

**UNIVERSIDAD PRIVADA ANTENOR ORREGO**  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y ARTES  
PROGRAMA DE ESTUDIO DE ARQUITECTURA



**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO**

---

**Centro recreativo ecoturístico comercial en Parachique, Sechura 2022.**

---

**Área de Investigación:**  
Diseño Arquitectónico

**Autor(es):**  
Córdova Parrales, Bryan Dahú  
Fernández León, Luis Enrique

**Jurado Evaluador:**

**Presidente:** Carlos Eduardo, Zulueta Cueva  
**Secretario:** Vásquez Alvarado, Víctor Enrique  
**Vocal:** Enríquez Relloso, José Antonio

**Asesor:**  
La Rosa Boggio, Diego Orlando  
**Código Orcid:** <https://orcid.org/0000-0001-9207-5963>

**PIURA – PERÚ**  
**2023**

**Fecha de sustentación:** 2023/12/22

# Centro Recreativo Ecoturístico Comercial En Parachique, Sechura 2022

---

## INFORME DE ORIGINALIDAD

---

**3%**

INDICE DE SIMILITUD

**3%**

FUENTES DE INTERNET

**0%**

PUBLICACIONES

**0%**

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

---

## FUENTES PRIMARIAS

---

**1**

**hdl.handle.net**

Fuente de Internet

**3%**

---

Excluir citas      Activo

Excluir bibliografía      Activo

Excluir coincidencias      < 3%

### Declaración de Originalidad

Yo, Diego Orlando La Rosa Boggio, docente del programa de estudios de Arquitectura de la Universidad Privada Antenor Orrego, asesor de la tesis de investigación titulada: **“CENTRO RECREATIVO ECOTURÍSTICO COMERCIAL EN PARACHIQUÉ, SECHURA 2022”**, cuyos autores son Bryan Dahú Córdova PARRALES y Luis Enrique Fernández León, dejo constancia de lo siguiente:

- El mencionado documento tiene un índice de similitud de 3%, así lo consigna el reporte de similitud emitido por el software Turnitin (12-12-2023).
- He revisado con detalle dicho reporte y la tesis, no se advierte indicios de plagio.
- Las citas a otros autores y sus respectivas referencias cumplen con las normas establecidas por la universidad.

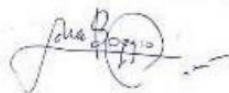
Piura, 12 de diciembre de 2023

Apellidos y nombre del asesor: LA ROSA BOGGIO DIEGO ORLANDO

DNI:00239747

Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-9207-5963>

Firma:



Apellidos y nombre de autor 1: CÓRDOVA PARRALES BRYAN DAHÚ

DNI: 71249520

Orcid:

Firma:



Apellidos y nombre de autor 2: FERNÁNDEZ LEÓN LUIS ENRIQUE

DNI: 77272770

Orcid:

Firma:



## **DEDICATORIA**

“...Este trabajo lo dedico a mi Padre Víctor Córdova, por siempre apoyarme y darme ánimos para poder culminar con éxito esta etapa de mi vida, a mi familia en general, a mis hermanas por el apoyo brindado y también a todos los que de alguna u otra forma formaron parte de este proyecto, ayudado con un granito de arena para poder culminarlo. Y una dedicación especial a mi Madre Elizabeth Parrales porque sé que estuviera muy orgullosa al verme cumplir con éxito uno de mis objetivos, y que siempre me acompañará en todo momento y en cada etapa de mi vida”

Córdova Parrales Bryan Dahú

“...El presente trabajo va dedicado a Dios y a mi familia, a mis padres Luis Enrique y Ana Isabel, sabiendo que jamás existirá una forma de agradecer por su sacrificio y esfuerzo constante. A mi hermana Mercy por ser un ejemplo de superación y a mi hermano Josué por siempre darme ánimos para no rendirme. A mis maestros por su guía y enseñanza en el camino de la Arquitectura”

Fernández León Luis Enrique

## **AGRADECIMIENTOS**

En primer lugar, agradecer a Dios por brindarnos salud para poder cumplir nuestras metas, el agradecimiento y gratitud a nuestros Padres por el apoyo incondicional en todo momento y cada paso en nuestra carrera, así como el soporte emocional y económico brindado para poder realizarlas. También agradecer a los docentes que hicieron posible la realización de este trabajo y en especial a nuestro docente asesor por brindarnos ese apoyo necesario en la culminación de nuestro proyecto. A mi asesor por su apoyo Incondicional Ms.

La Rosa Boggio

**Córdova Parrales Bryan Dahú**

A Dios por la sabiduría. A mi familia por ser ese motor que mueve ese deseo de superación diario, A mi compañera fiel durante todas las noches de desvelo, que nada más bastaba verla o escuchar sus ladridos para no sentirme solo y trabajar a gusto, gracias Emma. A mis amigos quienes me ayudaron con sus buenos consejos. A mi compañero y amigo Bryan Córdova por su apoyo para lograr esta meta. A mi asesor Ms. La Rosa Boggio por brindarnos sus conocimientos y apoyo incondicional.

**Fernández León Luis Enrique**

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación nace del análisis realizado al problema que presenta el sector en cuanto a la carencia de infraestructura y servicio recreativo en Parachique, Sechura.

En vista a la falta de mecanismos de participación de las autoridades y entidades públicas en plantear y diseñar proyectos que incluyan el aprovechamiento de las visuales al mar y la carencia de una visión turística para aprovechar los recursos naturales y el gran potencial turístico del sector. El presente documento tiene como objetivo diseñar un “Centro recreativo ecoturístico y comercial” en Parachique, Sechura, en el cual la arquitectura se vincule la apariencia armoniosa del entorno natural y se forme una integración adecuada y equilibrada, proporcionando un excelente servicio de entretenimiento, comercial y cultural para el usuario visitante. El proyecto propone una solución a la realidad actual de Parachique. De igual modo, se buscó la armonización de infraestructura y naturaleza a través de principios de la Arquitectura orgánica y biofílica, los cuales fueron elementos de contribución esencial, por su aporte, y ayuda para determinar la forma y función de nuestro proyecto, tomando en cuenta brindar soluciones adecuadas a su desarrollo, obteniendo un vínculo con el medio natural. Por ello, se consideran las visuales al mar de Parachique, Sechura como elemento que realce la riqueza visual y recreativa para la promoción del turismo en la zona.

**Palabras clave:** Centro recreativo ecoturístico comercial potencial turístico, naturaleza.

## **ABSTRACT**

This research work was born from the analysis of the problem of the lack of infrastructure and recreational services in Parachique, Sechura.

In view of the lack of participation mechanisms of the authorities and public entities to propose and design projects that include the use of the sea views and the lack of a touristic vision to take advantage of the natural resources and the great touristic potential of the sector. The present document aims to design an "Ecotourism and commercial recreational center" in Parachique, Sechura, in which the architecture is linked to the harmonious appearance of the natural environment and forms an adequate and balanced integration, providing an excellent entertainment, commercial and cultural service for the visiting user. The project proposes a solution to the current reality of Parachique. Similarly, the harmonization of infrastructure and nature was sought through the principles of organic and biophilic architecture, which were elements of essential contribution, for their contribution, and help to determine the form and function of our project, taking into account to provide appropriate solutions to its development, obtaining a link with the natural environment. Therefore, the visuals to the sea of Parachique, Sechura are considered as an element that enhances the visual and recreational richness for the promotion of tourism in the area.

**Key words:** Commercial ecotourism recreational center, tourism potential, nature.

## ÍNDICE

|  |          |
|--|----------|
| <b>1 GENERALIDADES</b> .....                                     | <b>1</b> |
| 1.1 OBJETO .....   | 2        |
| 1.2 LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO .....                              | 2        |
| 1.3 INVOLUCRADOS .....   | 2        |
| 1.4 ANTECEDENTES .....   | 3        |
| 1.5 JUSTIFICACIÓN .....  | 3        |
| 1.5.1 <i>Justificación personal</i> .....                        | 3        |
| 1.5.2 <i>Justificación teórica</i> .....                         | 3        |
| 1.5.3 <i>Justificación práctica</i> .....                        | 4        |
| 1.5.4 <i>Justificación social</i> .....                          | 4        |
| <b>2 MARCO TEÓRICO</b> .....                                     | <b>6</b> |
| 2.1 BASES TEÓRICAS .....   | 6        |
| 2.1.1 <i>Arquitectura en la recreación</i> .....                 | 6        |
| 2.1.2 <i>Teoría de la arquitectura comercial</i> .....           | 8        |
| 2.1.3 <i>Turismo y calidad de vida</i> .....                     | 9        |
| 2.1.4 <i>Eco - Arquitectura</i> .....                            | 10       |
| 2.1.5 <i>Principios de la arquitectura Orgánica</i> .....        | 11       |
| 2.1.6 <i>Arquitectura Sostenible</i> .....                       | 12       |
| 2.1.7 <i>Teoría de la arquitectura Biofílica</i> .....           | 14       |
| 2.2 MARCO CONCEPTUAL .....                                       | 25       |
| 2.2.1 <i>Conceptos de arquitectura</i> .....                     | 25       |
| 2.2.1.1 <i>Sostenibilidad</i> .....                              | 25       |
| 2.2.1.2 <i>Ahorro energético</i> .....                           | 26       |
| 2.2.1.3 <i>Energía renovable</i> .....                           | 26       |
| 2.2.1.4 <i>Energía solar</i> .....                               | 26       |
| 2.2.1.5 <i>Arquitectura Bioclimática</i> .....                   | 27       |
| 2.2.1.6 <i>Orientación</i> .....                                 | 27       |
| 2.2.1.7 <i>Soleamiento y Protección Solar</i> .....              | 27       |
| 2.2.1.8 <i>Aislamiento Térmico</i> .....                         | 28       |
| 2.2.1.9 <i>Ventilación Cruzada</i> .....                         | 28       |
| 2.2.1.10 <i>Impacto ambiental</i> .....                          | 28       |
| 2.2.2 <i>Conceptos de Recreación</i> .....                       | 29       |
| 2.2.2.1 <i>Recreación</i> .....                                  | 29       |
| 2.2.2.2 <i>Recreación activa y pasiva</i> .....                  | 29       |
| 2.2.2.3 <i>Actividades y deportes acuáticos</i> .....            | 30       |
| 2.2.3 <i>Conceptos de Comercio</i> .....                         | 30       |
| 2.2.3.1 <i>Comercio</i> .....                                    | 30       |
| 2.2.3.2 <i>Arquitectura comercial</i> .....                      | 30       |
| 2.2.4 <i>Conceptos de Ecoturismo</i> .....                       | 31       |
| 2.2.4.1 <i>Ecoturismo</i> .....                                  | 31       |
| 2.2.5 <i>Conceptos de Arquitectura Orgánica</i> .....            | 32       |
| 2.2.5.1 <i>Arquitectura orgánica</i> .....                       | 32       |
| 2.2.5.2 <i>Características de la Arquitectura Orgánica</i> ..... | 32       |
| 2.2.5.3 <i>Eco Arquitectura</i> .....                            | 33       |
| 2.3 MARCO REFERENCIAL .....                                      | 33       |
| 2.3.1 <i>Antecedentes internacionales</i> .....                  | 33       |
| 2.3.2 <i>Antecedentes nacionales</i> .....                       | 37       |
| 2.4 MARCO NORMATIVO .....  | 45       |
| 2.4.1 <i>Ley N.ª 25762</i> .....                                 | 45       |
| 2.4.2 <i>Ley 29408</i> .....                                     | 46       |



|          |   |            |
|----------|---|------------|
| <b>3</b> | <b>METODOLOGÍA</b>  | <b>48</b>  |
| 3.1      | RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN   | 48         |
| 3.1.1    | <i>Diseño de la investigación</i>   | 48         |
| 3.1.2    | <i>Población, muestra y muestreo</i>  | 48         |
| 3.1.3    | <i>Procedimientos y técnicas de recolección de información</i>              | 51         |
| 3.2      | PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN   | 52         |
| 3.2.1    | <i>Métodos de análisis de datos</i>   | 52         |
| 3.2.2    | <i>Criterios de selección</i>   | 52         |
| 3.2.3    | <i>Consideraciones éticas</i>   | 53         |
| 3.3      | ESQUEMA METODOLÓGICO – CRONOGRAMA   | 54         |
| 3.3.1    | <i>Definición del problema</i>  | 81         |
| 3.3.1.1  | Potencial turístico en Parachique   | 81         |
| 3.3.1.2  | Carencia de infraestructura y servicio recreativo y comercial en Parachique | 82         |
| 3.4      | ÁRBOL DE PROBLEMAS  | 84         |
| 3.5      | ÁRBOL DE OBJETIVOS  | 85         |
| 3.6      | ENUNCIADO DEL PROBLEMA  | 86         |
| 3.7      | OBJETIVOS   | 86         |
| 3.8      | ANÁLISIS DE OFERTA Y DEMANDA  | 86         |
| 3.8.1    | <i>Demanda</i>  | 92         |
| 3.9      | PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA   | 93         |
|          | ACTIVIDADES   | 93         |
| 3.10     | ANÁLISIS DE INTERRELACIONES FUNCIONALES                                     | 96         |
| 3.10.1   | <i>Organigrama funcional: Zona Administrativa</i>                           | 96         |
| 3.10.2   | <i>Organigrama funcional: Zona Recreativa</i>                               | 97         |
| 3.10.3   | <i>Organigrama funcional: Zona Comercial</i>                                | 97         |
| 3.10.4   | <i>Organigrama funcional: Zona Complementaria</i>                           | 98         |
| 3.10.5   | <i>Organigrama funcional: Zona de Servicios Generales</i>                   | 98         |
| 3.10.6   | <i>Organigrama general del proyecto</i>                                     | 100        |
| 3.10.7   | <i>Esquema de cuadro general de programación arquitectónica</i>             | 103        |
| 3.10.8   | <i>Parámetros arquitectónicos</i>   | 108        |
| 3.10.9   | <i>Parámetros tecnológicos</i>  | 108        |
| 3.10.10  | <i>Parámetros normativos</i>  | 109        |
| 3.10.11  | <i>Norma A.100 Recreación y Deportes</i>                                    | 112        |
| 3.10.12  | <i>Norma A.090 Servicios Comunes</i>  | 112        |
| 3.10.13  | <i>Normativa Comercial - Capítulo IV: Comercio</i>                          | 113        |
| 3.10.14  | <i>Zona de Comercio Zonal (CZ)</i>  | 113        |
| 3.10.15  | <i>Parámetros de seguridad</i>  | 113        |
| 3.10.16  | <i>Topografía</i>   | 114        |
| 3.10.17  | <i>Orientación</i>  | 114        |
| 3.10.18  | <i>Vialidad</i>   | 115        |
| 3.10.19  | <i>Servicios Básicos</i>  | 115        |
| 3.10.20  | <i>Seguridad</i>  | 116        |
| 3.10.21  | <i>Limpieza Pública</i>   | 116        |
| 3.10.22  | <i>Riesgos Naturales</i>  | 117        |
| <b>4</b> | <b>CONCLUSIONES</b>   | <b>120</b> |
| <b>5</b> | <b>RECOMENDACIONES</b>  | <b>123</b> |
| <b>6</b> | <b>BIBLIOGRAFÍA</b>   | <b>126</b> |
| <b>7</b> | <b>ANEXOS</b>   | <b>129</b> |
| 7.1.1.1  | Flujograma  | 169        |
| 7.1.1.2  | Organigrama   | 169        |
| <b>8</b> | <b>MEMORIA DESCRIPTIVA DE ARQUITECTURA</b>                                  | <b>172</b> |

|          |   |            |
|----------|---|------------|
| 8.1      | ASPECTOS GENERALES.....   | 172        |
| 8.1.1    | <i>Nombre del Proyecto</i> .....  | 172        |
|          | <i>“CENTRO RECREATIVO ECOTURISTICO COMERCIAL EN PARACHIQUE, SECHURA 2022”</i> ..... | 172        |
| 8.1.2    | <i>Generalidades</i> .....  | 172        |
| 8.1.3    | <i>Del entorno</i> .....  | 172        |
| 8.1.4    | <i>Del proyecto</i> .....   | 172        |
| 8.1.5    | <i>Proceso del diseño</i> .....   | 173        |
| 8.1.5.1  | <i>Alcances del proyecto</i> .....  | 173        |
| 8.1.6    | <i>Conceptualización del proyecto – idea rectora</i> .....                          | 175        |
| 8.1.6.1  | <i>Conceptualización e idea rectora</i> .....                                       | 175        |
| 8.1.6.2  | <i>IDEA RECTORA</i> .....   | 175        |
| 8.1.6.3  | <i>Descripción funcional del planteamiento – Zonificación</i> .....                 | 176        |
| 8.1.6.4  | <i>Configuración del predio</i> .....   | 179        |
| 8.1.6.5  | <i>Eje Principal</i> .....  | 179        |
| 8.1.6.6  | <i>Ejes Secundarios</i> .....   | 179        |
| 8.1.6.7  | <i>Accesos</i> .....  | 180        |
| 8.1.6.8  | <i>Circulación principal</i> .....  | 181        |
| 8.1.6.9  | <i>Circulación secundaria</i> .....   | 182        |
| 8.1.7    | <i>Descripción formal del planteamiento</i> .....                                   | 182        |
| 8.1.8    | <i>Cuadro comparativo de áreas</i> .....  | 186        |
| 8.1.9    | <i>Aspecto Tecnológico – Ambiental</i> .....  | 187        |
| 8.1.9.1  | <i>Asoleamiento</i> .....   | 187        |
| 8.1.9.2  | <i>Ventilación</i> .....  | 188        |
| 8.1.9.3  | <i>Acabados</i> .....   | 188        |
| 8.2      | ALCANCES DEL PROYECTO.....  | 195        |
| 8.3      | DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO .....  | 195        |
| 8.3.1    | <i>Sistema Aporticado</i> .....   | 195        |
| 8.4      | CRITERIOS DEL DISEÑO .....  | 196        |
| 8.5      | MATERIALES .....  | 197        |
| 8.6      | PRE – DIMENSIONAMIENTOS DE BLOQUE AUDITORIO (SECTOR A).....                         | 198        |
| 8.6.1    | <i>Pre – dimensionamiento - Losas bidireccionales</i> .....                         | 198        |
| 8.6.2    | <i>Pre - dimensionamiento de Vigas</i> .....  | 198        |
| 8.6.3    | <i>Pre - dimensionamiento de Columnas</i> .....                                     | 199        |
| 8.6.4    | <i>Pre - dimensionamiento de Zapatas</i> .....                                      | 199        |
| 8.7      | PRE - DIMENSIONAMIENTO BLOQUE DE GALERÍA COMERCIAL (SECTOR C).....                  | 200        |
| 8.7.1    | <i>Pre - dimensionamiento de Vigas</i> .....  | 201        |
| 8.7.2    | <i>Pre - dimensionamiento de Columnas</i> .....                                     | 201        |
| 8.7.3    | <i>Pre - dimensionamiento de Zapatas</i> .....                                      | 201        |
| 8.7.4    | <i>Pre - dimensionamiento de Vigas</i> .....  | 203        |
| 8.7.5    | <i>Pre - dimensionamiento de Columnas</i> .....                                     | 204        |
| 8.7.6    | <i>Pre - dimensionamiento de Zapatas</i> .....                                      | 204        |
| 8.8      | PRE - DIMENSIONAMIENTO BLOQUE DE SERVICIOS GEN. (SECTOR D) .....                    | 205        |
| 8.8.1    | <i>Pre - dimensionamiento de Vigas</i> .....  | 205        |
| 8.8.2    | <i>Pre - dimensionamiento de Columnas</i> .....                                     | 206        |
| 8.8.3    | <i>Pre - dimensionamiento de Zapatas</i> .....                                      | 206        |
| 8.9      | CUADRO DE COLUMNAS.....   | 207        |
| 8.10     | CIMENTACIONES.....  | 207        |
| 8.11     | MODELO DEL SISTEMA ESTRUCTURAL .....  | 207        |
| 8.12     | PRE DIMENSIONAMIENTO DEL SISTEMA ESTRUCTURAL .....                                  | 208        |
| 8.13     | PRE DIMENSIONAMIENTO DE ESPESOR DE LOSA ALIGERADA .....                             | 208        |
| 8.14     | ACABADOS.....   | 209        |
| <b>9</b> | <b>DESCRIPCIÓN DEL PLANTEAMIENTO DE INSTALACIONES SANITARIAS.....</b>               | <b>209</b> |
| 9.1      | GENERALIDADES.....  | 209        |

|           |  |            |
|-----------|--|------------|
| 9.1.1     | NORMAS.....  | 209        |
| 9.1.2     | UBICACIÓN.....   | 209        |
| 9.1.3     | ALCANCES DEL PROYECTO.....                                       | 209        |
| 9.2       | FINALIDAD DE LA EDIFICACIÓN .....                                | 210        |
| 9.2.1     | PLANTEAMIENTO GENERAL Situación Proyectada .....                 | 210        |
| 9.3       | REQUERIMIENTOS DEL SISTEMA.....                                  | 210        |
| 9.3.1     | DESCRIPCIÓN DE LOS COMPONENTES Agua para Consumo Doméstico ..... | 210        |
| 9.3.2     | Máxima Demanda Simultánea .....                                  | 210        |
| 9.3.3     | Cisterna y Requerimiento de Agua .....                           | 211        |
| 9.3.4     | Sistema Mecánico de elevación del agua .....                     | 212        |
| 9.4       | SISTEMA DE DESAGÜES .....  | 213        |
| 9.4.1     | Caudales de contribución al sistema de alcantarillado .....      | 213        |
| <b>10</b> | <b>MEMORIA DESCRIPTIVA DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS .....</b>     | <b>216</b> |
| 10.1      | ASPECTOS GENERALES .....   | 216        |
| 10.2      | CRITERIOS DE DISEÑO .....  | 216        |
| 10.3      | DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO .....                                   | 217        |
| 10.3.1    | Demanda Máxima.....  | 217        |
| 10.4      | CRITERIOS DE DISEÑO.....   | 219        |
| 10.5      | TABLEROS ELÉCTRICOS .....  | 219        |
| 10.5.1    | Tablero general –TG.....   | 219        |
| 10.5.2    | Tablero de distribución – TD.....                                | 219        |
| 10.6      | ILUMINACIÓN .....  | 220        |
| 10.7      | TOMACORRIENTES .....   | 221        |
| 10.8      | INTERRUPTORES .....  | 221        |
| 10.9      | PUESTA A TIERRA .....  | 221        |
| <b>11</b> | <b>MEMORIA DESCRIPTIVA DE EVACUACIÓN Y SEGURIDAD .....</b>       | <b>224</b> |
| 11.1      | ASPECTOS GENERALES.....  | 224        |
| 11.2      | ALCANCES DEL PROYECTO.....                                       | 224        |
| 11.3      | NORMATIVA EMPLEADA .....   | 224        |
| 11.4      | SISTEMA DE EVACUACIÓN .....                                      | 226        |
| 11.4.1    | Cálculo de aforo y tiempo de evacuación niveles.....             | 226        |
| 11.5      | CONDICIONES DE SEGURIDAD.....                                    | 228        |
| 11.6      | SEÑALIZACIÓN .....   | 231        |

## ÍNDICE DE FIGURAS

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| Figura 1: Psicología del color  | 33                                  |
| Figura 2:Aplicaciones de las bases teóricas                             | 35                                  |
| Figura 3: Esquema Metodológico  | 66                                  |
| Figura 4: Encuesta – Pregunta 1   | 69                                  |
| Figura 5: Encuesta – Pregunta 2   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 6 :Encuesta – Pregunta 3   | 70                                  |
| Figura 7: Encuesta – Pregunta 4   | 70                                  |
| Figura 8 :Encuesta – Pregunta 5   | 71                                  |
| Figura 9 : Encuesta – Pregunta 6  | 71                                  |
| Figura 10 : Encuesta – Pregunta 7                                       | 72                                  |
| Figura 11 : Encuesta – Pregunta 8                                       | 72                                  |
| Figura 12 : Encuesta – Pregunta 8                                       | 73                                  |
| Figura 13 : Ubicación geográfica  | 87                                  |
| Figura 14 : Foto aérea de Parachique                                    | 88                                  |
| Figura 15 : Estuario de Virrila   | 89                                  |
| Figura 16 : Fauna de Virrila  | 89                                  |
| Figura 17: Árbol de problema  | 91                                  |
| Figura 18 : Árbol de objetivos  | 92                                  |
| Figura 19 : Matacaballo   | 95                                  |
| Figura 20 : Constante   | 95                                  |
| Figura 21 : Las delicias  | 96                                  |
| Figura 22 : Acceso al comercio más cercano                              | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 23 : Organigrama funcional de Zona administrativa                | 102                                 |
| Figura 24 : Organigrama funcional de Zona Recreativa                    | 103                                 |
| Figura 25 : Organigrama funcional de Zona Comercial                     | 103                                 |
| Figura 26 : Organigrama funcional de Zona Complementaria                | 104                                 |
| Figura 27 : Organigrama funcional de Zona de servicios Generales        | 104                                 |
| Figura 28 : Organigrama general del proyecto                            | 105                                 |
| Figura 29:Circulación de usuarios                                       | 106                                 |
| Figura 30: Flujograma   | 107                                 |
| Figura 31 : Plano topográfico   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 32 : Equinoccio de otoño   | 120                                 |
| Figura 33: Equinoccio de primavera                                      | 121                                 |
| Figura 34 : Equinoccio de verano  | 121                                 |
| Figura 35: Mapa de riesgos del distrito de Parachique, Sechura.         | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 36 : Mapa de vulnerabilidad del distrito de Parachique, Sechura. | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 37 : Análisis funcional  | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 38 : Análisis Formal   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 39 : Análisis formal de proyecto                                 | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 40 : Análisis constructivo                                       | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 41 : Organigrama de proyecto                                     | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 42 : Caleta de Boyeruca  | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 43 : Planta 2º nivel Proyecto de Caleta de Boyeruca              | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 44 : Corte E de Proyecto de Caleta de Boyeruca                   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 45 : Corte D de Proyecto de Caleta de Boyeruca                   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 46 : Elevaciones de Proyecto de Caleta de Boyeruca               | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 47 : Análisis Constructivo de Proyecto de Caleta de Boyeruca     | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 48 : Análisis tecnológico de Proyecto de Caleta de Boyeruca      | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| Figura 49 : Vista de ubicación de Proyecto de Caleta de Boyeruca                                  | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 50 : Centro turístico comercial en Aguas verdes Tumbes                                     | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 51 : Primer piso de Bloque A -Centro turístico comercial en Aguas Verdes Tumbes            | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 52 : Primer piso de Bloque II -Centro turístico comercial en Aguas Verdes Tumbes           | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 53 : Primer piso de Bloque C -Centro turístico comercial en Aguas Verdes Tumbes            | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 54 : Análisis formal de Centro turístico comercial en Aguas Verdes Tumbes                  | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 55 : Corte A-A y B-B de Centro turístico comercial en Aguas Verdes Tumbes                  | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 56 : Corte y Elevaciones de Centro turístico comercial en Aguas Verdes Tumbes              | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 57 : Análisis tecnológico de Centro turístico comercial en Aguas Verdes                    | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 58 : Vista de zona de ingreso de Centro turístico comercial en Aguas Verdes                | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 59 : Plano general de Centro Turístico -Recreativo “Calientes”                             | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 60 : Vista aérea de Centro turístico-Recreativo “Calientes”                                | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 61 : Organigrama de Centro turístico-Recreativo “Calientes”                                | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 62 : Vista de Centro turístico-Recreativo “Calientes”                                      | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 63 : Cortes de Centro turístico-Recreativo “Calientes”                                     | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 64 : Cortes de Centro turístico-Recreativo “Calientes”                                     | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 65 : Vista de Espacio Público de Centro turístico-Recreativo “Calientes”                   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 66 : Vista aérea de Centro turístico-Recreativo “Calientes”                                | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 67 : Plano de Estructural  | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 68 : Sistema constructivo de Centro turístico-Recreativo “Calientes”                       | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 69 : Análisis tecnológico  | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 70 : Centro Eco-Recreativo turístico en el sector Ejidos del norte                         | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 71 : Zonificación general del proyecto   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 72 : Vista de Centro Eco-Recreativo turístico  | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 73 : Perspectiva de Centro Eco-Recreativo turístico  | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 74 : Sistema constructivo de Centro Eco-Recreativo turístico en el sector Ejidos del norte | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 75 : Sistema constructivo de Centro Eco-Recreativo turístico en el sector Ejidos del norte | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 76 : Vista general de Centro Eco-Recreativo turístico en el sector Ejidos del norte        | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 77 : Flujograma de Centro Eco-Recreativo turístico en el sector Ejidos del norte           | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 78 : Organigrama de Centro Eco-Recreativo turístico en el sector Ejidos del norte          | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 79 : Plano de Zonificación general del proyecto  | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 80 : Zonificación general del proyecto   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 81 : Ejes principal y secundarios de Proyecto  | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| Figura 82 : Mirador del muelle principal   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 83 : Bloque de Recreación Pasiva  | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 84 : Rampa hacia el mirador de Virrila  | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 85 : Vista aérea de proyecto  | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 87 : Vista de Auditorio de proyecto   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 86 : Vista general de proyecto  | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 88 : Vista interior de Auditorio  | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 89 : Vista de Sala de exposición del proyecto                                 | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 90 : Vista de Sala de exposición del proyecto                                 | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 91 : Sala de espera de Administración   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 92 : Vista de administrativa de proyecto                                      | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 93 : Vista de oficina de administración de proyecto                           | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 94 : Vista de pasadizo y asoleamiento   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 95 : Vista de zona de espacio público y asoleamiento                          | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 96 : Plano estructural Primer Nivel   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 97 : Plano estructural Segundo Nivel  | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 98 : Plano estructural de Bloque de Auditorio                                 | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 99 : Plano estructural de Galerías Comerciales                                | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 100 : Plano estructural de Zona Recreativa                                    | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 101 : Plano estructural de Servicios Generales                                | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 102 : Dimensiones de Columnas   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 103 : Plano de instalaciones de agua fría                                     | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 104 : Plano de Instalaciones de Desagüe                                       | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 105 : Planta General Primer piso de distribución de tableros generales        | <b>Error!</b>                       |
| <b>Bookmark not defined.</b>   |                                     |
| Figura 106 : Planta Segundo Primer piso de distribución de tableros generales        | <b>Error!</b>                       |
| <b>Bookmark not defined.</b>   |                                     |
| Figura 107 : Plano de instalaciones eléctricas de Zona recreativa                    | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| <b>defined.</b>  |                                     |
| Figura 108 : Plano de instalaciones eléctricas de Zona Administrativa                | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| <b>defined.</b>  |                                     |
| Figura 109 : Plano de instalaciones eléctricas de Zona Comercial                     | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| <b>defined.</b>  |                                     |
| Figura 110 : Plano de instalaciones eléctricas-Tomacorrientes de Zona recreativa     | <b>Error!</b>                       |
| <b>Bookmark not defined.</b>   |                                     |
| Figura 112 : Plano de instalaciones eléctricas-Tomacorrientes de zona comercial      | <b>Error!</b>                       |
| <b>Bookmark not defined.</b>   |                                     |
| Figura 111 : Plano de instalaciones eléctricas-Tomacorrientes de Zona Administrativa | <b>Error!</b>                       |
| <b>Bookmark not defined.</b>   |                                     |
| Figura 113 : Plano de Seguridad Primer Nivel   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 114 : Plano de Seguridad Primer Segundo                                       | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 115 : Color de Cuadro de colores su significado y finalidad                   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| <b>defined.</b>  |                                     |
| Figura 116 : Plano de Señalización de Zona recreativa                                | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 117 : Plano de Señalización de Auditorio                                      | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 118 : Plano de Señalización de Zona Administrativa                            | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Figura 119 : Plano de Señalización de Zona de Restaurante                            | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |

## ÍNDICE DE TABLAS

|   |     |
|---|-----|
| Tabla 1: Financiamiento del proyecto            | 20  |
| Tabla 2 : Síntesis de bases teóricas            | 34  |
| Tabla 3: Técnicas de Recolección de información | 63  |
|   | xiv |

|   |     |
|---|-----|
| Tabla 4 : Cronograma  | 67  |
| Tabla 5: Matriz de operacionalización de variables  | 68  |
| Tabla 6 : Entrevista a presidente de comerciantes “Asociación comerciantes unidos PLB”            | 74  |
| Tabla 7 : Entrevista a Colaborador de la Municipalidad de Parachique, Área de Recreación          | 75  |
| Tabla 8 : Entrevista a Arquitecto Julio Luis coronel Oblitas - Espacios recreativos y comerciales | 76  |
| Tabla 9 : Entrevista a un profesional en Turismo – Gabriel Nicolas Castillo                       | 77  |
| Tabla 10 : Tabla de objetivo 01- Patrones de la arquitectura orgánica                             | 78  |
| Tabla 11 : Tabla de objetivo 02- Patrones de la arquitectura orgánica                             | 79  |
| Tabla 12 : Tabla de objetivo 01- Parámetros de confort  | 80  |
| Tabla 13 : Tabla de objetivo 01- Tecnologías y estrategias sostenibles                            | 81  |
| Tabla 14: Tabla de objetivo 01- Arquitectura biofílica  | 83  |
| Tabla 15 : Centros de recreación en la provincia de Sechura                                       | 87  |
| Tabla 16 : Población del distrito de Parachique-La Bocana   | 94  |
| Tabla 17 : Cuadro de oferta y demanda de infraestructuras recreativas en Sechura                  | 96  |
| Tabla 18 : Programa arquitectónico -Centro recreativo Ecoturístico comercial en Parachique        | 108 |
| Tabla 19 : Normas del RNE competentes a nuestra propuesta   | 114 |
| Tabla 20: Formato de cuestionario de encuesta   | 134 |
| Tabla 21 : Guía de entrevista semiestructurada n°1  | 135 |
| Tabla 22 : Guía de entrevista semiestructurada n°2  | 136 |
| Tabla 23 : Guía de entrevista semiestructurada n°3  | 137 |
| Tabla 24 : Guía de entrevista semiestructurada n°4  | 138 |
| Tabla 25 : Ficha antropométrica de Área Administrativa-Tópico                                     | 139 |
| Tabla 26: Ficha antropométrica de Área de SS.HH generales   | 140 |
| Tabla 27: Ficha antropométrica de Área de Administración-Oficina doble                            | 141 |
| Tabla 28: Ficha antropométrica de Área de Administración-Sala de reuniones                        | 142 |
| Tabla 29 :Ficha antropométrica de Área de recreación pasiva-Sala de juegos                        | 143 |
| Tabla 30 :Ficha antropométrica de Área de recreación pasiva-Ludoteca                              | 144 |
| Tabla 31 :Ficha antropométrica de Área de recreación pasiva- SS. HH                               | 145 |
| Tabla 32: Criterios de diseño aplicados en nuestro proyecto                                       | 178 |
| Tabla 33 : Resumen de áreas por zonas   | 190 |
| Tabla 34 : Resumen de área totales  | 190 |
| Tabla 35 : Calculo de junta sísmica   | 198 |
| Tabla 36 : Cuadro de espesor de losa  | 208 |
| Tabla 37: Cuadro de máxima demanda simultanea   | 211 |
| Tabla 38 : Calculo de máxima demanda por zonas  | 212 |
| Tabla 39: Cuadro de carga de servicios generales  | 217 |
| Tabla 40 : Cuadro de máxima demanda   | 218 |
| Tabla 41: Áreas totales de proyecto   | 223 |
| Tabla 42 : Cálculo de ancho libre de puertas-SUM  | 226 |
| Tabla 43: Cálculo de ancho libre de puertas-Administración  | 227 |
| Tabla 44: Cálculo de ancho libre de puertas-Sala de exposición                                    | 227 |
| Tabla 45 : Cálculo de ancho libre de puertas-Galería comercial                                    | 227 |
| Tabla 46 :Cálculo de ancho libre de puertas-Recreación pasiva                                     | 227 |
| Tabla 47 : Cuadro de señales de seguridad   | 232 |







# GENERALIDADES

---

"CENTRO RECREATIVO ECOTURISTICO COMERCIAL EN PARACHIQUE,  
SECHURA 2022"

## Título

“CENTRO RECREATIVO ECOTURÍSTICO COMERCIAL EN PARACHIQUE,  
SECHURA 2022”

### 1.1 Objeto

Recreación, Turismo y Comercio.

### 1.2 Localización del proyecto

Región: Piura

Provincia: Sechura

Distrito: Parachique

### 1.3 INVOLUCRADOS

- **Autores**

- Bach. Arq. Córdova Parrales Bryan Dahú.
- Bach. Arq. Fernández León Luis Enrique.

- **Asesor**

- Ms. Arq. Diego Orlando La Rosa Boggio

- **Entidades o personas con las que se coordina el proyecto**

- Ministerio de Comercio Exterior y Turismo – MINCETUR
- Municipalidad Distrital de Parachique

*Tabla 1: Financiamiento del proyecto*

| Entidades  | Competencia   |
|--|---|
| FOSPIBAY (Fondo social de proyecto integral Bayóvar) | Institución moderna, organizada y proactiva enfocada en lograr el desarrollo y el bienestar de la provincia de Sechura. Funciona como un modelo creíble y respetado para el desarrollo integral de la sociedad. |
| Ministerio de Comercio Exterior y Turismo - MINCETUR | Gestiona el comercio exterior, el turismo, la integración y la artesanía; también supervisa la preparación, implementación y dirección de los planes nacionales de desarrollo sectorial.                        |
| Dirección Regional de la Producción – (DIREPRO).     | información sobre temas de gestión empresarial que fomenten el desarrollo comercial , destacando los beneficios de la formalización y fomentando una cultura de calidad.  |
| Municipalidad Provincial de Sechura                  | Promover la participación ciudadana en las actividades deportivas, recreativas y comerciales a través de equipamientos adecuados.   |

Elaboración propia

## **1.4 Antecedentes**

Los antecedentes de los centros de recreación se remontan a la antigüedad, cuando los pueblos indígenas contaban con espacios dedicados al descanso, la recreación y el entretenimiento. En sus palacios y templos, por ejemplo, los incas construyeron áreas de juego, piscinas y jardines.

Durante el período colonial, los españoles introdujeron nuevos conceptos recreativos como parques y jardines públicos. El primer parque público de Lima fue el Parque de la Exposición, que fue construido en 1872 para conmemorar la Exposición Universal de Lima. El desarrollo de la industria turística y el crecimiento de las ciudades en el siglo XX dieron paso a la construcción de nuevos centros recreativos. Los primeros complejos turísticos se construyeron a lo largo de las playas de la costa peruana en la década de 1950. Los centros recreativos son una parte importante de la vida social y cultural de Perú. Son lugares donde las personas pueden relajarse, divertirse y pasar tiempo con sus seres queridos.

Por lo tanto, podemos utilizar estos antecedentes como base para la iniciativa de un centro recreativo y comercial ecoturístico en Parachique, Sechura en el año 2022.

## **1.5 Justificación**

### **1.5.1 Justificación personal**

El proyecto arquitectónico surgió como resultado del análisis de los problemas causados por la falta de infraestructura de servicio recreativo y comercial en la zona de intervención, Parachique la Bocana, Sechura, Piura. Debido a la falta de componentes de participación de las autoridades y entidades públicas en plantear y diseñar y ejecutar proyectos que tomen en cuenta la riqueza visual y de espacios naturales que presenta la zona, como un gran potencial y atractivo turístico.

### **1.5.2 Justificación teórica**

La Provincia de Sechura, así como presenta la problemática de carencia de resiliencia de los sectores recreativos y comerciales, presenta múltiples potencialidades. Sechura produce un promedio de 80% de la producción nacional en conchas de abanico, su origen reside en la parte costera de la región Piura. Esta potencialidad es desaprovechada por el mismo sector y por las autoridades, que no plantean estrategias de solución y apoyo a promover el turismo, la recreación y el comercio.

### **1.5.3 Justificación práctica**

Utilizando la gestión pública para aplicar este proyecto, se crearán áreas comerciales y recreativas, en donde la arquitectura se ajustará armoniosamente con el entorno inmediato natural, ofreciendo al visitante un servicio y distracción de calidad integral.

### **1.5.4 Justificación social**

La investigación desarrolla conceptos directamente relacionados con la arquitectura orgánica y biofílica, la proposición arquitectónica del esquema de un centro recreativo es un reflejo de esta integración armónica con el entorno natural.

ecoturístico comercial, en el cual se aplican teorías con nuevas estrategias tecnológicas y de función arquitectónica.



# MARCO TEÓRICO

---

"CENTRO RECREATIVO ECOTURISTICO COMERCIAL EN PARACHIQUE,  
SECHURA 2022"

## 2 MARCO TEÓRICO

La investigación busca conceptos que establezcan una relación directa entre la arquitectura y la naturaleza; esto se refleja en la propuesta arquitectónica de un Centro recreativo ecoturístico comercial, en el cual se hace referencia a las teorías con aplicación de nuevas estrategias tecnológicas de función arquitectónica. Por lo tanto, se optó por investigar conocimientos que respondan a las peculiaridades del proyecto.

### 2.1 Bases teóricas

#### 2.1.1 Arquitectura en la recreación

“El espacio recreativo es un área que tiene las características suficientes para permitir la permanencia en él, con el confort climático, mobiliario y equipamiento adecuado. El equipamiento permite que la población se identifique con su lugar y le da sentido de pertenencia”

Seinfeld (2019)

Seinfeld sostiene directamente que "el espacio recreativo debe ser percibido como una base fundamental para que los individuos permanezcan y hagan concebible la relación con los demás como motivo de conjunción", nos aclara Seinfeld que los proyectos de construcción actuales no se planifican muchas veces bajo este motivo, sino bajo los que permiten el trato más rápido, dejando de lado los espacios que favorecen los ejercicios recreativos, de encuentro y comunicación, así como los juegos aptos para cumplir con los encuentros de diferentes edades.

Por otro lado, el espacio recreativo también debe estar pensado para diferentes públicos. Los planificadores deben pensar en un mobiliario que se adapte a los problemas de los ocupantes en las distintas fases de su vida. Para Seinfeld, "una cuestión a tener en cuenta son los requisitos de los jóvenes y adolescentes", que en general no se tienen en cuenta, ya que utilizan espacios explícitos para establecerse en el ámbito local. En este sentido, la conjunción se comunica igualmente en la relación que puede existir al mismo tiempo entre individuos de diversas edades, para lo cual es vital que los equipamientos actúen de forma correspondiente. "Por ejemplo,

la concurrencia de juegos para niños con algunos equipos de negocios para adultos permitirá que tutores y jóvenes se encuentren en un espacio similar".

Por otro lado, Según Santini (1993), los problemas espaciales asociados con el ocio y la recreación deben ser observados y examinados en la cultura actual. El hombre está limitado a un área pequeña para poder sobrevivir, y esto puede disminuir su calidad de vida. Los espacios verdes y los lugares de ocio y esparcimiento son cada vez más difíciles de encontrar debido al crecimiento demográfico y la urbanización desmedida.

Castro (1990), Sostiene que, para satisfacer las necesidades de niños, adolescentes, adultos y ancianos en este campo, la recreación debe comenzar en el núcleo familiar y luego extenderse a sectores cada vez más amplios para fomentar la socialización, la armonía, la participación y la creatividad en un mundo que está cambiando.

Para del Pozo (1986): "una actividad, ya sea mental o física, se realiza por iniciativa propia con libertad para actuar y crear, que resulta en alegría, comodidad y satisfacción instantáneas, que alivia las tensiones emocionales y que, cuando termina, deja un sentimiento profundo, experiencia placentera."

Vera Guardia (1991: 39) proporciona al hombre satisfacción en libertad, permitiéndole olvidar momentáneamente sus problemas cotidianos, sin presiones externas o exteriores " es una definición de ocio más expansiva.

Esta hipótesis se da como parte de los objetivos de nuestro proyecto, que van más allá de un diseño arquitectónico. Nuestro objetivo fundamental es aprovechar nuestro conocimiento para crear una infraestructura en la que los usuarios puedan realizar actividades recreativas mientras disfrutan de una conexión con la naturaleza, fomentando la participación tanto activa como pasiva, como ocurre en la mayoría de los eventos recreativos.

## 2.1.2 Teoría de la arquitectura comercial

“El movimiento comercial ha sido, en general, y sigue siendo, una de las bases sobre las que se sustenta el ordenamiento de la ciudad. Cuando se habla de arquitectura comercial, se tiende a dividirla en varias formas de entenderla. En este caso, notemos que los elementos comerciales han sido fundamentales para el desarrollo de la ciudad”

(Doménech, 2015).

Doménech alega que, los establecimientos comerciales hoy en día han alterado el desarrollo, el avance y la valoración del suelo, por lo mucho que ofrecen los compradores. Para concretar el pensamiento tomamos las expresiones de Alvares y Villarejo donde expresan: "Estas situaciones de utilización se imaginan formando las complacencias de la compra con la búsqueda de la alegría" (Álvarez Cantalapiedra y Villarejo).

De este modo, se tiende a deducir que el diseño comercial es una figura significativa, la imperatividad de la ciudad, dotándola de puntos de interés para los individuos y potenciando las relaciones sociales, la sensación de tener un lugar y el incremento de capital. "La asociación de los espacios metropolitanos se ve impactada por la presencia de comercios minoristas, ya que son generadores de efectos espaciales sobre sus factores ambientales, al restaurar y reconstruir áreas desalentadas de la ciudad mediante la inclusión reunida de piezas comerciales de gran alcance, lo que les permite tener un impacto creciente después de algún tiempo" (Rossi, 1993).

Esta teoría la hemos tomado para relacionar el comercio con la con la propuesta arquitectónica de recreación esta idea involucra fomentar un equilibrio entre la funcionalidad, habitabilidad y la belleza del espacio recreativo y comercial, para el servicio de los usuarios.



### 2.1.3 Turismo y calidad de vida

"Un requisito esencial para el incremento de la industria del turismo es la integridad de los entornos naturales, culturales y humanos. Además, la gestión eficaz del turismo puede mejorar considerablemente la calidad de vida al tiempo que protege y preserva el entorno natural y el patrimonio cultural".

(OMT, 1989).

OMT señala que Monumentos conservados, estilos de vida tradicionales y un entorno natural, atraen a los turistas, esto genera en ellos un sentimiento de permanencia o la motivación a regresar. En este caso el dinero gastado por estos visitantes sirve como incentivo económico para preservar el entorno natural y preservar la cultura local. En cambio, si los puntos de referencia y el área circundante no están bien conservados, los viajeros no se sentirán atraídos y las ventajas económicas del turismo disminuirán. (Zamorano, 2009).

Según la Organización Mundial del Turismo (OMT) indica que: El usuario debe pasar al menos una noche en un lugar diferente a su domicilio habitual para que exista el turismo. Esto significa que debe ausentarse de su residencia habitual por un período superior a 24 horas. Por el contrario, la recreación se define como todas las actividades realizadas durante el tiempo libre que duran menos de 24 horas. (Boullón, 2009).

Eduardo Carretero (2005) afirma que "La Arquitectura no es importante en sí misma". Importa como herramienta de conocimiento, como agente liberador, como ventana al entorno, porque provoca, influye en los usuarios sensaciones diversas. Una arquitectura no percibida es inexistente porque es el acto de anunciar la realidad potencial y darle autenticidad. La anticipación y la memoria son los procesos mentales que lo ubican en el tiempo, la ausencia y la presencia son las características físicas que lo ubican en un espacio.

Tomamos esta teoría porque se relaciona directamente con nuestras variables de estudio, en este sentido se considera que la arquitectura y el turismo siempre han

mantenido una estrecha relación. En la actualidad, se ha despertado un interés en el fenómeno del turismo, lo que demuestra su relevancia en la comprensión y configuración del entorno habitable. Nuestra propuesta arquitectónica busca identificar los valores apreciados en la arquitectura durante la experiencia vivencial con el contexto inmediato en relación con los espacios recreativos y el mar. En este caso los usuarios podrán generar su propio conocimiento, adquiriendo habilidades y realizando sus valores, directamente desde la experiencia.

#### **2.1.4 Eco - Arquitectura**

"Cuando las personas viven en completa armonía con su entorno, pueden estar experimentando la vida en el Edén prometido, en el Paraíso que significa congraciarse con el entorno hasta el punto de volverse uno con él " .

(Senosiain,2009)

Senosiain (2009) señala que, la arquitectura es un subproducto de la naturaleza y no solo se preocupa por satisfacer las necesidades humanas; más bien, va más allá de esa relación para incluir la familiaridad con el entorno. La eco Arquitectura es el término utilizado para describir la sinergia entre el hábitat humano y el hábitat natural. Los factores a tener en cuenta al iniciar un proyecto de arquitectura ecológica son muchos y en cierto modo, se remontarán a la arquitectura tradicional, en la que se aprovecharon las características naturales de cada lugar para construir edificaciones basados en diseño arquitectónico que se base en variables bioclimáticas y se integre a las circunstancias ambientales. Adicionalmente, es importante tener en cuenta que construir con los estándares antes mencionados tendrá un impacto directo en los precios y el ciclo de vida de la estructura, así como en su uso de energía, calidad del aire interior, reciclabilidad.

Esta teoría se ha considerado en consecuencia a que nuestro proyecto pretende converger con la sostenible sin sacrificar la estética, funcionalidad y habitabilidad. En este sentido se pretenden una relación entre la arquitectura y la naturaleza para poder contribuir de manera positiva a proyectar de forma armoniosa entre el entorno y la propuesta arquitectónica.

### 2.1.5 Principios de la arquitectura Orgánica

"Familiarizada con su entorno, la arquitectura es una creación de la naturaleza". refiriéndose a la armonía entre la habitación humana y la habitación de la naturaleza.

(Senosiain,2009)

Senosiain (2009) se refiere al entorno que lo rodea y la armonía que tiene un edificio con un hombre. Para crear esta armonía respetando la naturaleza, el diseño propuesto debe lograr un equilibrio entre los hábitats humanos y naturales. desarrollo de un desequilibrio con ella.

#### **Conexión interior Exterior**

(Sacriste,2004) Menciona que, "La arquitectura orgánica es una arquitectura profunda". Principalmente, la arquitectura orgánica se centra en el carácter natural deseado, es decir, ligando el edificio y el interior de los espacios con lo natural (espacio exterior).

#### **Espacios Abiertos y semiabiertos**

(Lynch, 2008) Sostiene que, Preferiblemente, la imagen debe ser abierta, cambiante y adaptable para permitir que la persona continúe organizando la realidad y realizando más investigaciones. También debe haber espacios abiertos donde pueda expandir el diseño de forma independiente para fomentar un sentido más fuerte de conexión e integración con el mundo exterior.

#### **Materiales Orgánicos**

Los humanos no pueden crear nuevos recursos naturales, pueden alterar los existentes para su propio beneficio. Los materiales que provienen de la naturaleza se denominan materiales orgánicos. Estos componentes apoyan el crecimiento y el bienestar de las personas tanto directa como indirectamente.

De acuerdo con esto, (Senosiain, 2008) menciona que estos materiales orgánicos deben venir de manera preferente de la misma región que el proyecto y estar en su estado más natural, es decir, lo más sin procesar posible; estos materiales también pueden ser reciclados, con el único objetivo de tener un bajo proceso industrial y un bajo nivel de energía al momento de su fabricación; De esta manera, estos materiales conseguirán su respeto por la naturaleza.

### 2.1.6 Arquitectura Sostenible

"Una auténtica Arquitectura Sostenible es aquella que aborda los problemas cuando y en el lugar, sin poner en peligro la asistencia gubernamental y la mejora de las personas en el futuro. "Revestido siempre es el cuerpo y no el espacio"

(Luis de Garrido, 2015).

Garrido (2015) Sostiene que, en consecuencia, la Arquitectura Sustentable implica una justa obligación de giro humano y dependencia social, involucrando técnicas estructurales para mejorar bienes y materiales; disminuir el uso de energía; promover la energía respetuosa con el medio ambiente; limitar el desperdicio y el vertido; limitar el mantenimiento de la estructura, la utilidad y costo; y trabajar en la satisfacción personal de sus habitantes.

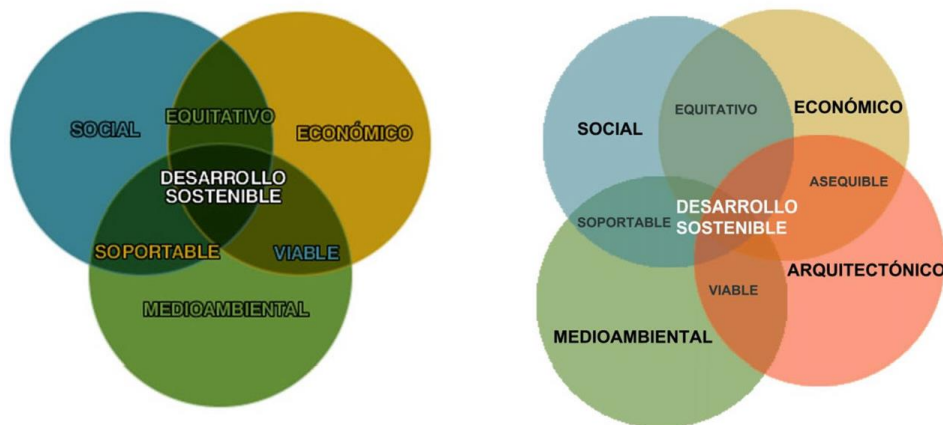
La siguiente descripción establece los criterios que deben seguirse para alcanzar una arquitectura enfocada en la sostenibilidad. Estos objetivos incluyen las metas centrales del giro económico, la investigación de patrones de existencia material; el avance de la utilización de sustancias no refinadas y fuentes de energía sostenibles, su doble tratamiento, y la aniquilación o reutilización de los residuos.

Se ha tomado esta teoría porque es un pilar fundamental para nuestro proyecto arquitectónico. El objetivo es construir un equipamiento utilizando únicamente métodos y materiales respetuosos con el medio ambiente, incluir las circunstancias del sitio en el diseño siempre que sea práctico y trabajar para reducir los efectos negativos de la estructura mediante el uso eficiente de la energía y la planificación del espacio.

Es difícil describir con precisión el desarrollo sostenible y, como resultado, es difícil de cuantificar. Desde la publicación del informe Brundtland en 1987, numerosos investigadores, organizaciones ambientalistas, gobiernos y agencias internacionales han propuesto una amplia gama de indicadores agrupados en varias baterías a nivel internacional, nacional y local , paliando la dificultad de medir el desarrollo sostenible .El término "desarrollo sostenible" fue adoptado tras la publicación del "Informe sobre Nuestro futuro común" (1987–1988), elaborado por Gro Harlem Brundtland en el marco de las Naciones Unidas, entendido como aquel que posibilita "satisfacer nuestras necesidades actuales sin comprometerse". La capacidad de las generaciones futuras para satisfacer las suyas". Este informe, que utilizó por primera vez el término " desarrollo sostenible ", significó un cambio significativo en el concepto

de sostenibilidad, principalmente en el contexto ecológico, pero también en el contexto del desarrollo socioeconómico. Sin embargo, aunque es bastante común, la definición de Desarrollo Sostenible utilizada por las Naciones Unidas en su informe Brundtland no es aceptada por todos. Existen numerosas interpretaciones sobre la definición, los objetivos y los logros de la sostenibilidad (IISD 2009, EURACTIV 2004, KATES et al. 2005).

los tres pilares fundamentales de la sostenibilidad son social, ambiental y económico. No obstante, se habla sobre ella. Aunque algunos investigadores e instituciones han sugerido que estas tres dimensiones no son adecuadas para representar la complejidad de la sociedad contemporánea, es posible que la cultura se acompañe en este modelo de desarrollo.



. Diagrama de desarrollo sostenible en la acepción de los 3 pilares: social, económico y medioambiental.  
Fuente: [www.eoi.es](http://www.eoi.es)

Así, durante el desarrollo de la investigación, el concepto sobre sostenibilidad y desarrollo sostenible integra el ámbito social y económico, tratando estos aspectos:

- La sostenibilidad ambiental incluye el reciclaje de residuos, gestión de red de agua, la prevención de la desertificación y el mantenimiento de las condiciones ecológicas del entorno.
- Enfoque socioeconómico: incluye la conservación del ámbito cultural, el desarrollo de la economía, la disminución de la pobreza, el incremento de las oportunidades y la educación.

- sostenibilidad arquitectónica: incluye la mejora de las condiciones de confort, las infraestructuras, las construcciones duraderas, la estabilidad, la salubridad, la adaptabilidad, la economía de medios y el reciclaje.

### 2.1.7 Teoría de la arquitectura Biofílica

Intenta incorporar partes del entorno natural en áreas urbanas o interiores para despertar a las personas a la naturaleza, con la finalidad de ayudarlas a sentirse mejor y formar vínculos duraderos con el espacio.

(Inarquia, 2016, citado por Chicaiza, T. 2019).

#### Patrones de diseño biofílico

(Terrapin Bright Green, 2014) Para explorar los problemas universales de la salud y el bienestar humanos en el medio construido, investiga patrones en un sentido amplio (estrés, agudeza visual, equilibrio hormonal, creatividad). Estos patrones incluyen:

#### Naturaleza en el espacio

Naturaleza en lugar se refiere a la presencia directa, física y temporal de un hábitat en un lugar o ubicación. Esto incluye plantas vivas, agua y animales, así como aire, sonidos, olores y otros elementos naturales. Los ejemplos comunes incluyen macetas, macizos de flores, fuentes, jardines traseros, paredes o techos verdes. Las experiencias naturales más poderosas en la vida se logran a través de relaciones directas y significativas con estos elementos naturales, especialmente a través de la diversidad, el movimiento y las diversas interacciones. Se incluyen siete patrones de diseño biofílicos.

1. Conexión visual con la naturaleza. Un vistazo a elementos de la naturaleza, sistemas vivos y procesos naturales.
2. Conexión no visual con la naturaleza. Un estímulo auditivo, táctil, olfativo o gustativo que crea un sentimiento, una conexión positiva con el entorno, los seres vivos o los procesos naturales.
3. Estimulación no sensorial. Las relaciones aleatorias y temporales con el medio ambiente se pueden analizar, pero no se pueden predecir con precisión.
4. Cambios de temperatura y flujo de aire. Los cambios sutiles en la temperatura del aire, la humedad relativa, la presión del aire sobre la piel y la temperatura de la superficie corresponden al medio ambiente.

5. Presencia de agua. Una condición que mejora cómo experimentamos un lugar al ver, oír o tocar agua.
6. Luz dinámica o difusa. Aprovecha la variación de la intensidad de la luz y la sombra que cambia con el tiempo y recrea condiciones que suceden en la naturaleza.
7. Conexión con sistemas naturales. Conciencia de los procesos naturales, especialmente los estacionales y los temporales que son característicos de un ecosistema saludable.

## **ANALOGÍAS NATURALES**

La naturaleza está representada orgánica en las analogías naturales, no vivas ni indirectas. Se refieren a elementos, materiales, colores, formas, secuencias y patrones que se encuentran en la naturaleza y que se manifiestan como textiles, arte, ornamentación, muebles y decoración para el entorno construido. Ejemplos de flores y frutas, maquinaria de construcción y materiales naturales que han sido procesados o reciclados (por ejemplo, madera o losas de cuarzo) están relacionados con el medio ambiente. " Posición. Las experiencias analógicas más poderosas se logran presentando información significativa de forma sistemática o evolutiva.

- Formas y patrones de formas de vida. Un símbolo se refiere a un esquema, patrón, textura o sistema numérico que se encuentra en la naturaleza.
- La relación entre naturaleza y recursos. Los materiales y elementos naturales, con poco procesamiento, reflejan la ecología y geografía de la zona, y componen el lugar.
- Completitud y orden. Rica información sensorial que responde a una jerarquía espacial comparable a la de la naturaleza.

Las analogías naturales basadas en manifestaciones ecológicas de la naturaleza carecen de vida o son poco realistas. Objetos, materiales, colores, formas, patrones y patrones que se encuentran en la naturaleza se presentan como obras de arte, decoraciones, muebles, decoraciones y texturas para el entorno construido. Ejemplos de cortezas y hojas, materiales orgánicos y materiales procesados o modificados (como superficies de madera o grava) tienen una conexión indirecta con el medio ambiente.

Es cierto, pero sólo como alimentos en su forma "natural". Las experiencias analógicas más poderosas y naturales se logran presentando información significativa de forma sistemática o evolutiva. El diseño eléctrico consta de tres partes:

### **NATURALEZA DEL ESPACIO**

La organización espacial se refiere a la organización espacial del entorno. Esto incluye el deseo de mirar más allá del ámbito humano e interesarse por lo que es verdaderamente peligroso y desconocido. Se pueden encontrar áreas ocultas y áreas ocultas. A veces, aparecen señales de advertencia cuando se utilizan medidas de seguridad. Las experiencias naturales más poderosas del espacio se logran mediante la creación de ideas que incorporan configuraciones espaciales que combinan patrones naturales del espacio con analogías naturales. La belleza natural del área incorpora principios del diseño biofílico:

- Proporciona una visibilidad clara incluso desde la distancia para el seguimiento y la planificación.
- Refugiado. Un lugar para proteger tu cuello y cabeza de los elementos del entorno o del flujo de las actividades diarias.
- Se prometen más detalles. Esto animará a las personas a sumergirse en su entorno a través de ilusiones ópticas u otros dispositivos sensoriales.



