

**UNIVERSIDAD PRIVADA ANTENOR ORREGO
ESCUELA DE POSTGRADO**



**ESTRATEGIA DIDÁCTICA BASADA EN LOS MAPAS
SEMÁNTICOS Y EL NIVEL DE COMPRENSIÓN
DE TEXTOS NARRATIVOS NO LITERARIOS
EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN, EN
LAS ALUMNAS DE SEGUNDO GRADO
DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE
LA I.E. "SANTA MÓNICA DE PIURA"
DE LA CIUDAD DE PIURA-2016**

TESIS

PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRA EN EDUCACIÓN

MENCIÓN: DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

AUTORA: Br. CYNTHIA FABIOLA DELGADO GALLO

ASESORA: Ms. GLADYS PEÑA PAZOS

Trujillo, 2016

DEDICATORIA

Dedico esta Tesis a mi Familia, a mi amado esposo José Darío Neyra Medina, por siempre alentarme en alcanzar mis metas, enseñarme de la vida y amarme incondicionalmente a pesar de mis humores y a mi dulce hija Flavia Nicole Neyra Delgado, que con su inmenso amor, sus ocurrencias e inocente alegría, me han dado las fuerzas para llevar a término mis estudios de Maestría, ellos son el motor que mueven mi vida y por ellos cada día trabajo para ser mejor persona.

Los amo con toda mi alma.

AGRADECIMIENTO

Agradezco en primer lugar a Dios al cual siempre lo he sentido a mi lado en cada paso que doy, él me protege y me detiene cuando es necesario; a mi esposo y a mi hija, porque por ellos cada día aspiro a ser mejor como persona y profesional, a mi madre Fabiola Gallo Seminario y a mi abuela Adalguiza Seminario Cardoza, ambas mujeres amorosas, honestas y trabajadoras que me criaron y educaron con el ejemplo y valores familiares, templaron mi carácter y me hicieron fuerte para librar todos los obstáculos que me ha puesto la vida.

RESUMEN

El presente estudio está orientado a uno de los aspectos básicos del área de comunicación; la comprensión de textos narrativos no literarios y la producción de cuentos, para ello se ha tomado en cuenta el desarrollo de una investigación cuantitativa- explicativa, En base a ello el objetivo general fue demostrar cómo la aplicación de la Estrategia de Didáctica basada en los mapas semánticos mejora el nivel de comprensión de textos narrativos no literarios y la hipótesis contrastada es: “Si aplicamos la Estrategia de Didáctica basada en los mapas semánticos mejorará el nivel de comprensión de textos narrativos no literarios en las alumnas del segundo Grado de Educación Secundaria en la Institución Educativa Santa Mónica de Piura de la ciudad de Piura en el año 2016”.

Para este estudio, se trabajó con una población constituida por 160 alumnas, con una muestra no probabilística (muestreo intencionado) conformado por 80 alumnas distribuidos en la sección “A” (Grupo experimental) y la sección “C” (grupo control) se empleó un diseño cuasi-experimental con dos grupos: experimental y control, con pre test y pos test; datos que han sido procesados, analizados e interpretados estadísticamente.

ABSTRACT

The present study is aimed at a basic aspect of the communication area; understanding of narrative nonfiction story production, for it has taken into account the development of an explanatory research quantitatively where the problem posed is: On this basis the overall objective was: Demonstrate how the implementation of the Strategy of Teaching based on semantic maps improves the level of understanding of non-literary narrative texts. And the hypothesis tested is: if we apply the Strategy of Teaching based on semantic maps improves the level of understanding of non-literary narrative texts in the students of the second grade of Secondary Education in the Educational Institution Santa Monica Piura city Piura 2016.

For this study, we worked with a population consisting of 160 students, with a nonrandom sample (purposive sampling) consisting of 80 students distributed in the "A" (experimental group) and the "C" section (control group) was used a quasi-experimental design with two groups: experimental and control, with pretest and post test; data have been processed, analyzed and interpreted statistically.

