipo de aprendizaje se caracteriza por que la nueva información no se relaciona de manera subordinada, ni supraordinada con la estructura cognoscitiva previa, sino se relaciona de manera general con aspectos relevantes de la estructura cognoscitiva. Es como si la nueva información fuera potencialmente significativa con toda la estructura cognoscitiva.* Considerando la disponibilidad de contenidos relevantes apenas en forma general, en este tipo de aprendizaje, las proposiciones son, probablemente las menos relacionables y menos capaces de "conectarse" en los conocimientos existentes, y por lo tanto más dificultosa para su aprendizaje y retención que las proposiciones subordinadas y supraordinadas; este hecho es una consecuencia directa del papel crucial que juega la disponibilidad relevantes y específicos para el aprendizaje significativo.

Por lo tanto, el aprendizaje significativo se da cuando el estudiante acomoda los conocimientos nuevos que va adquiriendo con el cúmulo de conocimientos o ideas previas que ya posee, es decir con su estructura cognitiva. La adquisición de nuevos conocimientos puede modificar o complementar los conocimientos previos. Para ser significativo, este aprendizaje exige que la información: Primero: que sea potencialmente significativa, dicho de otro modo, la nueva información debe ser susceptible de relacionarse con las ideas previas del educando. Segundo: presente organización interna, es decir, que cada parte o sección de la nueva información tenga relación con el resto, formando un todo coherente. Y tercero, la información debe estar sustentada por el uso de procedimientos previamente aprendidos por el educando.

Sobre el tema Ulber Benito (2000) afirma: *Asimismo el aprendizaje significativo es efectivo, dependiendo del alumno porque: exige una estructura cognitiva previa, es decir que el alumno tenga ya formadas o planteadas su ideas previas sobre determinados temas o contenidos. Y porque requiere una actitud favorable hacia la comprensión, ello se refiere a la disposición, a la actitud favorable de los estudiantes para comprender los nuevos conocimientos. Esta predisposición a favor se da cuando el alumno ha sido motivado exitosamente. El aprendizaje significativo se produce paso a paso, de manera gradual. Cada acción y cada experiencia de aprendizaje le proporcionan al alumno nuevos elementos de juicio que incrementan la comprensión del contenido (p. 18).*

Respecto al término “contenido”, también es oportuno mencionar su definición como complemento al análisis de la variable de la presente investigación. Contenido en su acepción más elemental, es lo que una cosa contiene dentro de sí. Ulber Benito (2000)

lo detalla: “*Los contenidos son, en términos generales, el cúmulo de conocimientos que son indispensables para el desarrollo y socialización integral de los educandos, esto es, todo lo que deben aprender y todo lo que los maestros debemos favorecer a aprender*” (p. 18).

Dentro del marco del nuevo enfoque pedagógico se considera al contenido a todo aquello que los estudiantes deben aprender y que los maestros deben estimular, para que dichos saberes se incorporen a la estructura cognitiva del alumno. Esto quiere decir que no se limita, como se creía anteriormente, sólo al conjunto de conceptos determinados, hechos y datos que tradicionalmente constituían los currículos anteriores, sino implica proceso y actitudes que son vitales para que los contenidos sean valorados y se impregnen como conocimientos de los estudiantes.

En la realidad peruana, el Diseño Curricular Básico considera los contenidos en tres tipos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) bien diferenciados y que no obstante, se dan de manera simultánea e inseparablemente durante el proceso de aprendizaje en el acto educativo.

Los contenidos conceptuales: estos contenidos se refieren a tres categorías bien diferenciadas. En primer lugar los *Hechos*, éstos son los eventos que acontecieron en el devenir de la historia universal y nacional, en este sentido es posible mencionar ejemplos como: la Primera Guerra Mundial, la Rebelión de Túpac Amaru II, el Campeonato Mundial de fútbol Francia 98, el Primer Gobierno de Alan García como presidente de la República del Perú, entre otros. En segundo lugar se refieren a los *Datos*, éstas son las informaciones precisas contundentes y categóricas, sin lugar a

confusión alguna, por ejemplo el nombre del primer hombre que llegó a la luna, el nombre del Presidente del Perú, el resultado de un partido de fútbol, las fechas de ciertos eventos, entre otros. Y en tercer lugar están los *Conceptos*, entendiendo por concepto a la noción o idea que se tiene de algún acontecimiento que es cualquier evento que sucede y puede provocarse, y de un objeto que es cualquier cosa que existe y que es posible observarse. En términos más sencillos, se puede decir que, si al escuchar una palabra (o un grupo de palabras) se genera en el oyente una imagen mental, entonces esa palabra (o grupo de palabras) es un concepto. Se presupone aquí la existencia de una estructura cognitiva que posibilita la formación de la imagen mental. Joseph Novak (1988), creador de los mapas conceptuales, asevera que: “*desde la perspectiva del individuo: los conceptos son las imágenes mentales que provocan en nosotros, los seres humanos, las palabras o signos con que expresamos regularidades*”. Por tanto, los conceptos permiten interpretar y dar significado al mundo que nos rodea, esto es, reconocer las clases de acontecimientos u objetos naturales, culturales o sociales.

Los contenidos procedimentales: se consideran dentro de los contenidos procedimentales a las acciones, modos de actuar y de afrontar, plantear y resolver problemas. Estas acciones y modos de actuar deben ser generadas por los mismos alumnos, deben ser parte de la construcción que ellos hacen de sus conocimientos. Este es el punto vital, y crucial a la vez, donde el profesor debe planear y facilitar la ejecución de actividades o métodos activos que produzcan aprendizajes significativos. Un contenido procedimental incluye las reglas, las técnicas, la metodología, las destrezas o habilidades, las estrategias, es decir los procedimientos en un conjunto de

acciones ordenadas secuencialmente y encaminadas al logro de un objetivo. Las habilidades se entienden como las capacidades potenciales más o menos permanentes según se estimulen y desarrollen, y constituyen la base de los contenidos procedimentales. Las técnicas se fundamentan en las habilidades, y su vez, potencian el desarrollo de las mismas. Dominar una técnica supone la posibilidad de variarla y de aplicarla en entornos y situaciones diferentes; en esto se sustenta la base del aprendizaje de contenidos para un estudiante.

Los contenidos actitudinales: estos contenidos no constituyen un área separada sino integrada de todas las áreas del aprendizaje de contenidos, estos contenidos hacen referencia a valores que forman parte de los componentes cognitivos (como creencias, supersticiones, conocimientos, etc); de los componentes afectivos (sentimientos, amor, lealtad, solidaridad, etc) y componentes de comportamiento que se pueden observar en las interrelaciones sociales. Son importantes porque guían el aprendizaje de otros contenidos y posibilitan la incorporación de los valores en el alumno, lo cual contribuye en su formación integral como persona. Es posible clasificarlos en: *Valores:* principios o conceptos éticos que permiten inferir un juicio sobre la conducta y cómo moldearla. Son valores la solidaridad, respeto, honestidad, libertad, responsabilidad, humildad, entre otros. *Actitudes:* son las tendencias a predisposiciones relativamente estables de las personas para actuar de cierta manera. Son la forma como una persona manifiesta su conducta en concordancia con valores determinados, así es posible mencionar: cooperar con el grupo, ayudar a los necesitados, preservar el medio ambiente, entre otros. *Normas:* son patrones o reglas de comportamiento socialmente aceptadas,

indican lo que se debe hacer y lo que no se debe hacer, por ejemplo: sección no fumadores, señales de tránsito, no se debe robar, entre otros.

Una vez abordado el término aprendizaje y contenido de manera independiente, también es oportuno analizar la perspectiva del aprendizaje de contenidos como un todo integrado, para este caso Benito Ulber (2000) tiene importantes aportes en sus estudios. Dicho autor menciona que: *“en todo aprendizaje de contenidos, existen conocimientos y experiencias anteriores, formales o informales que se activan y se relacionan ante lo novedoso o desconocido. El aprendizaje de contenidos tiene su base en lo que se sabe, a partir de lo cual se procesa la nueva información, se generan los nuevos significados y/o se adquieren nuevas habilidades. (p. 47).*

La nueva información pasará a formar parte de la estructura cognitiva del alumno, para reiniciarse el proceso ante una nueva información. Esto se relaciona con el siguiente esquema que plantea Hidalgo (1997):

“El pensamiento dirige la actividad, ésta condiciona el pensamiento, luego el pensamiento elabora el conocimiento y éste orienta el pensamiento”. (p. 11)

Asimismo los factores fundamentales que están involucrados en el aprendizaje de contenidos son los siguientes:

Los sentidos: gracias a ellos es posible conocer las características de los objetos. El aprendizaje se realiza cuando el alumno utiliza estos sentidos en forma activa en cada actividad significativa.

La capacidad mental: incluye la imaginación, la asociación, el razonamiento, el juicio; cuanto mayor sea nuestra capacidad mental y mayor su funcionamiento, el aprendizaje será más eficaz.

El Interés: referido a la motivación, este factor se puede considerar como el que nos impulsa a concentrar nuestra atención en algo. A mayor interés se mostrará una mayor disposición para la práctica, y ésta es vital para el entendimiento, comprensión y desarrollo de nuevos conocimientos y habilidades.

La atención: su ejercicio conlleva a distinguir lo general de lo particular y a establecer las relaciones entre partes y conceptos de diversos temas.

Ideas previas: las experiencias y conocimientos previos son necesarios para comprender y adquirir nuevos conocimientos. Si el estudiante recibe nueva información, la comprenderá en medida que pueda relacionarla con algo que ya ha entendido o vivido anteriormente.

Hacer: para el aprendizaje no basta el saber teórico, es necesario hacer la práctica de algo tangible, que sea posible una vivencia en los estudiantes; ya que a través de la experiencia, práctica, ensayos, de los errores, de la manipulación de los objetos y de la experimentación de los sentidos, se aprende de mejor manera. Por ejemplo es posible saber y reconocer toda la teoría sobre la conducción de un vehículo, sin embargo si no se practica y desarrollo paulatinamente el cómo hacerlo, no es posible afirmar que ya se sabe conducir. Para aprender es necesario hacer.

Participación del ser total: las personas no aprenden solamente con los ojos, la mente o la lengua, necesita la participación de todo el organismo y de toda la capacidad psíquica; por se dice que aprendemos que realmente se vive en el día a día.

Exteriorización: quien aprende, siente la necesidad de exteriorizar su aprendizaje y de compartir el suyo propio con el de otras personas. Desde que el hombre es un ser social por naturaleza, si no exterioriza y comparte lo que aprende, queda expuesto al error que no se podría corregir jamás, imposibilitado de lograr perfección, y condenado a olvidar.

Disciplina: toda actividad humana, demanda orden, constancia y responsabilidad en su ejecución, esto hace que la disciplina se asuma como algo naturalmente necesario, por lo tanto, fácil de aceptar. Si la disciplina se impone o se obliga, entonces el aprendizaje se aleja del éxito.

Esfuerzo mental: quien no se esfuerza, no desarrolla sus capacidades y se limita a lo que recibe de los demás. Es necesaria la propia actividad, el propio esfuerzo mental para lograr el aprendizaje personal, continuo e interactivo con los demás y con el contexto.

De igual forma, es prescindible mencionar las características sobre el aprendizaje de contenidos que se evidencian en los estudiantes en general:

Es constructivo: puesto que, el estudiante construye sus propios conocimientos y habilidades, de acuerdo a sus metas e intereses personales.

Es acumulativo: se suma a las ideas previas, luego de la interacción entre la nueva información y la estructura cognitiva ya existente.

Es autorregulado: ya que, permite al estudiante ejercer control sobre su aprendizaje, con lo que será más eficaz y cada vez requerirá menos apoyo instruccional. Es decir es posible que pase del aprendizaje dirigido al aprendizaje autónomo, éste sería una meta ideal para los estudiantes.

Tiene una meta: el ser humano aprende en concordancia con el contexto y las circunstancias que vive, sin embargo este aprendizaje será significativo cuando se oriente y sea impulsado por metas, desafíos u objetivos personales.

Es diferencial: desde que los individuos poseen diferentes capacidades, motivación, intereses, autocontrol del proceso y diferentes ideas previas, los resultados del aprendizaje varían de persona a persona.

Es cooperativo: se facilita cuando se realiza y socializa con otras personas, ya que el aporte de varias ideas pueden brindar mayores facilidades y oportunidades para un adecuado aprendizaje.

En relación a los tipos de aprendizaje de contenidos, se aprecia dos tipos bien definidos y claramente diferenciados, el aprendizaje memorístico y el significativo; a éstas se les considera también como clases de aprendizaje mutuamente excluyentes, puesto que si uno ocurre es porque el otro desaparece, sin embargo luego se estableció que ambos tipos de aprendizaje son los extremos de una secuencia de la misma. El proceso de enseñanza o estrategia instruccional va desde el aprendizaje receptivo, donde la información ya elaborada se ofrece al alumnos; luego pasa por el aprendizaje por descubrimiento dirigido, en donde el estudiante asimila y aprende cosas de acuerdo a la experimentación de sus sentidos; y finalmente para llegar a su más alto nivel, el

aprendizaje por descubrimiento autónomo, donde el educando identifica y selecciona la información que va a aprender, ya no requiere de un orientador porque él mismo se plantea situaciones y conceptos que le permiten investigar y descubrir nuevos conocimientos por sí mismos.

Asimismo, es posible destacar algunos puntos en los aprendizajes de los tres tipos de contenidos que ya se había identificado anteriormente, según Uliber (2000):

Aprendizaje de contenidos conceptuales: se debe precisar dos casos, el primero referido a los hechos o datos; para éstos se puede efectuar el aprendizaje memorístico, toda vez que los contenidos deben ser recordados y necesarios de manera literal. Sin embargo la memorización de debe limitarse a los hechos o datos que sean útiles y faciliten la comprensión de otros conceptos o procedimientos. En segundo lugar se menciona el aprendizaje de conceptos, para ello se hace necesario que el sujeto que aprende establezca relaciones significativas con los conceptos que existen en su estructura cognitiva, es decir, con sus ideas previas, de esta forma su capacidad de comprender y fundamentar conceptos será mayor.

Aprendizaje de contenidos procedimentales: en este caso, se da por niveles o grados, puesto que los procedimientos se consolidan con la práctica, por ello se afirma que, para realizar un procedimiento con suficiente pericia, se requiere un tiempo de práctica, y a mayor práctica mayor será la pericia; por lo tanto, los contenidos procedimentales tendrán un sentido mayormente funcional. El aprendizaje de un concepto requiere un orden ya establecido con respecto a un fin específico.

Aprendizaje de contenidos actitudinales: es un proceso que se da fundamentalmente por la interacción con otras personas, pudiendo realizarse de manera consciente o involuntaria y que se inicia con el aprendizaje previo de normas y reglas sociales. Se lleva a cabo cuando hay cambios en las actitudes o comportamientos, como consecuencia de los procesos de socialización. (p. 55-56)

El aprendizaje de contenidos actitudinales puede ser: Condicionado: cuando se utiliza el refuerzo y el castigo. Por Modelos: reproduce acciones de modelos reales o simbólicos. Y Por Interiorización: en un principio se produce en concordancia con las normas y reglas que rigen el sistema social, y luego con juicios y valoraciones propias, es decir, cuando se logra la autonomía sin controles externos.

También se precisa que el aprendizaje de contenidos tiene una directriz a nivel nacional, la cual es oportuna mencionarla como sustento y base de la educación a los estudiantes del nivel secundario.

La República del Perú, en la Ley General de Educación (2003) afirma: *“El Ministerio de Educación es responsable de diseñar los currículos básicos nacionales. En la instancia regional y local se diversifican con el fin de responder a las características de los estudiantes y del entorno; en ese marco, cada Institución Educativa construye su propuesta curricular, que tiene valor oficial”.* (art. 33º).

Entonces, la legislación peruana menciona que en la educación es base el currículo nacional para que del mismo se desprendan los currículos regionales y por consiguiente, de cada institución educativa individual. El aspecto esencial que sustenta el diseño curricular nacional es la centralidad de la persona en sus diversos entornos,

lo que supone tener en cuenta las características y necesidades fundamentales de los diferentes grupos etarios, éstos son los siguientes:

La persona y su desarrollo holístico, lo que implica una atención integral de la persona, el desarrollo articulado de capacidades, conocimientos, valores y actitudes que favorezcan el despliegue de sus potencialidades, en la vida personal, ciudadana y productiva. Es importante reconocer que la persona es más que la simple suma de sus partes y que debe ser formada como una integralidad en su aspecto orgánico, emocional y cognitivo, desde todas y cada una de las áreas curriculares.

Los nuevos contextos de la sociedad actual, lo que implica asumir como retos y fortalezas: la diversidad, la democracia, la globalización, la sociedad del conocimiento, la ciudadanía y el nuevo entorno laboral. Estos desafíos deben ser asumidos tomando en cuenta a la persona como centro de la acción educativa, y considerando que los aprendizajes deben estar interconectados con las situaciones de la vida real y las prácticas sociales de cada cultura.

El aprendizaje interactivo de los estudiantes con los demás y con su entorno, movilizándolo un conjunto de potencialidades, recogiendo los saberes de los demás, aportando ideas y conocimientos propios que le permitan ser conscientes de qué y cómo está aprendiendo, desarrollar e incorporar estrategias que le permitan seguir aprendiendo y seleccionar la información que le sea verdaderamente útil: “aprender a aprender”.

El docente como mediador educativo, porque en el acto educativo mismo la aplicación de sus capacidades, actitudes, valores, conocimientos y fundamentalmente con sus sentimientos, alegrías, frustraciones, logros, debilidades, etc, los que van a favorecer o interferir en la motivación, las acciones pedagógicas, así como en la evaluación de los aprendizajes. El docente cumple la labor de sugerir, motivar, abrir el camino, dar luces, reforzar y evaluar los aprendizajes.

Significatividad y funcionalidad del aprendizaje, que abre la posibilidad para que los estudiantes conecten e integren en forma dinámica diferentes saberes. Mientras más conexiones se puedan hacer respecto a un aprendizaje determinado, más son las posibilidades de asimilarlo, recordarlo, transferirlo o aplicarlo. Se deben ofrecer experiencias que permitan aprender en forma profunda y amplia, para ello es necesario destinar mayor tiempo a los temas importantes y enseñarles usando diversas metodologías, mientras más sean los sentidos que se ponen en acción mayores serán las conexiones que podrán establecerse entre el aprendizaje anterior y el nuevo.

La metacognición y la autoevaluación; necesarias para promover la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje. Los estudiantes requieren actividades pedagógicas para autoevaluar lo que sienten, lo que saben y no saben, además para que analicen sus estilos y ritmos personales, así como sus logros, avances y dificultades para aprender.

La evaluación de los aprendizajes como un proceso educativo; donde los estudiantes aprenden de sus aciertos y errores, permite recoger información sobre logros, avances

y dificultades que presentan los estudiantes en el desarrollo de sus aprendizajes. La meta es tomar decisiones de mejoramiento y recuperación pedagógica.

Las inteligencias múltiples; para que los aprendizajes y la evaluación se desarrollen de manera diferenciada, de acuerdo con los ritmos y estilos de aprendizaje e intereses de los estudiantes en la perspectiva de la pedagogía para la diversidad. La Educación Básica Regular debe dar cuenta del proceso educativo durante los siete ciclos educativos, para ello se asegura que las distintas áreas respondan a las características de los niños y niñas, adolescentes y jóvenes.

Asimismo el Ministerio de Educación (2008), en el Diseño Curricular Nacional, hace mención al término *Diversificación Curricular*; *el cual es un proceso necesario para que el aprendizaje de contenidos sea oportuno y eficiente para los estudiantes, el punto de partida para la diversificación curricular, es la problemática pedagógica de la Institución Educativa y, en función de ello, el Diseño Curricular Nacional es enriquecido y adecuado a las condiciones y modos de vida de los estudiantes. A nivel regional la diversificación es conducida por las Direcciones Regionales de Educación (DRE) en coordinación con las Unidades de Gestión Educativa Local (UGEL), mediante lineamientos curriculares que respondan a la realidad. (p. 21).*

Las Instituciones Educativas en su proceso de diversificación toman como principales referentes dichos lineamientos en la elaboración del Proyecto Educativo Institucional (PEI) con la participación de los docentes, estudiantes y demás actores educativos. El PEI comprende la elaboración del Proyecto Curricular de la Institución Educativa, el mismo que tiene valor oficial.

También se tiene los Ejes Curriculares Nacionales, los que se relacionan con los tipos de aprendizajes de contenidos tratados anteriormente; éstos ejes en todos los procesos pedagógicos se trabajarán transversalmente para garantizar una formación integradora: así lo menciona el Ministerio de Educación (2008):

Aprender a ser: trascendencia, identidad, autonomía.

Aprender a vivir juntos: convivencia, ciudadanía, conciencia ambiental.

Aprender a aprender: aprendizaje permanente y autónomo.

Aprender a hacer: cultura emprendedora y productiva. (p. 21)

Respecto a los temas relacionados a las ciencias sociales, en el cual se sitúa la presente investigación dentro de la educación secundaria a nivel nacional, se tiene como resultados y metas que los estudiantes deben alcanzar lo siguiente:

Comprensión espacio-temporal: comprende y evalúa cambios y permanencias en los procesos temporales, históricos (económicos, sociales, culturales, tecnológicos) geopolíticos y del espacio geográfico de su región, del país, de Latinoamérica y del mundo; y comunica sus conclusiones en forma coherente rigurosa y original, apreciándolos como elementos de su patrimonio cultural, de la identidad nacional y de la humanidad.

Juicio Crítico: juzga y argumenta sus puntos de vista personales con respeto, coherencia, rigurosidad y originalidad sobre aspectos sociales y del espacio geográfico de su región, país, Latinoamérica y del mundo, valorado y tomando posición en base a principios éticos para la construcción de una cultura democrática. El área de Personal Social, abarca las Ciencias Sociales y su articulación con diversas formas de aprendizajes, relacionadas a su vez con distintas disciplinas como: historia, geografía,

economía, sociología, antropología, arqueología, demografía y derecho. Dichos contenidos básicos están organizados siguiendo la lógica del proceso de aprendizaje. Esto sin embargo, no implica que el área deje de lado la rigurosidad, la complejidad (teórico-metodológico) y la coherencia en el tratamiento de los conocimientos que se involucran en las Ciencias Sociales. También se debe tener rigor en el uso de categorías como equidad, interculturalidad, mentalidad, género, cotidianeidad, así como la localidad-globalización, tradición-modernidad, individuo-sociedad, privado -público, que estarán destacadas en el trabajo de aula.

A nivel nacional, respecto al aprendizaje de contenidos histórico cultural, a través del Ministerio de Educación del Perú, se viene trabajando y aplicando iniciativas que rigen y orientan la enseñanza en todas las instituciones educativas, ya sean estatales o particulares, esto lo realiza a través de normas, estrategias, técnicas e instrumentos elaborados para facilitar dicha aprehensión de contenidos en los diferentes niveles de educación (por ejemplo el Diseño Curricular Nacional). A nivel regional se tiene un instrumento sobre la cual se fundamenta y guía la elaboración de la programación curricular de las instituciones educativas, en éste se detalla la secuencia de los contenidos que se debe impartir a los estudiantes. Entonces, considerando que el aprendizaje de contenidos en los estudiantes involucra el proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual es necesario planificar y ejecutar de manera efectiva, donde el docente y estudiante deben tomar la importancia de ser miembros activos y cooperativos para el mismo fin; es que la presente investigación no pretende plantear una nueva forma de elaboración de contenidos, porque sería ir en contra de la estructura nacional en educación, lo que se pretende es que, precisamente, en base a

dicha planificación de los contenidos organizar estrategias adecuadas de acuerdo a la temática específica para fortalecer y mejorar el aprendizaje de contenidos histórico-culturales regionales en los estudiantes, y expresamente *se plantea a las actividades turísticas como elemento eficaz* para fortalecer este aspecto, puesto que como se detalló en el análisis de la primera variable, las actividades turísticas tienen la característica de mayor acercamiento, apreciación y reflexión de estos temas, con lo cual se tendría una opción alternativa de planificar y sustentar el aprendizaje de contenidos en los estudiantes en general. La investigación está abocado a una muestra significativa en los estudiantes del quinto grado del nivel secundario, sin embargo es posible proponer toda una secuencia de actividades en los diferentes grados de la educación secundaria, para así consolidar una educación en temas culturales regionales y de valores nacionales a largo plazo.

3. MATERIAL Y MÉTODO

3.1. Material:

Población: la presente investigación consideró como población objeto de estudio al grupo conformado por estudiantes varones y mujeres, la población estuvo conformada por 34 estudiantes de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre, del distrito de Víctor Larco, quienes cursaron el quinto grado del nivel secundario durante el año 2013; ellos estuvieron organizados en una sola sección. Las edades de la población estaban entre los 16 a 18 años; su situación económica en general es media, y la mayoría de ellos han llevado el mismo plan de estudios desde el primer año, la minoría fueron acoplándose al grupo actual al transcurrir los secuenciales años de educación secundaria.

CUADRO N° 01

DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I. E. VÍCTOR RAUL HAYA DE LA TORRE

	VARONES	MUJERES	TOTAL
Estudiantes del Quinto año	15	19	34

Fuente: Información recopilada en la Oficina de Dirección de la I.E. Víctor Raúl Haya de la Torre

Muestra: inicialmente la muestra abarcaba toda la población, es decir los 34 estudiantes; sin embargo durante el proceso de investigación, en la aplicación de las actividades turísticas, se dio la situación que seis estudiantes no fueron constantes en toda la secuencia, en consecuencia se optó por retirarlos del análisis final de la

investigación (se precisa en criterios de exclusión). Por lo tanto se considera como muestra de investigación a 28 estudiantes del quinto grado del nivel secundario, organizados en una sola sección.

Unidad de Análisis: Los estudiantes del quinto año de secundaria, varones y mujeres de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre, matriculados para el año académico 2013, a quienes se les aplicó un pre-test para referenciar sus conocimientos base, luego se aplicó el programa de actividades turísticas para determinar la influencia significativa del aprendizaje de contenidos histórico-culturales regionales, y finalmente se aplicó el post-test para comparar y analizar su aprendizaje final. Sus edades fluctuaban entre los 16 hasta los 18 años y tenían la característica de estar considerados en una condición social pobre, en términos generales.