*Figura 2: Trabajo de Patrones de diseño biofílico*



*Figura 3: Patrones de diseño biofílico – Riesgo o Peligro*



## **RELACIONES NATURALEZA-SALUD**

El colectivo de certificación biofílico puede estar vinculados al estudio de uno o más de los tres sistemas psicofísicos: la mente, la mente y el cuerpo. Son estudiados y verificados con muchos valores en laboratorios o estudios de campo, que ayudan a mostrar la naturaleza de la naturaleza. E medio ambiente mejora la salud de las personas. y bienestar.

## **SALUD Y BIENESTAR PSICOLÓGICO**

Las reacciones cognitivas evalúan nuestra adaptabilidad, estado de alerta, vigilancia, concentración, emociones y ansiedad. Esta categoría incluye respuestas al entorno relacionadas con el manejo del estrés. En este sentido, estudios empíricos han demostrado que las experiencias con entornos naturales conducen a una mayor recuperación mental, con menos episodios de estrés, ansiedad, ira, fatiga y estrés, o ansiedad, en entornos urbanos y en condiciones ambientales bajas. (Alcock et al., 2014; Barton y Pretty, 2010; Hartig.

## **FUNCIONALIDAD COGNITIVA Y DESEMPEÑO**

Las funciones mentales incluyen la capacidad de la mente y la memoria, incluida la capacidad de pensar, aprender y producir de forma lógica o creativa. Por ejemplo, muchas tareas repetitivas, como hacer trámites, leer, calcular o analizar, y trabajar en entornos de alto estímulo, como cruzar una calle muy transitada, requieren atención. La atención consume mucha energía y puede provocar fatiga mental y disminución de los recursos mentales con el tiempo. (Kellert et al., 2008; van den Berg et al., 2007).

El contacto activo o diario con la naturaleza puede contribuir a la curación mental, cuando nuestras funciones mentales superiores están en reposo. Como resultado, nuestra capacidad para realizar tareas enfocadas es mayor que la de una persona con recursos mentales agotados. Salud mental y bienestar. Las respuestas psicológicas incluyen adaptación, vigilancia, concentración, emoción y espiritualidad.

Esto incluye respuestas al entorno relacionadas con la curación y el manejo del estrés. En este sentido, estudios empíricos han demostrado que las experiencias con entornos naturales conducen a una mayor recuperación mental, con menos episodios de estrés, ansiedad, ira, fatiga y estrés, o problemas inesperados en entornos urbanos con escasos recursos naturales. (Alcock et al., 2014; Barton y Pretty, 2010; Hartig et al., 2003; Hartig et al., 1991). Las respuestas mentales se pueden aprender o dar. Las experiencias pasadas, las estructuras culturales y las normas sociales juegan un papel importante en estos procesos organizacionales.

## **SALUD Y BIENESTAR FISIOLÓGICO**

La respuesta fisiológica afecta el sistema auditivo, los músculos esqueléticos, la respiración y el ritmo circadiano y la comodidad corporal general. Las respuestas fisiológicas que alteran las relaciones naturales incluyen la relajación de los músculos, la disminución de la presión arterial diastólica y la reducción de los niveles sanguíneos de la hormona del estrés cortisol. (Park et al., 2009).

El estrés a corto plazo puede aumentar la frecuencia cardíaca y los niveles de la hormona del estrés, como cuando se expone a un entorno desconocido e informativo o se ve desde un balcón. En octavo lugar, se recomienda como beneficio para controlar la actividad física. saludable (Kandel et al., 2013).

Figura 4: Patrones de diseño biofílico y reacciones biológicas

| 14 PATRONES              | * REDUCTORES DE ESTRÉS                       | DESEMPEÑO COGNITIVO   | EMOCIONES, ESTADO DE ÁNIMO Y PREFERENCIAS   |  |
|--------------------------|--|---|---|--|
| NATURALEZA EN EL ESPACIO | Conexión visual con la naturaleza            | Baja la presión sanguínea y el ritmo cardíaco (Brown, Barton y Gladwell, 2013; Tsunetsugu y Miyazaki, 2005; van den Berg, Hartig, y Staats, 2007)   | Mejora el compromiso y la atención mental (Biederman y Vessel, 2006)  | Impacta positivamente la actitud y la felicidad en general (Barton y Pretty, 2010)   |
|                          | Conexión no visual con la naturaleza         | Baja la presión sanguínea sistólica y las hormonas del estrés (Hartig, Evans, Jamner et al., 2003; Orsega-Smith, Mowen, Payne et al., 2004; Park, Tsunetsugu, Kasetani et al., 2009; Ulrich, Simons, Losito et al., 1991)                               | Impacta positivamente el desempeño cognitivo (Ljungberg, Neely, y Lundström, 2004; Mehta, Zhu y Cheema, 2012)   | Se perciben mejoras en la salud mental y la tranquilidad (Jahncke, et al., 2011; Kim, Ren, y Fielding, 2007; Li, Kobayashi, Inagaki et al., 2012; Stigsdotter y Grahn, 2003; Tsunetsugu, Park, y Miyazaki, 2010)   |
|                          | Estímulos sensoriales no rítmicos            | Impacta positivamente el ritmo cardíaco, la presión sanguínea sistólica y la actividad del sistema nervioso simpático (Beauchamp, et al., 2003; Kahn et al., 2008; Li, 2010; Park, Tsunetsugu, Ishii et al., 2008; Ulrich, Simons, Losito et al., 1991) | Se mide el comportamiento mediante la observación y cuantificación de la atención y exploración (Windhager et al., 2011)  |  |
|                          | Variaciones térmicas y de corrientes de aire | Impacta positivamente el confort, bienestar y productividad (Heerwagen, 2006; Tham y Willem, 2005; Wigö, 2005)  | Impacto positivo en la concentración (Hartig et al., 2003; Hartig et al., 1991; R. Kaplan y Kaplan, 1989)   | Mejora la percepción de placer temporal y espacial (aliestesia) (Arens, Zhang y Huizenga, 2006; de Dear y Brager, 2002; Heschong, 1979; Parkinson, de Dear y Candido, 2012; Zhang, Arens, Huizenga y Han, 2010; Zhang, 2003)                                 |
|                          | Presencia de agua                            | Reduce el estrés, aumenta los sentimientos de tranquilidad, reduce el ritmo cardíaco y la presión sanguínea (Alvarsson, Wiens, y Nilsson, 2010; Biederman y Vessel, 2006; Pheasant, Fisher, Watts et al., 2010)   | Mejora la concentración y restaura la memoria (Alvarsson et al., 2010; Biederman y Vessel, 2006)<br>Mejora la percepción y la respuesta psicológica (Alvarsson et al., 2010; Hunter et al., 2010) | Se observan preferencias y respuestas emocionales positivas (Barton y Pretty, 2010; Biederman y Vessel, 2006; Heerwagen y Orans, 1993; Karmanov y Hämerl, 2008; Ruso y Atzwanger, 2003; Ulrich, 1983; White, Smith, Humphries et al., 2010; Windhager, 2011) |
|                          | Luz dinámica y difusa                        | Impacta positivamente el funcionamiento del sistema circadiano (Beckett y Roden, 2009; Figueiro, Brons, Plitnick et al., 2011)<br>Aumenta el confort visual (Eyezadi, 2012; Kim y Kim, 2007)  |   |  |
|                          | Conexión con sistemas naturales              |   |   | Mejora las respuestas positivas de la salud; acentúa la percepción del entorno (Kellert et al., 2008)  |
| ANALOGÍAS NATURALES      | Formas y patrones biomórficos                |   |   | Se observan preferencias visuales (Vessel, 2012; Joye, 2007)   |
|                          | Conexión de los materiales con la naturaleza |   | Disminuye la presión sanguínea diastólica (Tsunetsugu, Miyazaki y Sato, 2007)<br>Mejora el desempeño creativo (Lichtenfeld et al., 2012)  | Mejora el confort (Tsunetsugu, Miyazaki y Sato 2007)   |
|                          | Complejidad y orden                          | Impacta positivamente las respuestas perceptuales y fisiológicas al estrés (Joye, 2007; Taylor, 2006; S. Kaplan, 1988; Salingeros, 2012)  |   | Se observan preferencias visuales (Hägerhall, Laike, Taylor et al., 2008; Hägerhall, Purcella, y Taylor, 2004; Salingeros, 2012; Taylor, 2006)   |
| NATURALEZA DEL ESPACIO   | Panorama                                     | Reduce el estrés (Grahn y Stigsdotter, 2010)  | Reduce el aburrimiento, irritabilidad y fatiga (Clearwater y Coss, 1991)  | Mejora el confort y la percepción de seguridad (Herzog y Bryce, 2007; Petherick, 2000; Wang y Taylor, 2006)  |
|                          | Refugio                                      |   | Mejora la concentración, atención y percepción de seguridad (Grahn y Stigsdotter, 2010; Petherick, 2000; Ulrich, Simons, Losito et al., 1991; Wang y Taylor, 2006)                                |  |
|                          | Misterio                                     |   |   | Induce a una fuerte respuesta al placer (Biederman, 2011; Blood y Zatorre, 2001; Ikemi, 2005; Salimpoor, Benovoy, Larcher et al., 2011)  |
|                          | Riesgo/Peligro                               |   |   | Genera fuertes respuestas de dopamina y placer (Kohno et al., 2013; Wang y Tsien, 2011; Zald et al., 2008)   |

© 2014 Terrapin Bright Green / 14 Patterns of Biophilic Design [Patrones de diseño biofílico]

Esta teoría sustenta que el empleo de patrones de diseño biofílico mejora la salud y el bienestar de un individuo en el entorno construido, lo que nos permite desarrollar uno de los objetivos del proyecto, que es dar a los usuarios la impresión de que están saliendo de la ciudad y entrando en un entorno completamente natural para ayudar al usuario a sentirse mejor y volver a conectarse con el área, nuestro objetivo es incluir características naturales en los lugares recreativos y comerciales. Arquitectura Psicología espacio e individuo.

## ARQUITECTURA PSICOLOGÍA ESPACIO E INDIVIDUO

“Con frecuencia se crea una estructura sin tener en cuenta las emociones, los rasgos de personalidad y el tipo de cultura fundacional. Emociones, rasgos de personalidad y la naturaleza de la cultura de origen”.

(Goleman, 2003)

Goleman (2003). El arquitecto y/o diseñador tienen la capacidad de crear diferentes ambientes que pueden influir en el estado de ánimo de las personas que ocupan estos espacios, ya sea para fines privados, públicos o institucionales. Por lo tanto, argumento que la psicología juega un papel importante en cualquier proyecto arquitectónico. Es fundamental que el diseño final de una obra refleje la personalidad de sus futuros ocupantes, para que sientan que el espacio les pertenece y sea una extensión de ellos mismos. Asimismo, es cierto que toda obra arquitectónica refleja las emociones del autor durante su creación.

Lewin (1964), uno de los primeros psicólogos en enfatizar la importancia de la interacción entre las personas y su entorno. El tipo de influencia que el medio ambiente tenía sobre las personas y los tipos de conexiones que hacían con el medio ambiente fueron los temas de su investigación. Los humanos tienen el poder de alterar su entorno; pueden transformar un desierto en un huerto natural y un paraíso. El individuo y el medio ambiente deben ser vistos como una sola entidad interconectada. El entorno puede tener un impacto significativo en el sujeto, al igual que el sujeto puede tener un impacto en el medio ambiente. La ayuda y el apoyo que otras ciencias pueden brindar al conocimiento y comprensión del fenómeno hombre – naturaleza -ambiente, debe necesariamente, ser tomada en cuenta en cualquier indagación que abarque tanto al hombre como al medio ambiente.

Esta teoría sustenta el enfoque e impacto de la psicología de la arquitectura en el individuo, la cual busca entender y estudiar al hombre en el espacio y su relación con ese entorno. Este estudio nos permitirá generar emociones y sensaciones en los usuarios haciendo que en su estadía pueda interconectar la arquitectura y la psicología.

Figura 5: Psicología del color

| Color    | Significado  | Su uso aporta  | El exceso produce  |
|----------|--|--|--|
| BLANCO   | Pureza, inocencia, optimismo   | Purifica la mente a los más altos niveles  | ---  |
| LAVANDA  | Equilibrio   | Ayuda a la curación espiritual   | Cansado y desorientado                                   |
| PLATA    | Paz, tenacidad   | Quita dolencias y enfermedades   | ---  |
| GRIS     | Estabilidad  | Inspira la creatividad<br>Simboliza el éxito   | ---  |
| AMARILLO | Inteligencia, alentador, calidez, precaución, innovación                         | Ayuda a la estimulación mental<br>Aclara una mente confusa   | Produce agotamiento<br>Genera demasiada actividad mental |
| ORO      | Fortaleza  | Fortalece el cuerpo y el espíritu  | Demasiado fuerte para alguna personas                    |
| NARANJA  | Energía  | Tiene un agradable efecto de calidez<br>Aumenta la inmunidad y la potencia   | Aumenta la ansiedad                                      |
| ROJO     | Energía, vitalidad, poder, fuerza, apasionamiento, valor, agresividad, impulsivo | Usado para intensificar el metabolismo del cuerpo con efervescencia y apasionamiento<br>Ayuda a superar la depresión | Ansiedad de aumentos, agitación, tensión                 |
| PÚRPURA  | Serenidad  | Útil para problemas mentales y nerviosos   | Pensamientos negativos                                   |
| AZUL     | Verdad, serenidad, armonía, fidelidad, sinceridad, responsabilidad               | Tranquiliza la mente<br>Disipa temores   | Depresión, aflicción, pesadez                            |
| AÑIL     | Verdad   | Ayuda a despejar el camino a la consciencia del yo espiritual  | Dolor de cabeza  |
| VERDE    | Ecuanimidad inexperta, acaudalado, celos, moderado, equilibrado, tradicional     | Útil para el agotamiento nervioso<br>Equilibra emociones<br>Revitaliza el espíritu<br>Estimula a sentir compasión    | Crea energía negativa                                    |
| NEGRO    | Silencio, elegancia, poder   | Paz. Silencio  | Distante, intimidatorio                                  |

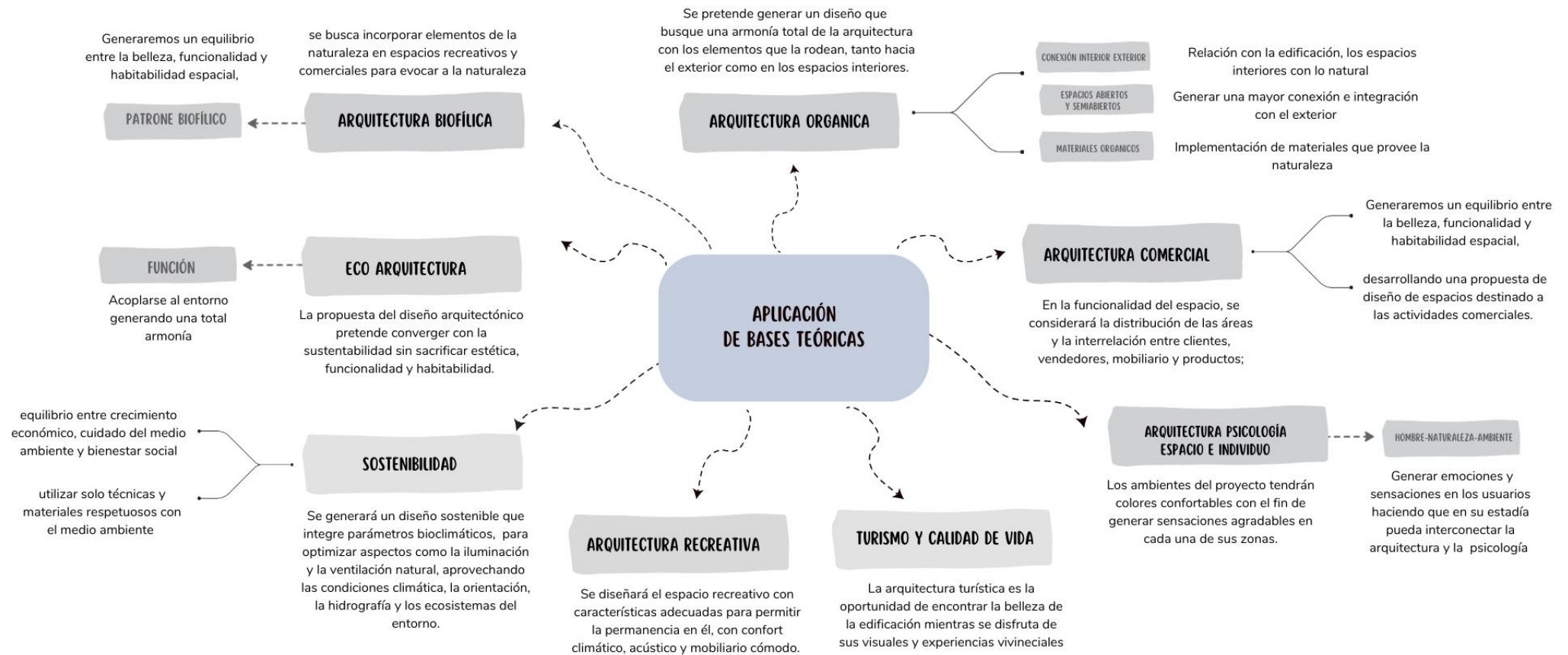
Fuente: Eva Heller, *Psicología del color*, 2008

Tabla 2 : Síntesis de bases teóricas

| Teoría                                      | Síntesis   |
|---|--|
| Arquitectura en la recreación               | El espacio recreativo es aquel que cuenta con el confort climático, auditivo y psicológico necesario para permitir la persistencia en el espacio.  |
| Arquitectura comercial                      | Implica instituir un equilibrio entre la funcionalidad, habitabilidad y la belleza del espacio comercial, para ponerlo a favor de los actividades comerciales en todas sus dimensiones.  |
| Turismo y calidad de vida                   | Teóricamente la vinculación entre turismo y la calidad de vida. es clara. En el caso del turismo, busca identificar los valores apreciados en la arquitectura durante la experiencia vivencial con el contexto inmediato.            |
| Eco - Arquitectura                          | Pretende generar la relación entre la arquitectura ecológica y la arquitectura sustentable para poder contribuir de manera positiva a proyectar la armonía entre la naturaleza.  |
| Principios de la arquitectura Orgánica      | Busca generar la relación entre lo natural y la edificación, lo cual busca una armonía total de la arquitectura con los elementos que la rodean, tanto hacia el exterior como en los espacios interiores.                            |
| Arquitectura Sostenible                     | Su principal objetivo es atenuar estos efectos ambientales y adoptar estándares para la incorporación de la eficiencia energética en su planificación y desarrollo.  |
| Teoría de la arquitectura Biofílica         | Busca ayudar a las personas a sentirse mejor y volver a conectarse con el espacio, agregue características naturales a los espacios recreativos y comerciales para recordar la naturaleza.   |
| Arquitectura Psicología espacio e individuo | Busca estudiar las reacciones psicológicas que se perciben en nuestra adaptabilidad, concentración, emoción y en estado de ánimo. Esto contiene las reacciones ante la naturaleza que proporcionan una mayor restauración emocional. |

Elaboración propia

Figura 6: Aplicaciones de las bases teóricas





## **2.2 Marco conceptual**

Ibo Bonilla, hace una clasificación muy detallada de definiciones, de las cuales hemos seleccionado algunas de las más trascendentes ya las que nos adherimos en nuestra investigación y expresamos aquellas que resultan más adecuadas a nuestra línea; como resultado, tenemos:

### **2.2.1 Conceptos de arquitectura**

Como resultado de la evolución humana y la necesidad de satisfacer sus necesidades, la arquitectura como definición abarca muchos aspectos que van desde lo físico, material, hasta lo emocional. Las actividades que se realizan, así como la propia arquitectura , se convierten en un complemento; es decir , si inicialmente la persona sólo necesitaba satisfacer lo básico para sobrevivir, la arquitectura se adaptó para brindarle las condiciones necesarias .Debido a la globalización, cada día surgen nuevas actividades y , por lo tanto, nuevas necesidades ; así, la arquitectura se renueva y evoluciona en respuesta a la demanda que estas generan, convirtiéndose en dos conceptos que se retroalimentan y actúan en conjunto para resolver problemas de manera eficiente. (Hernández, 2012)

#### **2.2.1.1 Sostenibilidad**

Por definición, la sostenibilidad es satisfacer las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades y garantizar un equilibrio entre el crecimiento económico, la protección ambiental y el bienestar social. Éste es el origen del concepto de desarrollo sostenible, definido como un enfoque del desarrollo que mantiene el equilibrio de los recursos de hoy sin poner en peligro los recursos del mañana. (OXFAM, 2018)

### **2.2.1.2 Ahorro energético**

La conservación de la energía es la reducción del consumo de energía. Esto lo hace una persona o empresa. En otras palabras, la conservación de energía implica usar menos energía en actividades o tareas, lo que resulta en costos generales más bajos. La conservación de la energía es importante porque le permite a una empresa o individuo lograr un mejor resultado económico. Al mismo tiempo, puede implicar un menor consumo de los recursos del planeta. (Economipedia, 2020)

### **2.2.1.3 Energía renovable**

Son fuentes de energía que dependen de recursos naturales como el sol, el viento, el agua o la biomasa vegetal o animal. Se distinguen por el hecho de que no dependen de los combustibles fósiles, sino de los recursos naturales renovables. Una de sus ventajas es que tienen un bajo impacto ambiental porque no utilizan recursos limitados y no emiten contaminantes. (FACTOR ENERGÍA, 2018)

### **2.2.1.4 Energía solar**

La energía solar es una fuente renovable de energía derivada de la radiación solar. Es una energía renovable porque proviene de un recurso natural e infinito, en este caso el sol. Puede capturarse y convertirse en energía solar mediante células fotovoltaicas (paneles fotovoltaicos), helióstatos y colectores solares térmicos. temperatura) o energía solar fotovoltaica (a través de la luz). El silencio también se puede utilizar junto con métodos de diseño biológicos y sostenibles. (FACTOR ENERGÍA, 2020)

### **2.2.1.5 Arquitectura Bioclimática**

Esto incluye esfuerzos para diseñar edificios teniendo en cuenta consideraciones climáticas, reduciendo el impacto ambiental mediante el uso de los recursos disponibles (sol, vegetación, lluvia y aire) y reduciendo el consumo de energía. La arquitectura bioclimática está estrechamente relacionada con la arquitectura verde, que se refiere a estructuras o prácticas de construcción ambientalmente responsables que utilizan los recursos de manera eficiente durante toda la vida útil del edificio. (Eco Habitar, S/F)

### **2.2.1.6 Orientación**

Cuando las aberturas acristaladas están orientadas al sur en el hemisferio norte o al norte en el hemisferio sur, es decir, hacia el ecuador, se capta más radiación solar en invierno y menos en verano, aunque para zonas más cálidas (con temperaturas medias superiores a 25°C), es significativamente \_más conveniente colocar el acristalamiento en la dirección opuesta, es decir, lejos del ecuador. Por lo tanto, en verano la superficie de vidrio sólo recibe el sol temprano en la mañana y al final de la tarde, en invierno el sol no cubre este panel, lo que reduce el flujo de calor a uno pequeño, puede usarse con fines de diseño. (Gillen, HS/F)

### **2.2.1.7 Soleamiento y Protección Solar**

Las ventanas con protección adecuada contra la radiación solar se colocan verticalmente dentro de la pared, reduciendo la cantidad de radiación solar en verano y evitando el sobrecalentamiento de las habitaciones soleadas. Sin embargo, este efecto no ayuda en zonas frías e invernales. Antiguamente, en las zonas frías había más ventanas que en las cálidas, en el exterior de las paredes, y normalmente con cristales para mejorar la captación de la radiación solar. (Aula Magna, 2018)

### **2.2.1.8 Aislamiento Térmico**

La inercia térmica hace que las paredes sean más gruesas y ralentiza los cambios de temperatura. Las estructuras enterradas o subterráneas utilizan la energía geotérmica circundante para estabilizar las vibraciones. El aire es uno de los materiales aislantes más eficaces. Debido a la baja energía térmica, es posible construir casas con techos de zonas blandas y un techo plano que rodee el aposento alto para proteger la casa del calor excesivo del sol en verano y del frío en invierno. (La Casa Bioclimática, 2018)

### **2.2.1.9 Ventilación Cruzada**

Cuando las aberturas en un ambiente o edificio están dispuestas a lo largo de los lados o paredes para permitir que el aire entre y salga, se llama ventilación natural. Adecuado para hogares en climas cálidos, este sistema puede cambiar el aire de la casa, calentándolo y reduciendo la temperatura en el interior. (Pereira, M. 2019)

### **2.2.1.10 Impacto ambiental**

El impacto de determinadas actividades humanas sobre el medio ambiente de diversas formas se denomina impacto ambiental. Con una aplicación limitada, este concepto puede extenderse a los efectos de eventos ambientales adversos. Básicamente, es un cambio en la base (medio ambiente) provocado por actividades humanas o factores naturales. Las acciones humanas con múltiples objetivos pueden tener consecuencias no deseadas en el medio ambiente o el entorno social. (Urbipedia, S/F)

## **2.2.2 Conceptos de Recreación**

### **2.2.2.1 Recreación**

El concepto de recreación proviene del latín: recreativo y simboliza restituir a la persona”. La recreación ha sido vista tanto como activa como pasiva, con el objetivo de aliviar al individuo de la carga del trabajo. Hoy en día, la recreación se define como la actividad (activa o pasiva), socialmente aceptable, desarrollada durante el tiempo libre (individual o colectiva), en la que el participante se participa voluntariamente con libertad.

González Hernández E. (1999) afirma que la recreación es una actividad humana que está íntimamente relacionada con la necesidad de autorrealización. Utilizando la definición de placer y satisfacción de Myhali , podemos distinguir entre satisfacer nuestras necesidades de supervivencia y nuestras necesidades de progreso.

Hutchinson expresa que “La recreación es una actividad significativa y socialmente reconocida del tiempo libre que proporciona una satisfacción innata y pronta a la persona que deliberadamente participa en la actividad”. Bucher y Shivers indica que: “Recreación son aquellos ejercicios que se realizan voluntariamente durante el tiempo libre y no son perjudiciales”.

### **2.2.2.2 Recreación activa y pasiva**

El entretenimiento se puede separar en: diversión dinámica y diversión sin participación. El entretenimiento dinámico y la diversión distante están separados. Se considera entretenimiento dinámico todo juego, movimiento social, social, social deportivo, social, social, manual, imaginativo en el que se realiza un trabajo activo altamente articulado.

La diversión latente es el movimiento en el que el hombre se presenta reflexivamente, efectuando acciones como la destreza, paseos, etc. (Meléndez 1999).

### **2.2.2.3 Actividades y deportes acuáticos**

Actividades en las que el factor compartido es el agua y el competidor trabaja activamente en ella. El competidor trabaja activamente en él y se puede pulir en piscinas, lagos, vías fluviales o el océano. Las piscinas, los lagos, los cursos de agua y el océano son todas opciones. Estas actividades pueden ser:

- Actividades en las que interviene el agua, como natación, waterpolo, nado sincronizado, clavados, etc.
- También se pueden delegar deportes acuáticos por encima del agua, como remo, kayak, cruising, etc.
- Fotografía sumergida, saltos en picado, etc.

### **2.2.3 Conceptos de Comercio**

#### **2.2.3.1 Comercio**

El término " negocio moderno " o "ejercicio" se refiere tanto al comercio de mano de obra como al comercio de productos que están influenciados por un distribuidor o comerciante. El comerciante es un individuo normal o legítimo que participa regularmente en el intercambio, como las organizaciones de intercambio. (SCIAN, 2002)

#### **2.2.3.2 Arquitectura comercial**

La arquitectura en los espacios comerciales es responsable de algo más que construir, diseñar y asignar la distribución a un espacio físico. También se encarga de la supervisión de todo tipo de obras de construcción y reformas. El diseño comercial es la disciplina encargada de la decoración del espacio una vez finalizado el proceso de arquitectura comercial.

La arquitectura comercial es el diseño de edificaciones con carácter comercial en respuesta a las necesidades comerciales generadas en la ciudad, para albergar el intercambio de productos y / o servicios con el fin de obtener algún beneficio. (Hernández, 2012).

## **2.2.4 Conceptos de Ecoturismo**

### **2.2.4.1 Ecoturismo**

El ecoturismo podría considerarse como un componente de la viabilidad de la industria de viajes, no solo como una de las mejores opciones prácticas de mejora en la industria de viajes, sino también como una de las metodologías alternativas prometedoras para lograr un giro manejable de los acontecimientos. (Weaver, 2001).

El ecoturismo es una nueva tendencia en el turismo alternativo que se diferencia del turismo tradicional. Es un enfoque turístico que prioriza la sustentabilidad, la preservación y la valorización del medio ambiente (tanto natural como cultural), y acoge y sensibiliza a los visitantes. Aunque hay varias interpretaciones, el ecoturismo generalmente se comercializa como un viaje "ético", donde también se asume que el bienestar de la población local es de suma importancia. Esta premisa se refleja en el diseño y funcionamiento de cooperativas y empresas dedicadas ofreciendo tales viajes. un apoyo El año 2002 fue designado como ecoturismo por la ONU. Las siguientes siete pautas deben ser seguidas tanto por quienes ofrecen como por quienes reciben servicios de ecoturismo:

- Reducir los impactos ambientales y comunitarios negativos de la actividad.
- Fomentar el respeto y la conciencia ambiental y cultural.
- Crear experiencias agradables tanto para los visitantes como para los anfitriones.
- Brindar beneficios monetarios inmediatos a la conservación.
- Aumentar la participación en la toma de decisiones de la comunidad local y proporcionar recompensas financieras.
- Crear sensibilidad a los climas políticos, ambientales y sociales de los países anfitriones.
- Abogar por los derechos humanos universales y las leyes laborales.

## **2.2.5 Conceptos de Arquitectura Orgánica**

### **2.2.5.1 Arquitectura orgánica**

El término "arquitectura arquitectónica" fue acuñado por el famoso arquitecto estadounidense Frank Lloyd Wright, quien describió su mejor enfoque en general como una visión diferente del mundo de la arquitectura., creamos un entorno rico pero económico.

La arquitectura orgánica, también conocida como arquitectura ecológica, busca la armonía entre las personas y el medio ambiente. "La arquitectura es una planta que crece en la tierra" (Sacrista, 2004), la idea estética de la arquitectura orgánica es conectar o combinar la obra con la tierra o el medio ambiente. (Sacriste, 2004).

(Senosiain,2008) Menciona que, La arquitectura ambiental o biológica se basa en la creación de espacios que satisfagan las necesidades físicas y mentales de las personas a la vez que proporcionan bienestar humano y ambiental. "Es una estructura orgánica que corresponde al espíritu humano de los árboles y las plantas. El estilo de hogar que se muestra aquí se adaptará a usted sin importar quién sea".

### **2.2.5.2 Características de la Arquitectura Orgánica**

De acuerdo con (Senosiain, 2008) la arquitectura orgánica posee las siguientes características:

- La arquitectura orgánica debe estar siempre inspirada en la naturaleza, garantizando salud, sostenibilidad, conservación y diversidad de aplicaciones.
- La arquitectura orgánica debe satisfacer necesidades físicas, sociales y espirituales, ya que permite a las personas descubrirse y estimularse a través del contacto con la naturaleza.
- La arquitectura orgánica es única y ocurre en lugares inesperados cuando la naturaleza y las personas se unen.



### **2.2.5.3 Eco Arquitectura**

Nader (2019) La eco arquitectura es un método para obtener diseños y construcciones que tengan en cuenta el cambio climático utilizando los recursos que proporciona la naturaleza, como el sol, el agua de lluvia, la vegetación y el aire. La reducción del impacto negativo sobre el medio ambiente está ligada de igual manera al proceso constructivo, en función de los diferentes materiales utilizados y métodos de construcción. A medida que los niveles de contaminación continúan aumentando, la arquitectura verde aspira a: La práctica de construir y trabajar para reducir los niveles de contaminación en edificios informales, logrando resultados positivos y beneficiando el medio ambiente y optimizando la aptitud de los usuarios en el hogar.

## **2.3 Marco referencial**

La referencia de investigación considerada para este estudio, son casos que tienen relación con el tema “Centro recreativo ecoturístico comercial en Parachique, Sechura”, entre estados internacionales, nacionales y locales sustentados en los últimos 5 años.

### **2.3.1 Antecedentes internacionales**

El estudio realizado por Martínez (2021). titulado “**Centro Recreativo y Cultural de Sahagún, Colombia**” Alega que la investigación busca la integración social después de la pandemia, según los reclamos, pretende contribuir con un centro de educación, recreación e integración de los habitantes de Sahagún como proyecto arquitectónico y de renovación de las áreas verdes ubicadas en el predio del barrio Miramar, construyendo una infraestructura social que interviene directamente sobre la población afectada por la pandemia.

Considerando el desarrollo de las ciudades como ocio, la socialización, los espacios verdes y los parques como espacios públicos, proponemos un estudio sobre la preparación de espacios inclusivos para incluir a las comunidades a través de la investigación de la innovación arquitectónica. Es una tarea importante para la ciudad implementar un plan de espacio público que proponga un sistema de entretenimiento integral y presente la distribución y los sistemas de alerta para los visitantes. El sitio de la intervención se ubica en la colonia Miramar, justo frente al periférico que une la parroquia Nuestra Señora de Guadalupe y la colonia Portal de Jesús. Es importante señalar que si bien se

contempla la integración social, el alcance del proyecto se limita al diseño arquitectónico del Centro Recreativo y Cultural de Sahagán. Para el método, se inicia comprendiendo la situación actual a través de la problemática local, se presenta una propuesta de diseño como solución para Miramar, y se explican los pasos de la fase de obra que se debe realizar como proyecto.

Se decidió llevar a cabo un estudio exploratorio que identificaría los diversos problemas que se ajustarían a las necesidades de la comunidad del área de recreación y proporcionaría soluciones marco para los problemas principales.

El estudio concluye señalando que el proyecto propuesto ofrece una infraestructura impresionante y representa innovación. Por estar estrechamente relacionados, es un conjunto de elementos y espacios diseñados para complementarse entre sí, a través de la implementación de ese contexto. Respondiendo con un alto nivel de análisis, podemos brindar confort físico y mental, lo cual es importante para reducir las necesidades sociales en la ciudad de Sahagen.

El estudio realizado por Moreno (2020). titulado “**Centro Recreativo y Cultural de Engativá, la Arquitectura como articulador de salud, recreación y cultura, Bogotá - Colombia**” Alega que esta investigación plantea dar soluciones a problemáticas del centro fundacional de Engativá en la ciudad de Bogotá D.C. Presenta carencia de espacios para la recreación, el público, la integración social y el deporte. La propuesta arquitectónica pretende suplir la carencia de espacios recreativos, deportivos y culturales, beneficiar al barrio con estos equipamientos, contribuir al desarrollo físico y recreativo de los ciudadanos, darles un sentido de comunidad, así como recuperar los cimientos del proyecto. Centro de Engativá se articulan, generando nuevas formas de viajar, vivir y participar con las actividades previstas y la agenda urbana.

Las preguntas abordadas desde cada eje de diseño, que conducen al planteamiento y al diseño urbano, arquitectónico y constructivo, se intentan responder dentro de la metodología propuesta. La búsqueda de información se inició con documentos que permitieran evidenciar las necesidades de la población y brindaran los argumentos para la instalación de los equipos en el

sector. Además, se complementa con información proporcionada por los lugareños.

El estudio concluye mencionando que el proyecto ilustra la importancia de los barrios centrales de cada ciudad, ya que la arquitectura transmite la historia de las generaciones pasadas, presentes y futuras. Los centros fundacionales en la ciudad de Bogotá se están deteriorando porque la gente no tiene la cultura de darles un valor patrimonial.

El estudio realizado por Espinoza (2018). titulado **“Centro recreacional – vacacional sustentable en el cantón el triunfo, Ecuador”**. Alega que el público es consciente de las consecuencias negativas que ha experimentado la naturaleza en los últimos años en todo el mundo, y que el Ecuador, como país excepcionalmente rico en biodiversidad regular , ve importante contribuir con la planificación de un emprendimiento que reflexiona sobre una instalación deportiva distintiva para la ciudad de Guayaquil que ayuda a la preservación del clima .El Centro Recreativo-Vacacional Sustentable en el Cantón El Triunfo del Guayas satisface las necesidades del cliente a través de espacios utilitarios con estilo y menos efecto natural .Además de ser un lugar ideal para el avance de la industria turística ecuatoriana, logrando un posicionamiento superior y satisfacción personal para las personas. El objetivo de esta investigación fue diseñar una instalación deportiva distintiva que mejore los activos de la región y promueva condiciones. El avance de este estudio dependió de una investigación de campo a nivel esclarecedor e ilustrativo. Se ha llevado a cabo a través de un curso de ocasión social de datos, examen y comprensión de información sobre puntos de vista significativos para el proyecto de instalaciones deportivas relacionadas con el diseño sostenible y práctico. Se concluye considerando la importancia de consolidar procedimientos prácticos en el área de desarrollo desde el plan hasta la actividad macro, para que se proteja el clima sin desalojar las necesidades de las personas. Además, el área de emprendimiento debe estar destinada a explotar bienes endémicos o cercanos y evitar el intercambio de materiales de destinos lejanos y el uso de falsos entramados en la estructura.

El estudio realizado por Pinassi (2016). titulado **“La configuración de un nuevo espacio turístico recreativo a través de la valorización del patrimonio**

**cultural: el caso de Bahía Blanca, Argentina”** Sostiene que el patrimonio cultural es el legado de una sociedad y la consecuencia de su manifestación a través de varios métodos y procesos, produciendo una gama de productos y expresiones que forman parte integral de la propia identidad colectiva .El principal centro metropolitano del área , Bahía Blanca, está situado en el suroeste de la provincia de Buenos Aires (Argentina), y sirve como centro de servicios para toda la región .Su fundación estuvo asociada al cruce de la frontera del "desierto" durante la conquista del territorio nacional , y como la mayoría de las ciudades argentinas, su configuración socio-espacial estuvo asociada a los avances económicos y sociales influidos por los cambios locales, regionales y globales . medioambiente. Como resultado de esta creación territorial , diversos elementos materiales y manifestaciones culturales intangibles se reflejan a nivel local .Si bien la ciudad posee cualidades significativas en este sentido, la falta de reconocimiento e identificación de la población local con este conjunto de bienes y expresiones determina una limitada valoración social de los mismos, lo que se traduce en la ausencia de un espacio subjetivo donde se desarrollen estas manifestaciones culturales .Las cualidades se pueden sentir. El turismo y la recreación se plantean como soluciones para el rejuvenecimiento de este grupo de elementos desde el punto de vista del ocio.

En cuanto a la técnica, se aplicaron fundamentos teórico-metodológicos que producen análisis de la realidad cotidianos y se adaptan a los objetivos e intereses de los investigadores .La proliferación de numerosos trabajos aplicados a varios casos de estudio que se destacan en esta crítica por ser poco importantes y poco representativos de la nueva rama cultural de la geografía turística .A partir de la clasificación de la población en grupos poblacionales , con rangos de edad y lugar de residencia como variables de configuración , se construyó una estructura de trabajo con los habitantes del espacio urbano.

En base a esto, se utilizaron varias herramientas de muestreo y metodológicas para recopilar datos de primer orden .Los resultados del trabajo de campo, por otro lado , proporcionan una base útil de información y consulta que puede ser utilizada para desarrollar políticas para la gestión del área turística para la recreación que se basan en el patrimonio cultural de Bahía .En ese sentido, la investigación ayuda en el establecimiento de una nueva área de turismo

recreativo en Bahía Blanca que se basa en la valorización de los elementos patrimoniales regionales que configuran la identidad de la ciudad en su conjunto. En línea con las cualidades de un centro urbano con significado regional, también destacó la necesidad de ampliar la oferta cultural y recreativa de la ciudad.

### **2.3.2 Antecedentes nacionales**

El primer antecedente nacional de investigación sustentado por Ibáñez (2021) titulada “**Centro recreacional turístico costero centro comercial recreativo Tacna, Perú**”. Alega que el potencial de la industria de los viajes es la cantidad de activos de la industria de los viajes, la apertura, el hardware, el marco y los datos de una región o dominio, que consiguen vacacionistas. Por otra parte, la diversión son los ejercicios que los individuos hacen en la energía libre que dejan los ejercicios útiles y que además sirven para canalizar objetivamente las energías, animando simultáneamente, el giro social, añadiendo posteriormente a la disposición básica de la persona. Este examen se realiza en la región de Tacna, costa de Tacna, explícitamente en el Centro Poblado Menor Vila, y su objetivo es proponer la construcción de un Centro Recreativo Turístico Costero para reforzar la capacidad deportiva y vacacional del Centro Poblado Menor Vila. El examen se aplica teniendo en cuenta que tiene propósitos de tierra. El plan es no exploratorio, transversal, explícito esclarecedor. Entre los fines está que el plan estructural del Centro Recreativo Comercial Turístico de la Costa sumará para reforzar la capacidad deportiva y vacacional del Centro Poblado Menor Vila. La exploración presume que el plan de construcción del Centro Comercial Recreativo Turístico Litoral se sumará a reforzar la capacidad deportiva y vacacional del Centro Poblado Menor Vila. Además, se razona que, según el examen y la determinación de la circunstancia en curso en Vila, las oficinas deportivas son inexistentes. A través del examen y la determinación del potencial deportivo y de la industria de viajes, estos son ciertos ya que hay costas marinas ásperas y arenosas, así como precipicios, pórticos, ambiente ideal y, lo más importante, un área esencial en la costa para la mejora de una oficina deportiva de la industria de viajes. La configuración de la ingeniería presenta suficientes estados de valor y solaz a la luz de la mejora de los ejercicios relacionados con la diversión y la industria de los viajes esperados por Vila, el Litoral y la Región.

El estudio realizado por Albuquerque (2021) titulado **“Centro comercial ecológico turístico y recreacional en la ciudad de Sullana - Piura, Perú”**. Señala que esta propuesta significa hacer espacios de solaz para la diversión, socialización y reactivación de la industria del turismo en la región, ya que se pasaría de una estructura típica, que utiliza fuertes herrajes de refrigeración, a una estructura que se coordina, utiliza su circunstancia actual y el entorno para encerrarse. Tendrá un compromiso social, social, monetario y ecológico; ya que los emprendimientos en Perú están más centrados en los aumentos financieros que en el solaz del cliente y la importancia del clima, en la medida que se ofrezca un artículo de calidad, se aseguran mejores ventajas para la sociedad. Además, el aprovechamiento de la vegetación actual será igualmente bien visto; a lo que se sumará el establecimiento que se concentrará con antelación; dado que el ambiente donde nos encontramos es abrasador, las plantas con bajo límite de captación de agua no se evitarían por un buen tiempo, se posicionarán decididamente en espacios que permitan hacer microclimas, a la vez que actuarán como pantalla contra la conmovión, podrán manejar la desintegración y decorarán el lugar. La reseña concluye denunciando que en la actualidad los centros comerciales no tienen en cuenta los medios económicos o potencialmente biológicos, por lo que crean grandes desarrollos sustanciales sin estimar los resultados de este tipo de estructuras a partir de ahora. - Este centro comercial será un electivo más de negocio, ya que hará avanzar el comercio, la cultura y además se integrará en la escena de la zona. - Dentro del proyecto encontramos espacios normales que no sólo permiten al cliente mezclarse o hacer ejercicios de negocios, sino también interconectarse con la naturaleza.

El estudio realizado por Castillo (2020) titulado **“Centro recreativo ecoturístico con alojamiento en el anexo de Incho, distrito de el Tambo, Perú”**. Alega que, el Perú tiene una extraordinaria ausencia de focos viajeros y deportivos, el requerimiento de estos espacios es más prominente que la convergencia de turistas que van particularmente en la región focal del país, ya sea por las diferentes ocasiones que suceden en estas comunidades urbanas del distrito. Por esta situación, al diseccionar el territorio de Huancayo, se observó que obligar a la enorme cantidad de viajeros en fechas felices no puede. De igual manera, una de sus zonas, El Tambo, no cuenta con lugares deportivos, así como de hospedaje que tengan el fundamento suficiente para cubrir este tipo de

ejercicios, seleccionando oficinas casuales que no atienden la problemática del cliente. El objetivo de la exploración es proponer un proyecto de diseño, un foco deportivo ecoturístico con vivienda en la extensión de Incho, región de El Tambo, Huancayo, Junín, coordinando el clima normal y social, que cubra los requerimientos de los ocupantes y huéspedes, ante el gran interés vacacional y ausencia de focos de este tipo. Para su elaboración, se utilizó una investigación donde se completó un estudio del elemento estructural como idea y especulaciones, buscando referencias, antecedentes, bases hipotéticas que ayuden a comprender con mayor probabilidad el conjunto a proyectar, así mismo se propondrá el sistema a seguir dentro de la duración de este trabajo. También se investigaron las cualidades ideales para el avance del artículo compositivo, el área del emprendimiento, el clima, los tipos de clientes, el examen geológico, la redacción y todo lo que concierne al examen del lugar que ofrece como respuesta el proyecto de diseño. La exploración termina refiriéndose a que la localidad de El Tambo se está llenando de forma confusa debido a la ausencia de planes de mejora metropolitana, pero la introducción de estos planes, en caso de que existan, tendría una ayuda provincial. Afirma que, desprendido el sector de los viajes, las visitas a las plazas y campos en busca de escenas se ha ampliado, sin embargo, no existe un marco que obligue a los veraneantes. Además, el perfil metropolitano de la localidad está relacionado con la cultura huanca delegada, ya que utilizan materiales de la zona y además se comparan con el entorno. La población es generalmente joven y ha hecho que los ejercicios deportivos sean de extrema importancia para la región, sin embargo, el interés debe ser cumplido.

El estudio realizado por Barcones (2020) **titulado “Centro eco-recreativo turístico en el sector ejidos del norte, del distrito de Piura, Perú”**. Alega que, la presente tesis surgió del examen de la problemática producida por la ausencia de marco y administraciones deportivas en la zona de los Ejidos Norte de la región de Piura, por la ausencia de componentes de cooperación de elementos públicos en la planificación de proyectos que incluyan el aprovechamiento del cauce y la ausencia de una visión viajera para explotar el río Piura como potencial vacacional. El objetivo de esta exploración es ampliar el plan de un "Centro Eco deportivo Viajero" en el espacio de Ejidos Norte - Piura donde el diseño se conecte amistosamente con el hábitat común, ofreciendo un soporte y desvío de

calidad necesaria para el cliente de encuentro, ya que tratamos de proponer una respuesta para la verdad actual de Piura. De igual manera, buscamos la metodología con la naturaleza, en consecuencia, el compromiso de Le Corbusier sobre los "cinco lugares de la ingeniería actual", fueron componentes de compromiso fundamental, ya que nos ayudaron a decidir la estructura y capacidad de nuestro emprendimiento. Reflexionando continuamente sobre el lugar para dar respuestas seguras para la mejora de la tarea consiguiendo una conexión con el hábitat indígena. De esta manera, el río Piura se significa como un componente característico que da actualización, fastuosidad visual y entretenimiento para el avance de la industria de viajes, ya que dado alrededor de un hábitat común tiene todo lo que un huésped podría desear. El objetivo general de la técnica utilizada en esta exploración es exponer el plan de un "Centro Eco deportivo Vacacional" en el espacio de los Ejidos Norte - Piura donde el diseño se conecte agradablemente con el hábitat regular, ofreciendo un soporte y diversión de calidad vital para el cliente de la reunión, trata de proponer una respuesta para la verdad continua de Piura. Para responder a esta exploración, se escoge un sistema de filosofía de examen que se sitúa en la metodología mixta, este enfoque es una exploración mixta, cuantitativa y subjetiva, donde se han utilizado las cinco etapas, comparativas y conectadas entre sí: hacen la percepción y evaluación de las peculiaridades, exponen las presunciones o pensamientos como resultado de la percepción y la evaluación hecha, prueban y muestran hasta qué punto las suposiciones o pensamientos se han establecido. La investigación concluye refiriéndose a que Le Corbusier involucró el sitio como aquel componente de referencia que dio los procedimientos de solicitud y carácter a la empresa, a partir de esto propuso valiosos arreglos y programa, que le ayudaron con la invención de formas sensatas para tratar el lugar. Asimismo, a través de las cualidades fundamentales del emplazamiento podemos vislumbrar su especial planteamiento para conseguir unos exteriores en los que se pueda examinar la escena, lo que da a través del emplazamiento la significación del mismo para explotar sus cualidades significativas desde todos los lugares en los que tiende a ser valorado, de esta manera la realidad de retratar la tarea, discutiendo sus diferentes componentes compositivos, hacen que poco a poco se coordine con el territorio. Debido al compromiso de Le Corbusier que tenía en el diseño en las "cinco marcas de la ingeniería actual" fueron componentes de compromiso que



nos ayudaron con la decisión de la estructura y la capacidad de nuestra empresa, tanto en el plan y el aumento, continuamente ponderando el lugar para dar respuestas de autoconfianza para la mejora de la tarea de conseguir una conexión con el hábitat común. En este sentido, el proyecto conceptualiza y da forma oficialmente a la personalidad del diseño de la fundación, denotando su presencia en sus elementos ambientales, ajustándose al territorio y al área elegidos.

La investigación realizada por Sánchez (2020) titulada “**Centro turístico cultural en el balneario de Pimentel como recurso turístico – recreativo de la provincia de Chiclayo, Perú**”. Señala que la investigación nace a partir de la falta de espacios existentes que son solicitados para la comunicación de los veraneantes, entre ellos en escenarios normales como el lado del océano. El objetivo de la postulación es planificar un lugar de interés social para el avance del viajero y el activo social, complementado con regiones de diversión y recreación, para sumar a la mejora de la ciudad. De esta manera, la revisión se delimitó en el pivote del frente de playa o eje Mochica y la ciudad de Chiclayo para una propuesta de mezcla de la industria de viajes que viene a la región, y a la vez el avance de la cultura cercana. El emprendimiento se sitúa en un eje potencial que expresa la localidad de Pimentel y Santa Rosa. Esta zona, Las Rocas, se está llenando a partir de ahora de uso privado y empresarial; contando con la presencia de las Huacas Las Rocas (An y B). Las normas del plan fueron el resultado de una determinación metropolitana, el examen de las referencias de los edificios, el stock existente en la región de revisión, y los requisitos de los clientes delimitados. Finalmente, la investigación llegó a las resoluciones adjuntas. La ciudad de Pimentel satisface un trabajo vacacional, como potencia comercial y deportiva en vista del activo del lado del océano; mientras tanto, en las estaciones de invierno y noche es extremadamente carente. El emprendimiento está situado en un pivote potencial que expresa las regiones de Pimentel y Santa Rosa. Esta zona, Las Rocas, se está llenando en estos momentos de uso privado y empresarial; contando además con la presencia de las Huacas Las Rocas (A y B).

El estudio realizado por Gonzales (2019) titulada “**Centro eco turístico en Cabo Blanco, Perú**”. Señala que el objetivo de la investigación fue planificar un

complejo ecoturístico en Cabo Blanco que aprovechara los activos existentes en el sector turístico, se inclinara por la mezcla de ejercicios entre los ocupantes de la zona y los turistas, y ofreciera tipos de asistencia situados a los surfistas, además de crear puertas abiertas de valor laboral para los habitantes del barrio y ventajas monetarias para la zona local. La estrategia utilizada en este estudio dependía de un examen de la capacidad del lugar y de la prueba de distinción de los problemas. La distinción de los clientes y las cooperaciones con una metodología de diferentes arreglos en vista de las referencias a la luz del examen de casos comparables y cómo continuar en tales casos, y la evaluación de la viabilidad. El pensamiento subyacente de un alojamiento se centró al principio en la experiencia de la industria de los viajes, donde los pescadores son los que dan a conocer al vacacionista el modo de vida del lugar. Por esta razón, se realizó un informe hipotético, que recordaba la recopilación del catálogo de la industria de los viajes y la capacidad de gestión para sostener hipotéticamente la empresa, y el surtido de datos sobre los proyectos de ingeniería de la industria de los viajes factibles o potencialmente ambientales y los proyectos de diseño que utilizan el bambú. La investigación concluye haciendo referencia a que Vichayito/Playa Las Pocitas es la región con mayor oferta de posadas, con dos alojamientos de 4 estrellas y el resto son en su mayoría posadas de 3 estrellas o con una base que sin duda puede rivalizar con los alojamientos de 3 estrellas. Este refugio junto al mar se encuentra a un par de momentos al sur de Máncora, cuya oferta de hospedaje es más relajada y de menor categoría, pero considerablemente más grande. La ciudad de Máncora está empapada de fundaciones de hospedaje y hoy en día Vichayito también lo está, a pesar de que son varias clasificaciones de posadas. La mayoría de los alojamientos en Vichayito tienen menos de 10 años de antigüedad. Los estados de las calles sin pavimentar no son un obstáculo para el avance de los alojamientos; las mejores posadas están situadas en calles sin pavimentar, ya que estas calles concuerdan con regiones alejadas de la ciudad, que son más tranquilas y selectas para el acceso vía vehículo o vehículo mecanizado.

El estudio realizado por López (2018). titulado **“Diseño de un complejo turístico para mejorar la actividad turístico-comercial en San Pedro de Cumbaza, Lamas, San Martín”**. Alega que el objetivo del trabajo consistió en diseñar un albergue turístico para preservar las administraciones naturales

involucrando el bambú como principal material, la tarea fue creada en el pueblo de San Pedro de Cumbaza, localidad de San Antonio, que se encuentra a 510 metros sobre el nivel del mar y a 12 km de Tarapoto, a 6°21'40" de alcance sur y 76°19' 50" de longitud oeste, Asimismo, por su especial área dentro del distrito amazónico, cuenta con lugares vacacionales ambientales de alta calidad escénica, junto con la alteridad genealógica de los ocupantes locales, transformando esta región en un mundo místico, despertando posteriormente el interés de los viajeros nacionales y extranjeros. Este emprendimiento, que estará abierto a un mercado de gasto medio, unido a ejercicios que se suman a la escolarización y al entretenimiento sonoro, producirá manantiales de trabajo directo a nivel local a través de la producción de administraciones de viajeros y dará igualmente trabajo de circuito debido a la dinamización de ejercicios recíprocos que se sumarán a la mejora de la zona. Estas administraciones añadirán que el veraneante pase más días en el territorio, reactivando así la economía de la zona, evitando que los ocupantes de la zona se desplacen a otros lugares en busca de un modo de vida superior. Los diferentes puntos en busca de un modo de vida superior. La exploración fue legítima con la unidad estratégica, ya que contribuirá como guía de procedimiento para otros emprendimientos comparativos que se realicen en el distrito de San Martín. Contar con una especulación global del plan de un complejo vacacional desarrollará aún más el movimiento empresarial de viajeros en San Pedro de Cumbaza, Lamas San Martín. Añadiendo que el plan de un complejo vacacional desde el cómputo de los diseños desarrollará aún más el movimiento empresarial de viajeros en San Pedro de Cumbaza, Lamas San Martín. La revisión razona que la proposición compositiva debe establecer las reglas del plan estructural base y las necesidades que las estructuras deben consentir para asegurar las limitaciones del Art. 5 de la Norma G.10 del Título I del RNE. El plan tiene una superficie de 9187,12 m<sup>2</sup> y un borde de 385,65m. 5.2. Según las estimaciones primarias, era factible decidir el límite de carga y la obstrucción de los materiales para soportar cualquier tipo de carga en la que se utilizará para dar seguridad y calidad inquebrantable. Según el plano del complejo de viajeros, que dependía del Reglamento Nacional de Construcción (G.010).

La investigación realizada por Olavarría (2016) titulada “**Centro comercial recreativo regional en la ciudad de Tumbes – Perú**”. Sostiene que, en la actualidad, cerca de 10 departamentos, de los 24 que tiene el Perú, muestran una escasa presencia de focos comerciales y deportivos. En realidad, estas divisiones no cuentan con emprendimientos de este tipo, a pesar del extraordinario y creciente interés. Tumbes tiene un desarrollo comercial realmente dinámico al estar situada en una región limítrofe; en todo caso, el interés de la población no se satisface completamente debido a la restringida accesibilidad de los artículos relacionados con el uso opcional, lo que impulsa a los compradores a ir a diferentes comunidades urbanas para realizar sus compras. A pesar de estas variables, la ausencia de espacio para los ejercicios deportivos supone un impedimento en contraste con otras comunidades urbanas del norte, que tienen un interés más destacado en el área comercial y deportiva. Así, el potencial de la industria turística de Tumbes (los manglares de Puerto Pizarro, las cálidas costas marinas y su gastronomía) se ve impactado, y sigue siendo visto como un lugar feo para que los vacacionistas se queden. En este sentido, el objetivo de la investigación es promover una propuesta de plaza deportiva a escala provincial que se sume a la formalización del comercio existente en la ciudad fronteriza de Tumbes, satisfaciendo el creciente interés por la mano de obra y los productos que se restringe dentro de la ciudad, permitiendo que los clientes encuentren en la localidad todos los artículos y administraciones que esperan, sin necesidad de salir a diferentes comunidades urbanas. Para el avance de la exploración, el sistema utilizado en su filosofía fue la utilización de estrategias de surtido, esto se hizo para la satisfacción de los objetivos. Para el desarrollo de la investigación se empleó la utilización de estrategias de surtido para lograr los objetivos. Se pensó en un estudio de los planes y emprendimientos existentes relacionados con los negocios y el entretenimiento para la ciudad de Tumbes, recopilando datos de diferentes fuentes, visitando la región a mediar para examinar el espacio metropolitano y captar la morfología de la ciudad, utilizando instrumentos como la percepción, la fotografía y las reuniones. Uno de los principales puntos de vista para demostrar la plausibilidad de la propuesta es atestiguar que la asistencia que se va a ofrecer es buscada o se situará entre los compradores, a través de los diferentes exámenes que permiten investigar el mercado objetivo y el tipo de utilización que cubre. El examen finaliza haciendo referencia a que Tumbes es una ciudad con

un extraordinario potencial para ser un punto de centro de negocios excepcionalmente impresionante, por su área en una región de línea.

Finalmente, la investigación realizada por Collantes (2016) titulada “**Centro comercial y de entretenimiento en playa las rocas – Pimentel, Perú**”. Alega que el objetivo principal es Diseñar un foco de negocios y diversión en el lado del mar de Las Rocas en la región de Pimentel en el territorio de Chiclayo situado en Lambayeque, planificando nuevos espacios para la diversión, la relajación y la renovación de la región de intercambio actual, posteriormente extender una marca de combinación entre el local de Pimentel y el territorio de Chiclayo, en consecuencia, transformándolo en un centro de destino de vacaciones. El sistema utilizado incluyó tres fases: la primera fue el procedimiento de recopilación de información donde la exploración dependió del desarrollo de un estándar, resultado de la recopilación de datos del trabajo de campo, sin perjuicio de la ayuda de diferentes fuentes, por ejemplo, libros, web, guías actuales, comprensión de fotos elevadas e imágenes satelitales que permiten imaginar el curso de la ocupación del suelo, pasando por un curso de sinterización de los datos en el lugar de trabajo para complementar el examen. Se utilizaron técnicas especulativas y lógicas ya que el nivel de exploración depende del examen de la problemática actual y el efecto futuro que tendrá en la zona de Pimentel y la ciudad de Chiclayo.

La investigación concluye referenciando que Pimentel satisface un trabajo vacacional, con un extraordinario potencial de negocios y una dinámica diversión desprendida, confirmando una increíble centralización de la acción empresarial y viajera en el espacio del hotel Pimentel y Rivera del Mar al lado del océano, ya que todos los beneficios empresariales que se dan se sitúan en los alrededores, lo que hace que los clientes se queden sólo en esta zona, creando a finales de la primavera barriadas en el frente del océano y espacios públicos.

## **2.4 Marco normativo**

### **2.4.1 Ley N.º 25762**

La Decisión Ministerial N° 304-2020-MINEDU crea un grupo de trabajo sectorial temporal responsable de la actualización de la política deportiva nacional, liderado por la Dirección de Deportes y Deportes DEFID. Según la Unidad de Planificación y Presupuesto, se confirma que la propuesta de política nacional

de deportes, ocio, deportes y movimiento cuenta con todas las aprobaciones necesarias del máximo decreto para su adopción.

#### **2.4.2 Ley 29408**

La Ley General de Turismo (Ley 29408, 17/09/2009): contiene el marco legal para el crecimiento y regulación de las actividades turísticas, así como los principios básicos y objetivos políticos de esta actividad, y designa al MINCETUR como organismo regulador. - autoridad nacional competente en materia de turismo.



# **METODOLOGIA**

---

"CENTRO RECREATIVO ECOTURISTICO COMERCIAL EN PARACHIQUE,  
SECHURA 2022"

### **3 METODOLOGÍA**

#### **3.1 Recolección de la información**

##### **3.1.1 Diseño de la investigación**

Es una investigación de tipo no experimental - transversal, se concentra en desarrollar el diseño arquitectónico determinando sus características arquitectónicas.

##### **3.1.2 Población, muestra y muestreo**

**Población:** Según el INEI, mediante datos del REDATAM, se ha identificado 10,055 habitantes en el distrito de Parachique que se dedican activamente, ya sea dependiente o independientemente, a actividades comerciales de pesca u otros insumos.

Por lo que hemos considerado como población total los 7069 habitantes, cifra que procederemos a introducir en la siguiente ecuación, con el fin de hallar la cantidad total de encuestas a realizar, considerando datos como nivel de confianza y error muestral deseado en decimales que serán extraídos de tablas establecidas para este tipo de procedimientos.