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO	iii
RESUMEN	iv
ABSTRACT	v
ÍNDICE	vi
INTRODUCCIÓN	1
A. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.- REALIDAD PROBLEMÁTICA	1
2.- FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	4
B. JUSTIFICACIÓN.....	4
C. OBJETIVOS	4
1. OBJETIVO GENERAL	5
2. OBJETIVO ESPECÍFICOS	5
1. BASES TEÓRICAS	6
1.1.- ANTECEDENTES	6
1.2.- BASES TEÓRICAS CIENTÍFICAS	8
1.3. SISTEMA DE HIPÓTESIS	28
D. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	28
1. DENOMINACION DE LA PROPUESTA	28
2. METODOLOGÍA	37
2.1. POBLACIÓN Y MUESTRA DE ESTUDIO	37
A. POBLACIÓN.....	37
B. MUESTRA	37
2.2.- DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	38
2.3.- MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	39

2.4- PROCEDIMIENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	40
2.5.- DISEÑO DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS.....	40
PRESENTACION DE RESULTADOS.....	43
3. PRUEBA DE HIPÓTESIS	47
4. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS:.....	55
DISCUSIÓN DE RESULTADOS	59
CONCLUSIONES	63
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	64
ANEXOS	66

ÍNDICE DE CUADROS Y TABLAS

Cuadro 01:	Puntajes y niveles en el grupo experimental y control en el pre test del nivel de comprensión de textos narrativos no literarios en las alumnas del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Santa Mónica de Piura de la ciudad de Piura en el año 2016.	50
Cuadro 02:	Puntajes y niveles en el grupo experimental y control en el post test del nivel de comprensión de textos narrativos no literarios en las alumnas del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Santa Mónica de Piura de la ciudad de Piura en el año 2016.....	51
Tabla N°1:	Nivel de comprensión de textos narrativos no literarios antes de la aplicación de la Estrategia Didáctica de los Mapas Conceptuales en el grupo control y experimental en las alumnas del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Santa Mónica de Piura de la ciudad de Piura en el año 2016	52
Tabla N°2:	Nivel de comprensión de textos narrativos no literarios antes de la aplicación de la Estrategia Didáctica de los Mapas Conceptuales en el grupo control y experimental por dimensiones alumnas del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Santa Mónica de Piura de la ciudad de Piura en el año 2016	
Tabla N°3:	Nivel de comprensión de textos narrativos no literarios después de la aplicación de la Estrategia Didáctica de los Mapas Conceptuales en el grupo control y experimental en las alumnas del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Santa Mónica de Piura de la ciudad de Piura en el año 2016	60

Tabla N°4:	Nivel de comprensión de textos narrativos no literarios después de la aplicación de la Estrategia Didáctica de los Mapas Conceptuales en el grupo control y experimental por dimensiones alumnas del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Santa Mónica de Piura de la ciudad de Piura en el año 2016.....	62
Tabla N°5:	Nivel de comprensión de textos narrativos no literarios para el grupo control del Pre y Pos Test en las alumnas del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Santa Mónica de Piura de la ciudad de Piura en el año 2016.	68
Tabla N°6:	Nivel de logro de la comprensión de textos narrativos no literarios para el grupo Control del pre y post test en los alumnos del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Santa Mónica de Piura de la ciudad de Piura en el año 2016.	70
Tabla N°7:	Indicadores estadísticos pre y post test obtenido por las alumnas del segundo grado educación secundaria de la Institución Educativa Santa Mónica de Piura. Antes y después de la Estrategia de los Mapas Semánticos.....	72
Tabla N°8:	Prueba de hipótesis para la comparación de puntajes de los grupos control y experimental sobre la comprensión de textos narrativos no literarios , después de aplicar la estrategia de los Mapas Semánticos en las alumnas del segundo grado educación secundaria de la Institución Educativa Santa Mónica de Piura de la ciudad de Piura en el año 2016.	73

INTRODUCCIÓN

A. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.- REALIDAD PROBLEMÁTICA

Los resultados proporcionados por estudios, como el promovido por el Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA), con objetivos tan importantes como evaluar los niveles de comprensión lectora a los alumnos menores de quince años; corroboran deficiencias, al exponer evidencias que una proporción importante de los escolares peruanos llegan a las aulas de educación secundaria sin haber conseguido algunos de los objetivos generales que desde el área de comunicación, se propone a la educación primaria; concretamente, tienen dificultades para procesar la información de los textos escritos. Esto es más alarmante, si la ubicación es el último lugar, Montané, Llanos y Tapia, (2000).

