

UNIVERSIDAD PRIVADA ANTENOR ORREGO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL



***TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN INICIAL***

Pictogramas como estrategia en el trabajo con niños con trastorno
espectro autista en las I.E. de la UGEL 4, 2023

Línea de investigación:

Educación General

Autoras:

Salas Cangalaya, Tania Carina

Zavaleta Bernabé, Mónica Pierina

Jurado evaluador:

Presidente: Gamarra Chirinos, Olga Patricia

Secretario: Merino Carranza, Evelin Margot

Vocal: Horna Alvarez, Ketty Cecilia

Asesora:

Che León Alfaro, Marianela

Código Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-7903-1648>

TRUJILLO – PERÚ

2024

Fecha de sustentación: 2024/04/10

PICTOGRAMAS COMO ESTRATEGIA EN EL TRABAJO CON NIÑOS CON TRASTORNO ESPECTRO AUTISTA EN LAS IE DE LA UGEL 4, 2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

17%

INDICE DE SIMILITUD

15%

FUENTES DE INTERNET

4%

PUBLICACIONES

6%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.upao.edu.pe Fuente de Internet	2%
2	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	1%
3	rraae.cedia.edu.ec Fuente de Internet	1%
4	www.scribd.com Fuente de Internet	1%
5	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
6	repositorio2.udelas.ac.pa Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Centro Universitario Cardenal Cisneros Trabajo del estudiante	1%
8	repositorio.ucss.edu.pe Fuente de Internet	<1%
96	observatorio.campus-virtual.org Fuente de Internet	<1%
97	www.facebook.com Fuente de Internet	<1%
98	es.slideshare.net Fuente de Internet	<1%
99	institucionescolar-mantovani.blogspot.com Fuente de Internet	<1%
100	Ferreirós Marcos, Carlos Eloy. NIÑOS Y NIÑAS CON DISCAPACIDAD: CASOS PRÁCTICOS PARA FISCALES DE PROTECCIÓN DE MENORES Publicación	<1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

Apagado

Excluir bibliografía

Activo

DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, Ms. Marianela Che León Alfaro, docente del Programa de Estudio de Educación Inicial de la Universidad Privada Antenor Orrego, asesora de la tesis de investigación titulada: **Pictogramas como estrategia en el trabajo con niños con trastorno espectro autista en las IE de la Ugel 4, 2023**, de las autoras: Mónica Pierina Zavaleta Bernabé y Tania Carina Salas Cangalaya, dejo constancia de lo siguiente:

- El mencionado documento tiene un índice de puntuación de similitud de 17%. Así lo consigna el reporte de similitud emitido por el software Turnitin el 05 de abril del 2024.
- He revisado con detalle dicho reporte de la tesis “Pictogramas como estrategia en el trabajo con niños con trastorno espectro autista en las IE de la Ugel 4, 2023”, y no se advierte indicios de plagio.
- Las citas a otros autores y sus respectivas referencias cumplen con las normas establecidas por la Universidad.

Lugar y fecha: Trujillo, 05 de abril del 2024

Apellidos y nombres del asesor

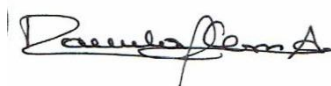
Ms. Che León Alfaro, Marianela

DNI: 19083132

Código Orcid:

<https://orcid.org/0000-0002-7903-1648>

FIRMA:

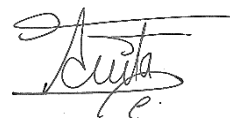


Apellidos y nombres del autor:

Salas Cangalaya, Tania Carina

DNI: 46214621

FIRMA



Apellidos y nombres del autor:

Zavaleta Bernabé, Mónica Pierina

DNI: 48098333

FIRMA:



DEDICATORIA

Agradezco a Dios por otorgarme la salud necesaria para alcanzar mis metas, por fortalecer mi corazón, iluminar mi mente y por poner en mi camino a aquellas personas que me han brindado apoyo a lo largo de mi formación académica.

Expreso mi profundo agradecimiento a mis queridos padres, Luis y Estela, quienes han sido un constante apoyo en mi vida. Su amor y confianza inquebrantable han hecho posible que logre el éxito en el cumplimiento de mis objetivos.

También quiero reconocer a las docentes de educación inicial que he conocido en mi trayectoria, quienes me han demostrado la importancia de seguir capacitándome y estudiando para contribuir en la formación de los niños pequeños y sus familias.

Tania Carina

DEDICATORIA

A Dios por ser mi guía, sustento y fortaleza en el camino de la vida.

Mónica Pierina

AGRADECIMIENTO

Expresamos nuestra profunda gratitud a los docentes de la Escuela de Educación Inicial de la Universidad Privada Antenor Orrego, quienes se involucraron en nuestra investigación, ofreciendo consejos, dedicación y tiempo. Su apoyo y estímulo fueron fundamentales para la culminación de esta tesis.

Asimismo, deseamos extender nuestro más sincero agradecimiento a los directivos y al personal docente de las Instituciones Educativas de la UGEL 4 y CEBES. De manera muy amable, se tomaron el tiempo para compartir sus experiencias y estuvieron dispuestos a participar en nuestra encuesta. Su colaboración en la investigación y la información que brindaron sobre el trabajo con niños con Trastorno del Espectro Autista fueron esenciales para el éxito de nuestra tesis.

Las autoras

RESUMEN

La presente investigación tenía como objetivo principal: Explicar de qué manera el uso de pictogramas como estrategia ayuda en el trabajo con niños con trastorno espectro autista en las I.E. de la UGEL 4 de Trujillo, 2023. Por la naturalidad del trabajo se realizó un diseño descriptivo explicativo, se tomó la población de la UGEL 4 actualizada al 2023 de 166 jardines; aleatoriamente se escogió 10 jardines y se obtuvo como muestra 33 docentes a las cuales se le realizó las encuestas de un cuestionario validado por tres expertos.

Se obtuvo como resultado que el nivel de frecuencia de uso de pictogramas en el trabajo con niños con TEA tiene un 9.09% en nivel bajo; el 36.36% en nivel medio y el 54.55% en nivel alto. En cuanto a las dimensiones, El 9.09 % muestra un nivel de frecuencia alto de uso de pictogramas en la dimensión anticipación; el 12.12%, un nivel alto de frecuencia de uso de pictogramas de objetos para mejorar la comunicación; sobre la dimensión comprensión solo el 12.20% se encuentra en un nivel alto al utilizan los pictogramas para favorecer la información, comunicar reglas y organizar materiales; por último se constató que el 66.67% usan los pictogramas de actividades constantemente para favorecer la organización del tiempo y la toma de decisiones de los niños. Se concluye la efectividad de la utilización de pictogramas como estrategia en el trabajo con niños que tienen Trastorno del Espectro Autista en las Instituciones Educativas de la UGEL N° 4 de Trujillo en el año 2023, esto demuestra que un mayor uso de pictogramas por parte de los docentes en niños con TEA se traduce en un aumento significativo de los beneficios en la comunicación, anticipación y comprensión, consolidando así la importancia de esta herramienta en la enseñanza y el apoyo a estos niños. ($t= 24.203$; $p < 0.05$).

Palabras claves: Pictogramas, Trastorno espectro autista.

ABSTRACT

The main objective of this research was: To explain how the use of pictograms as a strategy helps in working with children with autism spectrum disorder in I.E. of the UGEL 4 of Trujillo, 2023. Due to the naturalness of the work, an explanatory descriptive design was carried out, the population of the UGEL 4 updated to 2023 of 166 gardens was taken; 10 gardens were randomly chosen and 33 teachers were obtained as a sample to whom a questionnaire validated by three experts was surveyed.

The result was that the level of frequency of use of pictograms in working with children with ASD has a low level of 9.09%; 36.36% at medium level and 54.55% at high level. Regarding the dimensions, 9.09% show a high level of frequency of use of pictograms in the anticipation dimension; 12.12%, a high level of frequency of using object pictograms to improve communication; Regarding the comprehension dimension, only 12.20% are at a high level when they use pictograms to promote information, communicate rules and organize materials; Finally, it was found that 66.67% use the activity pictograms constantly to promote the organization of time and decision-making of children. The effectiveness of the use of pictograms as a strategy in working with children who have Autism Spectrum Disorder in the Educational Institutions of the UGEL No. 4 of Trujillo in the year 2023 is concluded, this demonstrates that greater use of pictograms by teachers in children with ASD translates into a significant increase in the benefits in communication, anticipation and understanding, thus consolidating the importance of this tool in teaching and supporting these children. ($t= 24.203$; $p < 0.05$).

Keywords: Pictograms, Autism spectrum disorder.

PRESENTACIÓN

Señores miembros del Jurado:

De conformidad con las disposiciones legales vigentes en el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias y humanidades de la Universidad Privada Antenor Orrego, tenemos a bien presentar a su consideración la TESIS titulada: **“PICTOGRAMAS COMO ESTRATEGIA EN EL TRABAJO CON NIÑOS CON TRASTORNO ESPECTRO AUTISTA EN LAS I.E. DE LA UGEL 4, 2023”**.

La presente investigación fue desarrollada con el propósito de poder obtener el TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL, como resultado del empeño, esmero y actitud siempre mostradas durante los cinco años de nuestra formación pedagógica, lo cual se ve reflejado en la elaboración, ejecución y reflexión con los niños y niñas en las aulas. También esperando que este trabajo tenga mayores alcances para otros docentes y futuras investigaciones.

Ante lo expuesto, señores miembros del jurado, dejo a vuestra consideración el presente informe de investigación para su estudio, análisis, evaluación y corrección si así lo requiera, no sin antes agradecerles su buena disposición para atender al mismo.

Las autoras

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ABSTRACT	viii
PRESENTACIÓN.....	ix
ÍNDICE	x
LISTA DE TABLAS Y GRÁFICOS.....	xii
I. INTRODUCCIÓN.....	xii
1.1. Problema de investigación	1
1.2. Objetivos.....	4
1.3. Justificación del estudio	4
II. MARCO DE REFERENCIA.....	6
2.1. Antecedentes del estudio.....	6
2.2. Marco teórico.....	10
2.3. Marco conceptual.....	32
2.4. Sistema de Hipótesis.....	33
2.5. Variables e indicadores (cuadro de operacionalización)	33
III. METODOLOGÍA EMPLEADA.....	36
3.1. Tipo y nivel de investigación	36
3.2. Población y muestra del estudio	37
3.3. Diseño de investigación	39
3.4. Técnicas e instrumentos de investigación.....	39
3.5. Procesamiento y análisis de datos.....	41
IV. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	43
4.1. Análisis e interpretación de resultados.....	43
4.2. Docimasia de hipótesis	49
V. DISCUSION DE RESULTADOS.....	52
VI. CONCLUSIONES	54
RECOMENDACIONES	54
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	57
ANEXOS	65

INDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

<i>Tabla N°1: Operacionalización de la variable trastorno espectro autista</i>	34
<i>Tabla N°2: Operacionalización de la variable pictogramas</i>	35
<i>Tabla N° 3: Distribución de la población de docentes</i>	37
<i>Tabla N° 4: Distribución de la población muestral</i>	38
<i>Tabla N° 5: Tabla de especificaciones del cuestionario</i>	41
<i>Tabla N°6: Nivel de frecuencia de Uso de pictogramas</i>	43
<i>Gráfico N°1: Nivel de frecuencia de Uso de pictogramas</i>	43
<i>Tabla N°7: Nivel de frecuencia de la dimensión anticipación del Uso de pictogramas</i>	44
<i>Gráfico N°2: Nivel de frecuencia de la dimensión anticipación del Uso de pictogramas</i>	45
<i>Tabla N°8: Nivel de frecuencia de la dimensión comprensión del Uso de pictogramas</i>	45
<i>Gráfico N°3: Nivel de frecuencia de la dimensión comprensión del Uso de pictogramas</i>	46
<i>Tabla N°9: Nivel de frecuencia de la dimensión comunicación del Uso de pictogramas</i>	47
<i>Gráfico N°4: dimensiones</i>	48
<i>Tabla N°11: prueba T- student para la hipótesis general</i>	49
<i>Tabla N°12: prueba T- student para la hipótesis específica 1</i>	50
<i>Tabla N°13: prueba T- student para la hipótesis específica 2</i>	50
<i>Tabla N°14: prueba T- student para la hipótesis específica 3</i>	51

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Problema de investigación

Descripción de la realidad problemática

El sistema educativo está en constante evolución para lograr una mejor calidad y maximizar El fomento del crecimiento de las habilidades de los estudiantes. Sin embargo, alcanzar este objetivo representa un desafío significativo para los docentes, especialmente cuando se trata de alumnos con necesidades especiales.

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS) en 2022, 1 de cada 100 niños es diagnosticado con Trastorno del Espectro Autista (TEA), el cual afecta áreas esenciales del aprendizaje como la comunicación, la interacción social, la flexibilidad de pensamiento y el comportamiento. Asistir a clases regulares puede ser una tarea intimidante para los estudiantes con TEA, Paulette (2021) señala que pueden ser fácilmente agitados por la exposición a la luz excesiva, ruidos fuertes, como los gritos de sus compañeros de clase, alarmas y timbres estridentes. Su función ejecutiva limitada también dificulta la planificación y ejecución de tareas diarias y necesitan instrucciones paso a paso al llevar a cabo una actividad. Además, también pueden experimentar desafíos en la comunicación y la interacción social.

La educación inclusiva para estudiantes con TEA se ha convertido en una prioridad global y diversos países han tomado medidas para abordar este problema. España está a la vanguardia de este esfuerzo, como se evidencia en el artículo de Rakipaj (24 de noviembre de 2022) sobre los agentes de radiopatrulla ciudadana que usan guías de pictogramas para interactuar en situaciones de emergencia, y en los esfuerzos de Pamplona (30 de marzo de 2022) para renovar la señalización con 152 pictogramas en edificios municipales y en otros servicios públicos. Desde 2013, se ha señalizado más

de 12.200 lugares públicos y privados, así como medios de transporte público en colaboración con la Asociación de Navarra para el Autismo (ANA).

A nivel nacional, López (2019) cita la historia del niño Kevin, quien falleció después de ser dejado solo en un microbús debido a la falta de comprensión sobre las actitudes de los niños con TEA, es una muestra de la indiferencia y falta de conocimiento de la sociedad, que lleva a situaciones trágicas. En este contexto, es alentador que en el Perú se hayan promovido políticas educativas que resaltan la equidad y la inclusión de todos sin distinción, con un pilar fundamental en la atención de alumnos con TEA. Según el CONADIS (2019), se estima que habría 15,625 personas diagnosticadas con TEA, aunque esta cifra podría ser mayor debido a las limitaciones de acceso de muchas familias a la evaluación.

En enero de 2014 se creó la Ley de protección de personas con Trastorno del Espectro Autista N°30150, aunque solo regía en un documento sin mayor relevancia. Sin embargo, después de protestas lideradas por organizaciones de padres con hijos autistas y el incidente de Kevin, se logró la publicación del Plan Nacional para las Personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA) 2019-2021. Este Plan busca mejorar la inclusión educativa, social, laboral y atención integral de salud para las personas con TEA, brindándoles mayores oportunidades de autonomía y defensa de sus derechos. Aunque aún queda por verse su ejecución, es un paso importante en la dirección correcta.

Es crítico enfatizar la importancia de la detección temprana del Trastorno del Espectro Autista (TEA) en el nivel inicial porque sus principales manifestaciones ocurren durante los primeros tres años de vida. Por esta razón, es responsabilidad de los docentes de nivel inicial identificar los signos de alerta y notificar a los padres para que consulten con un especialista. Según López (2019), el Instituto Nacional de Salud Mental Honorio Delgado - Hideyo Noguchi, el Seguro Integral de Salud (SIS) y el Hospital Víctor Larco Herrera eran las únicas entidades que tenían la facultad de brindar detección

temprana del TEA. Sin embargo, hoy en día, todos los centros de salud deben proporcionar esta detección temprana para lograr una identificación oportuna del trastorno.

En la ciudad de Trujillo, los niños con discapacidad son atendidos y derivados a diferentes Centros de Educación Básica Especial (CEBE), junto con la existencia de instituciones que proporcionan información y ayuda a los padres de niños con TEA. La Agencia Peruana de Noticias "Andina" publicó el 21 de febrero del 2017 que la Oficina Municipal de Atención a la Persona con Discapacidad (OMAPED) y la Asociación de Padres de Niños y Jóvenes que Padecen Autismo (APANAT) llevan a cabo diversas actividades, tales como talleres y módulos de atención, para crear conciencia en la población sobre este trastorno.

A pesar de la intención de los gobiernos y otras instituciones privadas de atender a niños con TEA en aulas regulares, se presentan problemáticas en la capacitación de los docentes sobre este trastorno. La falta de apoyo de especialistas dentro de la institución educativa puede exponer a los docentes a situaciones en las que no cuentan con el respaldo necesario para atender las necesidades de los niños con TEA. Por otra parte, algunas familias rechazan el diagnóstico hecho por los especialistas, lo que puede generar la ausencia de los niños en instituciones educativas básicas especiales. Esta situación puede obligar a las docentes a buscar sus propias estrategias y soluciones mediante investigaciones.