Criterios de Inclusión: Estudiantes del quinto grado del nivel secundario, varones y mujeres de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre, cuyas edades estaban entre los rangos de 16 hasta los 18 años; organizados en una sola sección, matriculados para el año académico 2013. Además, estuvieron incluidos todos aquellos que participaron en el proceso completo de la ejecución de actividades turísticas como recurso pedagógico.

Criterios de Exclusión: estudiantes que no estuvieron matriculados en el quinto grado del nivel secundario de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre, además se excluyó a los estudiantes (6 en total) que no estuvieron presentes durante la aplicación del programa de actividades turísticas, ya que sus conocimientos no

fueron fortalecidos y en consecuencia no contribuyeron al análisis final del aprendizaje de contenidos que realizó la presente investigación.

3.2.Métodos:

Se tuvo en cuenta algunos métodos teóricos para el planteamiento de la metodología del presente estudio, de esta forma se organizó una dirección específica al momento de realizar las técnicas e instrumentos de investigación y obtención de resultados.

Etnográfico: a través del cual se describió el fenómeno de investigación; lo cual estuvo referido a determinar el grado de influencia de las actividades turísticas en el fortalecimiento de contenidos histórico-culturales regionales que los estudiantes del quinto grado del nivel secundario reciben en clase. Mediante la observación se caracterizó y pormenorizó el comportamiento de la unidad de análisis y de forma progresiva arribar a resultados que respondan las hipótesis planteadas.

Inductivo – Deductivo: a través del cual se estableció las relaciones de lo general a lo específico y viceversa en el comportamiento y respuesta que manifestaron los estudiantes del quinto grado del nivel secundario durante el proceso de investigación, de esta forma se infirió argumentos que sustenten de manera lógica y coherente el planteamiento de resultados y conclusiones de la investigación.

Analítico – Sintético: oportuno y determinante para la presentación de los resultados, así como en el procesamiento de la información obtenida durante la investigación, es decir en base a los datos de fuente primaria que se obtuvieron de los estudiantes del quinto grado del nivel secundario, se analizó a través de técnicas específicas para

describir y caracterizar el comportamiento del fenómeno de investigación, para luego y al final tener la capacidad de síntesis para plantear los resultados de la misma.

La metodología utilizada de acuerdo a la naturaleza de los datos, fue la cuantitativa. Por la naturaleza de los objetivos de estudio fue de tipo descriptivo-explicativo, porque se buscó establecer el por qué de un determinado fenómeno, además de sus posibles relaciones causales que se dan entre las variables, es decir entre la realización de actividades turísticas (variable independiente) y el aprendizaje de contenidos histórico culturales regionales (variable dependiente).

En cuanto al diseño de investigación se optó por el pre-experimental (diseño de pre prueba y post prueba con un solo grupo), según Samperi, Fernandez y Baptista (2010): *“lo particular de este diseño es que existe un punto de referencia inicial para ver qué nivel tenía el grupo antes del estímulo (p. 136)*

Por consiguiente, en la presente investigación se aplicó un pre y post test, a un solo grupo identificado (28 estudiantes del quinto grado del nivel secundario de la I.E. Víctor Raúl Haya de la Torre), luego de la aplicación del pre test, se realizó las actividades turísticas a los estudiantes, esto fue el estímulo en términos de investigación, y luego se aplicó el post test y de esta forma se analizó y comparó las diferencias respecto al aprendizaje de contenidos histórico culturales regionales en los mismos.

Este diseño responde al siguiente diagrama:

G _____ O₁_____ X _____ O₂

Donde:

G : referido al grupo de estudio de investigación.

O₁ : aplicación del pre test al grupo de estudio.

X: realización de las actividades turísticas al grupo de estudio.

O₂ : aplicación del posttest al grupo de estudio.

Relacionado a las variables de la presente investigación y su desarrollo u operacionalización se consideró lo siguiente:

CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

HIPÓTESIS	VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	FUENTE
Las actividades turísticas influyen de manera significativa en el fortalecimiento de contenidos histórico-culturales regionales en los estudiantes del quinto año de Secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre, distrito de Víctor Larco, Trujillo, 2014.	V.I. Actividades Turísticas	Son aquellos actos que realiza el consumidor o <i>turista</i> para que acontezca el turismo, son el objeto de su viaje y la razón por la cual desea que le sean proporcionados los <i>servicios</i> .	Referida a una metodología para obtener los resultados de investigación, para lo cual se empleará las técnicas de observación y aplicación de un pre y post test a los estudiantes.	Turista y/o Excursionista	- Visitante de otra zona temporal - Motivos diversos para la visita - Fines recreativos	¿Con que frecuencia realizas visitas a lugares turísticos? ¿Por qué motivo realizaste una visita turística? ¿Consideras un modo de aprender el hecho de realizar visitas turísticas?	Estudiantes del quinto grado del nivel secundario de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre.
				Servicios	- Servicios turísticos - Información Turística	¿Qué servicios turísticos utilizas en una visita turística? ¿Te gustaría explicar lugares turísticos de tu región a personas de otros lugares?	
	V.D. Contenidos Histórico – Culturales Regionales	Referido a los temas que destacan y tienen importancia a nivel nacional por su <i>valor histórico y cultural</i> ; y que todo estudiante dentro del ámbito regional debe tener como <i>conocimiento básico</i> al culminar su educación secundaria.	Orientada a una metodología específica para obtener los resultados de investigación, para lo cual se empleará las técnicas de observación y aplicación de un pre y post test a los estudiantes.	Contenido Histórico regional	- Culturas preincaicas - Etapa Virreinal - Independencia - Etapa contemporánea	¿Cuántas culturas preincaicas a nivel regional conoces? ¿Huaca de la Luna a qué cultura pertenece? ¿Cuáles son las características de la cultura Moche? ¿Huaca de los Reyes a qué cultura pertenece? ¿Chan Chan a qué cultura pertenece? ¿Cuáles son las manifestaciones arquitectónicas de la etapa virreinal en Trujillo? ¿Qué importancia tuvo Trujillo en la independencia del Perú? ¿Conoces el significado del monumento de La Libertad ubicado en la plaza de armas de Trujillo?	Estudiantes del quinto grado del nivel secundario de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre.

				<p>Contenido Cultural regional</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lugares turísticos -Festividades -Danzas -Gastronomía 	<p>¿Conoces los lugares turísticos de la región? Menciona 8 lugares turísticos de la región La Libertad ¿Qué festividades regionales conoces, dónde se celebra? ¿Cuáles son los platos típicos de la región La Libertad, que conoces? ¿Qué es una danza folclórica? ¿Qué danzas típicas regionales conoces? Menciona características de la danza “Los Pallos” Explica el valor o importancia de alguna danza nacional que conozcas</p>	<p>Estudiantes del quinto grado del nivel secundario de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre</p>
				<p>Aprendizaje significativo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Motivación - Actividades programadas -Identidad regional 	<p>¿Con qué actividades consideras que aprendes mejor nuevos conocimientos? ¿Consideras que a través de la observación directa podrías fortalecer tu aprendizaje? ¿Te gusta realizar investigación para conocer nuevos temas? ¿Cómo realizas investigación sobre un tema? ¿Te gustaría realizar visitas a lugares turísticos en Trujillo para aprender nuevos conocimientos? ¿Consideras importante aprender mayores temas de turismo y cultura de la región La Libertad? ¿Te sientes identificado con la cultura regional de La Libertad?</p>	<p>Estudiantes del quinto grado del nivel secundario de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre</p>

Los ***Instrumentos de Recolección de Datos*** se tuvieron como punto importante para el desarrollo de la presente investigación, ya que de éstos dependen los resultados que se obtengan para el análisis respectivo. Se tuvo en consideración los siguientes instrumentos de investigación:

Libreta de campo: a través del cual se registró las diferentes los temas pertinentes de investigación, las salidas y/o actividades que se programaron con los estudiantes y docentes a cargo de la Institución.

Test – Post test (cuestionario): el cual se aplicó en dos momentos, al inicio para determinar la línea basal de los estudiantes respecto a los contenidos; y luego de que los estudiantes realicen las actividades turísticas. El test es un cuestionario estructurado de acuerdo al desarrollo de las variables de estudio, el cual permite evaluar el aprendizaje de contenidos histórico culturales regionales luego de haber participado y llevado a cabo las actividades turísticas que fortalecen dicho aprendizaje.

Guía de Observación: sirvió para describir los comportamientos y características particulares de los estudiantes que se llevaron a cabo en el proceso de investigación.

Cámara fotográfica: la que permitió tener evidencia física de las actividades que los estudiantes han realizado y así fundamentar y sostener los resultados de investigación.

El ***Control de la Calidad de los Datos***, se realizó a través de la confiabilidad y validez del cuestionario que se aplicó en el test a los estudiantes.

Confiabilidad: a través de la aplicación de la prueba piloto, el cual es revisado por un especialista en estadística, quien verifica que el instrumento dé resultados confiables

de investigación, luego de analizar y evaluar la valoración por preguntas del test que se le asignó a dicho instrumento.

Validez: se corroboró los instrumentos adecuados en base al juicio de expertos para ratificar la validez de los resultados, quienes revisan y confirman la coherencia del dato que se quiere investigar respecto a las variables y dimensiones identificadas, de tal forma que si es válido el dato que se obtiene y se presentan en el pre y post test.

4. RESULTADOS

La presente investigación tuvo en su planteamiento una población muestral de 28 estudiantes del quinto grado del nivel secundario, puesto que al momento de aplicar la propuesta de actividades turísticas, no todos estuvieron presentes en las diferentes etapas que abarcaba dicha propuesta, por lo tanto se optó por retirar del total de la población (34) a seis estudiantes que, precisamente, no estuvieron durante toda la secuencia de ejecución de actividades turísticas, ya que no sería oportuno evaluarlos de igual forma como a los que sí estuvieron presentes durante toda la propuesta, por consiguiente el total de estudiantes que se muestra en los siguientes cuadros y gráficos está en base de 28 estudiantes.

Método de análisis de datos.

Para el proceso de recolección y análisis de la información se utilizaron los estadísticos siguientes:

Promedio de las diferencias

$$\bar{d} = \frac{\sum d_i}{n}$$

Desviación estándar de las diferencias

$$S_d = \sqrt{\frac{\sum d_i^2 - \frac{(\sum d_i)^2}{n}}{n-1}}$$

Prueba “t”-Student para datos emparejados:

$$t_v = \frac{\bar{d}}{\frac{S_d}{\sqrt{n}}} \quad v = n - 1 \quad \text{Grados de Libertad}$$

TABLA N° 01

Puntajes en el Pretest y Postest sobre Contenidos Históricos Culturales Regionales, para la *Dimensión de Cultura Turística Regional*, de los estudiantes del 5to grado del nivel secundario de la I.E. Víctor Raúl Haya de la Torre. Distrito de Víctor Larco. 2014.

N°	PRETEST	POSTEST	DIFERENCIA
1	10	18	8
2	3	17	14
3	15	21	6
4	6	18	12
5	19	27	8
6	0	28	28
7	11	28	17
8	5	23	18
9	4	30	26
10	5	26	21
11	14	21	7
12	5	25	20
13	6	19	13
14	4	18	14
15	0	19	19
16	0	17	17
17	9	22	13
18	3	11	8
19	5	22	17
20	8	29	21
21	5	15	10
22	2	23	21
23	6	19	13
24	2	25	23
25	5	25	20
26	6	20	14
27	13	18	5
28	2	23	21
Promedio	6.18	21.68	15.50
Desvest	4.73	4.60	6.14

Fuente: Resultados Pretest- Postest aplicado a estudiantes del 5to grado del nivel secundario de la I.E. Vítor Raúl Haya de la Torre, Setiembre-Noviembre 2013.

TABLA N° 02

Comparación de Promedios de puntajes en el Pretest y Postest sobre Contenidos Históricos Culturales Regionales, para la *dimensión de Cultura Turística Regional*, de los estudiantes del 5to grado del nivel secundario de la I.E. Víctor Raúl Haya de la Torre. Distrito de Víctor Larco. 2014.

Hipótesis:			
H₀ : $\mu_d = 0$: Los puntajes del Pre y Post test no presentan diferencias significativas			
H₁ : $\mu_d > 0$: El puntaje del Post test supera significativamente al puntaje del Pre test.			
GRUPO	MEDIDAS ESTADÍSTICAS	Prueba “t” de datos emparejados Valor p	Significación
<i>Estudiante de 5to grado del nivel secundario</i>	$\bar{X}_{pretest} = 6.18$ $\bar{X}_{posttest} = 21.68$ $\bar{d} = 15.50$ $S_d = 6.14$	$T_c = 13.35 > T_{tabular} = 1.70$ $P = 0.000000000000104 < 0.01$	Se Rechaza H ₀ El puntaje del Post test supera <i>significativamente al puntaje del Pretest</i>

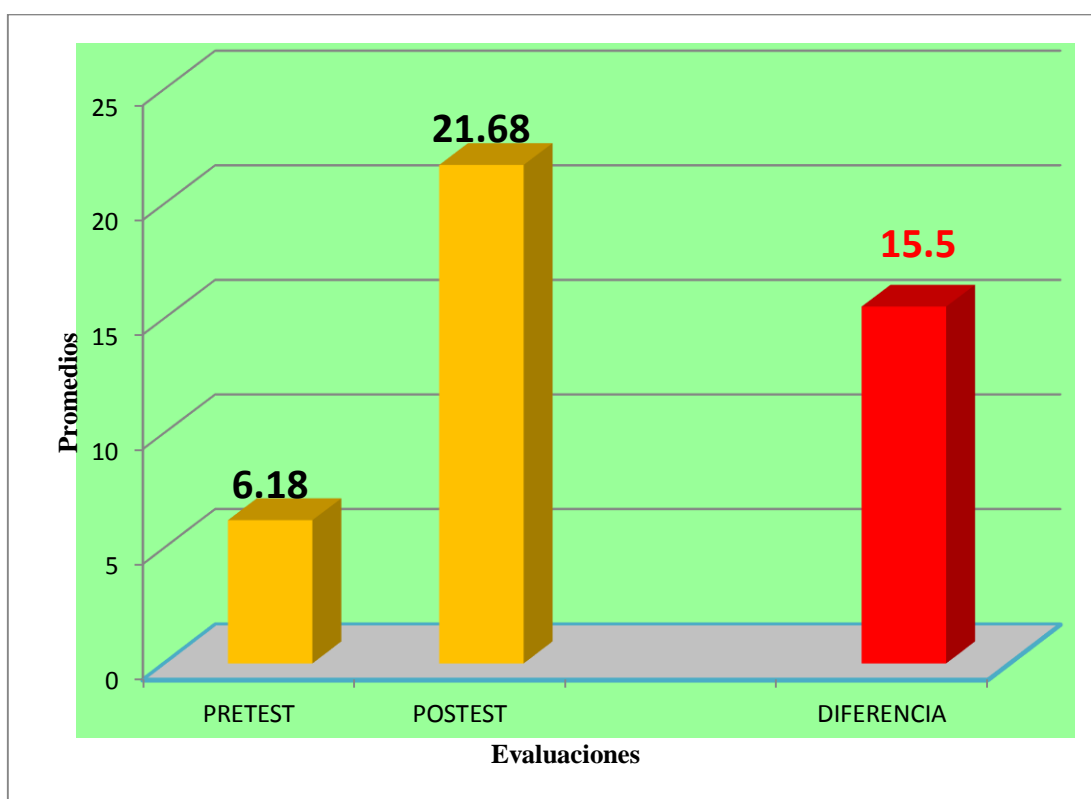
Fuente: Tabla N° 01

Al utilizar la prueba “t” para comparar los puntajes antes y después del desarrollo de las *Actividades Turísticas*, se tiene que *T_c es superior a T_{tabular} (p < 0.01)*, entonces se afirma que el Grupo *Experimental único* de alumnos del 5to grado del nivel secundario de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre del distrito de Víctor Larco de Trujillo, que participaron en la presente investigación, incrementaron el puntaje que les permitió valorar su aprendizaje para la *dimensión de Cultura Turística Regional*; se tiene en promedio que de un total de 54 puntos como máximo, en el pretest los estudiantes obtuvieron 6.18 puntos de aprendizaje para esta dimensión, y en el posttest este puntaje promedio se

incrementó a 21.68 puntos, este incremento de 15.5 puntos se atribuye a la actividades turísticas programadas.

GRÁFICO N° 01

Promedios de puntajes en el Pretest y Postest sobre Contenidos Históricos Culturales Regionales, para la *dimensión de Cultura Turística Regional*, de los estudiantes del 5to grado del nivel secundario de la I.E. Víctor Raúl Haya de la Torre. Distrito de Víctor Larco. 2014.



Fuente: Tabla N° 01

TABLA N° 03

Puntajes en el Pretest y Postest sobre Contenidos Históricos Culturales Regionales, para la *dimensión de Actitudes frente al aprendizaje de la Cultura Turística Regional*, de los estudiantes del 5to grado del nivel secundario de la I.E. Víctor Raúl Haya de la Torre. Distrito de Víctor Larco. 2014.

N°	PRETEST	POSTEST	DIFERENCIA
1	8	22	14
2	7	10	3
3	21	26	5
4	17	20	3
5	17	24	7
6	15	23	8
7	18	25	7
8	15	22	7
9	22	26	4
10	11	18	7
11	21	23	2
12	14	25	11
13	17	19	2
14	14	18	4
15	16	18	2
16	10	17	7
17	17	20	3
18	16	20	4
19	9	14	5
20	22	26	4
21	7	14	7
22	15	22	7
23	4	14	10
24	5	18	13
25	20	25	5
26	21	27	6
27	13	16	3
28	10	14	4
Promedio	14.36	20.21	5.86
Desvest	5.28	4.57	3.17

Fuente: Resultados Pretest- Postest aplicado a estudiantes del 5to grado del nivel secundario de la I.E. Vítor Raúl Haya de la Torre, Setiembre-Noviembre 2013.

TABLA N° 04

Comparación de Promedios de puntajes en el Pretest y Postest sobre Contenidos Históricos Culturales Regionales, para la *dimensión de Actitudes frente al aprendizaje de la Cultura Turística Regional*, de los estudiantes del 5to grado del nivel secundario de la I.E. Víctor Raúl Haya de la Torre. Distrito de Víctor Larco. 2014.

Hipótesis:			
H₀ : $\mu_d = 0$: Los puntajes del Pre y Post test no presentan diferencias significativas			
H₁ : $\mu_d > 0$: El puntaje del Post test supera significativamente al puntaje del Pre test.			
GRUPO	MEDIDAS ESTADÍSTICAS	Prueba “t” de datos emparejados Valor p	Significación
<i>Estudiante de 5to grado del nivel secundario</i>	$\bar{X}_{pretest} = 14.36$ $\bar{X}_{posttest} = 20.21$ $\bar{d} = 5.86$ $S_d = 3.17$	$T_c = 9.77 > T_{tabular} = 1.70$ $P = 0.0000000011 < 0.01$	Se Rechaza H ₀ El puntaje del Post test supera <i>significativamente al puntaje del PreTest</i>

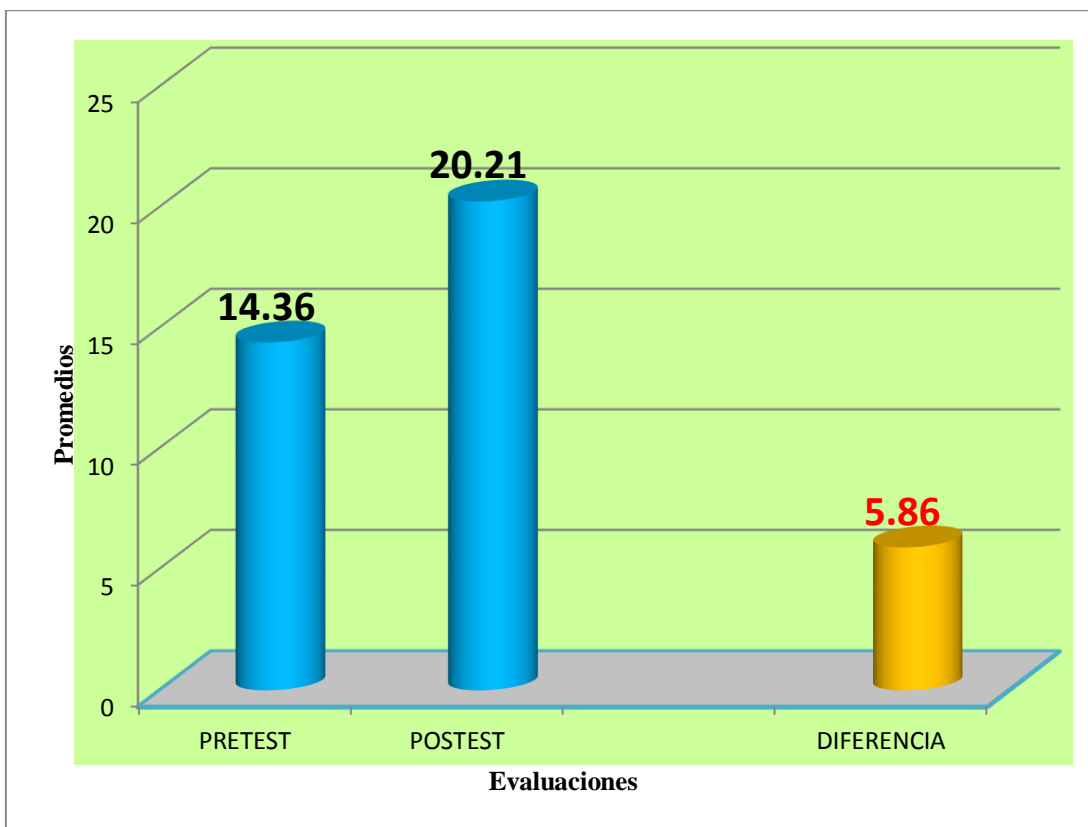
Fuente: Tabla N° 03

Al utilizar la prueba “t” para comparar los puntajes antes y después del desarrollo de las *Actividades Turísticas*, se tiene que *T_c es superior a T_{tabular} (p < 0.01)*, entonces se dice que el Grupo *Experimental único* de alumnos del 5to grado del nivel secundario de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre del distrito de Víctor Larco de Trujillo que participaron en la presente investigación, incrementaron el puntaje que les permitió valorar su aprendizaje para la *dimensión de Actitudes frente al Aprendizaje de la Cultura Turística Regional*, se tiene en promedio que de un total de 28 puntos como máximo, en el pretest los estudiantes obtuvieron 14.36 puntos de aprendizaje para esta dimensión, y en el posttest este

puntaje promedio se incrementó a 20.21 puntos, este incremento de 5.86 puntos se atribuye a la actividades turísticas programadas.

GRÁFICO N° 02

Promedios de puntajes en el Pretest y Postest sobre Contenidos Históricos Culturales Regionales, para la *dimensión de Actitudes frente al aprendizaje de la Cultura Turística Regional*, de los estudiantes del 5to grado del nivel secundario de la I.E. Víctor Raúl Haya de la Torre. Distrito de Víctor Larco. 2014.



Fuente: Tabla N° 03

TABLA N° 05

Puntajes y niveles en el Pretest y Postest sobre Aprendizaje de Contenidos Históricos Culturales Regionales, de los estudiantes del 5to grado del nivel secundario de la I.E. Víctor Raúl Haya de la Torre. Distrito de Víctor Larco. 2014.

N°	PRETEST	Nivel	POSTEST	Nivel	DIFERENCIA
1	18	C	40	B	22
2	10	D	27	C	17
3	36	B	47	B	11
4	23	C	38	B	15
5	36	B	51	A	15
6	15	D	51	A	36
7	29	C	53	A	24
8	20	C	45	B	25
9	26	C	56	A	30
10	16	C	44	B	28
11	35	B	44	B	9
12	19	C	50	A	31
13	23	C	38	B	15
14	18	C	36	B	18
15	16	C	37	B	21
16	10	D	34	B	24
17	26	C	42	B	16
18	19	C	31	C	12
19	14	D	36	B	22
20	30	C	55	A	25
21	12	D	29	B	17
22	17	C	45	B	28
23	10	D	33	B	23
24	7	D	43	B	36
25	25	C	50	A	25
26	27	C	47	B	20
27	26	C	34	B	8
28	12	D	37	B	25
Promedio	20.54		41.89		21.36
Desvest	8.21		8.02		7.41

Fuente: Resultados Pretest- Postest aplicado a estudiantes del 5to grado del nivel secundario de la I.E. Vítor Raúl Haya de la Torre, Setiembre-Noviembre 2013.

Valor del Nivel: **D: Muy Bajo (menos de 16)** **C: Bajo (16 – 32)**
 B: Medio (33 – 49) **A: Alto (50 – 65)**
 AD: Muy Alto (66 – 93)

TABLA N° 06

Comparación de Promedios de puntajes en el Pretest y Postest sobre aprendizaje de Contenidos Históricos Culturales Regionales, de los estudiantes del 5to grado del nivel secundario de la I.E. Víctor Raúl Haya de la Torre. Distrito de Víctor Larco. 2014.