El primer estudio del Programa Internacional de Evaluación de estudiantes (PISA por sus siglas en inglés), se realizó en el año 2000 en 32 países (incluyó a 28 miembros de la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico, OCDE); PISA 2000 analizó las aptitudes para lectura, las aptitudes para matemática y las aptitudes para ciencias, con un primer enfoque en el área de lectura.

Según informe PISA 2006, Corea fue el país que obtuvo un mayor puntaje en lectura. Lo siguió Finlandia y la economía asociada de Hong Kong-China, Canadá y Nueva Zelanda.

Los países que han mostrado incremento significativo en las pruebas de lectura entre PISA 2000 y PISA 2006 son: Chile, Liechtenstein, Indonesia y Letonia aunque Liechtenstein estuvo muy por debajo del promedio de la OCDE.

PISA 2009, involucró a 34 países miembros de la OECD, y 31 países y economías asociados.

Dentro de los países con más alto desempeño que han pasado el promedio de la OECD tenemos: Shanghái-China, Corea, Finlandia, Hong Kong-China, Estados Unidos

Los países con un puntaje promedio igual que el de la OECD (494) son: Reino Unido y Hungría

Los países con puntaje promedio inferior al promedio de la OECD son: Portugal, Macao China, Italia, Letonia, Eslovenia, España, república Checa, República Eslovaca, Croacia, Israel, Luxemburgo, Austria, Lituania, Turquía, Dubái, Federación Rusa, Chile, Serbia, Bulgaria, Uruguay, México, Rumania Tailandia, Trinidad y Tobago, Colombia, Brasil, Montenegro, Jordania, Túnez, Indonesia, Argentina, Kazajistán, Albania, Catar, Panamá, Perú (370), Azerbaiyán y Kirguistán.

En 18 de los países participantes incluyendo México, Chile y Turquía, el nivel más alto de competencia lectora alcanzado por la mayoría de los estudiantes fue la línea de base del nivel 2.

Los países con el mayor desempeño general en habilidad lectora en PISA 2009, Finlandia y Corea, como también Hong Kong-China y Shanghai-China, Corea ha podido llevar su ya elevado desempeño en lectura a niveles mayores, más que doblando el porcentaje de los estudiantes que llegaron al nivel 5 o mayor desde el año 2000.

Según PISA 2009 nuestro País ocupó el antepenúltimo lugar siendo preocupante el resultado.

Asimismo, la Evaluación Nacional de Rendimiento Estudiantil, 2004 efectuado por la Unidad de Medición y calidad (UMC) a los alumnos de Tercer y Quinto grado de Educación Secundaria del Perú, obtuvo los resultados no alentadores. Así, en el Tercer grado, los alumnos alcanzaron los niveles de desempeño: Por debajo del previo, el 34,3%; previo, 26,9%; básico 23,8%; y suficiente, 15,1%. De la misma manera en Quinto grado: Por debajo del previo, el 30,1%; previo, 14,8%; básico 45,3%; y suficiente, 9,8%. Pacheco, (4)

Esta situación de la comprensión lectora impuso en las políticas educativas del Estado, el desarrollo de programas de emergencia educativa; los cuales han acabado sólo por ser alternativas y medidas de la diversificación curricular para las instituciones de educación secundaria o planes lectores, sin el compromiso real de los docentes, alumnos y autoridades.

Una de las actuales propuestas pedagógicas dadas por el Ministerio de Educación es *formar alumnos con pensamiento creativo y toma de decisiones*, bajo el Paradigma cognitivo-afectivo; el cual se viene aplicando en los diversos

centros por todo el país.