Según Menezes (2005), quien estudió varias teorías educativas en niños con TEA, es importante estimular la habilidad visual de los niños con TEA, resaltando la importancia de la estrategia TEACCH, la cual enfatiza en la información visual a través de pictogramas para facilitar su comunicación. Asimismo, el Programa Diario Individual utiliza pictogramas para establecer rutinas e independencia en los niños. Existen varias posibilidades de intervención en niños con TEA, basadas en la interpretación visual, ya que

esta habilidad es una de las más desarrolladas en las personas con autismo. Por lo tanto, el uso de pictogramas se considera una herramienta necesaria para su intervención educativa. Por lo cual se plantea el siguiente problema:

¿De qué manera el uso del pictograma como estrategia ayuda en el trabajo con niños con trastorno espectro autista en las I.E. de la UGEL 4 de Trujillo, 2023?

1.2. Objetivos

Objetivo general

Explicar el uso de pictogramas como estrategia ayuda en el trabajo con niños con trastorno espectro autista en las I.E. de la UGEL 4 de Trujillo, 2023.

Objetivos específicos

- Analizar el uso de pictogramas como estrategia para facilitar la comunicación en los niños con trastorno espectro autista en instituciones educativas de la UGEL N° 4, año 2023.
- Analizar el uso de pictogramas como estrategia para facilitar la comprensión en los niños con trastorno espectro autista en instituciones educativas de la UGEL N° 4, año 2023.
- Analizar el uso de pictogramas como estrategia para favorecer la anticipación en las actividades en los niños con trastorno espectro autista en instituciones educativas de la UGEL N° 4, año 2023.

1.3. Justificación del estudio

El presente estudio sobre el uso de pictogramas como estrategia en el trabajo con niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA) en las Instituciones Educativas de la UGEL N° 4 se justifica por las siguientes razones:

Valor teórico: Esta investigación es significativa, ya que aborda aspectos importantes de los pictogramas, incluyendo sus características, elementos, secuencia de uso y plataformas virtuales para la edición y preparación de material de apoyo en el trabajo con niños con TEA.

Conveniencia: Es relevante dar a conocer aspectos importantes de las variables, sus características, dimensiones, utilidad y beneficios del uso de los pictogramas para atender a niños con trastorno del espectro autista. Estos aspectos son fundamentales al estructurar la vida de estos niños mediante rutinas y el uso de material visual. Además, describir, analizar y reflexionar sobre el uso que las maestras hacen de los pictogramas para mejorar y facilitar la inclusión en aulas regulares.

Relevancia social: Contribuye a arrojar luz sobre el uso de los pictogramas, lo cual mejora la práctica docente en la inclusión de niños con trastorno del espectro autista. Asimismo, permite asumir un rol crítico y reflexivo sobre el interés y las estrategias pedagógicas que emplean las maestras, así como comprobar si cuentan con la voluntad y los conocimientos necesarios.

Práctico: Los resultados obtenidos en la investigación permitirán brindar orientación a las docentes sobre el uso de los pictogramas como estrategia para reducir las deficiencias sociales, lingüísticas y comportamentales, así como otras competencias básicas, con el fin de mejorar la calidad educativa, la convivencia escolar y evitar la deserción escolar. Dado que a nivel local no existen muchas investigaciones sobre el uso de esta estrategia, la presente investigación podría ser utilizada para futuros estudios.

Metodológico: Existe la necesidad de comprender cómo las docentes de aulas regulares están trabajando con niños autistas, cuál es su rol en el diagnóstico temprano, la aceptación y vinculación de las familias, con el fin de lograr los objetivos de inclusión social y mejora de deficiencias.

II. MARCO DE REFERENCIA

2.1. Antecedentes del estudio

Luego de revisar diversos repositorios universitarios se encontraron los siguientes antecedentes relacionados con las variables de investigación:

Antecedente internacional

Vinces (2022), en su investigación sobre el uso de pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 5 años, durante el 2020 al 2022, realizado en la Universidad Provincia de Santa Elena, Ecuador. La muestra estuvo compuesta por 12 estudiantes de Educación Inicial II, 11 de Primero de Básica y 2 docentes de la escuela de Educación Básica Particular "Árbol de Vida". Los instrumentos utilizados en la investigación fueron una ficha de observación, guía de entrevista y ficha bibliográfica. Vinces concluyó que el uso de pictogramas puede ayudar a desarrollar el lenguaje hablado en niños de 3 a 5 años ya que involucra el uso de gráficos e imágenes, permitiendo que los estudiantes visualicen y asocien palabras de forma más clara y pertinente a su entorno, lo que agiliza su identificación por parte de los niños.

Villaprado (2021), en su trabajo de investigación La comunicación en las personas autistas no verbales, a través de los SAAC realizado en la Universidad Andina Simón Bolívar. Ecuador, tuvo como población y muestra a 7 niños/as, se planteó el uso de técnicas cuantitativas, como la encuesta, y técnicas cualitativas, como estudios de casos; teniendo como resultado que Utilizar sistemas alternativos y aumentativos de comunicación (SAAC) con pictogramas desde una edad temprana es fundamental para el desarrollo y la comprensión efectiva de la comunicación en varias situaciones y ambientes, lo que puede tener un impacto significativo en el grupo social y mejorar la calidad de vida. En

general, resulta evidente la importancia de los pictogramas como herramienta pedagógica para simplificar el aprendizaje y fomentar la inclusión social de los niños con trastornos del espectro autista y otras necesidades educativas especiales.

Cardoso (2018), En la investigación "Uso de pictogramas para estimular las intenciones comunicativas en alumnos de primaria con trastorno del espectro autista: Propuesta de un programa de intervención" realizada en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México, se utilizó una muestra de 3 niños de entre 10 y 12 años y se llevó a cabo mediante el registro en el Inventario de Características Subyacentes para el Autismo de Alto Funcionamiento de Aspy y Grossman (2008). el uso de pictogramas como orientación simbólica para personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA) proporciona beneficios no solo para esta población, sino que también permite que los maestros, padres y compañeros de clase aprendan a desarrollar métodos de comunicación efectivos. Esto a su vez permite que los niños expresen sus necesidades y deseos, y reduce la exclusión social en diferentes áreas. En resumen, el uso de pictogramas como herramienta de comunicación es una forma efectiva de fomentar la inclusión social y mejorar la calidad de vida tanto de los niños con TEA como de las personas que los rodean.

Antecedente nacional

Colan (2021) en trabajo de investigación, Estado del Arte: Estrategias para la atención educativa de niños con TEA en aulas regulares, realizado en la Pontificia Universidad Católica. Perú. Es un estudio documental y bibliográfico basado en 29 publicaciones realizadas en la última década en español e inglés, concluyendo que los niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA) a menudo tienen una preferencia por el aprendizaje visual, lo que significa que el uso de imágenes y pictogramas puede ser especialmente útil para ayudarles a comprender el entorno que

les rodea. Además, el uso de tecnologías como las TIC suele facilitar su acceso a la información y el aprendizaje. Los cuadernos narrativos que incluyen pictogramas de sus propias experiencias pueden resultar muy útiles para desarrollar su nivel comprensivo del lenguaje y fomentar la adquisición de normas sociales. Por último, el uso de agendas y horarios con pictogramas les permite orientarse y mejorar su organización, flexibilidad y sensibilidad en su día a día, lo que puede marcar una gran diferencia en su calidad de vida. En conclusión, el uso recurrente de pictogramas y otras herramientas visuales es clave para la educación y el desarrollo efectivos de los niños con TEA.

Urteaga (2020), en su trabajo investigativo sobre la comprensión lectora a través del uso de los pictogramas en estudiantes sordos del cuarto y quinto grado del nivel primaria del Centro de Educación Básica Especial (CEBE) Manuel Duato, Los Olivos, 2019, empleó el cuento adaptado con pictogramas “Estofado de lobo” y llevó a cabo un cuestionario literal, inferencial y crítico con el fin de evaluar la comprensión lectora. Los resultados indicaron que el uso de pictogramas en cuentos puede resultar de gran ayuda para mejorar la comprensión lectora en estudiantes sordos. Además, sugiere que este enfoque podría ser beneficioso para la educación y el desarrollo general de este grupo de estudiantes.

Campos (2018), con su investigación evaluó el impacto del uso de pictogramas en el desarrollo del lenguaje en preescolares de las I.E.I San Antonio y Divino Niño, Los Olivos, realizada en la Universidad César Vallejo en Lima. Este estudio realizado en 107 niños descubrió que, al utilizar una escala de apreciación para recopilar datos, el uso de pictogramas tuvo un efecto significativo en el desarrollo del lenguaje de los niños preescolares de 5 años, y se observaron diferencias notables en comparación con otros grupos que no utilizaron pictogramas.

Paytan (2018) llevó a cabo una investigación sobre el uso de pictogramas y su efecto en el desarrollo de competencias comunicativas de los alumnos de la I.E Inicial N° 827, 3 de mayo Acporia, en la Universidad de Huancavelica, Perú. La muestra estuvo compuesta por 15 niños de entre 3, 4 y 5 años, y se realizó tanto un pre test como un post test con un solo grupo. Los resultados mostraron una diferencia clara entre la prueba inicial y la prueba final, concluyendo que el uso de pictogramas tiene un efecto significativo en el desarrollo de habilidades comunicativas de los niños de 3, 4 y 5 años. Por tanto, su uso puede ser beneficioso para mejorar las habilidades comunicativas de los niños en edad preescolar, lo que puede tener un impacto positivo en su desarrollo y aprendizaje.

Antecedente Local

Díaz P. (2021) en su trabajo de investigación desarrollo de un diccionario de pictogramas para mejorar la comunicación con niños diagnosticados con Trastorno del Espectro Autista en Trujillo; La población de la investigación estuvo conformada por padres y profesionales de la salud, y se utilizaron entrevistas y cuestionarios para recolectar información. Los resultados indicaron que el uso de esta herramienta visual mejoró la eficacia y facilidad en la comunicación de los niños, lo que sugiere que el uso del diccionario de pictogramas puede ser beneficioso para mejorar la comunicación con niños diagnosticados con TEA.

Vásquez L. (2018) en su trabajo de investigación programa de intervención educativa basado en pictogramas para niños con Trastorno del Espectro Autista en Trujillo. La investigación incluyó actividades prácticas y se evaluó a través de pruebas pre y post intervención. Los resultados indicaron que el uso de pictogramas fue efectivo en la mejora significativa del desarrollo de habilidades comunicativas, cognitivas y sociales de los niños con TEA.

2.2. Marco teórico

A. Trastorno espectro autista (TEA)

Definición:

Se le puede definir como un trastorno del desarrollo que ha sido reconocido durante varias décadas. Una de las primeras descripciones significativas del autismo fue realizada por Leo Kanner en 1943, quien observó varios casos de niños que parecían desconectados del mundo social. Desde entonces, ha habido muchos avances en la comprensión del TEA, incluyendo la incorporación de nuevos criterios diagnósticos y la identificación de cambios en factores biológicos y ambientales que pueden contribuir al desarrollo del TEA.

Según la Organización Mundial de la Salud (2022), el TEA es el resultado de un trastorno neurológico que afecta la actividad cerebral y los comportamientos relacionados que puede afectar a 1 de cada 100 personas y es dos veces más común en hombres y 4 veces más común en mujeres. Además, evaluaciones recientes sugieren que la prevalencia de retraso mental en esta población es cercana al 50% (Volkmar et al., 2004:45). El Trastorno del Espectro Autista (TEA) se ha convertido en una de las formas más prevalentes y diversas de discapacidad del desarrollo. El notable incremento en la cantidad de niños con TEA ha generado una mayor demanda de servicios de atención.

Causas del trastorno espectro autista:

Se considera que el Trastorno del Espectro Autista (TEA) es resultado de una combinación de factores genéticos y ambientales. Según el Centers for Disease Control and Prevention (2022), la investigación indica que múltiples genes podrían estar implicados en el desarrollo del TEA, y que factores ambientales, como infecciones durante el embarazo y el parto

premature, también podrían aumentar el riesgo. Además, existen pruebas que sugieren que factores como el estrés durante el embarazo, la exposición a sustancias y productos químicos tóxicos (como el plomo y ciertos pesticidas), así como la edad avanzada de los padres, podrían representar posibles factores de riesgo. Es importante tener en cuenta su investigación sigue en constante evolución, y se están realizando estudios para profundizar en la comprensión de este.

Primeras manifestaciones del trastorno espectro autista

García y Rodríguez (2016), hacen referencia a algunas señales o manifestaciones de este trastorno que deben tener en cuenta las familias, que son el entorno cercano al niño pueda detectarlas, las dividió por edades. A través de este cuadro, se muestran las primeras manifestaciones de un niño con TEA.

Edad	Manifestaciones
0-3 meses	Muestra un interés y respuesta propositiva ante el contacto, los sonidos, las visiones, los movimientos y otras experiencias sensoriales.
2-5 meses	Existen expresiones muy efímeras de alegría en lugar de una empatía directa y sostenida. Demuestra soledad y retraimiento. No existe empatía.
4-10 meses	Demuestra gestos, sonido, movimientos de las extremidades superiores de manera rápida para llevar a cabo interacciones para comunicarse. No hay interacción, solo contactos breves y recíprocos con poca iniciativa. Muestra una conducta compulsiva e inesperada.
10- 18 meses	Incapacidad de iniciar o responder ante interacciones sociales o intercambios de gestos emocionales

estas manifestaciones iniciales son solo algunas de las posibles señales de

que un niño podría tener TEA, y que cada niño puede mostrar síntomas diferentes. Es importante buscar la evaluación y el diagnóstico de un profesional de la salud mental capacitado en el tratamiento del TEA si se sospecha que un niño podría estar mostrando síntomas del trastorno.

Características principales del Trastorno Espectro Autista

En la actualidad, el Centro para el Control y Prevención de Enfermedades (2021) lo define como un espectro, lo que implica que los síntomas y la severidad pueden diferir significativamente entre las personas afectadas. Este trastorno del desarrollo neurológico impacta principalmente la comunicación, la interacción social y los comportamientos repetitivos o restringidos.

Comunicación y lenguaje:

Para Moliné (2018) Los niños con TEA al tener alterados o no lograr el desarrollo de sus habilidades cognitivas de gran importancia como el contacto visual, señalar, realizar expresiones faciales, etc. pueden presentar problemas para comprender el lenguaje, interpretar señales sociales y mantener conversaciones.

Según el Instituto Nacional de Trastornos Neurológicos y Accidentes Cerebrovasculares (2019), los individuos afectados pueden presentar patrones de lenguaje repetitivos o inflexibles, expresar ideas que carecen de sentido o no están relacionadas con la conversación en curso, o repetir palabras que escuchan, lo que se conoce como discurso mimético. En la imitación directa, el niño repite lo que alguien acaba de decir; en la imitación tardía, repite palabras escuchadas previamente. Algunos niños con trastornos del espectro autista pueden hablar con tonos de voz más agudos o musicales, o con voces mecánicas, como las de un robot. Otros

inician las conversaciones con frases comunes, o repiten lo que han escuchado en programas de televisión o anuncios.

El desarrollo desigual del lenguaje en algunos pueden desarrollar gran vocabulario en temas de su interés y hay otros que no responden ni al nombre, esto puede generar que los consideren maleducados o distraídos, esto los lleva muchas frustraciones ya que les dificulta la expresión de sus emociones, pensamientos y necesidades; teniendo reacciones con arrebatos y comportamientos inapropiados.

Interacción social:

Pueden tener dificultades para comprender las señales sociales y las expresiones faciales, y pueden presentar dificultades para iniciar o mantener conversaciones. Además, pueden preferir actividades solitarias y tener poco interés en interactuar con los demás. Fundación Orienta. (2019) menciona que tienen dificultad con la empatía y las relaciones sociales; así también, sus estudios en niños con TEA muestran que tienen un gran déficit en el sistema de neuronas espejo, las cuales se activan cuando se escucha o mira a alguien que cumple una acción, lo cual debido a su desvío de la mirada se complica mostrando señales difíciles de interpretar e imitar y esto cambia la dinámica de las relaciones con las personas.

Comportamiento repetitivo:

Los comportamientos repetitivos son una de las características principales en los niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA). Estos comportamientos pueden incluir acciones como balancearse, girar objetos, repetir palabras o frases, o seguir siempre las mismas rutinas. Los comportamientos repetitivos proporcionan a los niños con TEA una sensación de seguridad y predictibilidad en un mundo que puede resultar abrumador y caótico.

Si bien los comportamientos repetitivos son comunes en los niños con TEA, también pueden constituir un obstáculo para su desarrollo y aprendizaje. Es por eso que algunos niños pueden necesitar ayuda para desarrollar habilidades alternativas o de reemplazo. Por ejemplo, la terapia conductual se enfoca en enseñar habilidades sociales apropiadas y alternativas para los comportamientos repetitivos, al tiempo que se respeta el deseo del niño de tener un sentido de control y predictibilidad en su entorno.

Este comportamiento rígido también se manifiesta en un fuerte apego a objetos inusuales, de modo que aproximadamente el 10 por ciento de los niños con trastorno del espectro autista exhiben habilidades destacadas en áreas específicas, como la memoria, la comprensión de las fechas del calendario, la música o las matemáticas.