Hipótesis:			
H₀ : $\mu_d = 0$: Los puntajes del Pre y Post test no presentan diferencias significativas			
H₁ : $\mu_d > 0$: El puntaje del Post test supera significativamente al puntaje del Pre test.			
GRUPO	MEDIDAS ESTADÍSTICAS	Prueba “t” de datos emparejados Valor p	Significación
Estudiante de 5to grado del nivel secundario	$\bar{X}_{pretest} = 20.54$ $\bar{X}_{posttest} = 41.89$ $\bar{d} = 21.36$ $S_d = 7.41$	$T_c = 15.25 > T_{tabular} = 1.70$ $P = 0.00000000000000429 < 0.01$	Se Rechaza H ₀ El puntaje del Post test supera significativamente al puntaje del PreTest

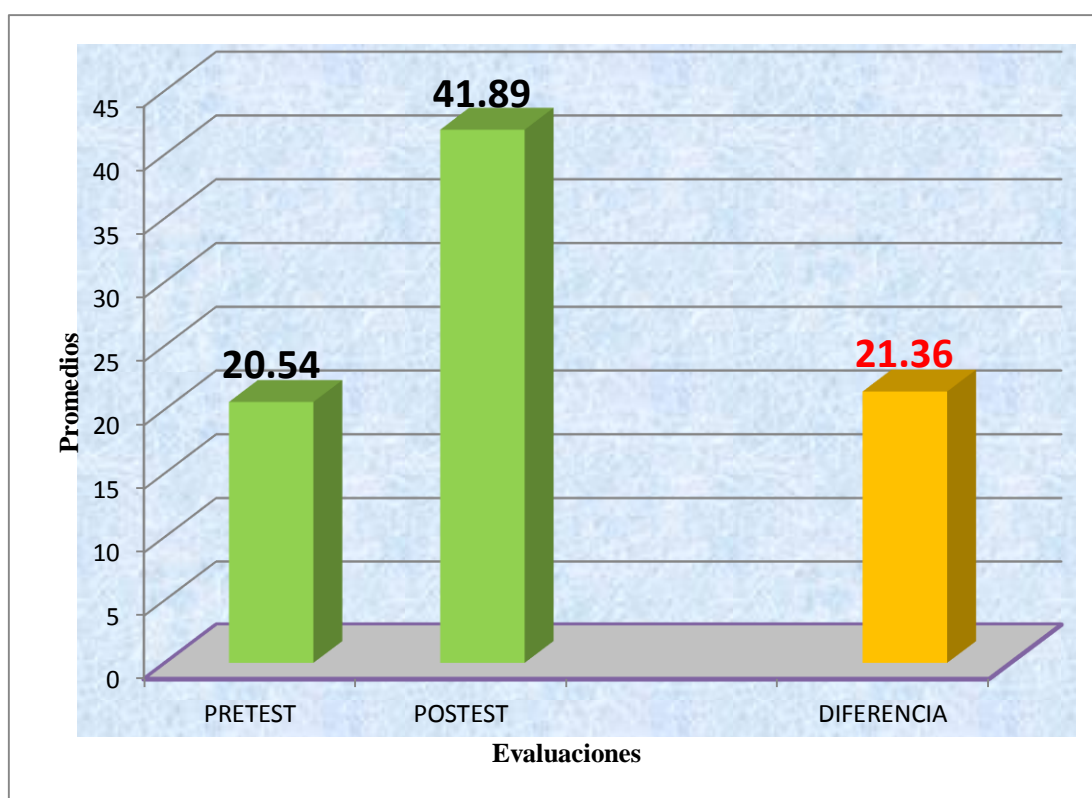
Fuente: Tabla N° 05

Al utilizar la prueba “t” para comparar los puntajes antes y después del desarrollo de las **Actividades Turísticas**, se tiene que **T_c es superior a $T_{tabular}$ ($p < 0.01$)**, entonces se afirma que el Grupo Experimental único de alumnos del 5to grado del nivel secundario de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre del distrito de Víctor Larco de Trujillo que participaron en la presente investigación, incrementaron el puntaje que les permitió valorar su aprendizaje de Contenidos Históricos Culturales Regionales, se tiene que de un

total de 82 puntos como máximo, en el pretest los estudiantes obtuvieron 20.54 puntos de aprendizaje para esta dimensión, y en el postest este puntaje se incrementó a 41.89 puntos, este incremento de 21.36 puntos se atribuye a la actividades turísticas programadas.

GRÁFICO N° 03

Promedios de puntajes en el Pretest y Postest sobre aprendizaje de Contenidos Históricos Culturales Regionales, de los estudiantes del 5to grado del nivel secundario de la I.E. Víctor Raúl Haya de la Torre. Distrito de Víctor Larco. 2014.



Fuente: Tabla N° 05

TABLA N° 07

Comparación de frecuencias por niveles en el Pretest y Postest sobre aprendizaje de Contenidos Históricos Culturales Regionales, de los estudiantes del 5to grado del nivel secundario de la I.E. Víctor Raúl Haya de la Torre. Distrito de Víctor Larco. 2014.

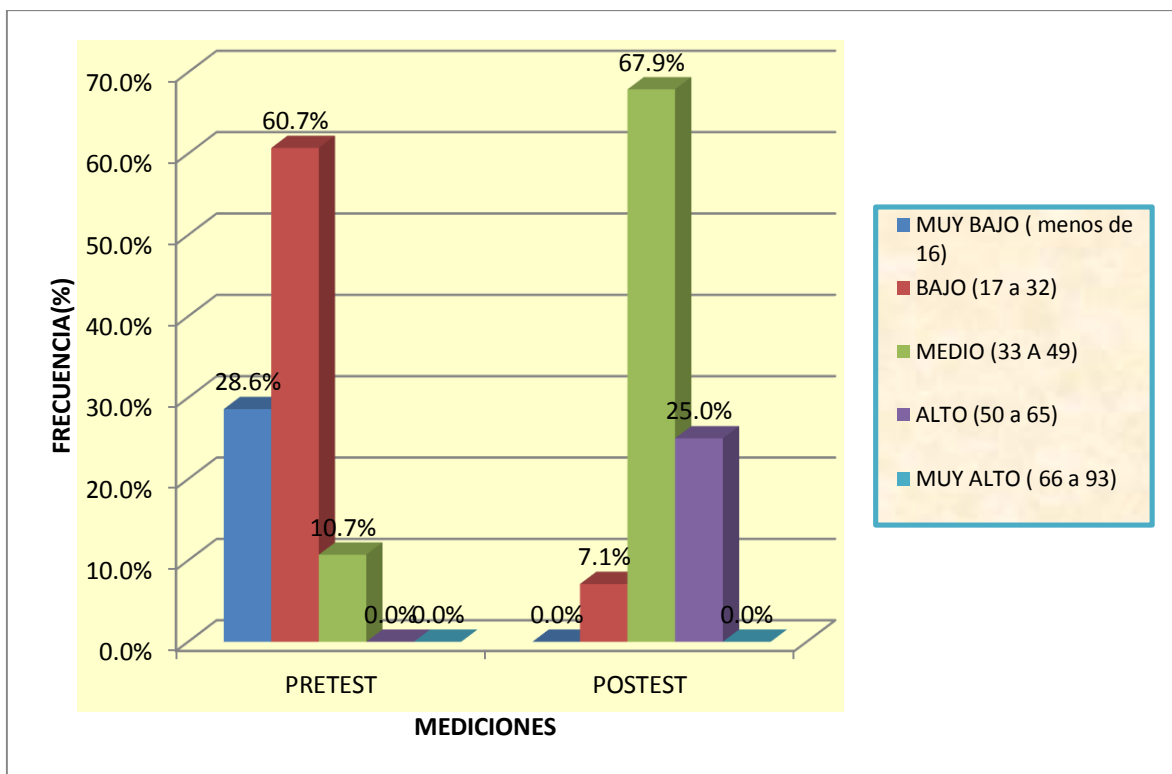
NIVEL	PRETEST		POSTEST	
	fi	%	fi	%
MUY BAJO (menos de 16)	8	28.6	0	0.0
BAJO (17 a 32)	17	60.7	2	7.1
MEDIO (33 A 49)	3	10.7	19	67.9
ALTO (50 a 65)	0	0.0	7	25.0
MUY ALTO (66 a 93)	0	0.0	0	0.0
TOTAL	28	100.0	28	100.0

Fuente: Tabla N° 05

Con respecto a la frecuencia por niveles sobre el aprendizaje de Contenidos Históricos Culturales Regionales antes y después del desarrollo de las *Actividades Turísticas*, se tiene que alumnos del 5to grado del nivel secundario de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre del distrito de Víctor Larco de Trujillo que participaron en la presente investigación, *en el pretest*, el 28.6% se ubicaron en el nivel Muy Bajo, el 60.7% en el nivel Bajo y el 10.7% en el nivel Medio, ninguno alcanzó el nivel Alto y Muy Alto; sin embargo en el *postest*, se evidencia que ninguno de ellos se ubicó en el nivel Muy Bajo, sólo el 7.1% en el nivel Bajo, el 67.9% en el nivel MEDIO y el 25% en el nivel ALTO, este incremento de sus porcentajes en los niveles Medio y Alto se atribuye a los efectos positivos del desarrollo de las actividades turísticas ejecutadas.

GRÁFICO N° 04

Frecuencias por niveles en el Pretest y Postest sobre aprendizaje de Contenidos Históricos Culturales Regionales, de los estudiantes del 5to grado del nivel secundario de la I.E. Víctor Raúl Haya de la Torre. Distrito de Víctor Larco. 2014.



Fuente: Tabla N° 07

En el instrumento utilizado en la investigación, como lo fue el test, hubo algunas preguntas complementarias que podrían dar algunas referencias específicas para entender y sustentar a las actividades turísticas y su influencia en el aprendizaje de contenidos, éstas preguntas no fueron determinantes en el puntaje del instrumento, por lo cual no han sido incluidos en la presentación de los resultados de tablas y gráficos anteriores, sin embargo son datos que podrían ser útiles en el análisis adecuado para la presente investigación, en este sentido se presentan los siguientes datos.

TABLA N° 08

Comparación de frecuencias por opiniones en el Pretest y Postest sobre las *veces que visitan los lugares turísticos*, de los estudiantes del 5to grado del nivel secundario de la I.E. Víctor Raúl Haya de la Torre. Distrito de Víctor Larco. 2014.

NIVEL	PRETEST		POSTEST	
	fi	%	fi	%
Una vez al año	7	25.0	9	32.1
Dos veces al año	1	3.6	3	10.7
Tres veces al año	1	3.6	4	14.3
Nunca	5	17.9	0	0.0
Ocasionalmente	14	50.0	11	39.3
Otro	0	0.0	1	3.6
TOTAL	28	100.0	28	100.0

Fuente: Resultados Pretest- Postest aplicado a estudiantes del 5to grado del nivel secundario de la I.E. Víctor Raúl Haya de la Torre, Setiembre-Noviembre 2013.

TABLA N° 09

Comparación de frecuencias por opiniones en el Pretest y Postest sobre *motivos por los que visitan los lugares turísticos*, de los estudiantes del 5to grado del nivel secundario de la I.E. Víctor Raúl Haya de la Torre. Distrito de Víctor Larco. 2014.

NIVEL	PRETEST		POSTEST	
	fi	%	fi	%
Salida Familiar	3	10.7	7	25.0
Por Programa de Colegio	16	57.1	19	67.9
Con grupo de amigos	5	17.9	1	3.6
Conmemorando fecha	1	3.6	1	3.6
Otro	3	10.7	0	0.0
TOTAL	28	100.0	28	100.0

Fuente: Resultados Pretest- Postest aplicado a estudiantes del 5to grado del nivel secundario de la I.E. Víctor Raúl Haya de la Torre, Setiembre-Noviembre 2013.

TABLA N° 10

Comparación de frecuencias por opiniones en el Pretest y Postest sobre *si el modo de aprender es visitando los lugares turísticos*, de los estudiantes del 5to grado del nivel secundario de la I.E. Víctor Raúl Haya de la Torre. Distrito de Víctor Larco. 2014.

NIVEL	PRETEST		POSTEST	
	fi	%	fi	%
SI	23	82.1	28	100.0
NO	5	17.9	0	0.0
TOTAL	28	100.0	28	100.0

Fuente: Resultados Pretest- Postest aplicado a estudiantes del 5° grado del nivel secundario de la I.E. Víctor Raúl Haya de la Torre, Setiembre-Noviembre 2013.

La información de la tabla 08, 09 y 10, muestra un importante cambio en la idea de visitar lugares turísticos para los estudiantes del quinto grado del nivel secundario. Los datos del pre test reflejan que existía cierta despreocupación o desinterés por conocer estos lugares de carácter cultural y turístico, sin embargo se aprecia en el post test que, a través de la motivación de las actividades turísticas como recurso pedagógico, han aumentado el interés en realizar las visitas y se ha fortalecido el motivo o la razón del por qué realizarlas, es decir el involucramiento con la realidad, directamente, y además sabiendo que ellos están aprendiendo temas relacionados a su formación académica, le es atractivo llevarlo a cabo y desarrollarlo satisfactoriamente en el proceso de su educación. También las visitas turísticas motivan a los estudiantes realizar otro tipo de actividades culturales como lo son la exposición y muestra gráfica de los lugares que han conocido, demostrando los conocimientos adquiridos y el interés por explicar y transmitir los valores histórico-culturales regionales.

5. DISCUSIÓN

El presente trabajo de investigación ha consistido en la aplicación de una propuesta basado en la realización de actividades turísticas, como recurso pedagógico, para el mejoramiento del aprendizaje de contenidos histórico-culturales regionales de los estudiantes de quinto grado del nivel secundario de la I. E. Víctor Raúl Haya de la Torre, del distrito de Víctor Larco. Las actividades turísticas que se han aplicado (detalladas en la propuesta del presente informe de investigación) en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, ha permitido impregnar la información y contenidos fundamentales para el desarrollo personal en la dimensión de cultura turística regional, tal cual deberían de referenciar para el grado que están cursando.

Respecto al primer objetivo específico: *identificar el nivel de conocimiento de contenidos histórico-culturales regionales, a los estudiantes del quinto grado del nivel secundario de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre, a través de un test*; se detalla lo siguiente:

Según los resultados estadísticos obtenidos, al comparar los puntajes antes y después de la aplicación de las Actividades Turísticas, como recurso pedagógico, se afirma que el Grupo Experimental de estudiantes del quinto grado del nivel secundario de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre, incrementaron significativamente el puntaje que les permitió valorar su aprendizaje de Contenidos Históricos Culturales Regionales, puesto que de un total de 82 puntos como máximo, en el pretest los estudiantes obtuvieron un promedio de 20.54 puntos de aprendizaje; y en el postest este puntaje ascendió a un promedio de 41.89 puntos, este incremento de 21.36 puntos se atribuye a la actividades

turísticas programadas, las cuales *han contribuido de manera significativa en su aprendizaje* sobre su cultura regional.

De acuerdo a dichos resultados, es oportuno corroborar y respaldar algunas afirmaciones de los autores considerados en los antecedentes y marco teórico de la presente investigación.

Amaya Carolina y Janampa Vidal Edelmira (2000) sostienen que las visitas turísticas y las experiencias directas, se expresan en forma positiva, facilitando el aprendizaje significativo en los niños de 5 años, contribuyendo al desarrollo y progreso integral como seres humanos dentro de una sociedad, además las visitas turísticas realizadas por los niños facilitan la nueva construcción de diversos conceptos y deseos por aprender, entonces esto constituye un *método de estimulación y ayuda pedagógica o herramienta motivadora* para despertar en el niño la educación turística y cultural. Dichos autores mencionan a las visitas turísticas como medio pedagógico, a diferencia que la presente investigación se basa en las actividades turísticas, cabe resaltar en este punto, que las visitas turísticas es una modalidad de las actividades turísticas en general, así lo afirma Mc Intosh y Gupta (1990) al referenciar dentro del turismo cultural como actividades a realizar la visita a bibliotecas, museos, exhibiciones y excursiones temáticas; por lo tanto la relación de ambos trabajos de investigación, se sustenta en que los dos confirman a una actividad turística como medio que fortalece y contribuye al proceso de aprendizaje de la cultura en los estudiantes, ya que el hecho de interactuar con la realidad y el entorno hace que los alumnos mantengan predispuesta su atención a todo lo que están viendo, y el expresar sus emociones durante el recorrido facilitan y se convierte en un espacio adecuado, entretenido y alegre para aprender nueva información y contenidos culturales

regionales, a diferencia que en clase esta información podría ser tomada con desinterés o poca predisposición. En este sentido es adecuado y lógico considerar las diferentes modalidades de actividades turísticas para poder complementar la educación y aprendizaje de los estudiantes.

Referido al segundo objetivo específico: *realizar cuatro actividades turísticas programadas para los estudiantes del quinto grado del nivel secundario de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre*, se afirma que la investigación planificó y ejecutó cuatro actividades turísticas (sensibilización turística, visitas turísticas, exhibición cultural y exposición turística cultural), los cuales han repercutido en resultados positivos en el complemento y fortalecimiento de los contenidos culturales regionales en los estudiantes.

Por consiguiente, la presente investigación está demostrando que se ha producido un aprendizaje significativo de contenidos histórico culturales regionales en los estudiantes del quinto grado del nivel secundario, respecto a este término se tiene que, Ausubel (1983) afirma que adquirir grandes volúmenes de conocimiento es sencillamente imposible si no hay aprendizaje significativo; y de igual forma Ontoria (1996) asevera que se concibe al aprendizaje significativo como la acumulación de conocimientos nuevos o ideas previas, asignándoles un significado propio a través de las actividades por descubrimiento y de actividades por exposición. Precisamente estos autores determinan que el aprendizaje orientado a sólo retener y aglomerar información no es el adecuado, ya que a corto o mediano plazo la persona se puede olvidar con facilidad, el reto y desafío del aprendizaje, hoy en día, es que se tome conciencia sobre un determinado tema y que dicha información, enseñanza o procedimiento perdure para siempre en nuestro intelecto y que sea de utilidad

en determinados momentos; este concepto es el aprendizaje significativo que los estudiantes deben de desarrollar con la ayuda y orientación de los docentes. El segundo autor menciona también que se deben de incorporar actividades por descubrimiento y de exposición, puesto que éstas promueven el desarrollo de habilidades y capacidades diversas en los estudiantes, direccionan al interés, atención y gusto por aprender, además de facilitar el desenvolvimiento en público en los mismos; en este sentido se escogieron las actividades turísticas (detalladas en la propuesta de la investigación) que fortalecen gradualmente las habilidades descritas en los alumnos. Por consiguiente, estas actividades turísticas se sustentan como medios, recursos o ayudas oportunas para alcanzar y complementar, a través de un proceso, el aprendizaje significativo como principal objetivo en los estudiantes del nivel secundario.

Ulber (2000), menciona que, el proceso de enseñanza o estrategia instruccional va desde el aprendizaje receptivo, donde la información ya elaborada se ofrece al alumno; luego pasa por el aprendizaje por descubrimiento dirigido, en donde el estudiante asimila y aprende cosas de acuerdo a la experimentación de sus sentidos; y *finalmente para llegar a su más alto nivel, el aprendizaje por descubrimiento autónomo*, donde el educando identifica y selecciona la información que va a aprender, ya no requiere de un orientador porque él mismo se plantea situaciones y conceptos que le permiten investigar y descubrir nuevos conocimientos. En esta ocasión el autor asevera que existen niveles de aprendizaje, destacando tres principalmente, el primero donde el estudiante es un total receptor, es decir sólo recibe la información tal cual la brinde el facilitador o docente; en el segundo caso se produce cuando el estudiante aprende por situaciones específicas, ya sea por descubrimiento dirigido, resolución de problemas, casuísticas u otros, que generen el

conflicto cognitivo en las mentes de los alumnos, para que ellos puedan dar soluciones y respuesta de acuerdo al estímulo; y el tercer nivel de aprendizaje es el autónomo, donde el estudiante ya no requiere de un motivador o facilitador, sino que él mismo se plantea nuevas situaciones, organiza y direcciona lo que desea aprender de acuerdo a su capacidad personal y profesional.

Mayormente los alumnos se ubican en los dos primeros niveles de aprendizaje, lo adecuado sería buscar el complemento mutuo de estos niveles, y básicamente desarrollar el segundo y el tercero, puesto que en ocasiones son las principales debilidades en los estudiantes. Las actividades turísticas que plantea la presente investigación están orientadas a generar el aprendizaje por descubrimiento, a través de la motivación visual (relación directa con la realidad), para luego generar interés suficiente y propiciar el aprendizaje autónomo en los estudiantes, de esta manera es posible afirmar que los contenidos históricos culturales regionales no sólo serán aprendidos para rendir un examen de bimestre sino que dicha información se impregna en el intelecto de los estudiantes, por haber sido significativa, y de esta forma se contribuye a la formación de ciudadanos conscientes; con una adecuada y básica identidad cultural y ambiental.

En este contexto, la información del gráfico 04 demuestra que, los niveles de conocimientos han aumentado de manera significativa en los estudiantes que han recibido el fortalecimiento del aprendizaje a través de la participación en las actividades turísticas, por consiguiente dichas actividades han influido de manera positiva y complementan satisfactoriamente la adecuación de los mismos.

Referido al tercer objetivo específico, evaluar si las actividades turísticas influyen en el aprendizaje de contenidos histórico-culturales regionales en los estudiantes del quinto grado del nivel secundario de la Institución Víctor Raúl Haya de La Torre, se considera lo siguiente:

El autor Ulber (2000), también menciona que el aprendizaje significativo es efectivo, dependiendo del alumno porque: porque *requiere una actitud favorable hacia la comprensión*, ello se refiere a la disposición, a la actitud favorable de los estudiantes para comprender los nuevos conocimientos. Esta disposición a favor se da cuando el alumno ha sido motivado exitosamente.

El aprendizaje significativo se produce paso a paso, de manera gradual. Cada acción y cada experiencia de aprendizaje le proporcionan al alumno nuevos elementos de juicio que incrementan la comprensión del contenido. Precisamente, de acuerdo a lo mencionado por el autor, se afirma que si no existe una eficiente motivación, no es posible generar el ambiente apropiado para que el estudiante alcance el aprendizaje significativo; en este sentido las actividades turísticas constituyen el estímulo oportuno que se busca dentro de la enseñanza pedagógica, puesto que la interrelación con el medio que nos rodea, nos brinda el acercamiento propicio que facilita ese interés y motivación en los estudiantes, que trasciende en una actitud favorable frente a los contenidos culturales regionales que, ocasionalmente, suelen ser tomados como tediosos o aburridos en una aula de clase, entonces al haber generado un espacio de entretenimiento y empatía mutua entre docentes y estudiantes, es cuando el aprendizaje significativo puede dar resultados positivos y puede contribuir con mayor certeza en la formación de conocimientos y al mismo tiempo de valores y actitudes frente a la sociedad en que estamos inmersos. Cabe precisar que las

actividades turísticas promueven y fortalecen el aprendizaje de la mayoría de los involucrados, es casi imposible que todos los estudiantes respondan de manera similar frente a estos estímulos, sin embargo lo que se está demostrando en este estudio de investigación, es la contribución de las actividades para incrementar el nivel de conocimientos y actitudes que los estudiantes manifestaban frente a la cultura turística regional; ello se evidencia en los resultados expuestos, de una mayoría que oscilaba en puntajes bajo y muy bajos, se incrementó a una mayoría entre puntales altos y medios (Tabla N° 07), este cambio sustancial y significativo en las calificaciones evidencian que a través de actividades turísticas es factible lograr el aprendizaje significativo y moldear paulatinamente la actitud favorable en los estudiantes respecto a la cultura turística regional, la cual les ayuda a ser mejores ciudadanos.

El Ministerio de Educación (2008) menciona, en el Diseño Curricular Nacional en Educación Básica Regular, la diversificación de la enseñanza, entendiéndose por ésta la adaptación de los contenidos que se deben impartir en las aulas, de acuerdo al contexto regional donde se desarrollen los estudiantes, es decir, a los estudiantes que viven en la región de Tacna, dentro de la historia nacional tendrán en consideración con mayor detalle la pérdida del territorio de Arica y Antofagasta, así como la recuperación del departamento de Tacna, ya que éste también había sido invadida por los españoles. De igual forma a los puneños se incluirá con mayor detalle en las sesiones de historia nacional la cultura Wari (sociedad pre inca, destacado por ser guerrera), ya que es parte de su desarrollo sociocultural inmediato. Esa misma relación y coherencia se aplica en la región La Libertad, ya que las sesiones de historia nacional detallan la presencia e importancia cultural de Chan Chan y Huaca de La Luna; en este sentido, en los tres casos de sesiones

de historia regional mencionados, todos tienen una misma finalidad, reconocer el pasado para revalorar el presente, y este aspecto es el que fomenta la conciencia cívica, identidad regional de los estudiantes en su desarrollo integral como ciudadanos (planteamiento del test que se aplicó a los estudiantes, anexo 02). En ello se sustenta la realización de actividades turísticas como recurso pedagógico, ya que éstas contribuyen de manera idónea al proceso de aprendizaje de los contenidos histórico culturales regionales. Así lo corrobora la información de los gráficos 01 y 02, donde los estudiantes han fortalecido de manera significativa su cultura turística regional y su actitud frente al aprendizaje de contenidos culturales regionales.

Asimismo El Ministerio de Educación (2008) también considera algunos aspectos esenciales que sustentan el planteamiento del Diseño Curricular Nacional, de los cuales es posible destacar: *Los nuevos contextos de la sociedad actual*, lo que implica asumir como retos y fortalezas: la diversidad, la democracia, la globalización, la sociedad del conocimiento, la ciudadanía y el nuevo entorno laboral. Estos desafíos implican que los aprendizajes deben estar interconectados con las situaciones de la vida real y las prácticas sociales de cada cultura. Y también el *aprendizaje interactivo de los estudiantes con los demás y con su entorno*, movilizándolo un conjunto de potencialidades, recogiendo los saberes de los demás, aportando ideas y conocimientos propios que le permitan ser conscientes de qué y cómo está aprendiendo, desarrollar e incorporar estrategias que le posibiliten seguir aprendiendo y seleccionar la información que le sea verdaderamente útil: “aprender a aprender”. Estos aspectos se podrían sintetizar en contextualizar y aprendizaje interactivo, de acuerdo a lo mencionado anteriormente; ambos criterios, sólo para citar como ejemplo, sustentan y guardan coherencia con la realización de actividades

turísticas como recurso pedagógico para fortalecer el aprendizaje en los estudiantes; puesto que todo aprendizaje debe ser significativo, por lo tanto debe de existir una oportuna motivación para despertar e impregnar ese gusto en los estudiantes por aprender contenidos culturales, para nuestro caso de la región La Libertad, los contenidos culturales que han tenido relevancia y trascendencia en nuestro territorio, y que han marcado la diferencia en la historia del Perú, puesto que la contribución de nuestros antepasados trujillanos regionalistas fue valiosa para consolidar la independencia después de la proclama en 1821. En este sentido es fundamental considerar a las actividades turísticas como estrategia o alternativa idónea para complementar el aprendizaje de contenidos histórico culturales regionales en los estudiantes de secundaria, como así lo demuestra los resultados de la presente investigación, así lo corrobora las tablas 07, 09 y 10 de la presente investigación.