##### **Características de usuarios**

Las principales características de los usuarios del proyecto son personas que aprovechan los vínculos geográficos de la zona, disfrutan de los espacios abiertos y abiertos y participan en actividades recreativas y deportivas en su tiempo libre.



## Perfil de usuario

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <p><b>Población de Parachique</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipo de usuario: Usuario foráneo de Parachique de 6 a 65 años.</li> <li>- - Actividades: Dedicar su tiempo libre a realizar aficiones y deportes.</li> <li>- - Trabajo: centrarse en la pesca, el estudio y el trabajo.</li> <li>- - Género: femenino y masculino</li> <li>- - Características: Niños, adolescentes y adultos con características físicas para participar en actividades recreativas acorde a su edad.</li> <li>-</li> </ul> |
| <p><b>Turistas</b></p>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- - Tipo de Usuario: Parachique, turistas nacionales e internacionales.</li> <li>- - Actividades: Pasa tu tiempo libre visitando hermosas casas.</li> <li>- - Ocupación: centrada en la pesca, la manufactura y el comercio.</li> <li>- - Género: femenino y masculino</li> <li>- - Características: Los turistas tienen las características físicas y mentales para realizar algunas actividades recreativas.</li> <li>-</li> </ul>           |

## Población Referencial

La población total de Piura es de 484,475 habitantes en el año 2023. Esta población será utilizada como referencia para determinar la población activa y objetivo.

| DEPARTAMENTO | Total, de Habitantes (tasa de crecimiento 2%) |
|--------------|---|
|              | Población total                               |
| Piura 2007   | 1,676,315                                     |
| Piura 2017   | 484,475                                       |

## Población Potencial

Población objetivo Incluir la población objetivo del proyecto y considerar personas que participan en actividades recreativas y deportivas.

| PROVINCIA    | Total, de Habitantes (tasa de crecimiento 2%) |
|--------------|---|
|              | Población total                               |
| Sechura 2007 | 62,319  |
| Sechura 2017 | 79,000  |

### **Población Objetiva**

Incluye a la población de 6 a 65 años de Parachique y sus alrededores, incluyendo viajeros provenientes de Piura y Sechura y turistas nacionales e internacionales que visitan la zona por motivos de recreación, esparcimiento, deportes acuáticos. .

| DISTRITO               | Total, de Habitantes (tasa de crecimiento 2%) |
|------------------------|---|
|                        | Población total                               |
| <b>Parachique 2007</b> | 7069  |
| <b>Parachique 2017</b> | 10,055  |

Las personas que practican alguna actividad recreativa o deportiva, por lo que se considera que toda la población de 6 a 65 años del distrito usará el proyecto.

### **Muestra:**

$$n = \frac{z^2 \times p \times q \times N}{e^2 (N - 1) + z^2 \times p \times q}$$

Leyenda:

N: Población

n: Muestreo

p: probabilidades a favor

q: probabilidades en contra

z: nivel de confianza

e: error muestral deseado en decimales (7%)

$$n = \frac{(1.96)^2 \times 05 \times 05 \times 7069}{(0.07)^2 (7069 - 1) + (1.96)^2 \times 0.5 \times 0.5}$$

$$n = 190.66 \rightarrow 191 \text{ encuestas}$$

Como resultado, obtuvimos el total de 188 encuestas, las cuales deben realizarse en su totalidad, con el fin de poder obtener resultados con un rango de error mínimo y con datos mucho más cercanos a la realidad; sin embargo, debido a la pandemia a la que estamos expuestos en la actualidad, se logró realizar solo el 75% del total de las encuestas (141 encuestas), con la finalidad de mantener con los protocolos establecidos, pero a su vez tratar de llegar a datos referenciales con lo que podamos continuar con la investigación.

### 3.1.3 Procedimientos y técnicas de recolección de información

Tabla 3: Técnicas de Recolección de información

| Técnica   | Instrumento   | Objetivo  |
|---|---|---|
| <b>Observación sistemática:</b> se determina los aspectos y características donde se centrará la investigación. | <b>Ficha de observación:</b> nos permite obtener información referente al ámbito productivo laboral de la zona. | Analizar la situación actual del sector de Parachique la Bocana.                    |
| <b>Entrevista:</b> nos permite recolectar información de parte de conocedores en temas específicos.             | <b>Entrevista estructurada:</b> listado de preguntas dirigidas y analizadas previamente.                        | Obtener información directamente de profesionales capacitados en temas específicos. |
| <b>Encuesta:</b> los sujetos de estudio proporcionan la información mediante un proceso estandarizado.          | <b>Formato de encuesta:</b> dirigido a personas que comparten similitudes, mediante preguntas breves.           | Tener conocimiento de la realidad de la población de Parachique la Bocana.          |
| <b>Análisis de contenido:</b> La información es proporcionada de material bibliográfico.                        | <b>Ficha de contenido</b>   | Obtener información de estudios ya realizados.                                      |

| Objetivo  | Técnica  | Instrumento  |
|---|--|--|
| Identificar las tipologías recreativas, y comerciales que se pueden desarrollar en un Centro recreativo ecoturístico comercial, analizando las necesidades y requerimientos de los distintos tipos de usuarios. | <p><b>Encuesta:</b> los sujetos de estudio proporcionan la información mediante un proceso estandarizado. (habitantes del sector)</p> <p><b>Entrevista:</b> nos permite recolectar información de parte de conocedores en temas específicos.</p> <p><b>Análisis de contenido</b></p> | <p><b>Formato de encuesta:</b> dirigido a personas que comparten similitudes, mediante preguntas breves.</p> <p><b>Entrevista estructurada:</b> listado de preguntas dirigidas y analizadas previamente.</p> <p><b>Fichas de contenido</b></p> |
| Identificar los patrones de la arquitectura orgánica que permitirán la  | <b>Análisis de contenido</b>   | <b>Fichas de contenido</b>   |

|   |                              |                            |
|---|------------------------------|----------------------------|
| funcionalidad de áreas activas y pasivas adecuadas para el funcionamiento de acciones recreativas y comerciales.  |                              |                            |
| Identificar los patrones de la arquitectura biofílica que permitirán incorporar elementos naturales a los espacios de recreativos y comerciales del proyecto.                 | <b>Análisis de contenido</b> | <b>Fichas de contenido</b> |
| Identificar estrategias de sostenibilidad y de tecnología que ayuden a potencializar el sector de estudio mediante la propuesta arquitectónica sin alterar el medio ambiente. | <b>Análisis de contenido</b> | <b>Fichas de contenido</b> |

## 3.2 Procesamiento de la información

### 3.2.1 Métodos de análisis de datos

**Primera etapa:** Procesamos datos estadísticos mediante la creación de gráficos y tablas. Para ello utilizamos programas básicos de Microsoft Office como Excel, PowerPoint y Word, que también se utilizan para elaborar informes.

**Segunda etapa:** planteamos y diseñamos la propuesta arquitectónica, haciendo uso de:

- Google Earth, para observación y obtención de vistas satelitales.
- AutoCAD, para elaboración de planos 2D.
- Revit, para modelado y renderizado 3D.

### 3.2.2 Criterios de selección

**Inclusión:**

- Población perteneciente al distrito de Parachique
- Asociación de comerciantes pertenecientes al distrito de Parachique.

Personal a cargo de empresas recreativas y turísticas ubicadas en el distrito de Parachique.

**Exclusión:**

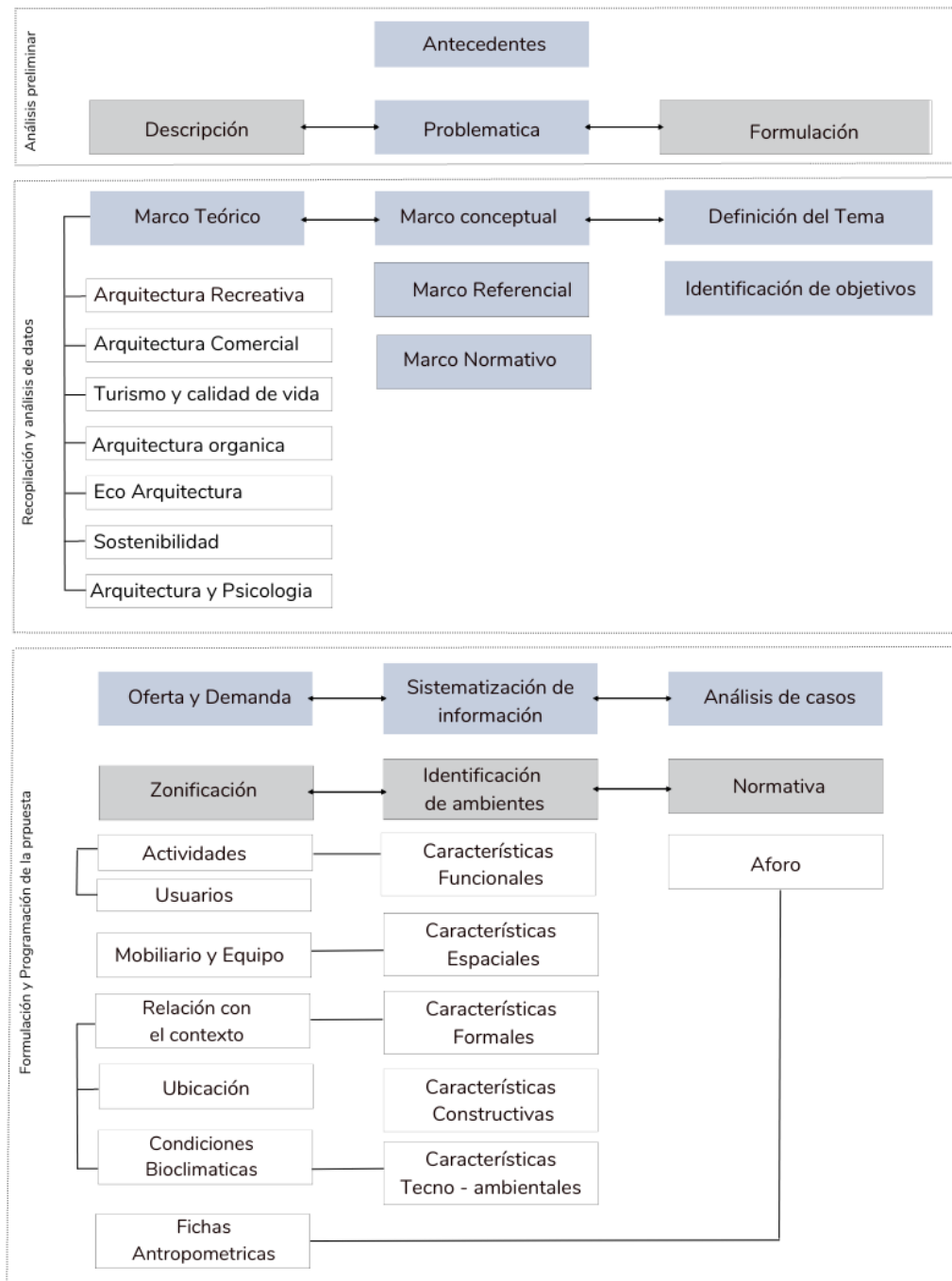
- Población que reside en otros distritos de la provincia de Sechura
- Población menor de 18 años.
- Población mayor de 65 años.

### **3.2.3 Consideraciones éticas**

Se consideraron ciertos criterios para evitar vulnerar los derechos de los integrantes de la muestra, previo consentimiento. Peersman (2014) considera que en el desarrollo de alguna investigación científica se deben tener en cuenta los siguientes criterios éticos: confidencialidad, respeto de la dignidad y la diversidad, derechos y prevención del daño. De igual manera se han aplicado criterios de evaluación establecidos por UNICEF: eficacia, eficiencia, coordinación, cobertura, pertinencia, impacto, sostenibilidad, equidad, protección y coherencia.

### 3.3 Esquema metodológico – Cronograma

Figura 7: Esquema Metodológico



Elaboración propia

Tabla 4 : Cronograma

| Nº | Tiempo<br>Actividades   | Mes 1   | Mes 2 | Mes 3 | Mes 4 | Mes 5 | Mes 6 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |  |
|----|---|---------|-------|-------|-------|-------|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|--|
|    |   | SEMANAS |       |       |       |       |       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |  |
|    |   | 1       | 2     | 3     | 4     | 1     | 2     | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |  |   |   |  |
| 1  | Generalidades   | █       |       |       |       |       |       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |  |
| 2  | Fundamentación  | █       |       |       |       |       |       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |  |
| 3  | Marco teórico   | █       |       |       |       |       |       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |  |
| 4  | Metodología   |         | █     |       |       |       |       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |  |
| 5  | Realidad problemática   |         |       | █     | █     |       |       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |  |
| 6  | Programación<br>arquitectónica  |         |       |       |       | █     | █     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |  |
| 7  | Localización  |         |       |       |       |       |       | █ |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |  |
| 8  | Bibliografía  |         |       |       |       |       |       |   | █ |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |  |
| 9  | Anexos  |         |       |       |       |       |       |   |   | █ |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |  |
| 10 | Revisión, levantamiento de<br>observaciones y<br>aprobación de plan de<br>tesis |         |       |       |       |       |       |   |   | █ | █ |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |  |
| 11 | Memoria descriptiva de<br>arquitectura  |         |       |       |       |       |       |   |   |   |   | █ | █ |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |  |
| 12 | Memoria descriptiva de<br>estructuras   |         |       |       |       |       |       |   |   |   |   |   |   | █ | █ |   |   |   |   |   |   |  |   |   |  |
| 13 | Memoria descriptiva de<br>instalaciones<br>hidrosanitarias                      |         |       |       |       |       |       |   |   |   |   |   |   |   | █ | █ |   |   |   |   |   |  |   |   |  |
| 14 | Memoria descriptiva de<br>instalaciones eléctricas                              |         |       |       |       |       |       |   |   |   |   |   |   |   |   | █ | █ |   |   |   |   |  |   |   |  |
| 15 | Revisión de tesis y<br>levantamiento de<br>observaciones                        |         |       |       |       |       |       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | █ | █ | █ |   |  |   |   |  |
| 16 | Presentación final de tesis<br>y sustentación                                   |         |       |       |       |       |       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  | █ | █ |  |

Elaboración propia

Tabla 5: Matriz de operacionalización de variables

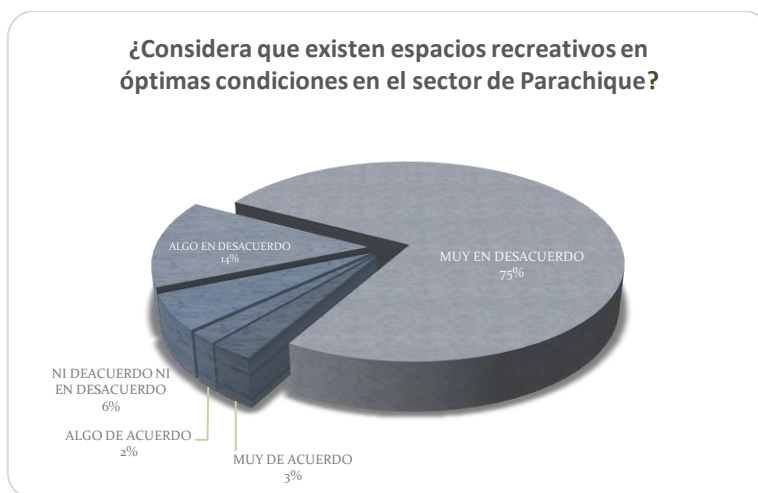
| VARIABLE   | Definición conceptual  | Definición operacional   | Dimensiones           | Subdimensión            | Indicadores  | Instrumentos          |
|--|--|--|-----------------------|-------------------------|--|-----------------------|
| <b>CENTRO RECREATIVO – ECO TURISTICO Y COMERCIAL</b> | <p>Infraestructuras dedicadas especialmente al desenvolvimiento de actividades recreativas y esparcimiento.</p> <p>Un espacio público cumple dos funciones en una sociedad, poblado o localidad: En primera instancia es un elemento que da significado a la vida de una comunidad y en segunda instancia es la representación de la colectividad donde se visibiliza la sociedad, porque es allí desde donde se construye la expresión e identidad social de la gente. (Collahuazo, 2008)</p> | <p>Esta variable se operacionaliza mediante las dimensiones de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entorno</li> <li>▪ Usuario</li> <li>▪ Confort</li> <li>▪ Paisajismo</li> <li>▪ Tecnología Sostenible</li> </ul> | ENTORNO               |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accesibilidad</li> <li>- Servicios Básicos</li> <li>- Tipo de suelo</li> <li>- Recursos Naturales</li> <li>- Potencialidades del Lugar</li> </ul> | Fichas de observación |
|  |  |  | USUARIO               |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usuario local</li> <li>- Usuario Nacional</li> <li>- Usuario Internacional</li> </ul>   | Cuestionario          |
|  |  |  | CONFORT               | - Visual                | - Perfil urbano  | Fichas de observación |
|  |  |  |                       | - Acústico              | - Intensidad de ruido (db)   |                       |
|  |  |  |                       | - Ambiental             | - Impacto ambiental  |                       |
|  |  |  | - Térmico             | - Temperatura y humedad |  |                       |
|  |  |  | Paisajismo            | - Recursos Paisajistas  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Componentes Antrópicos</li> <li>- Recursos visuales</li> </ul>  | Fichas de observación |
| Tecnología Sostenible                                | Diseño Sostenible  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistemas activos</li> <li>- Sistemas pasivos</li> </ul>   | Fichas de observación |                         |  |                       |
|  | Arquitectura Sostenible  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eficiencia energética</li> <li>- Materialidad</li> <li>- Procesos de Renovación, transformación y reciclaje</li> <li>- Procesos de flexibilidad en el habitat</li> </ul>            |                       |                         |  |                       |



## Análisis de Resultados

| Tipología de espacios de la arquitectura recreacional | Dimensión      | Sub Dimensiones | Indicadores      | Lineamientos teóricos |  |
|---|----------------|-----------------|------------------|-----------------------|--|
|   | Espacio físico | Activo          |                  | Cualidad del espacio  | Zapata (2018) Las áreas acuáticas y áreas blandas no sólo son un entorno en el que es posible desarrollar diversas actividades recreativas, sino también en criterios relacionados con las habilidades, las cuales se consideran una combinación de conocimientos, destrezas, habilidades y destrezas. |
|   |                |                 |                  | Tipo de cerramiento   | Zuleta (2018) Las puertas traslúcidas y transparentes se utilizan para diferenciar ambientes en función de sus funciones, dejando pasar la luz con un excelente diseño.  |
|   |                |                 |                  | Senderos peatonales   | García (2019) Los senderos peatonales algunas áreas naturales donde se realizan actividades recreativas, con el objetivo de integrar a toda la sociedad a través de senderos libres y verdes.  |
|   |                | Pasivo          |                  | Visuales              | Ayala (2017). Esto se puede hacer tanto en espacios exteriores como interiores conectando la tierra con la naturaleza.   |
|   |                |                 |                  | Estancia              | Zuleta (2018) El mobiliario urbano debe estar fabricado con materiales naturales y amigables que permitan una auténtica interacción con el espacio.  |
|   |                | Espacio público | Colectiva cívica |                       | Espacio de conexión  |
|   |                |                 |                  | Espacio abierto       | Arias (2020) El área promueve un estilo de vida activo al alentar a los residentes a participar en actividades que requieren actividad física vigorosa.  |
|   | Forma          |                 |                  | Espacio de transición | Martínez (2018) La transición utiliza plantas y diferentes materiales en las superficies exterior-interior, permitiendo que los elementos den continuidad entre las áreas, permitiendo un cambio positivo de las áreas de reunión.   |
|   |                |                 |                  | Escala y proporción   | Soto (2016) El espacio interior utiliza una escala estándar para proporcionar a los hombres un entorno social y de vida..  |

Figura 8: Encuesta – Pregunta 1



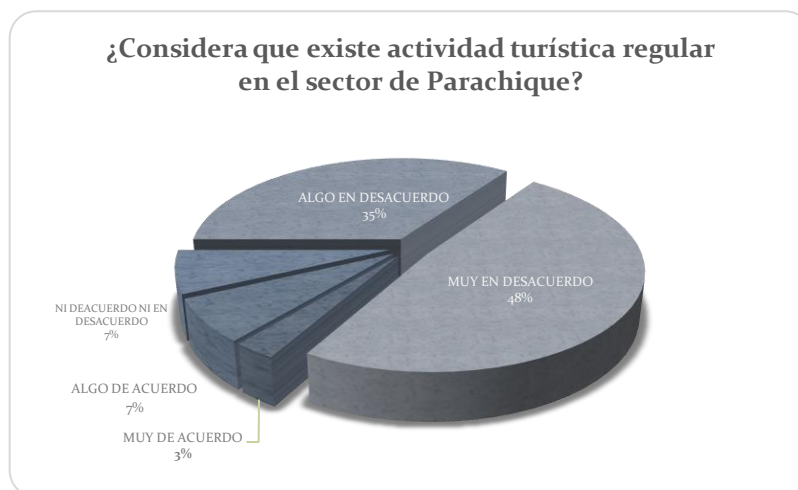
De la muestra encuestada, 75% equivalente a 143 personas, indican que, el sector de Parachique no cuenta con espacios recreativos en óptimas condiciones, el 14% equivalente a 27 personas están algo de acuerdo y solo el 3% que equivalen a 6 personas consideran que si están de acuerdo que el sector si cuenta con espacios recreativos en un buen estado.

Figura 9: Encuesta – Pregunta 2



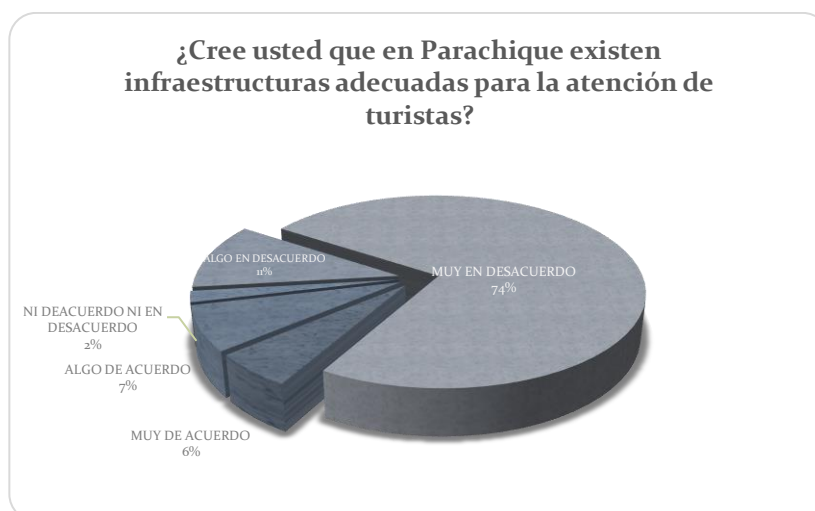
De la muestra encuestada, 62% equivalente a 118 personas, indican que, se deberían implementar más espacios dedicados a la recreación y esparcimiento en el Sector de Parachique, el 24% equivalente a 46 personas están algo de acuerdo y solo el 14% que equivalen a 27 personas consideran que no deberían implementarse más espacios dedicados a la recreación y esparcimiento en el Sector de estudio.

Figura 10: Encuesta – Pregunta 3



De la muestra encuestada, 48% equivalente a 92 personas, indican que, no que existe actividad turística regular en el sector de Parachique, solo el 7% equivalente a 13 personas están algo de acuerdo y el 45% que equivalen a 86 personas consideran que si existe actividad turística regular en el sector.

Figura 11: Encuesta – Pregunta 4



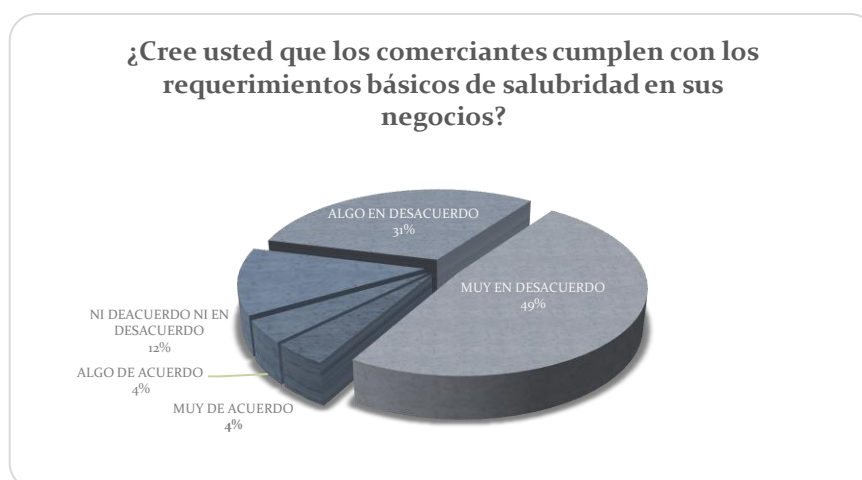
De la muestra encuestada, 74% equivalente a 141 personas, indican que, no existen infraestructuras adecuadas para la atención de turistas en Parachique, solo el 11% equivalente a 21 personas están algo en desacuerdo y el 15% que equivalen a 29 personas consideran que si existen infraestructuras adecuadas para la atención de turistas.

Figura 12: Encuesta – Pregunta 5



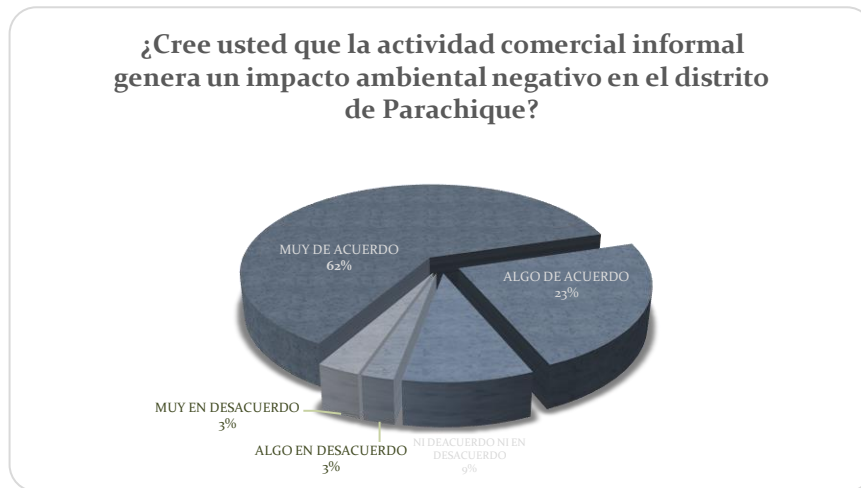
De la muestra encuestada, 83% equivalente a 159 personas, indican que, no consideran que la actividad comercial en Parachique esté correctamente regulada por las autoridades, solo el 14% equivalente a 27 personas están algo en desacuerdo y el 3% que equivalen a 6 personas consideran que la actividad comercial en Parachique si está correctamente regulada por las autoridades.

Figura 13: Encuesta – Pregunta 6



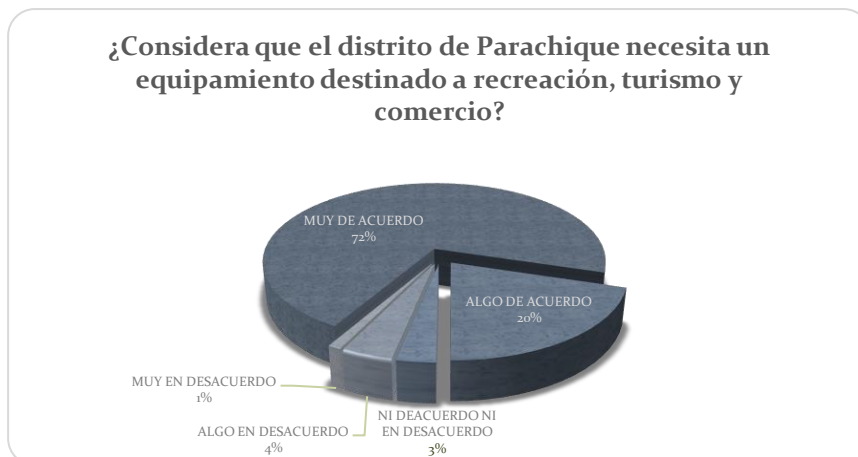
De la muestra encuestada, 49% equivalente a 94 personas, indican que, los comerciantes no cumplen con los requerimientos básicos de salubridad en sus negocios, el 31% equivalente a 59 personas están algo en desacuerdo y el 8% que equivalen a 15 personas consideran que los comerciantes si cumplen con los requerimientos básicos de salubridad.

Figura 14: Encuesta – Pregunta 7



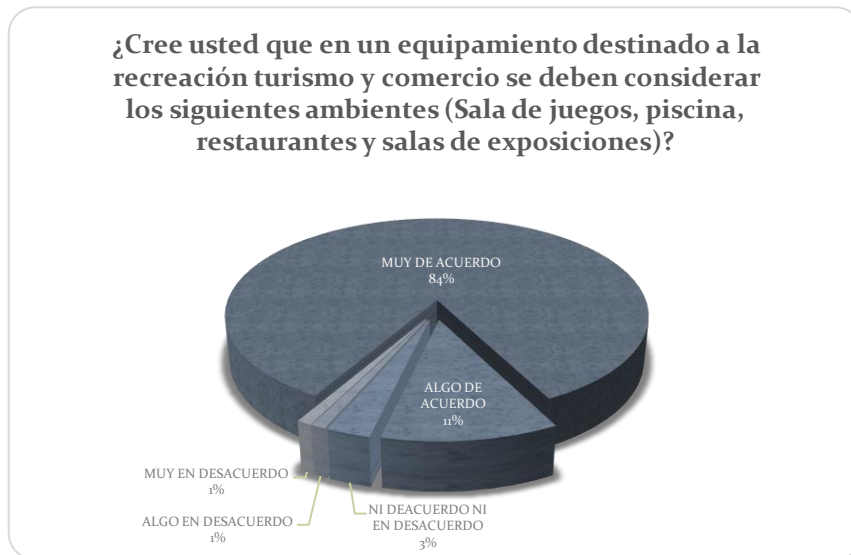
De la muestra encuestada, 62% equivalente a 118 personas, indican que, la actividad comercial informal genera un impacto ambiental negativo en el distrito de Parachique, solo el 23% equivalente a 44 personas están algo en desacuerdo y el 15% que equivalen a 29 personas consideran que la actividad comercial informal genera un impacto ambiental negativo en el sector.

Figura 15: Encuesta – Pregunta 8



De la muestra encuestada, 72% equivalente a 80 personas, indican que, Parachique necesita un equipamiento destinado a recreación, turismo y comercio, solo el 20% equivalente a 38 personas están algo en de acuerdo y el 8% que equivalen a 15 personas consideran que Parachique no necesita un equipamiento destinado a recreación, turismo y comercio.

Figura 16: Encuesta – Pregunta 8



De la muestra encuestada, 84% equivalente a 160 personas, indican que, es necesario que un equipamiento destinado a la recreación, turismo y comercio debe considerar ambientes como: Sala de juegos, piscina, restaurantes y salas de exposiciones, solo el 11% equivalente a 21 personas están algo en de acuerdo y el 5% que equivalen a 10 personas consideran que un equipamiento destinado a la recreación, turismo y comercio no necesita los ambientes antes mencionados.

Tabla 6: Clasificación de tipo de recreación Pasiva

**RECREACIÓN PASIVA**

|  |
|--|
|  |
| Sala de juegos de mesa (Billar, ajedrez y damas)             |
|  |
| Gimnasio   |
|  |
| Sala lúdica para niños                                       |
|  |
| Taller de arte y pintura (Actividad de recreación artística) |
|  |
| Miradores  |
|  |

Tabla 6: Clasificación de tipo de recreación Activa

**RECREACIÓN ACTIVA**

|  |
|--|
|  |
| Losa Multiusos (Voley, básquet y futbol) |
|  |
| Concha acústica (eventos culturales)     |
|  |
| Zona de juegos infantiles                |
|  |

Circuito de piscinas

Paseo en motonáutica

Paseo en bote

Escalar muros Climb Walls

Tabla 6 : Entrevista a presidente de comerciantes “Asociación comerciantes unidos PLB”

| Pregunta   | Respuesta  | Utilidad  | Comentario final   |
|--|--|---|--|
| ¿Cómo se llama la asociación de comerciantes a la cual pertenece?                                    | Asociación de comerciantes unidos Parachique la Bocana.  | Esta asociación tiene un promedio de comerciantes inscritos   | Si bien es cierto la Asociación de comerciantes unidos Parachique la Bocana tiene la necesidad de tener una infraestructura comercial adecuada, se debe de considerar el tipo de productos ofrecen para diseñar espacios óptimos para su comercialización. |
| ¿Dentro de su asociación que otro tipo de comerciantes están unidos y que tipo de productos ofrecen? | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Venta de indumentaria marina</li> <li>● Venta de comida</li> <li>● Venta de artesanía marina</li> <li>● Venta de objetos diversos</li> </ul>  | Los productos que se ofrecen son de utilidad para las actividades económicas que realizan en el sector de Parachique, como es la pesca. |  |
| ¿Cuentan con puestos de ventas donde comercialice de manera adecuada sus productos?                  | Actualmente no contamos con puestos de ventas, las ventas las realizamos en las plazas o a las afueras del TPZ terminal pesquero artesanal.  | Identificar el comercio informal para poder trasladarlo a una zona adecuada.  |  |
| ¿Cuáles son las necesidades que tienen los comerciantes del sector de Parachique?                    | <p>Las principales necesidades de la asociación de comerciantes radican en el siguiente requerimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ubicación de comerciantes en una zona comercial estratégica.</li> <li>● Puestos comerciales óptimos para la venta de productos.</li> </ul> | Tener conocimiento de las necesidades de los comerciantes para que puedan ofrecer un mejor servicio.                                    |  |



Tabla 7 : Entrevista a Colaborador de la Municipalidad de Parachique, Área de Recreación

| Pregunta  | Respuesta  | Utilidad  | Comentario final   |
|---|--|---|--|
| ¿Considera usted que la comunidad está integrada al desarrollo y organización manejo de las actividades turísticas? | Gran parte de la población si está comprometida con el manejo de actividades turísticas. Incluso están formado negocios relacionados al turismo.   | El turismo genera empleos directos e indirectos, apoyara con el crecimiento económico del sector.   | Si bien es cierto la gestión pública de Parachique tiene un plan de acción para aprovechar los recursos naturales del sector a través del turismo, es necesario implementar propuestas y estrategias que ayuden a potencializar las ideas iniciales en relación con la arquitectura. |
| ¿Cuáles son las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades del turismo en el sector de Parachique?           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interés local para la actividad turística. (Fortaleza)</li> <li>● Carencia de infraestructura (Debilidades)</li> <li>● Disponibilidad de recursos (Oportunidades)</li> <li>● Afectaciones ambientales (Amenazas)</li> </ul> | Conocer el estado situacional del sector de estudio ayudará a planificar correctamente un plan estratégico que promueva el turismo en Parachique. |  |
| ¿Qué lugar ocupa el Turismo en la gestión municipal? ¿Qué propuesta turística sustenta el municipio de Parachique?  | <p>Las Propuestas a largo plazo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Implementar un muelle con vistas al estuario de virrilá</li> <li>● Implementar puestos comerciales como restaurantes con visuales al mar.</li> </ul>                                   | Identificar las propuestas ayuda a hacer una buena oferta a los futuros visitantes locales y nacionales.  |  |
| ¿Cuáles son las propuestas de Turismo que se encuentran funcionando en la actualidad?                               | Actualmente estamos activando la visita a la playa “vista hermosa” y el recorrido en motonáutica al estuario de virrilá”   | Conocer las actividades turísticas que se están desarrollando en el sector de Parachique.   |  |

Tabla 8 : Entrevista a Arquitecto Julio Luis coronel Oblitas - Espacios recreativos y comerciales

| Pregunta   | Respuesta   | Utilidad   | Comentario final  |
|--|---|--|---|
| ¿Como podría generar la correlación directa entre el diseño de ambientes recreativos y comerciales?  | Se podría crear la correlación del comercio y la recreación generando un eje de interacción y entretenimiento entre espacios lúdicos y áreas para comensales.   | Crear la relación entre dos variables de diseño proporciona una correcta funcionalidad en la propuesta arquitectónica.                       | Es necesario aplicar principios de diseño y criterios de sostenibilidad en la propuesta del diseño arquitectónico de esta forma dependerá la rentabilidad y conservación del proyecto arquitectónico. |
| ¿Qué peso tienen los criterios sostenibles (poco consumo de agua y luz, elección de unas especies vegetales u otras) en la concepción de un proyecto recreativo y comercial? | Los requisitos de sostenibilidad tienen el mismo peso en las esferas ambiental, social y económica. Para contribuir efectivamente a la sostenibilidad, cada uno de estos debe tenerse en cuenta al diseñar un edificio.                       | Optimización de los recursos y materiales. Disminución del consumo energético y uso de energías renovables                                   |   |
| ¿Cómo se puede lograr involucrar la naturaleza en la arquitectura?   | Se pueden poner en práctica siguiendo la moda actual de incorporar materiales sostenibles, que considera las exigencias del medio ambiente teniendo en cuenta las condiciones climáticas, las energías renovables o la tecnología innovadora. | La integración de la naturaleza en la arquitectura se puede realizar de forma indirecta con elementos respetuosos con el medio ambiente      |   |
| ¿Cuáles son las estrategias o técnicas que suele aplicar en el diseño de un espacio recreativo o comercial?  | Lo primordial es el programa Arquitectónico que consiste en enlistar todas las necesidades y requerimientos del proyecto.   | Con el programa arquitectónico se puede aplicar la organización de espacios de manera lineal, cuadrículada, radial, centralizada y agrupada. |   |

Tabla 9 : Entrevista a un profesional en Turismo – Gabriel Nicolas Castillo

| Pregunta   | Respuesta   | Utilidad   | Comentario final   |
|--|---|--|--|
| ¿Considera que la crisis de la COVID19 ha dejado en entredicho esa capacidad del turismo de servir como marco de referencia social y cultural? | La COVID confirma mi hipótesis de trabajo sobre la capacidad del Turismo para erigirse como mediador en los procesos de significación en aquellos sectores que son más dependientes de esta actividad.  | Conocer cuál es el impacto de una pandemia ayudará a considerar medidas, técnicas y estrategias óptimas para el diseño de ambientes. | Para que la actividad turística sea sostenible para todos y cada uno de sus elementos deben respetar el medio ambiente. La arquitectura es una pieza clave para que se pueda desarrollar un turismo sustentable. |
| ¿Qué elementos debería contemplar un planteamiento estratégico con respecto al mejoramiento turístico?   | Los elementos son los componentes son las herramientas para lograr objetivos, reconocer obstáculos, controlar recursos y ofrecer soluciones teniendo siempre presente la sostenibilidad de la industria turística y de la sociedad en la que se desarrolla. | A través de la aplicación de la metodología del planteamiento estratégico se puede aprovechar al máximo la actividad turística.      |  |
| ¿Cómo cree que podría encajar lo que se denomina “turismo sostenible” en una propuesta arquitectónica cerca al mar?                            | Su conexión está en la adopción de conceptos de sostenibilidad en la propuesta de diseño para reducir el efecto ambiental.  | Promover el desarrollo turístico sostenibles para la zona ayudara a que se conserven los recursos naturales de la zona.              |  |
| ¿Qué papel cree que juegan los diseños de espacios recreativos y comerciales en el aspecto turístico?  | El diseño es la clave para delimitar el espacio turístico, los atractivos de la zona turística se dividen en diferentes grupos en función de su diseño, tamaño y discontinuidad geográfica  | El diseño adecuado de espacios pensado en generar una satisfacción en el usuario, será fundamental para promover el turismo.         |  |

Tabla 10 : Tabla de objetivo 01- Patrones de la arquitectura orgánica

| <b>FICHA DE CONTENIDO</b> |   |
|---------------------------|---|
| <b>TEMA</b>               | Identificar los patrones de la arquitectura orgánica  |
| <b>SUBTEMA</b>            | Patrones de la arquitectura orgánica  |
| <b>REFERENCIA</b>         | De la Garza (2011) Miramontes (2000)  |
| <b>CONTENIDO</b>          | <p>El diseño orgánico busca integrar los componentes entre las partes del proyecto y el sitio donde se implementará. Para ello, el diseño debe tener en cuenta espacios fluidos con formas orgánicas, geométricas y abstractas, ordenadas y para crear una interacción e integración entre las partes del proyecto el lugar donde se implementará. _ Para hacer esto, el diseño debe tener en cuenta espacios fluidos con formas orgánicas, geométricas y abstractas que se ordenen y organicen de tal manera que el resultado sea obtener una composición unificada. Para lograr esto se crean espacios espacios fluidos que permiten el movimiento de un lado al otro que permiten que se creen movimientos. El resultado final es una composición cohesiva</p> <p>Se deben tener en cuenta patrones que se encuentran en la naturaleza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La orientación de los espacios y visuales</li> <li>● Contraste con paleta colores.</li> <li>● La identidad desde el enfoque cultural</li> <li>● La integración espacial y la funcionalidad</li> <li>● La vinculación espacial y la flexibilidad.</li> </ul> <p>A través de áreas estructurantes y/o centrales que organizan la composición, la arquitectura orgánica permite la integración espacial con el entorno inmediato, que es producto del sitio.</p> |
| <b>FECHA DE CONSULTA</b>  | 03/07/2023  |

Tabla 11 : Tabla de objetivo 02- Patrones de la arquitectura orgánica

| FICHA DE CONTENIDO       |   |
|--------------------------|---|
| TEMA                     | Identificar los patrones de la arquitectura orgánica  |
| SUBTEMA                  | Patrones de la arquitectura orgánica  |
| REFERENCIA               | Arquitectura pura/Arquitectura orgánica (2020)  |
| <b>CONTENIDO</b>         | <p>La <b>arquitectura orgánica</b> es un término, una perspectiva, una interpretación, una filosofía y una forma concreta de arquitectura para construir estructuras y edificios promoviendo la armonía entre el hábitat humano y la naturaleza. Así tenemos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Unidad:</b> relación compositiva que hacen parte de un todo.</li> <li>● <b>Movimiento:</b> relación de colores, texturas y formas simétricas y asimétricas.</li> <li>● <b>Ritmo:</b> sucesión de elementos formales en dimensión y tiempo.</li> <li>● <b>Escala:</b> dimensionamiento relacionado a algo o a la unidad elegida.</li> <li>● <b>Simetría:</b> analogía de forma y dimensión con respecto a un eje o foco.</li> <li>● <b>Jerarquía:</b> manifestación de dimensión referida a unidades determinadas.</li> <li>● <b>Proporción:</b> relación de escalas de las partes con el todo.</li> <li>● <b>Color:</b> manifestación cromática de los elementos a usar.</li> <li>● <b>Equilibrio:</b> enlace entre los elementos de una composición.</li> </ul> <p>Para que funcione e integre correctamente, una composición debe exhibir tantos valores compositivos como sea posible.</p> |
| <b>FECHA DE CONSULTA</b> | 03/07/2023  |

Tabla 12 : Tabla de objetivo 01- Parámetros de confort

| <b>FICHA DE CONTENIDO</b> |   |
|---------------------------|---|
| TEMA                      | Analizar los parámetros de confort propios del lugar.   |
| SUBTEMA                   | Parámetros de confort   |
| REFERENCIA                | Parámetros de confort - Molina (2017)   |
| CONTENIDO                 | <p>Los parámetros de confort son las condiciones locales que influyen en las sensaciones de los ocupantes. Estas sensaciones o formas de percibir el entorno.</p> <p>Pueden clasificarse en:</p> <p><b>Parámetros ambientales:</b></p> <p>Los parámetros son muy esenciales ya que influyen directamente en las sensaciones físicas de las personas y en las características ambientales de un espacio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Temperatura seca del aire</li> <li>● Humedad relativa</li> <li>● Velocidad media del aire</li> </ul> <p><b>Parámetros Arquitectónicos:</b></p> <p>Los aspectos psicológicos interactúan con los factores térmicos, lumínicos, acústicos y olfativos de un espacio concreto, dando como resultado nuestra capacidad de adaptación a él, lo que se conoce como confort arquitectónico. Por ejemplo, una falta de confort fisiológico térmico y lumínico puede compensarse mediante factores visuales incluidos en el diseño del espacio, como el color, la textura, el espacio, los volúmenes, los vacíos, los macizos, etc.</p> |
| FECHA DE CONSULTA         | 03/07/2023  |

Tabla 13 : Tabla de objetivo 01- Tecnologías y estrategias sostenibles

| <b>FICHA DE CONTENIDO</b> |  |
|---------------------------|--|
| <b>TEMA</b>               | Identificar las técnicas de aplicación de tecnologías y estrategias sostenibles  |
| <b>SUBTEMA</b>            | tecnologías y estrategias sostenibles  |
| <b>REFERENCIA</b>         | Odremán (2014)   |
| <b>CONTENIDO</b>          | <p>Cuando se compara la aplicación de una tecnología o estrategia que tiende a diferir con la manera tradicional de construir o hacer las cosas, se puede evaluar la repercusión que se crea en cuanto a su coste, su mantenimiento y vida útil; la sencillez de su aplicación o uso, los aporte positivos y negativos que genera, el tiempo que se requiere para mostrar su efecto, su estética, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Iluminación natural</li> </ul> <p>La base para el ahorro energético es garantizar que las zonas se nutran de luz natural. Además, al favorecer el bienestar y el confort, es un elemento arquitectónico muy valorado por los usuarios de edificios y viviendas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Tecnología de aprovechamiento</li> </ul> <p>Otro objetivo de este tipo de arquitectura es reducir el uso de calefacción. La simulación por ordenador se encarga del análisis solar de las superficies para maximizar el calor de la radiación.</p> <p>Las fuentes de energía permiten un consumo energético casi nulo, y su uso en viviendas da lugar a lo que hoy se conocen como edificios ECCN (del acrónimo Nearly Zero Energy Consumption Buildings ).</p> |

|                          |  |
|--------------------------|--|
|                          | <p style="text-align: center;"><b>Domótica</b></p> <p>El avance inigualable de las nuevas tecnologías ha permitido hogares conectados y hogares inteligentes. Como resultado, a través de la automatización se mejoran la gestión energética, la seguridad y el confort en un hogar.</p> <p>Por ello, estas instalaciones deben garantizar el cumplimiento de los estándares y la calidad de AENOR. En concreto, y tal y como asegura la Asociación Española de Domótica e Inmódica, deberán seguir un procedimiento específico antes de salir al mercado.</p> <p style="text-align: center;"><b>Eliminación de puentes térmicos</b></p> <p>Las fluctuaciones también se conocen como "fugas de temperatura" y, como su nombre indica, disminuyen tanto la eficiencia energética como la impermeabilidad. Para luchar contra ellos, se deben utilizar técnicas de aislamiento basadas en materiales térmicos. Se deben utilizar técnicas basadas en materiales térmicos. Jardines</p> <p>Son hermosos y están de moda, pero también ayudan a restaurar el medio ambiente y el entorno circundante eliminando muros, piedras y fachadas y promoviendo el islam. Los jardines verticales, entre otras cosas, filtran gases tóxicos, regulan la temperatura y producen oxígeno.</p> <p>Material reutilization Another critical component of sustainable architecture is the reduction of human impact on the environment.</p> |
| <b>FECHA DE CONSULTA</b> | 03/07/2023   |



Tabla 14: Tabla de objetivo 01- Arquitectura biofílica

| <b>FICHA DE CONTENIDO</b> |   |
|---------------------------|---|
| <b>TEMA</b>               | Identificar los patrones de la arquitectura biofílica   |
| <b>SUBTEMA</b>            | Arquitectura biofílica  |
| <b>REFERENCIA</b>         | Inarquia (2016)   |
| <b>CONTENIDO</b>          | <p>A lo largo de la historia, muchos de los arquitectos, teóricos, científicos, investigadores, diseñadores y arquitectos más destacados del mundo han trabajado durante décadas para definir aspectos de la naturaleza que afectan nuestra satisfacción con los entornos construidos.</p> <p><b>Diseño biofílico:</b></p> <p>Es el uso de elementos naturales en espacios urbanos o interiores para evocar la naturaleza con el objetivo de ayudar a las personas a sentirse mejor y reconectarse con el espacio. Un método para mejorar la salud mental y el bienestar de las personas y de la sociedad, tanto en espacios privados o cerrados, como en espacios públicos.</p> <p>El diseño biofílico tiene como objetivo conectar con el medio ambiente y los sistemas naturales y diseñar y construir espacios que sean sostenibles, saludables y productivos para sus habitantes. Los lugares diseñados con criterios biofílicos reducen el estrés, aumentan la creatividad y potencian la sensación general de bienestar.</p> |

## Identificar las técnicas de aplicación de tecnologías y estrategias sostenibles

La sostenibilidad es un concepto que se refiere a la capacidad de un sistema para mantenerse en el tiempo sin agotar sus recursos. Se aplica a diversos ámbitos, entre ellos la investigación.

La aplicación de la sostenibilidad en la investigación puede tener beneficios en los tres pilares de la sostenibilidad: ambiental, económico y social.

|                        |   |
|------------------------|---|
| Beneficios ambientales | <ul style="list-style-type: none"><li>• Los materiales sostenibles, como madera, piedra y materiales reciclados pueden ayudar a reducir el impacto ambiental de la construcción y el funcionamiento del proyecto</li><li>• Integración con el entorno natural, lo que puede ayudar a proteger los ecosistemas y la biodiversidad.</li></ul> |
| Beneficios económicos  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Creando nuevos empleos en el sector de Parachique</li><li>• Aumento de la productividad proporcionando espacios cómodos y saludables.</li><li>• Incremento del valor de la propiedad, promoción del turismo, Promoción del turismo, Mejoramiento de la imagen del sector.</li></ul>                 |
| Beneficios sociales    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Mejorando la calidad de vida de las personas.</li><li>• Promoción de la inclusión, creación de empleo, mejoramiento del entorno.</li></ul>  |

### Aportes de sostenibilidad para el proyecto de investigación.

Los muros verdes son una forma innovadora de mejorar la arquitectura y el medio ambiente. Ofrecen una serie de beneficios, tanto estéticos como funcionales, y se pueden utilizar en una variedad de aplicaciones.

- Los muros verdes pueden ayudar a proteger las fachadas de los edificios del sol, lo que puede ayudar a reducir el consumo de energía para la refrigeración.
- Los muros verdes se pueden utilizar para crear terrazas verticales, lo que puede ayudar a crear un espacio verde en un entorno urbano.

- Los muros verdes se pueden utilizar para cubrir fachadas de edificios, lo que puede ayudar a mejorar la estética y la eficiencia energética del edificio.

### **Zona exterior:**

Jardín terapéutico: se define como un espacio exterior paisajístico diseñado para promover la salud física, psicológica, social y espiritual de las personas de un determinado equipamiento sanitario a través del paisaje, la vegetación e importantes elementos de la naturaleza.

|   |   |
|---|---|
| 02 jardines terapéuticos en zona recreativa               | Los jardines se encuentran en la zona recreativa debido a que son beneficios al ser utilizados como medio terapéutico y proporcionar alivio a los adultos mayores y niños.            |
| 02 jardines terapéuticos cercanos al área complementaria. | Los jardines que se encuentran cercanos a la zona complementaria tienen como principal función el relajamiento de los visitantes, a través de caminos que generan recorridos lúdicos. |

Los tipos de plantas terapéuticas serán rosa silvestre, uña de caballo, tomillo, romero, manzanilla, menta, orégano y albahaca.

Huerto: Los huertos urbanos son espacios destinados a proveer productos ecológicos, promover el cuidado medioambiental y garantizar el consumo de forma sana y sostenible. Según el estudio de Estrada Martínez y Escobar Salazar el cultivo de plantas y verduras mejora el estado de ánimo de la PAM, disminuyendo los niveles de ansiedad, estrés y generando sensación de bienestar. Desarrollando la paciencia y responsabilidad, favoreciendo las relaciones sociales.

|        |  |
|--------|--|
| Huerto | Contará con dos huertos, el primero para la zona de restaurantes. El huerto tendrá una capacidad para 48 personas, y que sumados cobertura a los adultos mayores dependientes para la realización de dicha tarea. Ambos de 30 m <sup>2</sup> por persona según el portal frutícola. (Portal Fruticola, 2020) Los tipos de cultivos serán tomate, lechuga, repollo, rabanito y cebolla. |
|--------|--|

Área de Compostaje: El compost o la composta es un subproducto de varias sustancias orgánicas sometidas a un proceso de oxidación biológica conocido como compostaje.



# INVESTIGACIÓN PROGRAMÁTICA

---

"CENTRO RECREATIVO ECOTURISTICO COMERCIAL EN PARACHIQUÉ,  
SECHURA 2022"

Los equipamientos recreativos son una especie de lugar físico de influencia, esparcimiento y uso público que fomenta el contacto social, cultural y recreativo entre la población y apoya el desarrollo personal de cada persona al brindar una variedad de actividades recreativas.

A lo largo de la historia, los seres humanos han sentido la necesidad de conectarse con la naturaleza. Esta conexión se ha transformado a medida que se han desarrollado espacios arquitectónicos dedicados a preservarla en proyectos de construcción, logrando así un equilibrio entre el ser humano y su entorno natural. Los centros recreativos no solo ofrecen áreas de esparcimiento pasivo, activo y cultural, sino que también contribuyen a la mejora del medio ambiente al crear espacios funcionales que se integran armoniosamente con su entorno. De acuerdo con Contreras (2015), un espacio recreativo puede ser tanto cerrado como al aire libre, y se combina con otras características para servir como un lugar propicio para actividades recreativas.

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (1948), el artículo 24 de la Declaración de Derechos Humanos establece que toda persona tiene derecho al descanso y al disfrute del tiempo libre. En él, el tiempo libre se define como tiempo dedicado a relajarse, ampliar el conocimiento y el desarrollo personal, es decir, cumple una función tanto recreativa como de desarrollo; sin embargo, también cumple una función humana, social y cívica.

Los espacios naturales desempeñan un papel ecológicamente vital; son conocidos como los pulmones de las ciudades, donde la vegetación purifica el aire, recarga las aguas subterráneas y establece una conexión entre las personas y el entorno natural. Estas áreas pueden ser grandes bosques periurbanos o pequeños espacios verdes en la ciudad.

En Latinoamérica, la Comisión Nacional del Medio Ambiente de Chile define las áreas verdes como zonas urbanas o periféricas con una predominancia de árboles, arbustos o plantas que se pueden utilizar para diversos propósitos, como la rehabilitación ambiental, el esparcimiento, la recreación, la ecología, la ornamentación, la protección y la interacción social. Según Romero (2017), la Organización Mundial de la Salud recomienda contar con un mínimo de 9 m<sup>2</sup> de

área verde por habitante para lograr una calidad de vida óptima. Sin embargo, la mayoría de las ciudades y sus autoridades no cumplen con este índice debido al crecimiento de la vivienda y la falta de reconocimiento de la importancia de las áreas verdes en el desarrollo humano.

En la actualidad, los espacios de recreación y comercio son numerosos. Siendo así, ¿por qué no hay interés en promover el turismo y el comercio de un lugar? Las personas dejan de lado la importancia del legado sobre la identidad y potencial del sector de donde pertenecen y esto va decayendo a través de las generaciones. Esto nos lleva a una pregunta central ¿Qué nos está pasando? ¿Nos falta concientización?

La provincia de Sechura, que tiene una temperatura cálida debido a su cercanía al Ecuador, está ubicada en la costa norte del Perú a unos 55 kilómetros de la ciudad de Piura. Sus coordenadas geográficas son 05° 33' 13" de latitud sur y 80° 49' 14" de longitud oeste. El desierto de Sechura, uno de los más grandes del mundo, es parte del terreno relativamente plano de Sechura. Sus Límites son:

- Por el Noroeste: Provincia de Paita y Piura en sus distritos de La Unión y Catacaos.
- Por el Este y Sureste: con el departamento de Lambayeque.
- Por el Sur, Suroeste y Oeste: con el Océano Pacífico.

La provincia de Sechura se sustenta fundamentalmente de las actividades primario - extractivas las cuales son la pesca y maricultura; y en actividades terciarias como los servicios de turismo y comercio. Actualmente se ha generado un crecimiento en la actividad y su articulación a mercados de exportación generando que el lugar sea más valorado y visitado, debido a esto se requiere una importante incidencia en la innovación tecnológica y comercial.

En la actualidad, los puntos de interés más destacados en la provincia de Sechura son:

Tabla 15 : Centros de recreación en la provincia de Sechura

| CENTROS RECREATIVOS EN LA PROVINCIA DE SECHURA |                                      |
|--|--------------------------------------|
| 1  | Centro Recreativo Turístico San Juan |
| 2  | Centro Recreacional Jhonny Manuelito |
| 3  | Centro Recreativo Los rosales        |
| 4  | La Finca Centro Campestre - Sechura  |
| 5  | Complejo Recreacional Los Laureles   |

Por otro lado, el sector de Parachique, la Bocana está localizado en el sur de la ciudad de Sechura exactamente en el km 22 en la carretera Sechura - Bayóvar, de igual modo cabe resaltar que las localidades que componen Parachique hoy en día muestran dos referentes físico - espaciales:

Sector Ciudad del Pescador - Nuevo Parachique localizada en el sector más alto del Centro Poblado, la extensión urbana se está presentando hacia este sector, observando un nivel de consolidación medio.

Figura 13 : Ubicación geográfica



Fuente: Google Earth Pro – 2021



Figura 14 : Foto aérea de Parachique



Fuente: [provinciadesechura.blogspot.com](http://provinciadesechura.blogspot.com)

La economía de Sechura y Parachique depende principalmente de la pesca y el turismo en sus playas y desierto. Estas actividades son fundamentales para la provincia, ya que impulsan su economía y la mantienen en constante actividad.

### **3.3.1 Definición del problema**

#### **3.3.1.1 Potencial turístico en Parachique**

En Parachique se encuentra un gran potencial turístico importante, porque alberga riquezas y paisajes marinos, el lugar goza de un clima fresco durante todo el año, lo cual es una ventaja. La panorámica del océano y la brisa salada crean una atmósfera de relajación y conexión con el entorno natural. El deficiente desarrollo turístico y desaprovechamiento de los recursos naturales de Sechura han ido tomando un valor significativo en los últimos años, pero es necesario que este proceso de valorización siga incrementado, es por ello que se tienen que potencializar los lugares que necesitan intervención para que sean puntos atractivos de turistas nacionales o locales. Al hacer conocido un lugar su economía se dinamiza y su condición socioeconómica mejora considerablemente.

El desarrollo turístico carece de un plan estratégico que pueda impulsar su crecimiento. Los atractivos turísticos necesitan ser mejorados para que puedan ser concurridos por los viajeros.

En cuanto a la industria del turismo, la mayoría de los turistas visitan Parachique para poder observar el avistamiento de aves en el estuario de Virrilá, zona biogeográficamente rica ubicada en la zona de transición entre las corrientes peruana (fría) y ecuatorial (cálida). La zona se caracteriza por sus extensos

arenales y dunas de arena, aguas poco profundas, salinas con vegetación halófila, desierto costero y bosque tropical de Algarrobo, y *Prosopis pallida* en sus alrededores.

El área es hogar de más de 20.000 aves playeras de forma regular y conserva más del 1% de las poblaciones biogeográficas de *Charadrius nivosus occidentalis*, *Numenius phaeopus* (población de la costa Pacífico) y *Calidris alba*. Es importante destacar la relevancia del área para *Charadrius nivosus*, una especie que se encuentra en peligro de extinción a nivel global, siendo la subespecie *occidentalis* exclusiva de la costa del Pacífico, desde el sur de Ecuador hasta el centro de Chile.

Figura 15 : Estuario de Virrila



*Fuente: provinciadesechura.blogs.com*

Figura 16 : Fauna de Virrila



*Fuente: provinciadesechura.blogs.com*

### **3.3.1.2 Carencia de infraestructura y servicio recreativo y comercial en Parachique.**

En la actualidad, centrándonos en la zona de Parachique, Sechura, observamos la carencia de más áreas recreativas de esparcimiento y comercio, es alarmante

el escaso desarrollo que se ha visto evidenciado en los últimos años, a pesar de las abundantes riquezas que posee. En la actualidad es poco frecuente que los pobladores de Sechura encuentren diversos sitios recreativos.

Es fundamental buscar inversiones y fomentar proyectos relacionados con el entretenimiento, la recreación y el comercio, a través de programas que promuevan este sector y que al mismo tiempo brinden momentos de diversión y calidad. El papel del gobierno es ser un promotor, en lugar de un ejecutor. Además, se puede considerar la concesión a empresas privadas en este sector.

El “Centro recreativo ecoturístico comercial”, fomenta a los turistas a participar en diversas actividades, por ejemplo, paseo en bote, práctica de deportes acuáticos, camping, visitar la zona comercial y también explorar la extensa flora y fauna del lugar, por su excelente ubicación.

En resumen, podemos notar que actualmente se le da mucha importancia al ocio y la recreación. Sin embargo, no se ha prestado suficiente atención a la promoción de actividades acuáticas y no se ha desarrollado un plan estratégico para impulsar estos medios de recreación. En conclusión, se evidencia la falta de instalaciones dedicadas a espacios recreativos y comerciales en el distrito de Parachique.