Beneficios de la estimulación temprana en los niños con TEA

Para la American Academy of Pediatrics. (2023) es recomendable que todos los niños sean evaluados entre los 18 y los 24 meses de edad. La estimulación temprana puede ser muy importante para los niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA), ya que puede ayudarles a desarrollar habilidades sociales y comunicativas que pueden ser más difíciles de aprender más tarde en la vida. Entre las ventajas se encuentra saber de manera descriptiva los niveles del desarrollo del niño, informarse de cómo mejorar el desarrollo, conocer sobre los resultados que pueden esperar y no hacerse falsas expectativas, además, esta intervención ayuda en la transición al ingreso de la escuela al contar con 3 años.

El Centers for Disease Control and Prevention. (2022) realizó estudios que señalan que la atención temprana puede ayudar a desarrollar

habilidades como la comunicación, la interacción social y la coordinación motora. La intervención temprana puede incluir una variedad de enfoques, como la terapia del habla y el lenguaje, la terapia ocupacional y la terapia conductual.

Al estimular a los niños con TEA desde una edad temprana, se puede fomentar su aprendizaje activo y proporcionarles una base sólida para el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas que serán fundamentales para su futuro desarrollo. Además, la estimulación temprana puede ayudar en la identificación temprana del TEA, lo que permite un diagnóstico y una intervención tempranos que pueden mejorar significativamente las perspectivas de los niños a largo plazo.

En resumen, la estimulación temprana ayuda a desarrollar habilidades sociales y comunicativas que pueden ser más difíciles de aprender más tarde en la vida, y puede mejorar significativamente sus perspectivas a largo plazo.

Expectativas de logro de niños con trastorno espectro autista

El Ministerio de Educación del Perú (2010) señala algunos desempeños que se deben tener en cuenta al momento de trabajar con ellos en el II ciclo de educación; mostrando la importancia que tiene evaluar a un niño considerando sus particularidades y sus competencias. Se señalan dos edades, donde ya se tiene claro un diagnóstico:

4 años	5 años
Hábitos de orden, higiene y cortesía.	Que posea hábitos de higiene, orden y cortesía
Cuidado de su salud y prevención de enfermedades o accidentes.	Que sepa trabajar en libertad
Seguridad para expresarse a través de distintos lenguajes, que sea capaz de escuchar	Un ser sociable, independiente, participativo, solidario, crítico, observador,

comprensivamente por lo menos unos minutos y entablar un diálogo utilizando frases.	respetuoso, creativo.
Independencia en sus desplazamientos, movimientos, dentro del grupo escolar.	Control de su cuerpo y seguridad en sus desplazamientos
Sentimientos nobles en el ámbito en que se desenvuelve.	Muestra sentimientos de pertenencia a un grupo
Respeto hacia sí mismo, hacia los demás y hacia sus símbolos patrios.	Actué cooperativamente
El cuidado del medio ambiente de acuerdo con sus posibilidades	Valora la lectura y la escritura como forma para comunicarse.

Fuente: Elaborado por las autoras

B. Los Pictogramas

Desde tiempos antiguos, la humanidad ha utilizado imágenes para representar su realidad. Como menciona Bustos (3 de diciembre del 2010), un pictograma es uno de los primeros gráficos por los que hemos desarrollado la escritura en diversas culturas. A través de la evolución del hombre, todas las culturas se han comunicado mediante imágenes, señales e iconografías para transmitir sus necesidades o plasmar sus vivencias.

De esta manera, la información ha sido transmitida mediante dibujos que representan el entorno. Con el tiempo, se abandonó la representación gráfica en favor de la fijación de la escritura. Sin embargo, se puede concluir que nuestro alfabeto tiene un origen pictográfico, ya que muchos de los símbolos que utilizamos para escribir tienen su raíz en imágenes que sobrevivieron por milenios de evolución. En resumen, el uso de imágenes para comunicar ha sido una práctica de la humanidad desde hace mucho tiempo, evolucionando hacia la escritura y dejando huellas en nuestra forma actual de comunicación.

Según Tortosa (2014), un pictograma es un signo claro y esquemático que representa objetos reales (fotografías), figuras (ilustraciones) o conceptos (sentimientos). Por otro lado, Vélez C. (2006) señala que los pictogramas representan numerosos elementos, como acciones, objetos, lugares, actividades, adjetivos y conceptos, los cuales especifican un mensaje que trasciende las barreras del lenguaje, dado que son independientes de cualquier lengua ya que representan una realidad.

Los pictogramas son fácilmente reconocibles por cualquier persona, incluso sin conocer el alfabeto, lo cual resulta especialmente útil para las personas con diagnóstico de Trastorno del Espectro Autista (TEA), dado que les brinda una gran ayuda visual para situarse en un lugar y tiempo determinados, comprendiendo claramente lo que van a realizar y provocando una sensación de tranquilidad. Como resultado, el uso de pictogramas puede contribuir a evitar la ansiedad y problemas de conducta en los niños con TEA. En resumen, los pictogramas son una herramienta visual muy efectiva para representar información de manera sencilla y clara, y resultan especialmente beneficiosos para las personas con TEA en la comprensión de su entorno y en la comunicación de sus necesidades.

En el proceso de desarrollo de la comunicación, se pueden identificar dos grupos: los niños que no logran adquirir habilidades en el lenguaje oral, y aquellos que logran hacerlo. Esto es mencionado por Llorens (2012) como dos bloques distintos en este proceso. En este sentido, los pictogramas se convierten en una alternativa ideal para los niños con dificultades en la comunicación, debido a su habilidad para representar, analizar y manipular mentalmente los objetos.

Dentro del contexto de la comunicación aumentativa y alternativa, los pictogramas son herramientas valiosas para comunicarse con personas

que tienen limitaciones para comprender o expresarse a través del lenguaje oral. Existen diversos sistemas de pictogramas y símbolos gráficos estandarizados, como los pictogramas ARASAAC, que se utilizan para facilitar la comunicación.

Además, el uso de pictogramas puede contribuir al incremento del vocabulario de los niños, permitiéndoles formar oraciones, crear sus propias historias y asociar imágenes con sus propias experiencias, otorgándoles un significado más familiar y cercano a su entorno. Así, los pictogramas resultan una herramienta poderosa para reforzar los conocimientos adquiridos en relación con diversos conceptos, nociones, formas, colores, entre otros, y también para desarrollar el lenguaje de los niños. (Bustos, 2010). En resumen, los pictogramas son instrumentos valiosos para apoyar a los niños en su proceso de comunicación, ya que les permiten comprender y expresar sus ideas y necesidades de manera efectiva y desarrollar su lenguaje de manera significativa.

Para muchos padres, madres y docentes, dibujar, pintar, tomar fotografías o crear imágenes en la computadora podía ser tedioso y llevar mucho tiempo. Afortunadamente, gracias al diseñador Sergio Palao y su creación de numerosos pictogramas, hoy en día existen pictogramas prediseñados para distintos usos. Estos recursos visuales han demostrado ser fundamentales y de gran importancia en la vida de muchas familias, convirtiéndose en una herramienta indispensable para ayudar a los niños con autismo a comprender el mundo que les rodea a través de imágenes. Como destaca Áriz (2015), presenciar cómo sus hijos comprenden y utilizan este material resulta sumamente valioso, ya que es como si les estuvieran traduciendo el mundo de una manera sencilla y efectiva mediante imágenes.

Características de los pictogramas

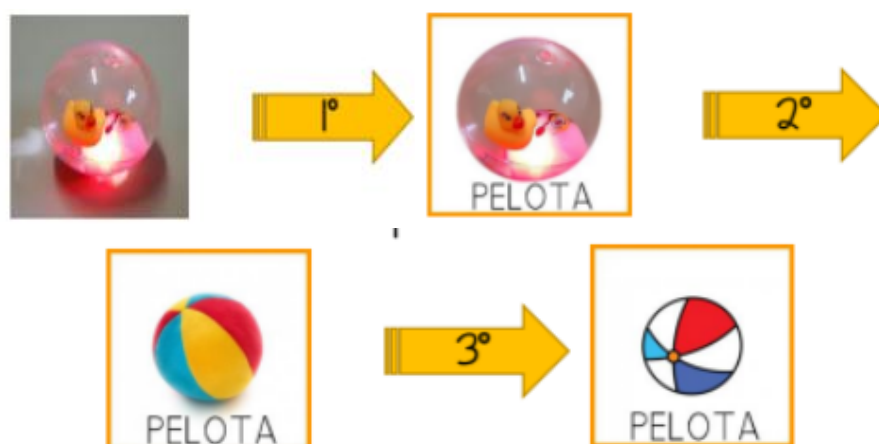
A menudo se afirma que los pictogramas son útiles para fomentar el desarrollo de habilidades lingüísticas en niños con autismo. Sin embargo, es esencial que estos pictogramas cumplan con ciertas características para que sean efectivos. Durante un congreso sobre la intervención de niños con autismo, Ventoso (1995) destacó la importancia de que los pictogramas sean sencillos y se parezcan mucho a la realidad. Asimismo, es fundamental que vayan acompañados de la representación escrita y que se realicen en presencia del niño, para comprobar su comprensión de lo que se está representando. Además, las agendas son herramientas valiosas que deben estar personalizadas para las necesidades de cada niño, y que deben ser consultadas para cambiar de actividad. De igual modo, al final de cada día, estos niños pueden repasar todo lo que han realizado y así retroalimentar sus logros. En conclusión, es vital que los pictogramas utilizados por los niños con autismo cumplan con estas características para fomentar el desarrollo óptimo en cada uno de ellos.

Antes de trabajar con pictogramas, es importante mejorar la atención del niño con autismo. Esto se puede lograr motivándolo a concentrarse en una imagen concreta y evitando que se distraiga con el fondo. De esta manera, se trabaja la capacidad de observación y la memoria. Asimismo, es fundamental reforzar la conducta de señalar, ya sea tocando el objeto, a distancia, o discriminando de otro objeto. Una vez que se ha logrado el contacto visual y la atención del niño, se puede solicitar que pronuncien el nombre del objeto.

Según Herrera (2016), antes de introducir los pictogramas en la educación del niño con autismo, es importante comenzar con fotos de objetos reales de su entorno cercano, tanto en casa como en el colegio. De esta forma, se mejora la asociación de un objeto real con una foto. El segundo paso implica asociar la foto real a otra foto representativa, mientras que el tercer paso es asociar la segunda foto con el pictograma, que es más abstracto y general y puede representar a diferentes objetos,

aunque tengan diferentes formas. Esta progresión ayuda al niño a comprender gradualmente el uso y la función de los pictogramas, permitiéndoles aprender de manera más efectiva y mejorando su capacidad para comunicarse por medio de estos elementos visuales.

Como el siguiente ejemplo:



En muchos casos, es recomendable que las imágenes utilizadas para enseñar a los niños con autismo estén acompañadas por la palabra correspondiente. Esto permite que los niños creen una memoria visual de la palabra, lo que puede ayudar a desarrollar sus habilidades de lectura y escritura a largo plazo. Según Asorey, Foz y Vargas (2016), existen diferentes tipos de pictogramas que pueden seleccionarse según las habilidades y necesidades individuales de cada niño, como aquellos con color, sin color, esquemáticos o en contraste blanco y negro (p.5).



El objetivo es utilizar los pictogramas de manera efectiva para ayudar al niño en su proceso de aprendizaje y comunicación. Al utilizar el tipo

correcto de pictograma para el niño, se pueden mejorar sus habilidades cognitivas, lingüísticas y de comunicación, lo que permitirá un mayor desarrollo en su vida diaria.

Funciones de los pictogramas:

Para **mejorar el ambiente de aprendizaje** de los niños con autismo, es fundamental organizarse de forma clara y predecible. Es necesario anticipar las actividades de rutina y eventos especiales para planificar el entorno y hacerlo más claro y accesible. Esto permite evitar rabietas, problemas de comportamiento y facilita la comprensión del entorno, lo que se puede lograr a través de actividades organizadas durante la asamblea.

Es importante **estructurar adecuadamente la jornada escolar** para que el niño con autismo tenga claridad sobre lo que tiene que hacer, cuánto tiempo lo hará, cuándo lo hará, cómo sabrá que ha terminado y qué sucederá después. Según Vera (2013), esto se puede lograr mediante el uso de horarios y agendas para señalar de forma secuencial las actividades del día, lo que les brinda a los niños una base segura y les permite estructurarse y anticipar cambios de actividad, promoviendo su autonomía.

La comunicación es otra área importante que se debe trabajar en los niños con autismo. Es necesario mejorar la comprensión de la información que se les brinda, lo que aumenta su vocabulario y la comprensión de los procesos a seguir en ciertas tareas. Conforme a Delgado (2012), el empleo de pictogramas puede potenciar la expresión de los niños al representar conceptos, ideas y acciones presentes en su vida diaria, lo que les facilita comunicarse de forma más efectiva mediante un enfoque visual adaptado a su sistema cognitivo.

Los niños con autismo suelen mostrar **rigidez en sus rutinas y comportamientos**, lo que hace que puedan ser reacios a los cambios y provocar problemas de conducta. Para mejorar su flexibilidad mental, es importante que se les brinde un ambiente seguro y se les enseñe a lidiar con los cambios de forma gradual. Según Ventoso (1995), hablarle directamente al niño puede exacerbar su comportamiento, por lo que es importante ofrecerle una estructura clara y predecible, con conocimiento de cuándo empieza y termina una actividad, disminuyendo así la posibilidad de frustraciones.

Las tareas cotidianas pueden ser una fuente de estrés para los niños con autismo, por lo que es fundamental enseñarles las habilidades necesarias para realizarlas adecuadamente. Para Ventoso (1995), es recomendable proporcionarles una representación visual de las tareas, mediante dibujos numerados y detallados, paso a paso. De esta manera, se les enseña a identificar lo que están haciendo y a realizar la tarea por sí mismos. Esto les brindará la capacidad de integrarse socialmente con mayor facilidad.

Es importante enseñar a los niños con autismo a **comprender lo que es importante y correcto**. A menudo, los niños con autismo presentan dificultades para entender la necesidad de realizar acciones que pueden ser incómodas o estresantes, como ir al médico o cortarse el cabello. Para anticipar estos acontecimientos, se puede incorporar la palabra "IMPORTANTE" en su agenda, utilizando un marcador rojo para diferenciarla de otras actividades. Esto ayuda al niño a comprender la importancia de estas acciones esporádicas. Además, también es importante enseñarles el comportamiento correcto a través de normas claras.

Una herramienta importante para **mejorar la expresividad** del niño con autismo es mediante el uso de paneles de petición elaborados con

pictogramas. Para Vera (2013), estos paneles permiten que el niño sea capaz de comunicar sus necesidades e intereses señalando, cogiendo o indicando algo. Además, también pueden ser utilizados para juntar los pictogramas y crear frases o mensajes más complejos, lo que contribuye a desarrollar su habilidad de comunicación.

Podemos concluir que los pictogramas son utilizados en tres principales aspectos del desarrollo del niño, los cuales se describen a continuación, enmarcando en el cuadro las dimensiones, que permiten desarrollar en cada una de ellas.

La comunicación: Es un proceso fundamental para satisfacer las necesidades del niño y lograr una buena socialización, como menciona Soto (1993). Dentro de este proceso, es importante desarrollar la comprensión del niño.

La comprensión: Según Duke&Carlisle (2011) implica construir significado a través de un texto hablado o escrito. Para favorecer la comprensión, es necesario que el niño tenga un amplio vocabulario y conozca sobre temas de su contexto, tal como señalan Valenzuela y Yakuba (2016).

La anticipación: Según Baeza (2007) es un proceso cognitivo que permite predecir la respuesta a una determinada situación, basándose en experiencias previas y otros conocimientos. Este proceso puede ser automático e intuitivo, o bien, complejo y basado en el razonamiento inductivo o deductivo. La anticipación también ayuda a promover el desarrollo de habilidades y planes de acción que regulan y promueven el comportamiento y las emociones.

Para este estudio vamos a recoger la clasificación he hace Cáceres (2017) respecto a las características que mencionamos anteriormente vinculadas a los pictogramas para el trabajo con niños con TEA.

Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> · Establecer la atención · Dar opiniones · Organizar el espacio · Administrar el tiempo · Guiar la autogestión · Comunicar emociones
Comprensión	<ul style="list-style-type: none"> · Dar información · Dar estructura al día · Organizar materiales en el entorno · Comunicar reglas · Aclarar la información verbal · Proporcionar estructura
Anticipación	<ul style="list-style-type: none"> · Explicar situaciones sociales · Modificar rutinas · Ayudar en el manejo del cambio · Acelerar el pensamiento lento · Aprender vocabulario · Organizar la información para recordar eventos.

Elaborado por Cáceres (2017)

Uso de los pictogramas en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje

- **Pictogramas para el centro educativo:**

Para los niños con TEA, la orientación espacial puede ser difícil sin ayuda, y es necesario mejorar los entornos en los que se desenvuelven para promover la igualdad de oportunidades, como señalan Asorey, Foz y Vargas (2016). Para facilitar esto, es importante utilizar pictogramas con

imágenes claras y nombres legibles, a la altura del niño y con un recorrido previo en el cual se explique el significado de cada espacio escolar.