Las actividades turísticas en general han ido desarrollándose de acuerdo a la realidad y potencialidades de las diversas regiones, dichas actividades tienen su sustento en el fenómeno del turismo a nivel mundial, el cual, precisamente, se distinguió por tener características de revalorar el aspecto cultural, fortalecer la identidad regional y nacional, así como contribuir a la autorrealización de la persona, al satisfacer idóneamente su necesidad de ocio y esparcimiento.

Iván La Riva (2013) asevera que el turismo ha sido el *instrumento tradicional para revalorizar culturas* y lograr que las mismas sean reconocidas por la humanidad, además *contribuye a fortalecer el orgullo nacional en sus ciudadanos*. En este campo, es quizás, donde el turismo realiza el mayor aporte de beneficio a la sociedad. Asimismo el *patrimonio cultural, forma parte de manera innata de la autorrealización personal*, este

aspecto brinda el enfoque de sentirse, realmente, ciudadanos comprometidos con el desarrollo regional y nacional, contribuyendo por consecuencia, en todo momento hacia el mismo desarrollo en común.

En este sentido los estudiantes del quinto grado del nivel secundario, durante el proceso de la presente investigación, tuvieron esas muestras de sentimientos positivos por lo que estaban conociendo, tanto en las visitas turísticas, en la exhibición cultural y en la exposición de periódicos murales, puesto que fue una manera cercana para ellos de reconocer y aprender el valor histórico y cultural de los diferentes contenidos culturales regionales que como ciudadanos y estudiantes deberían saber, y que están programados en su diseño curricular de secundaria. Efectivamente, este gusto por lo que estaban realizando (las actividades turísticas) hizo que la mayoría de los estudiantes tengan un incremento positivo en el aprendizaje de contenidos, demostrando también en su mayoría, esa actitud favorable por aprender y satisfacción personal, como parte de su proceso de autorrealización personal, que antes tenían muy poco desarrollado e impregnados en sí, como estudiantes. Bajo el sustento de los autores mencionados y considerando los resultados obtenidos, las actividades turísticas constituyen un recurso pedagógico idóneo para fortalecer el aprendizaje de contenidos culturales regionales en los estudiantes de los diferentes grados del nivel secundario.

6. PROPUESTA

PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN: ACTIVIDADES TURÍSTICAS PARA ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE SECUNDARIA

6.1. JUSTIFICACIÓN:

La presente propuesta de investigación detalla la implementación de actividades turísticas a los estudiantes del quinto grado del nivel secundario de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre, en el distrito de Víctor Larco. Hoy en día, el proceso de enseñanza – aprendizaje es un tema vital y complicado de manejar en términos generales, puesto que los adolescentes se ven influenciados por diferentes factores internos y externos que limitan, retrasan y forman desinterés por el estudio, en consecuencia los estudiantes no aprehenden los conocimientos y contenidos suficientes para estar preparados académicamente para futuros retos personales o profesionales. En este sentido, la tendencia del aprendizaje que se debe impartir en las aulas es el “aprendizaje significativo”, puesto que sólo relacionando lo que nos enseñan con el entorno que nos rodea, con lo que está a nuestro medio social directo y en el cual vivimos, es posible tomar la importancia a los diferentes temas que nos brindan durante la educación secundaria. Para Uliber (2000) *“El aprendizaje puede variar desde, casi totalmente memorístico hasta altamente significativo, dándose entre ambos extremos, aprendizajes intermedios, por lo tanto el proceso de aprendizaje del alumno puede alcanzar progresivamente, la cúspide, es decir, llegar a ser altamente significativo”* (p. 51).

La presente propuesta de actividades turísticas, tiene el objetivo principal de complementar y fortalecer los conocimientos históricos culturales regionales, que todo ciudadano trujillano y liberteño debería conocer de su región, pero que por distintos

factores intervinientes, desconocemos; entonces esta secuencia de actividades turísticas constituye, una de las diversas estrategias, para conseguir el aprendizaje significativo en los estudiantes.

Uliber (2000) también acota que: *Para aprender significativamente, el alumno debe tratar de relacionar la nueva información o los nuevos conocimientos con los conocimientos que ya conoce. Muy por el contrario, en el aprendizaje memorístico, el nuevo conocimiento puede adquirirse simplemente a través de la memorización verbal y puede incorporarse a la estructura cognitiva sin ninguna interacción, es decir de forma arbitraria, sin establecer relaciones entre conceptos. Al comprender esto el alumno, da un enorme paso hacia adelante (p. 50).*

Entonces, es indiscutible que, sólo alcanzando el aprendizaje significativo los alumnos pueden conocer, entender y explicar los contenidos que les imparten en clase, ello sustenta las bases en que toda programación de clases debería incluir métodos y estrategias para desarrollar el ansiado aprendizaje significativo; y en la presente investigación, este tipo de aprendizaje contribuye a que los estudiantes conozcan su tierra, se sientan orgullosos por ella y formen paulatinamente la identidad regional, la cual es parte de nuestra autorrealización personal y profesional. La propuesta de investigación (denominada también estímulo) contempla en primer lugar la aplicación de un Pre-Test, para determinar los conocimientos previos que los estudiantes del quinto grado han adquirido durante su formación secundaria, luego se procede a la implementación de las actividades turísticas, éstas se aplicaron en un espacio de dos meses, para finalmente, aplicar el Post-Test, que vendría a ser la misma prueba que se aplicó al inicio, pero en situación diferente, ya que los estudiantes ha sido reforzados y estimulados a través del

aprendizaje significativo, y por ende, resolvieron con mayor conocimiento y facilidad las preguntas sobre contenidos histórico culturales regionales.

6.2. CRITERIOS DE ELECCIÓN DE LAS ACTIVIDADES TURÍSTICAS

ANÁLISIS DE LAS ACTIVIDADES RESPECTO AL APRENDIZAJE DE CONTENIDOS CULTURALES REGIONALES			
PRINCIPALES ACTIVIDADES TURÍSTICAS	CARACTERÍSTICAS GENERALES Y DIDÁCTICAS	CONSIDERACIONES PARA EFECTUAR LA ACTIVIDAD	NIVEL DE CONTRIBUCIÓN AL APRENDIZAJE DE CONTENIDOS
01	CAMINATAS TURÍSTICAS TEMÁTICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Contacto y conocimiento directo con el lugar visitado. • Puede ser ligero o fuerte, depende del recurso turístico. • Requiere de cierto gusto y esfuerzo por actividades físicas o deportivas. 	<p>Esfuerzo físico, dependiendo del recurso turístico. Puede ser costoso, de acuerdo al lugar turístico.</p> <p>Si son ligeras y no generan cansancio tienen un nivel alto de contribución al aprendizaje de contenidos.</p>
02	SENSIBILIZACIÓN TURÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión y toma de conciencia de la importancia de la actividad turística en la sociedad de hoy. • Promueve el compromiso, el nuevo conocimiento y la identidad regional de las personas involucradas. 	<p>Gestión de recursos materiales y capacidad de convocatoria.</p> <p>En la mayoría de casos tienen un nivel muy alto de contribución al aprendizaje de contenidos.</p>
03	CHARLAS TURÍSTICAS TEMÁTICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Capacita en temas puntuales relacionados a las actividades turísticas. • Adecuado para formar a personas especializadas en el ámbito turístico. 	<p>Gestión de recursos materiales y capacidad de convocatoria. Suele ser costoso.</p> <p>En la mayoría de casos tienen un nivel muy alto de contribución al aprendizaje de contenidos.</p>
04	PROYECCIÓN DE RECURSOS AUDIOVISUALES TURÍSTICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Complementa con información alternativa gráfica las visitas turísticas de un destino. • Facilita la aprehensión y entendimiento de nuevos conocimientos culturales de los destinos turísticos. 	<p>Gestión de recursos materiales, tecnológicos, y capacidad de convocatoria.</p> <p>Tienen un nivel alto de contribución al aprendizaje de contenidos.</p>
05	VISITAS TURÍSTICAS GUIADAS	<ul style="list-style-type: none"> • Relación con el medio social e intercultural de diferentes sociedades. • Contacto y conocimiento directo con el lugar visitado. • Vinculación con la necesidad personal del ocio y esparcimiento. • Contribuye a romper esquemas personales: rutina, estrés, depresión, cansancio, relaciones interpersonales. 	<p>Esfuerzo físico, dependiendo del recurso turístico. Gestión y recursos económicos para solventar el traslado. Disponibilidad de tiempo.</p> <p>En la mayoría de casos tienen un nivel muy alto de contribución al aprendizaje de contenidos.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • Promueve el desplazamiento a otras provincias, regiones o países para el deleite cultural y turístico. 	<p>Esfuerzo físico, dependiendo del recurso turístico.</p>

06	EXCURSIONES TURÍSTICAS A DESTINOS	<ul style="list-style-type: none"> • Contacto y conocimiento directo con el lugar visitado. • Contribuye a romper esquemas personales: rutina, estrés, depresión, cansancio, relaciones interpersonales. 	Gestión y recursos económicos mayores para solventar traslados a otras provincias o regiones. Disponibilidad de tiempo.	En la mayoría de casos tienen un nivel muy alto de contribución al aprendizaje de contenidos.
07	EXHIBICIÓN TURÍSTICA CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> • Contacto y conocimiento directo con el recurso turístico de interés. • Interiorización de la importancia sobre aspectos tradicionales. • Despierta y fortalece los sentimientos de identidad respecto a un tema. 	Gestión de recursos humanos y materiales, así como capacidad de convocatoria.	En la mayoría de casos tienen un nivel muy alto de contribución al aprendizaje de contenidos.
08	OBSERVACIÓN DE FLORA Y FAUNA	<ul style="list-style-type: none"> • Contacto y conocimiento directo con el lugar visitado. • Interiorización de la importancia sobre la biodiversidad que nos rodea. • Despierta y fortalece los sentimientos de identidad respecto a preservación y cuidado del ambiente y la biodiversidad. 	Esfuerzo físico, dependiendo del recurso turístico. Gestión y recursos económicos para solventar el traslado. Disponibilidad de tiempo.	En la mayoría de casos tienen un nivel muy alto de contribución al aprendizaje de contenidos.
09	INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS EN TURISMO	<ul style="list-style-type: none"> • Contacto y conocimiento directo con la cultura del lugar visitado. • Adecuado para formar a personas especializadas en el ámbito turístico. • Promueve la investigación y ampliación de nuevos conocimientos en turismo. 	Esfuerzo físico, dependiendo del recurso turístico. Gestión y recursos económicos mayores para solventar traslados a otras provincias o regiones. Disponibilidad de tiempo.	Tienen un nivel alto de contribución al aprendizaje de contenidos.
10	FERIAS TURÍSTICAS TEMÁTICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Contacto y conocimiento directo con el recurso turístico de interés. • Interiorización de la importancia sobre aspectos tradicionales. • Despierta y fortalece los sentimientos de identidad respecto a un tema. • Promueve el trabajo en equipo y fortalece el liderazgo en los involucrados. 	Gestión de recursos humanos y materiales, así como capacidad de convocatoria. Suele ser costoso, de acuerdo al tema.	En la mayoría de casos tienen un nivel muy alto de contribución al aprendizaje de contenidos.
11	EXPOSICIÓN TURÍSTICA CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> • Contacto y conocimiento directo con el recurso turístico de interés. • Interiorización de la importancia sobre aspectos tradicionales. • Despierta y fortalece los sentimientos de identidad respecto a un tema. • Promueve el trabajo en equipo y fortalece el liderazgo en los involucrados. 	Gestión de recursos humanos y materiales, así como capacidad de convocatoria.	En la mayoría de casos tienen un nivel muy alto de contribución al aprendizaje de contenidos.

12	CONVIVENCIA CON COMUNIDADES TRADICIONALES Y/O NATIVAS	<ul style="list-style-type: none"> • Propio de las personas con alto grado de aceptación por lo tradicional y autóctono. • Contacto y conocimiento directo con el lugar visitado. • Interiorización sobre la importancia de las características tradicionales de una comunidad. • Despierta y fortalece los sentimientos de identidad respecto a preservación de nuestras tradiciones y costumbres autóctonas. 	Esfuerzo físico, dependiendo del recurso turístico. Gestión y recursos económicos mayores para solventar traslados a otras provincias o regiones.	En la mayoría de casos tienen un nivel muy alto de contribución al aprendizaje de contenidos.
13	CONGRESOS, SEMINARIOS, TALLERES Y AFINES, TURÍSTICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Interrelación de personas involucradas en turismo para el intercambio de experiencias. • Fomenta el debate y trabajo en equipo de los involucrados. • Orienta en la planificación y estrategias turísticas sobre el manejo de destinos. • Promueve la investigación y ampliación de nuevos conocimientos en turismo. 	Gestión de recursos humanos y materiales, así como capacidad de convocatoria. Disponibilidad de tiempo.	Tienen un nivel alto de contribución al aprendizaje de contenidos.
14	TOMA DE FOTOGRAFÍAS ESPECIALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> • Promueve la investigación y ampliación de nuevos conocimientos en turismo. • Contacto y conocimiento directo con el lugar visitado. • Interiorización de la importancia sobre el entorno que nos rodea. • Es una evidencia tangible de los recuerdos y vivencias personales. 	Esfuerzo físico, dependiendo del recurso turístico. Gestión y recursos económicos mayores para solventar traslados a otras provincias o regiones.	Tienen un nivel alto de contribución al aprendizaje de contenidos.
15	ACTIVIDADES DE RESPONSABILIDAD SOCIAL EN TURISMO	<ul style="list-style-type: none"> • Referido a la ayuda que se a sectores sociales menos favorecidos en lo socioeconómico. • Los sectores sociales menos favorecidos tienen oportunidad de realizar actividades turísticas que contribuyan su autorrealización personal. • Promueve el trabajo en equipo y fortalece el liderazgo en los involucrados. • Interiorización de la importancia sobre la realidad en que vivimos. 	Gestión de recursos humanos y materiales, así como capacidad de convocatoria. Disponibilidad de tiempo.	Tienen un nivel alto de contribución al aprendizaje de contenidos.

FUENTE: Elaboración propia del investigador, Agosto 2013.

CRITERIOS DE ELECCIÓN SOBRE LAS ACTIVIDADES TURÍSTICAS QUE SE EMPLEARON EN LA INVESTIGACIÓN DE APRENDIZAJE DE CONTENIDOS HISTÓRICO-CULTURALES REGIONALES EN LA I.E. VÍCTOR RAÚL			
ACTIVIDADES TURÍSTICAS	ACCIONES COMPLEMENTARIAS QUE FORTALECEN EL APRENDIZAJE DE CONTENIDOS	LUGAR A DESARROLLAR LA ACTIVIDAD	INSTRUMENTO DE SEGUIMIENTO
SENSIBILIZACIÓN TURÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Charlas sobre conocimientos turísticos regionales. • Debate sobre características de la región. • Interiorización de la importancia de la región. 	INSTITUCIÓN EDUCATIVA V.R.H.T. (2 sesiones)	<p>Guía de observación</p> <p>Fotografías</p>
VISITAS TURÍSTICAS GUIADAS	<ul style="list-style-type: none"> • Toma de fotografías (investigación espontánea). • Observación paisajística (apreciación y deleite de lo cultural inmerso en lo natural y viceversa) • Relación con el medio social e intercultural de diferentes sociedades. • Vinculación con la necesidad personal del ocio y esparcimiento. • Contribuye a romper esquemas personales: rutina, estrés, depresión, cansancio, relaciones interpersonales. 	<ul style="list-style-type: none"> • NIK-AN, CHAN CHAN • MUSEO DE SITIO CHAN CHAN 	<p>Guía de observación</p> <p>Fotografías</p>
EXHIBICIÓN CULTURAL (CASO DANZA REGIONAL)	<ul style="list-style-type: none"> • Toma de fotografías (investigación espontánea). • Despierta y fortalece los sentimientos de identidad respecto a un tema. • Exposición de una danza tradicional. • Involucramiento en los aspectos tradicionales. • Interiorización de la importancia de la danza regional. 	INSTITUCIÓN EDUCATIVA V.R.H.T.	<p>Guía de observación</p> <p>Fotografías</p>
EXPOSICIÓN TURÍSTICA CULTURAL (PERIÓDICOS MURALES)	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambio de conocimientos y experiencias. • Promueve el trabajo en equipo y fortalece el liderazgo en los involucrados. • Investigación turística regional, de manera personal y grupal. • Responsabilidad personal, en desafíos de exposición especializada. • Toma de fotografías (investigación espontánea). 	INSTITUCIÓN EDUCATIVA V.R.H.T.	<p>Guía de observación</p> <p>Bases del concurso.</p> <p>Premios</p> <p>Fotografías</p>

Fuente: Elaboración propia del investigador, Agosto 2013.

6.3.SECUENCIA METODOLÓGICA PARA LAS ACTIVIDADES TURÍSTICAS

CRONOGRAMA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE ACTIVIDADES TURÍSTICAS PARA LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DEL NIVEL SECUNDARIO											
ACCIONES A EJECUTAR	MES 1				MES 2				MES 3		
	S.1	S.2	S.3.	S.4	S.1	S.2	S.3.	S.4	S.1	S.2	S.3.
a. Gestión y Programación	■	■	■								
b. Sensibilización Turística				■	■						
c. Visitas turísticas Guiadas						■					
d. Exhibición Cultural							■				
e. Exposición Turística Cultural							■	■	■	■	■

a. GESTIÓN Y PROGRAMACIÓN:

Esta acción inicia la puesta en marcha de la propuesta de investigación, se llevó a cabo en tres semanas.

Primera semana: Como primera acción se realizó la gestión pertinente con la Directora de la Institución Educativa Vítor Raúl Haya de la Torre, Sra. Elizabeth Martel Aburto, explicándole el motivo e intención de la investigación, obteniendo el permiso respectivo para el fin mencionado; además la directora asignó a los profesores con quienes debía coordinar las acciones directas respecto a las actividades turísticas, quedando para la semana siguiente en llevar a cabo una reunión para la planificación para abordar los detalles de ejecución.

Segunda semana: los profesores asignados fueron: Jorge Larios Miñano (asesor de aula), Javier Ruiz Romero (profesor de ciencias sociales) y Ana Melva Yupanqui Montenegro (profesora de matemáticas), a quienes se les detalló también el motivo y objetivos de la investigación a realizar, teniendo un diálogo favorable de aporte de ideas, teniendo en consideración la programación de las actividades de la institución educativa, asimismo se conversó con el docente de ciencias sociales los temas de cultura y turismo regional que se vienen tratando, explicando y debatiendo en clase para tener

una referencia base de los contenidos que han recibido los estudiantes del quinto grado del nivel secundario. Luego se pudo planificar de manera detallada las actividades turísticas de la propuesta de investigación, con fechas establecidas para cada una de ellas.

Tercera semana: se realizó la presentación y explicación de la investigación a los estudiantes del quinto grado del nivel secundario, en su aula de clase, detallando la secuencia de las mismas y explicando la importancia de su participación en cada una de las actividades turísticas que se realizarían, llegando a un compromiso de palabra por los mismos estudiantes. Luego se procedió a la aplicación del Pre-Test, como parte inicial del proyecto para tener la base del aprendizaje de contenidos previos que los estudiantes evidenciaban.

b. SENSIBILIZACIÓN TURÍSTICA:

Para esta acción ya se había coordinado con anterioridad la participación y apoyo de la Subgerencia de Turismo de la Municipalidad Provincial de Trujillo, puesto que ellos tenían en ejecución para ese año el proyecto “Circuitos Turísticos Escolares”, éste consistía en brindar charlas y llevar de manera gratuita a los estudiantes beneficiarios a un destino turístico a nivel provincial (sólo los estudiantes pagaban su entrada: un nuevo sol), por tanto, ya se había coordinado que dicha Institución Educativa sea la beneficiada en el distrito de Víctor Larco (cumplía con los requisitos de elección: distante a la ciudad, categoría socioeconómica media-baja y poco acceso a visitas turísticas). Esta acción se llevó a cabo en el auditorio de la misma Institución Educativa, durante el periodo de dos semanas.

Primera Sesión de Sensibilización: importancia del Perú y su presencia en el mundo, Perú como país megadiverso, alcances del turismo y su importancia. Culturas preincaicas en la zona norte del Perú. Turismo en la región La Libertad, turismo cultural y de naturaleza aventura, principales lugares turísticos. Aporte de los estudiantes a la cultura regional, tertulia sobre identidad.

Segunda Sesión de Sensibilización: Trujillo y sus distritos, cultura viva, música y danzas típicas de la región, gastronomía y festividades tradicionales. Templos religiosos, casonas virreinales y republicanas y el monumento de la Libertad de la Plaza de Armas de Trujillo. Aporte de los estudiantes a la cultura regional, tertulia sobre identidad.

Se planteó una guía de observación, como instrumento, para al monitoreo de las sesiones de sensibilización a los estudiantes (las actividades turísticas estuvieron a cargo, o bajo la supervisión, de un especialista en turismo, es decir propiciar el trabajo en conjunto entre docentes y especialistas en turismo, de esta forma se direcciona adecuadamente los objetivos aprendizaje de contenidos histórico culturales regionales).

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA SESIONES DE SENSIBILIZACIÓN	
SESIÓN N° - LUGAR Y FECHA	
CRITERIOS A OBSERVAR	ANOTACIONES Y OBSERVACIONES
Orden y atención	
Participación y preguntas	
Actitud frente a la explicación	
Nuevos conocimientos y/o contenidos	
Análisis de identidad regional	
Algunas entrevistas personales	

c. VISITAS TURÍSTICAS GUIADAS:

Se programó dos visitas turísticas en una misma salida campo, en el periodo de una semana (la salida se realizó el sábado cinco de Octubre del 2013, desde las 8:00 am hasta la 1:00 pm).

Primera Visita Turística: al Museo de Sitio de Chan Chan (parte del Complejo Arqueológico Chan Chan), en cuya visita se expone, en la primera sala, la secuencia de los asentamientos de sociedades preincaicas, desde los primeros habitantes de la costa norte como fueron los paijaneses, luego la cultura Cupisnique, Salinar, Gallinazo, Virú, Moche, Lambayeque, y la cultura Chimú; las demás salas explican a través de evidencias las características de los chimú en su proceso de desarrollo sociocultural que alcanzaron. En este sentido, es posible tener una visión completa del orden y características de dichas sociedades antiguas.

Segunda Visita Turística: al Palacio Nik-An, antes denominado Tshudi, (parte del Complejo Arqueológico Chan Chan), teniendo una información detallada sobre las características de la arquitectura, distribución de espacios, iconografía y significados propios de la cultura Chimú. Esta salida fue asumida por la Subgerencia de Turismo de M.P.T. en la ejecución del proyecto: “Circuitos Turísticos Escolares”, asumiendo el costo del transporte en bus y refrigerios para los estudiantes; la representante del municipio durante el recorrido fue la Lic. Lucy Del Aguila Cortijo y por la Institución Educativa fue la profesora: Ana Melva Yupanqui Montenegro.

Se planteó una guía de observación, como instrumento, para al monitoreo de las visitas guiadas.

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA LAS VISITAS GUIADAS	
LUGAR Y FECHA	
CRITERIOS A OBSERVAR	ANOTACIONES Y OBSERVACIONES
Orden y atención	
Participación y preguntas	
Actitud frente a la visita turística	
Actitud frente a la explicación de los guías	
Nuevos conocimientos y/o contenidos	
Análisis de identidad regional	
Algunas entrevistas personales	

d. EXHIBICIÓN CULTURAL:

Se programó la exhibición de una danza típica regional, para este caso de investigación se eligió a la Danza Los Pallos, ya que es una danza ancestral, propia de la provincia de Santiago de Chuco, de más de trescientos años de prevalencia sociocultural, además recientemente se le ha reconocido como Patrimonio Cultural de la Nación por el Ministerio de Cultura del Perú. Esta actividad turística consistió en llevar a un elenco de danzarines (de la agrupación folclórica Estampas de mi Gran Perú del distrito de Víctor Larco) a la Institución Educativa para que los estudiantes puedan deleitarse con la coreografía de la misma, luego hacer una explicación de la importancia histórica cultural, así como la descripción de la vestimenta de los danzarines; de esta forma los estudiantes del quinto grado del nivel secundario podrían entender de manera eficaz el valor e importancia sociocultural que tiene esta danza para la región La Libertad. Esta acción se llevó a cabo en una semana.

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA LA EXHIBICIÓN CULTURAL	
LUGAR Y FECHA	
CRITERIOS A OBSERVAR	ANOTACIONES Y OBSERVACIONES
Orden y atención	
Participación y preguntas	
Actitud frente a la exhibición	
Nuevos conocimientos y/o contenidos	
Análisis de identidad regional	
Algunas entrevistas personales	

e. EXPOSICIÓN TURÍSTICA CULTURAL:

Se plantea realizar un concurso de Periódicos Murales Turísticos Regionales para los estudiantes del quinto año de secundaria, con la finalidad de incentivar en los mismos un estudio reflexivo y profundo del potencial turístico y cultural que tienen la región, promoviendo también la integración y trabajo en equipo, así como el acercamiento y fortalecimiento en su identidad personal con las diferentes características de la región La Libertad. Se llevó a cabo en un periodo de cinco semanas.

La primera semana se comunicó a los estudiantes de las bases del concurso, la semana dos, tres y cuatro se hizo el seguimiento respectivo de los avances de los estudiantes, para finalmente en la quinta semana se realice la exposición de sus trabajos de investigación. Las bases del concurso también fueron alcanzados a los estudiantes por escrito, con la siguiente información:

Objetivos:

1. Los estudiantes deben identificar y reconocer el diverso potencial turístico y cultural de la región.
2. Los estudiantes deben investigar y estudiar las características básicas de los recursos turísticos y culturales de la región.
3. Los estudiantes deben formar una conciencia reflexiva sobre la importancia turística y cultural de la región La Libertad.
4. Los estudiantes deben fortalecer su identidad regional conociendo el valor de su patrimonio regional.