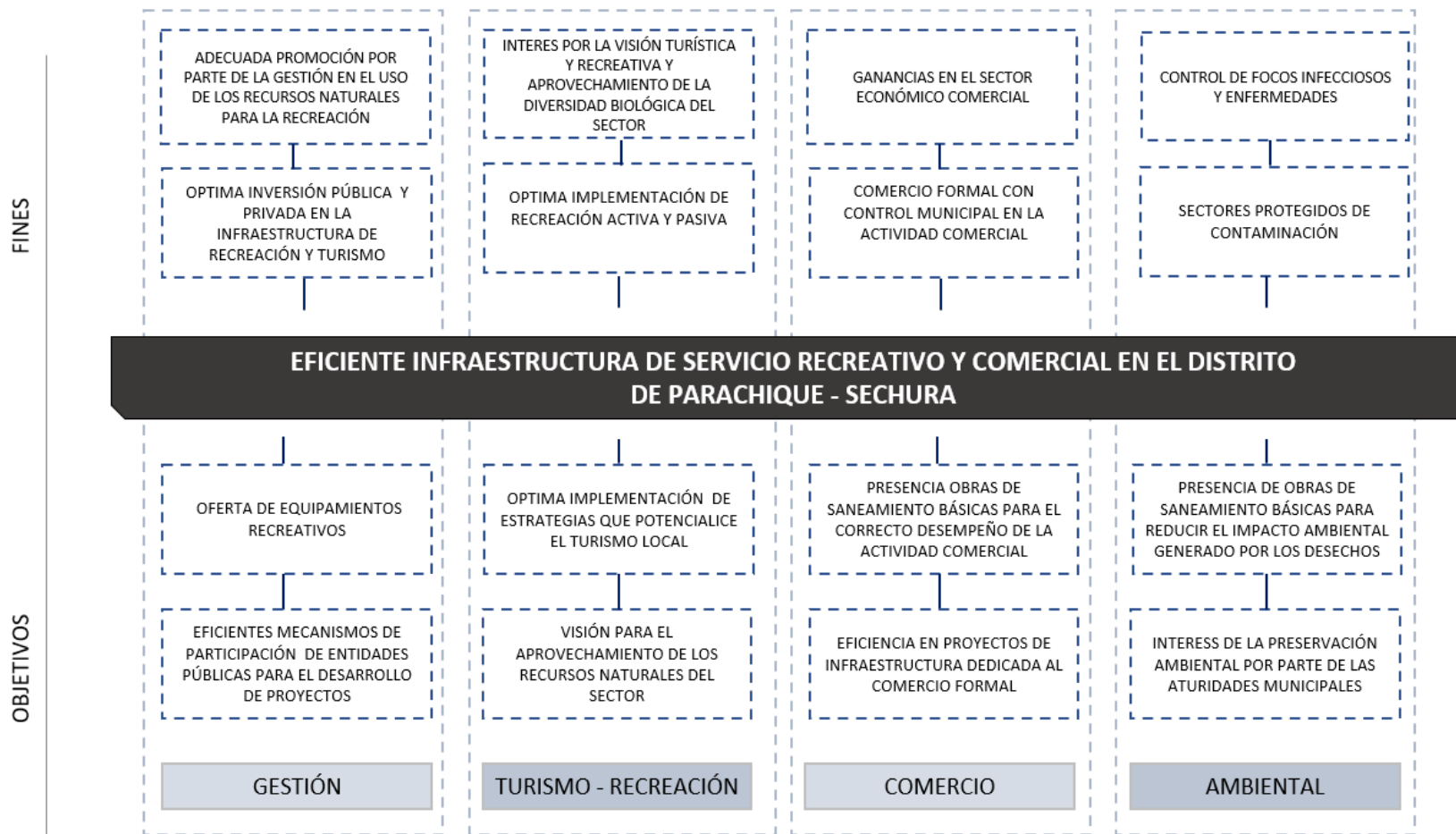
### 3.4 Árbol de problemas

Figura 17: Árbol de problema



### 3.5 Árbol de objetivos

Figura 18 : Árbol de objetivos



### **3.6 Enunciado del problema**

¿Cómo será el diseño adecuado y que características debe tener el proyecto de un Centro recreativo ecoturístico y comercial en el distrito de Parachique, provincia de Sechura?

Variable 1: Diseño de un Centro recreativo ecoturístico.

### **3.7 Objetivos**

#### **Objetivo general**

Diseñar un centro recreativo ecoturístico y comercial en el distrito de Parachique, provincia de Sechura, Piura, donde la arquitectura se integre armónicamente con el entorno natural de la zona.

#### **Objetivos específicos**

- Identificar las tipologías recreativas, y comerciales que se pueden desarrollar en un Centro recreativo ecoturístico comercial, analizando las necesidades y requerimientos de los distintos tipos de usuarios.
- Identificar los patrones de la arquitectura orgánica que permitirán la funcionalidad de áreas activas y pasivas adecuadas para el funcionamiento de acciones recreativas y comerciales.
- Identificar los patrones de la arquitectura biofílica que permitirán incorporar elementos naturales a los espacios de recreativos y comerciales del proyecto.
- Identificar estrategias de sostenibilidad y de tecnología que ayuden a potencializar el sector de estudio mediante la propuesta arquitectónica sin alterar el medio ambiente.

### **3.8 Análisis de oferta y demanda**

El distrito de Parachique - La Bocana ha existido durante más de 80 años. Se encuentra a una altitud promedio de aproximadamente 1 a 11.00 metros sobre el nivel del mar. Está ubicado a unos 15 km al sur de Sechura, específicamente en el km 681 de la Panamericana Norte, y limita con el Océano Pacífico. La población inmediata a servir al realizar este proyecto son los habitantes del

sector de Parachique, ya que no cuentan con una infraestructura recreativa y comercial que satisfaga todas sus necesidades recreativas y de comerciales.

*Tabla 16 : Población del distrito de Parachique-La Bocana*

| N°  | Localidad                  | Población Actual (2018) |
|---|----------------------------|-------------------------|
| 1   | Sector Parachique          | 2215                    |
| 2   | Sector La Bocana           | 1896                    |
| 3   | Sector Nuevo Parachique    | 2169                    |
| 4   | Sector Ciudad del Pescador | 3775                    |
| C.P. Parachique - La Bocana: La Bocana, Parachique, Nuevo Parachique y Ciudad del Pescador. |                            | 10,055                  |

Existen centros poblados aledaños que pertenecen a la jurisdicción de Parachique, Sechura. Estos lugares son los siguientes:

**Matacaballo.**

Parachique, Sechura, es una caleta costera que depende de la pesca artesanal y cuenta con una población aproximada de 360 a 400 personas. Sin embargo, la presencia de la pesca industrial ha sido un obstáculo constante para el desarrollo de esta actividad. Se considera que las necesidades de esta zona deben ser abordadas por el gobierno central, ya que carece de servicios básicos, suministros, instalaciones para el procesamiento de recursos hidrobiológicos y un muelle que se encuentra en estado de total deterioro.

*Figura 19 : Matacaballo*



*Fuente: Kayak y sandboard desde Dron, Sechura – Piura*

### **Constante**

Es una caleta entre 2.100 y 2.500 habitantes que depende de la pesca marítima artesanal. Esta caleta cuenta actualmente con bancos de conchas de abanico naturales y una cofradía de pescadores artesanales con 30 socios. Al carecer de muelle de desembarco, opta por movilizarse a Parachique principalmente usando la carcasa del ventilador. Se piensa que las necesidades deben ser satisfechas por el gobierno central.

*Figura 20 : Constante*



*Fuente: Kayak y sandboard desde Dron, Sechura – Piura*

### **Las delicias**

Parachique, Sechura, Perú, es una pequeña localidad costera con una población de entre 2.500 y 3.000 habitantes. Su economía se basa principalmente en la pesca artesanal marítima, ya que cuenta con muelles privados que son utilizados por los pescadores de las caletas de Matacaballo y Constante para desembarcar sus capturas. Debido a su ubicación cercana a estas áreas de trabajo, la maricultura también está experimentando un crecimiento significativo en Parachique.



Figura 21 : Las delicias



Fuente: [provinciadesechura.blogspot.com](http://provinciadesechura.blogspot.com)

### **Oferta y demanda de los equipamientos recreativos y comerciales.**

#### **Oferta**

Debido a la existencia de otros centros recreativos turísticos en Sechura, no es posible realizar un estudio de mercado previo para nuestra propuesta arquitectónica. Sin embargo, a nivel provincial, se ha identificado oferta similar, pero a nivel de distrito no se ha encontrado una oferta relacionada con nuestro proyecto.

Tabla 17 : Cuadro de oferta y demanda de infraestructuras recreativas en Sechura

| CENTROS RECREATIVOS EN LA PROVINCIA DE SECHURA |                                      |
|--|--------------------------------------|
| 1  | Centro Recreativo Turístico San Juan |
| 2  | Centro Recreacional Jhonny Manuelito |
| 3  | Centro Recreativo Los rosales        |
| 4  | La Finca Centro Campestre – Sechura  |
| 5  | Complejo Recreacional Los Laureles   |

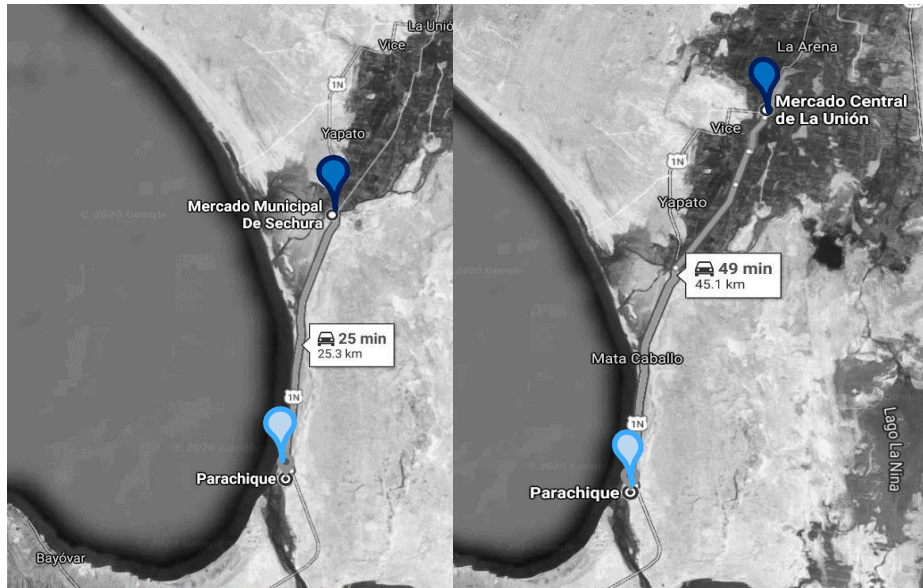
Los equipamientos mencionados, tienen como finalidad ofrecer espacios de recreación pasiva y activa, no cuentan con un servicio orientado para turistas extranjeros o nacionales, tampoco se considera el servicio comercial como actividad principal, solo como actividad secundaria complementaria a la actividad recreativa. La disponibilidad de infraestructura es escasa y se encuentra en mal estado debido al paso del tiempo y la falta de mantenimiento. Parachique no cuenta con una infraestructura comercial, solo cuenta con campos feriales que se ubican en los principales puntos del distrito por un periodo limitado.

El lugar más próximo se encuentra en la provincia de Sechura, los habitantes del distrito de Parachique y alrededores tienen que recorrer 25.3km que es un promedio de 25 minutos en vehículo para poder llegar al mercado municipal de Sechura.

El otro punto más próximo es el mercado Central de la Unión para llegar a este destino se recorren 45.1km que es promedio de 49 minutos en vehículo. Estos son los únicos lugares más cercanos para la adquisición de productos y servicios.

Los equipamientos mencionados, tienen como finalidad ofrecer espacios de recreación pasiva y activa, no cuentan con un servicio orientado para turistas extranjeros o nacionales, tampoco se considera el servicio comercial como actividad principal, solo como actividad secundaria complementaria a la actividad recreativa. La disponibilidad de infraestructura es escasa y ha sufrido un deterioro debido al paso del tiempo y la falta de mantenimiento. Parachique no cuenta con una infraestructura comercial, solo cuenta con campos feriales que se ubican en los principales puntos del distrito por un periodo limitado. El lugar más próximo se encuentra en la provincia de Sechura, los habitantes del distrito de Parachique y alrededores tienen que recorrer 25.3km que es un promedio de 25 minutos en vehículo para poder llegar al mercado municipal de Sechura. El otro punto más próximo es el mercado Central de la Unión para llegar a este destino se recorren 45.1km que es promedio de 49 minutos en vehículo. Estos son los únicos lugares más cercanos para la adquisición de productos y servicios.

*Figura SEQ Figura \\* ARABIC 22 : Acceso al comercio más cercano*



La oferta en infraestructura comercial en la provincia de Sechura es limitada y está deteriorados por el paso de los años y la falta de mantenimiento. Los lugares que se verán beneficiados con el proyecto arquitectónico son: Constante, Las delicias, Mata Caballos y Bayóvar.

### Ruta De Playas Y Caletas

Incluye cierto porcentaje de la población de las provincias de Piura y Sechura que visita Parachique para realizar deportes o campeonatos, así como personas que disfrutan del senderismo o el ocio. (MINCETUR)

Esta nueva ruta de turismo marítimo pretende mostrar los tesoros de la zona sur de Piura, y entre los lugares que se podrán contemplar se encuentra esta bahía.

Los piuranos intentan difundir nuevos atractivos turísticos que ayuden a dinamizar la zona, especialmente en los meses de verano cuando turistas nacionales y extranjeros llegan a disfrutar de las famosas playas entre Paita y Talara (Piura). Pero ha surgido un nuevo valle costero en el estado de Sechura.

| <b>Turismo en Parachique</b>       |   |
|------------------------------------|---|
| Tipo de turismo - Playas y caletas |   |
| Chulliyache                        | Tiene una playa grande y limpia con agua de manglar, perfecta para caminar y relajarse. Cordell está atrapado aquí. La embarcación y el vehículo fueron encontrados 1 km al norte. Es una playa tranquila de arena muy fina y limpia. |
| San Pedro                          |   |

|              |  |
|--------------|--|
|              | muy popular En el verano llegan visitantes de muchos lugares del sur del Perú. Gracias a las aguas cristalinas, los visitantes pueden disfrutar de la variedad de aves que viven en los manglares.   |
| Matacaballo  | A 11 km (15 minutos) hay una amplia playa de arena adecuada para las vacaciones de verano y para acampar. en 05° 38' S; 80° 51' S; La latitud occidental (sur-sur) está conectada con la ciudad de Sechura por una carretera asfaltada y un pequeño muelle de hierro. La tarea principal es retirar conchas de caracoles, cangrejos, redes, redes y otros tipos de agua. |
| Constante    | Caleta de playa amplia con desembarque de productos hidrobiológicos, a 14 Km. al Oeste de Sechura y al Sur de la Caleta Matacaballo o a 4 km. entre los 05o40' latitud Sur y 80o51' longitud Oeste.  |
| Las Delicias | Playa semi-tranquilas, un muelle artesanal, pesca industrial y una distancia/tiempo de la capital provincial. Sechura: 21 kilómetros / 20 minutos (Suroeste)   |
| Parachique   | Cuenta con una playa para visitantes llamada "Vista hermosa" es conocida como la Cuna de Pescadores, donde se pueden observar hombres de mar a lo largo de dos kilómetros de costa.  |

### 3.8.1 Demanda

En relación con la demanda del proyecto, podemos concluir que estará destinado directamente a la población local y los turistas extranjeros y nacionales, estos presentan el perfil adecuado de usuario que haría empleo del Centro recreativo ecoturístico y comercia. usuarios que tengan interés por conocer los recursos y riquezas naturales del distrito de Parachique.

Son 117 personas que ejercen la actividad comercial en el distrito de Parachique contabilizados al año 2019. Este grupo de personas conforman una asociación llamada "Asociación de comerciantes unidos Parachique la Bocana" con un total de 50 miembros inscritos, de los cuales se dividen en servicios de gastronomía, indumentaria marina y venta de productos en general. Además, cuenta con 37 productores y vendedores acuícolas y un total de 30 personas que trabajan de

manera informal. Se implementarán estrategias mediante la gestión administrativa del Promotor para conceder en arriendo cada espacio comercial ubicado en el Centro, en las áreas designadas para la comercialización.

Referente a los resultados obtenidos al realizar el estudio en diferentes fuentes investigadas se observó un déficit de espacios comerciales y recreativos, por lo tanto, toda la población de la zona tiene que recurrir a lugares lejanos para poder abastecerse y distraerse. Lo que ocasiona una inversión considerable de tiempo y dinero para poder llegar a estos lugares.

La problemática presente en el sector es un fenómeno de muchas dimensiones, debido a que está compuesta por varios aspectos a analizar, como los económicos, sociales, psicológicos, de salud, entre otros. En tal sentido, es necesario estudiarla para brindar una propuesta que intervenga directamente en el desarrollo y mejoramiento del ámbito recreativo principalmente, junto con la actividad comercial y turística.

### **3.9 Programación arquitectónica**

#### **Actividades**

A Partir del concepto que se viene manejando la recreación como actividad recreativa y formativa, se han definido las categorías y actividades que se encuentran dentro de las mismas según la recopilación e interpretación de la perspectiva de diversos autores. De esta misma manera fueron identificadas las actividades que se desarrollan dentro del marco comercial.

Los ambientes y zonas se proponen de acuerdo a las actividades actuales que tienen lugar dentro del distrito de intervención. Estas actividades actualmente contribuyen a la economía del área de estudio tanto comercial como recreativamente.

El Centro recreativo ecoturístico comercial, tiene como objetivo realizar actividades recreativas con el objetivo de impulsar el turismo regional a través de la implementación de dos terminales turísticas en las que se creará un circuito de alquiler de agua. Finalmente, es necesario resaltar la importancia del comercio desarrollado a través de la implementación de galerías comerciales y áreas de ventas. Asimismo, las actividades de servicios juegan un papel importante para brindar un buen confort y servicio a los usuarios.

En el anteproyecto a desarrollar se está planteando las siguientes zonas:

Zona administrativa.

Zona de servicios generales.

Zona de sala de exposiciones

Zona de recreación pasiva

Zona de recreación activa

Zona comercial

Zona de turismo vivencial

Zona de estacionamiento vehicular (público y privado).

Ambientes-aspectos cuantitativos y cualitativos

### **Zona administrativa**

El área administrativa, área encargada de ofrecer información al usuario, donde se desarrollan actividades administrativas generales del Centro recreativo ecoturístico comercial. Zona encargada del control, logística y el cuidado de las instalaciones, la coordinación de las actividades dentro de las instalaciones de la infraestructura.

Esta se encuentra seccionada en: recepción e informes, también se encuentran las oficinas: como recursos humanos, administración, turismo, marketing, contabilidad, salas de reuniones y servicios de salud. Responsable de la administración, dirección, control y gestión de proyectos, recursos y fondos, y exige el cumplimiento de leyes, reglamentos y requisitos que ayuden a asegurar la eficiencia de los servicios de cada departamento.

### **Zona de servicios generales**

El área de servicios generales es esencial para el buen funcionamiento de una infraestructura, ya que se encarga de actividades como limpieza, mantenimiento, abastecimiento y control. Esta zona está reservada exclusivamente para el personal y no está abierta al público. Incluye varios espacios, como un almacén general, baños, una sala de bombas y filtros para las piscinas, paneles de control eléctrico, transformadores eléctricos, una enfermería y estacionamiento. Aquí se llevan a cabo las labores de limpieza y mantenimiento de toda la infraestructura.

### **Zona de sala de exposiciones**

El área expositiva incluye una recepción, una sala de exhibición de recursos naturales marinos y un mirador de turismo vivencial. Los campos antes mencionados recibirán conocimiento, experiencia y valor a través de exposiciones y talleres que contribuyan a la preservación del ecosistema local y los recursos naturales.

### **Zona de recreación (Pasiva – Activa)**

El área de recreación está estrechamente relacionada con las personas, ya que desempeña un papel fundamental en la vida debido a las diversas actividades que realizan, como estudiar, trabajar y hacer tareas del hogar, las cuales pueden generar tensión, estrés y cansancio. Por lo tanto, la comunidad de Parachique tiene derecho a tener opciones de recreación y entretenimiento para disfrutar y mantener su salud física y mental, lo cual les permitirá desempeñar de manera más eficiente y feliz sus actividades diarias. Esto incluye la incorporación de piscinas, áreas de juegos para niños, miradores y espacios para el esparcimiento, los cuales brindarán descanso, recreación y distracción durante un tiempo determinado de sus actividades diarias.

### **Zona comercial**

El área comercial abarca diversos espacios de usos múltiples destinados a las actividades comerciales predominantes del distrito de Parachique, cuyo objetivo es el generar un comercio ordenado y organizado. Para lo que se identifican las siguientes actividades comerciales: Restaurantes, galerías de indumentaria marina, galerías de artesanía marina y módulos de ventas de ventas generales.

### **Zona de turismo vivencial**

El área de turismo vivencial consiste en poner en valor la experiencia que va a vivir el usuario directamente con el entorno inmediato. Consta de recorridos en motonáutica y bote, observatorio de aves y visitas guiadas al estuario Virrila .

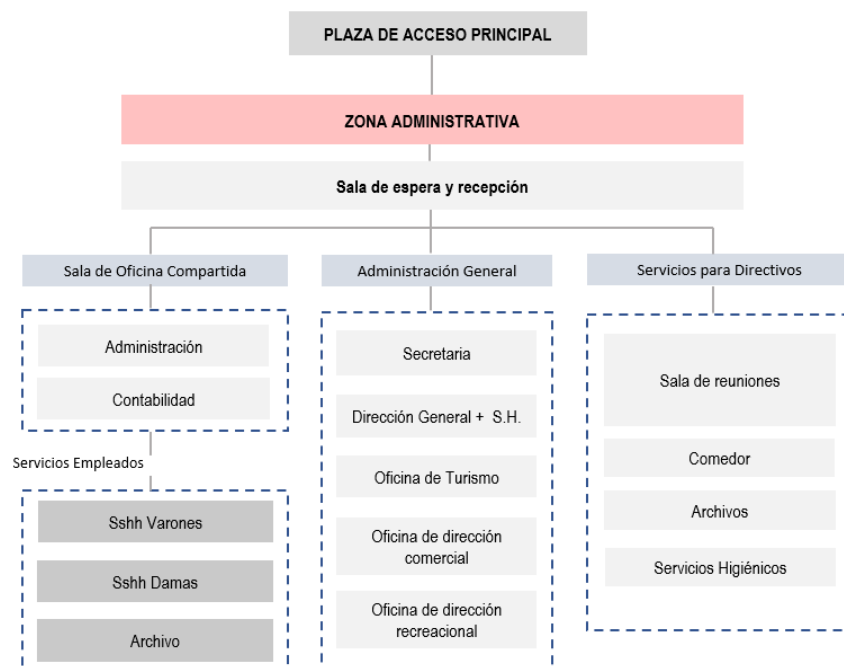
### **Zona de estacionamiento vehicular (público y privado)**

Es el lugar planeado especialmente para que una cantidad considerable de vehículos se estacionen por el tiempo en que se encuentre abierto al público el establecimiento.

### 3.10 Análisis de interrelaciones funcionales

#### 3.10.1 Organigrama funcional: Zona Administrativa

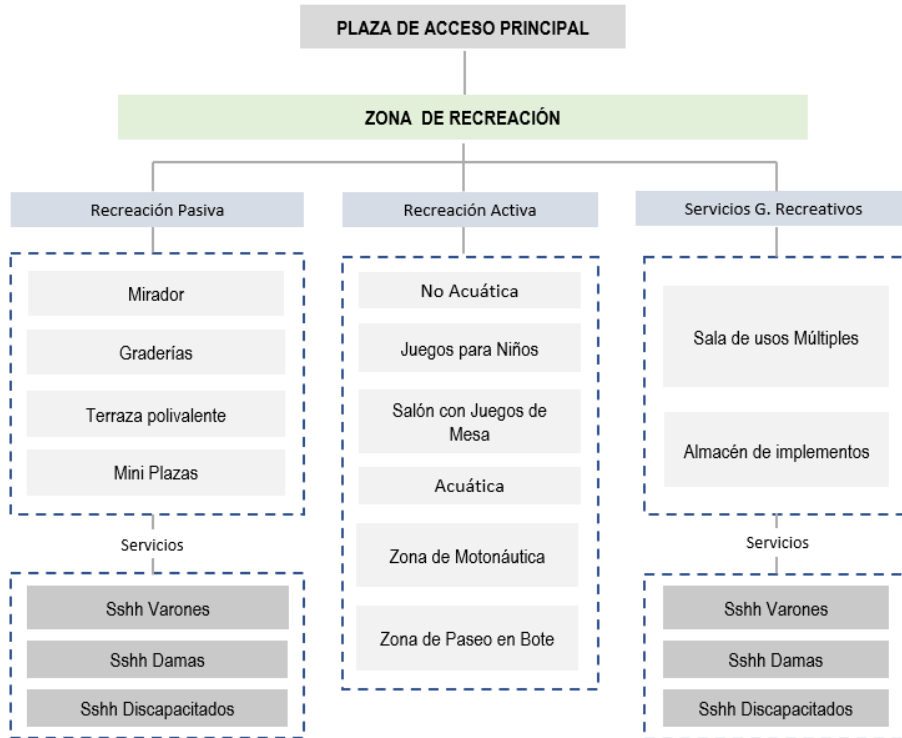
Figura 23 : Organigrama funcional de Zona administrativa





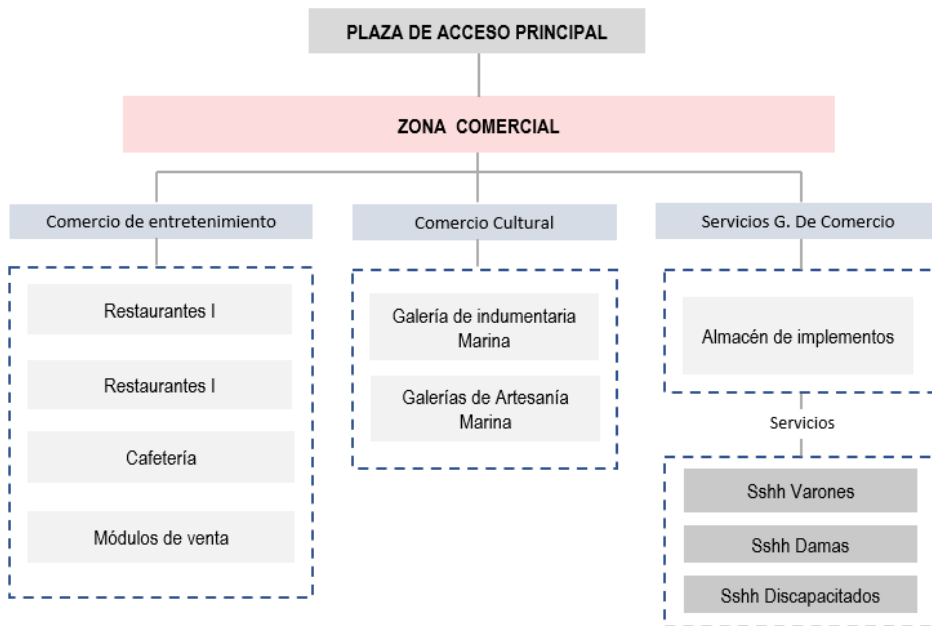
### 3.10.2 Organigrama funcional: Zona Recreativa

Figura 24 : Organigrama funcional de Zona Recreativa



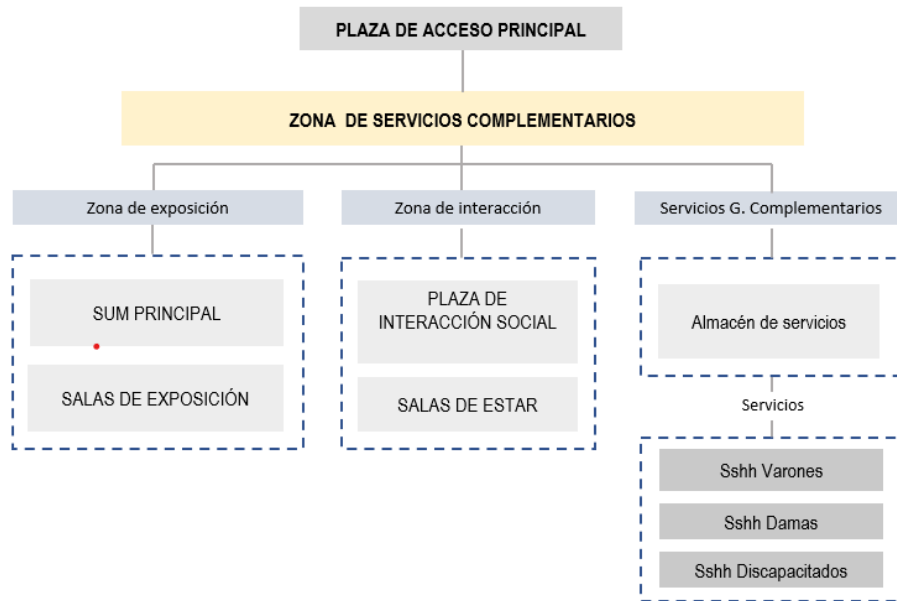
### 3.10.3 Organigrama funcional: Zona Comercial

Figura 25 : Organigrama funcional de Zona Comercial



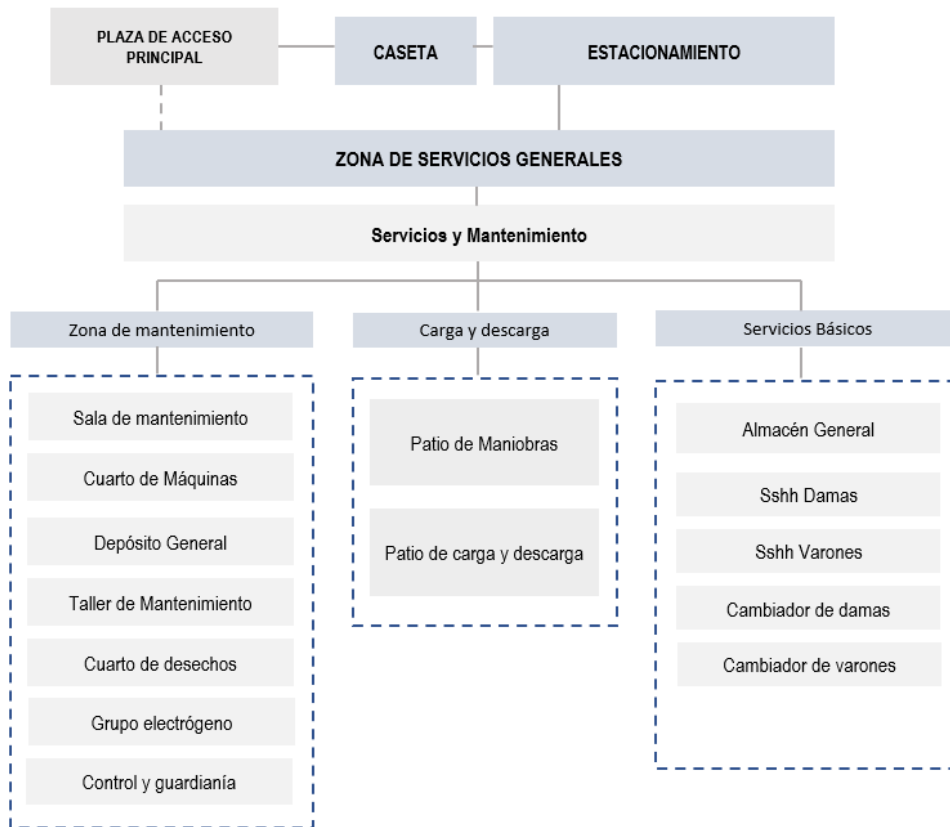
### 3.10.4 Organigrama funcional: Zona Complementaria

Figura 26 : Organigrama funcional de Zona Complementaria



### 3.10.5 Organigrama funcional: Zona de Servicios Generales

Figura 27 : Organigrama funcional de Zona de servicios Generales



### 3.10.6 Organigrama general del proyecto

Figura 28 : Organigrama general del proyecto

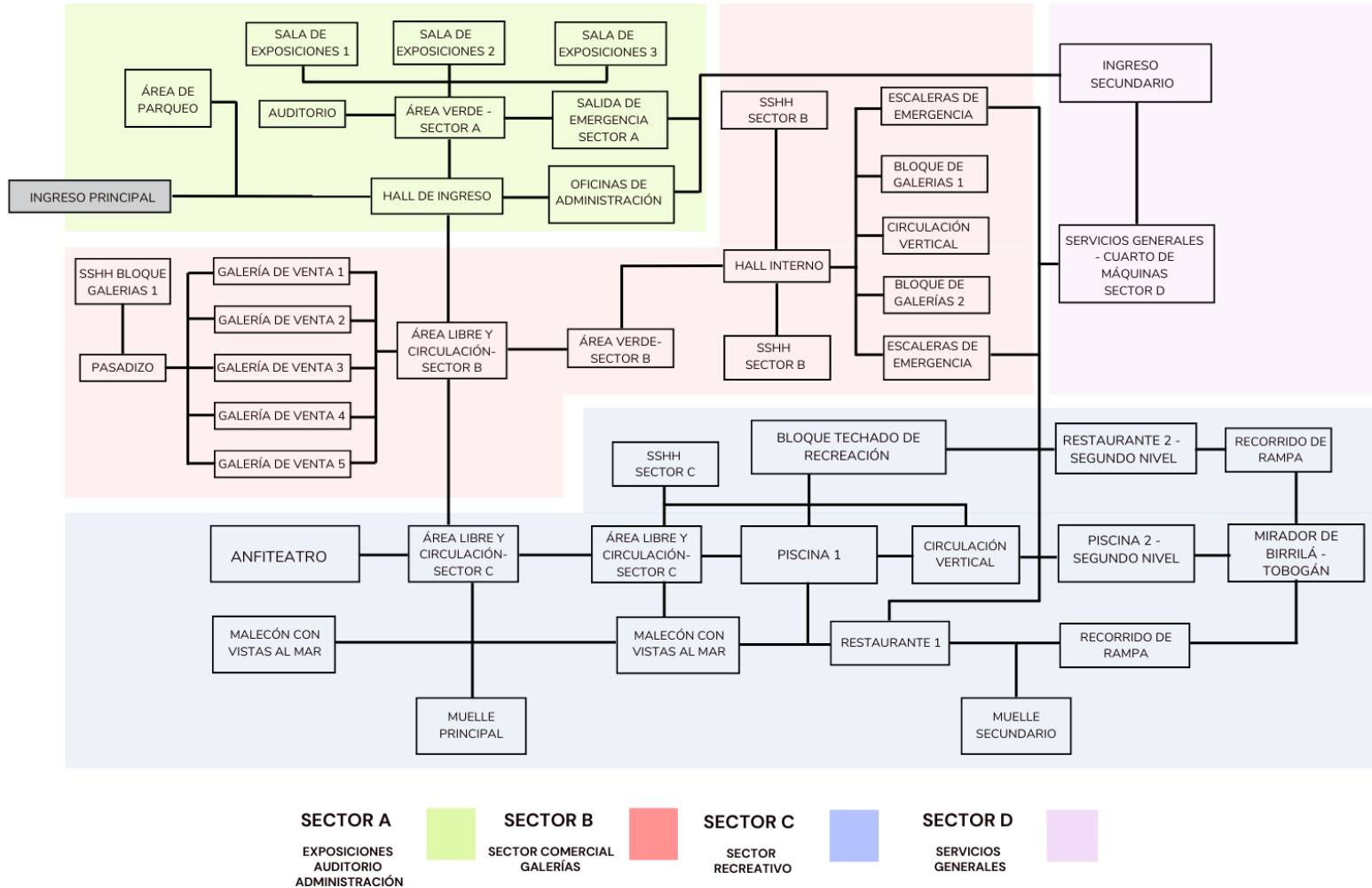


Figura 29: Circulación de usuarios

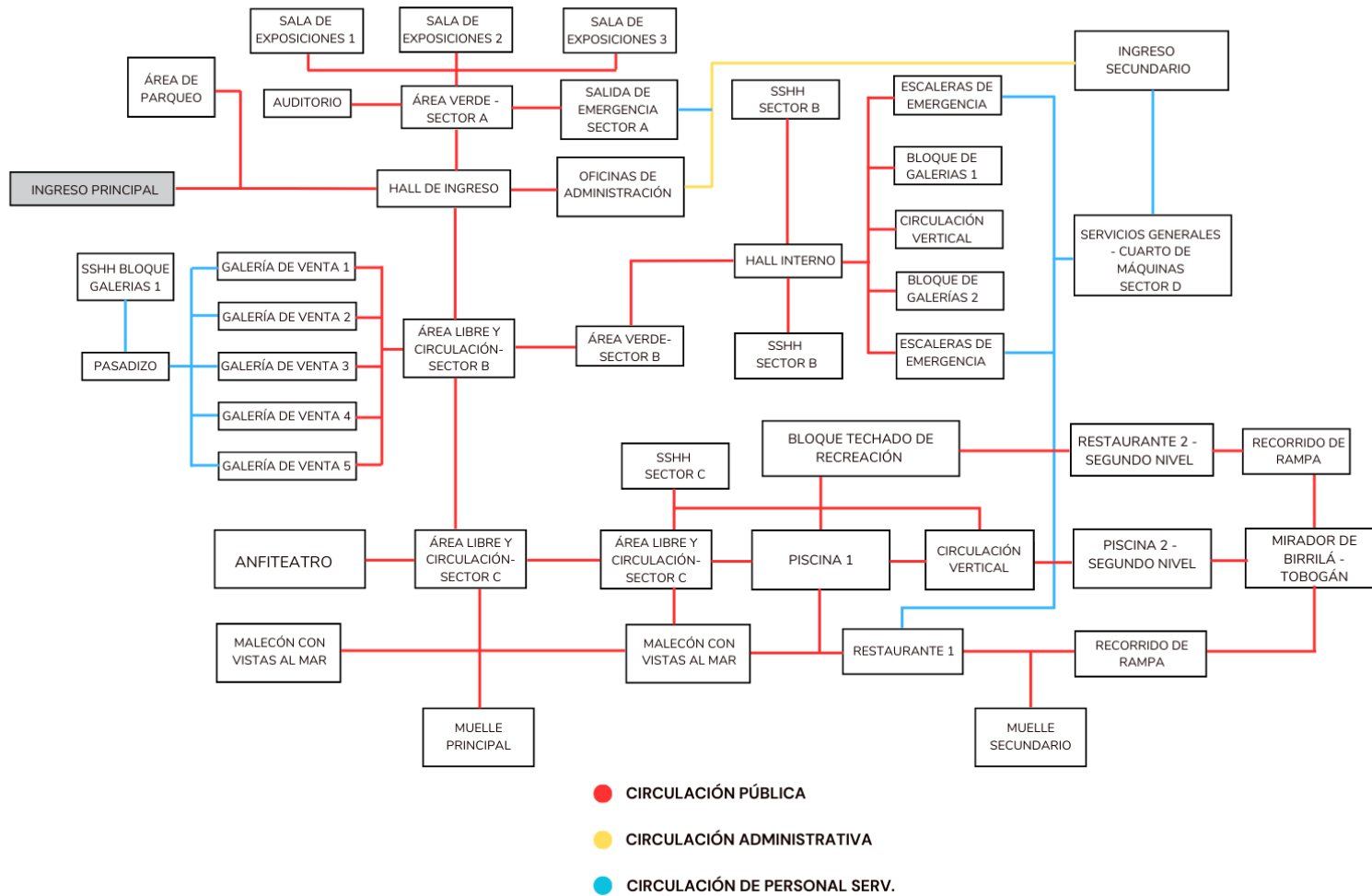
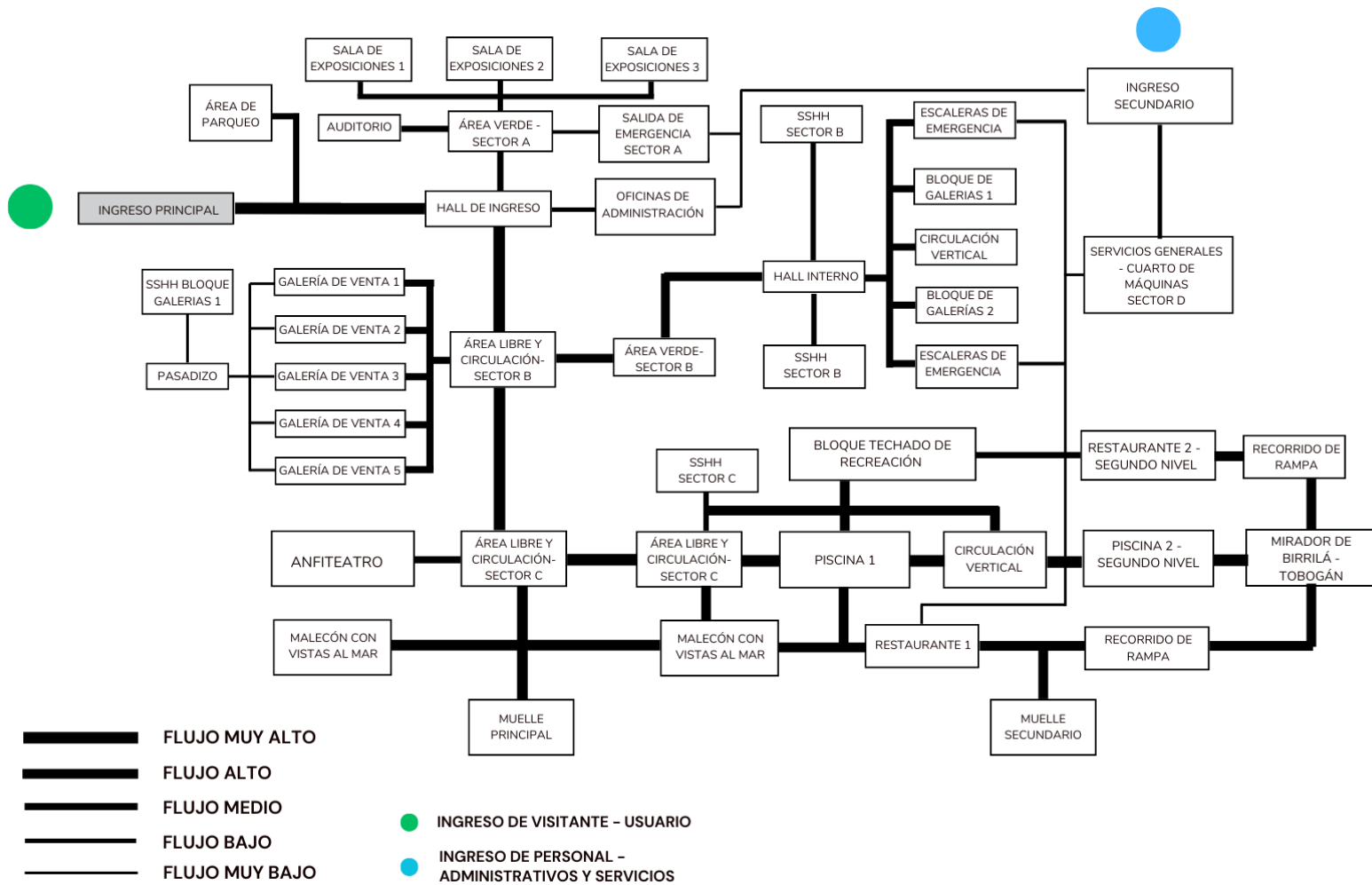


Figura 30: Flujograma



### 3.10.7 Esquema de cuadro general de programación arquitectónica

Tabla 18 : Programa arquitectónico -Centro recreativo Ecoturístico comercial en Parachique

| PROGRAMA ARQUITECTONICO - CENTRO RECREATIVO - ECOTURISTICO COMERCIAL EN PARACHIQUÉ 2022 |                |                        |       |           |       |                    |                |        |        |            |
|---|----------------|------------------------|-------|-----------|-------|--------------------|----------------|--------|--------|------------|
| ZONA  | SUB-ZONA       | AMBIENTES              | AREA  | CAP.      | Nº    | PROD.              | TOTAL, PARCIAL | TOTAL  | 30%    | AREA TOTAL |
| ADM<br>NISTR<br>ATIVA   | ADMINISTRACION | Sala de espera         | 67.70 | 30        | 1     | 4.54x9.72+4.92x4.8 | 67.70          | 475.52 | 142.66 | 588.03     |
|   |                | Oficina Administrativa | 22.87 | 6         | 1     | 4.84x4.75          | 22.87          |        |        |            |
|   |                | Oficina                | 24.24 | 6         | 1     | 4.8x5.05           | 24.24          |        |        |            |
|   |                | SS.HH. Hombres         | 8.77  | 4         | 1     | 2.33x3.77          | 8.77           |        |        |            |
|   |                | SS.HH. Mujeres         | 8.67  | 4         | 1     | 2.3x3.77           | 8.67           |        |        |            |
|   |                | Oficina                | 24.62 | 7         | 1     | 4.88x5.05          | 24.62          |        |        |            |
|   |                | Sala de reuniones      | 27.52 | 10        | 1     | 4.48x6.14          | 27.52          |        |        |            |
|   |                | Comedor                | 38.71 | 20        | 1     | 4.49x8.62          | 38.71          |        |        |            |
|   |                | Oficina                | 24.50 | 6         | 1     | 4.88x5.02          | 24.50          |        |        |            |
|   |                | Tópico                 | 22.09 | 5         | 1     | 4.88x4.53          | 22.09          |        |        |            |
|   |                | SS.HH. Hombres         | 20.30 | 8         | 1     | 4.88x4.53          | 20.30          |        |        |            |
|   |                | SS.HH. Mujeres         | 20.44 | 8         | 1     | 4.51x4.53          | 20.44          |        |        |            |
|   |                | SS.HH. Discapacitados  | 11.52 | 1         | 1     | 2.46x4.63          | 11.52          |        |        |            |
|   |                | Servicio               | 11.38 | 2         | 1     | 4.53x2.51          | 11.38          |        |        |            |
|   |                | Almacén                | 46.48 | 4         | 1     | 9.74x4.77          | 46.48          |        |        |            |
|   |                | Almacén                | 47.29 | 4         | 1     | 4.86x9.73          | 47.29          |        |        |            |
|   |                | Almacén                | 24.02 | 2         | 1     | 4.78x5.02          | 24.02          |        |        |            |
| Almacén   | 24.40          | 2                      | 1     | 5.02x4.86 | 24.40 |                    |                |        |        |            |

| ZONA        | SUB-ZONA   | AMBIENTES              | AREA  | CA P. | Nº | PROD.      | TOTAL PARCIAL | TOTAL   | 30%    | AREA TOTAL |
|-------------|------------|------------------------|-------|-------|----|------------|---------------|---------|--------|------------|
| RECREAC IÓN | RECREATIVA | Sala de juegos         | 24.13 | 10    | 1  | 4.85x4.98  | 24.13         | 1449.92 | 430.97 | 3849.50    |
|             |            | Sala de juegos         | 48.01 | 25    | 1  | 9.65x4.98  | 48.01         |         |        |            |
|             |            | SS.HH                  | 51.71 | 12    | 1  | 9.85x4.98  | 51.71         |         |        |            |
|             |            | Sala de juegos         | 99.72 | 30    | 1  | 19.55x4.98 | 99.72         |         |        |            |
|             |            | Ludoteca               | 73.94 | 18    | 1  | 14.5x4.98  | 73.94         |         |        |            |
|             |            | Deposito               | 11.22 | 3     | 1  | 4.73x2.38  | 11.22         |         |        |            |
|             |            | Kitchen                | 11.69 | 3     | 1  | 2.48x4.73  | 11.69         |         |        |            |
|             |            | SS.HH                  | 23.18 | 8     | 1  | 4.78x4.85  | 23.18         |         |        |            |
|             |            | Sala de juegos         | 46.70 | 30    | 1  | 9.65x4.20  | 46.70         |         |        |            |
|             |            | Escalada recreativa    | 64.00 | 20    | 1  | 8x6        | 64.00         |         |        |            |
|             |            | SS.HH. Varones         | 8.64  | 3     | 1  | 3.20X2.70  | 8.64          |         |        |            |
|             |            | SS.HH. Damas           | 8.64  | 3     | 1  | 3.20X2.70  | 8.64          |         |        |            |
|             |            | SS.HH. Discapacitados  | 8.64  | 1     | 1  | 3.20X2.70  | 8.64          |         |        |            |
|             |            | Almacén de implementos | 30.00 | 3     | 1  | 5x6        | 30.00         |         |        |            |



| ZONA                      | SUB-ZONA       | AMBIENTES                      | AREA   | CA P. | Nº | PROD.         | TOTAL PARCIAL | TOTAL   | 30%    | AREA TOTAL |
|---------------------------|----------------|--------------------------------|--------|-------|----|---------------|---------------|---------|--------|------------|
| COMERCIAL                 | COMERCIO       | Restaurantes                   | 160.00 | 80    | 3  | 8x20          | 480.00        | 1305.92 | 391.77 | 104.20     |
|                           |                | cafetería                      | 120.00 | 50    | 1  | 6x20          | 120.00        |         |        |            |
|                           |                | Módulos de ventas              | 6,00   | 1     | 10 | 3x2           | 60.00         |         |        |            |
|                           |                | Patio de comidas               | 400.00 | 150   | 1  | 20x20         | 200.00        |         |        |            |
|                           |                | Restaurante flotante en muelle | 120.00 | 40    | 1  | 6x20          | 120.00        |         |        |            |
|                           |                | Galería de indumentaria marina | 60.00  | 12    | 3  | 5x6           | 90.00         |         |        |            |
|                           |                | Galería de artesanía marina    | 60.00  | 12    | 2  | 5x7           | 60.00         |         |        |            |
|                           |                | Galerías comerciales generales | 60.00  | 12    | 5  | 5x8           | 150.00        |         |        |            |
|                           |                | SS.HH. Varones                 | 8.64   | 3     | 1  | 3.20X2.70     | 8.64          |         |        |            |
|                           |                | SS.HH. Damas                   | 8.64   | 3     | 1  | 3.20X2.70     | 8.64          |         |        |            |
|                           |                | SS.HH. Discapacitados          | 8.64   | 1     | 1  | 3.20X2.70     | 8.64          |         |        |            |
| ZONA                      | SUB-ZONA       | AMBIENTES                      | AREA   | CA P. | Nº | PROD.         | TOTAL PARCIAL | TOTAL   | 30%    | AREA TOTAL |
| SERVICIOS COMPLEMENTARIOS | COMPLEMENTARIA | SUM                            | 321.30 | 120   | 1  | 21.00 x 15.30 | 321.20        | 867.12  | 867.12 | 387.76     |
|                           |                | Salas de exposición            | 200.00 | 80    | 1  | 10x20         | 200.00        |         |        |            |
|                           |                | Salas estar                    | 20.00  | 6     | 10 | 5x4           | 120.00        |         |        |            |
|                           |                | Plaza de iteración social      | 200.00 | 60    | 1  | 10x20         | 200.00        |         |        |            |
|                           |                | SS.HH. Varones                 | 8.64   | 3     | 1  | 3.20X2.70     | 8.64          |         |        |            |
|                           |                | SS.HH. Damas                   | 8.64   | 3     | 1  | 3.20X2.70     | 8.64          |         |        |            |
|                           |                | SS.HH. Discapacitados          | 8.64   | 1     | 1  | 3.20X2.70     | 8.64          |         |        |            |

| ZONA              | SUB ZONA                  | AMBIENTES                       | AREA   | CA P.  | Nº | PROD.      | TOTAL PARCIAL | TOTAL  | 30%    | AREA TOTAL |
|-------------------|---------------------------|---------------------------------|--------|--------|----|------------|---------------|--------|--------|------------|
| ZONA DE SERVICIOS | SERVICIOS Y MANTENIMIENTO | Patio de maniobras              | 110.00 | 4 car. | 1  | 10x11      | 110.00        | 398.56 | 119.56 | 707.32     |
|                   |                           | Sala de mantenimiento           | 9.00   | 1      | 1  | 3x3        | 9.00          |        |        |            |
|                   |                           | Cuarto de Maquinas              | 9.00   | 1      | 1  | 3x3        | 9.00          |        |        |            |
|                   |                           | Depósito general                | 16.00  | 1      | 1  | 4X4        | 16.00         |        |        |            |
|                   |                           | SS.HH. Damas                    | 8.64   | 2      | 1  | 3.20X2.70  | 8.64          |        |        |            |
|                   |                           | SS.HH. Varones                  | 8.64   | 2      | 1  | 3.20X2.70  | 8.64          |        |        |            |
|                   |                           | SS.HH. Varones                  | 11.64  | 3      | 1  | 8.64+1.5X2 | 11.64         |        |        |            |
|                   |                           | SS.HH. Damas                    | 11.64  | 3      | 1  | 8.64+1.5X2 | 11.64         |        |        |            |
|                   |                           | Deposito General                | 50.00  | 2      | 1  | 5x10       | 50.00         |        |        |            |
|                   |                           | Taller de Mantenimiento         | 25.00  | 2      | 1  | 5X5        | 25.00         |        |        |            |
|                   |                           | Elevador y Taller de Maestranza | 50.00  | 1      | 1  | 5x10       | 50.00         |        |        |            |
|                   |                           | Cuarto de Maquinas              | 30.00  | 1      | 1  | 6x5        | 30.00         |        |        |            |
|                   |                           | Cuarto de Basura                | 25.00  | 2      | 1  | 5X5        | 25.00         |        |        |            |
|                   |                           | Sub Eléctrica                   | 25.00  | 1      | 1  | 5X5        | 25.00         |        |        |            |
|                   |                           | Control y Guardianía            | 3      | 1      | 1  | 1.5x2      | 3.00          |        |        |            |
|                   |                           | Deposito General                | 6      | 2      | 1  | 2X3        | 6.00          |        |        |            |

**RESUMEN GENERAL**

| <b>ZONAS</b>                  | <b>AREA TECHADA</b> | <b>AREA NO TECHADA</b> | <b>SUB TOTAL</b> |
|-------------------------------|---------------------|------------------------|------------------|
| ZONA 1 - Z. ADMINISTRATIVA    | 588.03              | -                      | 588.03           |
| ZONA 2 - Z. RECREATIVA        | 3849.50             | -                      | 3849.50          |
| ZONA 3 - Z. COMERCIAL         | 104.20              | -                      | 104.20           |
| ZONA 4 - Z. COMPLEMENTARIA    | 387.76              | -                      | 387.76           |
| -ZONA 5 - SERVICIOS GENERALES | 707.32              | -                      | 707.32           |

**RESUMEN GENERAL**

|              | <b>AREA<br/>TECHADA</b> | <b>%</b>          |
|--------------|-------------------------|-------------------|
| AREA TECHADA |                         |                   |
| AREA LIBRE   | AREA NO TECHADA         | 12,119.9      60% |
|              | AREA LIBRE – AREA VERDE | 17,628      40%   |

|                       |                 |              |
|-----------------------|-----------------|--------------|
| <b>TOTAL, GENERAL</b> | <b>29,747.9</b> | <b>100 %</b> |
|-----------------------|-----------------|--------------|

### 3.10.8 Parámetros arquitectónicos

**Variable contextual:** tratándose de un centro recreativo y comercial con cercanía al mar se debe considerar el correcto emplazamiento para lograr el máximo aprovechamiento. Además, se debe tener en cuenta la accesibilidad para las diferentes tipologías de usuarios.

**Variable funcional:** el gran número de actividades realizadas simultáneamente y circulaciones en paralelo que existen se genera un grado considerable de complejidad en el proyecto, también es imperativo una identificación y distinción de los usuarios mediante accesos diferenciados, tanto para el público visitante, asistentes, el personal administrativo.

**Variable espacial:** cada una de las zonas tiene sus características propias, así mismo los ambientes pertenecientes a estas tienen sus requerimientos en cuanto a altura y diseño del espacio. En las zonas recreativas se necesitan espacios amplios, con grandes luces y con alturas considerables para la correcta integración social, en la zona de comercio se requieren ambientes óptimos para que se pueda generar la compra y venta de productos, por otro lado, en la zona administrativa se hace uso de planta libre y modulación del espacio.

### 3.10.9 Parámetros tecnológicos

**Variable bioclimática:** tener en cuenta las condiciones climáticas de la zona para así reducir los impactos ambientales que puedan generar en el proyecto, mediante estrategias pasivas como una adecuada orientación del proyecto para proteger del soleamiento excesivo, iluminación natural, aislamiento térmico en espacios donde su función lo requiera, aleros o parasoles en espacios necesarios, mantener la ventilación cruzada en los ambientes para evitar el uso de ventilación mecánica.

**Variable sostenible:** uso de energía renovable, reutilización y renovación de recursos, reciclaje inteligente, manejo y transformación de residuos, control de emisiones contaminantes, son algunas de las tácticas que se pueden poner en práctica para evitar el uso desmedido de recursos además de tener un control de la emisión de residuos y contaminación.

### 3.10.10 Parámetros normativos

El presente proyecto presenta diferentes tipologías arquitectónicas, se considerará los parámetros arquitectónicos normativos establecidos para cada una de las tipologías.

*Tabla 19 : Normas del RNE competentes a nuestra propuesta*

| NORMAS DEL RNE COMPETENTES A NUESTRA PROPUESTA  |   |               |
|---|---|---------------|
| NORMA A. 010 Condiciones generales de diseño  | CAPÍTULO I. Características de Diseño                               | Artículo 3    |
|   |   | Artículo 4    |
| NORMA A. 080 OFICINAS   | CAPÍTULO I. Características de Diseño                               | Artículo 2    |
|   | CAPÍTULO II. Condiciones de Habitabilidad y Funcionalidad           | Artículo 3    |
|   |   | Artículo 4    |
|   |   | Artículo 5    |
|   |   | Artículo 6    |
|   |   | Artículo 7    |
|   | CAPÍTULO III. Características de los componentes                    | Artículo 9    |
|   |   | Artículo 10   |
|   |   | Artículo 12   |
|   |   | Artículo 13   |
|   | CAPÍTULO IV. Dotación de Servicios                                  | Artículo 14   |
|   |   | Artículo 15   |
|   |   | Artículo 16   |
|   |   | Artículo 17   |
|   |   | Artículo 18   |
|   |   | Artículo 19   |
| Artículo 20   |   |               |
| Artículo 21   |   |               |
| Artículo 23   |   |               |
| NORMA A. 120 ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y DE LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES | CAPÍTULO II. Condiciones Generales de Accesibilidad y Funcionalidad | Artículo 4    |
|   |   | Artículo 5    |
|   |   | Artículo 6    |
|   |   | Artículo 7    |
|   |   | Artículo 8    |
|   |   | Artículo 15   |
| NORMA A.130 REQUISITOS DE SEGURIDAD   | CAPÍTULO I. Sistemas de Evacuación                                  | Artículo 3    |
|   |   | Artículo 5    |
|   |   | Artículo 14   |
|   |   | Artículo 16   |
|   | CAPÍTULO II. Señalización de Seguridad                              | Artículo 22   |
|   |   | Artículo 38   |
|   |   | Artículo 39   |
|   |   |               |
| NORMA OS. 070 redes de aguas residuales   |   | Toda la norma |
| NORMA EM. 080 instalaciones con energía solar   |   | Toda la norma |
| Resolución ministerial RM 834-2012  |   | Artículo 21.6 |

## **CAPITULO I CARACTERÍSTICAS DE DISEÑO**

**Artículo 3.-** Las obras de construcción deben tener la misma calidad arquitectónica lograda a través del cumplimiento funcional y estético adecuado al propósito de la edificación, logrando la seguridad estructural, resistencia al fuego, estructura de eficiencia, procedimientos de uso y de acuerdo con la normativa vigente. Se tendrá en cuenta el desarrollo futuro del área en términos de vías públicas, servicios urbanos, regeneración y zonificación urbana.

### **TITULO III Separación entre edificaciones**

**Artículo 17.-** La separación entre edificios a efectos de seguridad por los terremotos se establece en los cálculos correspondientes de acuerdo con las normas de resistencia sísmica. La separación requerida para los requisitos de protección contra incendios se basa en el riesgo del edificio y será clara en todos los casos, tal como se define en la Norma A.130. **Artículo 20.-** Los pozos de luz pueden cerrarse con tapas transparentes, dejando más del 50% del área del pozo abierta para ventilación por todos sus lados, el cierre no reduce el espacio libre.

## **CAPITULO V Accesos Y Pasajes De Circulación**

**Artículo 25.-** Las circulaciones para el tránsito de personas deben cumplir las siguientes especificaciones:

Tendrán un ancho libre mínimo calculado a partir del número de usuarios a los que sirven.

En las salidas de emergencia, los caminos no tendrán obstáculos que excedan la anchura requerida, a excepción de los elementos de protección o canales de transición en el muro. Estos elementos no deben reducir la anchura necesaria en más de 0.15 m. El cálculo de los medios de evacuación se detalla en la norma A-130. Para fines de evacuación, la distancia total que un evacuado puede recorrer (en términos horizontales y verticales) desde el punto más lejano hasta un lugar seguro (como salidas, refugios o escaleras) no debe ser mayor a 45 m sin rociadores o 60 m con rociadores. Además, se debe considerar la accesibilidad para personas con discapacidad y adultos mayores según la norma A.120.

## Condiciones Generales

**Artículo 5.-** En las áreas de acceso a los edificios se deberán realizar las siguientes tareas:

Los pisos de los accesos deben ser firmes, uniformes y tener una superficie antideslizante.