ARASAAC (2023), el Centro de Aragón de Comunicación Aumentativa y Alternativa, ha creado pictogramas para señalar centros educativos, hospitales, parques, semáforos, autobuses y comercios, con el objetivo de hacer estos espacios más accesibles para las personas con dificultades cognitivas y de comunicación. De esta manera, se busca promover la inclusión y la igualdad en la comunidad educativa y en la sociedad en general.

Es crucial considerar la diversidad dentro de la comunidad educativa en términos de idioma, cultura y habilidades, asegurando que todos los niños tengan acceso a entornos comprensibles y adaptados a sus necesidades. Este enfoque puede mejorar la calidad de la educación y la experiencia educativa, al tiempo que fomenta el desarrollo cognitivo y social de los niños con TEA.

- **Pictogramas adecuados al salón de clase: Agendas con pictogramas**

Los pictogramas son herramientas muy útiles para ayudar a las personas con TEA a comprender su entorno y mantener una rutina diaria estructurada. Específicamente, las agendas visuales son altamente efectivas para ayudar a las personas con TEA a comprender sus actividades diarias y mantener una rutina, según lo indica Áriz (2015). Estas agendas visuales deben ubicarse cerca de la pizarra o en lugares accesibles, y deben utilizar pictogramas claros y sencillos para representar las actividades del día. Áriz sugiere comenzar con una agenda diaria que incluya tres o cuatro actividades para que la persona con TEA se familiarice con el recurso, y luego avanzar gradualmente a una agenda semanal y mensual.

Además de beneficiar a la persona con TEA, las agendas visuales también pueden ser útiles para el resto de los compañeros de clase, como señala Rebollo (2016). La elaboración de la agenda permite a los estudiantes organizar las actividades y eventos en el tiempo, mejorar su capacidad narrativa y estudiar la estructura y el desarrollo del lenguaje y su morfosintaxis. Además, las agendas visuales tienen una función reguladora y preventiva, ya que se llevan a cabo diariamente frente al niño, se le explica el significado de cada pictograma y se verifica su comprensión, lo que contribuye a mantener la rutina y evitar situaciones de estrés.

En resumen, las agendas visuales son una herramienta excelente para ayudar a las personas con TEA a comprender su entorno y mantener una rutina diaria estructurada, promoviendo así su desarrollo cognitivo y su bienestar emocional.

- **Pictogramas de rutinas diarias**

Al iniciar la etapa escolar, es fundamental que los niños desarrollen ciertas normas y rutinas que les permitan adquirir hábitos necesarios para su desarrollo, convivencia, seguridad, autonomía y autodisciplina. Es a través de estas actividades cotidianas (como el control de esfínteres, hábitos de higiene, alimentación, normas de conducta, entre otros) que los niños pueden adquirir experiencias sociales significativas para su vida diaria y así participar en clases de forma estable y normalizada.

Para establecer una rutina, es importante crear un horario, un lugar específico y definir normas claras y consistentes. Las rutinas deben ser mantenidas constantemente y, posteriormente, se pueden introducir nuevas tareas como juegos dirigidos, actividades de relajación, uso de la computadora, entre otros. Además, es esencial preparar el entorno para

el niño, incluyendo apoyos visuales como los pictogramas, para guiar su orden y secuencia.

A pesar de que los intereses de los niños con autismo pueden ser limitados, es fundamental motivarlos y ampliarlos progresivamente. Para ello se pueden utilizar paneles informativos con velcro, en donde se colocan los pictogramas para que el niño sepa cómo será su día y las actividades que realizará.

En cuanto al desarrollo de habilidades sociales en el aula, se deben considerar aspectos como los hábitos adecuados, los buenos modales, los juegos y el trabajo en equipo. Muchas de estas actividades pueden ser complejas para niños con este trastorno, por lo que se deben presentar en pasos micro dibujados, como, por ejemplo, en la rutina de lavado de manos. Esto permite que el niño con autismo pueda comprender y seguir el proceso adecuadamente.

- **Pictogramas en el panel de elección**

Para muchos niños, expresarse puede resultar difícil debido a la timidez o a problemas de habla y lenguaje. Esta situación puede generar baja autoestima, frustración al no sentirse comprendidos y rabietas incontrolables. Por tanto, es crucial que los niños puedan expresar sus gustos, miedos, deseos y otros sentimientos. De esta manera, podrán compartir sus emociones y mejorar su bienestar emocional.

Uno de los objetivos principales del trabajo docente es fomentar la independencia y la participación activa de los niños, respetando sus gustos y preferencias. La capacidad de elección es fundamental en este proceso, ya que les brinda la oportunidad de expresarse libremente. Según Montero (2012), la acción de selección debe basarse en las características individuales del estudiante y su nivel educativo. Por

ejemplo, el niño puede señalar, nombrar o proporcionar una fotografía para representar su decisión. En este sentido, contar con tableros de comunicación es esencial para permitirles elegir y expresar lo que quieren o no desean realizar. Además, es importante mostrar respeto por sus emociones y tratarlos con igualdad y consideración.

En el ámbito educativo, fomentar la capacidad de elección tiene la ventaja de reducir la ansiedad y la frustración que pueden sentir los niños ante el trabajo impuesto o previamente planificado. Al permitirles elegir entre opciones previamente seleccionadas, como el orden de algunas tareas, comidas, momentos de ocio, lugares, entre otros, los niños pueden sentirse más involucrados y motivados en su aprendizaje.

- **Literatura infantil con pictogramas:**

La teoría presentada por Ruiz (2006) resalta que la interpretación de imágenes se fundamenta en la experiencia previa y en lo conocido intuitivamente, por lo tanto, ofrecer pictogramas es un método efectivo para mejorar la capacidad lingüística, la comunicación y la atención de los niños. Por esta razón, es crucial que los docentes incluyan pictogramas en su práctica diaria al contar cuentos, recitar adivinanzas, cantar y utilizar otros recursos literarios, ya que esto introduce gradualmente a los niños en el mundo de la lectura y la escritura.

Áriz (2015) aconseja seguir una secuencia específica para estimular el lenguaje oral de los niños con TEA, comenzando con palabras monosílabas y bisílabas hasta llegar a frases más complejas de tres palabras con complementos verbales. Por otro lado, Casanova (2023) destaca que el objetivo principal de este proceso es fomentar la atención y la comprensión de pequeñas frases, y que el uso de pictogramas puede ser una herramienta efectiva para lograrlo. La autora recomienda permitir que los niños formulen frases de manera espontánea siguiendo la regla

+1, es decir, agregando una nueva palabra a medida que el niño se sienta más cómodo.

En este sentido, Casanova (2023), en su página web CUALITEA, ha desarrollado cuentos con pictogramas adaptados para estimular el lenguaje oral de los niños y anticipar actividades relevantes de su vida diaria y otras interacciones sociales. Estos cuentos están organizados en diferentes niveles para principiantes y para frases más complejas con tres elementos, historias sencillas, instrucciones de juegos y situaciones sociales. Esto proporciona una intervención especializada y efectiva para los niños con TEA.

- **El cuaderno de comunicación:**

Es una herramienta personalizada que busca facilitar la comunicación de los niños, según Asorey, Foz y Vargas (2016). Este soporte puede ser en forma de cuadernillo anillado o en una Tablet, y permite al niño señalar los pictogramas para expresar una gran cantidad de mensajes. En el caso del cuadernillo, estos autores, sugieren que en la página principal deben incluirse los datos del niño, la familia cercana, los docentes y compañeros, lugares, palabras de acciones, emociones, comidas y bebidas, partes del cuerpo, adjetivos, juguetes y objetos más usados. Una vez que el niño se familiarice con el cuaderno de comunicación, pueden crearse tableros de comunicación monotemáticos para temas, situaciones o asuntos concretos, como visitas al médico o al mercado, celebraciones escolares o visitas al zoológico, según los mismos autores.

Herrera (2018) recomienda que, al iniciar el trabajo con estos tableros, se utilicen plantillas organizadas por expresiones básicas y que cada pictograma se recorte y coloque con velcro para que el niño tenga la autonomía de crear la frase que exprese sus necesidades, sentimientos o deseos.

Existen tableros prediseñados de comunicación listos para imprimirlos o bien cada profesor los modifica según las necesidades individuales de cada alumno, y de distintos temas y áreas a escoger. Por ejemplo, Montes (2020) ha creado mini tableros o llaveros de comunicación para el patio de juegos, los cuales contienen vocabulario básico seleccionado individualmente para prevenir conflictos y permitir que el niño comprenda el inicio y el final de los juegos. Estos llaveros son fáciles de transportar a cualquier lugar y favorecen la comprensión y expresión autónoma del niño en situaciones cotidianas.

Asimismo, Romero y Marcos (2019) han desarrollado llaveros de comunicación para la planificación de las actividades diarias. Estas herramientas consisten en tiras que se pliegan y adquieren forma de llavero para que el niño lo lleve consigo en todo momento. Los llaveros contienen vocabulario relacionado con lo que no deben hacer y secuencias de actividades y tareas, y proporcionan una comunicación inmediata y efectiva en la planificación diaria.

Beneficios del empleo de los pictogramas

El empleo de pictogramas ofrece numerosas ventajas, las cuales están vinculadas a las adaptaciones realizadas y al momento en que se emplean. En un estudio realizado por Ventoso (1995) con casos prácticos, se observaron cambios positivos, incluyendo mejoras en el estado emocional, equilibrio y seguridad personal, reducción de problemas de comportamiento, aumento del interés en actividades y menor resistencia a nuevas tareas, así como mayor espontaneidad y la aparición de peticiones espontáneas (pp.227). Por lo tanto, se puede afirmar que los pictogramas representan un recurso adecuado para niños con una notable memoria visual.

Grandin (2007), autora del libro "Yo pienso en imágenes" y persona con autismo, señala que a los niños autistas les resulta difícil aprender cosas que no puedan visualizar, ya que la mayoría de las personas con autismo son pensadores visuales, lo que significa que su memoria se basa en imágenes, como fotos que pasan rápidamente en su imaginación. De esta manera, aprenden los nombres con mayor facilidad de forma visual en lugar de fonética. Las palabras que asimilan con mayor facilidad las personas con autismo son los sustantivos, ya que los relacionan directamente con imágenes.

Los niños con TEA se ven privados de vivir muchas experiencias de juego que involucran cooperación y contacto físico, lo que a su vez conduce a una sensación de no pertenencia a un grupo social, afectando negativamente su desarrollo de autoestima y autoconcepto. El juego promueve un desarrollo emocional saludable, enriquecimiento cognitivo y tiene un impacto significativo en el desarrollo de la personalidad.

Casanova (2023) ha desarrollado un programa denominado "Mi Grupo de Amigos" que brinda apoyo a las familias para que, junto con el grupo de amigos del colegio o vecinos, lleven a cabo dinámicas de conocimiento y cohesión. Esta ayuda terapéutica se implementa gradualmente, utilizando pictogramas para adaptar cuentos, canciones e instrucciones de juegos que fomentan la independencia de manera progresiva.

En resumen, el uso de pictogramas puede beneficiar a los niños con TEA de diversas maneras. Estos elementos ayudan en la comunicación al ser una herramienta útil para aquellos con dificultades para expresarse oralmente, facilitan la comprensión de conceptos y situaciones específicas, y promueven la independencia en las actividades diarias. Asimismo, contribuyen a mejorar la atención y la concentración al establecer horarios de actividades.

2.3. Marco conceptual

Trastorno espectro autista

Es el resultado de un trastorno neurológico que afecta la actividad cerebral y los comportamientos relacionados que puede afectar a 1 de cada 100 personas y es dos veces más común en hombres y 4 veces más común en mujeres. Organización Mundial de la Salud (2022)

Pictogramas

Un letrero claro y un diagrama que represente actividades, objetos, lugares, adjetivos, conceptos, etc., son una herramienta efectiva para superar la barrera del idioma, ya que no dependen de un lenguaje específico para comunicar información. Estos símbolos visuales permiten sintetizar un mensaje de manera clara e inmediata, y representan la realidad de manera universal. Vélez (2006)

Comunicación

Se trata de implementar un proceso de socialización en el que logran identificar los procesos que son importantes para satisfacer las necesidades propias de su edad. Soto (1993)

Comprensión

Es el acto de construir significado a través de un texto hablado o escrito. Hay varios factores que intervienen en este proceso, tales como: el texto (lenguaje, contenido, estructura, propósito), el oyente o lector (los conocimientos previos de la persona, objetivos, estrategias y habilidades), y el contexto en el que se produce la comunicación; Además, requiere ejercicios de metacognición y el uso de estrategias (citado por Valenzuela y Yakuba, S/F).

Anticipación

Es el proceso Es un proceso fundamental para satisfacer las necesidades del niño y lograr una buena socialización, como menciona Soto (1993). Dentro de este proceso, es importante desarrollar la comprensión del niño.

2.4. Sistema de Hipótesis

Hipótesis General

Hg: Los pictogramas como estrategia pueden ser beneficiosos para el trabajo con niños con Trastorno Espectro Autista en las I.E. de la UGEL N° 4 de Trujillo, 2023.

H0: Los pictogramas como estrategia pueden no ser beneficiosos para el trabajo con niños con Trastorno Espectro Autista en las I.E. de la UGEL N° 4 de Trujillo, 2023.

Hipótesis Específicos:

H1: Los pictogramas como estrategia facilitan la comunicación de los niños con trastorno espectro autista

H2: Los pictogramas como estrategia facilitan la comprensión de los niños con trastorno espectro autista

H3: Los pictogramas como estrategia favorecen la anticipación en las actividades de los niños con trastorno espectro autista.

2.5. Variables e indicadores (cuadro de operacionalización de variables)

Variable 1: Trastorno Espectro Autista

Dimensiones:

- Las relaciones sociales
- La comunicación y el lenguaje
- La rigidez comportamental o la variación del ambiente

Variable 2: Los pictogramas

Dimensiones:

- Comunicación
- Comprensión
- Anticipación

Tabla N° 1: Operacionalización de la variable trastorno espectro autista.

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Trastorno espectro autista	Es el resultado de un trastorno neurológico, que afecta el funcionamiento del cerebro, y sus comportamientos asociados pueden ocurrir en 1 de cada 100 individuos y es cuatro veces más frecuente en hombres que en mujeres. (Organización Mundial de la Salud, 2022)	Leo Kanner, (1993) lo denominó un conjunto de trastornos psiquiátricos y que hacían referencia a tres dimensiones: - Las relaciones sociales - La comunicación y el lenguaje - La rigidez comportamental	Las relaciones sociales	<ul style="list-style-type: none"> · Cuidado de su salud y prevención de enfermedades o accidentes. · Hábitos de orden, higiene y cortesía · Respeto hacia así mismo, hacia los demás y hacia sus símbolos patrios. · Que tenga control de su cuerpo y seguridad en sus desplazamientos. 	-	No es necesario
			La comunicación y el lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> · Seguridad para expresarse a través de distintos lenguajes, que sea capaz de escuchar comprensivamente por lo menos unos minutos, entablar un diálogo utilizando frases. · Sentimientos nobles en el ámbito en que se desenvuelve · Que valore la lectura y la escritura como forma para comunicarse a través de los pictogramas. 	-	No es necesario
			La rigidez comportamental o la variación del ambiente	<ul style="list-style-type: none"> · Mostrar contacto humano (menos aislamiento) · Independencia en sus desplazamientos, movimientos. · Realice actividades nuevas. 	-	No es necesario

Elaborado por: Tania Salas y Mónica Zavaleta

Tabla N° 2: Operacionalización de la variable pictogramas

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Los pictogramas	Según Tortosa (2014), un pictograma es un signo claro y esquemático que representa objetos reales (fotografías), figuras (ilustraciones) o conceptos (sentimientos). Por otro lado, Vélez C. (2006) señala que los pictogramas representan numerosos elementos, como acciones, objetos, lugares, actividades, adjetivos y conceptos, los cuales especifican un mensaje que trasciende las barreras del lenguaje.	Los pictogramas son utilizados en tres principales aspectos del desarrollo del niño: - Comunicación - Comprensión - Anticipación	Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> · Establecer la atención · Dar opiniones · Organizar el espacio · Administrar el tiempo · Guiar la autogestión - Comunicar emociones 	1,2,3,4,5,6	Técnicas: Encuestas Instrumentos : Cuestionario en lista de cotejo para medir el uso de pictogramas 1. Siempre 2. A veces 3. Nunca
			Comprensión	<ul style="list-style-type: none"> · Dar información · Dar estructura al día · Organizar materiales en el entorno · Comunicar reglas · Aclarar la información verbal - Proporcionar estructura 	7,8,9,10,11,12	
			Anticipación	<ul style="list-style-type: none"> · Explicar situaciones sociales · Modificar rutinas · Ayudar en el manejo del cambio · Acelerar el pensamiento lento · Aprender vocabulario - Organizar la información para recordar eventos. 	13,14,15,16,17,18	

Elaborado por: Tania Salas y Mónica Zavaleta

III. METODOLOGÍA EMPLEADA

3.1. Tipo y nivel de investigación

- a. Tipo:** El trabajo investigativo realizado no tuvo manipulación deliberada de sus variables estudiadas por lo que es de tipo no experimental. Se fundamentó en la técnica de la observación de los materiales elaborados con pictogramas de las maestras y acontecimientos de forma natural, con el propósito de estudiarlos y analizarlos. Hernández R, Fernández C, Baptista P. (2010).