Piura no es ajeno a este cambio, pues desde hace algunos años atrás, el reconceptualismo orienta el proceso de enseñanza-aprendizaje en varios centros educativos nacionales y particulares, como es la Institución Educativa "Santa Mónica de Piura". Así, en el área de Comunicación se viene desarrollando inadecuadamente el currículum por capacidades, basado en el Paradigma socio-cognitivo; pues no prevé estrategias de procesamiento de información. Según este modelo, las sesiones de aprendizaje deben ser dinámicas, didácticas y prácticas, donde el alumno esté en interacción continua con la información; pero muy al contrario se desarrollan actividades de aprendizaje centradas en la exposición del docente, memorística y pasiva. No es en todas las sesiones del aprendizaje, pero sí en la mayoría de ellas.

Dentro de la nueva tendencia educativa, existen propuestas metodológicas para mejorar las actividades de aprendizaje. Nuestro interés es iniciar una exhaustiva y sistemática investigación sobre la aplicación de la estrategia didáctica de los Mapas semánticos en el desarrollo significativo de la capacidad de comprensión de textos Narrativos.

La experiencia docente asumida con las alumnas en los diferentes grados de la Institución Educativa "Santa Mónica de Piura ". Así como producto de las observaciones realizadas en los demás colegios, nos permiten describir las características de la problemática existente, relacionadas con nuestras variables de estudio.

Las alumnas no emplean, adecuadamente, los materiales educativos que les permite aumentar la capacidad comprensión de textos narrativos no literarios para la construcción del aprendizaje; tienen poca participación, pues no existe trabajo en equipo; no utilizan estrategias de aprendizaje para poder interiorizar sus conocimientos; poseen escasa información en el empleo de técnicas e instrumentos esquemáticos de aprendizaje.

En el Área de Comunicación de la Institución Educativa "Santa Mónica de Piura ", las alumnas del segundo grado tienen dificultades en la comprensión de textos narrativos no literarios: sólo el 9 % localizan la idea principal, (5%) ideas secundarias, (4%) temas y (3%) subtemas; y más aún cuando el texto es largo la tesis está implícita. Así, una prueba de Sondeo aplicado a una muestra de 53 alumnas, cuya selección fue aleatoria, de una población de 150 estudiantes,

corrobora esta afirmación.

Ante esta situación, planteamos realizar el trabajo de estrategia didáctica de los Mapas semánticos para el desarrollo de la capacidad de comprensión de textos narrativos no literarios, y nos planteamos la siguiente interrogante

2.- FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

¿De qué manera el uso de los mapas semánticos como estrategia didáctica desarrolla el nivel de comprensión de textos narrativos, no literarios en el área de comunicación, en las alumnas de segundo grado de educación secundaria de la I.E. “Santa Mónica de Piura” de la ciudad de Piura 2016?

B. JUSTIFICACIÓN

La investigación se justifica y es muy importante, tanto desde la perspectiva pedagógica como social. Los efectos de la aplicación de las estrategias didácticas de los mapas semánticos, en los estudiantes de la muestra, han sido inmediatos y, se tiene el convencimiento que el beneficio se proyectará al logro de aprendizajes eficientes y significativos en las demás áreas del currículo.

En consecuencia, quienes resultaron beneficiados con las estrategias didácticas de los mapas semánticos fueron los alumnos del grupo experimental que participaron de su ejecución con experiencias directas y prácticas constantes. Asimismo, la comunidad educativa de la ciudad de Piura se verá favorecida con ciudadanos mejor preparados para enfrentarse a los retos educativos del presente y del futuro. Esto último hace ver la pertinencia y vigencia de la investigación.

Sin embargo, como toda investigación tiene ciertas limitaciones, de tiempo, financieras, académicas y que fueron superadas oportunamente, por lo cual los resultados obtenidos son válidos para la muestra de estudio en el espacio y tiempo actual y no generalizables a otros grupos de alumnos.

C. OBJETIVOS

1. OBJETIVO GENERAL

Determinar cómo el uso de los mapas semánticos como estrategia didáctica desarrolla el nivel de comprensión de textos narrativos, no literarios en el área de comunicación, en las alumnas de segundo grado de educación secundaria de la I.E. “Santa Mónica de Piura” de la ciudad de Piura 2016?