**Artículo 6.-** En las salidas y entradas de uso público se deberá hacer lo siguiente:

Aceras de menos de 1,50 m de ancho. Deben tener espacio para girar la silla de ruedas de 1.50m x 1.50m cada 25m. Los pasillos más cortos deben tener espacio para girar.

**Artículo 16.-** Los estacionamientos públicos deben cumplir las siguientes condiciones:

- Número total de estacionamientos accesibles requeridos
- De 0 a 5 estacionamientos ninguno
- De 6 a 20 estacionamientos 01
- De 21 a 50 estacionamientos 02
- De 51 a 400 estacionamientos 02 por cada 50
- Más de 400 estacionamientos 16 más 1 por cada 100 adicionales
- Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones
- Número total requerido de espacios de estacionamiento disponibles.
- De 0 a 5 estacionamientos Ninguno.
- 6 a 20 estacionamientos 01.
- 21 a 50 estacionamientos 02.
- De 51 a 400 estacionamientos 02 por cada 50 estacionamientos.
- Más de 400 plazas de parking, 16 más 1 por cada 100.

El estacionamiento accesible estará lo más cerca posible de cualquier entrada accesible al edificio, preferiblemente en el mismo nivel; debe haber un camino accesible entre dicho espacio y el ingreso.

## **Normativa ZRP – Capítulo V**

### **Recreación Pública**

Son lugares en ciudades o suburbios urbanos para la organización de actividades activas y/o recreativas.

### **Usos Compatibles**

Las áreas designadas para equipos recreativos no podrán subdividirse, reducirse ni utilizarse para fines distintos a los recreativos. Los proyectos que se realicen con fines recreativos y los proyectos que utilicen el suelo y el medio ambiente deberán garantizar que no se obstaculice el uso público.

Se deberán prever regulaciones especiales para eventos realizados en áreas recreativas para no obstaculizar el uso público. Edificación destinada a fines recreativos que no cumplen con las normas actualmente establecidas en el Código Nacional de Edificación (R.N.E.). Según el Código Nacional de Construcción (2006), un área pública de recreación es un área dentro de una ciudad o área urbana que está destinada principalmente a la organización de actividades o actividades recreativas.

#### **3.10.11 Norma A.100 Recreación y Deportes**

Según el Cap. 1 - Art. 1 de la Norma A.100, se denominan edificaciones con fines de entretenimiento y deportes es un edificio para entretenimiento, entretenimiento o entretenimiento activo, exposiciones de arte, deportes, etc. Por lo tanto, se debe establecer la infraestructura necesaria para facilitar el trabajo en ese proceso.

#### **3.10.12 Norma A.090 Servicios Comunes**

Según el Cap. 1 - Art. 1 de la Norma A.090, las edificaciones de servicios comunales que desarrollan otros servicios de edificios públicos en una relación de trabajo a largo plazo con la comunidad para garantizar la seguridad del edificio, satisfacer las necesidades de servicio y crear una cultura para el desarrollo comunitario.

Según el Cap. 1 - Art. 3 de la Norma A.090, este tipo de edificaciones se ubican en las zonas indicadas en el plan urbanístico o en zonas que se ajustan al planeamiento vigente.



Según el Cap. 1 - Art. 4 de la Norma A.090, El servicio municipal proyecta más de 500 personas que acuden para estudiar el impacto de la vía y hacer sugerencias para mejorar el acceso al tráfico sin afectar la actividad de los usuarios.

### **3.10.13 Normativa Comercial - Capítulo IV: Comercio**

Son áreas urbanas dedicadas específicamente al establecimiento y explotación de instalaciones para la venta de bienes y servicios. Los edificios comerciales no están incluidos en el plano urbanístico y su ubicación se determina en el expediente de autorización urbanística. Estos están determinados por los niveles específicos y la cantidad de oferta de bienes y servicios dependiendo del sector y la influencia.

### **3.10.14 Zona de Comercio Zonal (CZ)**

Actividad comercial destinada al suministro nuclear de bienes y servicios complementarios en los principales nudos viarios, con el grado de especialización comercial en función de las áreas servidas.

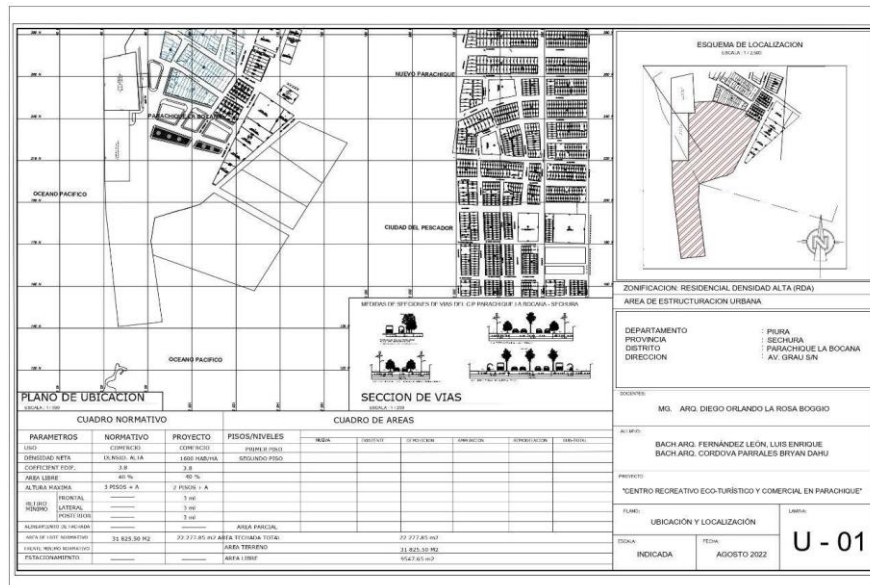
### **3.10.15 Parámetros de seguridad**

La Resolución número 300-2011 aborda las características físicas del entorno y el terreno. En este sentido, se establece que los terrenos cercanos a cursos de agua naturales o públicos cumplen funciones importantes como la protección del agua, el transporte libre, la pesca y el mantenimiento de caminos. Además, se establecen normas y directrices para la zona de aceras. Por otro lado, la vía lateral en el país tiene un ancho de 25 metros y cumple con medidas laterales que varían según el ancho de la vía y el tipo de trabajo a realizar. En cuanto al proyecto en cuestión, se destaca su ubicación estratégica en el borde costero de la Ciudad de la Bocana en Parachique, lo cual contribuye a la creación de un Eje Cultural Turístico compuesto por tres atractivos turísticos en la zona.

### 3.10.16 Topografía

El terreno presenta la cota más elevada a 4 metros sobre el nivel del mar y las más baja de 0 metros, lo cual nos indica que el terreno se encuentra en el borde costero de Parachique.

Figura SEQ Figura \\* ARABIC 31 : Plano topográfico



### 3.10.17 Orientación

La orientación de terreno con respecto a su fachada es de Noreste. El clima en la zona es tropical, con una temperatura promedio de 24°C, alcanzando un máximo de 37°C y un mínimo de 15°C. El terreno se verá afectado de manera predominante por el lado este y oeste por lo tanto la fachada deberá incluir un diseño de control del sol para los ambientes porque reciben la mayor incidencia solar las caras posteriores del Equipamiento.

Figura 32 : Equinoccio de otoño

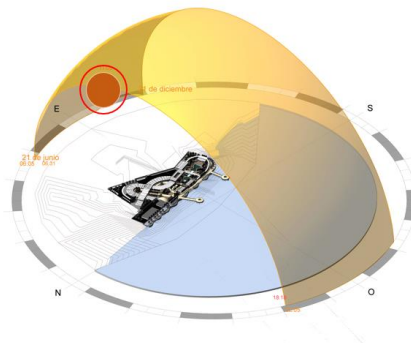


Figura 33: Equinoccio de primavera

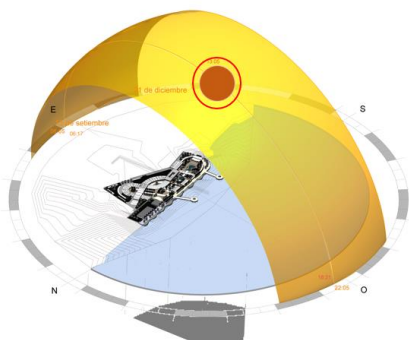
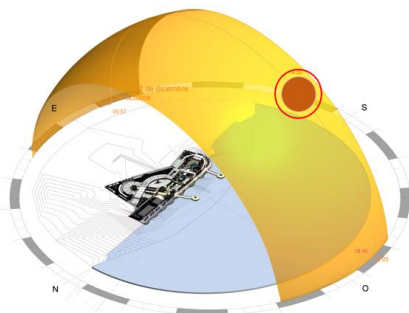


Figura 34 : Equinoccio de verano



### 3.10.18 Vialidad

El acceso principal hacia el terreno se presenta por la Avenida Grau, los demás accesos vendrían a ser por las vías secundarias en las cuales encontramos la Avenida Guardia Civil, la Calle Las Américas, así como también hacia el lado Oeste del terreno se encuentra la Avenida Cristóbal Colón. Estos vendrían a ser los principales puntos de acceso hacia el terreno.

### 3.10.19 Servicios Básicos

El abastecimiento de agua potable en el distrito de Parachique es intermitente y el principal abastecimiento es a través de tanques y reservorios de salvamento. El Ministerio de Vivienda tiene a su cargo el proyecto de ampliación y mejora de los servicios de abastecimiento de agua y drenaje en los centros residenciales de Parachique y La Bocana en Sechura. Para este proyecto, el monto de inversión estimado es de unos 63 millones 308 mil soles, que beneficiará a más de 10 mil vecinos. Así lo dio a conocer el ministro de Vivienda y Saneamiento, Rodolfo Yáñez Wendorff, durante su visita a Parachique.

“El 1 de febrero, cuando recibimos su liderazgo, prometimos brindar financiamiento para esta importante obra y hoy hemos venido a Parachique a entregar la buena noticia. Por fin tendrán el sistema de abastecimiento de agua y drenaje que han estado pidiendo durante años”, dijo el oficial de vivienda. Inicialmente se estimó que la licitación de esta obra duraría los próximos tres meses. Luego de eso, la empresa ganadora deberá implementar el proyecto dentro de los próximos 15 meses. Es decir, para agosto de 2021, las poblaciones de Parachique y La Bocana contarán con sistemas de agua y drenaje. Lamentablemente, el tiempo actual es 2022, más de un año después, a pesar de que la situación no ha cambiado, todavía queda trabajo por hacer para convertir este proyecto en una realidad y mejorar la calidad de vida de los habitantes del distrito de Parachique.

### **3.10.20 Seguridad**

Parachique cuenta con 28 efectivos policiales aproximadamente para el resguardo del área urbana y la seguridad del patrimonio público y privado. Así como la realización de patrullaje y operativos en los diferentes puntos críticos de la jurisdicción. Entre sus deficiencias como plan de seguridad es la falta de logística vehículos y personal policial ya que solamente al contar con un promedio de 28 policías equivaliera a que un policía tenga a su cuidado a 535 habitantes. Lo que resulta insuficiente para una población de 15000 habitantes, teniendo en cuenta que el índice delincriminal va incrementando día a día.

### **3.10.21 Limpieza Pública**

Parachique tiene un recojo de residuos sólidos de manera Inter diaria, pero alrededor del centro urbano en la parte de la defensa riverense hay un grave problema ambiental referido a los residuos sólidos. Esta deficiencia está siendo abordada y solucionada con rapidez. Las propuestas de solución a esta problemática fueron:

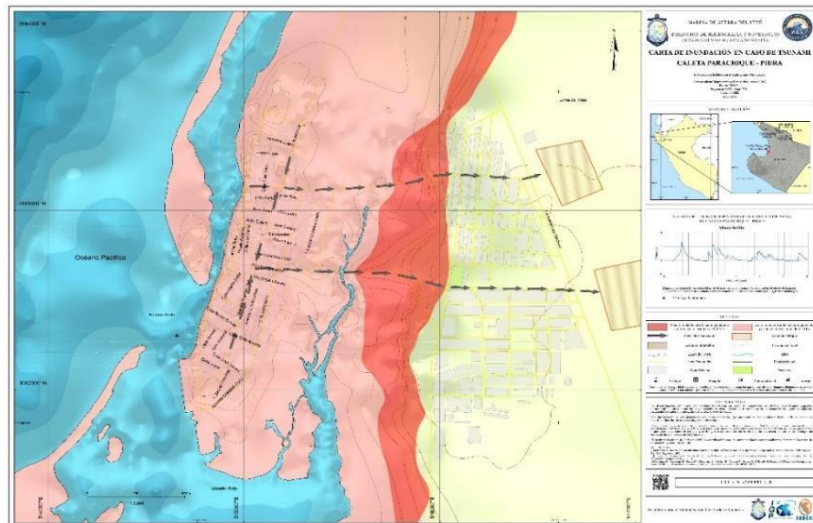
- El objetivo es optimizar la recolección de desechos sólidos mediante la adquisición de dos vehículos recolectores y el aumento del personal encargado de esta tarea al menos al doble.
- Se propone llevar a cabo campañas de concienciación dirigidas a toda la población de Parachique con el objetivo de fomentar la participación en la limpieza pública.

- Se debe garantizar la recolección de todos los desechos sólidos urbanos mediante los vehículos encargados de esta tarea. En caso necesario, se debe establecer un nuevo relleno sanitario en un área apropiada, diseñado y operado de manera adecuada, que cumpla con todas las regulaciones sanitarias requeridas.

### 3.10.22 Riesgos Naturales

El terreno donde se desarrollará nuestra propuesta, al encontrarse en el borde costero es propenso a desastres naturales. Tsunamis en primera instancia, es vulnerable a inundaciones por oleaje anómalo y también a deslizamientos de tierra hacia el mar, ya que en el borde del terminal pesquero existe una diferencia de nivel considerable, tanto que es posible que los barcos cargueros puedan llegar hasta la orilla, de todas formas, presenta una defensa estructural. Según el siguiente plano de inundación, realizado por INDECI en colaboración con el Sistema Nacional de Alerta de Tsunamis, nos muestra que de presentarse un sismo de 8.5 a 9.0 la zona del borde costero se inundaría considerablemente.

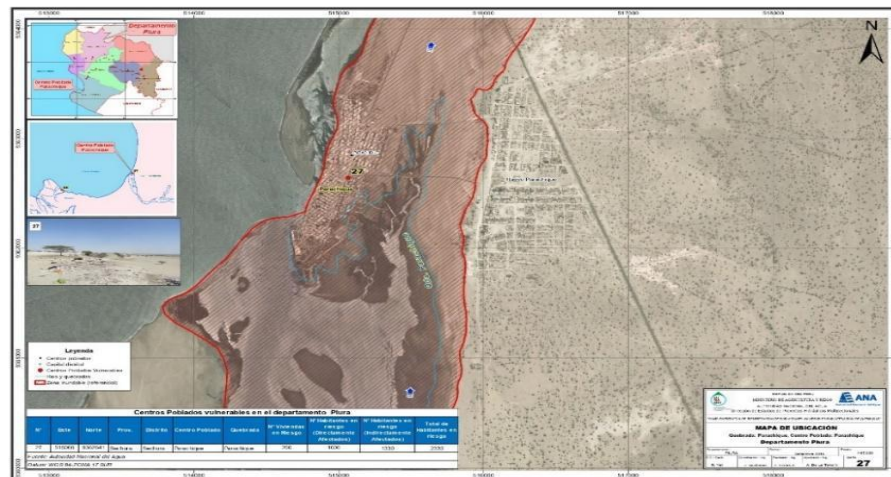
*Figura SEQ Figura \\* ARABIC 35: Mapa de riesgos del distrito de*



Según un plano de vulnerabilidades, se ratifica este peligro latente en la zona estudiada al ser altamente inundable, pues debido a que es un centro de comercio

dedicado a la pesca artesanal, es necesario que cumpla ciertos requisitos para que esta actividad se realice de manera segura y minimizando los riesgos

Figura SEQ Figura 1\* ARABIC 36 : Mapa de vulnerabilidad del distrito de Parachique, Sechura.



A watercolor-style background in shades of light blue and white, featuring several black silhouettes of birds in flight scattered across the middle section.

# CONCLUSIONES

---

"CENTRO RECREATIVO ECOTURISTICO COMERCIAL EN PARACHIQUE,  
SECHURA 2022"

#### 4 Conclusiones

- El diseño del centro recreativo ecoturístico comercial se ubicó adecuadamente en base al análisis contextual del terreno (zonificación, accesibilidad, vías, equipamientos, servicios básicos, factores climáticos, etc.)
- El proyecto busca definir y representar de manera concreta la identidad arquitectónica de la infraestructura, marca su presencia en el entorno, se adapta a la topografía y al lugar establecido donde se desarrollará.
- Logrando repotenciar formas regionales de comercio y turismo local, un incentivo para actividades recreativas para los residentes de Parachique, Sechura. Se considera la protección del medio ambiente. Además, la vista al mar a través del malecón se aprovecha para la práctica de deportes acuáticos, integrando el proyecto con el desarrollo marino y paisajístico.
- Se determinaron las necesidades de la población de Parachique Sechura, que permitieron el desarrollo del proyecto arquitectónico tomando en cuenta las características únicas de este usuario.
- Se precisaron las características de diseño requeridas por las diferentes tipologías de usuarios, en base a la normativa vigente, estrategias de diseño arquitectónico y el análisis de casos análogos.
- En el programa arquitectónico se establecieron los espacios necesarios para el centro recreativo ecoturístico comercial, los cuales se dividieron en áreas administrativas, servicios complementarios, recreación pasiva y activa, servicios generales y áreas de recreación. El objetivo era mejorar la calidad de vida de los usuarios.
- Se identificaron los patrones de la arquitectura orgánica y biofílica que proporcionarían la funcionalidad de áreas activas y pasivas adecuadas para el funcionamiento de acciones recreativas y comerciales. Además de



incorporar elementos naturales a los espacios de recreativos y comerciales del proyecto.

- Las estrategias de sostenibilidad y de tecnología se aplicaron para potencializar el sector de estudio mediante la propuesta arquitectónica cuyo objetivo fue no alterar el ecosistema existente.



# RECOMENDACIONES

---

"CENTRO RECREATIVO ECOTURISTICO COMERCIAL EN PARACHIQUE,  
SECHURA 2022"

## **5 Recomendaciones**

### **Recomendación I**

Incentivar la participación conjunta de los actores sociales de la localidad, para así generar estrategias y proyectos que impulsen la recreación y el comercio.

### **Recomendación II**

Aprovechar las condiciones medioambientales propias de la zona para implementar soluciones estratégicas, además de utilizar tecnologías sostenibles, con la finalidad de disminuir el impacto ambiental de la propuesta. Incorporar áreas libres a cada zona de la propuesta, con el fin de diferenciar y vincular cada una de estas, además de ventilar e iluminar con mayor eficacia los ambientes, considerando los parámetros de confort propios del lugar que incidan en las sensaciones de los ocupantes.

### **Recomendación III**

En cada proyecto, se recomienda analizar los usuarios del proyecto, porque el espacio diseñado está destinado al uso que le darán los mismos. Por lo tanto, además de evaluar el número de personas asistentes en el proyecto, también es necesario evaluar la cantidad de participantes actuales, el documento analiza las actividades llevadas a cabo en el centro recreativo, las mejoras que se realizarán, las razones por las cuales no hay más personas asistiendo, así como la accesibilidad de las personas al proyecto. Los usuarios son fundamentales para garantizar un proyecto exitoso que cumpla con todas sus necesidades.

### **Recomendación IV**

El objetivo es utilizar materiales locales reutilizables para crear una arquitectura de alta calidad que embellezca la imagen urbana de Parachique, Sechura.





# BIBLIOGRAFÍA

---

"CENTRO RECREATIVO ECOTURISTICO COMERCIAL EN PARACHIQUE,  
SECHURA 2022"

## 6 Bibliografía

Cynthia Seinfeld (1968) “Espacios de recreación“ en Un día una Arquitecta. Geine Ojeda Fuente: <https://undiaunaarquitecta.wordpress.com/2015/12/27/cynthia-seinfeld-1968/>.

Bullón, R., (1990): Planificación de Espacios Turísticos, Edit, Trillas, México D.F. Fuente: <http://prepacihuatlan.sems.udg.mx/sites/default/files/planificaciondelespacioturistico/robertoc.bouillon.pdf>

Javier Protzel (2016) . Espacio-tiempo y movilidad. Universidad de Lima, Perú. Fuente: [https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/10723/Protzel\\_es\\_pacio\\_tiempo\\_movilidad.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/10723/Protzel_es_pacio_tiempo_movilidad.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Miranda Sara (2014) “Perú hacia la construcción sostenible en escenarios de cambio climático “Perú. Fuente: [https://cies.org.pe/sites/default/files/investigaciones/edicion\\_final\\_estudio\\_construccion\\_sostenible.pdf](https://cies.org.pe/sites/default/files/investigaciones/edicion_final_estudio_construccion_sostenible.pdf)

Morillo Moreno (2011) . Turismo y producto turístico. Evolución, conceptos, componentes y clasificación. Visión Gerencial, núm. 1, enero-junio, 2011, pp. 135-158. Universidad de los Andes. Mérida, Venezuela.

Burgos Flores (1988) “Arquitectura y pertinencia un ensayo sobre la valoración de lo conceptual de la primera generación de la modernidad” Barcelona, España. Fuente: <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/6082/TESIS.PDF;jsessionid=AF6785A6B0A76A48384449341DC3EB48?sequence=2>.

Walter Villavicencio (2019). Infraestructura recreativa. Componentes de los Espacios Deportivos. Fuente: <https://waltervillavicencio.com/componentes-de-los-espacios-deportivos/>

Alburqueque (2021) “Centro comercial ecológico turístico y recreacional en la ciudad de Sullana - Piura”. Fuente: <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/84644>

Gonzales (2019) “Centro ecoturístico en Cabo Blanco, Perú”. Fuente: <https://1library.co/document/q2g257ry-centro-eco-turistico-en-cabo-blanco.html>

A watercolor-style background with a light blue and green wash. Several black silhouettes of birds in flight are scattered across the upper and middle portions of the page. The overall aesthetic is soft and natural.

# ANEXOS


---

"CENTRO RECREATIVO ECOTURISTICO COMERCIAL EN PARACHIQUÉ,  
SECHURA 2022"



## 7 Anexos

Tabla 20: Formato de cuestionario de encuesta

|   |     | UNIVERSIDAD PRIVADA ANTONOR ORREGO FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES. ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA  |                |                 |                               |                      |                   |
|--|-----|---|----------------|-----------------|-------------------------------|----------------------|-------------------|
| CUESTIONARIO DE ENCUESTA   |     |   |                |                 |                               |                      |                   |
| TEMA DE INVESTIGACIÓN  |     | "CENTRO RECREATIVO ECOTURÍSTICO Y COMERCIAL EN EL DISTRITO DE PARACHIQUE, PROVINCIA DE SECHURA, PIURA"  |                |                 |                               |                      |                   |
| AUTORES  |     | BACH.ARQ. CÓRDOVA PARRALES BRYAN DAHU<br>BACH.ARQ. FERNÁNDEZ LEÓN LUIS ENRIQUE  |                |                 |                               | FECHA:<br>Enero 2022 |                   |
| El presente cuestionario ha sido elaborado como parte de nuestra tesis presentada a la Universidad Privada Antenor Orrego – Filial Piura y permitirá conocer su opinión acerca de la problemática actual del distrito de Parachique, Sechura. Institucionalmente hablando. |     |   |                |                 |                               |                      |                   |
| INSTRUCCIONES:   |     |   |                |                 |                               |                      |                   |
| El cuestionario contiene 9 ítems con diversas alternativas de respuestas. Lea cada uno de los ítems marque la respuesta con una equis (x) en la letra que considere conveniente según su criterio. Considere que, las preguntas que contengan un asterisco (*)             |     |   |                |                 |                               |                      |                   |
| DIMENSION  | N.º | PREGUNTA  | MUY DE ACUERDO | ALGO DE ACUERDO | NI DEACUERDO NI EN DESACUERDO | ALGO EN DESACUERDO   | MUY EN DESACUERDO |
| Turismo - Recreación   | 1   | ¿Considera que existen espacios recreativos en óptimas condiciones en el sector de Parachique   |                |                 |                               |                      |                   |
|  | 2   | ¿Cree que deberían implementarse más espacios dedicados a la recreación y esparcimiento en el Sector de Parachique?   |                |                 |                               |                      |                   |
|  | 3   | ¿Considera que existe actividad turística regular en el sector de Parachique?   |                |                 |                               |                      |                   |
|  | 4   | ¿Cree usted que en Parachique existen infraestructuras adecuadas para la atención de turistas?  |                |                 |                               |                      |                   |
| Comercio   | 5   | ¿Considera que la actividad comercial en Parachique está correctamente regulada por las autoridades?  |                |                 |                               |                      |                   |
|  | 6   | ¿Cree usted que los comerciantes cumplen con los requerimientos básicos de salubridad en sus negocios?  |                |                 |                               |                      |                   |
|  | 7   | ¿Cree usted que la actividad comercial informal genera un impacto ambiental negativo en el distrito de Parachique?  |                |                 |                               |                      |                   |
|  | 8   | ¿Considera que el distrito de Parachique necesita un equipamiento destinado a recreación, turismo y comercio?   |                |                 |                               |                      |                   |
|  | 9   | ¿Cree usted que en un equipamiento destinado a la recreación turismo y comercio se deben considerar los siguientes ambientes (Sala de juegos, piscina, restaurantes y salas de exposiciones)? |                |                 |                               |                      |                   |

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 21 : Guía de entrevista semiestructurada n°1


|  |   |   |                                       |                             |
|--|---|---|---------------------------------------|-----------------------------|
| <br><small>UNIVERSIDAD PRIVADA ANTENOR ORREGO</small> |   | UNIVERSIDAD PRIVADA ANTENOR ORREGO FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES. ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA  |                                       |                             |
| <b>GUIA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA</b>   |   |   |                                       |                             |
| <b>TEMA DE INVESTIGACIÓN</b>   | <b>“CENTRO RECREATIVO ECOTURÍSTICO Y COMERCIAL EN EL DISTRITO DE PARACHIQUE, PROVINCIA DE SECHURA, PIURA”</b> |   |                                       |                             |
| <b>ENTREVISTADO</b>  | Miembro de Asociación Comerciantes unidos Parachique la Bocana  | <b>ENTREVISTADOR</b>  | BACH.ARQ. FERNÁNDEZ LEÓN LUIS ENRIQUE | <b>FECHA:</b><br>Enero 2022 |
| <b>OCUPACIÓN DEL ENTEEVISTADO</b>  | Presidente de Asociación CUPLB  | <b>LUGAR DE LA ENTEEVISTA</b>   | Parachique La Bocana - Sechura        |                             |
| <b>INSTRUCCIONES:</b>  |   |   |                                       |                             |
| El formulario contiene 4 preguntas. Lea cada una de las preguntas y responda según considere conveniente a base de su criterio.        |   |   |                                       |                             |
| <b>DIMENSION</b>   | <b>N.º</b>  | <b>PREGUNTA</b>   | <b>RESPUESTA</b>                      |                             |
| “CENTRO RECREATIVO ECOTURÍSTICO Y COMERCIAL EN EL DISTRITO DE PARACHIQUE, PROVINCIA DE SECHURA, PIURA”                                 | 1   | Se sabe que el comercio es una actividad muy activa en Parachique. Se conoce que existe un grupo de activos comerciales que han conformado una asociación<br><b>¿Cómo se llama la asociación de comerciantes a la cual pertenece?</b>   |                                       |                             |
|  | 2   | Se sabe que se denomina comercio a la actividad económica se define como la transferencia e intercambio de bienes y servicios entre individuos. para ello se estima según el RNE (Reglamento nacional de edificaciones) que los puestos de ventas deben de cumplir con la normativa legal para su funcionamiento.<br><b>¿Cuentan con puestos de ventas donde comercialice de manera adecuada sus productos?</b> |                                       |                             |
|  | 3   | Teniendo en cuenta que los espacios de comercio actuales se encuentran ubicado en el espacio público, se conoce que hay diversidad en los productos y servicios que ofrecen los comerciantes a la población de Parachique.<br><b>¿Dentro de su asociación que otro tipo de comerciantes están unidos y que tipo de productos ofrecen?</b>   |                                       |                             |
|  | 4   | Teniendo en cuenta los mencionado anteriormente, sobre la situación actual del comercio en Parachique. Problemática actual del comerciante donde se ha señalado las adversidades, necesidades del comerciante y el comprador.<br><b>¿Cuáles son las necesidades que tienen los comerciantes del sector de Parachique?</b>   |                                       |                             |
| <i>Fuente: Elaboración Propia</i>  |   |   |                                       |                             |

Tabla 22 : Guía de entrevista semiestructurada n°2


|   |   |  |                                       |                             |
|---|---|--|---------------------------------------|-----------------------------|
|    |   | UNIVERSIDAD PRIVADA ANTONOR ORREGO FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES. ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA   |                                       |                             |
| <b>GUIA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA</b>  |   |  |                                       |                             |
| <b>TEMA DE INVESTIGACIÓN</b>  | <b>“CENTRO RECREATIVO ECOTURÍSTICO Y COMERCIAL EN EL DISTRITO DE PARACHIQUE, PROVINCIA DE SECHURA, PIURA”</b> |  |                                       |                             |
| <b>ENTREVISTADO</b>   | Colaborador Municipal – Área recreación   | <b>ENTREVISTADOR</b>   | BACH.ARQ. FERNÁNDEZ LEÓN LUIS ENRIQUE | <b>FECHA:</b><br>Enero 2022 |
| <b>OCUPACIÓN DEL ENTEEVISTADO</b>   | Colaborador Municipal PLB   | <b>LUGAR DE LA ENTEEVISTA</b>  | Parachique La Bocana - Sechura        |                             |
| <b>INSTRUCCIONES:</b>   |   |  |                                       |                             |
| El formulario contiene 4 preguntas. Lea cada una de las preguntas y responda según considere conveniente a base de su criterio. |   |  |                                       |                             |
| <b>DIMENSION</b>  | <b>N.º</b>  | <b>PREGUNTA</b>  | <b>RESPUESTA</b>                      |                             |
| “CENTRO RECREATIVO ECOTURÍSTICO Y COMERCIAL EN EL DISTRITO DE PARACHIQUE, PROVINCIA DE SECHURA, PIURA”                          | 1   | Parachique es un sector con un gran potencial turístico, sus recursos naturales atraen a turistas de diferentes partes de la región Piura.<br><b>¿Considera usted que la comunidad está integrada al desarrollo y organización manejo de las actividades turísticas?</b>   |                                       |                             |
|   | 2   | Se sabe que Parachique es un lugar muy concurrido por visitantes locales y nacionales. Hay una carencia de promoción del destino, hay un desconocimiento de concientización por el cuidado de las reservas naturales lo que puede generar la pérdida de identidad de los pobladores.<br><b>¿Cuáles son las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades del turismo en el sector de Parachique?</b> |                                       |                             |
|   | 3   | Se sabe que el apoyo de la gestión pública es una pieza fundamental en el desarrollo de las potencialidades de un sector. Para lograr que el lugar se dinamice es necesario aplicar un plan de acción estratégico.<br><b>¿Qué lugar ocupa el Turismo en la gestión municipal? ¿Qué propuesta turística sustenta el municipio de Parachique?</b>  |                                       |                             |
|   | 4   | Partiendo de un plan prospectivo de soluciones para mejorar el turismo en Parachique y este sea un foco de atracción para visitantes no solo locales y nacionales si no también internacionales.<br><b>¿Cuáles son las propuestas de Turismo que se encuentran funcionando en la actualidad?</b>   |                                       |                             |
| <i>Fuente: Elaboración Propia</i>   |   |  |                                       |                             |

Tabla 23 : Guía de entrevista semiestructurada n°3

|   |   |  |                  |
|---|---|--|------------------|
|  <p>UNIVERSIDAD PRIVADA ANTONOR ORREGO FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES. ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p> |   |  |                  |
| <b>GUIA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA</b>  |   |  |                  |
| <b>TEMA DE INVESTIGACIÓN</b>  | <b>“CENTRO RECREATIVO ECOTURÍSTICO Y COMERCIAL EN EL DISTRITO DE PARACHIQUE, PROVINCIA DE SECHURA, PIURA”</b> |  |                  |
| <b>ENTREVISTADO</b>   | Julio Luis coronel Oblitas  |  |                  |
| <b>ENTREVISTADOR</b>  | BACH.ARQ. CÓRDOVA PARRALES BRYAN DAHU   |  |                  |
| <b>FECHA:</b>   | <b>Enero 2022</b>   |  |                  |
| <b>OCUPACIÓN DEL ENTEVISTADO</b>  | Arquitecto  |  |                  |
| <b>LUGAR DE LA ENTEEVISTA</b>   | Piura   |  |                  |
| <b>INSTRUCCIONES:</b>   |   |  |                  |
| El formulario contiene 4 preguntas. Lea cada una de las preguntas y responda según considere conveniente a base de su criterio.   |   |  |                  |
| <b>DIMENSION</b>  | <b>N.º</b>  | <b>PREGUNTA</b>  | <b>RESPUESTA</b> |
| “CENTRO RECREATIVO ECOTURÍSTICO Y COMERCIAL EN EL DISTRITO DE PARACHIQUE, PROVINCIA DE SECHURA, PIURA”  | 1   | Se sabe que la relación de espacios analiza principalmente cómo se construye la arquitectura en función del contexto social y ambiental en el que se desarrolla.<br><b>¿Como podría generar la correlación directa entre el diseño de ambientes recreativos y comerciales?</b>   |                  |
|   | 2   | Se sabe que la sostenibilidad en la arquitectura. se refiere a planes arquitectónicos que minimizan el impacto de la construcción de edificaciones en el medio ambiente mediante la optimización del uso de los recursos naturales.<br><b>¿Qué peso tienen los criterios sostenibles (poco consumo de agua y luz, elección de unas especies vegetales u otras) en la concepción de un proyecto recreativo y comercial?</b> |                  |
|   | 3   | Se entiende que la “Arquitectura Orgánica” es una frase utilizada para describir la combinación perfecta de estructuras hechas por el hombre y el mundo natural. Su objetivo es producir construcciones cohesivas conectadas con su entorno.<br><b>¿Cómo se puede lograr involucrar la naturaleza en la arquitectura?</b>  |                  |
|   | 4   | Diseñar el espacio arquitectónico consiste en un emplazamiento organizado desde la concepción del proyecto hasta su finalización para diseñar el entorno arquitectónico<br><b>¿Cuáles son las estrategias o técnicas que suele aplicar en el diseño de un espacio recreativo o comercial?</b>  |                  |
| <i>Fuente: Elaboración Propia</i>   |   |  |                  |

Tabla 24 : Guía de entrevista semiestructurada n°4


|   |   |   |                                       |                             |
|---|---|---|---------------------------------------|-----------------------------|
|  <p>UNIVERSIDAD PRIVADA ANTONOR ORREGO</p>     |   | <p>UNIVERSIDAD PRIVADA ANTONOR ORREGO FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES. ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>   |                                       |                             |
| <b>GUIA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA</b>  |   |   |                                       |                             |
| <b>TEMA DE INVESTIGACIÓN</b>  | <b>“CENTRO RECREATIVO ECOTURÍSTICO Y COMERCIAL EN EL DISTRITO DE PARACHIQUE, PROVINCIA DE SECHURA, PIURA”</b> |   |                                       |                             |
| <b>ENTREVISTADO</b>   | Gabriel Nicolas Castillo  | <b>ENTREVISTA DOR</b>   | BACH.ARQ. FERNÁNDEZ LEÓN LUIS ENRIQUE | <b>FECHA:</b><br>Enero 2022 |
| <b>OCUPACIÓN DEL ENTEEVISTADO</b>   | Profesional en Turismo  | <b>LUGAR DE LA ENTEEVISTA</b>   | Piura                                 |                             |
| <b>INSTRUCCIONES:</b>   |   |   |                                       |                             |
| El formulario contiene 4 preguntas. Lea cada una de las preguntas y responda según considere conveniente a base de su criterio. |   |   |                                       |                             |
| <b>DIMENSION</b>  | <b>N.º</b>  | <b>PREGUNTA</b>   | <b>RESPUESTA</b>                      |                             |
| “CENTRO RECREATIVO ECOTURÍSTICO Y COMERCIAL EN EL DISTRITO DE PARACHIQUE, PROVINCIA DE SECHURA, PIURA”                          | 1   | Se sabe que la pandemia generada por el COVID-19 dañó severamente la industria turística de Perú. Este problema reduce la competitividad del turismo del país.<br><b>¿Considera que la crisis de la COVID19 ha dejado en entredicho esa capacidad del turismo de servir como marco de referencia social y cultural?</b>           |                                       |                             |
|   | 2   | Se entiende que la planificación turística estratégica se basa en métodos que tienen en cuenta constantemente la viabilidad de la industria turística y de la sociedad en la que se desarrolla.<br><b>¿Qué elementos debería contemplar un planteamiento estratégico con respecto al mejoramiento turístico?</b>                  |                                       |                             |
|   | 3   | Se sabe que el “Turismo sostenible ” debe manejarse de manera que no agote los recursos económicos, culturales o ambientales, sino que promueva la apreciación de los mismos recursos de un sector.<br><b>¿Cómo cree que podría encajar lo que se denomina “turismo sostenible” en una propuesta arquitectónica cerca al mar?</b> |                                       |                             |
|   | 4   | Se sabe que la infraestructura para el turismo es el conjunto de espacios y servicios que posibilitan el crecimiento socioeconómico de un sector .<br><b>¿Qué papel cree que juegan los diseños de espacios recreativos y comerciales en el aspecto turístico?</b>  |                                       |                             |
| <i>Fuente: Elaboración Propia</i>   |   |   |                                       |                             |

Tabla 25 : Ficha antropométrica de Área Administrativa-Tópico

| Área administrativa - Tópico        |   |   |                               |       |            |                        |
|-------------------------------------|---|---|-------------------------------|-------|------------|------------------------|
|                                     |   |   |                               |       |            |                        |
| DATOS GENERALES                     |   |   |                               |       |            |                        |
| Zona                                | Administrativa  | Cant.   | Cuadro de áreas               |       |            |                        |
| Administración                      | Tópico  | 1   | Área total (m <sup>2</sup> )  | 21.46 | 100%       |                        |
| Índice de usuario (m <sup>2</sup> ) | Técnico   | 5   | Circulación (m <sup>2</sup> ) | 6.3   | 30%        |                        |
| LISTADO DE MOBILIARIO               |   |   |                               |       |            |                        |
| Código                              | Nombre  | Cant.   | L (m)                         | A (m) | h (m)      | Área (m <sup>2</sup> ) |
| 1                                   | Anaqueles   | 1   | 7.60                          | 0.50  | 2.00       | 3.80                   |
| 2                                   | Balanza   | 2   | 0.54                          | 0.28  | 0.56       | 0.15                   |
|                                     | <b>CENTRO RECREATIVO ECOTURISTICO COMERCIAL EN PARACHIQUÉ, SECHURA 2022</b> |   |                               |       |            |                        |
|                                     | <b>Ficha antropométrica:</b><br>Área de Administración                      | <b>Autores:</b><br>Bach. Arq. Córdova Párrales Bryan Dahú<br>Bach. Arq. Fernández León Luis Enrique |                               |       | Sin escala | FA – 1                 |

Tabla 26: Ficha antropométrica de Área de SS.HH generales

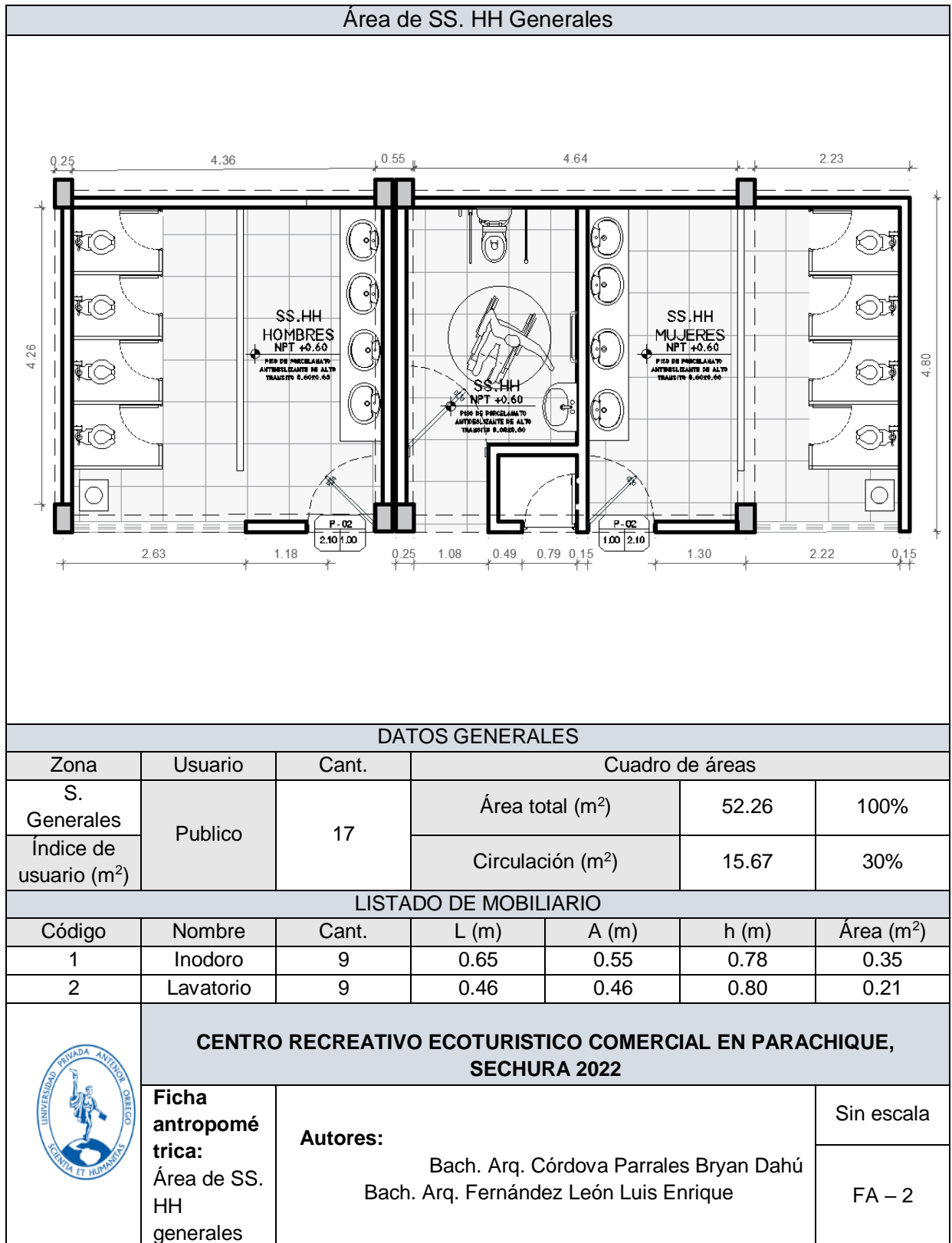


Tabla 27: Ficha antropométrica de Área de Administración-Oficina doble

| Área de administración – Oficina doble |   |   |                               |        |            |                        |
|--|---|---|-------------------------------|--------|------------|------------------------|
|  |   |   |                               |        |            |                        |
| DATOS GENERALES                        |   |   |                               |        |            |                        |
| Zona                                   | Usuario   | Cant.   | Cuadro de áreas               |        |            |                        |
| Administración                         | Contador - Administrador  | 2   | Área total (m <sup>2</sup> )  | 24.5   | 100%       |                        |
| Índice de usuario (m <sup>2</sup> )    | Publico   | 6   | Circulación (m <sup>2</sup> ) | 7.35   | 30%        |                        |
| LISTADO DE MOBILIARIO                  |   |   |                               |        |            |                        |
| Código                                 | Nombre  | Cant.   | L (m)                         | A (m)  | h (m)      | Área (m <sup>2</sup> ) |
| 1                                      | Escritorio  | 2   | 7.60                          | 0.50   | 2.00       | 3.80                   |
| 2                                      | Sillas  | 6   | 0.55                          | 0.65   | 0.90       | 0.35                   |
| 3                                      | Estantes  | 4   | 1.17                          | 0.50   | 1.60       | 58.5                   |
|  | <b>CENTRO RECREATIVO ECOTURISTICO COMERCIAL EN PARACHIQUE, SECHURA 2022</b> |   |                               |        |            |                        |
|  | <b>Ficha antropométrica:</b><br>Área de recepción de oficina doble          | <b>Autores:</b><br>Bach. Arq. Córdova Parrales Bryan Dahú<br>Bach. Arq. Fernández León Luis Enrique |                               |        | Sin escala |                        |
|  |   |   |                               | FA – 3 |            |                        |



Tabla 28: Ficha antropométrica de Área de Administración-Sala de reuniones

| Área de Administración – Sala de reuniones |   |   |                               |       |            |                        |
|--|---|---|-------------------------------|-------|------------|------------------------|
|  |   |   |                               |       |            |                        |
| DATOS GENERALES                            |   |   |                               |       |            |                        |
| Zona                                       | Usuario   | Cant.   | Cuadro de áreas               |       |            |                        |
| Administración                             | Personal Administrativo   | 10  | Área total (m <sup>2</sup> )  | 27.52 | 100%       |                        |
| Índice de usuario (m <sup>2</sup> )        |   |   | Circulación (m <sup>2</sup> ) | 8.25  | 30%        |                        |
| LISTADO DE MOBILIARIO                      |   |   |                               |       |            |                        |
| Código                                     | Nombre  | Cant.   | L (m)                         | A (m) | h (m)      | Área (m <sup>2</sup> ) |
| 1  | Mesa  | 1   | 1.20                          | 0.60  | 0.75       | 0.72                   |
| 2  | Sillas  | 10  | 0.55                          | 0.65  | 0.90       | 0.35                   |
|  | <b>CENTRO RECREATIVO ECOTURISTICO COMERCIAL EN PARACHIQUE, SECHURA 2022</b> |   |                               |       |            |                        |
|  | <b>Ficha antropométrica:</b><br>Área de recepción de sala de reuniones.     | <b>Autores:</b><br>Bach. Arq. Córdova Parrales Bryan Dahú<br>Bach. Arq. Fernández León Luis Enrique |                               |       | Sin escala |                        |
|  |   |   |                               |       | FA – 4     |                        |

Tabla 29 : Ficha antropométrica de Área de recreación pasiva-Sala de juegos

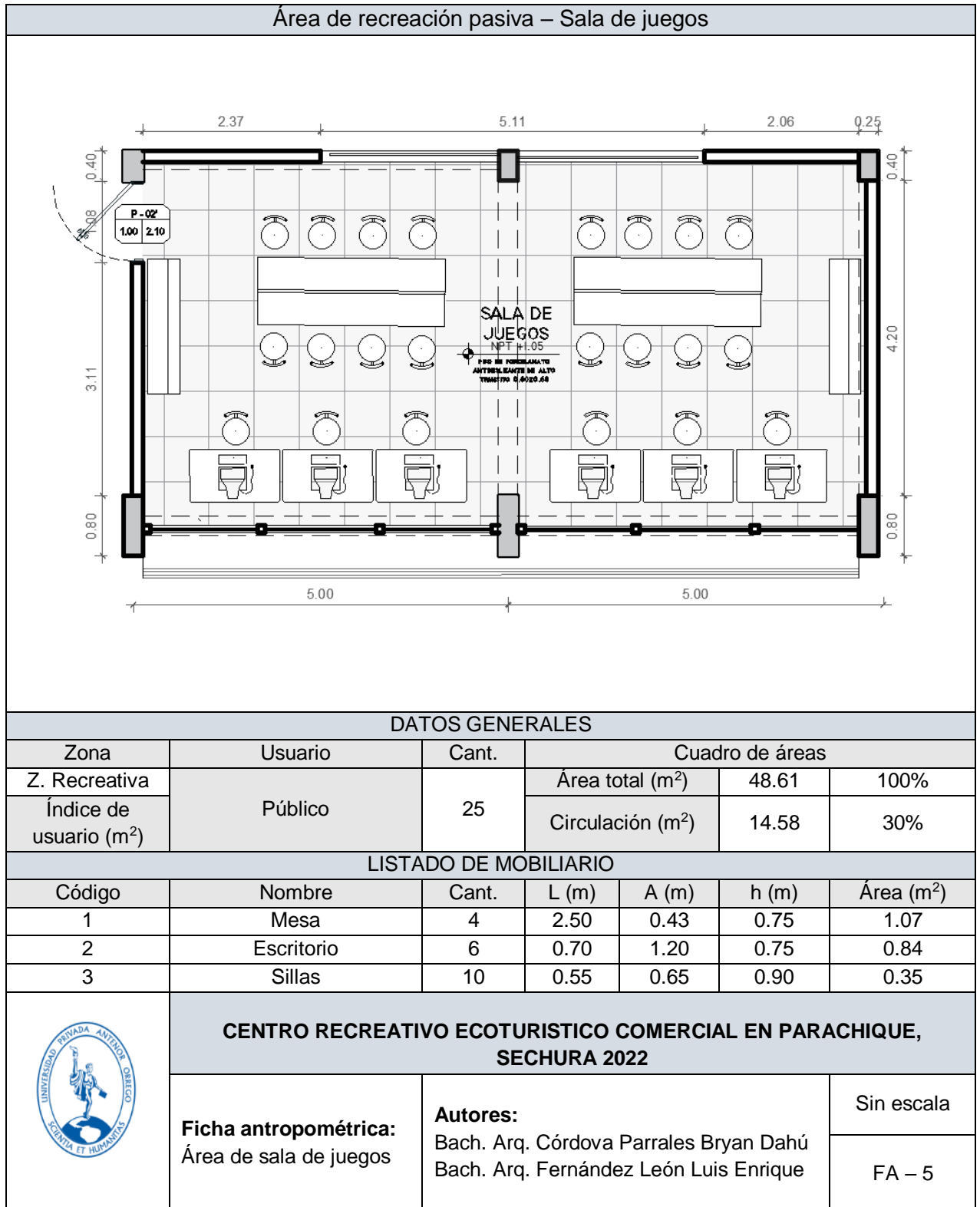
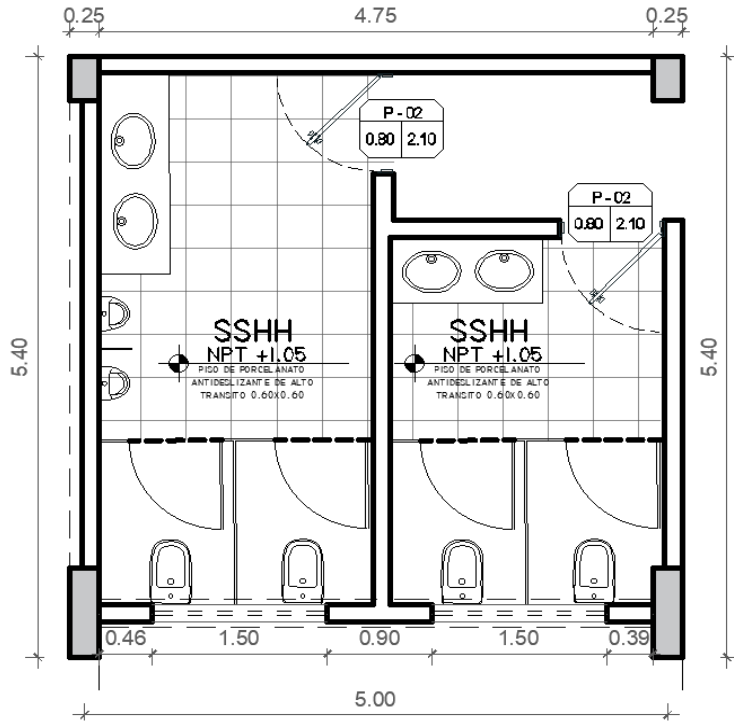


Tabla 30 :Ficha antropométrica de Área de recreación pasiva-Ludoteca

| Área de recreación pasiva – Ludoteca |   |   |                               |       |       |                        |
|--------------------------------------|---|---|-------------------------------|-------|-------|------------------------|
|                                      |   |   |                               |       |       |                        |
| DATOS GENERALES                      |   |   |                               |       |       |                        |
| Zona                                 | Usuario   | Cant.   | Cuadro de áreas               |       |       |                        |
| Z. Recreativa                        | Público   | 18  | Área total (m <sup>2</sup> )  | 32.78 | 100%  |                        |
| Índice de usuario (m <sup>2</sup> )  |   |   | Circulación (m <sup>2</sup> ) | 21.22 | 30%   |                        |
| LISTADO DE MOBILIARIO                |   |   |                               |       |       |                        |
| Código                               | Nombre  | Cant.   | L (m)                         | A (m) | h (m) | Área (m <sup>2</sup> ) |
| 1                                    | Mueble puff Seti  | 4   | 1.50                          | 0.80  | 0.85  | 1.20                   |
| 2                                    | Silla puff  | 7   | 0.50                          | 0.50  | 0.45  | 0.25                   |
|                                      | <b>CENTRO RECREATIVO ECOTURISTICO COMERCIAL EN PARACHIQUE, SECHURA 2022</b> |   |                               |       |       |                        |
|                                      | <b>Ficha antropométrica:</b><br>Área de Ludoteca                            | <b>Autores:</b><br>Bach. Arq. Córdova PARRALES Bryan Dahú<br>Bach. Arq. Fernández León Luis Enrique |                               |       |       | Sin<br>escala          |
|                                      |   |   |                               |       |       | FA – 6                 |

Tabla 31 :Ficha antropométrica de Área de recreación pasiva- SS. HH

| Área de recreación pasiva – SS. HH |
|------------------------------------|
|------------------------------------|



**DATOS GENERALES**

| Zona                                | Usuario | Cant. | Cuadro de áreas               |       |      |
|-------------------------------------|---------|-------|-------------------------------|-------|------|
| Z. Recreativa                       | Público | 8     | Área total (m <sup>2</sup> )  | 23.18 | 100% |
| Índice de usuario (m <sup>2</sup> ) |         |       | Circulación (m <sup>2</sup> ) | 6.95  | 30%  |

**LISTADO DE MOBILIARIO**

| Código | Nombre    | Cant. | L (m) | A (m) | h (m) | Área (m <sup>2</sup> ) |
|--------|-----------|-------|-------|-------|-------|------------------------|
| 1      | Inodoro   | 4     | 0.65  | 0.55  | 0.78  | 0.35                   |
| 2      | Lavatorio | 4     | 0.46  | 0.46  | 0.80  | 0.21                   |



**CENTRO RECREATIVO ECOTURISTICO COMERCIAL EN PARACHIQUÉ, SECHURA 2022**

**Ficha antropométrica:**  
Área de SS. HH

**Autores:**

Bach. Arq. Córdova Parrales Bryan Dahú  
Bach. Arq. Fernández León Luis Enrique

Sin escala

FA - 7

Estudio de casos

## “PARQUE COSTERO ALMENDRAL DE VALPARAÍSO”

### Parque y Centro de interpretación del Patrimonio Marítimo

**AUTOR:** Esmeralda Rodríguez Melo

**TIPOLOGÍA:** Recreativo, Cultural, Urbano

**FECHA:** 2014

**LOCALIZACIÓN:** Valparaíso, Chile

**ÁREA:** 116 000 m<sup>2</sup>

El proyecto Parque Costero Almendral de Valparaíso busca rehabilitar un espacio inutilizado que tiene mucho potencial a nivel visual y espacial, busca rescatar las bondades y riquezas únicas del borde costero de Valparaíso, como móvil de la propuesta, dando accesibilidad y conectividad peatonal del Almendral al borde del mar y la posibilidad de presenciar las vistas desconocidas de la ciudad. El objetivo principal es reconocer hitos tangibles del patrimonio marítimo – industrial de la ciudad, observándolos en la ciudad actual.

Esto se propone mediante un edificio que configura el remate de las bodegas Simón Bolívar, intersecando en un ángulo de 135°. Este recibe el acceso de la Av. Francia y Propone un nuevo espacio en conjunto con la estructura de marcos tri articulados existentes. Regalando la posibilidad de habitar la vertical mediante una rampa que configura el centro de interpretación mostrando diversas perspectivas, del paisaje urbano y los hitos reconocibles.

#### **Análisis Funcional:**

El proyecto cuenta con 7 zonas principales las cuales se organizan de la siguiente manera:

En la zona **P1** se encontrarán ambientes dedicados exclusivamente al turismo, tales como hoteles y renta de bicicletas, también cuenta con un centro de informaciones y con distintos locales comerciales. El área total destinada a esa zona es de 11090 m<sup>2</sup>.

En la zona **P2** encontramos espacios dedicados al deporte, como lo son la piscina, un Skate Park, La Asociación de deportes Náutico – Marítimo, el muelle, los servicios higiénicos y por último la playa. El área total destinada a esta zona es de 63760 m<sup>2</sup>.

La zona **P3** está destinada a lo Cultural, y encontramos un Terminal de cruceros, un espacio de mega exposiciones, un restaurant, un café, las áreas verdes y el paseo borde mar. Esta zona cuenta con un área de 37960 m<sup>2</sup>.

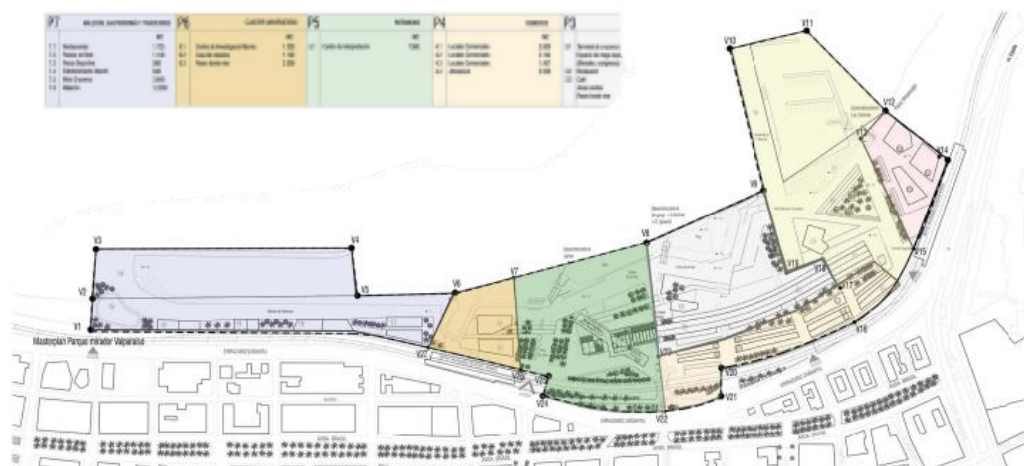
La zona **P4** está destinada exclusivamente al Comercio, contando con distintos locales comerciales y un Arbolarium. Esta zona cuenta con un área de 41280 m<sup>2</sup>.

En la zona **P5** encontramos un centro de interpretación que se considera patrimonio local y busca fomentar el conocimiento de los hitos importantes de Valparaíso. Esta zona cuenta con un área de 41280 m<sup>2</sup>.

En la zona **P6** definida como un "Clúster" Universitario donde encontraremos un centro de investigación marina, una casa de estudios y el paseo borde mar. Esta zona cuenta con un área de 11940 m<sup>2</sup>.

Por último, está la zona **P7** nominada como la zona del Malecón, Gastronomía y Tradiciones, donde encontraremos variedad de restaurantes, paseos en bote, pesca deportiva, entretenimiento infantil, cruceros y finalmente el malecón. Esta zona cuenta con un área de 53960 m<sup>2</sup>.

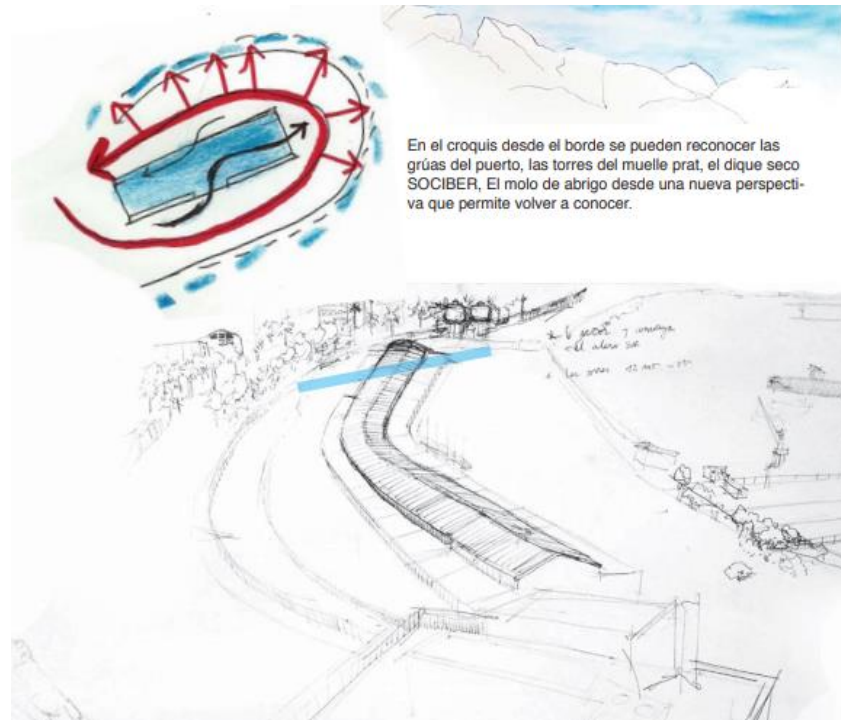
Figura SEQ Figura \\* ARABIC 37 : Análisis funcional



**Análisis Formal:**

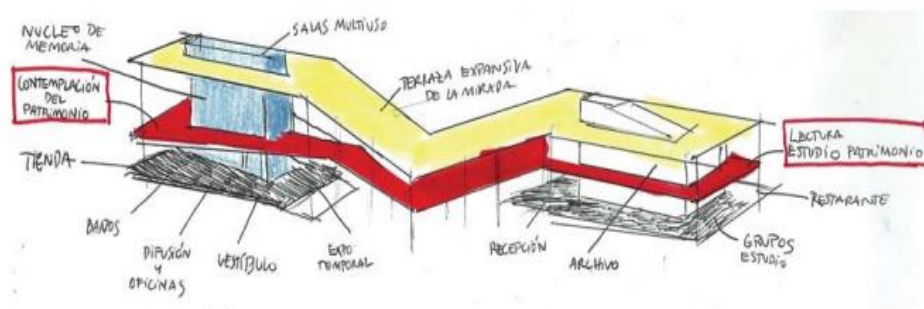
Se pueden apreciar los dos ejes fundamentales del proyecto, el eje longitudinal presenta una curva de forma paralela a la playa y el eje transversal de manera recta con un remate en los muelles. Dentro de los remanentes de la obra encontramos las bodegas y el largo formado por su estructura de marcos tri articulados.