BASES O NORMAS DEL CONCURSO DE PERIÓDICOS MURALES

1. Organizar a los estudiantes en grupos con un máximo de cinco (5) integrantes.
2. Cada grupo se le asignará, por sorteo, una provincia de la región La Libertad.
3. Las provincias para el concurso son: Ascope, Trujillo, Virú, Gran Chimú, Sanchez Carrión y Santiago de Chuco.
4. El grupo debe presentar dos papelotes como mínimo (a manera de rotafolio).
5. El grupo debe investigar y revisar información del tema asignado.
6. El grupo debe escoger un nombre para su trabajo a manera de eslogan (*ejem: Trujillo, arqueología y naturaleza para deleitarse*).
7. El grupo deberá organizar la información, como mínimo, de la siguiente manera:
PRIMER PAPELOTE: Presentación (incluir nombres del grupo), breve reseña histórica, culturas prehispánicas asentadas en la provincia, lugares turísticos (descritos y con referencias de fotografía) y Mapa o croquis con lugares turísticos.
SEGUNDO PAPELOTE: Biodiversidad (flora y fauna típica), danzas (descritas brevemente), festividades religiosas, gastronomía y análisis de la importancia cultural de la provincia.
8. El periódico mural será decorado según la creatividad de los estudiantes.
9. El grupo deberá alcanzar tres resúmenes de su trabajo, al jurado evaluador.
10. Los estudiantes podrán ser orientados por sus docentes para la organización de la información y decoración del mismo.
11. La comisión de evaluación será elegido por el Lic. José Lázaro Velásquez (encargado del proyecto), considerando la participación de la directora de la Institución Educativa y un Antropólogo Social.

12. La fecha límite de presentación será la primera semana de noviembre, el día específico se coordinará con la dirección de la institución educativa.
13. Al momento de la presentación, hasta dos alumnos podrán exponer su trabajo, teniendo un máximo de 12 minutos para hacerlo frente al jurado evaluador.
14. El veredicto del jurado evaluador será inapelable.
15. Los criterios a evaluar son los siguientes: orden, rigor de investigación, ortografía y redacción, creatividad, análisis y sentido crítico.

MATRIZ DE EVALUACIÓN DE PERIÓDICOS MURALES (PROVINCIAS TURÍSTICAS DE LA REGIÓN)							
Grupo a Exponer	Orden (7 puntos)	Rigor de Investigación (15 puntos)	Ortografía y Redacción (8 puntos)	Creatividad (10 puntos)	Análisis y Sentido Crítico (10 puntos)	Observaciones	Punt. Total
GRUPO 1							
GRUPO 2							
GRUPO 3							
GRUPO 4							
GRUPO 5							
GRUPO 6							

16. (Como incentivo) Se reconocerá premios en efectivo a los tres (3) primeros puestos; primer puesto: 150 nuevos soles; segundo puesto: 100 nuevos soles; y tercer puesto 50 nuevos soles.

7. CONCLUSIONES

Respecto al primer objetivo específico:

7.1. Las actividades turísticas, han influido significativamente en el aprendizaje de contenidos histórico-culturales regionales, en los estudiantes del quinto grado del nivel secundario de la I. E. Víctor Raúl Haya de La Torre; puesto que dichas actividades permiten el involucramiento directo con la realidad, promueven espacios dinámicos y novedosos para aprender, contribuyen en la formación de una actitud favorable frente al aprendizaje y exposición de contenidos culturales, así como contribuye y fortalece la revaloración de la cultura e identidad regional.

7.2. El Grupo único de estudiantes (28 alumnos) del quinto grado del nivel secundario de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre *incrementó significativamente el puntaje que les permitió valorar su aprendizaje de contenidos históricos culturales regionales*; puesto que, en el pretest de un total de 82 puntos como máximo, los estudiantes obtuvieron un promedio de 20.54 puntos; mientras que, en el postest este puntaje ascendió a un promedio de 41.89. Este incremento de 21.36 puntos se atribuye a la influencia positiva de las actividades turísticas ejecutadas en la investigación.

Respecto al segundo objetivo específico:

7.3. La realización de actividades turísticas, además de favorecer el aprendizaje de contenidos, también influyó de manera positiva en la *actitud de los estudiantes, para que puedan aprender nuevos contenidos* históricos culturales regionales. De un total de 28 puntos como máximo, en el pretest, los estudiantes obtuvieron un promedio de

14.36 puntos de aprendizaje para esta dimensión. En el postest, este puntaje promedio ascendió a 20.21. Este incremento de 5.86 puntos se atribuye a las actividades turísticas que influyen positivamente en los estudiantes del quinto grado del nivel secundario de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre.

- 7.4. Las actividades turísticas seleccionadas en la presente investigación: sensibilización turística, visitas turísticas guiadas, exhibición turística cultural y la exposición turística cultural, influyeron de manera significativa en el aprendizaje de contenidos histórico culturales regionales de los estudiantes del quinto grado del nivel secundario de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre; constituyéndose, por consiguiente, en un medio o *recurso pedagógico idóneo* para fortalecer y complementar el proceso de aprendizaje y la formación de valores culturales regionales para el nivel secundario.

Respecto al tercer objetivo específico:

- 7.5. Existe una *diferencia positiva y significativa en los niveles del aprendizaje de contenidos históricos culturales regionales* antes y después del desarrollo de las actividades turísticas. Los alumnos del quinto grado del nivel secundario de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre (que participaron en la presente investigación) tuvieron como resultados en el pretest: el 28.6% en el nivel Muy Bajo, el 60.7% en el nivel Bajo y el 10.7% en el nivel Medio (ninguno alcanzó el nivel Alto y Muy Alto); sin embargo, en el postest se evidencia que ningún estudiante se ubicó en el nivel Muy Bajo, sólo el 7.1% en el nivel Bajo, el 67.9% en el nivel Medio y el 25% en el nivel Alto; y ninguno alcanzó el nivel Muy Alto.

7.6. Las actividades turísticas como recurso pedagógico fue favorable en el proceso de aprendizaje integral (conocer, hacer, ser y convivir) en los estudiantes del quinto grado del nivel secundario de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre. Ellos manifestaron cambios positivos en la actitud (valoración, sostenibilidad, participación activa, orgullo por lo nuestro, admiración y estima por las singularidades culturales) frente a los recursos regionales con los que interactuaron, *contribuyendo a la formación de su identidad regional y a sentirse ciudadanos*. Siendo éstos aspectos importantes en el desarrollo personal y profesional de cada estudiante y de todo individuo.

8. RECOMENDACIONES

- 8.1. Propiciar la incorporación de actividades turísticas en el planteamiento y desarrollo curricular del nivel secundario, considerando una planificación educativa desde primer a quinto grado, teniendo como base el Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular.
- 8.2. Realizar el análisis apropiado (trabajo en conjunto de docentes y un especialista en turismo) respecto a qué actividades turísticas sería oportuno considerar para fortalecer el aprendizaje, teniendo en cuenta el grado, curso y contenido en la programación de sesiones de clases.
- 8.3. Considerar que las actividades turísticas estén a cargo (bajo la supervisión, o en coordinación) de un especialista en turismo, para ser cautelosos en no descontextualizar el sentido turístico de las actividades que se programen; es decir, propiciar el trabajo multidisciplinario entre docentes y especialistas en turismo. De esta forma se direcciona adecuadamente los objetivos de aprendizaje de contenidos históricos y culturales en beneficio de los estudiantes.
- 8.4. Fomentar este tipo de aprendizaje alternativo en las Instituciones Educativas que tienen bajos recursos económicos. Son ellos quienes, mayormente, tienen problemas frecuentes y severos en el aprendizaje de contenidos culturales. En tal sentido, a través de la implementación de este recurso pedagógico se contribuiría en la mejora del rendimiento académico en los estudiantes de este sector social.

- 8.5. Impulsar la realización de Convenios o Acuerdos Interinstitucionales (entre la Institución Educativa y otra Institución, organización o empresa, pública o privada) para conseguir el financiamiento de las visitas turísticas y, de esta forma, los estudiantes no asuman el costo total, tal vez sólo un costo mínimo para las mismas (salvo las Instituciones Educativas que consideren autosolventarse); por lo tanto, el factor económico no sería un impedimento para la educación a través de actividades turísticas.
- 8.6. Propiciar la sensibilización ambiental, social y cultural en los diferentes cursos de formación de los estudiantes, a través de actividades complementarias (investigaciones, círculos de estudio, exposiciones dirigidas, actividades turísticas y otros), puesto que es vital que los alumnos desarrollen el sentimiento de orgullo por lo que es autóctono, la sostenibilidad de nuestros recursos naturales y culturales, así como una identidad positiva regional y nacional. De esta forma, es posible cuidar y defender los principios y valores fundamentales de la vida y se contribuye a la formación de una sociedad justa y equilibrada.
- 8.7. Realizar un trabajo en conjunto con los padres de familia de los estudiantes, puesto que, el permiso para realizar visitas turísticas es indispensable y determinante para el éxito en el proceso del aprendizaje. Si es necesario se debe trabajar sensibilización turística y cultural, adicionalmente, con los padres (si los padres no están convencidos que las actividades turísticas es un recurso pedagógico favorable para la educación de sus hijos, no los apoyarán, al contrario, los desanimarán de participar).

8.8. Para la realización de visitas a recursos turísticos, es fundamental, considerar con anticipación, todo lo concerniente a la logística necesaria con las personas idóneas. Tales como el alquiler del bus (que tenga todos los documentos en regla y el vehículo se encuentre en buen estado de funcionamiento), refrigerios, entradas, tiempos de traslado, entrevistas (si se da el caso), exposiciones culturales (si se da el caso); es decir, elaborar estructuras y formatos específicos que determinen una ordenada programación de salidas de campo (evitando la improvisación), y superando hasta el mínimo detalle para el mismo fin.

9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ascanio, A. (1998). *Elementos del Turismo como Sistema*. Caracas. Edit. Venezolana C.A.
- Arroyo, C. ; y Janampa, E. (2000). *Las Visitas Turísticas y su influencia en el aprendizaje significativo en el Área Personal-Social, en niños de cinco años del C.E.I. N° 1560, del sector Santa Verónica, distrito La Esperanza, Trujillo*. Informe Final de Prácticas Pre-Profesionales para obtener el grado de Bachiller en Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Trujillo.
- Ausubel; Novak; Hanesian (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. México, 2° Ed. Trillas.
- Castillo, C. (1990). *Turismo, Fundamento y Desarrollo*. Lima, 2ª Ed., Edit. Talleres Gráficos de Art Lautrec S.R.Ltda
- Castillo, M. (2000). *La enseñanza del turismo a través de visitas guiadas Caso: Alumnos con deficiencias Auditivas del II y III ciclo del Centro de Educación Especial Estatal Trujillo*. Informe Final de Prácticas Pre-Profesionales para obtener el grado de Bachiller en Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Trujillo.
- De La Torre, F. (1996). *Introducción al Estudio del Turismo*. México D.F. Edit. Continental.
- Gagné, R. (1971). *Las Condiciones del Aprendizaje*. Madrid – España. Gráficas Orbe S.L.
- Heredia, B. (1983). *Manual para la Elaboración de Material Didáctico*. México D.F. Editorial Trillas S.A.
- Hernandez, R. ; Fernadez, C. ; y Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación – Quinta Edición*. México, Interamericana Editores S.A. de C.V. 606p.
- Hidalgo, M. (1997) *Métodos Activos*. Editorial Inadep, Perú. 60p
- La Riva, I. (2013). *Aportes a la Doctrina del Turismo*. Trujillo – Perú, Editora Gráfica Real S.A.C. 253p.

- Lickorish, L. ; y Jenkins, C. (1997). *Una Introducción al Turismo*. España: Editorial Síntesis S.A. 286 pag.
- Mc Intosh, R. ; y Gupta, S. (1990). *Turismo: Planeación, Administración y Perspectivas*. México D.F. Edit. Limusa.
- Ministerio de Educación del Perú (2008). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Ministerio de Educación. 478p.
- Novak, J. (1988). *Aprender a Aprender*. España, Editorial Martínez Roca. 222p.
- Ontoria, A. (1996). *Los Mapas Conceptuales en el Aula*. 223p.
- Perez, Mónica. (2004). *Manual del Turismo Sostenible: Como conseguir un turismo social, económico y ambiental responsable*. Madrid: Ediciones Mundi-prensa. 288p.
- República del Perú (2003) *Ley General de Educación en el Perú N° 28044*.
- República del Perú (2009) *Ley Peruana para el Desarrollo de la Actividad Turística N° 29408*.
- Uliber, B. (2000). *El Nuevo Enfoque Pedagógico y los Mapas Conceptuales*. Lima: Editorial San Marcos. 300 p.
- Vera, C. (2011). *Campaña de Sensibilización Turística para estudiantes del quinto grado de Educación Secundaria del Colegio Emblemático San Nicolás, Distrito de Huamachuco, provincia de Sánchez Carrión*. Proyecto de Desarrollo para obtener el título de Licenciado en Turismo, Universidad Nacional de Trujillo.

Linkografía:

- Gurria, M. (2000) www.kiskeya-alternative.or Acceso el 29 noviembre 2013.
- MINCETUR (2014). www.mincetur.gob.pe Acceso el 04 febrero 2014.
- Organización Mundial del Turismo (2014). www2.unwto.org Acceso el 04 febrero 2014.

ANEXOS

ANEXO 01: GUÍAS DE OBSERVACIÓN PARA ACTIVIDADES TURÍSTICAS

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA SESIONES DE SENSIBILIZACIÓN	
SESIÓN N° - LUGAR Y FECHA	
CRITERIOS A OBSERVAR	ANOTACIONES Y OBSERVACIONES
Orden y atención	
Participación y preguntas	
Actitud frente a la explicación	
Nuevos conocimientos y/o contenidos	
Análisis de identidad regional	
Algunas entrevistas personales	

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA LAS VISITAS GUIADAS	
LUGAR Y FECHA	
CRITERIOS A OBSERVAR	ANOTACIONES Y OBSERVACIONES
Orden y atención	
Participación y preguntas	
Actitud frente a la visita turística	
Actitud frente a la explicación de los guías	
Nuevos conocimientos y/o contenidos	
Análisis de identidad regional	
Algunas entrevistas personales	

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA LA EXHIBICIÓN CULTURAL	
LUGAR Y FECHA	
CRITERIOS A OBSERVAR	ANOTACIONES Y OBSERVACIONES
Orden y atención	
Participación y preguntas	
Actitud frente a la exhibición	
Nuevos conocimientos y/o contenidos	
Análisis de identidad regional	
Algunas entrevistas personales	

MATRIZ DE EVALUACIÓN DE PERIÓDICOS MURALES (PROVINCIAS TURÍSTICAS DE LA REGIÓN)							
Grupo a Exponer	Orden (7 puntos)	Rigor de Investigación (15 puntos)	Ortografía y Redacción (8 puntos)	Creatividad (10 puntos)	Análisis y Sentido Crítico (10 puntos)	Observaciones	Punt. Total
GRUPO 1							
GRUPO 2							
GRUPO 3							
GRUPO 4							
GRUPO 5							
GRUPO 6							

ANEXO 02: TEST PARA ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO

PRE (POST) -TEST (5° GRADO DEL NIVEL SECUNDARIO)

Instrucciones: Responder las siguientes interrogantes de manera clara y resumida sobre los temas turísticos-culturales de la región La Libertad.

I. PREGUNTAS GENERALES

Edad: _____ **Sexo:** Masculino _____ Femenino _____

Procedencia: Soy de Trujillo _____
No soy de Trujillo _____ soy de _____

Mis padres son de: Mamá _____ Papá _____

1. ¿Con qué frecuencia realizas visitas a lugares turísticos?
 - a. Una vez al año
 - b. Dos veces al año
 - c. Tres veces al año
 - d. Nunca
 - e. Ocasionalmente
 - f. Otros: (explica) _____
2. ¿Por qué motivo realizaste una visita turística?
 - a. Salida familiar
 - b. Salida programada de Colegio
 - c. Salida de grupo de amigos
 - d. Conmemorar una fecha personal especial
 - e. Otros: (explica) _____
3. ¿Consideras un modo de aprender el hecho de realizar visitas turísticas?
Sí _____ No _____
¿Por qué?
(explica) _____
4. ¿Con qué actividades consideras que aprendes mejor nuevos conocimientos? Puedes marcar 2 alternativas
 - a. Exposición en clase
 - b. Haciendo debate en clase sobre el tema
 - c. Leyendo sobre el tema
 - d. Realizando trabajos grupales
 - e. Conociendo la realidad del tema tratado
 - f. Investigación personal y grupal para hacer informes

II. PREGUNTAS DE CULTURA Y TURISMO

1. ¿Cuántas culturas preincaicas en la costa norte del Perú conoces? menciona:

2. Huaca del Sol y la Luna a qué cultura pertenece _____
3. Huaca de los Reyes a qué cultura pertenece _____
4. Chan Chan a qué cultura pertenece _____
5. Menciona tres características de los Moche

6. Menciona tres manifestaciones arquitectónicas de la etapa virreinal en Trujillo

7. ¿Qué importancia tuvo Trujillo en la independencia del Perú?

8. ¿Conoces los lugares turísticos de la región La Libertad?
Sí____ No____
Si tu respuesta fue Sí, menciona 8 lugares turísticos de la región La Libertad.

9. ¿Conoces el significado del monumento de La libertad ubicado en Plaza de Armas de Trujillo?
Explica

10. Menciona las festividades religiosas de la región La Libertad que conozcas.

11. Menciona los platos típicos de la región La Libertad que conozcas.

12. ¿Qué es una danza folclórica?

13. Menciona danzas de la región La Libertad que conozcas

14. Has escuchado de la danza “Los Pallos”
Sí _____ No _____
Si tu respuesta fue positiva menciona tres características de la danza “Los Pallos”

15. Explica el valor o importancia de alguna danza nacional que conozcas

III. PREGUNTAS COMPLEMENTARIAS

1. ¿Consideras que a través de la observación directa podrías fortalecer tu aprendizaje?
Sí____ No____
¿Por qué?
(explica)_____
2. Te gusta realizar investigación para conocer nuevos temas
Sí _____ No _____
3. Como realizas investigación sobre un tema? Puedes elegir dos alternativas
 - a. Tomando fotografías
 - b. Investigando de manera personal
 - c. Investigando en trabajo de equipo
 - d. Leyendo temas relacionados
 - e. Haciendo preguntas y debate sobre el tema.
4. ¿Te gustaría explicar lugares turísticos de tu región a personas de otros lugares?
Sí____ No____
¿Por qué?
(explica)_____
5. ¿Te gustaría realizar visitas a lugares turísticos en Trujillo para aprender nuevos conocimientos?

- Sí___ No___
6. ¿Consideras importante aprender mayores temas de turismo y cultura de la región La Libertad?
Sí___ No___
¿Por qué?
(explica) _____
7. ¿Te sientes identificado con la cultura regional de La Libertad?
Sí___ No___
¿Por qué?
(explica) _____

PRE (POST) -TEST (5° GRADO DEL NIVEL SECUNDARIO) ITEMS CON VALORACIÓN

I. PREGUNTAS GENERALES

Edad: _____ Sexo: Masculino _____ Femenino _____

Procedencia: Soy de Trujillo _____
No soy de Trujillo _____ soy de _____

Mis padres son de: Mamá _____ Papá _____

(Dimensión actitudes frente al aprendizaje de la cultura turística regional)

1. ¿Con qué frecuencia realizas visitas a lugares turísticos?
 - g. Una vez al año (4 PUNTOS)
 - h. Dos veces al año (5 PUNTOS)
 - i. Tres veces al año (6 PUNTOS)
 - j. Nunca (1 PUNTO)
 - k. Ocasionalmente (3 PUNTOS)
 - l. Otros: (explica) _____ (2 PUNTOS)
2. ¿Por qué motivo realizaste una visita turística?
 - f. Salida familiar (4 PUNTOS)
 - g. Salida programada de Colegio (5 PUNTOS)
 - h. Salida de grupo de amigos (3 PUNTOS)
 - i. Conmemorar una fecha personal especial (2 PUNTOS)
 - j. Otros: (explica) _____ (1 PUNTO)
3. ¿Consideras un modo de aprender el hecho de realizar visitas turísticas?
Sí___ (1 PUNTOS) No___ (0 PUNTOS)
¿Por qué? (explica) _____ (SI SEÑALA MAS DE 2 MOTIVOS 3 PUNTOS,
SI SEÑALA SOLO UN MOTIVO 2 PUNTOS, SI NO RESPONDE 0 PUNTOS)
4. ¿Con qué actividades consideras que aprendes mejor nuevos conocimientos? Puedes marcar 2 alternativas
 - g. Exposición en clase (1 PUNTOS)
 - h. Haciendo debate en clase sobre el tema (3 PUNTOS)
 - i. Leyendo sobre el tema (1 PUNTOS)
 - j. Realizando trabajos grupales (1 PUNTOS)
 - k. Conociendo la realidad del tema tratado (3 PUNTOS)
 - l. Investigación personal y grupal para hacer informes (3 PUNTOS)

II. PREGUNTAS DE CULTURA Y TURISMO (Dimensión cultura turística regional)

1. ¿Cuántas culturas preincaicas en la costa norte del Perú conoces? menciona:
_____ (SI MENCIONA DE 5 A 4

CULTURAS, 4 PUNTOS, SI MENCIONA 3, 3 PUNTOS, SI MENCIONA 2 O 1, 1 PUNTO, SI NO RESPONDE 0 PUNTOS)

2. Huaca del Sol y la Luna a qué cultura pertenece_____ (SI ACIERTA 2 PUNTOS, SI NO ACIERTA O DEJA ENBLANCO 0 PUNTOS)
3. Huaca de los Reyes a qué cultura pertenece_____ (SI ACIERTA 2 PUNTOS, SI NO ACIERTA O DEJA ENBLANCO 0 PUNTOS)
4. Chan Chan a qué cultura pertenece_____ (SI ACIERTA 2 PUNTOS, SI NO ACIERTA O DEJA ENBLANCO 0 PUNTOS)
5. Menciona tres características de los Moche

(SI MENCIONA DE 3 A 2 CARACTERISTICAS 2 PUNTOS, SI MENCIONA 1, 1 PUNTO, SI NO RESPONDE 0 PUNTOS)

6. Menciona tres manifestaciones arquitectónicas de la etapa virreinal en Trujillo

(SI MENCIONA 3 A 2 MANIFESTACIONES, 2 PUNTOS, SI MENCIONA 1, 1 PUNTO, SI NO RESPONDE 0 PUNTOS)

7. ¿Qué importancia tuvo Trujillo en la independencia del Perú?

(SI MENCIONA 2 RAZONES 3 PUNTOS, SI MENCIONA 1 RAZON 2 PUNTOS, SI NO RESPONDE 0 PUNTOS)

8. ¿Conoces los lugares turísticos de la región La Libertad?

Sí___ (1 PUNTOS) No___ (0 PUNTOS)

Si tu respuesta fue Sí, menciona 8 lugares turísticos de la región La Libertad.

(SI MENCIONA 8 LUGARES 5 PUNTOS, SI MENCIONA 6 LUGARES 4 PUNTOS, SI MENCIONA 5 LUGARES 3 PUNTOS, SI MENCIONA 3 LUGARES 2 PUNTOS, SI MENCIONA UN LUGAR 1 PUNTO, SI NO RESPONDE 0 PUNTOS)

9. ¿Conoces el significado del monumento de La libertad ubicado en Plaza de Armas de Trujillo?
Explica

(SI EXPLICA 3 A 2 SIGNIFICADOS, 2 PUNTOS, SI EXPLICA 1, 1 PUNTO, SI NO RESPONDE 0 PUNTOS)

10. Menciona las festividades religiosas de la región La Libertad que conozcas.

(SI MENCIONA 8 FESTIVIDADES 5 PUNTOS, SI MENCIONA 6 FESTIVIDADES 4 PUNTOS, SI MENCIONA 5 FESTIVIDADES 3 PUNTOS, SI MENCIONA 3 FESTIVIDADES 2 PUNTOS, SI MENCIONA UNA FESTIVIDAD 1 PUNTO, SI NO RESPONDE 0 PUNTOS)

11. Menciona los platos típicos de la región La Libertad que conozcas.

(SI MENCIONA DE 8 A 6 PLATOS, 4 PUNTOS, SI MENCIONA 5 PLATOS 3 PUNTOS, SI MENCIONA 3 PLATOS 2 PUNTOS, SI MENCIONA UN PLATO 1 PUNTO, SI NO RESPONDE 0 PUNTOS)

12. ¿Qué es una danza folclórica?

(SI EXPLICA 2 RAZONES 2 PUNTOS, SI EXPLICA 1 RAZON 1 PUNTOS, SI NO RESPONDE 0 PUNTOS)

13. Menciona danzas de la región La Libertad que conozcas

(SI MENCIONA DE 8 A 6 DANZAS, 4 PUNTOS, SI MENCIONA 5 DANZAS 3 PUNTOS, SI MENCIONA 3 DANZAS 2 PUNTOS, SI MENCIONA UNA DANZA 1 PUNTO, SI NO RESPONDE 0 PUNTOS)

14. Has escuchado de la danza “Los Pallos”
Sí _____ (1 PUNTOS) No___ (0 PUNTOS)
Si tu respuesta fue positiva menciona tres características de la danza “Los Pallos”

(SI MENCIONA 3 CARACTERISTICAS 3 PUNTOS, SI MENCIONA 2 CARACTERISTICAS 2 PUNTOS, SI MENCIONA 1, 1 PUNTO, SI NO RESPONDE 0 PUNTOS)

15. Explica el valor o importancia de alguna danza nacional que conozcas

(SI MENCIONA 3 RAZONES 3 PUNTOS, SI MENCIONA 2, 2 PUNTOS, SI MENCIONA 1, 1 PUNTO, SI NO RESPONDE 0 PUNTOS)

III. PREGUNTAS COMPLEMENTARIAS (Dimensión actitudes frente al aprendizaje de la cultura turística regional)

1. ¿Consideras que a través de la observación directa podrías fortalecer tu aprendizaje?
Sí___(2 PUNTOS) No___ (0 PUNTOS)

¿Por qué?