2. OBJETIVO ESPECÍFICOS

- a.- Identificar el nivel de comprensión de textos narrativos no literarios y sus a través de un pretest.
- b.- Diseñar y aplicar la propuesta pedagógica basada en la estrategia didáctica de los mapas semánticos, en las alumnas de segundo grado de educación secundaria.
- c.- Determinar si el indicador identificación mejora el nivel de comprensión de textos narrativos no literarios en las alumnas
- d.- Determinar si el indicador interpretación mejora el nivel de comprensión de textos narrativos no literarios en las alumnas
 - d.- Evaluar la efectividad de la aplicación de la estrategia didáctica de los mapas semánticos para desarrollar la capacidad de comprensión de textos narrativos no literarios.
- e.- Comparar los resultados del grupo experimental y el grupo de control, antes y después de la aplicación de la propuesta pedagógica, a través de cuadros estadísticos.

1. BASES TEÓRICAS

1.1.- Antecedentes

Internacionales

a.- CABANILLAS ALVARADO, G. (2001) *“Influencia de la enseñanza directa en el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga”*. Tesis para obtener el grado Magíster en Pedagogía. El presente trabajo de investigación llegó a las siguientes conclusiones:

Los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del 1° ciclo de la Escuela de Formación Profesional de Educación fueron muy bajos al iniciar el semestre académico, que expresaban y explicaban las diversas dificultades que adolecían en su proceso lector, lento ritmo de lectura, memorización de lo leído y, sobre todo, dificultad en la comprensión del vocabulario de los textos.

Los bajos niveles de comprensión lectora de dichos alumnos se explica también por factores de carácter pedagógico – didáctico, como son: Existencia de docentes en la educación secundaria que no les enseñaron la comprensión lectora en forma sistemática y metódica; carencia en la facultad de educación de docentes que proporcionen una enseñanza planificada y metódica de comprensión lectora, pues éstos no han recibido capacitación en la enseñanza de la comprensión a estudiantes universitarios, ni realizado investigaciones sobre problemas o dificultades que afrontan los estudiantes en este aspectos y en parte por que no leen bibliografía sobre enseñanza de comprensión lectora a estudiantes universitarios. Después de aplicar esta estrategia se constató que existen diferencias estadísticas significativas en el nivel de comprensión lectora del grupo de estudiantes que recibió el tratamiento estrategia enseñanza directa, con respecto al grupo al que no se le aplicó dicho tratamiento.

b.- Los autores: Contreras Tello, Miguel Alfonso; y otros. (2003) En su tesis titulada: *“El mapa semántico como técnica de pos lectura mejora la comprensión textos en alumnos del 2do. grado de Educación secundaria del colegio nacional Mixto N° 80002 ‘Antonio Torres Araujo’ de Trujillo”*. Llegaron a las siguientes conclusiones:

El diseño creativo del mapa semántico aumentó la motivación y disposición en la comprensión de textos literarios.

El mapa semántico como técnica de post lectura mejoró la comprensión de textos literarios.

De esta investigación se recogió el aporte de confirmar la relación de las estrategias cognitivas con la comprensión de textos. En consecuencia, nos permitió elaborar nuestra hipótesis de investigación de los Mapas mentales y la comprensión de textos narrativos literarios.

c.- ABANTO ECHEVARRIA, Iveth; DÍAZ AGUILAR, Diana Dolores; y otros. (2001), en su tesis con fines de titulación como profesoras de comunicación. presentaron la tesis en el ISPP “INDOAMÉRICA”: *“Estrategia de Hipótesis de Contenido en la Comprensión Lectora de textos Narrativos en los Alumnos del Primer Grado de Educación Secundaria del C.E. Mixto ‘Gustavo Ríes’ de Trujillo”*.

Llegaron a las siguientes conclusiones:

La estrategia de hipótesis de contenido quedó constituida de la siguiente manera: selección de textos, formulación de la hipótesis, análisis de textos, contrastación de las hipótesis y producción del nuevo texto.

La aplicación de la estrategia de la hipótesis de contenido tiene la posibilidad de desarrollar el nivel de comprensión de textos narrativos, especialmente cuentos y novelas en el primer año de educación secundaria.

1.2.- BASES TEÓRICAS CIENTÍFICAS

I. - Teoría psicogenética de Piaget

La Teoría psicogenética sostiene que el aprendizaje es un proceso de modificación de las estructuras cognitivas de sus formas más simples a las más complejas, mediante dos procesos esenciales e interdependientes: asimilación y acomodación.