Figura SEQ Figura \\* ARABIC 38 : Análisis Formal



El proyecto arquitectónico a intervenir, formalmente estará constituido por dos ejes verticales principales que van a ser unidos por una losa conformada por rampas de forma ascendente hasta culminar en una terraza generando un pasaje dedicado a la contemplación del patrimonio de Valparaíso.

Figura SEQ Figura \\* ARABIC 39 : Análisis formal de proyecto

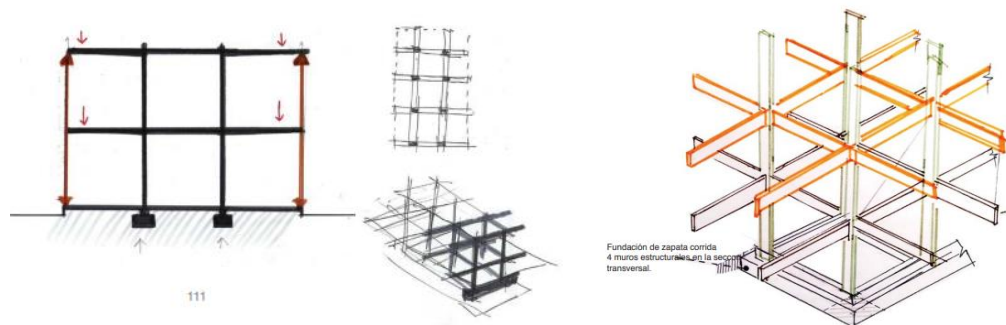


El proyecto arquitectónico a intervenir, formalmente estará constituido por dos ejes verticales principales que van a ser unidos por una losa conformada por rampas de forma ascendente hasta culminar en una terraza generando un pasaje dedicado a la contemplación del patrimonio de Valparaíso.

## Análisis constructivo:

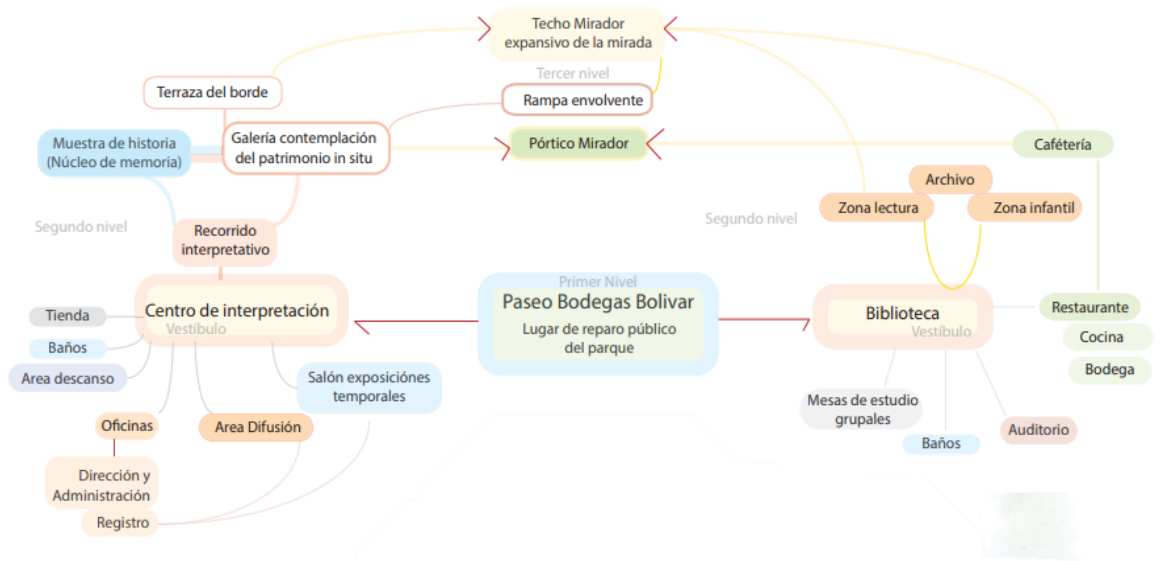
La estructura consiste en módulos de 5 x 5 m. Pilares y losa de hormigón armado. Los pilares principales de 50x30 cm orientan su sección mayor en el sentido transversal para evitar volcamiento. De estos pilares nacen vigas que sostienen por un lado un voladizo de 4.75 m. y por el otro una luz de 4.75m apoyándose en el siguiente pilar que nace del voladizo adyacente. Luego se propone amarrar los bordes del voladizo de las losas con perfiles de acero de 15x5 cm.

Figura SEQ Figura \\* ARABIC 40 : Análisis constructivo



## Organigrama:

Figura SEQ Figura \\* ARABIC 41 : Organigrama de proyecto





## 5.2.2. “CALETA DE BOYERUCA” Chile

**AUTOR (es):** Arq. Guillermo Bustos Nagel, Arq. Sebastián Guevara Sinclair

**TIPOLOGÍA:** Comercial, cultural y recreativo

**FECHA:** 2010 – 2011

**LOCALIZACIÓN:** Talca, Chile

**ÁREA:** 245 m<sup>2</sup>

La caleta pesquera de Boyeruca se localiza a 15 kilómetros hacia el norte de la Caleta Llisco. Los antiguos la llamaron Casa del Canelo. El mar, generoso en playas y roqueríos, se ofrece lúdico y abierto a la gente de Boyeruca, quienes han sabido cultivar los deliciosos frutos del mar algas, mariscos y pescados.

*Figura SEQ Figura \\* ARABIC 42 : Caleta de Boyeruca*



### **Análisis funcional**

Los subordinados, en base, disponen los programas funcionales de la bahía: hall de distribución, oficina gremial de pescadores, cocina, cámara frigorífica, caseta de pescadores, baños para empleados y público de la casa. En el piso superior de madera, se encuentra el restaurante, sede del gremio, confluyendo los elementos arquitectónicos típicos del país.

Figura SEQ Figura \\* ARABIC 43 : Planta 2º nivel Proyecto de Caleta de Boyeruca

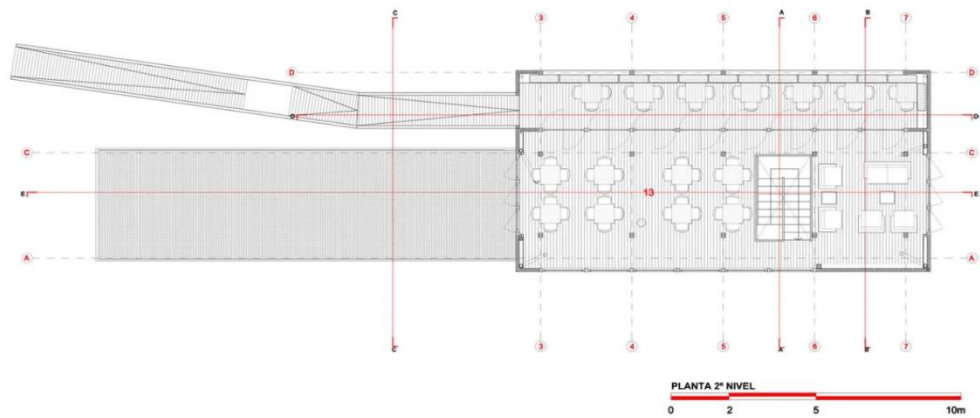
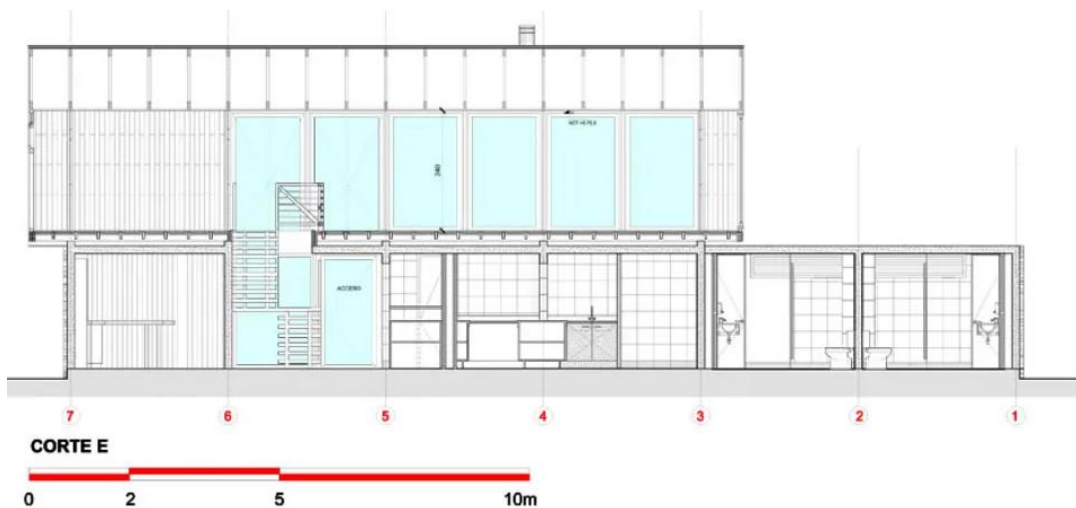


Figura SEQ Figura \\* ARABIC 44 : Corte E de Proyecto de Caleta de Boyeruca



### Análisis formal

A nivel formal el proyecto está compuesto por dos volúmenes superpuestos, de forma horizontal, tanto como el primer nivel que se considera un paralelepípedo rectangular alargado, siendo la base del proyecto, en el cual se posará el segundo nivel, siendo un volumen con mayor ancho que el primero, generando un volado de 2 m. aproximadamente. El cual esta soportado por vigas maestras semi invertidas. Este volumen del segundo nivel cuenta con una cubierta a dos aguas asimétricas que posee canales de aguas pluviales escondidos. Anexo a ellos y cubierta de manera estratégica se encuentra la plataforma de pescadores, la cual se conforma más como un espacio público.

Figura SEQ Figura \\* ARABIC 45 : Corte D de Proyecto de

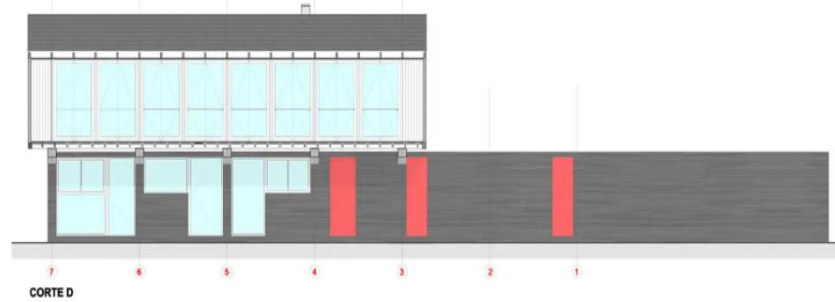
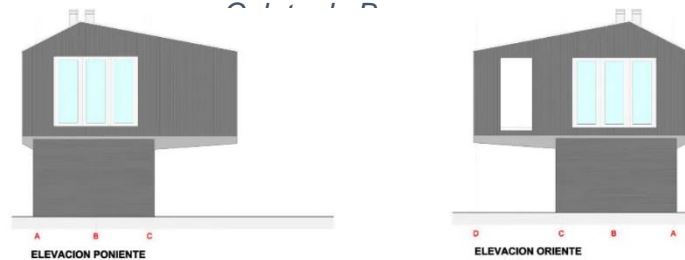


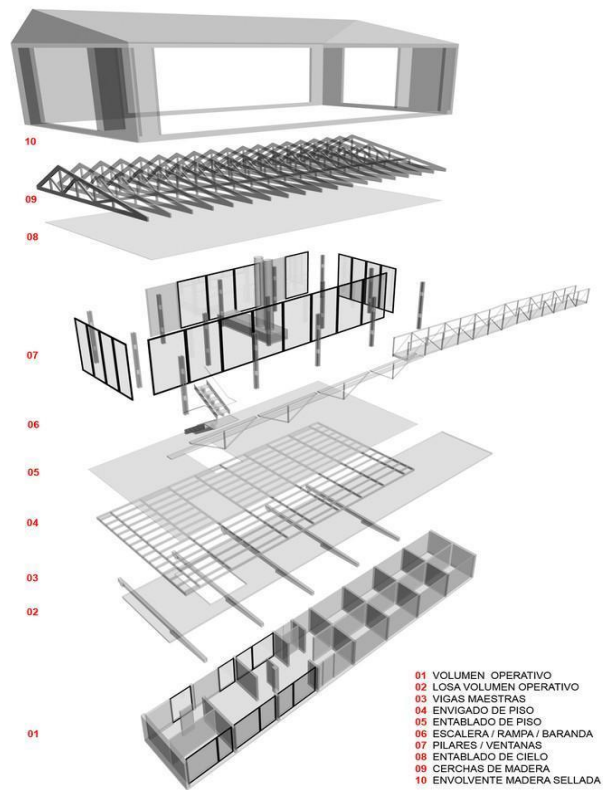
Figura SEQ Figura \\* ARABIC 46 : Elevaciones de Proyecto de



### Análisis constructivo

Se compone de dos capas muy diferenciadas y se prolonga mediante jácenas semiinvertidas. El módulo superior de madera muestra elementos de la zona sur del país, tanto en su forma, proceso de construcción y color. El módulo inferior -zócalo, que contiene programas funcionales, destaca su estado operativo mediante el uso de paneles y puertas de hormigón visto, metal diamantado.

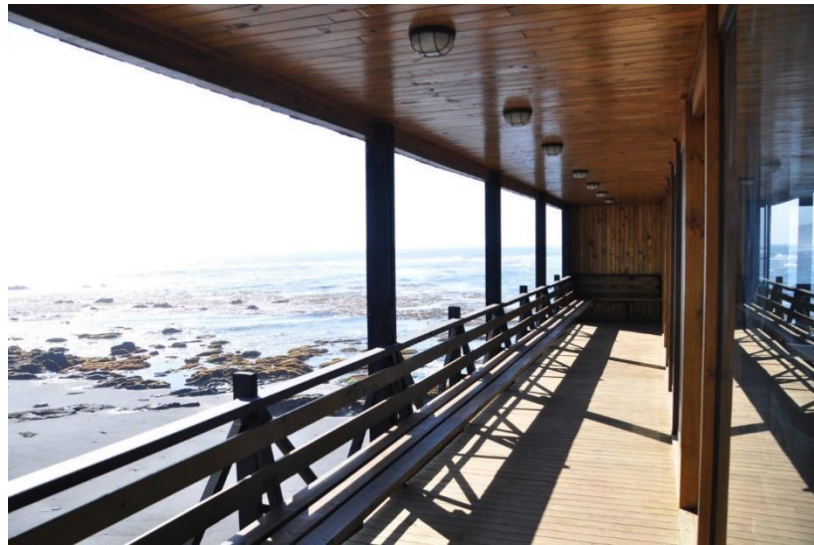
Figura SEQ Figura \\* ARABIC 47 : Análisis Constructivo de Proyecto de Caleta de Boyeruca



### Análisis Tecnológico

Dos módulos componen el proyecto que asimilan diferentes variables climáticas: El primer módulo asimila los criterios de colapso estructural en caso de tsunami a determinados factores, ya que se ubica al pie y al borde del mar, en la playa, mientras el segundo equivale a protección contra el viento y el agua a través de un proceso de sellado negro a prueba de agua.

*Figura SEQ Figura \\* ARABIC 48 : Análisis tecnológico de Proyecto de Caleta de Boyeruca*



*Figura SEQ Figura \\* ARABIC 49 : Vista de ubicación de Proyecto de Caleta de Boyeruca*



## 2.3. “Centro turístico comercial en aguas verdes Tumbes”

**AUTOR (es):** Guillermo Alexis Sanjinez Infante

**TIPOLOGÍA:** Comercial, cultural y recreativo

**FECHA:** 2021

**LOCALIZACIÓN:** Aguas verdes, Tumbes

**ÁREA:** 59051.64 m<sup>2</sup>

El proyecto buscó moldear la identidad local a través de la metáfora de un barco, reflejando la relación del edificio con el paisaje de manglares de Tumbes. A orillas del río Tumbes, entre el mar y la tierra, crece un bosque tropical, y es un ecosistema que caracteriza a esta zona. El proyecto tiene como objetivo mantener el equilibrio en los sectores económico, turístico, arquitectónico y medioambiental.

Figura SEQ Figura \\* ARABIC 50 : Centro turístico comercial en Aguas verdes Tumbes



### Análisis funcional

En el sótano contamos con una sala de bombas, 3 comedores, una plataforma, dos áreas de almacenamiento, 13 locales de comida rápida, 4 cajas registradoras, 6 baños para discapacitados, 2 rotondas y 3 escaleras de emergencia.

En el primer nivel contamos con los siguientes ambientes: Salón de diversión, 2 salones, ola artificial, área de artesanías, mini mercado, 2 farmacias, banco, flujo, área administrativa, cuarto de desechos, 2 salones de circulación, anfiteatro, 6 escaleras de emergencia y dos áreas para estacionamiento de vehículos.

En el segundo nivel se encuentran los siguientes ambientes, techos verdes, 2 áreas de publicidad. Un cuarto de limpieza, un depósito, un cuarto de seguridad y 6 escaleras de emergencia. En el tercer nivel encontramos 4 bares que cada uno

cuenta con área de mesas, barra, 2 baterías de baños, un cuarto de basura, un almacén, oficina y lockers. 4 restaurantes, 2 discotecas y 11 locales comerciales

Figura SEQ Figura \\* ARABIC 51 : Primer piso de Bloque A -Centro turístico comercial en Aguas Verdes Tumbes

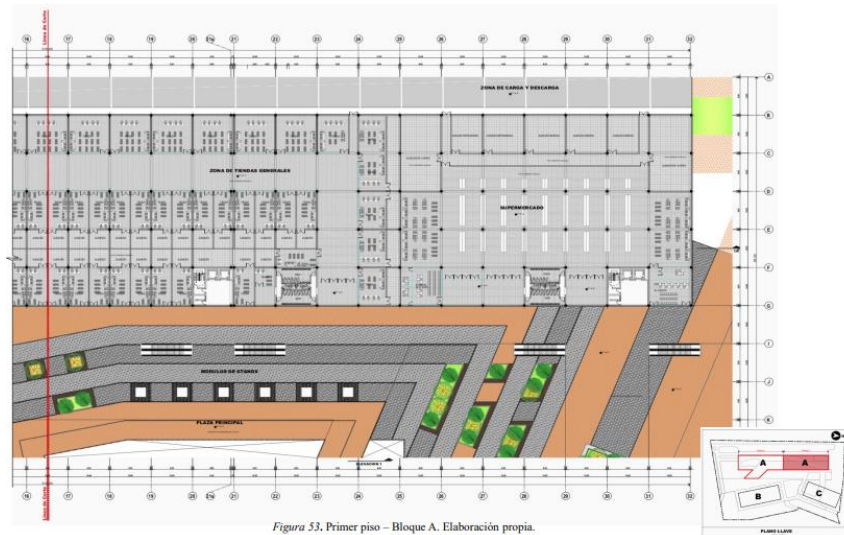


Figura 53. Primer piso – Bloque A. Elaboración propia.

Figura SEQ Figura \\* ARABIC 52 : Primer piso de Bloque II -Centro turístico comercial en Aguas Verdes Tumbes



Figura 56. Primer piso – Bloque B. Elaboración propia.

Figura SEQ Figura 1\* ARABIC 53 : Primer piso de Bloque C -Centro turístico comercial en Aguas Verdes Tumbes



Figura 58. Primer piso – Bloque C. Elaboración propia.

### Análisis formal

En el primer nivel generado por un volumen cúbico con cobertura a dos aguas para que los usuarios disfruten del espacio amplio y fresco bajo sombra o al aire libre.

El centro posee 3 niveles: los dos primeros se encuentran enlazados por dos volúmenes de forma rectangular irregular desplazados el uno del otro siguiendo un eje central, lo que genera ambientes amplios y frescos con vistas al río.

La propuesta está constituida básicamente en tres bloques fundamentales los cuales se organizan mediante un elemento central sin techo que funciona como eje integrador a los demás espacios.



Figura SEQ Figura \\* ARABIC 54 : Análisis formal de Centro turístico comercial en Aguas Verdes Tumbes



### Análisis constructivo

El proyecto utiliza el sistema constructivo porticado con el uso de hormigón armado y losas portantes. Los bloques están debidamente tramados y estructurados con ejes verticales y horizontales. La obra presentará coberturas a dos aguas de TR4 o similares, y paneles de vidrio templado y laminado en algunos ambientes, junto con el uso de madera y divisiones de drywall.

Figura SEQ Figura \\* ARABIC 55 : Corte A-A y B-B de Centro turístico comercial en Aguas Verdes Tumbes

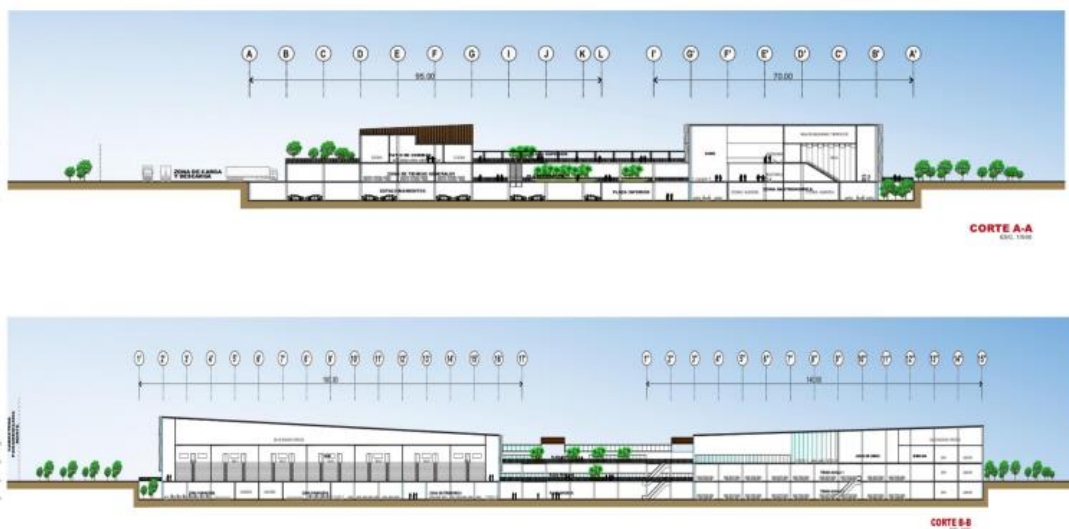


Figura SEQ Figura \\* ARABIC 56 : Corte y Elevaciones de Centro turístico comercial en Aguas Verdes Tumbes



### Análisis Tecnológico

Lo resaltante en este proyecto es el uso de techos verdes que brindan un confort térmico excepcional, disipando el calor propio de la zona en que se encuentra, también la forma guiada por el asolamiento y la ventilación correctas ayudará en aumentar este confort.

Figura SEQ Figura \\* ARABIC 57 : Análisis tecnológico de Centro turístico



Figura SEQ Figura \\* ARABIC 58 : Vista de zona de ingreso de Centro turístico comercial en Aguas Verdes



## COMPLEJO TURÍSTICO – RECREATIVO “CALIENTES”

**AUTOR (es):** B.A. Sandra Olga Laqui Quispe, B.A. Fernando Vargas Calizaya

**TIPOLOGÍA:** Turístico y recreativo

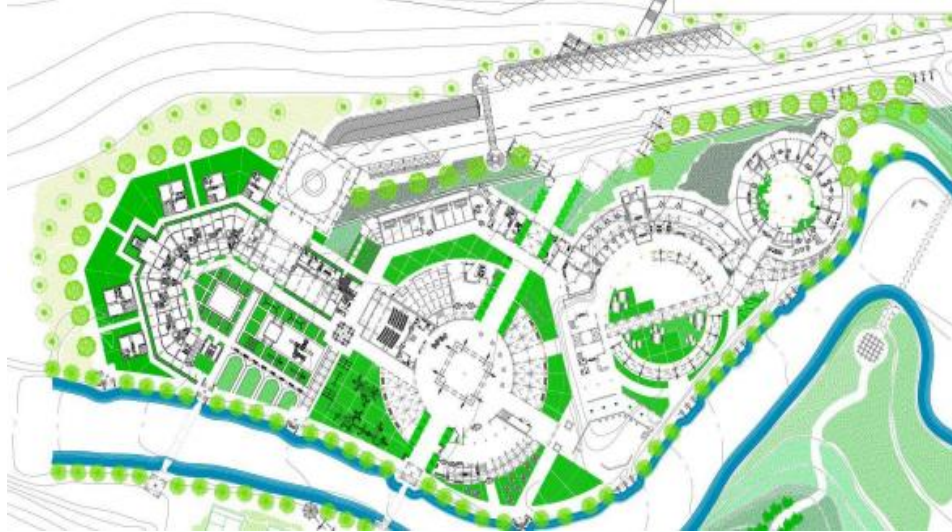
**FECHA:** 2013

**LOCALIZACIÓN:** Tacna – Perú

**ÁREA:** 23278 m<sup>2</sup>

Este proyecto aprovecha el potencial natural de la industria, basado en la presencia de aguas termales y el paisaje; en torno al cual se ubican infraestructuras y equipamientos, en armonía con el contexto natural en el que se ubica. De este concepto surge la naturaleza, la historia y el patrimonio arquitectónico como elementos fundamentales. Nacen los puntos estructurales de una jerarquía y mayor representación, la organización del proyecto, con sus elementos circulares unificados, crea formas ondulantes y una secuencia espacial que rodea los espacios de otro tiempo.

Figura SEQ Figura \\* ARABIC 59 : Plano general de Centro Turístico -



En el segundo nivel se encuentran los siguientes ambientes, techos verdes, 2 áreas de publicidad. Un cuarto de limpieza, un depósito, un cuarto de seguridad y 6 escaleras de emergencia.

En el tercer nivel encontramos 4 bares que cada uno cuenta con área de mesas, barra, 2 baterías de baños, un cuarto de basura, un almacén, oficina y lockers. 4 restaurantes, 2 discotecas y 11 locales comerciales

### **Análisis funcional**

La organización del proyecto se plasma definiendo 5 grandes zonas, diferenciadas por su ubicación y contexto:

- Zona termal – Sauna
- Zona de hospedaje Ecolodge
- Zona Turística Cultural
- Zona social Recreativa
- Zona de servicios complementarios.

### **Análisis formal**

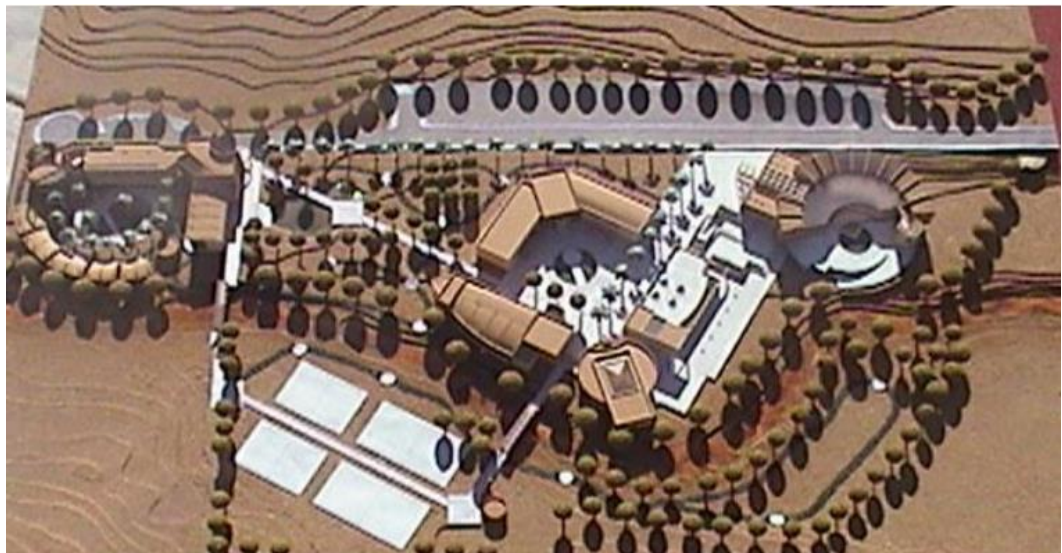
Este proyecto cuenta con un eje en diagonal principal del cual nace una plaza central la que organiza los siguientes tres espacios centrales de los cuales dos presentan volúmenes completamente curvos y otros dos una trama ortogonal guiada por su eje central, uno de ellos se puede definir como un semi - octógono y el otro un semi – hexágono.

### **Análisis constructivo**

El proyecto presenta muros de albañilería confinada con cimentación corrida, Columnas con zapatas aisladas, Muros de contención, zapatas continuas, Taquería, columnas metálicas, dados de concreto. Las columnas son estructurales y de confinamiento según el diseño y su composición. Buscando crear una simetría estructural que ofrezca mejor comportamiento sismorresistente. En cuanto a las losas consideramos 3 tipos de losa, las cuales son: Losa de 25 cm., losa de 20 cm y losas macizas de 12 a 15cm. Para cubrir áreas pequeñas. Los muros existentes vienen a ser de albañilería, muros de cimentación, muros de gravedad, contrafuertes y muros pantalla.

### **Análisis**

*Figura SEQ Figura \\* ARABIC 60 : Vista aérea de Centro turístico-Recreativo*

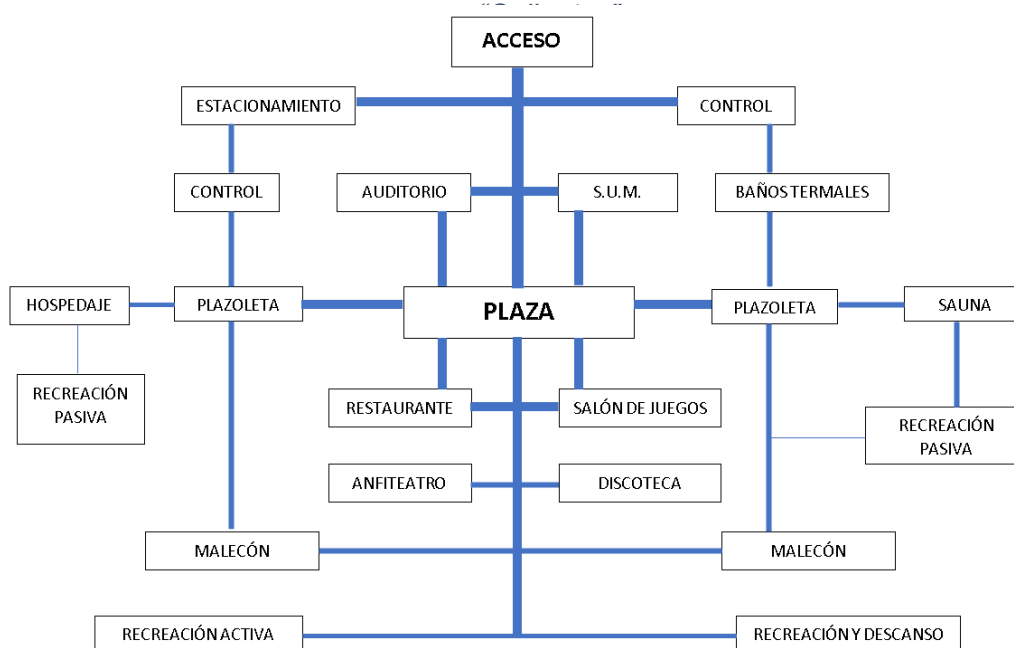


### **Tecnológico**

El proyecto busca generar el mejor impacto ambiental en cuestión a la flora y fauna, ya que a pesar de la naturaleza y topografía accidentada.

## Organigrama y flujograma

Figura SEQ Figura \\* ARABIC 61 : Organigrama de Centro turístico-Recreativo



Los muros existentes vienen a ser de albañilería, muros de cimentación, muros de gravedad, contrafuertes y muros pantalla.

### **CENTRO COMERCIAL ECOLÓGICO TURÍSTICO Y RECREACIONAL EN LA CIUDAD DE SULLANA PERTENECIENTE A LA REGIÓN PIURA.**

**AUTOR (es):** Lesly Clotilde Alburquerque García, Marco Enmanuel Atoche Agurto

**TIPOLOGÍA:** Comercial, Ecoturístico y recreativo

**FECHA:** 2021

**LOCALIZACIÓN:** Sullana – Piura

**ÁREA:** 3347.79 m<sup>2</sup>

El proyecto del centro comercial ecoturístico y de esparcimiento del municipio de Sullana, Piura, está diseñado para mimetizarse con el entorno en el que se ubica, a orillas del caudaloso río Chira. Se creó a partir de la “palmera bananera” como idea rectora, partiendo del pseudo-tallo que tiene este árbol, el cual actuará como eje por el cual se comienzan a envolver las capas sobre las capas, de manera que se organiza el proyecto. a partir de ahí, presenta dos ejes principales unidos por medios de transporte que te llevan a todos los espacios existentes del proyecto, creando un flujo continuo y preciso.

Figura SEQ Figura \\* ARABIC 62 : Vista de Centro turístico-Recreativo



### **Análisis funcional**

Dentro del análisis funcional contamos con el programa arquitectónico con los siguientes ambientes propuestos de la siguiente manera:

El área administrativa contará con las siguientes áreas: Administración, Recursos Humanos, Contabilidad, Mercadeo y Publicidad, Gerencia, Secretaría y Sala de Espera, Sala de Juntas, Control y Supervisión, Seguridad y Titular.

- El Área de Servicios Comunes contendrá los siguientes ambientes: SS. HH más vestuario, área de descanso del personal, taller, horno de energía, cuarto de máquinas más generador, cuarto frío, cuarto de bombas y tanque, baño, cuarto de basura más tanque de lavado, SS. Condominio HH, estacionamiento de autos, caseta de seguridad, estacionamiento de maniobras en general y estacionamiento de carga.
- El área comercial incluye: un patio de comidas, galerías culturales, botánicas y otras, un mini Marquet y una tienda insignia de ventas y servicios.
- Área adicional con cajeros automáticos.
- Área recreativa que incluye plaza, parque sense y parque temático.

Figura SEQ Figura \\* ARABIC 63 : Cortes de Centro turístico-

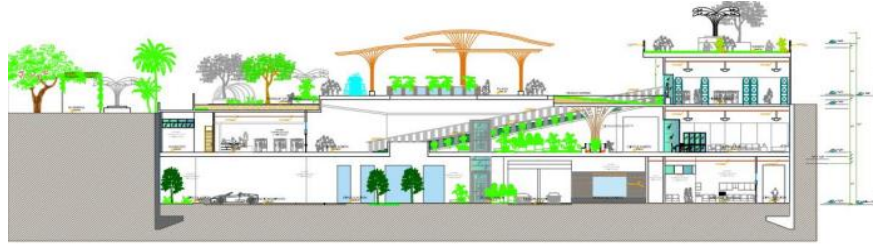


Figura SEQ Figura \\* ARABIC 64 : Cortes de Centro turístico-



### Análisis formal

El proyecto está organizado en función a dos ejes circulares de los cuales parten todos los ambientes, utilizando coberturas curvas articuladas y ligeras. Se conforma por dos volúmenes el primero y más importante posee un lado curvo y el otro lado organizado por ejes perpendiculares; el segundo volumen posee ambos lados curvos y además una rampa que nos permite el acceso a una terraza; Ambos volúmenes se encuentran dirigidos por los dos ejes principales en donde se encuentran la escalera principal y un óvalo.



Figura SEQ Figura \\* ARABIC 65 : Vista de Espacio Público de Centro



Figura SEQ Figura \\* ARABIC 66 : Vista aérea de Centro turístico-Recreativo



### **Análisis constructivo**

El proyecto se plantea con un sistema de albañilería confinada, la losa del techo aligerado es de concreto armado (vigas y viguetas) con un espesor de 40 cm. Los muros son muros portantes en aparejo de soga. En la zona comercial encontramos un sistema de doble sentido en la losa, con un espesor de 40cm, con casetones de 60cm lo cual permitirá cubrir la mayor luz de las galerías y el mini Marquet.

En cuanto a los acabados se utilizó porcelanato de 60x60 cm y cerámico de 40x40cm. Las puertas y mamparas todas de espesor 0.5cm combinando madera con tripla modelo apainelado y un enmarcado en carpintería de aluminio terminado de sistema directo.

Figura SEQ Figura \\* ARABIC 67 : Plano de Estructural

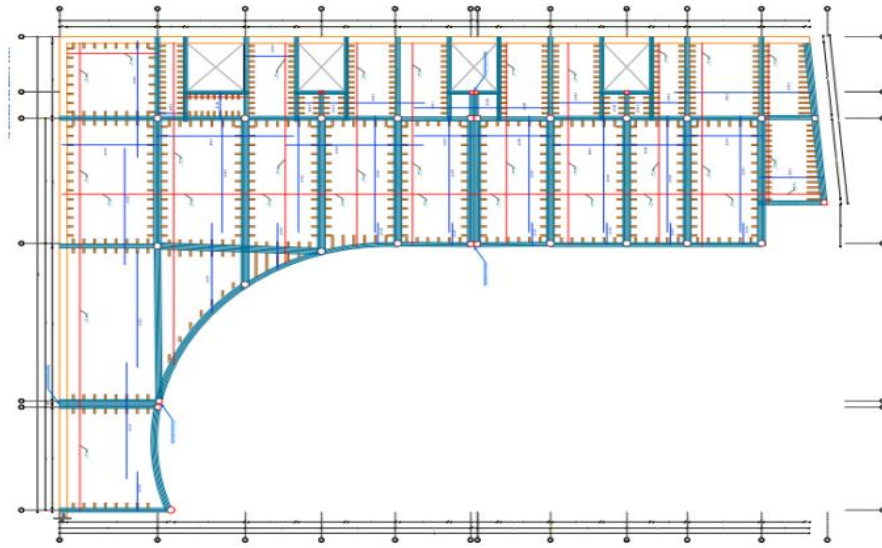


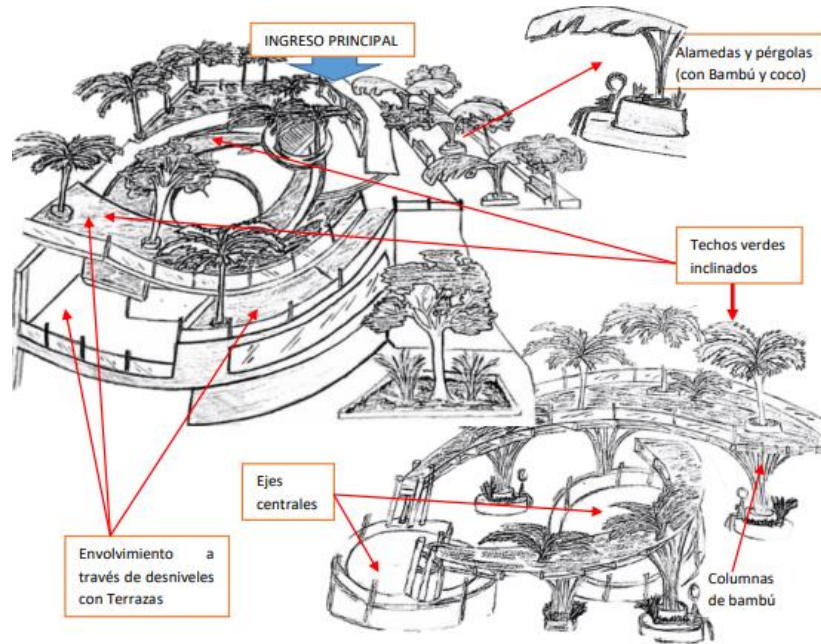
Figura SEQ Figura \\* ARABIC 68 : Sistema constructivo de Centro turístico-



### Análisis Tecnológico

En el proyecto se utilizaron predominantemente cobertores de malla liviana que permitieron el ingreso de luz, pero eliminaron la sensación de calor por las altas temperaturas que provoca el clima de la región, creando un espacio cálido, acogedor, con iluminación y ventilación adecuadas donde los usuarios pueden disfrutar de una estadía confortable. Los techos verdes reducen el calor en la edificación y se utilizan materiales locales en muebles y ciertas estructuras como vigas y vigas. La orientación precisa del proyecto en relación con el viento, orientada al Norte, permite la ventilación de todas las estancias.

Figura SEQ Figura 1\* ARABIC 69 : Análisis tecnológico



En el proyecto se utilizaron predominantemente cobertores de malla liviana que permitieron el ingreso de luz, pero eliminaron la sensación de calor por las altas temperaturas que provoca el clima de la región, creando un espacio cálido, acogedor, con iluminación y ventilación adecuadas donde los usuarios pueden disfrutar de una estadía confortable. Los techos verdes reducen el calor en la edificación y se utilizan materiales locales en muebles y ciertas estructuras como vigas y vigas. La orientación precisa del proyecto en relación con el viento, orientada al Norte, permite la ventilación de todas las estancias.

## **CENTRO ECO - RECREATIVO TURÍSTICO EN EL SECTOR EJIDOS DEL NORTE. EN EL DISTRITO DE PIURA, PROVINCIA DE PIURA – PIURA**

**AUTOR (es):** B.A. Steven Raí Barcenes Riofrio , B.A Juan Eduardo Espinoza Guerrero

**TIPOLOGÍA:** Ecológico, Recreativo y Turístico

**FECHA:** 2020

**LOCALIZACIÓN:** Los Ejidos- Piura

**ÁREA:** 35770.00 m<sup>2</sup>

Proyecto se encuentra ubicado en el caserío de los Ejidos ubicada en la zona norte del distrito de Piura, sobre la carretera Av. Tallanes. Este fue creado para satisfacer las necesidades turísticas y recreativas del pueblo de Piura ya que se

encuentra en una zona privilegiada con vistas al río Piura. Combina actividades de ocio y sociales y alojamiento con servicios complementarios, respectivamente, logrando una solución sostenible que se adapta y responde a los aspectos ambientales de la región, contribuyendo al crecimiento de la población, al crecimiento y al desarrollo del turismo y la recreación, incluyendo proyectos en el desarrollo paisajístico de los ejidos del norte, Piura.

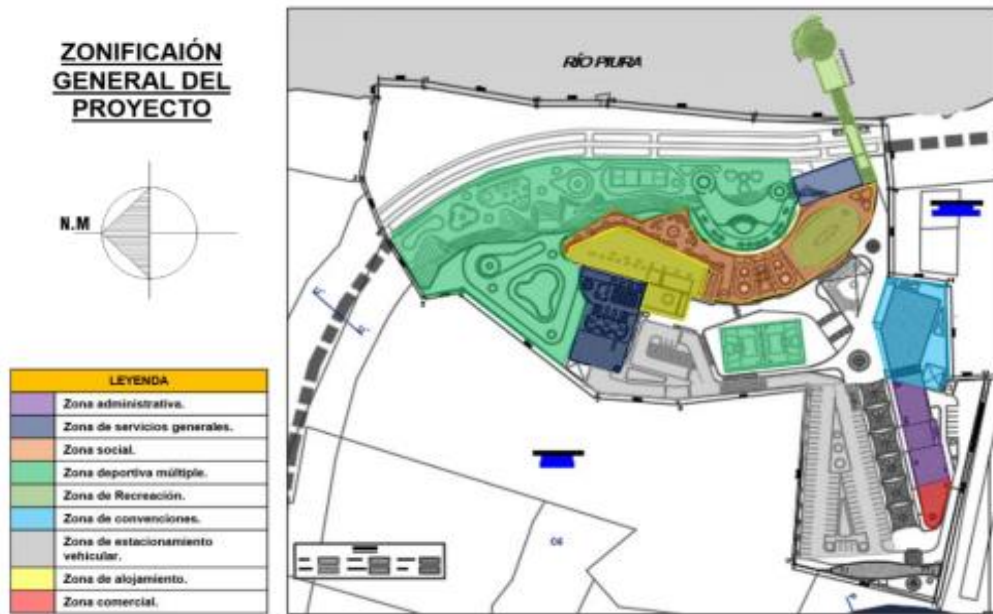
*Figura SEQ Figura \\* ARABIC 70 : Centro Eco-Recreativo turístico en el sector*



### **Análisis funcional**

El proyecto tiene dos áreas principales, la primera es el sector de ingresos, incluyendo el bloque administrativo (turismo) y el bloque de salas de usos múltiples (entretenimiento), la primera área se integra por el método de cobertura. La segunda área consta de un bloque de gimnasio (recreación) y un bloque de habitaciones (turístico), estos últimos juntos crean una unidad con la naturaleza expresada en un nivel horizontal intermedio en el segundo piso. Se presenta un eje principal que conecta los sectores administrativos, multidisciplinario deportivo, social y de entretenimiento; Comienza en la entrada del centro de eco-recreación y termina en la piscina, finalizando en el río Piura. El eje social-entretenimiento secundario conecta el área administrativa, el área de congresos y conduce al área de entretenimiento.

*Figura SEQ Figura \\* ARABIC 71 : Zonificación general del proyecto*



### Análisis formal

En cuanto a la volumetría del proyecto podemos observar que posee tres volúmenes principales organizados por un eje diagonal central. El primer volumen encontrado en la parte del ingreso es de volumetría rectangular alargada con quiebres en ángulo de 190 grados hacia la derecha. Luego llegamos a la zona principal del proyecto en la cual se encontrarán dos bloques principales, el primero hacia la mano derecha es un volumen de forma elíptica extrudida, abarcando 4 niveles de altura, este se encontrará unido a través de una losa curva en el tercer nivel la cual le da unidad y carácter arquitectónico al proyecto. El segundo bloque conformado por dos volúmenes, el primero con 5 niveles de altura es un edificio de forma rectangular, y el segundo más alargado que solo presenta 4 niveles, con una terraza en terminación curvilínea.

*Figura SEQ Figura \\* ARABIC 72 : Vista de Centro Eco-Recreativo turístico*



*Figura SEQ Figura \\* ARABIC 73 : Perspectiva de Centro Eco-Recreativo*



### **Análisis constructivo**

Durante el análisis de la construcción del proyecto, se implementaron columnas en forma de "Y" y "V" en el área administrativa y del restaurante. Además, se diseñó mobiliario arquitectónico en la entrada y se emplearon techos con malla trenzada para brindar comodidad térmica y sombra. Se observa la utilización de sistemas constructivos mixtos, como el sistema de pórtico y el sistema metálico, para áreas como conferencias y alojamiento. Se optó por dejar muros de ladrillo visto de manera rústica acorde al entorno, y se utilizó madera rústica para el muelle.

Figura SEQ Figura \\* ARABIC 74 : Sistema constructivo de Centro Eco-Recreativo turístico en el sector Ejidos del norte

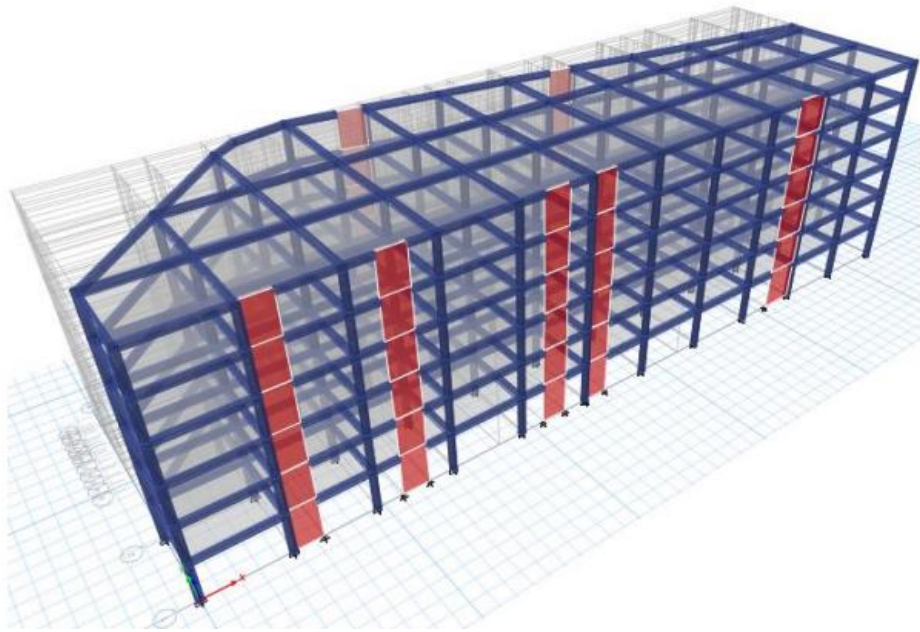
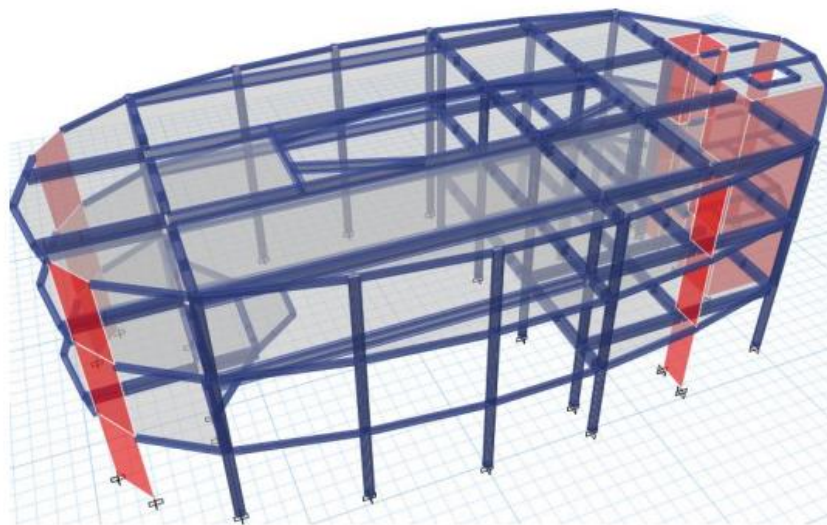


Figura SEQ Figura \\* ARABIC 75 : Sistema constructivo de Centro Eco-Recreativo turístico en el sector Ejidos del norte



## **Análisis Tecnológico ambiental**

Se utilizó material típico de la zona como la madera de algarrobo y guayaquil para el mobiliario. En el área de juegos observamos triples alturas para generar el confort térmico adecuado debido a la zona donde se llega a temperaturas elevadas en el día, estas dobles alturas para generar ventilación cruzada.

El manejo de la iluminación y ventilación cruzada en los ambientes de eventos, se tomó en cuenta la dirección de los vientos y el asoleamiento.

Se utilizó como estrategia el recubrimiento con materia natural, vegetación. La implementación de la técnica de techos ajardinados.

La correcta orientación de las canchas deportivas, hacia el norte y aprovechando el clima de la zona, a través de utensilios tecnológicos como parasoles, aleros y mallas de fachada bioclimáticas.

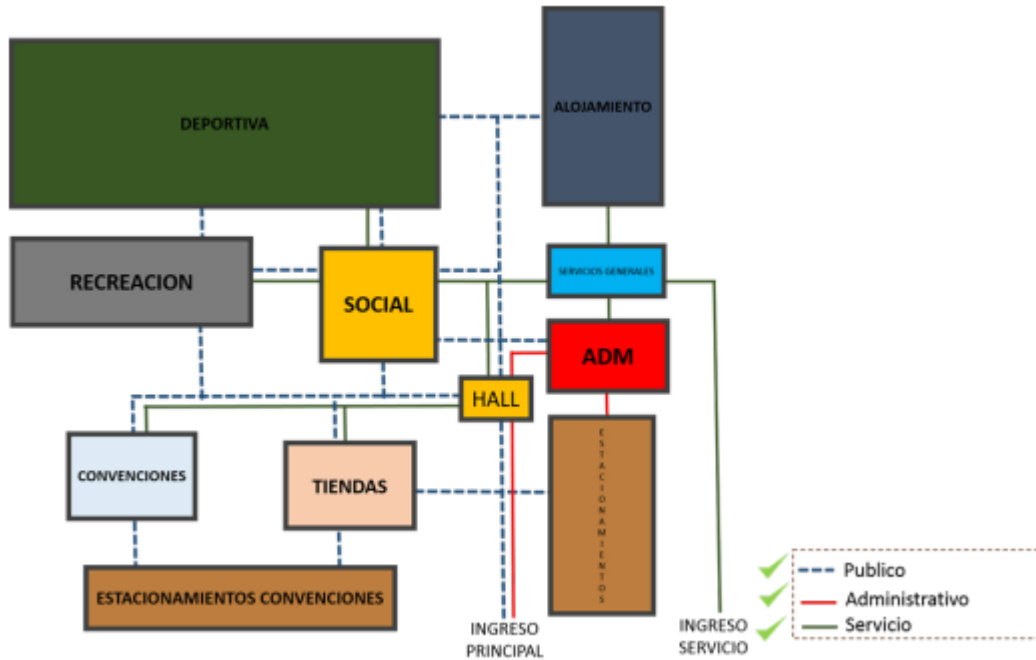
*Figura SEQ Figura \\* ARABIC 76 : Vista general de Centro Eco-Recreativo turístico en el sector Ejidos del norte*





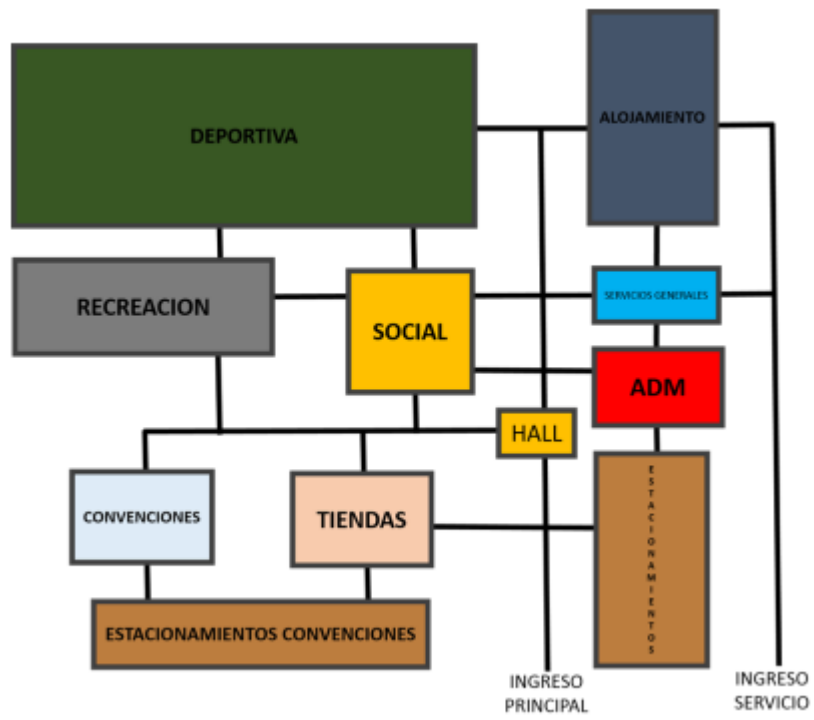
### 7.1.1.1 Flujograma

Figura SEQ Figura \\* ARABIC 77 : Flujograma de Centro Eco-Recreativo turístico en el sector Ejidos del norte



### 7.1.1.2 Organigrama

Figura SEQ Figura \\* ARABIC 78 : Organigrama de Centro Eco-Recreativo turístico en el sector Ejidos del norte





# MEMORIA DESCRIPTIVA DE ARQUITECTURA

---

"CENTRO RECREATIVO ECOTURISTICO COMERCIAL EN PARACHIQUÉ,  
SECHURA 2022"

## **8 Memoria descriptiva de Arquitectura**

### **8.1 Aspectos Generales**

#### **8.1.1 Nombre del Proyecto**

“CENTRO RECREATIVO ECOTURISTICO COMERCIAL EN PARACHIQUE, SECHURA 2022”

#### **8.1.2 Generalidades**

El presente documento corresponde a la Memoria Descriptiva del proyecto de arquitectura del “CENTRO RECREATIVO ECOTURISTICO COMERCIAL EN PARACHIQUE, SECHURA 2022” el cual consiste en 12 bloques de un máximo de dos tres niveles Para la presente Etapa se considera el diseño arquitectónico basado en zonas, ambientes, muros, vanos y otros.

El propósito de este informe es facilitar una mejor comprensión del diseño arquitectónico, específicamente los planos arquitectónicos y los detalles relacionados.

#### **8.1.3 Del entorno**

El terreno es de propiedad del estado, el clima Parachique Sechura, los veranos son cortos, cálidos, opresivos y mayormente nublados; los inviernos son largos, cómodos, ventosos y mayormente despejados y está seco durante todo el año. Durante el transcurso del año, la temperatura generalmente varía de 17 °C a 30 °C y rara vez baja a menos de 15 °C o sube a más de 32 °C.

La temporada fresca dura 4.6 meses, del 11 de junio al 31 de octubre, y la temperatura máxima promedio diaria es menos de 25 °C. El mes más frío del año en Parachique Sechura es agosto, con una temperatura mínima promedio de 17 °C y máxima de 23 °C.

#### **8.1.4 Del proyecto**

Nuestro proyecto tiene 2 frentes que se ubican en Av. Grau y la otra vista frente al mar. El terreno presenta la cota más elevada a 4 metros sobre el nivel del mar y las más baja de 0 metros, lo cual nos indica que el terreno se encuentra en el borde costero de Parachique.

## **Linderos y medidas perimétricas**

El terreno está ubicado aledaño al Desembarcadero Pesquero Artesanal (DPA), a orillas del Océano Pacífico, Sector Parachique – La Bocana dentro del Distrito de Parachique, Provincia de Sechura y Departamento de Piura. Cuenta con un área de 4.5 há2. Este terreno cuenta con una forma irregular, alargada y con vistas al mar. El proyecto se encuentra en una ubicación estratégica ya que al estar en el borde costero de la Ciudad de la Bocana en Parachique, crea un Eje Cultural Turístico el cual está compuesto por 3 atractivos turísticos del sector

### **8.1.5 Proceso del diseño**

#### **8.1.5.1 Alcances del proyecto**

La mencionada memoria abarca el desarrollo arquitectónico de un **“CENTRO RECREATIVO ECOTURISTICO COMERCIAL EN PARACHIQUÉ, SECHURA 2022”**, el cual su principal finalidad es de incrementar el desarrollo integral y mejorar la calidad de vida de los ciudadanos con lo que respecta a la autonomía personal, considerando el desarrollo recreativo como una futura potencialidad, ya que el distrito tiene distintas potencial por sus recursos naturales. Nuestro proyecto contará con diferentes zonas como las áreas de admiración, zona recreativa pasiva y activa, servicios comunes, zona de turismo vivencial, plazas y terrazas al aire libre; las zonas han sido designadas por un método de selección dado para la programación arquitectónica y por las necesidades de los usuarios, a su vez hemos utilizado y aplicado criterios de diseño para poder tener un centro recreativo de manera ordenada. Entre esos criterios de diseño tenemos:

Tabla 32: Criterios de diseño aplicados en nuestro proyecto

| VARIABLE | CRITERIO DE DISEÑO  |
|----------|---|
| CONTEXTO | <ul style="list-style-type: none"> <li>● El área verde, así como las plazas son un punto muy importante. El porcentaje de área verde equivale al 40% del área total.</li> <li>● Trabajar respetando las características propias del terreno sin cambiar su topografía (adaptar)</li> <li>● El terreno es escogido de manera selectiva y estratégica para que pueda potencializar y dinamizar el sector intervención.</li> </ul>   |
| FORMAL   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● La ubicación de los volúmenes estuvo determinada por la agrupación de campos y usuarios y la topografía que decidimos respetar en el proyecto.</li> <li>● Seguir la tipología del eco-entretenimiento, centro turístico, preservando la naturaleza de la arquitectura.</li> <li>● Preservar el núcleo de la arquitectura, siguiendo el carácter tipológico del destino ecológico recreativo y turístico.</li> <li>● Utilice formas fragmentadas o curvas para adaptarse a las geografías de la industria.</li> </ul>   |
| FUNCIÓN  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los espacios de esparcimiento son el punto más importante en nuestro proyecto, por ello tendrá relación inmediata con los usuarios.</li> <li>● Relación directa de las áreas de recreación pasiva y activa para lograr la funcionalidad equilibrada del proyecto.</li> <li>● Se genera un recorrido cíclico descendiente de agua a través de la integración de dos piscinas principales y una fuente de agua.</li> <li>● La accesibilidad del proyecto es diferenciada entre tipos de usuarios para servicios comerciales y servicios recreativos</li> </ul> |
| Espacial | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mayor predominación de ambientes con fachadas libres o vidriadas.</li> <li>● Mayor porcentaje de espacios abiertos que cerrados.</li> <li>● Generar visuales atractivas hacia el mar incentivando el uso recreativo de los espacios del proyecto.</li> <li>● Ambientes diseñados conforme los parámetros de confort para generar sensaciones positivas a los usuarios.</li> </ul>  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| Técnico Ambiental | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Diseñar espacios arquitectónicos para las personas, teniendo en cuenta todos los aspectos directos e indirectos, naturales y artificiales, utilizando los recursos disponibles (clima y vegetación), con el objetivo de reducir el consumo energético, reduciendo los efectos ambientales negativos.</li> <li>● Emplazar los volúmenes de forma correcta para que se aprovechen los recursos naturales del terreno.</li> <li>● Tener en cuenta la dirección del viento y la posición del sol para un confort térmico óptimo mientras gestiona la iluminación y la ventilación cruzada en situaciones de eventos.</li> <li>● Control de iluminación y ventilación cruzada en entornos de ocio y viajes de aventura, es decir, consideración de la dirección del viento y la dirección solar para lograr un buen confort térmico.</li> <li>● Construcción de zonas verdes interiores y exteriores según los principios de la arquitectura biofílica.</li> <li>● Utilizar técnicas y tecnologías de desarrollo sostenible en materiales de revestimiento de paredes.</li> <li>● Demarcación de áreas por vegetación natural.</li> </ul> |
|-------------------|---|

## **8.1.6 Conceptualización del proyecto – idea rectora**

### **8.1.6.1 Conceptualización e idea rectora**

El Centro Comunitario se caracteriza por fomentar el desarrollo recreativo a través de recorridos y espacios de recreación de actividades pasivas y activas para todas las edades, con la finalidad de fortalecer la cohesión social y salud de los usuarios.