La investigación en cuestión es de carácter fundamental, ya que se origina en un marco teórico con el propósito de ampliar los conocimientos científicos, sin embargo, no se contrasta con ningún aspecto práctico (Muntané, 2010, p.221), es decir, no tiene mucha incidencia en sus efectos o posibles aplicaciones.

- b. Nivel:** En términos de metodología, el proceso de recopilación de información se basó en un enfoque cuantitativo, utilizando un instrumento para realizar mediciones sistemáticas y posteriormente se llevó a cabo el análisis estadístico de la información obtenida. Alan y Cortez (2018) señalan que este tipo de metodología tiene como objetivo adquirir conocimientos fundamentales y elegir el modelo más adecuado que permita conocer la realidad de manera imparcial, ya que los datos se recopilan y analizan a través de conceptos y variables medibles.

De acuerdo a la naturaleza del estudio posee rasgos de un estudio descriptivo; Morales (2014) menciona que este estudio caracteriza un fenómeno o situación concreta indicando sus rasgos más peculiares o diferenciadores. Lo que se logró a través del análisis que se hizo a los comportamientos promedios de la variable de indagación; para luego

cuantificarlas en frecuencias, medidas porcentuales y análisis estadísticos.

3.2. Población y muestra del estudio

- a. **Población:** Esta investigación se ha centrado en la población de niños en edad preescolar matriculados en las Instituciones Educativas de nivel Inicial en la UGEL 4 de Trujillo. La muestra se ha obtenido a partir del censo educativo del año 2022, que abarca un total de 166 instituciones educativas en esa área geográfica. Este enfoque de selección se ha considerado pertinente debido a la relevancia de la educación temprana en el desarrollo de los niños, especialmente aquellos que presentan Trastorno del Espectro Autista (TEA).

Tabla N° 3: Distribución de la población de docentes

DISTRITO	N° DE JARDINES	PORCENTAJES %
Moche	31	19%
Salaverry	12	7%
Trujillo	122	74%
TOTAL	166	100%

Fuente: Relación de I. E. I. de la UGEL 4 censo educativo 2022

- b. **Muestra:** Para la presente investigación, utilizó un muestreo no probabilístico por conveniencia, en el cual se consideraron únicamente aquellas instituciones educativas que cuentan con niños diagnosticados con TEA y que resultaron más accesibles para la investigación. Se han incluido un total de 10 instituciones educativas que cumplen con estos criterios; además, se ha seleccionado una muestra de 33 docentes de educación inicial que trabajan con niños diagnosticados con Trastorno del Espectro Autista (TEA) en instituciones educativas de la UGEL 4 y se

considera que los resultados obtenidos de esta muestra pueden contribuir significativamente en la mejora de la calidad educativa para estos niños.

Tabla N° 4: Distribución de la población muestral

N°	Distrito	Nombre de las instituciones	Cantidad de docentes	Fuente:
1	Moche	FORTALEZA KIDS	01	CE
2	Salaverry	1630 ESTRELLITAS DE AMOR Y MAR	05	BE
3	Trujillo	1778 DIVINO NIÑO	01	Trujillo
4	Trujillo	206 SABER Y FANTASÍA CON MARÍA	02	y CE
5	Trujillo	253 ISABEL HONORIO LAZARTE	04	BE
6	Trujillo	N° 80002 TORRES ARAUJO	01	Tulio
7	Trujillo	N°252-NIÑO JESÚS	10	He
8	Trujillo	N°80006 NUEVO PERÚ	04	rre
9	Trujillo	TULIO HERRERA LEÓN	03	ra
10	Trujillo	DULCE VIRGEN DE FÁTIMA 210	04	Le
TOTAL			33	ón

c. U

idad de análisis: Las docentes del nivel inicial que atienden a niños de 3 a 5 años con trastorno espectro autista de las instituciones educativas de la UGEL 4 de la ciudad de Trujillo.

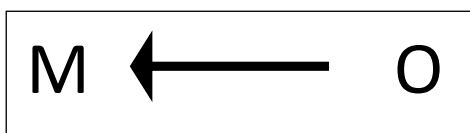
d. Criterio de inclusión: Se incluyeron a las docentes que tienen niños con trastorno espectro autista en aulas de 3, 4 o 5 años pertenecientes al nivel inicial y que forman parte de la UGEL 4 de la ciudad de Trujillo; para ello se visitó dos CEBES (Trujillo – Tulio Herrera León) para obtener esta base de datos. Luego de tener esta información se visitó cada institución

educativa, presentando una carta de presentación para que nos dieran su consentimiento informado (Anexo 6)

e. Criterio de exclusión: Se excluyeron a las docentes pertenecientes a las instituciones de la UGEL 4 de Trujillo que no cuentan con niños con trastorno espectro autista dentro sus aulas de 3, 4 y 5 años pertenecientes al nivel inicial. Así también, a las docentes que no aceptaron ser parte de esta investigación. reduciendo un poco la cantidad de docentes, puesto que en un par de instituciones se negaron a realizarlo, señalando que no tenían conocimiento alguno sobre los pictogramas o el niño con TEA estaba en evaluación y faltaba con regularidad a la institución educativa.

3.3. Diseño de investigación

El diseño de investigación realizada es no experimental, descriptiva simple. Campos (2007) sostiene que el diseño de investigación es el plan o estructura de un estudio realizado para obtener respuestas que se guía de la experimentación y recopilación y análisis de datos. Considerando lo expuesto, el diseño más apropiado para la investigación es el siguiente:



En donde:

M: Representa la muestra (docentes que trabajan con niños con TEA)

O: Representa la información (encuesta) relevante o de interés que se recogen de la muestra

3.4. Técnicas e instrumentos de investigación

Para llevar a cabo la investigación básica sobre el uso de pictogramas en la atención de niños con TEA, se utilizó el método inductivo, el cual consistió en analizar casos particulares de docentes y establecer la frecuencia de uso de cada tipo de pictograma. A partir de los resultados obtenidos, se plantearon generalizaciones en forma de conclusiones y recomendaciones para mejorar la atención de los niños con TEA.

a. Técnica: Encuesta

La técnica de encuesta fue empleada para la recolección de datos, ya que es una herramienta eficaz para obtener información masiva por medio de un cuestionario diseñado previamente. Se seleccionaron las preguntas más convenientes para la investigación sin modificar el entorno ni controlar el proceso. Como señaló Bernal (2006), esta técnica permitió obtener una gran cantidad de información de forma efectiva. Con este enfoque y la técnica de encuesta, se buscaron obtener datos precisos y valiosos sobre el uso de los pictogramas en la atención de niños con TEA para contribuir al mejoramiento de su educación y cuidado.

b. Instrumento: Cuestionario

Universidad Autónoma de Santo Domingo. (s.f.). señala que Un cuestionario como instrumento de investigación es una herramienta diseñada con una serie de preguntas estandarizadas y estructuradas que se utilizan para recopilar y sistematizar información relevante sobre un tema específico en el contexto de una investigación científica. Esta herramienta permite obtener datos de manera eficiente y sistemática, ya que las preguntas están diseñadas para obtener información específica de los participantes en el estudio. El cuestionario puede incluir preguntas cerradas, abiertas o mixtas, y su diseño y aplicación requieren un alto grado de rigor científico y objetivo.

La recolección de datos se realizó mediante este cuestionario, el cual estaba estructurado con 18 preguntas. Las docentes del nivel inicial, que trabajaban con niños con trastorno del espectro autista, evaluaron el nivel de uso de los pictogramas en tres dimensiones distintas: comunicación, comprensión y anticipación, con un espacio de 06 preguntas asignado a cada una.

El instrumento fue validado por medio del juicio de 3 expertos. Las alternativas de las variables de los ítems tenían una valoración de "siempre", "a veces" y "nunca"; después de ser respondidas, se les asignó un puntaje según se presenta en la siguiente tabla.

Tabla N° 5: tabla de especificaciones del cuestionario

Variable: los pictogramas			
Instrumento: cuestionario			
DIMENSIONES	N° DE ÍTEMS	ÍTEMS	RESPUESTA POR ÍTEM
Comunicación	6 ítems	1,2,3,4,5,6	Siempre= 5 pts.
Comprensión	6 ítems	7,8,9,10,11,12	A veces= 3 pts.
Anticipación	6 ítems	13,14,15,16,17,18	Nunca= 0 pts.
Total	18 ítems		

3.5. Procesamiento y análisis de datos

El proceso de investigación consistió en presentar la solicitud de intervención y recopilación de datos a la directora del Programa de Estudio de Educación Inicial. Luego, se coordinó con las docentes que atendían a niños de 3, 4 y 5 años con trastorno del espectro autista, que formaron parte de la muestra para la realización de la encuesta. El instrumento de investigación se aplicó a cada docente de la muestra de manera presencial.

La encuesta evaluó el uso de pictogramas por parte de las maestras como estrategia en la atención de niños con TEA a través de 18 ítems con respuestas de "siempre", "a veces" y "nunca", lo que permitió obtener datos precisos sobre su utilización. Posteriormente, los resultados se procesaron en tablas y gráficos que presentaron los estadísticos más representativos.

Estos procesos proporcionaron información valiosa para formular conclusiones y establecer recomendaciones para futuras investigaciones en este ámbito.

IV. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis e interpretación de resultados

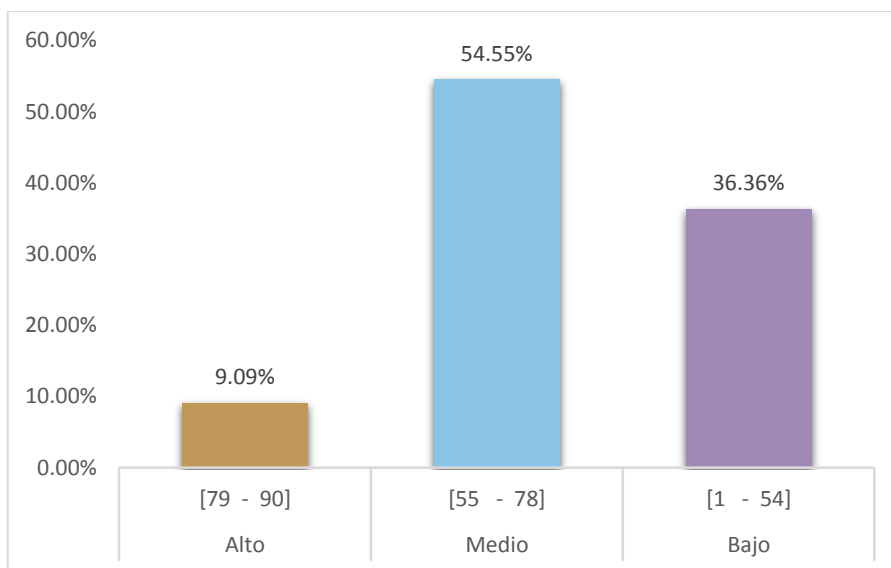
Se encuestó a 33 docentes y los datos recolectados se muestran en las siguientes tablas y gráficos.

Tabla N°6: Nivel de frecuencia de Uso de pictogramas en el trabajo con niños con Trastorno Espectro Autista en instituciones educativas de la UGEL 4, 2023.

Uso de pictograma	Puntaje	Frecuencia	Porcentaje
Alto	[79 - 90]	3	9.09%
Medio	[55 - 78]	18	54.55%
Bajo	[1 - 54]	12	36.36%
TOTAL		33	100.00%
<i>Media Aritmética</i>	54.0		

Fuente: encuesta uso de pictogramas.

Gráfico N°1: Nivel de frecuencia de Uso de pictogramas en el trabajo con niños con Trastorno Espectro Autista en instituciones educativas de la UGEL 4, 2023



Fuente: Elaboración propia.

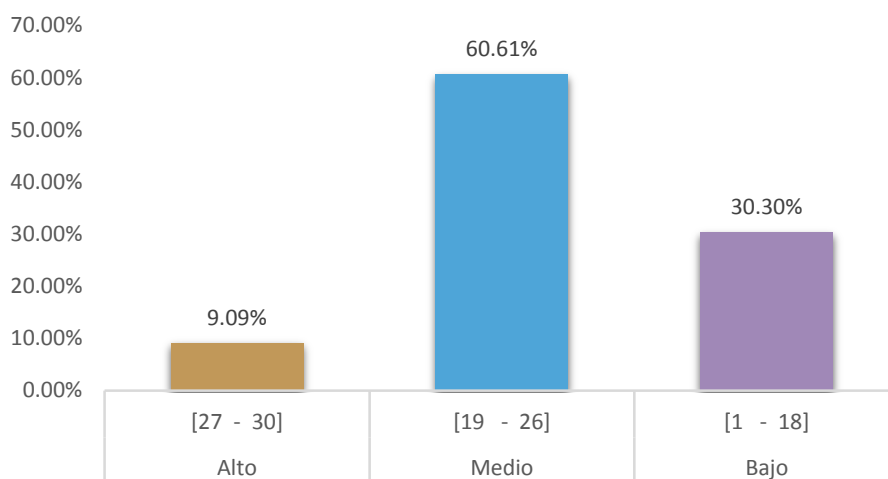
En la tabla N° 6 y gráfica N° 01, se puede observar el nivel de frecuencia de uso de pictograma por los docentes a niños con TEA en instituciones educativas de la Ugel 4, 2023. Donde el 54.55% (18/33), de los docentes que hacen uso de pictogramas se encuentran en un nivel medio, por otro lado, un 36.36% (12/33) de docentes se encuentran en un nivel de uso frecuente bajo, tan solo el 9.09% (3/33) de docentes hacen uso frecuente de pictogramas en un nivel promedio Alto. Así mismo, se ha obtenido una media aritmética de 54.00 puntos que indica que, en promedio el nivel frecuencia de uso de pictogramas por los docentes se ubica en un nivel bajo.

Tabla N°7: Nivel de frecuencia de la dimensión anticipación del Uso de pictogramas en el trabajo con niños con Trastorno Espectro Autista en instituciones educativas de la UGEL 4, 2023

Anticipación	Puntaje	Frecuencia	Porcentaje
Alto	[27 - 30]	3	9.09%
Medio	[19 - 26]	20	60.61%
Bajo	[1 - 18]	10	30.30%
TOTAL		33	100.00%
<i>Media Aritmética</i>	19.1		

Fuente: encuesta uso de pictogramas.

Gráfico N°2: Nivel de frecuencia de la dimensión anticipación del Uso de pictogramas en el trabajo con niños con Trastorno Espectro Autista en instituciones educativas de la UGEL 4, 2023.



Fuente: Elaboración propia.

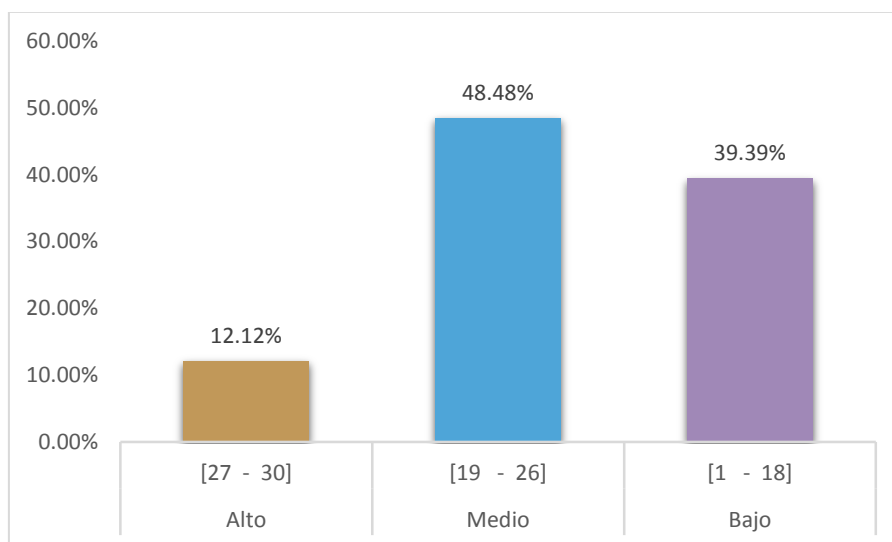
En la tabla N° 7 y gráfica N° 02, se puede observar el nivel de frecuencia de la dimensión anticipación en el uso de pictograma por los docentes a niños con TEA en instituciones educativas de la ugel 4, 2023. Donde el 60.61% (20/33), de los docentes que hacen uso de pictogramas se encuentran en un nivel medio, por otro lado, un 30.30% (10/33) de docentes se encuentran en un nivel de uso frecuente bajo, tan solo el 9.09% (3/33) de docentes hacen uso frecuente de pictogramas en un nivel promedio Alto. Así mismo, se ha obtenido una media aritmética de 19.10 puntos que indica que, en promedio la frecuencia de uso de pictogramas en la dimensión anticipación por los docentes se ubica en un nivel medio.