La asimilación es el proceso que consiste en el ingreso de la información; es decir, es la integración de los conocimientos y experiencias nuevas en los conocimientos previos. La acomodación es la modificación o reformulación de los esquemas y estructuras mentales existentes, como una consecuencia de la nueva información.

En teoría, el equilibrio de una estructura cognitiva se consigue cuando las acomodaciones anteriores pueden permitir la asimilación de algo nuevo sin que la estructura se modifique. Pero, justamente, para avanzar en el nivel de inteligencia, el desarrollo requiere del “desequilibrio” para que puedan modificarse las estructuras intelectuales. Chadwick, (2001).

La inteligencia se desarrolla, así, por la asimilación de la realidad y la acomodación a la misma. La organización, por su parte, es la función que sirve para estructurar la información en las unidades que van a configurar los esquemas de conocimiento.

La teoría de Piaget (2001), descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta. Piaget divide el desarrollo cognitivo en cuatro periodos :

Sensoriomotor (0-2 años)

Este primer periodo en el desarrollo del niño abarca desde el nacimiento hasta los dos años de edad aproximadamente. Tal y como el nombre "sensoriomotor" indica, lo que caracteriza este periodo es que el bebé se

relaciona con el entorno a través de sus percepciones físicas y su acción motora directa

Desde el momento de su nacimiento, el bebe no es un ser inactivo o mero receptor de estímulos, sino que desde el primer momento el bebe *actúa* sobre su entorno e *inicia* conductas. La cognición - la inteligencia - del niño en este momento toma la forma de respuestas abiertas a la situación inmediata. El conocimiento del mundo que el bebe tiene se basa en los reflejos con los que nace. Estos mecanismos innatos reflejos (como el reflejo de succión o el reflejo de aprehensión) se diferencian paulatinamente en esquemas sensoriomotores como: levantar cosas, empujar cosas, tirar de un objeto y golpear algo. El bebe entiende su mundo en función de estos esquemas sensoriomotores; es decir, entiende los objetos y personas de su entorno como "algo que es para succionar, golpear y otros más". Con el tiempo estos esquemas sensoriomotores se van coordinando en estructuras más complejas, pero la conducta sigue dependiendo de la situación inmediata.

Preoperacional (2-7 años)

Los niños pueden utilizar representaciones (imágenes mentales, dibujos, palabras, gestos) más que sólo acciones motoras para pensar sobre los objetos y los acontecimientos. El pensamiento es ahora mas rápido, mas flexible y eficiente y más compartido socialmente. El pensamiento esta limitado por el egocentrismo, la focalización en los estados perceptuales, el apoyo en las apariencias más que en las realidades subyacentes, y por la rigidez (falta de reversibilidad).

Operaciones concretas (7-11 años)

Los niños adquieren operaciones - sistemas de acciones mentales internas que subyacen al pensamiento lógico. Estas operaciones reversibles y organizadas permiten a los niños superar las limitaciones del pensamiento preoperacional. Se adquieren en este periodo conceptos como el de conservación, inclusión de clases, adopción

de perspectiva y las operaciones pueden aplicarse solo a objetos concretos - presentes o mentalmente representados

Operaciones formales (11 a más años)

Las operaciones mentales pueden aplicarse a lo posible e hipotético además de a lo real, al futuro así como al presente, y a afirmaciones o proposiciones puramente verbales o lógicas. Los adolescentes adquieren el pensamiento científico, con su razonamiento hipotético-deductivo, y el razonamiento lógico con su razonamiento interproposicional. Pueden entender ya conceptos muy abstractos.

II. Comprensión de textos narrativos no literarios

2.1. Capacidad

2.1.1. Definición

La capacidad es la potencialidad inherente a la persona y que se desarrolla a lo largo de su vida. Está integrada por procesos socio-afectivos, cognitivos y motores.

2.1.2 Clases

Las capacidades pueden ser:

a. Capacidades fundamentales

Son las capacidades caracterizadas por su alto grado de complejidad; constituyen las grandes intencionalidades del currículo, son:

Pensamiento creativo.