(explica)_____

(SI SEÑALA 2 RAZONES 3 PUNTOS, SI SEÑALA 1 RAZON 2 PUNTOS, SI NO RESPONDE 0 PUNTOS)

2. Te gusta realizar investigación para conocer nuevos temas
Sí _____ (2 PUNTOS) No___ (0 PUNTOS)

3. Como realizas investigación sobre un tema? Puedes elegir dos alternativas

f. Tomando fotografías (4 PUNTOS)

g. Investigando de manera personal (2 PUNTOS)

h. Investigando en trabajo de equipo (3 PUNTOS)

i. Leyendo temas relacionados (1 PUNTOS)

j. Haciendo preguntas y debate sobre el tema. (3 PUNTOS)

4. ¿Te gustaría explicar lugares turísticos de tu región a personas de otros lugares?

Sí___(2 PUNTOS)

No___ (0 PUNTOS)

¿Por qué?

(explica)_____

(SI SEÑALA 2 RAZONES 3 PUNTOS, SI SEÑALA 1 RAZON 2 PUNTOS, SI NO RESPONDE 0 PUNTOS)

5. ¿Te gustaría realizar visitas a lugares turísticos en Trujillo para aprender nuevos conocimientos?

Sí___(2 PUNTOS)

No___ (0 PUNTOS)

6. ¿Consideras importante aprender mayores temas de turismo y cultura de la región La Libertad?

Sí___(2 PUNTOS)

No___ (0 PUNTOS)

¿Por qué?

(explica)_____

(SI SEÑALA 2 RAZONES 3 PUNTOS, SI SEÑALA 1 RAZON 2 PUNTOS, SI NO RESPONDE 0 PUNTOS)

7. ¿Te sientes identificado con la cultura regional de La Libertad?

Sí___(2 PUNTOS)

No___ (0 PUNTOS)

¿Por qué?

(explica)_____

(SI SEÑALA 2 RAZONES 3 PUNTOS, SI SEÑALA 1 RAZON 2 PUNTOS, SI NO RESPONDE 0 PUNTOS)

ANEXO 03: CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

CONFIABILIDAD

La fiabilidad de un test se refiere a la consistencia interna de sus preguntas, a la mayor o menor ausencia de errores de medida. Un test confiable significa que si lo aplicamos por más de una vez a un mismo elemento entonces obtendríamos iguales resultados.

MÉTODO UTILIZADO

Entre los métodos aceptados para medir la fiabilidad está el de las dos mitades o Split-half, que consiste en hallar el coeficiente de correlación de Pearson entre las dos mitades de cada factor (par e impar) de los elementos, y luego corregir los resultados según la fórmula de Spearman- Brown,

Utilizando el método de las dos mitades y aplicada a 28 unidades de análisis con las mismas características de la población de estudio, **El Instrumento que mide el Aprendizaje de contenidos Históricos, Culturales Regionales** se sometió a la prueba de confiabilidad, el resultado se presenta a continuación:

Para el Instrumento tenemos que el coeficiente de correlación de Pearson fue $R = 0.724$, que nos permite determinar la R_s de Spearman-Brown y aplicando la distribución t-estudent se obtuvo su significancia.

- **Instrumento de Aprendizaje** **$R_s = 0.840$** **$p = 0.0000001138(**)$**

Según los resultados el **instrumento presenta Confiabilidad Interna Altamente Significativa.**

Ver los reportes de salida.

REPORTE DE SALIDA					
<i>Estadísticas de la regresión</i>					
Coeficiente de corr. R	0.72407267	Corrección de Spearman-Brown 0.840			
Coeficiente de det. R ²	0.52428123				
R ² ajustado	0.50598436	Valor P = 0.00000001138			
Error típico	1.74783431				
Observaciones	28				
ANÁLISIS DE VARIANZA					
<i>F. de V.</i>	<i>G. de L.</i>	<i>S. de C.</i>	<i>C. de M.</i>	<i>Fc</i>	<i>Valor P</i>
Regresión	1	87.5362414	87.5362414	28.6541397	1.3271E-05
Residuos	26	79.4280443	3.05492478		
Total	27	166.964286			
	<i>Coefficientes</i>	<i>Error típico</i>	<i>Estadístico t</i>	<i>Probabilidad</i>	<i>Inferior 95%</i>
Intercepción	0.3865314	0.5839536	0.6619214	0.5138460	-0.8138024
Variable X 1	0.7518450	0.1404542	5.3529562	0.0000133	0.4631373

Se puede concluir que el instrumento presenta una consistencia interna altamente significativa.

Se firma el presente informe de confiabilidad para fines pertinentes

JOSÉ ANTONIO CASTAÑEDA VERGARA

Ms. En estadística

Dr. En educación.

ANEXO 04: VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO (JUICIO DE EXPERTOS)

FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

TÍTULO: Actividades Turísticas y su influencia en el Aprendizaje de Contenidos Histórico- Culturales Regionales. Caso: estudiantes del quinto año de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre, distrito Víctor Larco, Trujillo, 2014.

AUTOR-INVESTIGACIÓN DE MAESTRÍA: Lic. José Francisco Lázaro Velásquez

OBJETIVO GENERAL: Determinar de qué manera las actividades turísticas influyen en el aprendizaje de contenidos histórico-culturales regionales en la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre, distrito de Víctor Larco, Trujillo, 2014.

HIPÓTESIS GENERAL: Las actividades turísticas influyen de manera significativa en el aprendizaje de contenidos histórico-culturales regionales en los estudiantes del quinto año de Secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre, distrito de Víctor Larco, Trujillo, 2014.

JUEZ EXPERTO: Licenciada en Turismo: Elena Zapata Mendoza (Colegiatura N° 0003-ELTL)

FIRMA: 

GRADO ACADÉMICO DEL EXPERTO: Magister

FECHA DE REVISIÓN: 12-10-13

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con los indicadores		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con la variable		OBSERVACIONES
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
V.I. Actividades Turísticas	Turista y/o Excursionista	Visitante de otra zona temporal	1.1. ¿Con qué frecuencia realizas visitas a lugares turísticos? a. Una vez al año b. Dos veces al año c. Tres veces al año d. Nunca e. Ocasionalmente f. Otros: (explica)	✓		✓		✓		✓		
		Motivos diversos para la visita	1.2. ¿Por qué motivo realizaste una visita turística? a. Salida familiar b. Salida programada de Colegio c. Salida de grupo de amigos	✓		✓		✓		✓		

FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

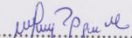
TÍTULO: Actividades Turísticas y su influencia en el Aprendizaje de Contenidos Histórico- Culturales Regionales. Caso: estudiantes del quinto año de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre, distrito Víctor Larco, Trujillo, 2014.

AUTOR-INVESTIGACIÓN DE MAESTRÍA: Lic. José Francisco Lázaro Velásquez

OBJETIVO GENERAL: Determinar de qué manera las actividades turísticas influyen en el aprendizaje de contenidos histórico-culturales regionales en la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre, distrito de Víctor Larco, Trujillo, 2014.

HIPÓTESIS GENERAL: Las actividades turísticas influyen de manera significativa en el aprendizaje de contenidos histórico-culturales regionales en los estudiantes del quinto año de Secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre, distrito de Víctor Larco, Trujillo, 2014.

JUEZ EXPERTO: Licenciada en Turismo: Lucy Rebeca Del Águila Cortijo (Colegiatura N° 118 CLTP)

FIRMA: 

GRADO ACADÉMICO DEL EXPERTO: Magister

FECHA DE REVISIÓN: 08-10-13

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con los indicadores		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con la variable		OBSERVACIONES
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
V.I. Actividades Turísticas	Turista y/o Excursionista	Visitante de otra zona temporal	1.1. ¿Con qué frecuencia realizas visitas a lugares turísticos? a. Una vez al año b. Dos veces al año c. Tres veces al año d. Nunca e. Ocasionalmente f. Otros: (explica)	X		X		X		X		
		Motivos diversos para la visita	1.2. ¿Por qué motivo realizaste una visita turística? a. Salida familiar b. Salida programada de Colegio c. Salida de grupo de amigos	X		X		X		X		

FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

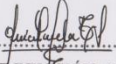
TÍTULO: Actividades Turísticas y su influencia en el Aprendizaje de Contenidos Histórico- Culturales Regionales. Caso: estudiantes del quinto año de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre, distrito Víctor Larco, Trujillo, 2014.

AUTOR-INVESTIGACIÓN DE MAESTRÍA: Lic. José Francisco Lázaro Velásquez

OBJETIVO GENERAL: Determinar de qué manera las actividades turísticas influyen en el aprendizaje de contenidos histórico-culturales regionales en la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre, distrito de Víctor Larco, Trujillo, 2014.

HIPÓTESIS GENERAL: Las actividades turísticas influyen de manera significativa en el aprendizaje de contenidos histórico-culturales regionales en los estudiantes del quinto año de Secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre, distrito de Víctor Larco, Trujillo, 2014.

JUEZ EXPERTO: Licenciada en Turismo: Sonia Pereda Tapia (Colegiatura N° 005-CLTL)

FIRMA: 

GRADO ACADÉMICO DEL EXPERTO: Magister

FECHA DE REVISIÓN: 16-10-13

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con los indicadores		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con la variable		OBSERVACIONES
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
V.I. Actividades Turísticas	Turista y/o Excursionista	Visitante de otra zona temporal	1.1. ¿Con qué frecuencia realizas visitas a lugares turísticos? a. Una vez al año b. Dos veces al año c. Tres veces al año d. Nunca e. Ocasionalmente f. Otros: (explica)	X		X		X		X		
		Motivos diversos para la visita	1.2. ¿Por qué motivo realizaste una visita turística? a. Salida familiar b. Salida programada de Colegio c. Salida de grupo de amigos	X		X		X		X		

ANEXO N° 05: RESULTADOS DE PRUEBA PILOTO, PRE Y POST TEST

RESULTADOS PRUEBA PILOTO																																				
FECHA DE APLICACIÓN: Miércoles 04 de Setiembre del 2013 – Aplicado al quinto año de secundaria sección “A” y “B” de la Institución Educativa Víctor Larco, distrito de Víctor Larco.																																				
Proyecto de Investigación: Actividades Turísticas y su influencia en el Aprendizaje de Contenidos Histórico-Culturales Regionales. Caso: Estudiantes del Quinto año de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre, distrito Víctor Larco, Trujillo, 2014.																																				
N° P Estud.	Sexo/ Edad	Proceden.	I. Preguntas Generales				II. Preguntas de Cultura Turística Regional															III. Preguntas Complementarias de Aprendizaje							Punt. Total							
			1	2	3	3.1	4	1	2	3	4	5	6	7	8	8.1	9	10	11	12	13	14	14.1	15	1	1.1	2	3		4	4.1	5	6	6.1	7	7.1
01	F-16	Trujillo	3	3	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	3	0	2	2	0	1	1	0	2	2	0	2	4	2	2	2	2	2	2	0	41
02	M-16	Trujillo	3	3	1	2	3	0	2	0	2	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	2	0	2	3	0	0	2	2	2	2	0	36
03	F-17	Trujillo	4	5	1	2	3	2	2	0	2	0	0	0	1	3	0	1	1	2	1	0	0	2	0	2	3	2	2	2	2	2	2	2	0	49
04	F-16	Trujillo	2	4	0	0	1	2	0	5	0	0	0	0	0	0	0	1	2	2	1	0	0	0	0	2	4	2	2	2	2	3	2	2	39	
05	M-18	Trujillo	3	4	1	2	1	2	2	0	2	0	0	0	1	2	1	1	2	1	1	1	0	2	0	2	0	0	0	2	2	0	2	0	38	
06	M-17	Trujillo	4	5	1	2	3	1	0	2	0	2	2	0	1	2	0	2	1	2	0	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	0	49	
07	M-16	Trujillo	4	5	1	2	1	2	0	2	0	0	2	0	1	1	0	0	2	0	0	0	0	0	2	2	2	1	2	2	2	2	2	3	45	
08	M-16	Trujillo	3	3	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	1	0	0	0	2	0	2	4	2	2	2	2	2	0	34	
09	M-16	Trujillo	4	5	1	2	3	1	2	0	2	1	0	0	1	2	0	1	1	3	1	0	0	2	2	2	4	2	2	2	2	2	2	1	54	
10	F-17	Trujillo	4	4	1	2	1	2	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	2	1	0	0	2	2	0	3	2	0	0	0	0	2	0	30	
11	F-15	Cascas	5	3	1	2	3	0	2	0	2	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	1	46	
12	M-16	Trujillo	4	5	1	2	3	0	2	0	0	0	0	0	1	2	0	1	0	0	0	0	0	2	2	2	3	0	0	2	0	0	0	0	32	
13	F-16	Trujillo	3	5	1	0	3	0	2	0	2	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	2	2	2	4	2	2	0	2	0	0	0	35	
14	M-16	Trujillo	4	3	1	2	3	0	2	0	0	0	0	0	1	1	0	1	2	0	1	0	0	2	2	2	3	0	0	2	0	0	0	0	32	
15	F-16	Trujillo	3	4	2	0	1	0	2	0	0	0	0	0	1	0	0	2	2	0	1	0	0	2	0	2	4	2	2	2	2	2	2	0	38	
16	F-17	Trujillo	5	4	1	2	3	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	2	4	2	0	2	2	0	2	0	37	
17	M-17	Trujillo	5	4	1	2	3	2	2	0	2	0	0	0	1	3	0	1	1	2	1	0	0	2	2	0	3	2	2	2	2	2	2	0	51	
18	F-18	Trujillo	5	5	1	0	3	0	2	0	2	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2	4	2	0	2	2	0	2	0	35	
19	F-16	Trujillo	5	3	1	2	3	0	2	0	2	0	0	2	1	2	0	0	2	0	0	0	0	2	2	2	1	2	2	2	2	2	0	44		
20	M-16	Trujillo	3	5	1	2	1	1	2	0	2	1	2	0	1	2	0	1	2	2	2	0	0	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	53
21	F-16	Trujillo	1	3	1	2	1	1	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	1	2	1	0	0	2	0	2	2	2	0	2	2	0	2	0	31	
22	M-18	Trujillo	4	5	1	2	1	0	2	0	2	1	0	0	1	2	0	1	1	3	1	0	0	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	1	46	
23	M-17	Trujillo	3	3	0	0	3	0	2	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	2	2	2	4	2	2	0	0	0	0	0	29	

RESULTADOS PRE – TEST

FECHA DE APLICACIÓN: Martes 10 de Setiembre del 2013

NOTA: Seis (6) estudiantes no fueron evaluados en el post test, puesto que no estuvieron presentes en las actividades de formación turística regional que contemplaba la propuesta de investigación. Por tanto, de la población muestral que era 34, sólo se realizó la investigación con 28 estudiantes.

Proyecto de Investigación: Actividades Turísticas y su influencia en el Aprendizaje de Contenidos Histórico-Culturales Regionales. Caso: Estudiantes del Quinto año de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre, distrito Víctor Larco, Trujillo, 2014.

N° P Estud.	Sexo/ Edad	Proceden.	I. Preguntas Generales					II. Preguntas de Cultura Turística Regional															III. Preguntas Complementarias de Aprendizaje							Punt. Total						
			1	2	3	3.1	4	1	2	3	4	5	6	7	8	8.1	9	10	11	12	13	14	14.1	15	1	1.1	2	3	4		4.1	5	6	6.1	7	7.1
01	M-18	Trujillo	4	5	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	2	1	1	1	2	1	1	0	0	0	0	2	0	0	0	2	2	0	2	0	29
02	M-17	Trujillo	3	4	1	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	2	2	0	3	0	0	0	0	0	0	21	
03	F-16	Trujillo	3	4	1	3	1	1	2	0	2	1	2	0	1	4	0	1	1	0	0	0	0	0	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	48
04	F-18	Otuzco	5	5	1	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	1	0	0	1	2	0	2	3	0	0	2	2	2	2	37	
05	F-15	Chimbote	3	5	1	2	3	1	2	0	2	1	2	0	1	2	0	1	2	2	2	0	0	1	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	56	
06	F-17	Trujillo	3	5	1	2	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	2	3	0	0	2	2	2	0	0	29	
07	M-17	Trujillo	3	4	1	2	3	1	0	0	0	2	0	0	1	2	0	1	2	2	0	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	0	42
08	F-16	Trujillo	3	3	1	2	3	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	2	0	2	3	0	0	2	2	2	2	0	32
09	F-17	Trujillo	4	5	1	2	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	2	0	0	0	0	0	2	2	2	1	2	2	2	2	2	3	39	
10	F-16	Trujillo	3	5	1	2	3	0	2	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	2	2	2	3	0	0	2	0	0	0	0	30	
11	F-16	Trujillo	4	5	1	2	1	0	2	0	2	1	0	0	1	2	0	1	1	3	1	0	0	0	2	0	2	4	2	2	2	2	2	2	1	48
12	F-16	Trujillo	3	3	0	0	3	0	2	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	2	2	2	4	2	2	0	0	0	0	0	28	
13	M-17	Trujillo	3	5	1	2	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	2	3	2	2	2	0	2	2	0	2	0	35
14	F-16	Trujillo	1	0	1	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	1	0	0	0	2	0	2	2	2	0	2	2	0	2	0	23
15	M-18	Trujillo	4	5	1	2	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2	4	2	0	2	2	0	2	0	31	
16	F-16	Tarapoto	4	5	1	2	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	
17	M-16	Trujillo	3	5	1	2	3	0	2	0	0	0	0	2	1	2	0	0	2	0	0	0	0	2	0	2	1	2	2	2	2	2	2	0	40	
18	F-16	Trujillo	1	5	1	2	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	0	29	
19	M-17	Trujillo	6	5	1	2	3	0	0	0	2	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	2	3	0	0	2	2	0	0	0	31	
20	M-16	Trujillo	4	5	1	2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	1	1	0	1	2	2	4	2	2	2	2	2	2	0	43	
21	F-16	Trujillo	3	3	1	2	3	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	2	0	0	0	0	0	2	3	0	0	2	0	0	0	0	0	24	
22	F-16	Trujillo	1	5	1	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	2	0	2	3	2	2	2	2	0	0	0	28	
23	F-18	Quiruvilca	1	0	0	0	1	2	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0	12	
24	M-16	Trujillo	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	0	2	0	10	
25	F-16	Trujillo	3	3	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	1	0	0	2	0	2	4	2	2	2	2	2	2	0	34	
26	F-18	Trujillo	3	3	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	2	1	0	0	0	0	2	4	2	2	2	2	3	2	2	34		
27	F-15	Trujillo	4	5	1	2	3	0	2	0	2	0	0	0	1	3	0	1	1	2	1	0	0	0	0	2	3	2	0	2	2	0	2	0	41	
28	M-17	Tumbes	3	2	1	2	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	2	2	2	2	2	0	0	0	0	0	0	21		

N°	RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL TEST							
	PRETEST				POSTEST			
	d1	d2	d3	total	d1	d2	d3	total
1	11	10	8	29	16	18	22	56
2	11	3	7	21	13	17	10	40
3	12	15	21	48	14	21	26	61
4	14	6	17	37	17	18	20	55
5	14	19	23	56	15	27	24	66
6	14	0	15	29	15	28	16	59
7	13	11	18	42	16	28	24	68
8	12	5	15	32	12	23	22	57
9	13	4	22	39	13	30	22	65
10	14	5	11	30	14	26	18	58
11	13	14	21	48	16	21	23	60
12	9	5	14	28	12	25	25	62
13	12	6	17	35	12	19	19	50
14	5	4	14	23	15	18	14	47
15	15	0	16	31	15	19	18	52
16	15	0	0	15	15	17	17	49
17	14	9	17	40	16	22	20	58
18	10	3	16	29	13	11	16	40
19	17	5	9	31	17	22	14	53
20	13	8	22	43	13	29	26	68
21	12	5	7	24	13	15	14	42
22	11	2	15	28	14	23	22	59
23	2	6	4	12	13	19	14	46
24	3	2	5	10	16	25	18	59
25	9	5	20	34	14	25	25	64
26	7	6	21	34	17	20	22	59
27	15	13	13	41	16	18	16	50
28	9	2	10	21	17	23	14	54

**ANEXO 06: SESIONES DE APRENDIZAJE PARA LA
SENSIBILIZACIÓN TURÍSTICA Y VISITAS TURÍSTICAS DEL
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE:
PRIMERA SESIÓN DE SENSIBILIZACIÓN TURÍSTICA**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DE MAESTRÍA: ACTIVIDADES TURÍSTICAS Y SU
INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE CONTENIDOS HISTORICO-REGIONALES
CULTURALES**

I) GENERALIDADES

1. **INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** VICTOR RAUL HAYA DE LA TORRE
2. **AÑO ACADÉMICO:** 2013
3. **GRADO:** QUINTO
4. **SESIÓN:** 01
5. **FECHA:** JUEVES 19 DE SETIEMBRE
6. **DURACIÓN:** 02:00 PM. HASTA LAS 03:30 PM.
7. **DOCENTE:** LIC. JOSÉ LÁZARO VELÁSQUEZ
LIC. LUCY DEL AGUILA CORTIJO (REPRESENTANTE TURISMO MPT)

II) PROGRAMACIÓN

CAPACIDADES	TEMÁTICA	PRODUCTO ACADÉMICO
Conocimiento de la importancia del Perú, sus culturas preincaicas en la zona norte el su potencial turístico.	Importancia del Perú y su presencia en el mundo. Culturas pre incaicas en la zona norte del Perú. Turismo en la región La Libertad, turismo cultural y de naturaleza aventura, principales lugares turísticos.	Resumen

III) SECUENCIA METODOLÓGICA

ACTIVIDADES DE INICIO	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Presentación de la charla se sensibilización. Preguntas sobre conocimientos acontecimientos históricos y lugares turísticos regionales.	Proyector Multimedia	10 min

ACTIVIDADES DE PROCESO	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p>Importancia histórica y cultural del Perú en el mundo. Las culturas preincaicas en la zona norte del Perú: Cupisnique, Salinar, Gallinazo, Virú, Moche y Chimú. (Cronología y características generales).</p> <p>Turismo en la región La Libertad. Tipos de turismo que se desarrollan.</p> <p>Principales lugares turísticos en La Libertad (características y singularidades).</p> <p>Danza y costumbres regionales para el turismo.</p> <p>Pregunta de debate: aportes de los estudiantes a la cultura regional.</p>	<p>Proyector Multimedia</p>	<p>20 min</p> <p>20 min</p> <p>20 min</p> <p>15 min</p>
ACTIVIDADES FINALES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p>Conclusiones finales y compromiso de hacer un resumen de lo aprendido (resumen que será revisado y tenido en cuenta por el docente de la I.E.).</p>		<p>5 min</p>

IV.-DISEÑO DE EVALUACIÓN

CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTO
<p>Conocimiento de la importancia del Perú, sus culturas preincaicas en la zona norte el su potencial turístico.</p>	<p>Realiza un resumen de los temas abordados. Se realiza una tertulia sobre identidad regional.</p>	<p>Guía de Observación</p>
ACTITUDES	COMPORTAMIENTOS OBSERVABLES	
<p>Participación Respeto</p>	<p>Manifiesta interés y participación en el tema, así como respeto con sus compañeros al socializar.</p>	

V) REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

TEXTO DE REFERENCIA
<p>Manual de Arqueología Peruana. Federico Kauffmann Doig. 1983</p> <p>Prehistoria de la costa norte del Perú, el Pajnanense de Cupisnique. Caude Chauchaut. 2006</p> <p>Cultura Virú. Segundo Mauricio Rodríguez Salvatierra. 2010</p> <p>Planificación del Espacio Turístico. Roberto Boullón (1985).</p> <p>Geografía Mundial del Turismo. Diego Barrado y Jordi Calabuig. 2001</p> <p>Aportes a la Doctrina del Turismo. Ivan La Riva Vegazzo. 2013</p> <p>Viajero antes que Turista, nuevas rutas para viajar por el Departamento de La Libertad. 2013</p>

**SESIÓN DE APRENDIZAJE:
SEGUNDA SESIÓN DE SENSIBILIZACIÓN TURÍSTICA**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DE MAESTRÍA: ACTIVIDADES TURÍSTICAS Y SU
INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE CONTENIDOS HISTORICO-REGIONALES
CULTURALES**

I) GENERALIDADES

1. **INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** VICTOR RAUL HAYA DE LA TORRE
2. **AÑO ACADÉMICO:** 2013
3. **GRADO:** QUINTO
4. **SESIÓN:** 02
5. **FECHA:** JUEVES 26 DE SETIEMBRE
6. **DURACIÓN:** 02:00 PM. HASTA LAS 03:30 PM.
7. **DOCENTE:** LIC. JOSÉ LÁZARO VELÁSQUEZ

LIC. LUCY DEL AGUILA CORTIJO (REPRESENTANTE DE TURISMO MPT)

II) PROGRAMACIÓN

CAPACIDADES	TEMÁTICA	PRODUCTO ACADÉMICO
Conocimiento de la importancia de Trujillo, sus principales manifestaciones históricas y folklore.	Trujillo y sus distritos, cultura viva, música y danzas típicas de la región, gastronomía y festividades tradicionales. Manifestaciones virreinales y republicanas de Trujillo.	Resumen

III) SECUENCIA METODOLÓGICA

ACTIVIDADES DE INICIO	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Presentación de la charla de sensibilización. Preguntas sobre conocimientos acontecimientos históricos y lugares turísticos de la ciudad de Trujillo.	Proyector Multimedia	10 min
ACTIVIDADES DE PROCESO	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Aporte de Trujillo a la gesta de independencia del Perú. Importancia del cambio del nombre del departamento “La Libertad”.	Proyector Multimedia	20 min
Cultura viva, música y danzas regionales como recursos turísticos.		20 min
		15 min

<p>Importancia del folklore en La Libertad (características y singularidades).</p> <p>Casonas virreinales y republicanas en Trujillo.</p> <p>Importancia de los templos en la historia de Trujillo.</p> <p>Análisis e historia del monumento de la libertad en la plaza de armas de Trujillo.</p> <p>Pregunta de debate: aportes de los estudiantes a la cultura regional.</p>		
ACTIVIDADES FINALES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p>Conclusiones finales y compromiso de hacer un resumen de lo aprendido (resumen que será revisado y tenido en cuenta por el docente de la I.E.).</p>		5 min

IV.-DISEÑO DE EVALUACIÓN

CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTO
<p>Conocimiento de la importancia de Trujillo, sus principales manifestaciones históricas y folklore.</p>	<p>Realiza un resumen de los temas abordados. Se realiza una tertulia sobre identidad regional.</p>	Guía de Observación
ACTITUDES	COMPORTAMIENTOS OBSERVABLES	
<p>Participación Respeto</p>	<p>Manifiesta interés y participación en el tema, así como respeto con sus compañeros al socializar.</p>	

V) REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

TEXTO DE REFERENCIA
<p>Viajero por Trujillo del Perú. Ivan La Riva Vegazzo. 2012</p> <p>Trujillo, semblanza histórica, iglesias, casonas y rejas. Banco Central de Reserva del Perú.</p> <p>Geografía del Perú, las Ocho regiones naturales del Perú. Javier Pulgar Vidal. 1973</p> <p>Planificación del Espacio Turístico. Roberto Boullón (1985).</p> <p>Aportes a la Doctrina del Turismo. Ivan La Riva Vegazzo. 2013</p> <p>Viajero antes que Turista, nuevas rutas para viajar por el Departamento de La Libertad. 2013</p>

**SESIÓN DE APRENDIZAJE:
PRIMERA VISITA TURÍSTICA**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DE MAESTRÍA: ACTIVIDADES TURÍSTICAS Y SU
INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE CONTENIDOS HISTORICO-REGIONALES
CULTURALES**

I) GENERALIDADES

1. **INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** VICTOR RAUL HAYA DE LA TORRE
2. **AÑO ACADÉMICO:** 2013
3. **GRADO:** QUINTO
4. **SESIÓN:** 01 VISITA TURISTICA
5. **FECHA:** SÁBADO 05 DE OCTUBRE
6. **DURACIÓN:** 08:00 AM. HASTA LAS 11:00 AM.
7. **DOCENTE:** LIC. JOSÉ LÁZARO VELÁSQUEZ
LIC. LUCY DEL AGUILA CORTIJO (REPRESENTANTE DE TURISMO MPT)

II) PROGRAMACIÓN

CAPACIDADES	TEMÁTICA	PRODUCTO ACADÉMICO
Conocimiento de las características, historia y singularidades de la cultura Chimú en el contexto de la historia del Perú.	Visita al Museo de Sitio Chan Chan	Resumen

III) SECUENCIA METODOLÓGICA

ACTIVIDADES DE INICIO	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Reunión y concentración en la I.E. Victor Raul Haya de La Torre, para abordar el bus y enrumbar hacia el museo. Coordinación de guías de turismo.	Coordinación de bus	15 min
ACTIVIDADES DE PROCESO	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Compra de boletos de entrada al museo. Recorrido por la Sala de actividades de los Chimú. Recorrido por la Sala de cronología de los Chimú. Recorrido por la Sala de cerámica de los Chimú. Recorrido por la Sala de textilera de los Chimú. Recorrido por la Sala de orfebrería de los Chimú. Recorrido por la Sala de representaciones de los Chimú.	Paneles, dioramas, vitrinas de exhibición.	20 min 20 min 20 min 20 min 20 min 20 min 20 min

Recorrido por el área de venta de artesanías Toma de fotografías.		
ACTIVIDADES FINALES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Recorrido hacia el palacio Nik An de Chan Chan (antes denominado Tshudi)	Coordinación con el bus.	10 min

IV.-DISEÑO DE EVALUACIÓN

CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTO
Conocimiento de las características, historia y singularidades de la cultura Chimú en el contexto de la historia del Perú.	Realiza un resumen de la visita realizada.	Guía de Observación
ACTITUDES	COMPORTAMIENTOS OBSERVABLES	
Participación Respeto	Manifiesta interés y participación en el tema, así como respeto con sus compañeros al socializar.	