Tabla N°8: Nivel de frecuencia de la dimensión comprensión del Uso de pictogramas en el trabajo con niños con Trastorno Espectro Autista en instituciones educativas de la UGEL 4, 2023

comprensión	Puntaje	Frecuencia	Porcentaje
Alto	[27 - 30]	4	12.12%
Medio	[19 - 26]	16	48.48%
Bajo	[1 - 18]	13	39.39%
TOTAL		33	100.00%
<i>Media Aritmética</i>		18.1	

Fuente: encuesta uso de pictogramas.

Gráfico N°3: Nivel de frecuencia de la dimensión comprensión del Uso de pictogramas en el trabajo con niños con Trastorno Espectro Autista en instituciones educativas de la UGEL 4, 2023



Fuente: Elaboración propia.

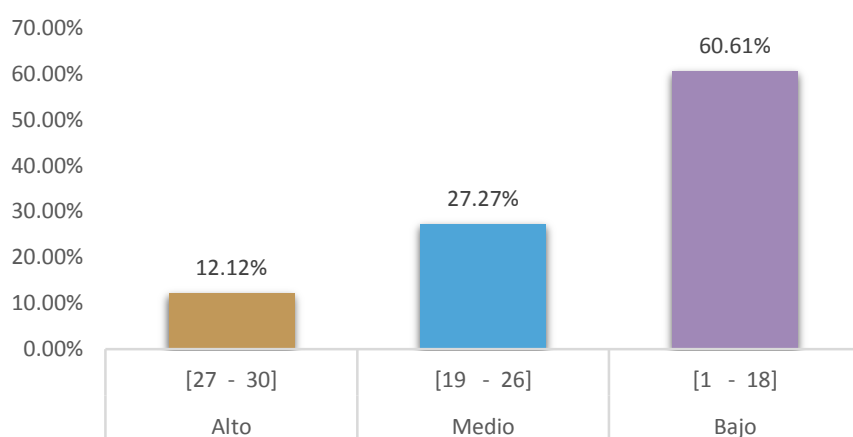
En la tabla N° 8 y gráfica N° 03, se puede observar el nivel de frecuencia de la dimensión comprensión en el uso de pictograma por los docentes a niños con TEA en instituciones educativas de la ugel 4, 2023. Donde el 48.48% (16/33), de los docentes que hacen uso de pictogramas se encuentran en un nivel medio, por otro lado, un 30.30% (16/33) de docentes se encuentran en un nivel de uso frecuente bajo, tan solo el 12.12% (4/33) de docentes hacen uso frecuente de pictogramas en un nivel promedio Alto. Así mismo, se ha obtenido una media aritmética de 18.10 puntos que indica que, en promedio la frecuencia de uso de pictogramas en la dimensión comprensión por los docentes se ubica en un nivel bajo.

Tabla N°9: Nivel de frecuencia de la dimensión comunicación del Uso de pictogramas en el trabajo con niños con Trastorno Espectro Autista en instituciones educativas de la UGEL 4, 2023

Comunicación	Puntaje	Frecuencia	Porcentaje
Alto	[27 - 30]	4	12.12%
Medio	[19 - 26]	9	27.27%
Bajo	[1 - 18]	20	60.61%
TOTAL		33	100.00%
<i>Media Aritmética</i>		15.35	

Fuente: encuesta uso de pictogramas, 2023.

Gráfico N°4: Nivel de frecuencia de la dimensión comunicación del Uso de pictogramas en el trabajo con niños con Trastorno Espectro Autista en instituciones educativas de la UGEL 4, 2023



Fuente: Elaboración propia.

En la tabla N° 9 y gráfica N° 04, se puede observar el nivel de frecuencia de la dimensión comunicación en el uso de pictograma por los docentes a niños con TEA en instituciones educativas de la ugel 4, 2023. Donde el 60.61% (20/33), de los docentes que hacen uso de pictogramas se encuentran en un nivel bajo, por otro lado, un 27.27% (09/33) de docentes se encuentran en un nivel de uso frecuente medio, tan solo el 12.12% (4/33) de docentes hacen uso frecuente de

pictogramas en un nivel promedio Alto. Así mismo, se ha obtenido una media aritmética de 15.35 puntos que indica que, en promedio la frecuencia de uso de pictogramas en la dimensión comunicación por los docentes se ubica en un nivel bajo.

Análisis de Normalidad

Tabla N°10: Prueba de normalidad para la variable uso de pictograma y sus respectivas dimensiones.

PRUEBA DE NORMALIDAD	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
ANTICIPACION	.960	33	.251
COMPRESION	.955	33	.190
COMUNICACION	.946	33	.104
USO DE PICTOGRAMA	.968	33	.429

Fuente: encuesta uso de pictogramas, 2023.

En la Tabla 10, se evidencia que la prueba de Shapiro Wilk para muestras inferiores a 50 ($n < 50$) sobre la normalidad en el empleo de pictogramas por parte de docentes con niños que tienen TEA en el nivel inicial, revela niveles de significancia del 5% ($p > 0.05$), lo que indica una distribución normal de los datos. Por consiguiente, es pertinente utilizar la prueba paramétrica T-Student para contrastar las hipótesis de investigación planteadas previamente.

4.2. Docimasia de hipótesis

Hipótesis General

Hg: Los pictogramas como estrategia pueden ser beneficiosos para el trabajo con niños con Trastorno Espectro Autista en las I.E. de la UGEL N° 4 de Trujillo, 2023.

H0: Los pictogramas como estrategia pueden no son beneficiosos para el trabajo con niños con Trastorno Espectro Autista en las I.E. de la UGEL N° 4 de Trujillo, 2023.

Tabla N°11: prueba T- student para la hipótesis general.

USO DE PICTOGRAMA	Contrastación de hipótesis					
	Valor	gl	Sig(bilat)	Diferencia de medias	Inferior	Superior
T student	24.203	32	0.00	60.424	55.34	65.51

Fuente: Salida de SPSS Vs 25.0

En la Tabla 11, se muestra la prueba estadística T-student para el uso de pictograma por los docentes del nivel inicial; El estadístico nos dio un valor de 24.203 y una significancia de $0.00 < 0.05$; indica que los pictogramas como estrategia pueden ser beneficiosos para el trabajo con niños con Trastorno Espectro Autista en las I.E. de la UGEL N° 4 de Trujillo, 2023. Es decir, a mayor uso de pictogramas por los docentes en niños con TEA mayor será el beneficio para los mismos.

Hipótesis Específica 1:

H1: Los pictogramas como estrategia facilitan la comunicación de los niños con trastorno espectro autista.

Tabla N°12: prueba T- student para la hipótesis específica 1.

COMUNICACIÓN N	Contrastación de hipótesis					
	Valor	gl	Sig(bilat)	Diferencia de medias	Inferior	Superior
T student	15.415	32	0.00	21.697	19.90	23.49

Fuente: Salida de SPSS Vs 25.0

En la Tabla 12, se muestra la prueba estadística T-student para el uso de pictograma por los docentes del nivel inicial; El estadístico nos dio un valor de 15.415 y una significancia de $0.00 < 0.05$; indica que los pictogramas como estrategia facilita la comunicación y pueden ser beneficiosos para el trabajo con niños con Trastorno Espectro Autista en las I.E. de la UGEL N° 4 de Trujillo, 2023. Es decir, a mayor uso de pictogramas por los docentes en niños con TEA facilitara significativamente su comunicación.

Hipótesis Específica 2:

H2: Los pictogramas como estrategia facilitan la comprensión de los niños con trastorno espectro autista.

Tabla N°13: prueba T- student para la hipótesis específica 2.

COMPRESIÓN N	Contrastación de hipótesis					
	Valor	gl	Sig(bilat)	Diferencia de medias	Inferior	Superior
T student	20.7767	32	0.00	20.758	18.72	22.79

Fuente: Salida de SPSS Vs 25.0

En la Tabla 13, se muestra la prueba estadística T-student para el uso de pictograma por los docentes del nivel inicial; El estadístico nos dio un valor de 20.77 y una significancia de $0.00 < 0.05$; indica que los pictogramas como estrategia facilita la comprensión y pueden ser beneficiosos para el trabajo con

niños con Trastorno Espectro Autista en las I.E. de la UGEL N° 4 de Trujillo, 2023. Es decir, a mayor uso de pictogramas por los docentes en niños con TEA facilitara significativamente su comprensión.

Hipótesis Específica 3:

H3: Los pictogramas como estrategia favorecen la anticipación en las actividades de los niños con trastorno espectro autista.

Tabla N°14: prueba T- student para la hipótesis específica 3.

ANTICIPACIO N	Contrastación de hipótesis					
	Valor	gl	Sig(bilat)	Diferencia de medias	Inferior	Superior
T student	24.607	32	0.00	21.697	19.90	23.49

Fuente: Salida de SPSS Vs 25.0

En la Tabla 14, se muestra la prueba estadística T-student para el uso de pictograma por los docentes del nivel inicial; El estadístico nos dio un valor de 24.607 y una significancia de $0.00 < 0.05$; indica que los pictogramas como estrategia facilita la anticipación y pueden ser beneficiosos para el trabajo con niños con Trastorno Espectro Autista en las I.E. de la UGEL N° 4 de Trujillo, 2023. Es decir, a mayor uso de pictogramas por los docentes en niños con TEA facilitara significativamente su anticipación.

V. DISCUSION DE RESULTADOS

A partir de los resultados obtenidos y presentados en la Tabla N° 6 y la Gráfica N° 01, se puede apreciar el nivel de frecuencia de uso de pictogramas por parte de los docentes con niños que tienen TEA en las instituciones educativas de la UGEL 4 en el año 2023. Se observa que el 54.55% (18/33) de los docentes que utilizan pictogramas se encuentran en un nivel medio, mientras que un 36.36% (12/33) de docentes están en un nivel de uso frecuente bajo. Además, solo el 9.09% (3/33) de docentes emplean pictogramas con frecuencia en un nivel promedio alto. Por otro lado, Campos (2018) sugiere en su investigación el impacto del uso de pictogramas en el desarrollo del lenguaje en niños preescolares, concluyendo que el uso de pictogramas tuvo un efecto significativo en el desarrollo del lenguaje de los niños de 5 años, en comparación con otros grupos que no utilizaron pictogramas.

En la Tabla N° 7 y la Gráfica N° 02, se observó el nivel de frecuencia de la dimensión anticipación en el uso de pictogramas por parte de los docentes con niños que tienen TEA en las instituciones educativas de la UGEL 4 en el año 2023. El 60.61% (20/33) de los docentes que hacen uso de pictogramas se encuentran en un nivel medio, mientras que un 30.30% (10/33) de docentes están en un nivel de uso frecuente bajo. Solo el 9.09% (3/33) de docentes utilizan pictogramas con frecuencia en un nivel promedio alto. Además, Vincés (2022), en su investigación sobre el uso de pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 5 años, concluyó que el uso de pictogramas puede contribuir al desarrollo del lenguaje hablado en niños de estas edades, ya que permite que los estudiantes visualicen, asocien y anticipen palabras de forma más clara y pertinente a su entorno.

En la tabla N° 8 y gráfica N° 03, se pudo observar el nivel de frecuencia de la dimensión comprensión en el uso de pictograma por los docentes a niños con TEA en instituciones educativas de la ugel 4, 2023. Donde el 48.48% (16/33), de los docentes que hacen uso de pictogramas se encuentran en un nivel medio, por

otro lado, un 30.30% (16/33) de docentes se encuentran en un nivel de uso frecuente bajo, tan solo el 12.12% (4/33) de docentes hacen uso frecuente de pictogramas en un nivel promedio Alto. así mismo, Urteaga (2020), en su trabajo investigativo sobre la comprensión lectora a través del uso de los pictogramas en estudiantes sordos del cuarto y quinto grado del nivel primaria infiere que el uso de pictogramas en cuentos puede resultar de gran ayuda para mejorar la comprensión lectora en estudiantes sordos. Además, sugiere que este enfoque podría ser beneficioso para la educación y el desarrollo general de este grupo de estudiantes.

En la tabla N° 9 y gráfica N° 04, se pudo observar el nivel de frecuencia de la dimensión comunicación en el uso de pictograma por los docentes a niños con TEA en instituciones educativas de la ugel 4, 2023. Donde el 60.61% (20/33), de los docentes que hacen uso de pictogramas se encuentran en un nivel bajo, por otro lado, un 27.27% (09/33) de docentes se encuentran en un nivel de uso frecuente medio, tan solo el 12.12% (4/33) de docentes hacen uso frecuente de pictogramas en un nivel promedio Alto.

Tras analizar el supuesto básico de los datos y al verificar mediante la prueba de normalidad presentada en la Tabla 10, se evidencia que la prueba de Shapiro Wilk para muestras menores a 50 ($n < 50$) en el uso de pictogramas por parte de docentes con niños que tienen TEA en el nivel inicial muestra niveles de significancia del 5% ($p > 0.05$), lo que indica una distribución normal de los datos. Por consiguiente, fue necesario emplear la prueba paramétrica T-Student para contrastar las hipótesis de investigación planteadas previamente.

En las Tablas 11, 12, 13 y 14, se observa la prueba de estadística T-Student entre las dimensiones de anticipación, comunicación y comprensión con la variable uso de pictograma, con un nivel de significancia de ($p < 0.05$). Esto indica que existe una relación significativa en cada dimensión con respecto al uso de pictogramas por parte de los docentes con niños que tienen TEA.

VI. CONCLUSIONES

1. La investigación respalda la hipótesis general sobre la efectividad de la utilización de pictogramas como estrategia en el trabajo con niños que tienen Trastorno del Espectro Autista en las Instituciones Educativas de la UGEL N° 4 de Trujillo en el año 2023. Este descubrimiento demuestra que un mayor uso de pictogramas por parte de los docentes en niños con TEA se traduce en un aumento significativo de los beneficios en la comunicación, anticipación y comprensión, consolidando así la importancia de esta herramienta en la enseñanza y el apoyo a estos niños ($t= 24.203$; $p < 0.05$).
2. Asimismo, la investigación respalda de manera concluyente la hipótesis específica de que la implementación de pictogramas como estrategia mejora efectivamente la comunicación de los niños con Trastorno del Espectro Autista en las Instituciones Educativas de la UGEL N° 4 de Trujillo en el año 2023. Este hallazgo revela que un mayor empleo de pictogramas por parte de los docentes en niños con TEA se traduce en un incremento significativo de los beneficios relacionados con la comunicación ($t= 15.415$; $p < 0.05$).
3. De igual manera, la investigación respalda de manera concluyente la hipótesis específica de que la utilización de pictogramas como estrategia amplía efectivamente la comprensión de los niños que padecen Trastorno del Espectro Autista en las Instituciones Educativas de la UGEL N° 4 de Trujillo en el año 2023. Este hallazgo demuestra que un mayor uso de pictogramas por parte de los docentes en niños con TEA se traduce en un incremento significativo de los beneficios relacionados con la comprensión ($t=20.77$; $p < 0.05$).

4. Finalmente, la investigación respalda de manera concluyente la hipótesis específica de que la implementación de pictogramas como estrategia mejora de manera efectiva la capacidad de anticipación en niños que sufren del Trastorno del Espectro Autista en las Instituciones Educativas de la UGEL N° 4 de Trujillo en el año 2023. Este hallazgo subraya que el aumento en el uso de pictogramas por parte de los docentes en niños con TEA se traduce en un notable incremento de los beneficios asociados con la anticipación ($t=24.61$; $p < 0.05$).