Pensamiento crítico.

Toma de decisiones.

Solución de problemas.

b. Capacidades de área

1. Capacidades de área de Comunicación

Son aquellas que sintetizan los propósitos de cada área curricular. En su conjunto y de manera conectiva, posibilitan el desarrollo y fortalecimiento de las capacidades fundamentales

de la persona. En el caso del área de lenguaje – comunicación se enfatiza las siguientes capacidades de área:

Expresión y comprensión oral

Es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. Esto implica saber escuchar y respetar las ideas y las convenciones de participación.

Comprensión lectora

Es la capacidad para otorgar sentido a un texto a partir de las experiencias previas del lector y su relación con el contexto. Este proceso incluye estrategias para identificar la información relevante, hacer inferencias, obtener conclusión, enjuiciar la posición de los demás y reflexionar sobre el proceso mismo de comprensión con la finalidad de autorregularlo.

Producción de textos escritos

Capacidad para redactar textos de diferente tipo, con originalidad y fluidez imaginativa, con el fin de expresar lo que sentimos, pensamos o deseamos comunicar. Esta capacidad involucra el desarrollo de capacidades específicas como el recojo, la selección y organización de información. Así como, el manejo de las estrategias de planificación, textualización, revisión y edición del texto. Incluyendo también estrategias meta cognitivas de reflexión sobre lo producido y de evaluación del mensaje entre otros para que el proceso sea consciente y óptimo.

III.- Textos narrativos

3.1. Definición:

Son secuencias de oraciones donde se relatan acciones o hechos reales o imaginarios que le suceden a uno o varios personajes en un lugar y tiempo determinado. Van Dijk, (2003)

3.2. Características:

- Emplea formas expresivas como el diálogo y la descripción.
- Busca entretener y moralizar al lector.
- Los hechos que presentan pueden ser directos o indirectos.
- Debe ser capaz de atraer la atención del lector mediante las acciones de la historia.
- Transmite las costumbres, valores y enseñanzas de la cultura donde se desarrolla.

3.3. Textos narrativos no literarios:

Son secuencias de oraciones que relatan uno o más hechos o acciones reales que le suceden a uno o varias personas en un lugar y momento determinado.

Ejemplo de ellas, tenemos a las crónicas periodísticas. Observemos:

"El cuerpo estaba destrozado y la sangre, esparcida en todo el corral. Yo salí corriendo asustada y en la calle vi a mi vecino José en su techo que buscaba también qué se había caído. Grité que un hombre estaba en mi casa y él entró con su revólver, pensando que era un ladrón ", prosiguió con su relato Nancy Norabuena, quien colocó en su mesa de comedor dos velas, para solidarizarse con la familia del occiso.

Al cabo de cinco minutos, los demás oficiales del Ejército que se lanzaron en paracaídas y otros que participaban en el curso de instrucción, llegaron en busca del cuerpo. Posteriormente, en presencia de un representante del Ministerio Público, levantaron los restos mortales y los trasladaron a bordo de una carroza funeraria a la Morgue Central de Piura, para someterlos a la autopsia.

Todo el polvoriento barrio de Las Lomas de Piura se alborotó al conocer la noticia. Las calles se llenaron de curiosos, pero los miembros de las fuerzas del orden rodearon el inmueble y evitaron la presencia de intrusos. Toda la diligencia se realizó bajo estricta reserva. (Correo, Piura, 13 de enero del 2010)

3.4. Modelo de la acción y reacción del texto narrativo no literario:

Todo texto se basa en un modelo común que hace que la narración sea considerada como tal.

Teun Van Dijk, (2003), desde una perspectiva similar dice: “La narración debe poseer una estructura canónica que conste de una serie de objetos, personas y circunstancias sobre lo que se quiere decir algo, en un lugar y tiempo determinado”.

Los textos narrativos, afirma este lingüista, son formas globales primarias de la comunicación; hacen referencia a distintos temas o hechos dentro de estructuras complejas y marcadas. En primer lugar, destacan los relatos que se producen en la interacción cotidiana: narramos lo que nos pasó, a nosotros o a otros, recientemente o hace algún tiempo; en segundo lugar, pueden mencionarse los textos narrativos que apuntan a otro tipo de contexto como: los chistes, mitos, cuentos populares, leyendas, etc.; y en tercer lugar, las narraciones formales más generales al concepto de literatura: cuentos, novelas, etc.