SESIÓN DE APRENDIZAJE: SEGUNDA VISITA TURÍSTICA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DE MAESTRÍA: ACTIVIDADES TURÍSTICAS Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE CONTENIDOS HISTORICO-REGIONALES CULTURALES

I) GENERALIDADES

1. **INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** VICTOR RAUL HAYA DE LA TORRE
2. **AÑO ACADÉMICO:** 2013
3. **GRADO:** QUINTO
4. **SESIÓN:** 02 VISITA TURISTICA
5. **FECHA:** SÁBADO 05 DE OCTUBRE
6. **DURACIÓN:** 11:00 AM. HASTA LAS 01:30 AM.
7. **DOCENTE:** LIC. JOSÉ LÁZARO VELÁSQUEZ
LIC. LUCY DEL AGUILA CORTIJO (REPRESENTANTE DE TURISMO MPT)

II) PROGRAMACIÓN

CAPACIDADES	TEMÁTICA	PRODUCTO ACADÉMICO
Conocimiento de las estructuras, frisos, sectores y funcionalidad del Palacio Nik An, en el proceso histórico de la cultura Chimú.	Visita al Palacio Nik An de Chan Chan	Resumen

III) SECUENCIA METODOLÓGICA

ACTIVIDADES DE INICIO	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Ingreso al Palacio Nik An presentando el boleto. Distribución en dos grupos.	Coordinación de bus	15 min
ACTIVIDADES DE PROCESO	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Compra de boletos de entrada al museo. Recorrido por el patio principal del Palacio Nik An. Recorrido por el área de Huachaque del Palacio Nik An. Recorrido por el sector de los frisos de los peces del Palacio Nik An. Recorrido por el sector de las hornaciones del Palacio Nik An. Recorrido por el sector de almacén del Palacio Nik An. Analizando los iconos de la chacana y el azumito. Recorrido por el sector de tumbas del Palacio Nik An. Recorrido por el área de venta de artesanías	Diferentes sectores, habitaciones y estructuras del Palacio Nik An.	20 min 20 min 20 min 20 min 20 min 20 min 20 min
ACTIVIDADES FINALES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Toma de fotografías en la zona del parador turístico (sector de artesanías). Retorno a la I.E. Víctor Raúl Haya de la Torre en bus.	Coordinación con el bus.	15 min

IV.-DISEÑO DE EVALUACIÓN

Conocimiento de las estructuras, frisos, sectores	Realiza un resumen de la visita realizada.	Guía de Observación

y funcionalidad del Palacio Nik An, en el proceso histórico de la cultura Chimú.		
ACTITUDES	COMPORTAMIENTOS OBSERVABLES	
Participación Respeto	Manifiesta interés y participación en el tema, así como respeto con sus compañeros al socializar.	

ANEXO 07: PLAN DE ESTUDIOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR SEGÚN DISEÑO CURRICULAR NACIONAL (DCN 2008)

La EBR debe dar cuenta del proceso educativo durante los siete ciclos de vida escolar, para ello se asegura que las distintas áreas respondan a las características de los niños, adolescentes y jóvenes.



PLAN DE ESTUDIOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR													
NIVELES	Educación Inicial		Educación Primaria				Educación Secundaria						
CICLOS	I	II	III	IV	V	VI	VII						
GRADOS	años 0 - 2	años 3 - 5	1°	2°	3°	4°	5°	6°	1°	2°	3°	4°	5°
Áreas Curriculares	Relación consigo mismo Comunicación Relación con el medio natural y social	Matemática	Matemática				Matemática						
		Comunicación	Comunicación				Comunicación						
			Arte				Arte						
		Personal Social	Personal Social				Formación Ciudadana y Cívica						
			Educación Física				Historia, Geografía y Economía						
			Educación Religiosa				Persona, Familia y Relaciones Humanas						
			Educación Religiosa				Educación Física						
		Ciencia y Ambiente	Ciencia y Ambiente				Ciencia, Tecnología y Ambiente						
			Educación para el Trabajo				Educación para el Trabajo						
		TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA											

En el nivel de Educación Secundaria se distribuyen las horas según el siguiente cuadro:

ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO / EDUCACIÓN SECUNDARIA					
ÁREAS CURRICULARES	GRADO DE ESTUDIOS				
	1°	2°	3°	4°	5°
MATEMÁTICA	4	4	4	4	4
COMUNICACIÓN	4	4	4	4	4
INGLÉS	2	2	2	2	2
ARTE	2	2	2	2	2
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA	3	3	3	3	3
FORMACIÓN CIUDADANA Y CÍVICA	2	2	2	2	2
PERSONA, FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS	2	2	2	2	2
EDUCACIÓN FÍSICA	2	2	2	2	2
EDUCACIÓN RELIGIOSA	2	2	2	2	2
CIENCIA, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE	3	3	3	3	3
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	2	2	2	2	2
TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVO	1	1	1	1	1
HORAS DE LIBRE DISPONIBILIDAD	6	6	6	6	6
TOTAL DE HORAS	35	35	35	35	35

LAS HORAS ESTABLECIDAS EN EL PLAN DE ESTUDIOS PARA CADA UNA DE LAS ÁREAS SON LAS MÍNIMAS. En ningún caso las instituciones educativas públicas y privadas, dejarán de enseñar estas áreas y utilizar para cada una de ellas menos horas de las señaladas.

PRIMER GRADO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta causas y consecuencias de los cambios y permanencias, suscitados en el desarrollo de las primeras sociedades, el proceso de hominización y la revolución neolítica. • Analiza las simultaneidades, similitudes y diferencias de las civilizaciones de oriente y occidente. • Evalúa los cambios y permanencias en el desarrollo cultural en América, la Amazonía y los Andes hasta el siglo XV. • Representa e interpreta gráficamente los procesos históricos, geográficos y económicos. • Analiza las características de la ciencia histórica y el conocimiento histórico. • Analiza la distribución espacial, en torno a los hechos y procesos de la historia personal, familiar y su relación con la historia local, regional y del país. <p>■ Juicio crítico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumenta criterios propios, en torno al rol que cumple la mujer en la vida cotidiana según el devenir de la historia. • Argumenta criterios propios, en torno a la importancia de la diversidad de tradiciones y costumbres en nuestro país. • Argumenta la importancia de la implementación de medidas en la gestión de riesgo y prevención en caso de un fenómeno o desastre. • Formula puntos de vista en torno a los hechos y procesos históricos más significativos, de su vida familiar, local, regional, nacional y mundial. 	<p>Civilizaciones clásicas de Occidente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Roma y Grecia. Otras civilizaciones. <p>Desarrollo cultural en América, la Amazonía y los Andes hasta el siglo XV</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poblamiento de América. • Origen y formación de la cultura andina. Teorías sobre el origen de la cultura andina peruana. • Caral, Chavín y otras culturas. • Sociedades andinas hasta el Segundo Intermedio. Casos más significativos. • Desarrollos culturales en la Amazonía peruana. <p>■ Espacio geográfico, sociedad y economía</p> <p>Calidad Ambiental</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geografía. Geosistema. Espacio geográfico. • Representación del espacio geográfico. Cartografía: instrumentos, técnicas y procedimientos de representación de la orientación y localización geográfica. • Perú: relieve, geografía, recursos y sociedad. • Cuencas y gestión de riesgos. • Desarrollo sostenible y equilibrio ecológico. <p>Calidad de Vida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poblaciones humanas locales y regionales. • Migraciones. • Organización y funciones del espacio. Espacio rural y espacio urbano. • Estructura poblacional. • Dinámica poblacional y sus efectos socio culturales. • Tradiciones, costumbres y diversidad en el mestizaje cultural.

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> • Formula puntos de vista sobre el rol económico de las familias, las empresas y el Estado en el desarrollo del país. 	<p>Desarrollo y Economía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Necesidades de la población, índice de desarrollo humano. • Recursos y actividades productivas locales y regionales. • Productores y consumidores. • El sistema financiero. Rol y funcionamiento. • Rol económico de las familias, las empresas y el Estado.
<p>ACTITUDES</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Valora los logros alcanzados por los peruanos en la historia del Perú en el contexto Mundial. ■ Valora su pertenencia a una comunidad local, regional y nacional. ■ Promueve la defensa del patrimonio local, regional y nacional. ■ Valora la diversidad cultural existente en su localidad, región, país y el mundo. ■ Promueve la conservación del ambiente. ■ Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo. 	

SEGUNDO GRADO

MANEJO DE INFORMACIÓN - COMPRENSIÓN ESPACIO-TEMPORAL - JUICIO CRÍTICO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ■ Manejo de información <ul style="list-style-type: none"> • Identifica información sobre los procesos históricos, geográficos y económicos en el Perú y América en los siglos XV y XVI. • Analiza información relevante sobre el desarrollo de las actividades económicas regionales y el impacto del espacio nacional destacando la contribución del ahorro. • Juzga y evalúa las fuentes de información, sobre la etapa de la conquista del Tawantinsuyo, la resistencia a la conquista y los conflictos presentados entre los españoles. • Comunica información sobre las migraciones y sus consecuencias en la distribución del espacio. ■ Comprensión espacio - temporal <ul style="list-style-type: none"> • Localiza en el espacio y en el tiempo las principales características de los ecosistemas en el Perú, las zonas de incidencia de fenómenos y desastres y los parques, santuarios y reservas nacionales. • Discrimina y analiza la distribución espacial en torno a los desarrollos culturales en Mesoamérica y el Tawantinsuyo. • Interpreta la duración, causas y consecuencias de los cambios y permanencias, suscitados en el periodo de la Europa feudal y el surgimiento de la burguesía. • Infiere hipótesis explicativas, sobre la relación entre la Europa feudal y el capitalismo mercantil. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Historia del Perú en el contexto mundial <p>Procesos culturales en el Perú y América en los siglos XV y XVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollos culturales en Mesoamérica. • Tawantinsuyo: Origen, desarrollo, organización y trascendencia cultural. • Aportes culturales de las sociedades andinas prehispánicas. <p>Europa feudal y capitalismo mercantil</p> <ul style="list-style-type: none"> • Europa y el feudalismo. Surgimiento de la burguesía. • España y Portugal: modelos de expansión. <p>Perú y América: Siglo XVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empresas de expedición: Antillas y México. Impacto inicial de la conquista. • Conquista del Tawantinsuyo. • Resistencia a la conquista. • Conflictos entre españoles. • Evangelización. <p>Orden colonial en el Perú: cambios y permanencias</p> <ul style="list-style-type: none"> • El mundo colonial, como producto de la tradición europea y andina. • Toledo y el ordenamiento del Virreinato. • Sectores y política económica colonial. • Sociedad colonial. Estamentos y castas: asimilación, adaptación y confrontación. • Instituciones y cultura política coloniales. • Religiosidad. • Educación y cultura.

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> • Juzga la presentación progresiva de simultaneidades, similitudes y diferencias, en el proceso de la conquista, la resistencia y los conflictos suscitados entre los españoles. • Evalúa los cambios y permanencias del mundo colonial, como producto de la tradición europea y andina. • Representa e interpreta gráficamente los procesos históricos, geográficos y económicos. ■ Juicio crítico <ul style="list-style-type: none"> • Argumenta criterios propios, en torno al rol que cumplen las organizaciones económicas, las empresas, y el transporte, para el desarrollo nacional. • Argumenta posiciones éticas, en torno a las características del contexto que propiciaron las migraciones y sus consecuencias en la distribución del espacio. • Propone alternativas de solución para impulsar los procesos adecuados de regionalización y descentralización político-administrativa del Perú. • Propone alternativas de solución frente a las medidas de gestión de riesgo y prevención en el campo y la ciudad. • Formula mejoras a la calidad de vida, frente a la problemática observada en la interpretación de los procesos históricos, geográficos y económicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Espacio geográfico, sociedad y economía <p>Calidad Ambiental</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecosistemas en el Perú. • Actividades económicas. Impacto sobre el espacio nacional. • Fenómenos y desastres. Causas y diferencias. • Parques, santuarios y reservas nacionales. <p>Calidad de Vida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Migraciones y sus consecuencias en la distribución del espacio. • Satisfacción de las necesidades básicas de la población. • Gestión de riesgos en el campo y la ciudad. • Tasas de crecimiento y desarrollo humano. <p>Desarrollo y Economía.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizaciones económicas. Empresas y Estado. • Centralización, regionalización y descentralización. • Mercado interno y externo. Importación y exportación. • Redes de comunicación y de transportes para el desarrollo regional y nacional. • Desarrollo de las economías regionales. • El ahorro en el marco del desarrollo nacional.
ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Valora los logros alcanzados por los peruanos en la historia del Perú en el contexto Mundial. ■ Valora su pertenencia a una comunidad local, regional y nacional. ■ Promueve la defensa del patrimonio local, regional y nacional. ■ Valora la diversidad cultural existente en su localidad, región, país y el mundo. ■ Promueve la conservación del ambiente. ■ Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo. 	

TERCER GRADO

MANEJO DE INFORMACIÓN - COMPRENSIÓN ESPACIO-TEMPORAL - JUICIO CRÍTICO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ■ Manejo de información <ul style="list-style-type: none"> • Identifica información sobre los procesos históricos, geográficos y económicos, en el periodo comprendido desde la formación y desarrollo de los modernos estados europeos hasta fines del siglo XVIII. • Analiza información relevante sobre las políticas económicas estables e instituciones sólidas. • Juzga y evalúa las fuentes de información sobre las rebeliones internas en el Perú, la crisis española y su relación con los movimientos continentales y la independencia del Perú. • Comunica información sobre la población y calidad de vida en los países y principales ciudades de los cinco continentes y sus recursos, productos e intercambios comerciales. ■ Comprensión espacio - temporal <ul style="list-style-type: none"> • Localiza en el espacio los principales ecosistemas en el mundo, las zonas de incidencia de fenómenos y desastres en el marco del desarrollo sostenible. • Discrimina y analiza la distribución espacial y las secuencias cronológicas, en torno a los procesos y los modernos estados europeos. • Interpreta las causas y consecuencias de los cambios y permanencias, en la situación de Asia, África y Oceanía en los siglos XVI-XVIII. • Juzga las similitudes y diferencias encontradas en la economía, sociedad, política y cultura en el Perú y América Colonial en los siglos XVII-XVIII. • Evalúa los procesos históricos previos y posteriores a la independencia del Perú y América. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Historia del Perú en el contexto mundial <ul style="list-style-type: none"> El mundo de la Edad Moderna <ul style="list-style-type: none"> • Formación y desarrollo de los modernos Estados europeos. • Situación de Asia, África y Oceanía en los siglos XVI-XVIII. Perú y América Colonial <ul style="list-style-type: none"> • Economía, sociedad, política y cultura en el Perú y América Colonial en los siglos XVII-XVIII. Europa, América y el Perú hasta inicios del siglo XVIII <ul style="list-style-type: none"> • Separación política de América de España. • Ilustración americana e ideario separatista. • Rebeliones internas en el Perú. Crisis española, Juntas de Gobierno y Cortes de Cádiz. • Movimientos continentales y la independencia del Perú. ■ Espacio geográfico, sociedad y economía <ul style="list-style-type: none"> Calidad Ambiental <ul style="list-style-type: none"> • Principales ecosistemas en el mundo y desarrollo sostenible. • Fenómenos y desastres. Impacto socioeconómico. • Depredación, contaminación, desertificación y calentamiento. Calidad de Vida <ul style="list-style-type: none"> • Países, capitales y sus principales ciudades en los cinco continentes. • Población y calidad de vida. Estudio de casos en los cinco continentes. • Población y migraciones. • Recursos, productos e intercambios comerciales. Estudio de casos en los cinco continentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa e interpreta gráficamente procesos históricos, geográficos y económicos. Juicio crítico <ul style="list-style-type: none"> • Propone alternativas de solución en torno a la problemática de la depredación, contaminación, desertificación y calentamiento de la tierra. • Argumenta criterios propios, en torno a la diversidad étnica, lingüística y los patrones culturales de las regiones del Perú. • Formula puntos de vista en torno a la calidad de vida y la dinámica poblacional en el ámbito mundial. • Formula puntos de vista, en torno a la influencia del proceso de la Ilustración Europea y las Reformas Borbónicas en el proceso emancipador. • Juzga las características del contexto que propiciaron las migraciones y sus consecuencias en la distribución del espacio en el ámbito mundial. • Formula propuestas para mejorar la calidad de vida, frente a la problemática observada en la interpretación de los procesos geográficos y económicos. • Argumentan sobre la influencia de la Ilustración americana en el ideario separatista. 	<p>Desarrollo y Economía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patrones culturales en el Perú. Desarrollo de una cultura favorable al desarrollo sostenido. • El Banco Central de Reserva. • Fronteras, integración regional y convenios de cooperación latinoamericanos. • Modelos de desarrollo de economías y estados: Unión Europea, Comunidad Andina, Tratados de Libre Comercio y Acuerdos Comerciales. • Globalización de la economía. Relaciones Norte-Sur.
			<p style="text-align: center;">ACTITUDES</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Valora los logros alcanzados por los peruanos en la historia del Perú en el contexto Mundial. ■ Valora su pertenencia a una comunidad local, regional y nacional. ■ Promueve la defensa del patrimonio local, regional y nacional. ■ Valora la diversidad cultural existente en su localidad, región, país y el mundo. ■ Promueve la conservación del ambiente. ■ Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.

CUARTO GRADO

MANEJO DE INFORMACIÓN - COMPRENSIÓN ESPACIO-TEMPORAL - JUICIO CRÍTICO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ■ Manejo de información • Identifica información sobre procesos históricos, geográficos y económicos desde inicios de la vida republicana en el Perú y América Latina hasta mediados del siglo XX. • Analiza información relevante sobre los productos, servicios y las entidades de regulación del sistema financiero nacional, en el marco del crecimiento, desarrollo humano y las ventajas del comercio internacional. • Juzga y evalúa las fuentes de información, sobre los partidos de masas e ideologías en el Perú, América y el Mundo. • Analiza información sobre la migración, movilización social, arte y cultura en América Latina en el siglo XIX. • Comunica información sobre los sectores productivos en el Perú y lo relaciona con el crecimiento y desarrollo. ■ Comprensión espacio - temporal • Localiza en el espacio y en el tiempo las principales características del cambio climático y las relaciona con los principales acuerdos internacionales. • Discrimina y analiza los procesos desarrollados durante la Confederación Perú-Boliviana. • Interpreta las causas y consecuencias de los cambios y permanencias en América Latina y el Perú desde antes de la Guerra con Chile hasta la Reconstrucción Nacional. • Analiza el desarrollo e interacción de las bases sociales, económicas y los movimientos sociales durante la República Aristocrática. • Evalúa los cambios y permanencias presentados en el desarrollo de las revoluciones políticas y conflictos internacionales de la primera mitad del siglo XX. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Historia del Perú en el contexto mundial Siglo XIX: inicios de la vida republicana en el Perú <ul style="list-style-type: none"> • Nuevo ordenamiento jurídico. Economía, sociedad y vida cotidiana a inicios de la vida republicana. • Primeras etapas de la historia del Perú republicano. • Confederación Perú-Boliviana. Sociedad y liberalismo <ul style="list-style-type: none"> • Restauración y Revoluciones liberales en Europa. • Imperialismo y capitalismo. América Latina y el Perú hasta la Reconstrucción Nacional <ul style="list-style-type: none"> • América Latina según regiones en el siglo XIX: migración, movilización social, arte y cultura. • Economías de exportación. • Proyecto liberal y su viabilidad. Primer Civilismo. • Relaciones en América, conflicto e integración. • Ocupación de la Amazonía. • Geopolítica en América del Sur. Situación interna de Perú, Bolivia y Chile. • Guerra con Chile. Segundo militarismo y Reconstrucción Nacional. República Aristocrática <ul style="list-style-type: none"> • Bases sociales y económicas de la República Aristocrática. • Política y movimientos sociales durante la República Aristocrática. Siglo XX: Perú y el Mundo <ul style="list-style-type: none"> • América Latina según regiones desde la primera mitad del siglo XX: migración, movilización social, arte y cultura. • Partidos de masas e ideologías en el Perú, América y el Mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa e interpreta gráficamente procesos históricos, geográficos y económicos. Juicio crítico • Argumenta criterios propios en torno a las oportunidades para la descentralización y el desarrollo agrario y el mercado nacional e internacional. • Asume actitudes positivas frente a las ventajas comparativas y competitivas que se presentan en el comercio internacional. • Formula puntos de vista, en torno al rol del estado peruano frente al trabajo, recursos naturales y capital. • Propone alternativas de solución frente al cambio climático y los principales acuerdos internacionales y nacionales. • Formula puntos de vista, frente a las perspectivas presentadas por el Perú frente al comercio internacional y en el marco de las exportaciones e importaciones. • Formula propuestas para mejorar la calidad de vida, frente a la problemática observada en la interpretación de procesos históricos, geográficos y económicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revoluciones políticas y conflictos internacionales de la Primera mitad del Siglo XX: Revolución Mexicana, Revolución Rusa, I y II Guerra Mundial. ■ Espacio geográfico, sociedad y economía Calidad Ambiental <ul style="list-style-type: none"> • Cambio climático y proceso de calentamiento global. • Principales acuerdos internacionales: Acuerdo de Kioto. Organismos de Protección del Ambiente: Comisión Nacional de Ambiente. Calidad de Vida <ul style="list-style-type: none"> • Sectores productivos en el Perú. Empleo, subempleo y desempleo. • Descentralización y oportunidades. • Desarrollo agrario y el mercado nacional e internacional. Desarrollo y economía <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo, recursos naturales, capital y conocimientos. Indicadores macroeconómicos. • Crecimiento y desarrollo. Indicadores de desarrollo humano, inversión extranjera. • Ventajas comparativas y competitivas en el comercio internacional. • El Sistema Financiero Nacional. Productos y servicios. Entidades de regulación y supervisión: Superintendencia de Banca y Seguros y CONASEV. • Competencia y monopolio. Rol del Estado Peruano y el mercado. • Mercados regionales del Perú y su proyección hacia los países vecinos. Bloques económicos. • Comercio internacional. Perspectivas para el Perú. • Exportaciones e importaciones. Aranceles y cuotas.
		ACTITUDES	
		<ul style="list-style-type: none"> ■ Valora los logros alcanzados por los peruanos en la historia del Perú en el contexto Mundial. ■ Valora su pertenencia a una comunidad local, regional y nacional. ■ Promueve la defensa del patrimonio local, regional y nacional. ■ Valora la diversidad cultural existente en su localidad, región, país y el mundo. ■ Promueve la conservación del ambiente. ■ Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo. 	