Teniendo la idea de la integración de la naturaleza, desarrollamos esto en todo nuestro proyecto. Los bloques diseñados se integran de manera inmediata con el contexto inmediato.

### **8.1.6.2 IDEA RECTORA**

Dados estos conceptos es que decidimos hacer que nuestro Centro recreativo ecoturístico comercial sea un lugar de encuentro, ese encuentro se dará entre áreas de esparcimiento. El Centro recreativo ecoturístico comercial busca fortalecer el aspecto social y comercial es por ello que tomamos como punto principal los espacios de esparcimiento que son las plazas centrales donde se desarrollarán la gran parte de actividades recreativas y comerciales.

### 8.1.6.3 Descripción funcional del planteamiento – Zonificación

El Centro Recreativo comercial se desarrolla en base a áreas de esparcimiento conformadas por un recorrido cíclico de piscinas y pasillos comerciales que permitirán el desarrollo y circulación de los usuarios de acuerdo con sus necesidades, para un buen desarrollo es que proyectas las siguientes zonas:

- Zona administrativa.
- Zona de servicios generales.
- Zona de sala de exposiciones
- Zona de recreación pasiva
- Zona de recreación activa
- Zona comercial
- Zona de turismo vivencial
- Zona de estacionamiento vehicular (público y privado).

Figura SEQ Figura 1\* ARABIC 79 : Plano de Zonificación general del proyecto

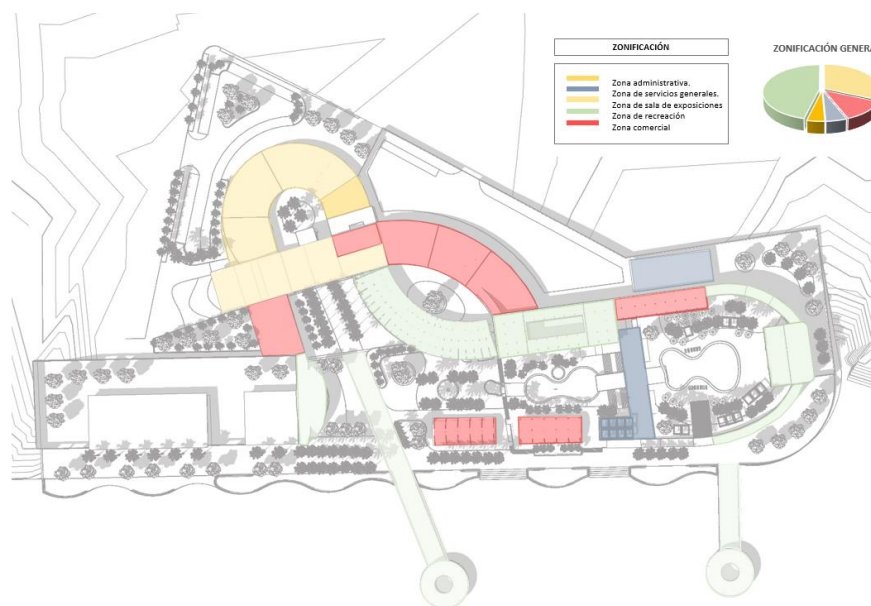
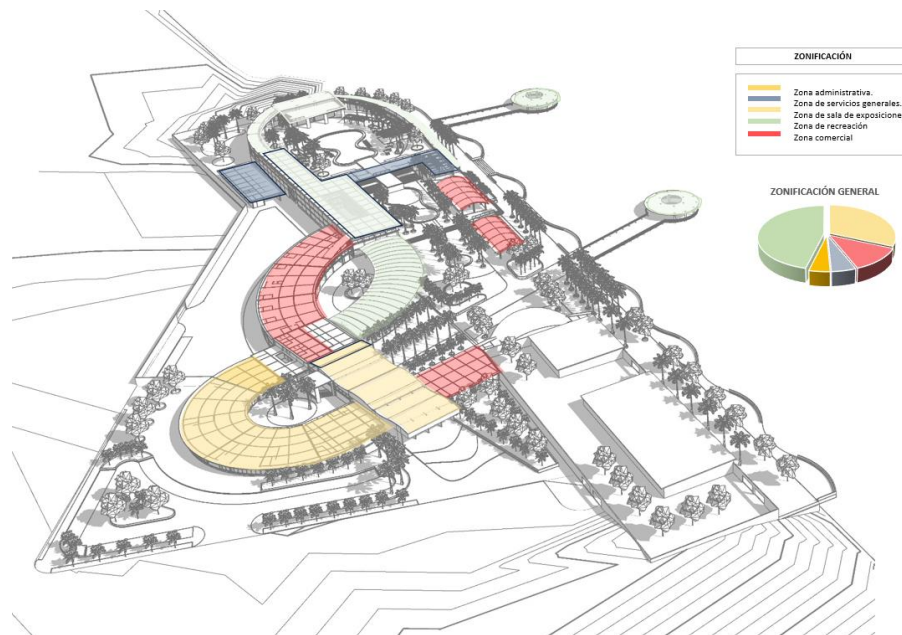




Figura SEQ Figura \\* ARABIC 80 : Zonificación general del proyecto



El Centro Recreativo comercial se desarrolla en base a áreas de esparcimiento conformadas por un recorrido cíclico de piscinas y pasillos comerciales que permitirán el desarrollo y circulación de los usuarios de acuerdo con sus necesidades, para un buen desarrollo es que proyectas las siguientes zonas:

- **Zona administrativa**

El área de administración es el área encargada de ofrecer información al usuario, se desarrollan actividades administrativas generales del Centro recreativo ecoturístico comercial.

Recepción y elaboración de informes, administración, recursos humanos, marketing, turismo, contabilidad, sala de juntas y baños son las diferentes secciones del área administrativa. Además de ejecutar las leyes, normas y disposiciones que contribuyan a la eficiencia de los servicios de cada unidad, tiene a su cargo de orientar, administrar, controlar y coordinar programas, recursos y finanzas.

- **Zona de servicios generales**

El área de servicios generales es una de las zonas más importantes de un proyecto, la cual es responsable del buen funcionamiento y funcionalidad del edificio, así como de llevar a cabo las responsabilidades relacionadas con el suministro, control, mantenimiento y limpieza. Regiones es el área de servicios generales, que es responsable del buen funcionamiento y funcionamiento del edificio, así como de llevar a cabo las responsabilidades relacionadas con el suministro, control, mantenimiento y limpieza. No sé no permitido permiten visitantes en esta área restringida. en esta zona restringida. cuenta con área de estacionamiento, baño, deposito general, cuarto de bombas, transformador eléctrico, y tableros. Es se encarga de mantener la infraestructura limpia y mantenida.

- **Zona de sala de exposiciones**

La zona de exhibiciones se encuentra dividida en diferentes áreas, como la recepción, las salas de exhibición de recursos naturales marinos y las proyecciones de turismo vivencial. En estas áreas se brindan conocimientos, experiencias y valores a través de exposiciones y talleres que tienen como objetivo contribuir a la conservación del ecosistema y los recursos naturales.

- **Zona de recreación (Pasiva – Activa)**

El área de recreación está relacionada con las personas ya que hoy en día llevan una vida muy activa debido a las tareas que realizan —estudio, trabajo y tareas del hogar que les generan tensión, estrés y agotamiento. Por tanto, el pueblo de Parachique tiene derecho a entretenerse y distraerse atención para gozar de una buena salud física y psíquica y, en consecuencia, mejorar y participar más plenamente en sus actividades cotidianas. Las instalaciones recreativas incluyen piscinas, áreas de juegos para niños, una glorieta y espacios abiertos. Estos ofrecen disfrute, relajación y un lugar para relajarse después de las tareas diarias.

- **Zona comercial**

El área comercial abarca diversos espacios de usos múltiples destinados a las actividades comerciales predominantes del distrito de Parachique, cuyo objetivo es el generar un comercio ordenado y organizado. Para lo que se identifican las

siguientes actividades comerciales: Restaurantes, galerías de indumentaria marina, galerías de artesanía marina y módulos de ventas de ventas generales.

- **Zona de turismo vivencial**

El área de turismo vivencial consiste en poner en valor la experiencia que va a vivir el usuario directamente con el entorno inmediato. Consta de recorridos en motonáutica y bote, observatorio de aves y visitas guiadas al estuario virrila.

- **Zona de estacionamiento vehicular (público y privado)**

El espacio físico común está especialmente diseñado para permitir el estacionamiento de varios vehículos, ya sea en grupos pequeños o grandes, durante un período de tiempo indeterminado.

Los ambientes dados son según el usuario y la problemática. Los ambientes de cada zona son los siguiente:

#### **8.1.6.4 Configuración del predio**

El proyecto busca tener un acceso moderado al equipamiento, el cual contara con los servicios necesarios hacia la recreación y comercio. La ubicación aledaña al mar de Parachique Sechura, es un factor predeterminante para ordenar proyecto. Por tal motivo se logra integrar las actividades marinas para lograr obtener un mejor aprovechamiento de las visuales.

#### **8.1.6.5 Eje Principal**

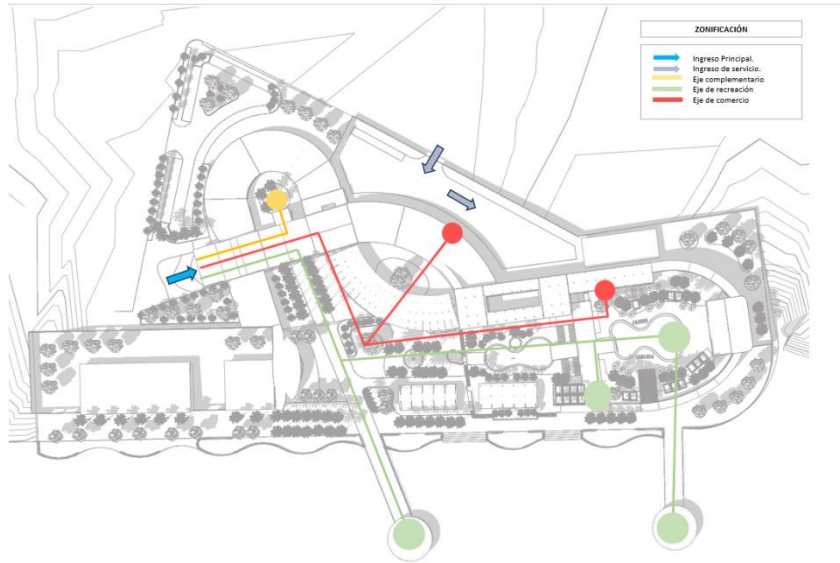
El camino de jerarquía en cuestión conecta las áreas administrativas, deportivas, sociales y recreativas del centro recreativo ecoturístico comercial. Comienza desde la entrada y termina en la piscina para niños y adultos, ofreciendo una vista panorámica del estuario de Virrila.

#### **8.1.6.6 Ejes Secundarios**

La principal vía de acceso en el área está conformada por una ruta lineal que conecta los bloques comerciales y recreativos. Además, hay un eje secundario que tiene un carácter socio-recreativo y conecta el área administrativa, el área turística experiencial y termina en el área recreativa de piscinas cíclicas. En esta

área, también se encuentra una pequeña zona de servicio que nos lleva hacia la parte inferior del área recreativa.

Figura SEQ Figura \\* ARABIC 81 : Ejes principal y secundarios de Proyecto



#### 8.1.6.7 Accesos

Tenemos la entrada peatonal y vehicular principal por la Prolongación Av. Grau en la cual nos lleva a la primera plaza que es el primer eje organizador, este espacio abierto permite el acceso a los ambientes de zona administrativa y complementaria, A su vez hay un acceso secundario

por la avenida "Las Américas" el cual es considerado como el ingreso de servicio directo a los servicios generales.

Figura SEQ Figura \\* ARABIC 82 : Mirador del muelle principal



*Figura SEQ Figura \\* ARABIC 83 : Bloque de Recreación Pasiva*



*Figura SEQ Figura \\* ARABIC 84 : Rampa hacia el mirador de Virvila*



#### **8.1.6.8 Circulación principal**

Como circulación principal publica tenemos desde la entrada peatonal que se encuentra al lado izquierdo del proyecto y la circulación principal privada se encuentra en el centro de la fachada frontal, ambas circulaciones te dirigen al

punto de encuentro de cada zona, el cual da acceso hacia los diferentes espacios que se encuentran a su alrededor y es de su misma zona.

#### **8.1.6.9 Circulación secundaria**

La circulación secundaria se desarrolla dentro de cada ambiente de las distintas zonas, así también tenemos la entrada de servicio y vehicular que se encuentra en la fachada lateral derecha del proyecto.

#### **8.1.7 Descripción formal del planteamiento**

La forma del Centro recreativo ecoturístico comercial está compuesta por bloques con forma de paralelepípedos regulares e irregulares siendo la unión de dos paralelepípedos de diferentes ángulos de tres niveles, dos niveles o un nivel. Estos bloques se encuentran emplazadas para que entre los bloques se forme un espacio contenido por estos.

La propuesta volumétrica busca resaltar y llamar la atención del usuario a través de la fachada y el ingreso marcado. A su vez, creando una armonía entre los volúmenes. Volumétricamente el Centro recreativo ecoturístico comercial comprende doce bloques.

*Figura SEQ Figura \\* ARABIC 85 : Vista aérea de proyecto*



Figura SEQ Figura \\* ARABIC 87 : Vista general de proyecto



Figura SEQ Figura \\* ARABIC 86 : Vista de Muelle secundario del proyecto



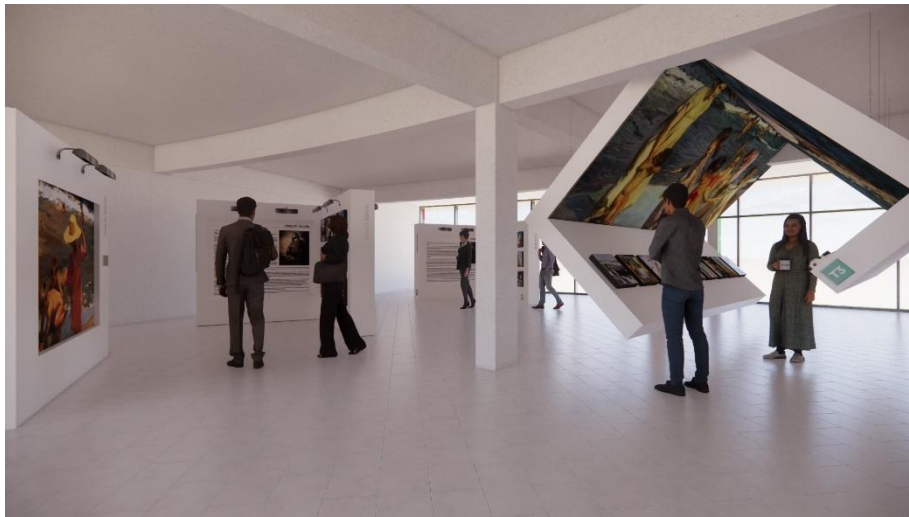
Figura SEQ Figura \\* ARABIC 88 : Vista interior de Auditorio



Figura SEQ Figura \\* ARABIC 89 : Vista de Sala de exposición del proyecto



*Figura SEQ Figura \\* ARABIC 90 : Vista de Sala de exposición del proyecto*



*Figura SEQ Figura \\* ARABIC 91 : Sala de espera de Administración*





*Figura SEQ Figura \\* ARABIC 92 : Vista de administrativa de proyecto*



*Figura SEQ Figura \\* ARABIC 93 : Vista de oficina de administración de proyecto*





### 8.1.8 Cuadro comparativo de áreas

El Centro recreativo ecoturístico cuenta con nueve zonas, las cuales se han propuesto para cubrir la demanda existente de recreación en Parachique Sechura.

*Tabla 33 : Resumen de áreas por zonas*

| RESUMEN DE AREAS – CENTRO RECREATIVO ECOTURISTICO |              |     |
|---|--------------|-----|
| Zona  | Área techada | UND |
| Zona complementaria                               | 378.76       | M2  |
| Zona Administrativa                               | 588.03       | M2  |
| Zona recreativa                                   | 104.20       | M2  |
| Zona comercial                                    | 3849.53      | M2  |
| Zona de servicios                                 | 707.32       | M2  |

En el resumen de áreas, se pueden identificar cinco zonas fundamentales para el funcionamiento del Centro Recreativo Ecoturístico.

*Tabla 34 : Resumen de área totales*

| ÁREA DEL TERRENO | ÁREA LIBRE | ÁREA TECHADA |
|------------------|------------|--------------|
| 30070            | 17,628     | 12,119.9 m2  |
| 100%             | 40%        | 60%          |

En el proyecto se puede apreciar que tenemos una mayor proporción de área al aire libre en comparación con el área techada. La proporción de área libre es del 63%, mientras que el área techada representa el 37%.

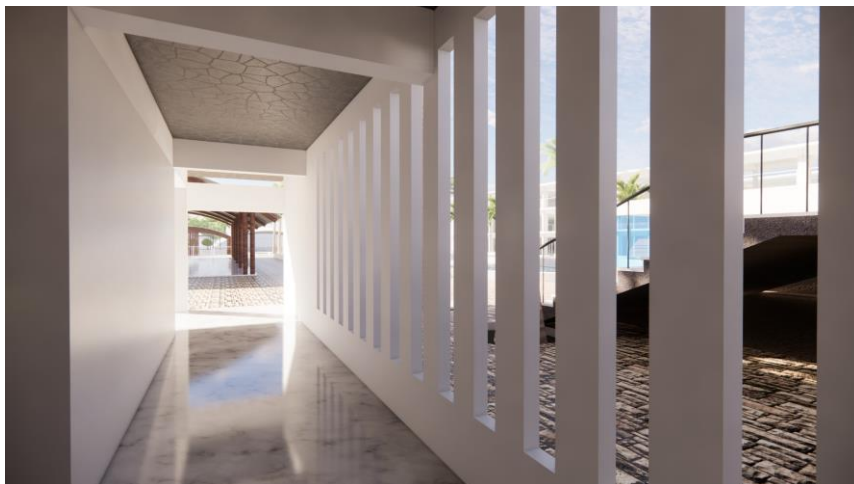
## 8.1.9 Aspecto Tecnológico – Ambiental

### 8.1.9.1 Asoleamiento

Se trabajó el proyecto pensando principalmente en el recorrido del sol, cuidando el encuentro del sol con el bloque y a su vez el tipo de cerramientos, ya que usamos fachadas de vidrio en bloques que no tengan encuentro directo con el sol.

Algunos pasadizos por su posición tienen encuentro directo con el sol, pero como estrategia de solución planteamos una piel, para así poder reducir los rayos solares y proteger la comodidad del usuario.

*Figura SEQ Figura \\* ARABIC 94 : Vista de pasadizo y asoleamiento*



*Figura SEQ Figura \\* ARABIC 95 : Vista de zona de espacio público y asoleamiento*



### 8.1.9.2 Ventilación

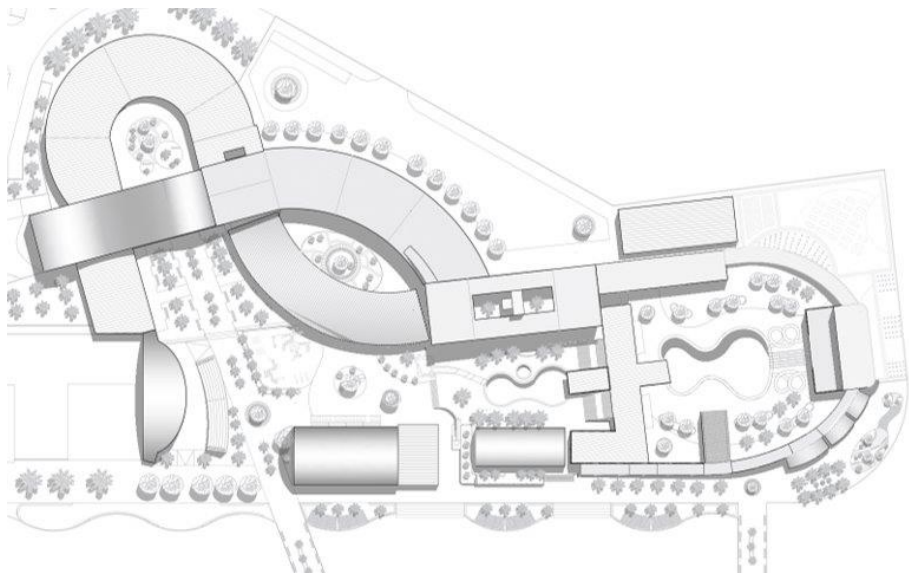
La ventilación en todo el equipamiento es directa con el exterior y en la mayoría de las fachadas de los bloques se encuentran plantas para generar mayor ventilación. En el bloque de educación se da una ventilación cruzada es por ello que tiene una posición fija.

### 8.1.9.3 Acabados

Se considerará el siguiente tipo de acabados:

- Pisos de las zonas: Piso de porcelanato de 60x60 cm.
- Pisos de servicios higiénicos: Piso de cerámica de 30x30cm.
- Piso de veredas: Piso de cemento frotachado c/bruña y junta.
- Revestimiento de muros externos: Concreto expuesto.
- Revestimiento de muros internos: Tarrajeo y pintado.
- Revestimiento de muros en SS.HH.: Tarrajeo y con cerámico 30x30cm.
- Columnas y vigas: Concreto tarrajeo.

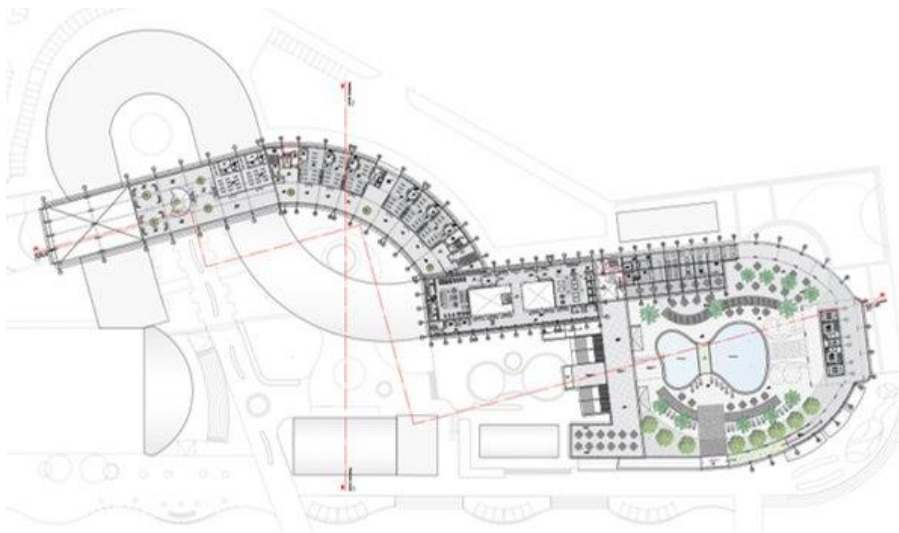
*Figura SEQ Figura \\* ARABIC 96 : Plot plan de proyecto*



*Figura SEQ Figura \\* ARABIC 97 : Planta general – Primer Nivel*



*Figura SEQ Figura \\* ARABIC 97 : Segundo Nivel*



*Figura SEQ Figura \\* ARABIC 98 : Tercer Nivel*

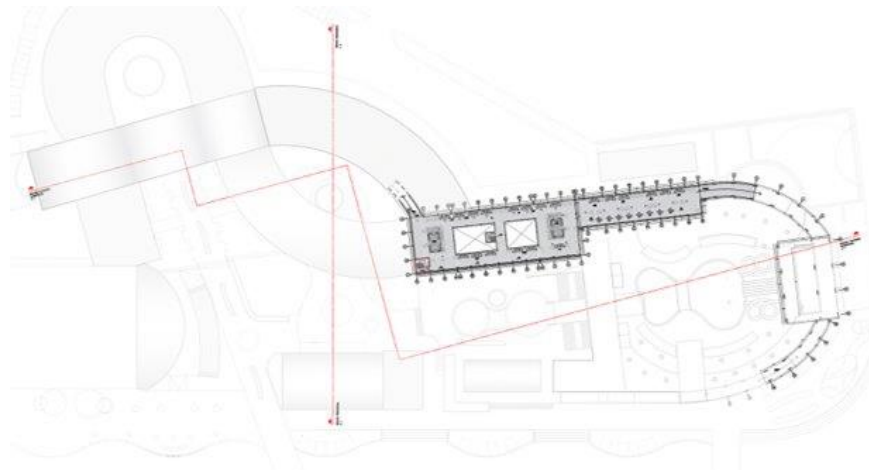


Figura SEQ Figura 99 – Plano arquitetura por Bloque - SUM

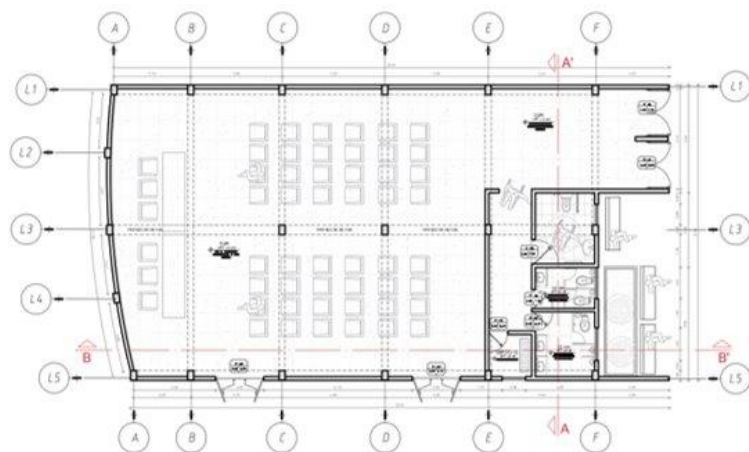


Figura SEQ Figura 100 – Plano arquitetura por Bloque - ADM

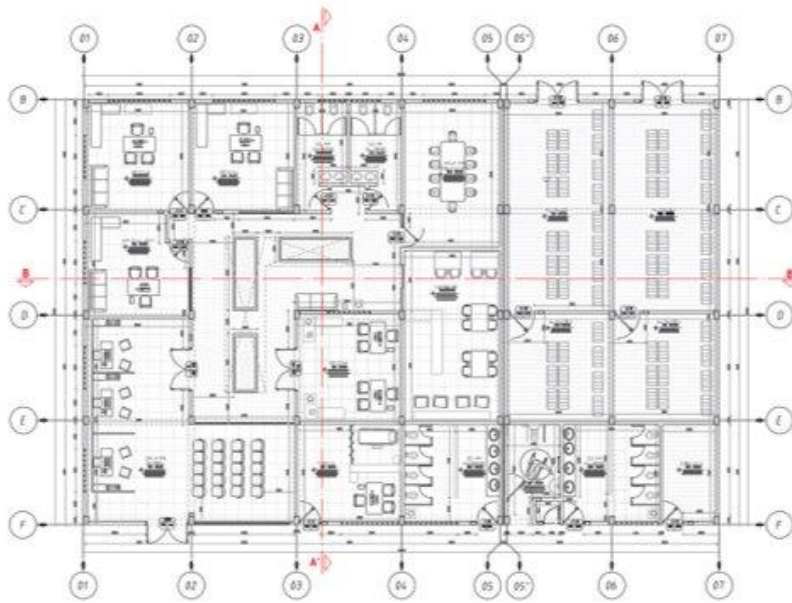
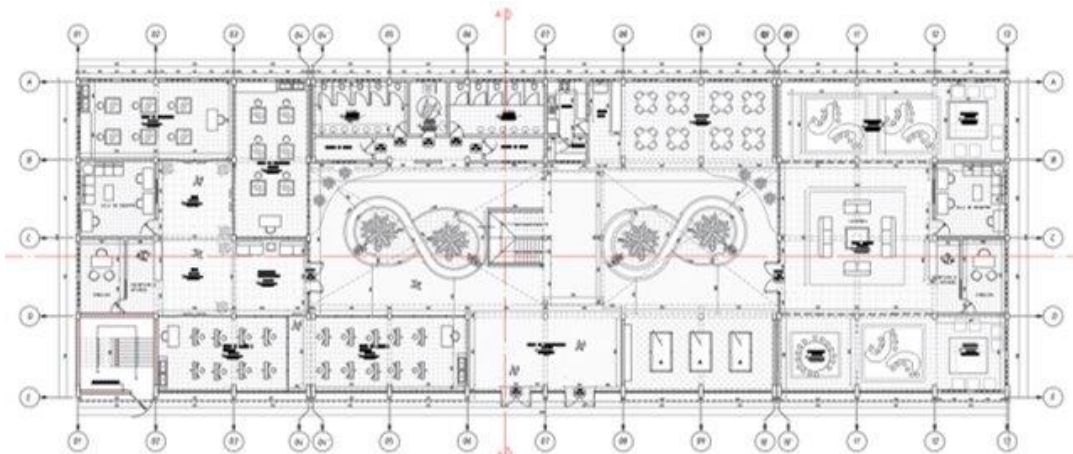


Figura SEQ Figura 100 – Plano arquitectura por Bloque – R.P





# **MEMORIA DESCRIPTIVA DE ESPECIALIDADES**

---

"CENTRO RECREATIVO ECOTURISTICO COMERCIAL EN PARACHIQUE,  
SECHURA 2022"



Aspectos Generales Memoria Descriptiva de estructuras del proyecto “CENTRO RECREATIVO ECOTURÍSTICO Y COMERCIAL EN LA CIUDAD DE PARACHIQUÉ, SECHURA”, conformado por 12 bloques de un máximo de tres niveles. Para el proyecto se considera el uso de un sistema estructural mixto, combinando albañilería confinada junto con el sistema Aporticado basado en columnas, losas aligeradas, placas, vigas, escaleras, cajas de ascensor y otros.

El propósito de este informe es contribuir a una mejor comprensión del diseño del proyecto, específicamente los detalles constructivos y cálculos estructurales. El proyecto presenta 4 sectores los cuales son:

- Sector A: Conformado por tres bloques principales de un solo nivel, los cuales vendrían a ser el auditorio, las salas de exposición y el área de administración. También en este sector se encuentra el ingreso principal junto con la escalera principal.
- Sector B: abarca dos bloques con una altura máxima de dos niveles, el primero cuenta con galerías de venta de artesanías de la zona, éste bloque presenta un nivel, y el otro cuenta con galerías de venta de indumentaria marina y otros, este bloque cuenta con un máximo de dos niveles.
- Sector C: Compuesto por seis bloques, un bloque de recreación conformado por tres niveles, 2 bloques de restaurantes cada uno con un nivel, 2 bloques de área de servicios con un nivel de altura y el bloque de anfiteatro también con un solo nivel.
- Sector D: Conformado por un solo bloque donde se encuentran los servicios generales de toda la edificación, cuarto de mantenimiento y cuarto de máquinas. Este bloque presenta un solo nivel de altura.

Se tomaron en cuenta los parámetros de diseño según las normas vigentes en el Reglamento Nacional de Edificaciones como también sus modificaciones, haciendo referencia a las siguientes normas para determinar las dimensiones de los diversos elementos estructurales, obteniendo como resultado sistemas estructurales resistentes y rígidos de acuerdo con los estándares requeridos.

Figura SEQ Figura \\* ARABIC 96 : Plano estructural Primer Nivel

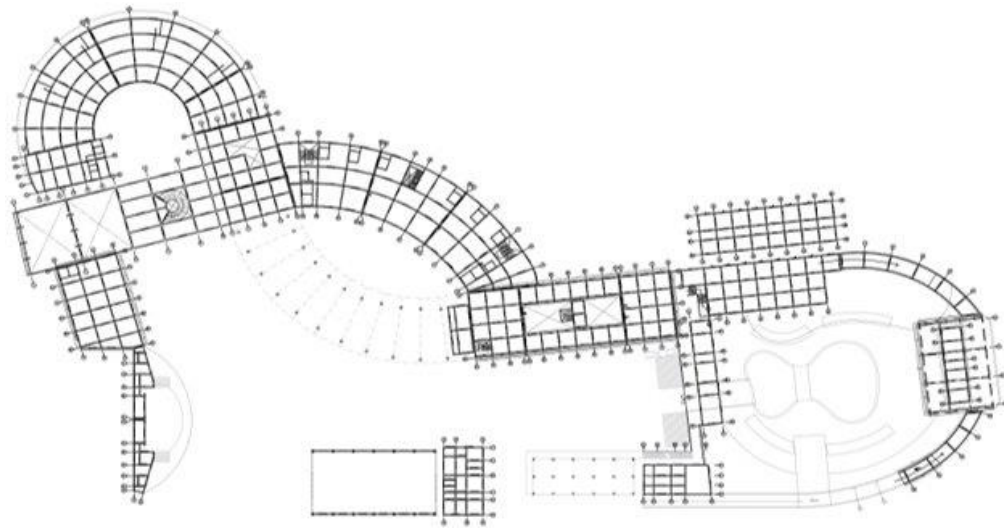


Figura SEQ Figura \\* ARABIC 97 : Plano estructural Segundo Nivel

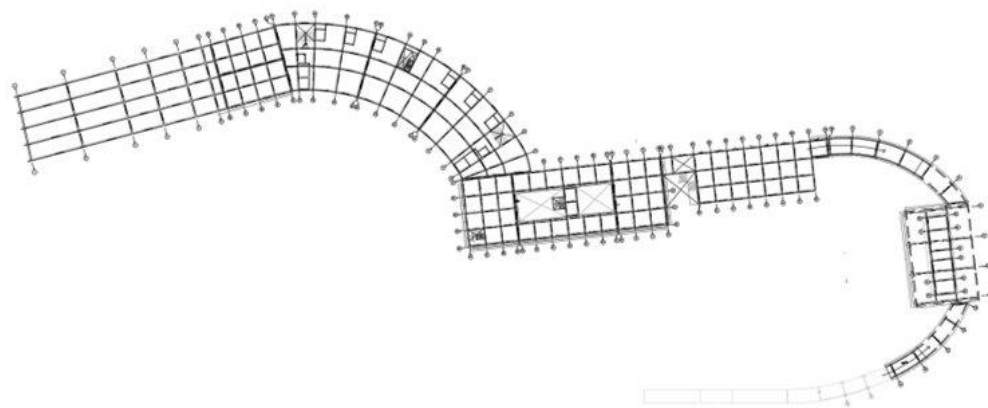
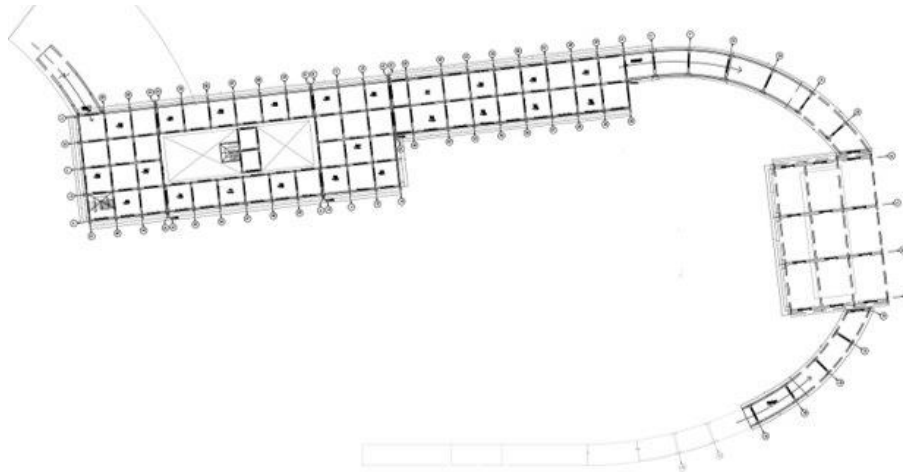


Figura SEQ Figura 1\* ARABIC 97 : Plano estructural Tercer Nivel



## 8.2 Alcances del proyecto

La edificación ha sido diseñada y estructurada de acuerdo a las normas vigentes y busca lograr una buena funcionalidad en el sitio, que es un área que cumple con las normas técnicas de construcción vigentes del Reglamento Nacional de Edificaciones. Cada volumen que posee el proyecto tiene una estructura independiente. El cual está conformado por su respectiva trama, columnas, vigas y juntas.

## 8.3 Descripción del proyecto

En el diseño se plantean dos tipos de sistemas estructurales, los cuales son los siguientes:

### 8.3.1 Sistema Aporticado

El sistema Aporticado se presenta en la mayor parte de la estructura del proyecto debido a las grandes luces y espacios amplios que se buscan lograr, tomando en cuenta una posible ampliación y crecimiento vertical. Además de ser un sistema altamente resistente a sismos. Entre los bloques que presentan este tipo de sistema estructural están: Recreación pasiva, el Auditorio, las salas de exposición, los bloques de galerías, el área administrativa y el área del mirador junto al restaurante 2 encontrado en el segundo nivel y las rampas que conectan ese recorrido.

Este comprende:

- Techos aligerados de 20 cm de espesor, es una dirección.
- Vigas peraltadas
- Columnas
- Muros de soga (tabique)
- Columnetas de amarre
- Sistema de Albañilería confinada

Este sistema estructural se utilizará en los bloques del Anfiteatro, el restaurante número 1, el área de cambiadores para servicios, y el bloque de servicios generales. Al ser un sistema de bajo costo se utilizará en los bloques mencionados los cuales no presentan segundo nivel ni proyecciones en cuanto a crecimiento vertical. Comprende:

- Los techos son aligerados de 20 cm de espesor, es una dirección.
- Muros de soga confinados
- Confinamiento de concreto armado (columnas)
- Columnetas de amarre
- Vigas chatas
- Vigas peraltadas

#### **8.4 Criterios del diseño**

- Normas de diseño y bases de cálculo "Reglamento Nacional de Edificación (RNE) Norma Técnica de Edificación E.020: Cargas"
- "Reglamento Nacional de Edificación (RNE) Norma Técnica de Edificación E.030: Diseño Sísmico resistente"
- "Reglamento Nacional de Edificación (RNE). ) Norma Técnica de Edificación E.050: Suelo y Cimentaciones"
- "Norma Técnica Nacional de Edificación (RNE) Norma Técnica de Edificación E.060: Hormigón Armado"
- "Norma Técnica Nacional de Edificación (RNE) Norma Técnica de Edificación E.070: Albañilería"

## 8.5 Materiales

Para los elementos estructurales se utilizarán los siguientes materiales:

- Concreto simple  $f'c = 175 \text{ [kg/cm]}^2$
- Concreto armado  $f'c = 210 \text{ [kg/cm]}^2$
- Solados  $f'c = 100 \text{ [kg/cm]}^2$
- Acero de refuerzo  $f'c = 4200 \text{ [kg/cm]}^2$

Cargas de diseño

En los elementos estructurales se consideran los siguientes:

- Cargas vivas
- Cargas muertas
- Cargas de sismo
- Cargas de viento

Bloques constructivos y juntas de dilatación

Los bloques del proyecto se encuentran separados estructuralmente por juntas de dilatación según normativa vigente, permitiendo así el correcto movimiento de la estructura al momento de un sismo sin hacer contacto entre sí, evitando un colapso.

Se tomó en cuenta la siguiente fórmula para obtener la dimensión de la junta sísmica: Concluimos que cada bloque se encontrará separado por una junta sísmica de 5 cm.

*Tabla 35 : Calculo de junta sísmica*

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| $S = 3 + 0.004 (H - 500)$   | H edificación = 11 m =<br>1100 cm |
| $S = 3 + 0.004 (1100 - 500)$<br>$S = 3 + 0.004 (600)$<br>$S = 5.4 \text{ cm}$ | <b>J. sísmica = 5 cm</b>          |

- Cálculo de Pre – dimensionamiento

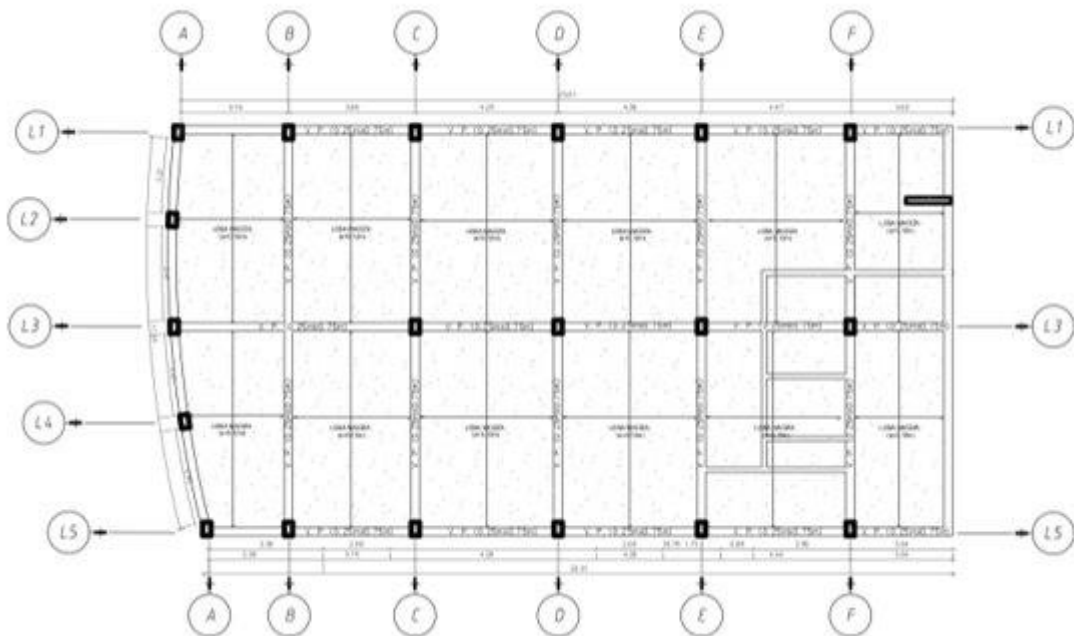
Para lograr un dimensionamiento óptimo de los elementos estructurales se realizará un pre - dimensionamiento con las fórmulas reglamentarias tomando en cuenta las luces mayores de cada sector y así obtener las medidas correctas de cada elemento estructural.

## 8.6 Pre – dimensionamientos de bloque Auditorio (Sector A)

### 8.6.1 Pre – dimensionamiento - Losas bidireccionales

La siguiente fórmula determinará la dimensión de las losas considerando la luz mayor:

Figura SEQ Figura \\* ARABIC 98 : Plano estructural de Bloque de SUM



$$hL = \frac{\Sigma \text{perímetro}}{140}$$

$$hL = \frac{4 + 4 + 5.20 + 5.20}{140}$$

$$hL = 0.13 \text{ m}$$

Espesor planteado: 0.15 m

### 8.6.2 Pre - dimensionamiento de Vigas

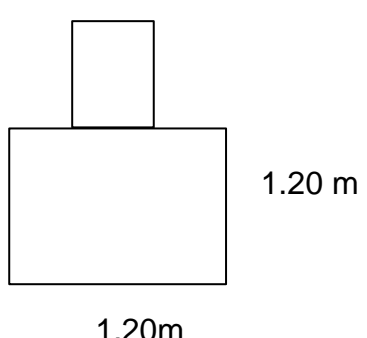
|  |  |
|--|--|
| $hV = \frac{L}{11}$ $hV = \frac{5.20}{11} = 0.47 \text{ m}$ $bV = \frac{1 \times \text{Ancho Tributario}}{20} = \frac{5.10}{20}$ $bv = 0.25 \text{ m}$ | <p><b>Viga Peraltada</b></p> <p><b>( 0.25 x 0.50 )</b></p> <p><math>h = 0.50 \text{ m}</math></p> <p><math>b = 0.25 \text{ m}</math></p> |
|--|--|

### 8.6.3 Pre - dimensionamiento de Columnas

|   |   |
|---|---|
| $Ag = \frac{P}{0.45 f'c}$ $Ag = \frac{30 \times 1000 \times 2}{0.45 \times 210}$ $Ag = \frac{60000}{94.5}$ $Ag = 635 \text{ cm}^2$ $Ag = a^2 \rightarrow a = \sqrt{Ag}$ | <p><math>P = \text{Área tributaria} \times 1000 \text{kg/m}^2 \times N \text{ pisos}</math></p> <p><math>f'c = \text{Resistencia del concreto}</math></p> <p><math>a = \sqrt{635}</math></p> <p><math>a = 25 \text{ cm} = 0.25 \text{ metros}</math></p> <p>Dimensión Mínima de columnas: <b>0.25m x 0.25 m</b></p> <p>Dimensión Planteada: <b>0.25m x 0.40 m</b></p> |
|---|---|

### 8.6.4 Pre - dimensionamiento de Zapatas

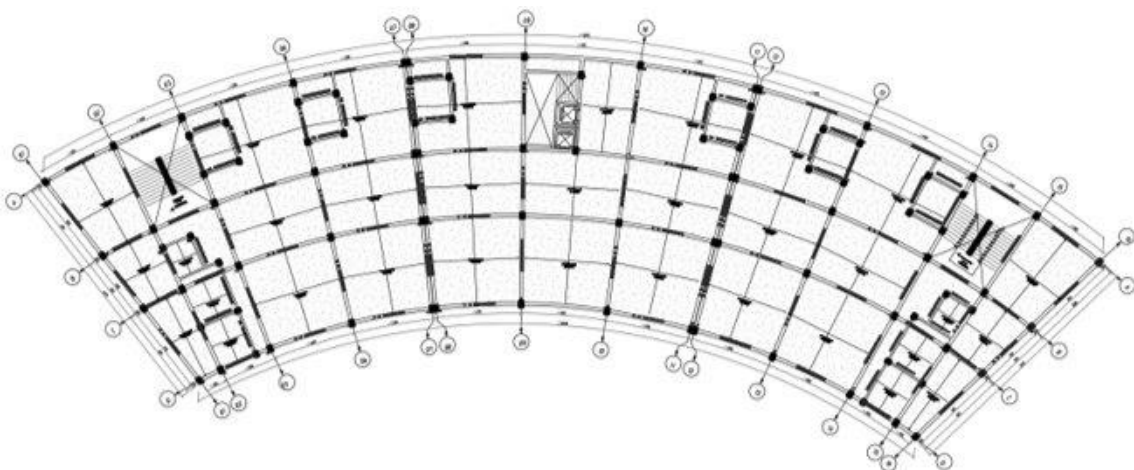
Según el estudio de suelos realizado en la zona del proyecto mediante el proceso de corte, se ha encontrado que la resistencia en el área estudiada es de 0.90 kg por centímetro cuadrado.

|  |  |
|--|--|
| $Az = \frac{1.15 P}{\gamma_t}$ $Az = \frac{1.15 (10200\text{cm})}{0.90}$ $Az = 13033 \text{ cm}^2$ <p>Cálculo de dimensión:</p> $A = \sqrt{13033 + \frac{1}{2}(0.40-0.25)}$ $A = 114.16 \text{ cm} + 0.075\text{cm}$ <p><b>A = 1.20 m</b></p> $Ag = a^2 \rightarrow a = \sqrt{Ag}$ | $\gamma_t \text{ (Esfuerzo admisible del suelo)} = 0.90 \text{ kg/cm}^2$ $P = 10200 \text{ cm}$ $Hz = \frac{1 A/2}{2}$ $Hz = \frac{(1.20)/2}{2} = 1.20\text{m}$  |
|--|--|

### 8.7 Pre - dimensionamiento bloque de Galería comercial (Sector C)

Pre - dimensionamiento de Losas bidireccionales. La siguiente fórmula determinará la dimensión de las losas considerando la luz mayor:

Figura SEQ Figura \\* ARABIC 99 : Plano estructural de Galerías Comerciales





$$L = \frac{\sum \text{perímetro}}{140}$$

$$hL = \frac{6.7+6.7+7.5+7.5}{140}$$

$$hL = 0.20 \text{ m}$$

Espesor planteado: 0.20 m

### 8.7.1 Pre - dimensionamiento de Vigas

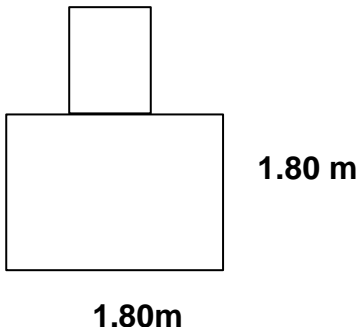
|  |  |
|--|--|
| $hV = \frac{L}{11}$ $hV = \frac{7.50}{11} = 0.70 \text{ m}$ $bV = \frac{1 \times \text{Ancho Tributario}}{20} = \frac{6.70}{20}$ $bv = 0.35 \text{ m}$ | <p><b>Viga Peraltada</b></p> <p><b>( 0.35 x 0.70 )</b></p> <p>h = 0.70 m</p> <p>b = 0.35 m</p> |
|--|--|

### 8.7.2 Pre - dimensionamiento de Columnas

|   |  |
|---|--|
| $Ag = \frac{P}{0.45 f'c}$ $Ag = \frac{50 \times 1000 \times 2}{0.45 \times 210}$ $Ag = \frac{100000}{94.5}$ $Ag = 1058 \text{ cm}^2$ $Ag = a^2 \rightarrow a = \sqrt{Ag}$ | <p>P = Área tributaria x 1000kg/m<sup>2</sup> x N pisos</p> <p>f'c = Resistencia del concreto</p> <p>a = √1058</p> <p>a = 35 cm = 0.35 metros</p> <p>Dimensión Mínima de columnas: 0.35m x 0.35 m</p> <p>Dimensión Planteada: 0.25m x 0.40 m</p> |
|---|--|

### 8.7.3 Pre - dimensionamiento de Zapatas

Según el estudio de suelos realizado en la zona del proyecto mediante el proceso de corte, se ha encontrado que la resistencia en el área estudiada es de 0.90 kg por centímetro cuadrado.

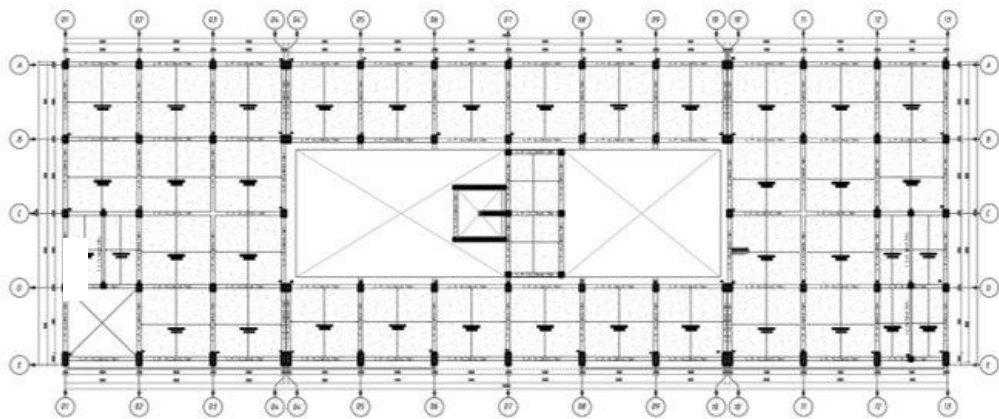
|   |  |
|---|--|
| $Az = \frac{1.15 P}{\gamma_t}$ $Az = \frac{1.15 (25000\text{cm})}{0.90}$ $Az = 31944 \text{ cm}^2$ <p>Cálculo de dimensión:</p> $A = \sqrt{31944 + \frac{1}{2}(0.40-0.25)}$ $A = 178 \text{ cm} + 0.075\text{cm}$ <p><b>A = 1.80 m</b></p> $Ag = a^2 \rightarrow a = \sqrt{Ag}$ | $\gamma_t \text{ (Esfuerzo admisible del suelo)} = 0.90 \text{ kg/cm}^2$ $P = 25000 \text{ cm}$ $Hz = \frac{1 A/2}{2}$ $Hz = \frac{(1.80)/2}{2} = \mathbf{1.80m}$ <div style="text-align: center;">  </div> |
|---|--|

(Sector C) Pre - dimensionamiento bloque de Recreación P.

Pre - dimensionamiento de Losas bidireccionales

La siguiente fórmula determinará la dimensión de las losas considerando la luz mayor:

Figura SEQ Figura \\* ARABIC 100 : Plano estructural de Zona Recreativa



$$hL = \frac{\Sigma \text{perímetro}}{140}$$

$$hL = \frac{5.25 + 5.25 + 5.20 + 5.20}{140}$$

$$hL = 0.15 \text{ m}$$

Espesor planteado: 0.20 m

#### 8.7.4 Pre - dimensionamiento de Vigas

$$hV = \frac{L}{11}$$

$$hV = \frac{5.25}{11} = 0.50 \text{ m}$$

$$bV = \frac{1 \times \text{Ancho Tributario}}{20} = \frac{5.20}{20}$$

$$bV = 0.25 \text{ m}$$

**Viga Peraltada**

**( 0.25 x 0.50 )**

$$h = 0.50 \text{ m}$$

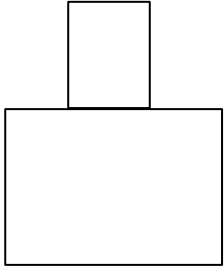
$$b = 0.25 \text{ m}$$

### 8.7.5 Pre - dimensionamiento de Columnas

|   |   |
|---|---|
| $A_g = \frac{P}{0.45 f' c}$                             | $P = \text{Área tributaria} \times 1000 \text{kg/m}^2 \times N \text{ pisos}$ |
| $A_g = \frac{30 \times 1000 \times 3}{0.45 \times 210}$ | $f' c = \text{Resistencia del concreto}$                                      |
| $A_g = \frac{90000}{94.5}$                              | $a = \sqrt{953}$  |
| $A_g = 953 \text{ cm}^2$                                | $a = 30 \text{ cm} = 0.30 \text{ metros}$                                     |
| $A_g = a^2 \rightarrow a = \sqrt{A_g}$                  | Dimensión Mínima de columnas: <b>0.30m x 0.30 m</b>                           |
|   | Dimensión Planteada: <b>0.25m x 0.40 m</b>                                    |

### 8.7.6 Pre - dimensionamiento de Zapatas

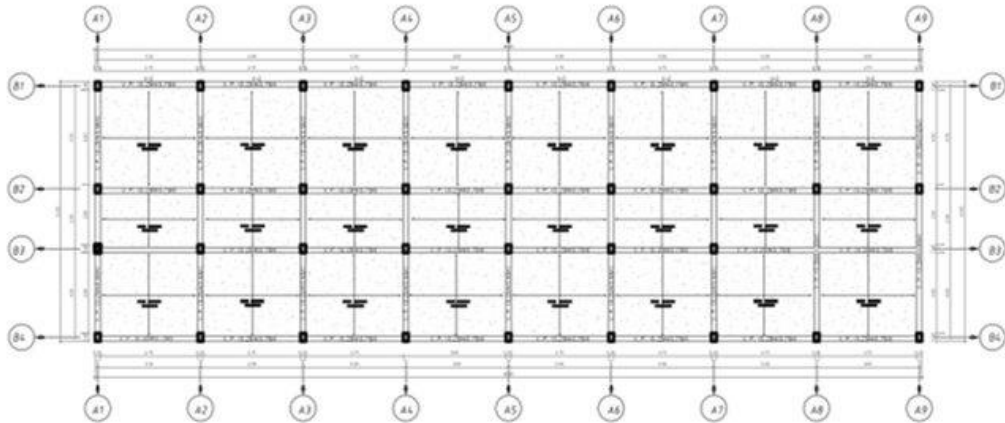
Según el estudio de suelos realizado en la zona del proyecto mediante el proceso de corte, se ha encontrado que la resistencia en el área estudiada es de 0.90 kg por centímetro cuadrado.

|   |  |
|---|--|
| $A_z = \frac{1.15 P}{\gamma_t}$               | $\gamma_t \text{ (Esfuerzo admisible del suelo)} = 0.90 \text{ kg/cm}^2$             |
| $A_z = \frac{1.15 (16000 \text{cm})}{0.90}$   | $P = 16000 \text{ cm}$   |
| $A_z = 20444 \text{ cm}^2$                    |  |
| Cálculo de dimensión:                         | $H_z = \frac{1 A/2}{2}$  |
| $A = \sqrt{20444} + \frac{1}{2}(0.40 - 0.25)$ | $H_z = \frac{(1.50)/2}{2} = 1.50 \text{m}$   |
| $A = 143 \text{ cm} + 0.075 \text{cm}$        |  |
| $A = 1.44 \text{m} \rightarrow 1.50 \text{m}$ |  |
| $A_g = a^2 \rightarrow a = \sqrt{A_g}$        |  |

### 8.8 Pre - dimensionamiento bloque de Servicios Gen. (Sector D)

Pre - dimensionamiento de Losas bidireccionales. La siguiente fórmula determinará la dimensión de las losas considerando la luz mayor:

Figura SEQ Figura \\* ARABIC 101: Plano estructural de Servicios Generales



$$hL = \frac{\sum \text{perímetro}}{140}$$

$$hL = \frac{5.25 + 5.25 + 5.40 + 5.40}{140}$$

$$hL = 0.15 \text{ m}$$

Espesor planteado: 0.15 m

#### 8.8.1 Pre - dimensionamiento de Vigas

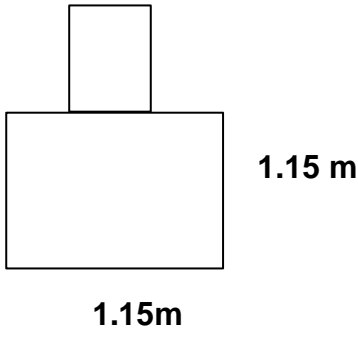
|  |  |  |
|--|--|--|
| $hV = \frac{L}{11}$ $hV = \frac{5.40}{11} = 0.50 \text{ m}$ $bV = \frac{1 \times \text{Ancho Tributario}}{20} = \frac{5.25}{20}$ $bV = 0.26 \text{ m}$ |  | <p><b>Viga Peraltada</b></p> <p><b>( 0.26 x 0.50 )</b></p> <p>h = 0.50 m</p> <p>b = 0.26 m</p> |
|--|--|--|

### 8.8.2 Pre - dimensionamiento de Columnas

|   |  |
|---|--|
| $A_g = \frac{P}{0.45 f' c}$                             | $P = \text{Área tributaria} \times 1000 \text{ kg/m}^2 \times N \text{ pisos}$ |
| $A_g = \frac{30 \times 1000 \times 1}{0.45 \times 210}$ | $f' c = \text{Resistencia del concreto}$                                       |
| $A_g = \frac{30000}{94.5}$                              | $a = \sqrt{317}$   |
| $A_g = 317 \text{ cm}^2$                                | $a = 18 \text{ cm} = 0.20 \text{ metros}$                                      |
| $A_g = a^2 \rightarrow a = \sqrt{A_g}$                  | Dimensión Mínima de columnas: <b>0.20m x 0.20 m</b>                            |
|   | Dimensión Planteada: <b>0.25m x 0.40 m</b>                                     |

### 8.8.3 Pre - dimensionamiento de Zapatas

Según el estudio de suelos realizado en la zona del proyecto mediante el proceso de corte, se ha encontrado que la resistencia en el área estudiada es de 0.90 kg por centímetro cuadrado.

|   |  |
|---|--|
| $A_z = \frac{1.15 P}{\gamma_t}$                 | $\gamma_t (\text{Esfuerzo admisible del suelo}) = 0.90 \text{ kg/cm}^2$              |
| $A_z = \frac{1.15 (10400 \text{cm})}{0.90}$     | $P = 10400 \text{ cm}$   |
| $A_z = 13300 \text{ cm}^2$                      | $H_z = \frac{1 A/2}{2}$  |
| Cálculo de dimensión:                           | $H_z = \frac{(1.15)/2}{2} = 1.15 \text{ m}$  |
| $A = \sqrt{13300 + \frac{1}{2}(0.40 - 0.25)}$   |  |
| $A = 115 \text{ cm} + 0.075 \text{ cm}$         |  |
| $A = 1.15 \text{ m} \rightarrow 1.15 \text{ m}$ |  |
| $A_g = a^2 \rightarrow a = \sqrt{A_g}$          |  |

## 8.9 Cuadro de columnas

El siguiente cuadro muestra el tipo de columnas y placas propuestas en el proyecto cumpliendo en la estructura principal de cada sistema utilizado, aporticado y albañilería confinada, con las medidas mínimas calculadas en el pre-dimensionamiento realizado anteriormente.