RECOMENDACIONES

- Capacitación de docentes de nivel Inicial: Es fundamental proporcionar formación a los maestros de educación inicial acerca del uso eficaz de pictogramas en el entorno escolar. Esta medida contribuirá a maximizar los beneficios de esta estrategia y asegurar que los educadores estén debidamente preparados para su aplicación en el aula.
- Integración continua en el uso de pictogramas: Se promueve la promoción continua del empleo de pictogramas en el currículo y en las actividades cotidianas tanto de instituciones educativas públicas como privadas. Esto podría implicar la elaboración de materiales de aprendizaje con pictogramas, tarjetas didácticas y horarios visuales.
- Establecimiento de un sistema de seguimiento y evaluación: Es recomendable implementar un sistema de seguimiento y evaluación para valorar el avance de los niños en las áreas de anticipación, comunicación y comprensión mediante el uso de pictogramas. De esta manera, se podrá ajustar las estrategias según sea necesario y garantizar resultados óptimos en futuras investigaciones.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- American Academy of Pediatrics. (2023). Autism spectrum disorder: Screening and diagnosis. <https://www.aap.org/en-us/advocacy-and-policy/aap-health-initiatives/pages/autism-screening-and-diagnosis.aspx>
- ARASAAC. (2023). Pictogramas y recursos para la Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA): usamos los pictogramas como apoyo visual. <https://aulaabierta.arasaac.org/tutorial-cao-como-diferenciar-pictogramas-para-comunicacion-y-apoyo-visual>
- Áriz, A. (2015). Trabajar las agendas y las horas: Inicio intervención agendas y panel comunicación. Asociación Navarra de Autismo. <https://autismonavarra.com/materiales-y-enlaces-de-interes/trabajar-las-agendas-y-las-horas/>
- Asorey, E. et, al. (2016, marzo). *Implementación de SAAC en aulas para alumnos con discapacidad física*, blog de discapacidad física. <https://equiposespecializados.catedu.es/wp-content/uploads/sites/234/2021/10/implementar-SAAC-en-aula-dic.16.pdf>
- Baeza, C. (2007). *Ansiedad, pensamiento y anticipación*. Clínica de la Ansiedad. Psicólogos especialistas en el tratamiento de la ansiedad. Madrid - Barcelona. Archivo digital. <https://clinicadeansiedad.com/problemas/introduccion/ansiedad-pensamiento-y-anticipacion/#:~:text=La%20anticipaci%C3%B3n%20pues%20es%20un,dado%20provocar%C3%A1%20en%20el%20individuo>
- Bustos, A. (2010, 3 de diciembre). ¿Qué es un pictograma?, *blog de lengua*. <https://blog.lengua-e.com/2010/que-es-un-pictograma/>
- Cáceres, O. (2017). El uso del pictograma en el proceso de enseñanza-aprendizaje del niño con autismo. [Tesis de doctorado, Universidad Las Palmas de Gran Canaria - España]. Archivo digital.

https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/54026/2/0750462_00000_0000.pdf

Campos, M. (2007) El (falso) problema cuantitativo-cualitativo. *Liberabit. Revista de Psicología*, 13 (), 5-18. <https://www.redalyc.org/pdf/686/68601302.pdf>

Campos, Y. (2018). Pictogramas en el desarrollo del lenguaje en preescolares de Las I.E.I San Antonio y Divino Niño, Los Olivos. [Tesis de pregrado, Universidad Cesar Vallejo-Perú]. Archivo digital. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/17517/Campos_FYM.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cardoso, J. (2018). Uso de pictogramas para estimular las intenciones comunicativas en alumnos de primaria con trastorno del espectro autista: propuesta de un programa de intervención, [Tesis de Maestría, Universidad autónoma del estado de Morelos – México]. Archivo digital. <http://riaa.uaem.mx/xmlui/bitstream/handle/20.500.12055/432/CAJMMN05T.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Casanova, S. (2023) *Intervención especializada en autismo: cuentos de la estrella azul*. cualiTEA. <https://www.cualitea.com/intervencion-en-contextos-naturales>

Centro para el Control y Prevención de Enfermedades (CDC). (2021). Datos y estadísticas sobre el autismo. <https://www.cdc.gov/ncbddd/spanish/autism/facts.html>

Centro para el Control y Prevención de Enfermedades (CDC). (2022). Causas del trastorno espectro autista. <https://www.cdc.gov/ncbddd/autism/facts.html>

Colan, C. (2021) Estado del Arte: Estrategias para la atención educativa de niños con TEA en aulas regulares [Tesis de pregrado, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Archivo digital.

https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/23414/COLAN_SANCHEZ_CARLA_ANDREA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Consejo nacional para la integración de la persona con discapacidad (2019) Plan Nacional para las Personas con Trastorno del Espectro Autista 2019-2021.

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/296207/PLAN_TEA_2019-2021.pdf?v=1551470350

Delgado, C. (2012, marzo). Mi comunicador de pictogramas: pictogramas. Madrid, España. CEAPAT – IMSERSO. Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad de España. https://alfasaac.com/wp-content/uploads/2021/01/mcomu_pictogramas.pdf

Díaz P. (2021). Desarrollo de un diccionario de pictogramas para la comunicación con niños con Trastorno del Espectro Autista en Trujillo (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo, Perú.

Duke, N. K., & Carlisle, J. F. (2011). Comprehension. In Handbook of Reading Research (Vol. 4, pp. 69-84).

Fundación Orienta. (2019). Efectos de la imitación en la interacción social recíproca en un niño con trastorno del espectro autista grave. <https://www.fundacioorienta.com/es/efectos-de-la-imitacion-en-la-interaccion-social-reciproca-en-un-nino-con-trastorno-del-espectro-autista-grave/>

García, M. y Rodríguez, L. (2016). Primeras manifestaciones del trastorno autista. Madrid, España: CEAPA (pp. 35-40, 60)

Grandin, T. (16 de febrero del 2007). *Sugerencias de Temple Grandin para enseñar a niños y adultos con autismo*. Blog autismo diario. <https://autismodiario.com/2007/02/16/sugerencias-de-temple-grandin-para-ensenar-a-ninos-y-adultos-con-autismo/>

Herrera, A. (2017, 12 de octubre) *Tablero de comunicación y agenda visual* Blog burbuja del lenguaje.

<https://drive.google.com/file/d/0B6ZQ73O1lqAGOU9hbXJHU1dnRVk/view?resourcekey=0--cVwTq1NLPu2c8KYKF7I-g>

Instituto Nacional de Trastornos Neurológicos y Accidentes Cerebrovasculares (2019). Problemas de comunicación en los niños con trastornos del espectro autista. <https://www.nidcd.nih.gov/es/espanol/problemas-de-comunicacion-en-los-ninos-con-trastornos-del-espectro-autista>

Ley de protección de personas con Trastorno del Espectro Autista N°30150. (2014). <https://busquedas.elperuano.pe/normaslegales/ley-de-proteccion-de-personas-con-trastorno-del-espectro-au-ley-n-30150-1142476-1/>

Llorens S. (2012). Como integrar un niño autista en un aula ordinaria en educación infantil. [Tesis de pregrado, Universidad Internacional de la Rioja-España]. Archivo digital. <http://www.guiadisc.com/wp-content/uploads/2013/09/como-integrar-un-nino-autista-en-aula-de-eduacion-infantil-ordinaria.pdf>

López, R. (2019, 6 de julio). Kevin, el niño autista que se ahogó en el mar por la indiferencia de la sociedad. La República. <https://larepublica.pe/sociedad/2019/07/06/kevin-el-nino-autista-que-se-ahogo-en-el-mar-por-la-indiferencia-de-la-sociedad/>

Ministerio de Educación. (2010). Guía para la Inclusión Educativa en el segundo ciclo de Educación Inicial. <http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/05-bibliografia-para-ebe/7-guia-para-orientar-la-intervencion-de-los-saanees.pdf>

Moliné, A. (2018). Análisis de los resultados obtenidos en un programa de entrenamiento para padres y terapeutas de niños con Trastornos del Espectro Autista en el uso de pictogramas [Tesis de grado, Universidad de la República, Uruguay]. <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/22775/1/Molin%C3%A9%2C%20Marcos.pdf>

- Montero L. (16 de enero de 2012) Todo sobre tecnologías para las personas con autismo... y alguna cosa más.: capacidad de selección. *Blog aulautista*. <http://www.aulautista.com/2012/01/16/1558/>
- Montes, I. (2020, 16 de octubre) *Llaveros de comunicación*. Blog deja que te cuente. <https://kokoro-aula.blogspot.com/search/label/TEA>
- National Institutes of Health (NIH) (2022). Trastornos del Espectro Autista. Estados Unidos. National institute of mental health (NIH). <https://espanol.ninds.nih.gov/es/trastornos/forma-larga/trastornos-del-espectro-autista>
- Organización Mundial de la Salud (2022). Trastorno del Espectro Autista. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/autism-spectrum-disorders>
- Pamplona. (2022, 30 de marzo). *La señalización municipal en pictogramas se extiende a 152 edificios públicos*. Revista Pamplona Actual de España. <https://pamplonaactual.com/la-senalizacion-municipal-en-pictogramas-se-extiende-a-152-edificios-publicos/>
- Paulette D. (2021, 18 junio) Trastorno del Espectro Autista (TEA) en la educación, *Edu News- Institute for the Future of Education*. <https://observatorio.tec.mx/edu-news/trastorno-del-espectro-autista-tea-educacion/>
- Paytan, M. y Quinto, D. (2018). Pictogramas y desarrollo de competencias comunicativas de los alumnos de la I.E. Inicial N° 827 “3 DE MAYO” Acoria Huancavelica. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Huancavelica-Perú]. Archivo digital. <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/2056>
- Plan Nacional para las Personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA) 2019-2021. (2019). <https://www.gob.pe/institucion/mimp/normas-legales/404881-plan-nacional-para-las-personas-con-trastorno-del-espectro-autista-tea-2019-2021>

- Menezes, P. (2005). Educación y autismo: la importancia del estímulo visual. *Foro de Educación*, *Redalyc.org*, 3(5-6), 31-40.
<https://www.redalyc.org/pdf/4475/447544582005.pdf>
- Rakipaj, E. (2022, 24 de noviembre). *La radiopatrulla ciudadana incorpora guías de pictogramas para interactuar en emergencias*. Revista El Diario.
https://www.eldiario.es/sociedad/radiopatrulla-ciudadana-incorpora-pictogramas-interactuar-emergencias_1_8892865.html
- Rebollo, A. (2016). Estudio de casos: Ángel, un modelo de inclusión en la etapa de educación infantil. [Tesis de pregrado, Universidad de Valladolid-España]. Archivo digital.
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/21414/1/TFG-L1502.pdf>
- Romero, D. y Marcos, J. (2019) Tiras - llaveros con pictogramas para comunicar y/o secuenciar actividades. ARASAAC.
http://www.arasaac.org/materiales.php?id_material=1998
- Ruiz, A. (2006, julio). *Pictogramas para niños y niñas con N.E.E.* Revista digital “práctica docente”. <https://es.slideshare.net/cucacambados/uso-de-los-pictogramas>
- Soto, R. (2002, enero) El síndrome autista: un acercamiento a sus características y generalidades, *Revista Educación de Universidad La Salle*, Costa Rica, 26(1). DOI:10.15517/revedu. v26i1.2880
- Tortosa, A. (2014, 27 de mayo) Pictogramas. Educación especial
http://educacionespecialuhu14.blogspot.com/2014/05/pictogramas_27.html
- Universidad Autónoma de Santo Domingo. (s.f.). Cuestionario como instrumento de investigación. <http://www.uasd.edu.do/biblioteca/index.php/recursos-informativos/guias/93-cuestionario-como-instrumento-de-investigacion>
- Urteaga, O. (2020). La comprensión lectora a través del uso de los pictogramas en estudiantes sordos del cuarto y quinto grado del nivel primaria del Centro de Educación Básica Especial (CEBE) Manuel Duato, Los Olivos,

2019. [Tesis de pregrado, Universidad Católica Sedes Sapientiae- Perú]. Archivo digital. <https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/838/Tesis%200-%20Urteaga%20Silva%2c%20Otty%20Zuley.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Valenzuela, M. y Yakuba, P., (2016). Desarrollo del lenguaje a través de la lectura: ¿Qué es comprender? *Ministerio de educación de Chile*. Archivo digital. <http://ftp.e-mineduc.cl/cursosceip/Parvulo/NT1/I/unidad4/comprehension.pdf>
- Vásquez L. (2018). Programa de intervención educativa basado en pictogramas para niños con Trastorno del Espectro Autista en Trujillo [Tesis de pregrado] Universidad Nacional de Trujillo - Perú.
- Vélez C. X. (2006). *Lectura temprana y desarrollo del potencial intelectual del niño preescolar*. (1ª. ed.). Cuenca, Ecuador: Edicas (pp.77)
- Ventoso, R. (1995). Pictogramas: Una alternativa para comprender el mundo. Murcia, España. *Asociación Española de Profesionales del Autismo (AETAPI)*. <http://aetapi.org/?wpdmdl=1386> (pp. 58, 225-229)
- Vera, G. (2013). El Pictograma como recurso pedagógico para el desarrollo para habilidades lectoras en niños de nivel inicial del Centro Educación Básica “Virginia Reyes González” de la Parroquia Anconcito. Cantón Salinas. Provincia De Santa Elena. Periodo Lectivo 2012- 2013. [Tesis de pregrado, Universidad Estatal Península de Santa Elena-Ecuador]. Archivo digital. <http://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/1025/1/TESIS%20GILMA%20JUNIO%2022%20EMPASTADA.pdf>
- Villaprado, J. (2021). La comunicación en las personas autistas no verbales, a través de los SAAC. [Tesis de maestría, Universidad Andina Simón Bolívar - Ecuador]. Archivo digital. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8575/1/T3741-MTDI-Villaprado-La%20comunicacion.pdf>

Vinces Suárez, Shirley Nereyda (2022). El uso de pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 5 años, provincia de Santa Elena, año 2020-2021. La Libertad. [Tesis de pregrado, Universidad de la Provincia de Santa Elena – Ecuador]. Archivo digital. <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/6665/1/UPSE-TEI-2022-0016.pdf>

Volkmar F, Lord C, Bailey A, Schultz R, Klin A. (2004). *Autism and pervasive developmental disorders*. J Child Psychol Psychiatry 2004; 45:135-70.

ANEXOS

1: INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS: ENCUESTA

UNIVERSIDAD PRIVADA ANTENOR ORREGO

FACULTAD DE

EDUCACIÓN Y

HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL



DE EDUCACIÓN INICIAL

Encuesta para docentes de nivel inicial qué atienden niños con TEA

PICTOGRAMAS COMO ESTRATEGIA EN EL TRABAJO CON NIÑOS CON TRASTORNO ESPECTRO AUTISTA EN I.E. DE LA UGEL 4, 2023

1.- Motivo principal: Somos las alumnas Tania Carina Salas Cangalaya y Mónica Zavaleta Bernabé de la Universidad Antenor Orrego, las cuales nos encontramos preparando nuestra Tesis de Pregrado sobre los pictogramas como estrategia en el trabajo con niños con Trastorno Espectro Autismo, por lo que hemos preparado una pequeña encuesta una encuesta utilizando como instrumento la lista de cotejo; que pueda aportar algo de luz en la difícil tarea de trabajar con niños con TEA en aulas regulares.

2.- Datos referenciales:

2.1- Nombres completos

.....

2.2-Centro de trabajo

.....

2.3.-Función que desempeñas

.....

2.4.- Correo

.....

3.- Tacha o rodea lo que proceda según tu opinión:

Para llenar la encuesta lea con atención cada una de las preguntas del cuestionario, y marque con una (x) la alternativa que considere correcta. De su respuesta depende el éxito de esta investigación. ¡Gracias!

• DIMENSIÓN USO DE PICTOGRAMAS EN LA COMUNICACIÓN

1. ¿Utiliza pictogramas como estrategia para establecer la atención del niño durante la comunicación?

a) Nunca

b) A veces

c) Siempre

2. ¿Utiliza pictogramas como estrategia para que el niño comunique su opinión sobre si le gusta o disgusta una actividad?

a) Nunca

b) A veces

c) Siempre

3. ¿Utiliza pictogramas como estrategia para comunicar la organización de espacios escolares del colegio?

a) Nunca

b) A veces

c) Siempre

4. ¿Utiliza pictogramas en su agenda semanal como estrategia para administrar el tiempo de sus actividades?

a) Nunca

b) A veces

c) Siempre

4. ¿Utiliza pictogramas en el panel de elección como estrategia para guiar la autogestión del niño, comunicando sus preferencias o necesidades durante el juego?

a) Nunca

b) A veces

c) Siempre

5. ¿Utiliza pictogramas como estrategia para que el niño comunique sus emociones?

a) Nunca

b) A veces

c) Siempre

• DIMENSIÓN USO DE PICTOGRAMAS EN LA COMPRENSIÓN

1. ¿Utiliza pictogramas como estrategia para que el niño comprenda información sobre lo correcto e incorrecto de un comportamiento?

a) Nunca

b) A veces

c) Siempre

2. ¿Utiliza pictogramas como estrategia para darle estructura a su día mediante la agenda diaria?

- a) Nunca b) A veces c) Siempre

3. ¿Utiliza pictogramas como estrategia para que el niño organice los materiales en los sectores con autonomía?

- a) Nunca b) A veces c) Siempre

4. ¿Utiliza pictogramas como estrategia para que el niño comprenda las reglas o normas del aula?

- a) Nunca b) A veces c) Siempre

5. ¿Utiliza pictogramas como estrategia para aclarar la información verbal del repertorio literario mejorando su comprensión de textos?

- a) Nunca b) A veces c) Siempre

6. ¿Utiliza pictogramas como estrategia para proporcionar al niño la estructura de una secuencia de pasos a seguir, y comprenda tareas complejas?

- a) Nunca b) A veces c) Siempre

• **DIMENSIÓN USO DE PICTOGRAMAS EN LA ANTICIPACIÓN**

1. ¿Utiliza pictogramas como estrategia para explicar situaciones sociales y anticipar acciones positivas y negativas?

- a) Nunca b) A veces c) Siempre

2. ¿Utiliza pictogramas como estrategia para anticipar la modificación de una nueva rutina?

- a) Nunca b) A veces c) Siempre

3. ¿Utiliza pictogramas como estrategia para ayudar en el manejo del cambio de una actividad imprevista reduciendo la rigidez comportamental?

- a) Nunca b) A veces c) Siempre

3. ¿Utiliza pictogramas como estrategia para acelerar el pensamiento lento del niño y se anticipe que una actividad divertida va a terminar?