QUINTO GRADO

MANEJO DE INFORMACIÓN - COMPRENSIÓN ESPACIO-TEMPORAL - JUICIO CRÍTICO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ■ Manejo de información • Identifica información sobre los procesos históricos, geográficos y económicos, en el periodo comprendido entre la segunda mitad del siglo XX hasta nuestros días. • Analiza las fuentes de información sobre la importancia de la internacionalización de la producción y la apertura al sistema financiero internacional. • Juzga y evalúa las fuentes de información, sobre el fenómeno del terrorismo y la subversión en el Perú y América Latina y los diversos conflictos bélicos internacionales contemporáneos. • Analiza información sobre las transformaciones en América Latina desde mediados del siglo XX. • Comunica información relevante, sobre las principales actividades económicas, los sectores, procesos y las ventajas que ofrece la liberación del comercio. ■ Comprensión espacio - temporal • Localiza en el espacio y en el tiempo el desarrollo de las características del medio geográfico peruano y la distribución de la población por áreas geográficas y sectores económicos en el Perú, América Latina y el Mundo. • Discrimina y analiza la distribución espacial y las secuencias cronológicas, en tomo a los hechos y procesos presentados de la II Guerra Mundial y sus repercusiones en América Latina y el Mundo. • Interpreta los cambios y permanencias de la Guerra Fría la reunificación alemana y la desintegración de la URSS. • Analiza el proceso de crisis y reordenamiento social, político y económico en el Perú, América Latina y el Mundo, desde mediados del siglo XX. • Evalúa el desarrollo de los tratados y convenios de fortalecimiento de la economía, las finanzas y el desarrollo del Perú y los países de la región. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Historia del Perú en el contexto mundial Segunda mitad del Siglo XX en el Mundo <ul style="list-style-type: none"> • Consecuencias de la II Guerra Mundial en América Latina y el Mundo. • La Guerra Fría. Política internacional de Estados Unidos. Situación de Europa, América, Asia y África. • Procesos de descolonización. Movimientos de independencia y revoluciones en África y Asia. • Reunificación alemana y desintegración de la URSS. Segunda mitad del Siglo XX en el Perú y América. <ul style="list-style-type: none"> • Transformaciones en América Latina según regiones desde mediados del siglo XX: migración, movilización social y cultura popular. • Sociedad, política y economía en el Perú y América Latina hasta la actualidad. Movimientos sociales y políticos. Reformas y revoluciones. • Regímenes civiles y militares. Populismos. Desarrollo y crecimiento económico en el Perú. • Crisis económica, social y política de los años ochenta en Perú, América Latina y el mundo. El Perú y América en las últimas décadas <ul style="list-style-type: none"> • El Perú y América Latina en el nuevo orden mundial. Sociedad del conocimiento y Globalización. • Transformaciones del Perú desde mediados del siglo XX: migración, movilización social y cultura popular. • Participación de la mujer en los procesos sociales, políticos y económicos. • Terrorismo y subversión en el Perú y América Latina. • La defensa de la democracia: Sociedad, Fuerzas Armadas y Fuerzas Policiales. Procesos de pacificación en el Perú. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa e interpreta procesos históricos, geográficos y económicos. ■ Juicio crítico • Argumenta criterios propios, críticos y creativos en tomo al nuevo orden mundial y la globalización, la organización política y los diversos mecanismos de integración en el ámbito regional y mundial. • Argumenta posiciones éticas en tomo a la relación entre límites y problemas territoriales y propone alternativas para el desarrollo en las zonas de frontera. • Asume actitudes positivas sobre la participación de la mujer en los procesos sociales, políticos y económicos en el siglo XX. • Formula puntos de vista y valora la conservación de los ecosistemas en el Perú, la Amazonía y la Antártida. • Formula propuestas para mejorar la calidad de vida, frente a la problemática observada en los procesos históricos, geográficos y económicos tratados. • Formula y asume soluciones a los problemas presentados en la realidad social y espacial, interrelacionando el tiempo y el espacio. • Argumenta sobre la influencia de EEUU en la política internacional del Mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hechos y acontecimientos de la historia reciente del Perú. ■ Espacio geográfico, sociedad y economía Calidad Ambiental <ul style="list-style-type: none"> • Conservación de los ecosistemas en el Perú. La Amazonía y la Antártida como reserva de biodiversidad en el mundo. Calidad de Vida <ul style="list-style-type: none"> • Características físicas del medio geográfico peruano. • Actividades económicas. Sectores y procesos. • Distribución de la población por áreas geográficas y sectores económicos en América Latina y el mundo. Desarrollo y Economía <ul style="list-style-type: none"> • Redes viales. Características, tipos e importancia para el desarrollo del Perú. • Organización política y administrativa del territorio peruano. • Límites y problemas territoriales. Posibilidades para el desarrollo en zonas de frontera. • Integración latinoamericana. Instituciones actuales y posibilidades futuras. • Internacionalización de la producción y las finanzas. El Sistema Financiero Internacional. Importancia e instituciones representativas. • Liberalización del comercio de bienes y servicios. Comercio Internacional. • Tratados y convenios del Perú: APEC y TLC. • Fortalecimiento de la economía y las finanzas.
ACTITUDES			
<ul style="list-style-type: none"> ■ Valora los logros alcanzados por los peruanos en la historia del Perú en el contexto Mundial. ■ Valora su pertenencia a una comunidad local, regional y nacional. ■ Promueve la defensa del patrimonio local, regional y nacional. ■ Valora la diversidad cultural existente en su localidad, región, país y el mundo. ■ Promueve la conservación del ambiente. ■ Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo. 			

Propósitos

1	Desarrollo de la identidad personal, social y cultural en el marco de una sociedad democrática, intercultural y ética en el Perú.
2	Dominio del castellano para promover la comunicación entre todos los peruanos.
3	Preservar la lengua materna y promover su desarrollo y práctica.
4	Conocimiento del inglés como lengua internacional.
5	Desarrollo del pensamiento matemático y de la cultura científica y tecnológica para comprender y actuar en el mundo.
6	Comprensión y valoración del medio geográfico, la historia, el presente y el futuro de la humanidad mediante el desarrollo del pensamiento crítico.
7	Comprensión del medio natural y su diversidad, así como desarrollo de una conciencia ambiental orientada a la gestión de riesgos y el uso racional de los recursos naturales, en el marco de una moderna ciudadanía.
8	Desarrollo de la capacidad productiva, innovadora y emprendedora; como parte de la construcción del proyecto de vida de todo ciudadano.
9	Desarrollo corporal y conservación de la salud física y mental.
10	Desarrollo de la creatividad, innovación, apreciación y expresión a través de las artes, las humanidades y las ciencias.
11	Dominio de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)

4.1 Características de los estudiantes al concluir la EBR



ANEXO 08: NORMA TÉCNICA EJES TEMÁTICOS GERENCIA REGIONAL LA LIBERTAD (GRELL)

000383



Gobernación Regional

Gerencia Regional de Educación

JUSTICIA SOCIAL
CON INVERSIÓN

*"Año de la Consolidación del Mar de Grau"
"Decenio de las Personas con Discapacidad en el Perú 2007-2016"*

NORMA TÉCNICA N° 001 -2016-GRLL-GGR/GRSE-SGGP

"LINEAMIENTOS PARA LA INCORPORACIÓN, APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE EJES TEMÁTICOS REGIONALES EN EL PROCESO DE PLANIFICACIÓN CURRICULAR, A PARTIR DEL AÑO LECTIVO 2016 EN LAS I.E.E PÚBLICAS Y PRIVADAS DE EDUCACIÓN BÁSICA, TÉCNICO PRODUCTIVA Y EDUCACIÓN SUPERIOR NO UNIVERSITARIA DE LA REGIÓN LA LIBERTAD".

I. FINALIDAD

Fortalecer la formación integral del estudiante en los aspectos: identidad regional, salud, ambiente, cultura general, emprendimiento y seguridad; incorporando, aplicando y evaluando **Ejes Temáticos Regionales** en el proceso de planificación curricular, a partir del Año Lectivo 2016 en las instituciones educativas públicas y privadas de la región La Libertad.

II. OBJETIVOS

2.1 General:

Actualizar y mejorar los planes de estudios en las IIEE públicas y privadas de la región La Libertad con la incorporación, aplicación y evaluación de **Ejes Temáticos Regionales** en identidad regional, salud, emprendimiento, seguridad, ambiente y cultura general.

2.2 Específicos:

- a. Actualizar el Diseño Curricular Regional con experiencias significativas de aprendizaje del contexto local y regional.
- b. Fortalecer la formación integral de las y los estudiantes de nuestra región como fundamento para vivir en una sociedad multicultural, respetando las diferencias individuales y colectivas, valorando la buena salud, el emprendimiento, cuidado del medio ambiente, cultura general y comportamiento ciudadano en un marco de ética y seguridad.
- c. Precisar los Ejes Temáticos Regionales, su finalidad, temática y las actividades complementarias sugeridas en un proceso de planificación curricular pertinente a la realidad de la institución educativa y del entorno local, regional, nacional y mundial.



III. ALCANCE

- 3.1 GRELL
- 3.2 Unidades de Gestión Educativa GRELL
- 3.2 Instituciones Educativas Públicas y Privadas de Educación Básica
- 3.3 Centros de Educación Técnico Productiva Públicos y Privados

- 3.4 Institutos Superiores Pedagógicos y Tecnológicos Públicos y Privados
3.5 Escuela Superior de Arte

IV. BASE LEGAL.

- Constitución Política del Perú
- Ley N° 28044, Ley General de Educación
- Ley N° 26549, Ley de las Instituciones Educativas Privadas
- Ley N° 27867, Ley Orgánica de Gobiernos Regionales
- Ley N° 29664, Ley del Sistema Nacional de Gestión de Riesgo de Desastres SINAGERD y su Reglamento D.S N° 048-2011-ED
- Ley N° 28340, Ley del Sistema de Información de Educación para el Trabajo
- Ley N° 29944, Ley de Reforma Magisterial y su Reglamento D.S.N°04-2014-ED
- Decreto de Urgencia N° 004-2015-PCM, Medidas para la ejecución de intervenciones ante el período de lluvias 2015-2016 y la ocurrencia del Fenómeno El Niño.
- D.S.N°008-2006-ED, Lineamientos para el Seguimiento y Control de la Labor Efectiva de Trabajo Docente en las II.EE Públicas
- D.S N° 009-2006-ED, Reglamento de las Instituciones Educativas Privadas de Educación Básica y Técnico-Productiva
- D.S N° 011-2012-ED, Reglamento de la Ley General de Educación
- R.M.N°234-2005, Aprueban Directiva sobre Evaluación de los Aprendizajes de los estudiantes en la EBR, Directiva N° 004-VMGP-2005-Evaluación de los Aprendizajes
- R.M.N°0387-2005-ED, Modificación de la Directiva N° 004-VMGP-2005-Evaluación de los Aprendizajes
- R.M.N° 440-2008-ED, Aprueba el Diseño Curricular Nacional de EBR
- R.M.N° 199-2015 MINEDU, Modifican Parcialmente el Diseño Curricular Nacional de EBR
- R.M.N°556-2014-MINEDU, aprueba "Normas y Orientaciones para el Desarrollo del Año Escolar 2015 en la Educación Básica"
- R.M N° 076-2009-ED, Aprueban el Diseño Curricular Básico Nacional de EBA.
- Resolución Directoral N° 0588-2006-ED, Aprueba el Diseño Curricular Básico para la Educación Técnico Productiva: Ciclo Básico"
- Resolución Directoral N° 0562-2010-ED, Evaluación de los Aprendizajes de Educación Básica Alternativa
- R.G.R N° 004416-2015-GRLL-GGR/GRSE, Lineamientos de Acción ante los Riesgos del Fenómeno El Niño en II.EE DE LA Educación Básica, Técnico Productiva y Superior No Universitaria de la Región La Libertad
- R.M N° 572-2015-MINEDU, que aprueba la Norma Técnica Denominada "Normas y Orientaciones para el Desarrollo del Año Escolar 2016 en las Instituciones Educativas y Programas de Educación Básica
- R.V.M. N° 081- 2015 MINEDU que aprueba la Norma Técnica denominada "Normas para la elaboración y aprobación del cuadro de distribución de horas pedagógicas en las instituciones educativas públicas del nivel de educación secundaria de la Educación Básica Regular y del ciclo avanzado de la Educación Básica Alternativa para el periodo lectivo 2016



V. DISPOSICIONES GENERALES.

- 5.1 Los Ejes Temáticos Regionales son núcleos integradores de contenidos multidisciplinarios fundamentales, organizados en **temáticas específicas** con **actividades de aprendizaje sugeridas** que serán considerados para dar sentido y

000383

coherencia al proceso de Planificación Curricular, acorde con su contexto y realidad; **constituyéndose en ejes transversales para todos los Niveles, Modalidades, Áreas de EBR, EBE, EBA, CETPRO, Educación Superior Tecnológica y Pedagógica.** Su incorporación, ejecución y evaluación es de **CARÁCTER OBLIGATORIO** en el proceso de enseñanza-aprendizaje; siendo estos los que a continuación se indican:

N°	Ejes Temáticos Regionales
01	Educación e Identidad Regional
02	Educación, Salud y Bienestar
03	Educación, Ciudadanía, Ética y Seguridad
04	Educación, Emprendimiento y Cultura Empresarial
05	Educación Ambiental y Gestión de Riesgo
06	Educación y Cultura General

5.2 Los Directores de II.EE públicos y privados, bajo responsabilidad, incorporarán los Ejes Temáticos Regionales en la propuesta pedagógica del PEI.

VI. EJES TEMÁTICOS REGIONALES:

6.1. EJE TEMÁTICO:

EDUCACIÓN E IDENTIDAD REGIONAL

6.1.1 Finalidad:

Fortalecer el reconocimiento y valoración del patrimonio cultural e histórico de la región.

6.1.2 Temática:

Identidad local, provincial y regional

- Danzas
- Gastronomía
- Fiestas patronales
- Monumentos históricos y museos
- Narraciones lenguaje popular y otros de la localidad, provincia y región.
- Costumbres y tradiciones propias de la zona
- Proceso histórico de su localidad, provincia y región
- Otros a consideración

6.1.3 Actividades complementarias sugeridas:

- Visita a museos, restos arqueológicos, reservas naturales.
- Desarrollo de proyectos productivos de cerámica, tejidos, paja, cuero y otros.
- Elaboración de murales
- Elaboración de maquetas
- Elaboración de videos, reportajes y otros utilizando las tics



- Producción de periódicos murales
- Participación en danzas
- Confección de trajes típicos
- Desarrollo de trabajos de Investigación
- Organización de ferias gastronómicas.
- Participación en representaciones teatrales
- Otros a consideración

6.2 EJE TEMÁTICO: EDUCACIÓN, SALUD Y BIENESTAR

6.2.1. Finalidad:

Contribuir desarrollo de una cultura de prevención de enfermedades endémicas, infecto contagioso y mentales que afectan en forma directa e indirecta a la población estudiantil y comunal de nuestra región.

6.2.2. Temática:

- Enfermedades endémicas: dengue, chikungunya, zika, influenza, uta y otras
- Prevalencia de VIH, TBC, anemia, desnutrición y otras.
- Alimentación saludable.
- Programas de salud escolar y comunal.
- Salud mental: estrés
- Crisis familiar
- Desórdenes alimenticios: bulimia, anorexia, obesidad y otros
- Otros a consideración

6.2.3. Actividades complementarias sugeridas:

- Visita a museos, restos arqueológicos, reservas naturales
- Producción de dípticos, trípticos, pancartas, afiches, comunicados, slogans, lemas y otros.
- Participación en mesas redondas, debates, conversatorios, fórum, paneles y otros.
- Participación en campañas de sensibilización, prevención y difusión multisectoriales
- Desarrollo de trabajos de investigación.



6.3. EJE TEMÁTICO: EDUCACIÓN, CIUDADANÍA, ÉTICA Y SEGURIDAD

6.3.1. Finalidad:

Fortalecer la personalidad del estudiante como sujeto de derecho y deberes para su participación ciudadana en una convivencia pacífica, ética y con compromiso social.

6.3.2. Temática:

- a) **Nuestra historia:**
 - Héroes, mártires, próceres y personajes notables
 - Seguridad ciudadana y defensa nacional

- Calendario Cívico Escolar y Comunal

b) Problemas sociales:

- Violencia familiar y social
- Delincuencia
- Corrupción
- Trata de personas

c) Igualdad:

- Rol de la mujer en la sociedad
- Respeto al adulto mayor
- Ciudadanía responsable: derechos y deberes
- Defensorías escolares
- Otros a consideración

6.3.3. Actividades complementarias sugeridas:

- Realización de investigaciones y planteamiento de alternativas de cambio
- Participación en debates, conversatorios, fórum
- Representación teatral
- Participación en dinámicas grupales.
- Producción de guiones y textos
- Realización visitas guiadas
- Otros a consideración



6.4. EJE TEMÁTICO:

EDUCACIÓN, EMPRENDIMIENTO Y CULTURA

6.4.1. Finalidad:

Promover la cultura del emprendimiento creando cadenas de valor para las potencialidades empresariales.

6.4.2. Temática:

- Cultura del ahorro.
- Organizaciones empresariales: Mypes, Pymes y otros.
- Mapeo laboral
- Marketing
- Cultura financiera doméstica y empresarial
- Programa Joven Emprende
- Otros a consideración



6.4.3. Actividades complementarias sugeridas:

- Participación en proyectos
- Organización de ferias
- Producción de dípticos, trípticos, pancartas, afiches, comunicados, slogan, lemas y otros.
- Realización de visitas centros productivos de su localidad



880000

- Participación en la planificación y administración del presupuesto familiar y personal.
- Representación teatral
- Otros a consideración

6.5. EJE TEMÁTICO:

EDUCACIÓN, AMBIENTE Y GESTIÓN DE RIESGO

6.5.1. Finalidad:

Mejorar la calidad de vida de las personas, garantizando la existencia de ecosistemas saludables, mediante una cultura de prevención, protección y recuperación del ambiente y sus componentes.

6.5.2. Temática:

- Cambio climático y gestión de riesgo
- Calidad ambiental: gestión de residuos sólidos, gestión de recursos hídricos, y gestión de la calidad del aire
- Ciudades sostenibles
- Biodiversidad y ecosistemas para el desarrollo
- Gobernanza y ciudadanía ambiental
- Otros a consideración

6.5.3. Actividades complementarias sugeridas:

- Participación en campañas ambientales
- Producción de textos diversos
- Participación en conversatorios, diálogos y mesa de trabajo
- Participación en campañas de recojo de basura y reciclaje.
- Producción de video, reportajes y otros utilizando tics.
- Otros a consideración



6.6. EJE TEMÁTICO:

EDUCACIÓN Y CULTURA GENERAL

6.6.1. Finalidad:

Empoderamiento y análisis crítico de la realidad socio-económica, científica y tecnológica actual del ámbito local, regional, nacional y mundial.

6.6.2. Temática:

- Actualidad local, regional, nacional y mundial
- Hechos resaltantes que generan impacto
- Manifestaciones culturales diversas
- Patrimonios culturales
- Maravillas modernas



000383

- Otras a consideración

6.6.3. Actividades complementarias sugeridas:

- Participación en concursos
- Participación en debates, mesas de trabajo
- Producción literaria
- Elaboración de álbumes
- Elaboración de líneas de tiempo
- Otros a consideración

VII. DISPOSICIONES ESPECÍFICAS:

- 7.1 Los Ejes Temáticos Regionales están organizados en temáticas y actividades complementarias, teniendo cada uno de ellos una **finalidad**, que responde a las necesidades educativas y realidad actual de la región y que brinda sentido y direccionalidad al trabajo pedagógico que se desarrolla en el aula; convirtiéndose, dicha finalidad, en elemento rector fundamental, siendo inalterable por constituir una Política Educativa Regional (Anexo-01).
- 7.2 Las **temáticas** de los EJES TEMÁTICOS REGIONALES, bajo el enfoque por competencias, deben ser incorporados gradual y pertinentemente en el proceso de planificación curricular, de acuerdo a las competencias y capacidades adecuadas al ciclo, grado y modalidad en el Año lectivo 2016.
- 7.3 Las **actividades complementarias** presentadas en el Anexo 1 son referenciales; su ampliación, por parte del docente, debe realizarse en función a las potencialidades y necesidades de las y los estudiantes a nivel de distrito, provincia y región.
- 7.4 Los Especialistas de la GRELL y UGEL monitorearán y acompañarán al proceso de incorporación, ejecución y evaluación de los Ejes Temáticos Regionales en el trabajo de planificación curricular de las IIEE de su jurisdicción, brindando asistencia técnica en forma oportuna y pertinente a los directores de las IIEE para asegurar el logro de objetivos y fines.
- 7.5 Las Unidades de Gestión Educativa Local, bajo responsabilidad, sistematizarán la incorporación, ejecución y evaluación de los Ejes Temáticos Regionales, produciendo un documento de consolidación local, el cual servirá de insumo para la constitución del documento de consulta a nivel regional.



VIII. DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS:

- 8.1 La Gerencia Regional de Educación brindará asistencia técnica a los Especialistas de las Unidades de Gestión Educativa Local sobre la incorporación, aplicación y evaluación de los Ejes Temáticos Regionales.
- 8.2 Los Directores de las Unidades de Gestión Educativa local están facultados para absolver las consultas que en esta materia se presenten.



Trujillo, enero del 2016.

RMMR/G-GRSE-LL
OWPF/SGGP



ANEXO 09: REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN



Jornada de Sensibilización Turística 01
a estudiantes de quinto grado del
nivel secundario de la I. E. Víctor Raúl
Haya de la Torre.

Fuente: Registro fotográfico del
investigador

Fecha: 28 – 08 - 13



Jornada de Sensibilización Turística 02
a estudiantes de quinto grado del
nivel secundario de la I. E. Víctor Raúl
Haya de la Torre.

Fuente: Registro fotográfico del
investigador

Fecha: 04 – 09 - 13



Visita Guiada al Museo de Sitio Chan
Chan para los estudiantes de quinto
grado del nivel secundario de la I. E.
Víctor Raúl Haya de la Torre.

Fuente: Registro fotográfico del
investigador

Fecha: 14 – 09 - 13



Visita Guiada al Museo de Sitio Chan Chan para los estudiantes de quinto grado del nivel secundario de la I. E. Víctor Raúl Haya de la Torre.

Fuente: Registro fotográfico del investigador

Fecha: 14 - 09 - 13



Visita Guiada al Complejo Arqueológico Chan Chan para los estudiantes de quinto grado del nivel secundario de la I. E. Víctor Raúl Haya de la Torre.

Fuente: Registro fotográfico del investigador

Fecha: 14 - 09 - 13



Visita Guiada al Complejo Arqueológico Chan Chan para los estudiantes de quinto grado del nivel secundario de la I. E. Víctor Raúl Haya de la Torre.

Fuente: Registro fotográfico del investigador

Fecha: 14 - 09 - 13



Estudiantes de quinto grado del nivel secundario de la I. E. Víctor Raúl Haya de la Torre interactuando con la artesanía en el Museo de Sitio Chan Chan.

Fuente: Registro fotográfico del investigador

Fecha: 14 – 09 - 13



Visita Guiada al Complejo Arqueológico Chan Chan para los estudiantes de quinto grado del nivel secundario de la I. E. Víctor Raúl Haya de la Torre.

Fuente: Registro fotográfico del investigador

Fecha: 14 – 09 - 13



Visita Guiada al Complejo Arqueológico Chan Chan para los estudiantes de quinto grado del nivel secundario de la I. E. Víctor Raúl Haya de la Torre.

Fuente: Registro fotográfico del investigador

Fecha: 14 – 09 - 13



Exposición de Periódicos Murales:
Provincia de Chepén, por un grupo de
estudiantes de quinto grado del nivel
secundario de la I. E. Víctor Raúl Haya
de la Torre.

Fuente: Registro fotográfico del
investigador

Fecha: 30 – 10 - 13



Exposición de Periódicos Murales:
Provincia de Pacasmayo, por un grupo
de estudiantes de quinto grado del nivel
secundario de la I. E. Víctor Raúl
Haya de la Torre.

Fuente: Registro fotográfico del
investigador

Fecha: 30 – 10 - 13



Exposición de Periódicos Murales:
Provincia de Trujillo, por un grupo de
estudiantes de quinto grado del nivel
secundario de la I. E. Víctor Raúl Haya
de la Torre.

Fuente: Registro fotográfico del
investigador

Fecha: 30 – 10 - 13



Exposición de Periódicos Murales:
Provincia de Sánchez Carrión, por un
grupo de estudiantes de quinto grado
del nivel secundario de la I. E. Víctor
Raúl Haya de la Torre.

Fuente: Registro fotográfico del
investigador

Fecha: 30 - 10 - 13



Exposición de Periódicos Murales:
Provincia de Virú, por un grupo de
estudiantes de quinto grado del nivel
secundario de la I. E. Víctor Raúl Haya
de la Torre.

Fuente: Registro fotográfico del
investigador

Fecha: 30 - 10 - 13



Exposición de Periódicos Murales:
Provincia de Santiago de Chuco, por
un grupo de estudiantes de quinto
grado del nivel secundario de la I. E.
Víctor Raúl Haya de la Torre.

Fuente: Registro fotográfico del
investigador

Fecha: 30 - 10 - 13



Explicación de criterios en la evaluación de Periódicos Murales para los grupos de estudiantes de quinto grado del nivel secundario de la I. E. Víctor Raúl Haya de la Torre.

Fuente: Registro fotográfico del investigador

Fecha: 30 – 10 - 13



Entrega de premios: Segundo Lugar: para el grupo de Sanchez Carrión. Estudiantes de quinto grado del nivel secundario de la I. E. Víctor Raúl Haya de la Torre.

Fuente: Registro fotográfico del investigador

Fecha: 30 – 10 - 13



Entrega de premios: Primer Lugar: para el grupo de Trujillo. Estudiantes de quinto grado del nivel secundario de la I. E. Víctor Raúl Haya de la Torre.

Fuente: Registro fotográfico del investigador

Fecha: 30 – 10 - 13