Figura SEQ Figura \\* ARABIC 102 : Dimensiones de Columnas

| Tipo     | C - 1                              | C - 2                              | C - 3                              | C - 4                              | C - 5                              | C - 6                              | C - 7    | C - 8    |
|----------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|----------|----------|
| SECCIÓN  |                                    |                                    |                                    |                                    |                                    |                                    |          |          |
| REFUERZO | 9 Ø1/2"                            | 4 Ø1/2"                            | 4 Ø1/2"                            | 4 Ø3/8"                            | 4 Ø3/8"                            | 15 Ø1/2"                           | 12 Ø1/2" | 12 Ø1/2" |
| ESTRIBOS | Ø3/8":2                            | Ø3/8":3                            | Ø3/8":2                            | Ø3/8":3                            | Ø3/8":3                            | Ø3/8":3                            |          |          |
|          | 2@5, 6@10, 2@0.15, Rest @25cm/lado | 2@5, 6@10, 2@0.15, Rest @25cm/lado | 2@5, 6@10, 2@0.15, Rest @25cm/lado | 2@5, 6@10, 2@0.15, Rest @25cm/lado | 2@5, 6@10, 2@0.15, Rest @25cm/lado | 4@5, 6@10, 4@0.15, Rest @25cm/lado |          |          |

## 8.10 Cimentaciones

La cimentación de nuestro proyecto está conformada por las zapatas aisladas y mixtas que estarán compuestas por concreto armado de una resistencia de 210 kg/cm<sup>2</sup>, también se rellenará con concreto ciclópeo las zanjas de cimentación para luego sobre ellas la viga de cimentación de concreto armado 210 kg/cm<sup>2</sup>.

## 8.11 Modelo del sistema estructural

El sistema estructural posee componentes verticales y horizontales, los cuales soportan cargas, los cuales se toman en cuenta según el ambiente y norma técnica, entre estos tenemos:

Cargas vivas: "es aquella que no se pueden saber con exactitud, ya que no permanecen fijas, además varían de tamaño o cantidad" (Reglamento Nacional de Edificaciones, 2017). Para el desarrollo de los bloques se tomó:

- Pasadizos y escaleras: 400 kg/cm<sup>2</sup>
- Aulas (talleres): 250 kg/cm<sup>2</sup>

Cargas muertas: "es el peso de aquellos elementos que permanecen fijos, empotrados o inmóviles". (Reglamento Nacional de Edificaciones, 2017).

Concreto Armado: 240 kg/m<sup>2</sup>

- Albañilería: 180 kg/m<sup>2</sup>
- Losa Aligerada: 350 kg/m<sup>2</sup>
- Acabados: 100 kg/m<sup>2</sup>

Cargas sísmicas: para este tipo de cargas se toma en cuenta la Norma Técnica E.030.

### 8.12 Pre dimensionamiento del sistema estructural

Para los elementos estructurales se tiene que definir de forma correcta las dimensiones, para lo cual se deben de cumplir las normas técnicas de “ E.020- Cargas, E.030- Diseño Sismorresistente, E.050- Suelos y cimentaciones, E.060- Concreto armado, E.070- Albañilería y E.090- Estructuras metálicas” según el Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE).

### 8.13 Pre dimensionamiento de espesor de losa aligerada

Las losas aligeradas tienen las cargas de flexión y de corte, para poder calcular el espesor de la losa de forma correcta se tiene que tomar la luz mayor del proyecto y luego se divide el número constante que es de 25.

- $H \text{ losas} = \text{Luz} / 25$
- $H \text{ losas} = 5.20 / 25$
- $H \text{ losas} = 0.20 \text{ m}$

Es necesario calcular correctamente las losas, ya que estos elementos son importantes porque soportan las cargas de la edificación, como resultado de la fórmula pre dimensionamos la losa con 0.20 m.

Tabla 36 : Cuadro de espesor de losa

| Espesor del aligerado (m) | Espesor de la losa superior (m) | Peso propio kPa (Kgf/m <sup>2</sup> ) |
|---------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|
| 0.17                      | 0.05                            | 2.8 (280)                             |
| 0.20                      | 0.05                            | 3.0 (300)                             |
| 0.25                      | 0.05                            | 3.5 (350)                             |
| 0.30                      | 0.05                            | 4.2 (420)                             |



Es necesario calcular correctamente las losas, ya que estos elementos son importantes porque soportan las cargas de la edificación, como resultado de la fórmula pre dimensionamos la losa con 0.20 m.

#### **8.14 Acabados**

Se considerará el siguiente tipo de acabados:

- Sistema aporticado: Concreto tarrajeo 1 cm, pasta mural, base y acabado de pintura látex color blanco 3 capas.
- sistema albañilería confinada: tarrajeo de 1 cm, pasta mural, base y acabado de pintura látex color blanco 3 capas.
- Sistema estructural de madera y bambú: acabado en laca 2 capas.

### **9 DESCRIPCIÓN DEL PLANTEAMIENTO DE INSTALACIONES SANITARIAS**

#### **9.1 GENERALIDADES**

La presente memoria descriptiva de instalaciones sanitarias se ha elaborado para describir el sistema de suministro y drenaje de agua de su proyecto.

“CENTRO RECREATIVO ECOTURISTICO COMERCIAL EN PARACHIQUÉ, SECHURA 2022”, el cual es un proyecto ubicado en Sechura, en la ciudad de Piura.

##### **9.1.1 NORMAS**

RNE: Reglamento Nacional de Edificaciones del Perú, con la norma I.S N°010 “Instalaciones Sanitarias para Edificaciones”.

##### **9.1.2 UBICACIÓN**

Ciudad: Sechura

Departamento: Piura

##### **9.1.3 ALCANCES DEL PROYECTO**

El proyecto contempla los siguientes estudios:

- Sistema de agua fría – con abastecimiento de la red pública.

- Sistema de desagües – por gravedad, en todos los niveles.

## **9.2 FINALIDAD DE LA EDIFICACIÓN**

La finalidad del proyecto: “CENTRO RECREATIVO ECOTURISTICO COMERCIAL EN PARACHIQUÉ, SECHURA 2022” es para uso recreativo y comercial distribuidos en dos (02) niveles.

### **9.2.1 PLANTEAMIENTO GENERAL Situación Projectada**

El agua potable se suministra a través de la red pública utilizando la conexión residencial existente, que tiene un diámetro de 3/4 de pulgada. La ubicación de esta conexión se indica en el dibujo adjunto.

La edificación contará con un sistema de abastecimiento de agua que combina el equipo de bombeo de una sala de bombas con una cisterna subterránea como infraestructura de almacenamiento. El alcantarillado de acceso público recibirá la descarga final del drenaje a través de una conexión domiciliaria con un diámetro previsto de 6 “.

## **9.3 REQUERIMIENTOS DEL SISTEMA**

La demanda diaria de agua potable de uso doméstico es de 20.00 m<sup>3</sup>.

### **9.3.1 DESCRIPCIÓN DE LOS COMPONENTES Agua para Consumo Doméstico**

Para el suministro de agua fría a los aseos y aparatos sanitarios del edificio, se pretende que la red de agua fría reciba un suministro indirecto de la red pública de agua a través de una tubería hasta el aljibe situado en la planta sótano superior de la estructura.

La tubería de alimentación a la cisterna de 3/4" de diámetro viajará desde el medidor hasta la entrada de la propiedad, donde se instalará una válvula de bola general de 3/4". Desde allí, la tubería viaja al sótano y continúa hasta la sala de bombas, que también se encuentra en el sótano, abasteciendo las necesidades del aljibe de agua doméstico.

### **9.3.2 Máxima Demanda Simultánea**

Las características hidráulicas del sistema de suministro de agua potable instalado en la sala de bombas se determinan en base a la demanda máxima simultánea.

Tabla 37: Cuadro de máxima demanda simultanea

| Descripción                     | Aparatos unitarios |           |        |          |       |          |
|---------------------------------|--------------------|-----------|--------|----------|-------|----------|
|                                 | Inodoro            | Lavatorio | Duchas | Lavadero | Otros | Urinario |
| Primer Nivel                    | 69                 | 70        | 07     | 01       | 00    | 16       |
| Segundo Nivel                   | 17                 | 14        | 00     | 01       | 00    | 09       |
| N° Aparatos Sanitarios          | 86                 | 84        | 07     | 02       | 00    | 25       |
| UH/Aparato                      | 0.3                | 02        | 02     | 04       | 00    | 02       |
| UH/Parcial                      | 258                | 168       | 14     | 08       | 00    | 50       |
| TOTAL, UH                       | 498                |           |        |          |       |          |
| MAXIMA DEMANDA SIMULTANEA (lps) | 7.37               |           |        |          |       |          |

### 9.3.3 Cisterna y Requerimiento de Agua

Dado que el inmueble se utilizará como un Centro Recreativo Ecoturístico Comercial, se ha calculado la cantidad de agua necesaria de acuerdo a lo que establece el reglamento para este tipo de uso, según el Artículo 6 del Capítulo II del Reglamento Nacional de Edificaciones. Con base en el cálculo de la demanda total, se determinó que la cantidad mínima de agua diaria requerida para consumo humano es de 500.00 L. En base a lo anterior, se está planeando la construcción de un tanque de agua con una capacidad mínima de 500.00 L para abastecer esta área.

Tabla 38 : Calculo de máxima demanda por zonas

| ZONA              | AMBIENTES              | UND | ÁREA   | DOTACION DE AGUA FRIA(Lt) | DOTACION DE AGUA FRIA TOTAL |
|-------------------|------------------------|-----|--------|---------------------------|-----------------------------|
| Z. COMPLEMENTARIA | SS. HH VARONES         | M2  | 378.76 | 6                         | 2272.56                     |
|                   | SS. HH MUJERES         |     |        |                           |                             |
|                   | SS. HH DISCP           |     |        |                           |                             |
|                   | FOYER                  |     |        |                           |                             |
|                   | HALL                   |     |        |                           |                             |
|                   | SUM                    |     |        |                           |                             |
|                   | CAMERINOS              |     |        |                           |                             |
|                   | ESTAR                  |     |        |                           |                             |
|                   | SALA DE ENSAYOS        |     |        |                           |                             |
|                   | COCINA                 |     |        |                           |                             |
| Z. ADMINISTRATIVA | OFICINA ADMINISTRATIVA | M2  | 588.03 | 6                         | 3528.18                     |
|                   | OFICINA                |     |        |                           |                             |
|                   | SS. HH HOMBRES         |     |        |                           |                             |
|                   | SS. HH MUJERES         |     |        |                           |                             |
|                   | SALA DE REUNIONES      |     |        |                           |                             |
|                   | COMEDOR                |     |        |                           |                             |
| OFICINA           |                        |     |        |                           |                             |

|               |                      |    |         |    |                    |
|---------------|----------------------|----|---------|----|--------------------|
|               | ALMACEN              |    |         |    |                    |
|               | TOPICO               |    |         |    |                    |
|               | SERVICIO             |    |         |    |                    |
|               | SALA DE ESPERA       |    |         |    |                    |
|               | HALL                 |    |         |    |                    |
| Z. RECREATIVA | SALA DE JUEGOS       | M2 | 1404.2  | 6  | 8425.2             |
|               | DEPOSITO             |    |         |    |                    |
|               | KITCHEN              |    |         |    |                    |
|               | SS. HH MUJERES       |    |         |    |                    |
|               | SS. HH VARONES       |    |         |    |                    |
|               | SALA ESTAR           |    |         |    |                    |
|               | ÁREA DE RECREACIÓN   |    |         |    |                    |
|               | LUDOTECA             |    |         |    |                    |
|               | CAMERINOS            |    |         |    |                    |
|               | PISCINAS             |    |         |    |                    |
|               | PISCINAS             | M2 | 1324.4  | 10 | 13244              |
| Z. COMERCIAL  | RESTAURANTE          | M2 | 3849.53 | 6  | 23097.18           |
|               | ZONA DE ATENCIÓN     |    |         |    |                    |
|               | COCINA               |    |         |    |                    |
|               | OFICINA              |    |         |    |                    |
|               | ALMACEN              |    |         |    |                    |
|               | SS. HH               |    |         |    |                    |
|               | SALA DE EXPOSIÓN     |    |         |    |                    |
|               | GALERIAS COMERCIALES |    |         |    |                    |
|               | SS. HH HOMBRES       |    |         |    |                    |
|               | SS. HH MUJERES       |    |         |    |                    |
|               | SERVICIO             |    |         |    |                    |
|               | INDUMENTARIA MARINA  |    |         |    |                    |
|               |                      |    |         |    |                    |
|               | SALA ESTAR           |    |         |    |                    |
|               | CUARTO DE RESIDUOS   |    |         |    |                    |
|               | TALLER DE MAESTRANZA |    |         |    |                    |
|               | CISTERNA             |    |         |    |                    |
|               | OFICINA              |    |         |    |                    |
|               | SS. HH HOMBRES       |    |         |    |                    |
|               | SS. HH MUJERES       |    |         |    |                    |
|               | CUARTO DE MAQUINAS   |    |         |    |                    |
|               | CISTERNA             |    |         |    |                    |
| <b>TOTAL</b>  |                      |    |         |    | <b>54811.04 lt</b> |

**Dotación total:** Dotación calculada=54811.04 lt.**Tanque cisterna:**

- 2.1 Volumen de dotación: Volumen=3/4x(dotación)
- Volumen de dotación =3/4x54811.04 =**41'108.28 lt.**
- 2.2 Volumen de regulación:
- Volumen de regulación=0.2 x Volumen de dotación.

Volumen de regulación=**8'221.656 lt**

#### 9.3.4 Sistema Mecánico de elevación del agua

La bomba de agua será detonada desde la cisterna utilizando dos equipos de bombardeo diferentes. Las siguientes son las características de estas unidades de bombeo:

- Bombas para agua de consumo humano c/u:
- Tipo: Electrobomba centrífuga presión constante y velocidad variable
- Gasto Q. 2.00 l/s
- H.D.T. 62.00 m
- Tubería de Succión 2 ½" pulgadas
- Tubería de impulsión 2" pulgadas.
- Sistema Mecánico de elevación del agua de rebose.

En la cámara de bombeo de la cisterna por debajo del nivel de la cisterna se han instalado un par de bombas de sumidero que funcionan alternativamente para eliminar posibles fugas de agua de la maquinaria de bombeo y cualquier desbordamiento de agua de las cisternas en caso de que la válvula flotadora que ingresa a la cisterna experimenta un problema.

Para determinar el caudal de diseño de la bomba sumidero, se ha tenido en cuenta los siguientes valores:

- Gasto Q en lts/seg : 4.00 l/s.
- HDT en m.c.a. : 12.00 m.
- Cantidad : 2 unidades.
- Rendimiento : 0.60.
- Tubería de impulsión : 3" pulgadas.

Como cuestión previa a la importación de estos equipos, es importante verificar con el comerciante las condiciones y características que se plantean en esta Memoria.

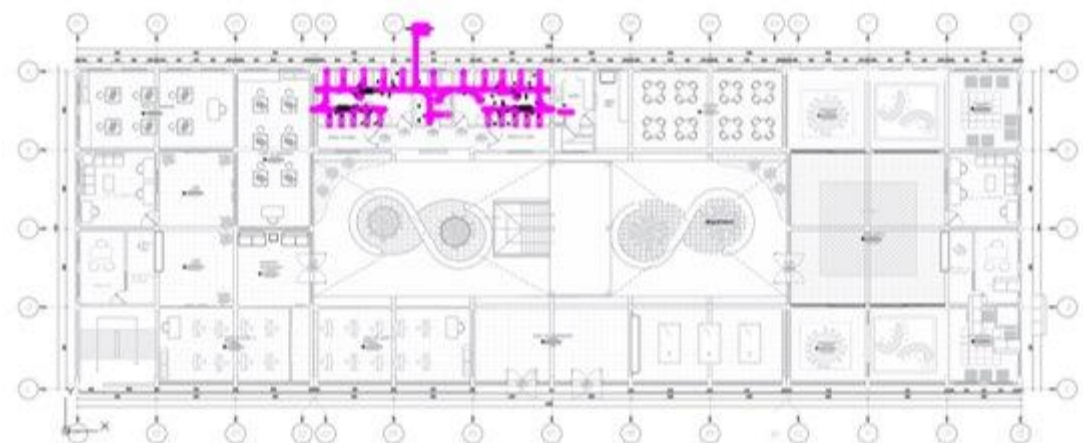
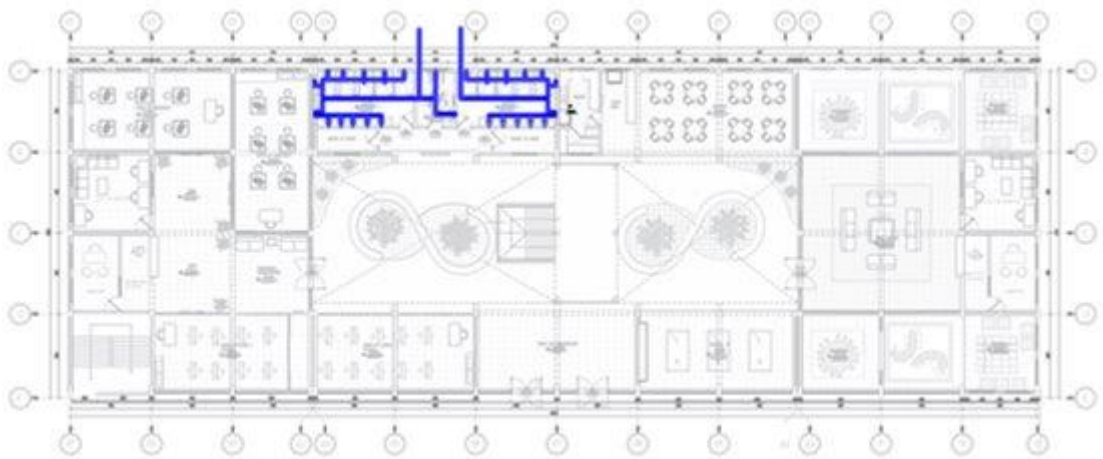
## **9.4 Sistema de desagües**

### **9.4.1 Caudales de contribución al sistema de alcantarillado**

Se estima que el 80 por ciento del caudal de agua potable que se consume ingresa al sistema de alcantarillado, caudal que no tiene incidencia en el mismo. Cabe destacar que ni los vertidos esporádicos de grandes volúmenes que puedan sobrecargar el alcantarillado público ni el medio físico o las características químicas de estos drenajes alguna vez causarán problemas cuando ingresen al sistema de alcantarillado público.

Redes, tuberías de ventilación y registros. La capacidad de caudal de las redes de alcantarillado sólo tiene en cuenta los vertidos domiciliarios; la precipitación no se tiene en cuenta. Se ha previsto una ventilación adecuada para mantener los olores desagradables fuera de los espacios cerrados y evitar el sifón, que rompería los sellos de agua en equipos y trampas que los necesiten. Asimismo, se han colocado estratégicamente registros de drenaje para atender posibles fugas.

*Figura SEQ Figura \\* ARABIC 104 : Plano de Instalaciones Sanitarias – Zona Recreativa*



*Figura SEQ Figura \\* ARABIC 104 : Plano de Instalaciones Sanitarias – SUM*

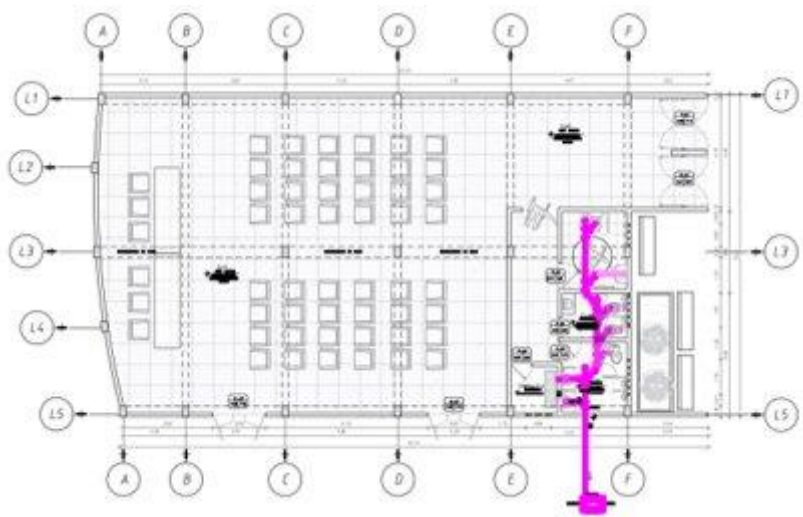
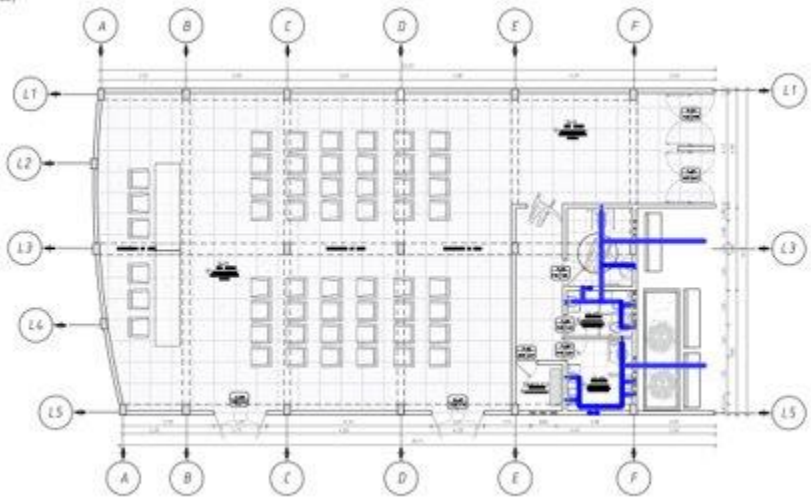
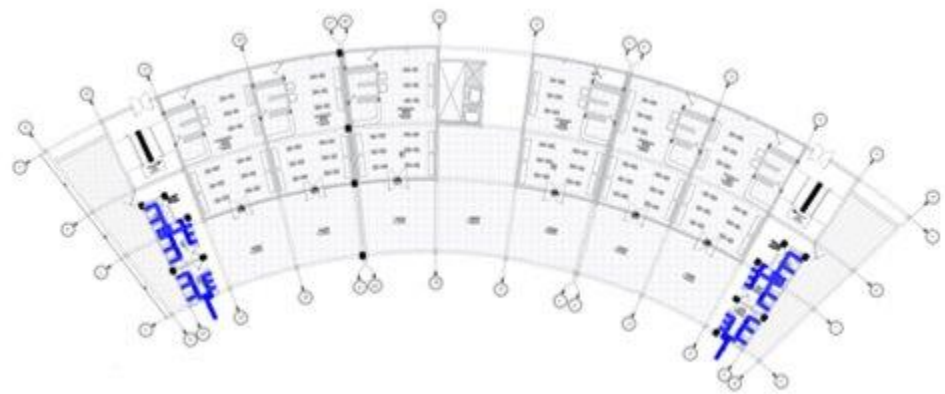
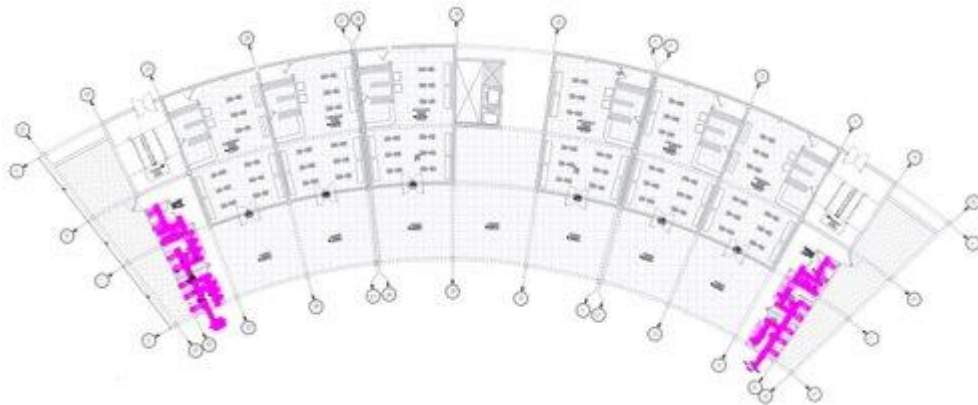


Figura SEQ Figura \\* ARABIC 104 : Plano de Instalaciones Sanitarias – Zona comercial





## **10 Memoria descriptiva de Instalaciones Eléctricas**

### **10.1 Aspectos Generales**

La presente memoria descriptiva describe las instalaciones eléctricas para el proyecto “CENTRO RECREATIVO ECOTURISTICO COMERCIAL EN PARACHIQUÉ, SECHURA 2022”

### **10.2 Criterios de diseño**

El proyecto se desarrolla teniendo en cuenta los siguientes códigos y reglamentos:

- Código Eléctrico Nacional (Perú), CNE-2006, Consumo.
- Normas Nacionales de Construcción.
- Normas Técnicas Peruanas (NTP).
- Orden de Gabinete N° 25844 “Ley de Concesiones Eléctricas y su Regulación”.
- Normas técnicas para la calidad de los servicios eléctricos.
- Norma DGE “Terminología de la industria eléctrica” y “Símbolos gráficos de la industria eléctrica”.
- Ley de protección del medio ambiente y protección del patrimonio cultural nacional (según corresponda).



## **Alcances del proyecto**

Elaboración de instalaciones eléctricas en los que se comprenden los suministros eléctricos y cableado estructurado, ubicado en Parachique Sechura. El objetivo del proyecto es implementar un sistema eléctrico de bajo voltaje que pueda ser armado por un contratista con la ayuda de suministros como herramientas, materiales y accesorios. Una vez que el sistema está ensamblado, puede probarse, ponerse en uso y entregarse al usuario en condiciones completamente funcionales.

En general y de carácter no limitativo y entre otros las actividades de montaje a ser desarrolladas por el Contratista serán:

- La acometida eléctrica (tuberías y alimentación) que va desde el punto de distribución de la concesionaria hasta el cuadro eléctrico de servicios generales de TSG, que se encuentra en el vestíbulo del edificio.
- Suministro y montaje de los tableros Eléctricos.
- Acometidas para los equipos eléctricos especiales (Ascensor, Bombas de Agua, etc.).

Los tomacorrientes del circuito de potencia, constituidos por cableado de conductores en tubería de PVC-P (Empotrado) y EMT. Se utilizan para sistemas de iluminación, fuerza y tomacorrientes, entre otros, tanto en el interior de las habitaciones como para circuitos de servicios generales. Pruebas rigurosas de los aparatos eléctricos utilizando los protocolos adecuados. La decisión de solicitar al contratista que proporcione el grupo electrógeno para el sistema de emergencia se dejará en manos del propietario.

### **10.3 Descripción del proyecto**

La edificación será saneada por una tensión media ya existente por el frente del terreno. Este será llevado por una tubería de PVC de 15mm  $\varnothing$  con conductor TW a un medido para así recién poder ingresar a la edificación. No obstante, toda esta instalación se dará de forma subterránea.

#### **10.3.1 Demanda Máxima**

La carga instalada y la demanda máxima han sido calculadas utilizando los parámetros establecidos en el Código Eléctrico Nacional CNE-2006,

específicamente la Tabla 14 para el caso de carga en alojamientos. A esta carga básica (p/m<sup>2</sup>) se le han añadido cargas especiales, dando la máxima exigencia para el edificio, y posteriormente, se han dimensionado 236 alimentadores garantizando que la resistencia a la tracción no supera los límites de la CNE, con una resistencia máxima a la tracción. del 2,5% para alimentadores y del 1,5% para circuitos derivados.

*Tabla 39: Cuadro de carga de servicios generales*

| CALCULO DE CARGA BÁSICA |             |                        |                                    |                     |                   |                    |
|-------------------------|-------------|------------------------|------------------------------------|---------------------|-------------------|--------------------|
| Normativa               | Descripción | Área (m <sup>2</sup> ) | Carga Unitaria (w/m <sup>2</sup> ) | Carga Instalada (w) | Factor de Demanda | Máxima Demanda (w) |
| CNE-2006 050-210        | Piso 1      |                        | 30,00                              |                     | 1,00              |                    |
| CNE-2006 050-210        | Piso 2      | 5,192.06               | 30,00                              |                     | 1,00              |                    |
| CNE-2006 050-210        | Piso 3      |                        | 30,00                              |                     | 1,00              |                    |

| CALCULO DE CARGA BÁSICA |                           |          |                                    |                     |                   |                    |
|-------------------------|---------------------------|----------|------------------------------------|---------------------|-------------------|--------------------|
| Normativa               | Descripción               | Cantidad | Carga Unitaria (w/m <sup>2</sup> ) | Carga Instalada (w) | Factor de demanda | Máxima demanda (w) |
| CNE-2006 050-210        | Bomba de agua de 8HP      | 2,00     | 5900,00                            | 11800,00            | 0,75              | 14750,00           |
| CNE-2006 050-210        | Equipamiento Mecánico     | 1,00     | 1000,00                            | 1000,00             | 0,75              | 1250,00            |
| CNE-2006 050-210        | Bomba de sumidero de 3 HP | 1,00     | 1520,00                            | 1520,00             | 0,75              | 1900,00            |

Cuadro de cálculo de máxima demanda

*Tabla 40 : Cuadro de máxima demanda*

| CUADRO DE DEMANDA MAXIMA |           |                         |                     |
|--------------------------|-----------|-------------------------|---------------------|
| ZONAS                    | AREA (M2) | POTENCIA INSTALADA (KW) | MAXIMA DEMANDA (KW) |
| Zona administrativa      | 3528.18   | 7.46                    | 5.22                |
| Zona Recreativa          | 8425.20   | 2.44                    | 1.71                |

|                      |          |       |       |
|----------------------|----------|-------|-------|
| Zona Comercial       | 23097.18 | 4.16  | 2.91  |
| Zona Servicio        | 4243.92  | 1.08  | 0.76  |
| Zonas Complementaria | 2272.56  | 5.44  | 3.81  |
| <b>TOTAL</b>         |          | 20.13 | 14.41 |

#### **10.4 Criterios de Diseño**

Los Criterios de diseño se basará en la mejora de la gestión de las instalaciones eléctricas, es decir, en la racionalización del consumo energético, el control, la monitorización y el diagnóstico, y en consecuencia en la reducción de las operaciones de mantenimiento.

#### **10.5 Tableros eléctricos**

##### **10.5.1 Tablero general –TG**

Los tableros TG tienen una función establecida, y alimentan a los Tableros de Distribución TD, de los cuales derivan los puntos de luz, interruptores y tomacorrientes.

Los tableros serán instalados de forma empotrada a un muro de ladrillo de espesor de 0.15 m, la ubicación de cada tablero esta detallada en el plano.

##### **10.5.2 Tablero de distribución – TD**

El tablero de distribución se instala empotrado a la pared de 0,15 cm de espesor y está equipado con rieles de cobre puro e interruptores diferenciales.

*Figura SEQ Figura \\* ARABIC 105 : Planta General Primer piso de distribución de tableros generales*

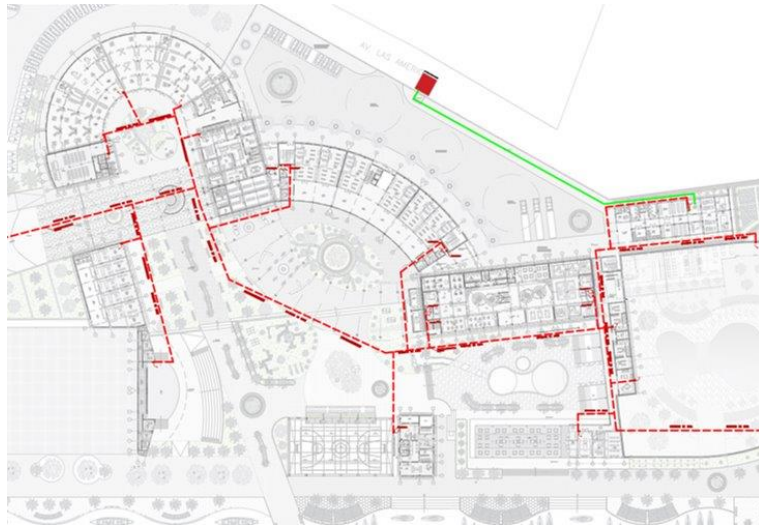
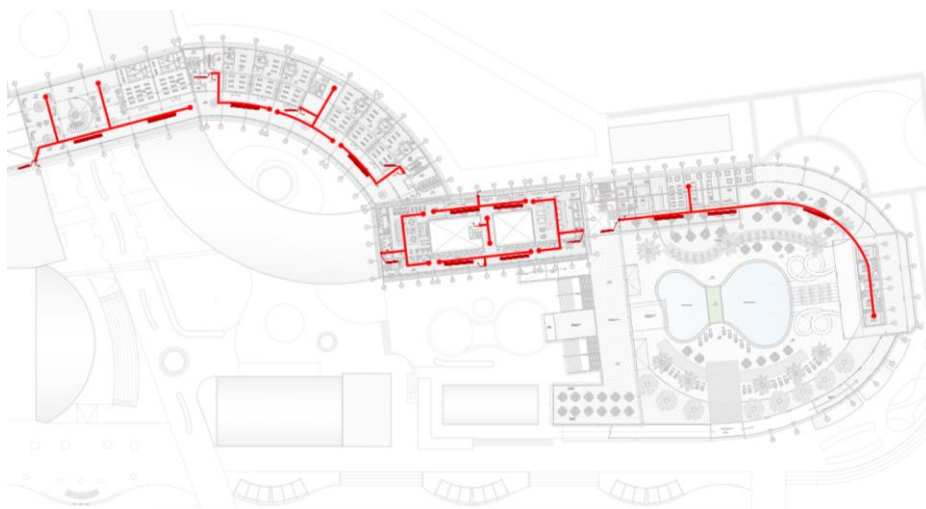


Figura SEQ Figura \\* ARABIC 106 : Planta Segundo piso de distribución de tableros generales



## 10.6 Iluminación

Las luminarias y luminarias deben poder funcionar en un sistema monofásico AC220 V 60 Hz y tener un rango variable del 10% o menos. Para garantizar el confort en función del nivel de iluminación de una habitación en particular, se

deben utilizar las luminarias más eficientes energéticamente para la iluminación interior. Esto debe ser suficiente para proporcionar la iluminancia mínima (lux) requerida para el tipo de instalación. Incluida en la tabla de iluminancias de la norma EM 0.10 del Código Nacional de Edificación.

Toda la iluminación interior del edificio será gestionada por un interruptor basculante montado en la pared que se coloca estratégicamente. El cuadro eléctrico se utilizará para controlar directamente la iluminación del hueco de la escalera y del pasillo.

### **10.7 Tomacorrientes**

En todos los tomacorrientes ubicados en las oficinas y demás locales previstos, se utilizará el tipo de enchufe intercambiable, bipolar, de doble salida, con mecanismo revestido en una cubierta fenólica estable, y producido de acuerdo con los requisitos de la NTP 370.054 y la IEC 884-1. Todos los enchufes de propósito general deben ser doble por toma, monofásica, 220 Vac, 15 A, 60 Hz, dúplex, y tener pines planos con puesta a tierra en el centro. También deben ser similares o idénticos a Bticino de la gama Magic 5028.

### **10.8 Interruptores**

Los interruptores deben ser de la variedad de empotrar con terminales de tornillo para conexión lateral y una cubierta fenólica de material estable que cubra el mecanismo.

### **10.9 Puesta a tierra**

El sistema de puesta a tierra consiste en un pozo con electrodos de cobre de  $\frac{3}{4}$ " x 2.40 m. Los cables de interconexión son desnudos directamente enterrados en tierra. Cada tablero debe de estar acompañado de un pozo a tierra.

*Figura SEQ Figura \\* ARABIC 107 : Plano de instalaciones eléctricas de Zona recreativa*

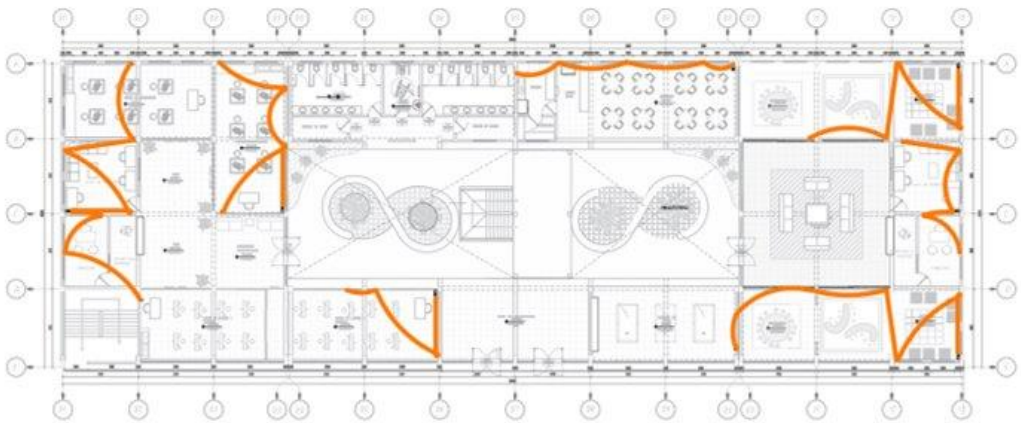
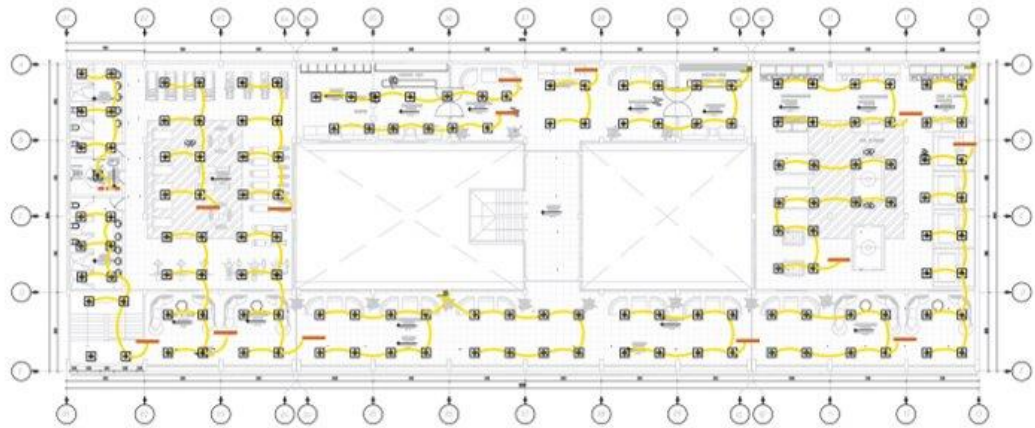


Figura SEQ Figura \\* ARABIC 109 : Plano de instalaciones eléctricas de Zona Comercial

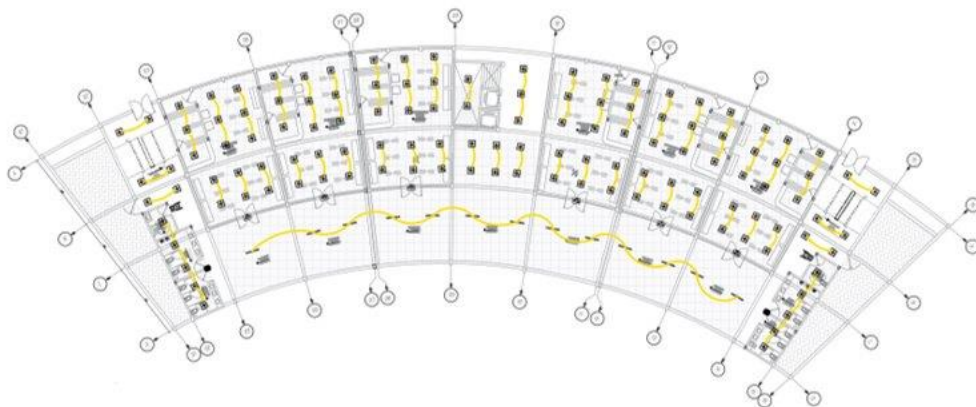
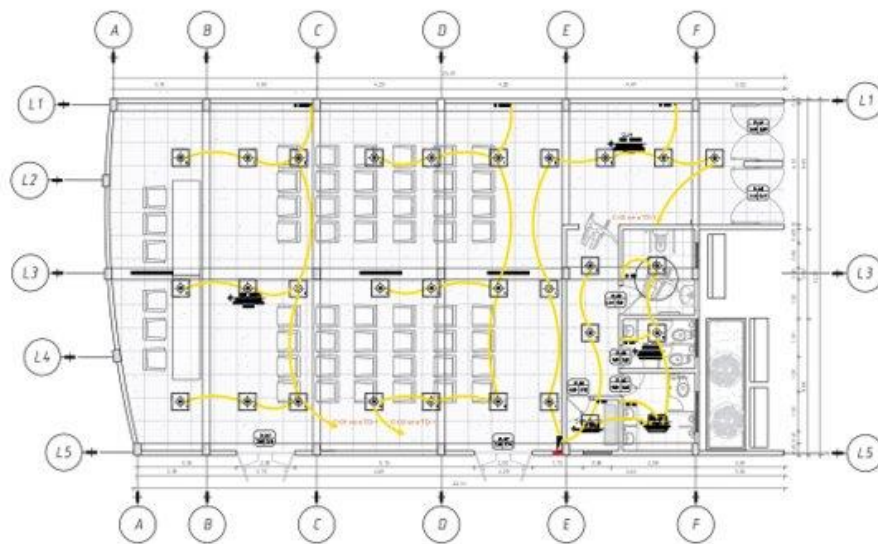
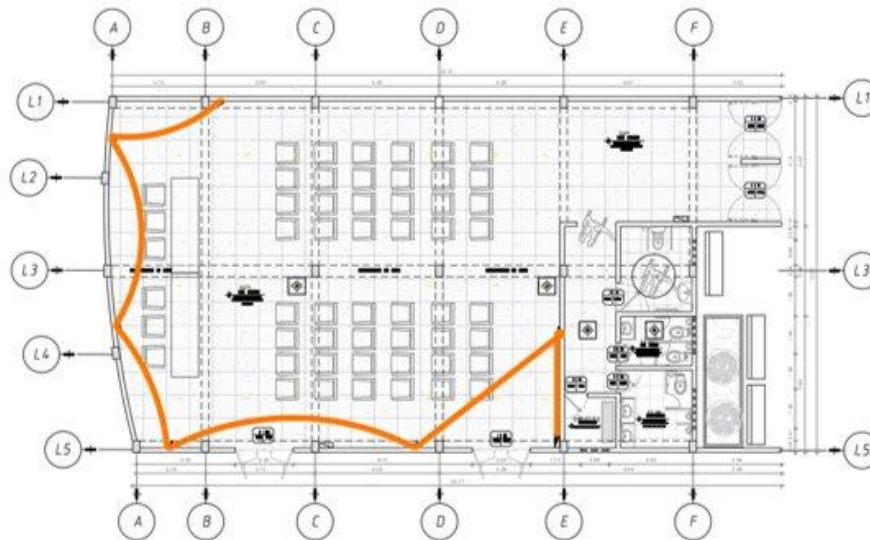




Figura SEQ Figura \\* ARABIC 109 : Plano de instalaciones eléctricas de SUM





## 11 MEMORIA DESCRIPTIVA DE EVACUACIÓN Y SEGURIDAD

### 11.1 Aspectos generales

El presente documento es constitutivo del Proyecto de “CENTRO RECREATIVO ECOTURISTICO COMERCIAL EN PARACHIQUÉ, SECHURA 2022” referente a los parámetros de seguridad para la evacuación en caso de siniestros.

### 11.2 Alcances del proyecto

Consiste en la elaboración de planos de Evacuación, Seguridad y Señalización para el proyecto, estos servirán como complemento a la vez que se deberán tener en cuenta las otras especialidades para temas de seguridad preventiva ante siniestros, considerando ubicación de extintores, luces de emergencia, señalética de seguridad y sistema de agua contra incendios ACI.

### 11.3 Normativa empleada

Para el desarrollo del estudio y diseño de los planos de Evacuación, Seguridad y Señalización se han considerado las recomendaciones de los siguientes organismos internacionales:

- Norma A 130
- Requerimientos de INDECI y CGBVP.



- Normas sectoriales y municipales.
- Norma NFPA 101 - Código de Seguridad Humana.
- Descripción del proyecto

el nuevo proyecto de tesis cuenta con las siguientes áreas:

*Tabla 41: Áreas totales de proyecto*

| Área techada Primer Piso   |                                      | 6,927.84 m <sup>2</sup> |                             |
|----------------------------|--------------------------------------|-------------------------|-----------------------------|
| Área techada Segundo Piso  |                                      | 5,192.06 m <sup>2</sup> |                             |
| Área techada total         |                                      | 12,119.9 m <sup>2</sup> |                             |
| PARAMETROS-RNE             |                                      | PROYECTO                |                             |
| Usos                       | Comercio zonal                       | Comercio zonal          |                             |
| Densidad                   | Hasta 3000.000 hab/HA                | No aplica               |                             |
| Coeficiente de edificación | 4.0                                  | 4.0                     |                             |
| Área libre                 | No exigible                          | 30%                     |                             |
| Altura máxima en pisos     | 03 pisos + Azotea                    | 3 pisos                 |                             |
| Retiros mínimos            | Av. 3.00 m                           | Calle: 2.00 m           | Av. 3.00 m<br>Calle: 2.00 m |
| Estacionamientos           | Según Norma O. M. N° 024-00<br>C/MPP | 87 unidades             |                             |

El proyecto “CENTRO RECREATIVO ECOTURISTICO COMERCIAL EN PARACHIQUÉ, SECHURA 2022” se está planteando las siguientes zonas:

- Zona administrativa.
- Zona de servicios generales.
- Zona de sala de exposiciones
- Zona de recreación pasiva
- Zona de recreación activa
- Zona comercial
- Zona de turismo vivencial
- Zona de estacionamiento vehicular (público y privado).

## 11.4 Sistema de evacuación

Para el cálculo del tiempo de evacuación se tiene en cuenta la normativa RNE, Norma A-130, Art.4. Tendremos en cuenta el período de tiempo más crucial, así como el número más crucial de personas por nivel para el cálculo actual.

### 11.4.1 Cálculo de aforo y tiempo de evacuación niveles

Calcularemos el tiempo de evacuación, que debe ser inferior a 3 minutos o 180 segundos, y tendremos en cuenta las siguientes suposiciones al calcular la capacidad en cada nivel.

Para el cálculo de evacuación consideramos las siguientes premisas. **Td** El tiempo de parada tiempo de emergencia para alertar es de cinco segundos. Para alertar es de cinco segundos.

**Ta** El tiempo de emisión de la alarma, o tiempo de alarma, es de 05 segundos.

**Tr** Inicio de la evacuación, asimilación de la señal y tiempo de retardo: 05 segundos

**Tpe** Si nosotros multiplicamos la distancia desde la salida, 58,24 metros, por el tiempo que tarda en recorrer un metro, la distancia 58 segundos. desde la salida, 58,24 metros, por el tiempo que tarda en avanzar un metro, tenemos 58 segundos.

**Tfc** Tiempo para hacer cola y evacuar -15 segundos  $N^{\circ}$ = Número total de salidas para módulos generales y de personal (256 módulos es el ancho mínimo para personas especificado en la norma, 0,60 m) Ancho del pasillo caliente La barrera de evacuación del vestíbulo es de 1,25 m ( 1,25/0,6), equivalente a 2. Ancho puerta principal = 2,00 m = 3 módulos. Ancho puerta escalera de incendios = 1,00 m = 1 módulo Total = 4 módulos.

$$\text{Tiempo de evacuación} = Td + Ta + Tr + Tpe + Tfc + \text{Aforo}/N^{\circ}$$

Remplazando valores obtenemos:

$$Te = 5 + 5 + 5 + 58 + 15 + (58/04) = 102.5 \text{ SEGUNDOS}$$

TOTAL, TIEMPO EVACUACION = 102.5 seg, tiempo menor que 180 seg, en concordancia con lo indicado en el R.N.E. – NORMA A. 130 Art. 4 del R.N.E.

Teóricamente, una persona con la capacitación y las credenciales adecuadas podría llegar desde el punto más lejano hasta la salida principal. Sin embargo, algunos de los usuarios son visitantes esporádicos que no pueden ser capacitados; por lo tanto, el cómputo de evacuación es meramente indicativo.

Determinación del ancho libre de los componentes de evacuación:

- Ancho libre para puertas y rampas peatonales: Tener en cuenta el número de personas por piso o nivel que se atiende y multiplicarlo por el factor de 0.005 m por persona para encontrar el ancho libre de la puerta o rampa. El ancho libre mínimo para accesos peatonales o rampas es de 0,90 metros. Para las puertas de evacuación se permite un ancho libre mínimo de 1,00 m, medido entre los muros de la entrada.
- El ancho libre de los cauces de circulación, que debe tener al menos 1,20 metros de ancho, se determina con el mismo criterio. Los edificios de oficinas pueden permitir pasillos con un ancho de 0,90 m (0,90 pies) que conduzcan a una ruta de escape interior y solo reciban menos de 50 gente.
- Calcule el número total de personas en el piso al que da servicio una escalera y multiplique esa cifra por el valor de 0,008 m por persona para determinar el ancho libre de las escaleras.

Cálculo ancho libre de puertas:

*Tabla 42 : Cálculo de ancho libre de puertas-SUM*

| <b>CÁLCULO ANCHO LIBRE DE PUERTAS</b> |           |       |
|---------------------------------------|-----------|-------|
| Ancho mínimo de puerta                | Aforo SUM | 102   |
|                                       | Factor    | 0.005 |
|                                       |           | 0.51  |

*Tabla 43: Cálculo de ancho libre de puertas-Administración*

| <b>CÁLCULO ANCHO LIBRE DE PUERTAS</b> |                      |       |
|---------------------------------------|----------------------|-------|
|                                       | Aforo Administración | 42    |
|                                       | Factor               | 0.005 |

|                        |  |      |
|------------------------|--|------|
| Ancho mínimo de puerta |  | 0.21 |
|------------------------|--|------|

*Tabla 44: Cálculo de ancho libre de puertas-Sala de exposición*

| CÁLCULO ANCHO LIBRE DE PUERTAS |                          |       |
|--------------------------------|--------------------------|-------|
| Ancho mínimo de puerta         | Aforo Sala de exposición | 24    |
|                                | Factor                   | 0.005 |
|                                |                          | 0.12  |

*Tabla 45 : Cálculo de ancho libre de puertas-Galería comercial*

| CÁLCULO ANCHO LIBRE DE PUERTAS |                         |       |
|--------------------------------|-------------------------|-------|
| Ancho mínimo de puerta         | Aforo Galería comercial | 12    |
|                                | Factor                  | 0.005 |
|                                |                         | 0.06  |

*Tabla 46 :Cálculo de ancho libre de puertas-Recreación pasiva*

| CÁLCULO ANCHO LIBRE DE PUERTAS |                         |       |
|--------------------------------|-------------------------|-------|
| Ancho mínimo de puerta         | Aforo Recreación pasiva | 120   |
|                                | Factor                  | 0.005 |
|                                |                         | 0.06  |

### 11.5 Condiciones de seguridad

Se ha dispuesto de dos escaleras de circulación vertical, que gracias a su ancho considerable se les puede considerar integradas (se pueden utilizar durante una evacuación); adicional a ello, el proyecto cuenta con tres escaleras de evacuación ubicadas en el la zona de servicio, al lado de la zona de producción, estas escaleras evacuan directamente hacia el área exterior del proyecto.

Gracias a las dimensiones del proyecto no se presentan barreras arquitectónicas que limiten de alguna manera la libre circulación o evacuación de personas con discapacidad, de igual manera se consideraron las medidas normativas para puertas y pasillos. Para la materialidad del proyecto se han considerado acabados ignífugos, con el fin de retardar el fuego, permitiendo reducir el riesgo a incendios. En caso ocurriese un incendio, inmediatamente se activaría el sistema de alarma

contra incendios (ACI), conectado a una central de alarma, su función es alertar y evacuar al personal y usuarios hacia las zonas de seguridad externas.

Se distribuirán elementos que conforman el sistema de alarmas contra incendios (ACI) en pasillos o áreas cercanas a las salidas de cada zona, en ambos niveles del proyecto, todo esto estará conectado a una central de alarma automática y manual. El sistema cuenta con sensores de humo, sensores de temperatura, pulsadores, alarmas estroboscópicas y luces de emergencia, ubicados estratégicamente pasillos y dentro de ambientes.

Los extintores de incendios deben ser utilizados por personal capacitado y se deben instalar gabinetes contra incendios en lugares estratégicos. Si el incendio no se puede extinguir, se debe llamar a los bomberos y evacuar el edificio, dando prioridad a las personas con discapacidad y a las de mayor riesgo en las áreas seguras designadas. . Se utilizan extintores de polvo químico de uso general tipo PQS ACB o dióxido de carbono, extintores de dióxido de carbono.

En caso de sobrecarga o cortocircuito en el sistema eléctrico, se deberá disponer de un tablero de distribución de carga y además se utilizarán modelos de conductores e interruptores según lo especificado en el Código Eléctrico Nacional.

Se elaboró el plano de señalización para identificar zonas de seguridad considerando el enfoque estructural. La zona de seguridad interna está ubicada en la intersección de la columna y la viga. Esto se debe a que allí se ubican las zonas afectadas por estos elementos estructurales. Las zonas de seguridad externas están ubicadas cerca de la entrada principal, los patios de clasificación y las áreas abiertas. Como se muestra en el plano. La ruta de evacuación se creó teniendo en cuenta la ruta desde el punto de salida hasta el destino. Comprobamos el aforo de cada recorrido, teniendo en cuenta el aforo de pasillos y puertas.

Figura SEQ Figura \\* ARABIC 113 : Plano de Seguridad Primer Nivel

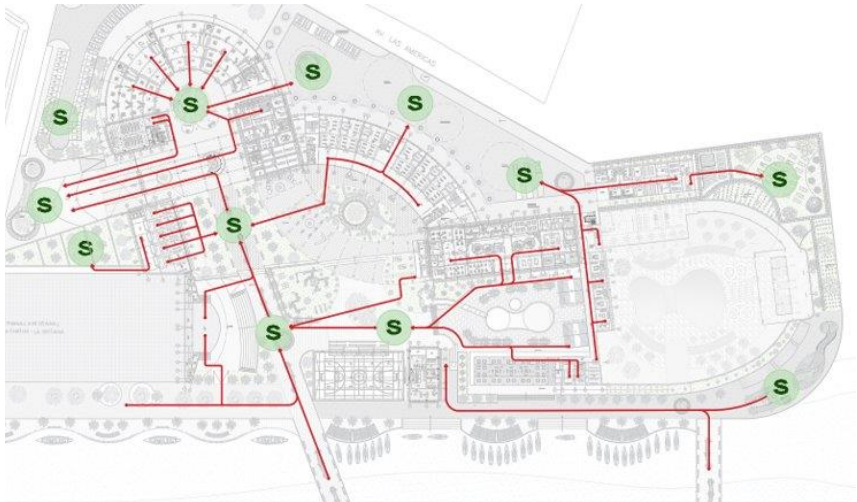


Figura SEQ Figura \\* ARABIC 114 : Plano de Seguridad Segundo Nivel

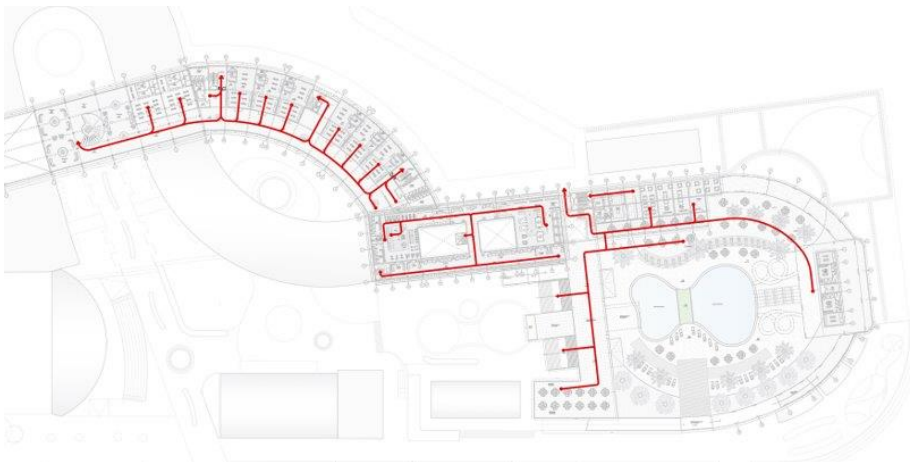
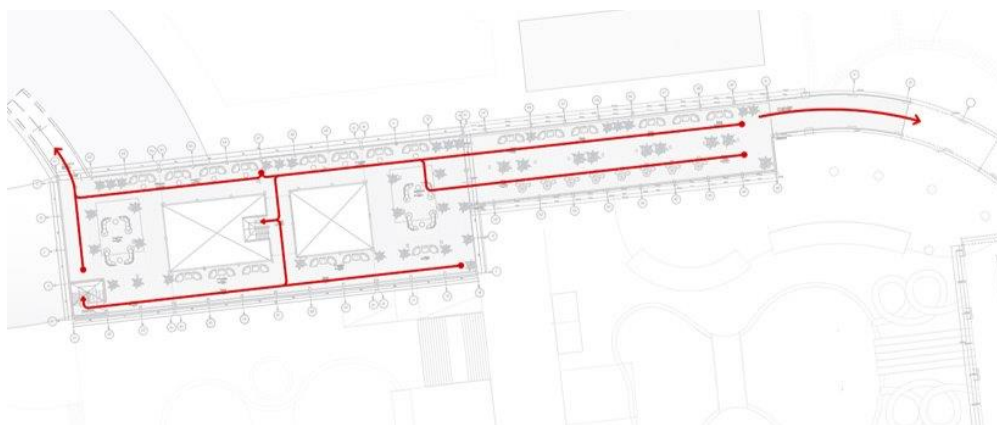


Figura SEQ Figura \\* ARABIC 114 : Plano de Seguridad Tercer Nivel



Para el alumbrado de emergencia considere una luminaria de pared con encendido automático, una batería con un tiempo de funcionamiento mínimo de 2 horas y dos bombillas dobles de 25W 220V. La norma A-130, Parte No. 40, estipula que el equipo de iluminación de emergencia debe ubicarse apropiadamente en el área de evacuación y "deberá asegurar un nivel mínimo de iluminación de 10 lux medido al nivel del suelo".

### 11.6 Señalización

Las señales deben estar aprobadas por INDECOPI, según la norma NTP 399.010-1:2004, estas sirven para dar una correcta orientación al usuario frente a recursos existentes o situaciones de riesgo, se contemplan los siguientes tipos de señalización:

- Evacuación y de emergencias.
- Prohibición.
- Advertencia o precaución.
- Protección contra incendios.
- Otros, se indican en los planos.

Estas señales deben cumplir con el siguiente código de color:

Señalización de seguridad y simbología de emergencia. El plan de señalización esta normado por Defensa Civil.

Figura SEQ Figura \\* ARABIC 113 : Plano de Señalización Primer Nivel



Figura SEQ Figura \\* ARABIC 114 : Plano de Señalización Tercer Nivel



Figura SEQ Figura \\* ARABIC 114 : Plano de Señalización Tercer Nivel





| SEÑALES DE SEGURIDAD         |   |   |   |  |
|------------------------------|---|---|---|--|
| TIPO                         | DESCRIPCION   | SIMBOLO   | COLOR   | MEDIDAS  |
| <b>Zona de seguridad</b>     | Su función es señalar al usuario la dirección de las zonas seguras de la estructura en caso de un movimiento sísmico. |    | color negro.<br>Verde y blanco con leyenda verde; ocasionalmente, también está disponible en negro. | Las medidas referenciales son de 31.70 x 44.70 cm. |
| <b>Ruta de evacuación</b>    | Su objetivo es dirigir y dirigir la evacuación a espacios abiertos o pasillos.  |   | Color verde y blanco, con una leyenda en color blanco.  | Las medidas referenciales son de 20 x 30 cm.       |
| <b>Extintor de incendios</b> | Su propósito es informar a los usuarios sobre la ubicación de los extintores necesarios para apagar un incendio.      |  | Color rojo y blanco, con una leyenda en color blanco.   | Las medidas referenciales son de 20 x 30 cm.       |
| <b>Botiquín</b>              | Su objetivo es informar cuáles son los lugares donde se encuentran los botiquines frente a algún riesgo.              |  | Color verde y blanco, con una leyenda en color blanco.  | Las medidas referenciales son de diámetro 20 cm.   |