- a) Nunca b) A veces c) Siempre

4. ¿Utiliza pictogramas como estrategia para anticipar el nuevo vocabulario de un texto?

a) Nunca

b) A veces

c) Siempre

5. ¿Utiliza pictogramas como estrategia para organizar la información y anticipar al niño sobre un nuevo evento extraescolar (paseos a zoológicos, parques, museos, etc.)

a) Nunca

b) A veces

c) Siempre

A. Confiabilidad en el Cuestionario de pictogramas como estrategia en el trabajo con niños con trastorno espectro autista en I.E. de la UGEL 4, 2023

ESCALA DE LIKERT - CONFIABILIDAD DE LA ENCUESTA																			
PREGUNTAS- ITEMS																			
Docentes	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	var
1	2	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	2	1	1	2	2	2	40
2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	53
3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	37
4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	52
5	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	39
6	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	34
7	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	34
8	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	33
9	3	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2	2	44
10	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	1	1	2	1	1	1	38
11	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	34
12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	36
13	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	45
14	3	2	2	2	1	2	1	2	1	1	1	2	2	3	3	1	1	3	33
15	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	51
16	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	38
17	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	1	2	2	3	3	45
18	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	38
19	2	2	2	1	1	1	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	30
20	2	2	2	2	2	1	2	2	1	3	2	2	1	2	2	2	2	2	34
21	2	2	2	2	2	1	2	1	1	3	2	2	1	1	1	2	2	2	31
22	3	3	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	3	2	2	2	35
23	3	3	2	3	3	1	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	46
24	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	45
25	2	2	3	3	2	3	2	2	1	3	1	2	2	2	3	2	2	2	39
26	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	48
27	2	2	1	2	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	44
28	2	1	3	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	32
29	2	3	2	2	3	3	3	1	3	3	3	2	2	2	3	1	2	2	42
30	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	3	3	46
31	2	3	2	2	3	3	3	1	3	3	3	2	2	2	3	1	2	2	42
32	2	3	2	2	3	3	3	1	3	3	3	2	2	2	3	1	2	2	42
33	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	3	3	46
VARIANZA	0.19	0.31	0.38	0.31	0.43	0.47	0.41	0.4	0.5	0.37	0.33	0.36	0.34	0.41	0.58	0.47	0.3	0.31	

ALFA DE CROMBACH	0.88
------------------	-------------

**B. BASE DE DATOS DEL CUESTIONARIO SOBRE LOS PICTOGRAMAS COMO
ESTRATEGIA EN EL TRABAJO CON NIÑOS CON TRASTORNO ESPECTRO
AUTISTA EN I.E. DE LA UGEL 4, 2023**

N°	ANTICIPACION						COMPRESION						COMUNICACIÓN						TOTAL			
	1	2	3	4	5	6	ptje	7	8	9	10	11	12	ptje	13	14	15	16		17	18	ptje
1	3	5	5	3	5	5	26	3	3	5	3	3	5	22	3	0	0	3	3	3	12	60
2	5	5	5	5	5	5	30	5	5	5	5	5	5	30	5	5	5	5	3	5	28	88
3	3	5	3	3	3	3	20	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	56
4	5	5	5	5	5	5	30	5	5	5	5	5	5	30	5	5	5	5	3	3	26	86
5	3	5	3	3	3	3	20	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	5	5	22	60
6	3	3	0	3	3	3	15	0	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	3	18	48
7	3	3	5	3	5	3	22	3	3	3	3	3	0	15	0	3	0	0	3	3	9	46
8	3	3	3	3	5	3	20	3	3	3	3	3	0	15	0	3	0	0	3	3	9	44
9	5	3	5	3	3	5	24	5	3	5	3	5	5	26	3	3	5	3	3	3	20	70
10	5	5	5	3	5	3	26	3	5	5	3	3	5	24	0	0	3	0	0	0	3	53
11	3	3	5	5	3	3	22	3	5	3	3	3	3	20	3	0	0	0	0	0	3	45
12	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	54
13	3	3	5	5	3	3	22	5	5	3	5	5	3	26	3	3	3	5	5	5	24	72
14	5	3	3	3	0	3	17	0	3	0	0	0	3	6	3	5	5	0	0	5	18	41
15	3	3	5	5	5	5	26	5	5	5	5	5	5	30	3	5	5	5	5	5	28	84
16	3	3	3	3	3	3	18	3	5	3	3	3	5	22	3	3	3	3	3	3	18	58
17	3	3	5	5	5	5	26	5	3	5	5	5	3	26	3	0	3	3	5	5	19	71
18	3	3	3	3	3	3	18	3	3	5	5	3	3	22	3	3	3	3	3	3	18	58
19	3	3	3	0	0	0	9	0	3	3	0	3	3	12	3	3	0	3	3	3	15	36
20	3	3	3	3	3	0	15	3	3	0	5	3	3	17	0	3	3	3	3	3	15	47
21	3	3	3	3	3	0	15	3	0	0	5	3	3	14	0	0	0	3	3	3	9	38
22	5	5	3	3	0	3	19	3	3	3	3	3	0	15	0	0	5	3	3	3	14	48
23	5	5	3	5	5	0	23	3	5	5	3	3	3	22	5	3	5	5	5	5	28	73
24	5	5	5	5	5	5	30	5	5	5	3	3	3	24	3	3	3	3	3	3	18	72
25	3	3	5	5	3	5	24	3	3	0	5	0	3	14	3	3	5	3	3	3	20	58
26	3	5	5	5	5	3	26	5	5	5	5	5	3	28	3	5	5	5	3	3	24	78
27	3	3	0	3	3	5	17	3	3	5	3	5	5	24	5	5	5	5	3	5	28	69
28	3	0	5	0	3	3	14	3	3	3	3	3	0	15	0	0	3	3	3	3	12	41
29	3	5	3	3	5	5	24	5	0	5	5	5	3	23	3	3	5	0	3	3	17	64
30	3	5	5	3	5	5	26	5	3	5	5	3	3	24	3	3	5	3	5	5	24	74
31	3	5	3	3	5	5	24	5	0	5	5	5	3	23	3	3	5	0	3	3	17	64
32	3	5	3	3	5	5	24	5	0	5	5	5	3	23	3	3	5	0	3	3	17	64
33	3	5	5	3	5	5	26	5	3	5	5	3	3	24	3	3	5	3	5	5	24	74

R.D. QUE APRUEBA LA INVESTIGACIÓN.



FAEDHU Facultad de Educación y Humanidades.

Trujillo, 21 de junio de 2023

RESOLUCIÓN DE DECANATO N° 184-2023-FAEDHU-UPAO

VISTO, el OFICIO N° 0221-2023-EDUC-UPAO, presentado por la Directora del Programa de Estudio de Educación, solicitando el registro de Proyecto de Tesis presentado por las Bachilleras SALAS CANGALAYA, TANIA CARINA y ZAVALETA BERNABE, MÓNICA PIERINA, y;

CONSIDERANDO:

Que, mediante OFICIO N° 0048-2023-EDUC-UPAO, la Dirección del Programa de Estudio de Educación, propone la designación de asesor(a) y jurado del Proyecto de Tesis hasta la sustentación de la misma, según la línea de Investigación correspondiente;

Que, el referido proyecto ha sido objeto de revisión y aprobación por parte del jurado evaluador, quienes han emitido el informe de aprobación, de acuerdo a los formatos establecidos y que obra en el expediente;

Que, del informe se deduce que el proyecto referido reúne las condiciones y características técnicas de un trabajo de acuerdo a la línea de Investigación de la especialidad;

Que, habiéndose cumplido con los requisitos académicos y administrativos establecidos en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad, se debe inscribir el Proyecto de Tesis de la Facultad de Educación y Humanidades, para lo cual se debe expedir la resolución correspondiente;

Estando de acuerdo al Estatuto de la Universidad, Reglamento General de Grados y Títulos de nuestra Universidad, y a las atribuciones conferidas a este Despacho;

SE RESUELVE:

PRIMERO: AUTORIZAR, la inscripción del Proyecto de Tesis titulado: "PICTOGRAMAS COMO ESTRATEGIA EN EL TRABAJO CON NIÑOS CON TRASTORNO ESPECTRO AUTISTA EN LAS I.E. DE LA UGEL 4, 2023" de las bachilleras SALAS CANGALAYA, TANIA CARINA y ZAVALETA BERNABE, MÓNICA PIERINA, en el registro de Proyectos de Tesis de la Facultad de Educación y Humanidades.

SEGUNDO: ASIGNAR, al presente proyecto el número 024-2023, declarándolo expedito para el desarrollo de la Investigación dentro de un plazo de doce meses, que se inicia en la fecha y culmina el 21 de junio de 2024.

TERCERO: DESIGNAR, como Asesor de Tesis a la docente Ms. Marlanela Che León Alfaro.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE



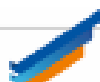
Dra. Bertha Rosa Malabrigo de Vértiz
Decana



Dra. Karina Lizet Salinas Carranza
Secretaría Académica

CC:

Programa de Estudio,
Miembros del Jurado
Asesor(a)
Intermedia(s)
Acrón.



UPAO www.upao.edu.pe
Av. Alameda Sur 2040, Píedemonte
T: 051 020 401 004-004 - F: 051 020 401 004

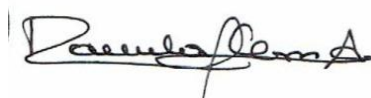
CONSTANCIA DEL ASESOR

CONSTANCIA DE ASESORÍA

Yo, Che León Alfaro, Marianela, identificado con DNI 19083132 declaro haber asesorado el trabajo de tesis titulado: **“Pictogramas como estrategia en el trabajo con niños con trastorno espectro autista en las I.E. de la UGEL 4, 2023”**, correspondiente a la Bachiller (es) en Educación Inicial: Mónica Pierina Zavaleta Bernabé y Tania Carina Salas Cangalaya

Así mismo declaro haber aprobado dicho trabajo en lo que concierna al cumplimiento de las normas del Reglamento de grados y títulos de la Universidad Privada Antenor Orrego.

Trujillo, 01 de abril de 2024



.....
Che León Alfaro, Marianela

FICHA TÉCNICA

1. Nombre del instrumento: Pictogramas como estrategia en el trabajo con niños con trastorno espectro autista en i.e. de la UGEL 4, 2023

2. Objetivo: Explicar de qué manera el uso de pictogramas como estrategia ayuda en el trabajo con niños con trastorno espectro autista en las I.E. de la UGEL 4 de Trujillo, 2023.

3. Sujetos de aplicación: 33 Docentes del nivel inicial de instituciones educativas de la UGEL 4, 2021.

4. Autor(as):

- Bach. Tania Carina Salas Cangalaya
- Bach. Mónica Zavaleta Bernabé

5. Tiempo: Aproximadamente 25 minutos.

6. Técnica: Cuestionario

7. Procedimientos de aplicación:

- El instrumento elaborado por las autoras se llevó a cada institución educativa de la UGEL 4, para que las docentes del nivel inicial puedan resolverlas.
- El tiempo de desarrollo de la Escala de Likert es de 25 minutos aproximadamente. Cada ítem deberá ser calificada por los docentes de la siguiente manera: El nivel bajo obtuvo un puntaje de 0 a 18; el nivel medio, de 19 a 26 y el alto de 27 a más.
- Para obtener los resultados se entregó las encuestas realizadas y organizadas por dimensión, indicadores e ítems a juicio del experto, para el análisis estadístico.

8. Organización de ítems:

DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS
Comunicación	<ul style="list-style-type: none">· Establecer la atención· Dar opiniones· Organizar el espacio· Administrar el tiempo· Guiar la autogestión- Comunicar emociones	1,2,3,4,5,6
Comprensión	<ul style="list-style-type: none">· Dar información· Dar estructura al día· Organizar materiales en el entorno· Comunicar reglas· Aclarar la información verbal- Proporcionar estructura	7,8,9,10,11,12
Anticipación	<ul style="list-style-type: none">· Explicar situaciones sociales· Modificar rutinas· Ayudar en el manejo del cambio· Acelerar el pensamiento lento· Aprender vocabulario- Organizar la información para recordar eventos.	13,14,15,16,17,18

VALIDACIONES

Para la validación del instrumento se procedió a constatar.

LA QUE SUSCRIBE:
TÍTULO:
GRADO ACADÉMICO – MENCIÓN:
HACE CONSTAR:
Que, habiendo verificado la validación del Instrumento de Evaluación, mediante la técnica a juicio de expertos y siendo viable su aplicación, firmo la presente a solicitud verbal de la interesada para los fines que estimen conveniente.

Trujillo, ~~Abril~~ del 2023

Dr. Estuardo A. Mercado Alvarado

(GRADO, APELLIDO Y NOMBRE DEL EXPERTO)

DNI N° 18142738

N° DE REGISTRO DEL GRADO ACADÉMICO / TÍTULO

LA QUE SUSCRIBE:
TÍTULO:
GRADO ACADÉMICO – MENCIÓN:
HACE CONSTAR:
Que, habiendo verificado la validación del Instrumento de Evaluación, mediante la técnica a juicio de expertos y siendo viable su aplicación, firmo la presente a solicitud verbal de la interesada para los fines que estimen conveniente.

Trujillo, abril del 2023

Mg. Ramírez Sacinas William Alexander

(GRADO, APELLIDO Y NOMBRE DEL EXPERTO)

DNI N°
42335341

N° DE REGISTRO DEL GRADO ACADÉMICO / TÍTULO

LA QUE SUSCRIBE:
TÍTULO:
GRADO ACADÉMICO – MENCIÓN:
HACE CONSTAR:
Que, habiendo verificado la validación del Instrumento de Evaluación, mediante la técnica a juicio de expertos y siendo viable su aplicación, firmo la presente a solicitud verbal de la interesada para los fines que estimen conveniente.

Trujillo, abril del 2023

Mg. PÉREZ MELÉNDEZ DAVID ALDO

(GRADO, APELLIDO Y NOMBRE DEL EXPERTO)

DNI N° 18215987

N° DE REGISTRO DEL GRADO ACADÉMICO / TÍTULO

FOTOS E IMÁGENES

Pictogramas para señalética en transporte público.



Raro, J. (2022,11 de febrero) VSA y Movilidad Urbana colocan pictogramas en las paradas de autobús del municipio para mejorar la accesibilidad de personas con diversidad sensorial. [fotografía]

<https://aytosagunto.es/es/actualidad/pictogramas-accesibilidad-personas-diversidad-sensorial-transporte-urbano-2022-02-11/>

Pictogramas en placas para señalar comercios



Barrena, S. y Orobiogoikoetxea, L. (2021, 19 de julio) placas para señalar comercios [fotografía] <https://arasaac.org/materials/es/3584>

Pictogramas en agendas con pictogramas:



Kolob, M. (2016) *Asociación KOLOB de niños con autismo en Tacna (Perú) trabajando la inclusión con los pictogramas de ARASAAC*. Blog aula abierta ARASAAC. [fotografía]

https://aulaabierta.arasaac.org/archivos/Items%20de%20portfolio/asociacion_kolob_tacna

Cartelera de rincones:

Cartelería rincones
Imágenes de ARASSAC

JUEGO SIMBÓLICO

TRABAJO UNO A UNO

TRABAJO AUTÓNOMO

RELAJACIÓN

PSICOMOTRICIDAD FINA

CAJAS TEACCH

bluTEando
la vida

<https://educacionespecial-alejandra.blogspot.com/>

Expósito, A. (2021, 9 de febrero) *cartelería rincones pictogramas aula TEA e infantil* [imagen] <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2021/02/Carteleria-rincones-pictogramas-Aula-TEA.jpg>

Pictogramas de rutinas diarias: lavado de dientes



Bericochea, D. (2021, julio 21) *Operación HIGIENE DENTAL-Tabla de recompensas.* [fotografía]

<https://educacion-espacial.blogspot.com/2021/07/operacion-higiene-dental-tabla-de.html>

Cartel de asamblea escolar:



ARASAAC (2023) *Agendas visuales.* [fotografía]

<https://aulaabierta.arasaac.org/materiales-cao-agendas-visuales>

Cuentos con pictogramas



cualiTEA () *Cuentos de la estrella azul: Navidad* [imagen]
<https://www.cualitea.com/cuentos-de-la-estrella-azul>

Canciones con pictogramas



cualiTEA () *Canciones con pictogramas: juguemos en el bosque.* [imagen]
<https://www.cualitea.com/cuentos-adaptados?lightbox=dataitem-j2zssijt>

Tablero de comunicación “yo quiero”



Herrera, A. (2016, 26 de mayo) *Tablero de comunicación TEA*. [fotografía] <https://burbujadelenguaje.blogspot.com/search?q=tablero>

Tablero de comunicación de peticiones



Herrera, A. (2016, 26 de mayo) *Tablero de comunicación de peticiones*. [fotografía] <https://burbujadelenguaje.blogspot.com/search?q=tablero>

Mini tablero o llaveros de comunicación para el patio de juegos:



Montes, I. (2023) *Mini tableros de comunicación para el patio de juegos*. [fotografía]. <https://arasaac.org/materials/es/1976>

Tablero de anticipación



ARASAAC (2023) *Tableros de anticipación.* [fotografía]
<https://aulaabierta.arasaac.org/materiales-caa-anticipacion#prev>



Marcos, J. y romero D. (2023) *Historia social: hora de dormir con pictogramas.*
ARASAAC. [fotografía] <https://aulaabierta.arasaac.org/materiales-caa-anticipacion#prev>