El texto narrativo debe tener como referente una acción o *suceso que cumpla con el criterio de suscitar el interés del interlocutor. La secuencia de estas acciones genera en la historia la complicación, y la reacción ante estos sucesos en la llamada resolución.*

3.5.- Estructura del texto narrativo no literario:

Van Dijk, (2003), establece que un texto narrativo no literario o de forma primaria debe poseer nueve categorías, estas no se deben dar de manera arbitraria:

Suceso o acción: suscita el interés del interlocutor.

Complicación: es una secuencia de acciones.

Resolución: reacción ante las acciones.

Suceso: núcleo de la acción narrativa.

Marco. Situación, lugar y hora del suceso.

Episodio: marco + suceso

Trama: serie de episodios.

Evaluación: opinión o valoración del narrador.

Anuncio y epílogo.

3.6.- Características de textos narrativos no literario:

La primera característica fundamental del texto narrativo no literario consiste en que este texto se refiere ante todo a acciones de personas, de manera que las descripciones de circunstancias, objetivos u otros sucesos quedan subordinadas.

Al respecto, un texto narrativo se diferencia sistemáticamente de un diálogo, por ejemplo. Este rasgo semántico de un texto narrativo no literario se junta con otra de orden pragmático: por regla general, un hablante solo explicará unos sucesos o acciones, que en cierta manera sean interesantes. Evidentemente, este criterio hay que considerarlo relativamente y de acuerdo a cada contexto; sin embargo presupone que únicamente se explican el suceso o las acciones que hasta cierto punto se desvían de una norma, de expectativas o costumbres. No se narra una historia adecuada sobre el desayuno, el mecanografiado de una carta o el abrir una puerta si con ello no va ligado algo especial.

En otras "palabras: un texto narrativo debe poseer como referentes como mínimo un suceso o una acción que cumplan con el criterio del interés. Si se convencionaliza este criterio, se obtiene una primera categoría de superestructura... Para los textos narrativos la complicación. Aquí se trata de una superestructura, puede ser suceso discutido posiblemente pueda ser descrito en un fragmento mas claro (rara vez en una oración) del texto; si hacemos referencia a ello, podemos formar una o mas macroproposiciones. Es decir existe una parte del texto de la macroestructura cuya función específica consiste expresar una complicación y una secuencia de acciones.

Mientras esta complicación, por principio, puede ser un suceso en el que no intervienen personas, como un terremoto o una tormenta, el principio anterior requerirá que a lo largo del texto se vean implicadas algunas personas en su reacción ante el suceso. En términos generales, esta reacción a menudo podría ostentar el carácter de una dilución de la comunicación. Por eso, la categoría narrativa tradicional correspondiente es la resolución. Por lo demás, una resolución puede ser positiva o negativa. Nuestra reacción ante otra acción u otro suceso puede tener éxito o fracasar, por que la narración puede acabar bien o mal.

3.7.- Diferencias entre el texto narrativo no literario y texto narrativo literario.

En base al modelo teórico de Van Dijk (2003), un paralelo entre ellos, sus diferencias son las siguientes:

Texto narrativo no literario	Texto narrativo literario
1. Realidad objetiva	1. Realidad representada
2. Personas	2. Personajes
3. Acciones u hechos reales.	3. Acciones u hechos imaginarios.
4. Sucesión natural de acciones.	4. Sucesión natural de acciones.
5. Discurso cotidiano o formal.	5. Discurso estético.
6. Mensaje es significativo	6. Mensaje plurisignificativo.

3.8.- Comprensión de textos narrativo no literario

Es un proceso de representación textual y representación situacional del texto narrativo no literario y contiene:

a. Representación textual

Es la identificación del significado proposicional del texto.

Proceso que implica:

1. Identificación de microestructura: subtemas e ideas

principales.

2. Identificación de macroestructura: tema e idea central.
3. Identificación de superestructura: organización física.

b. Representación situacional del texto

La representación situacional hace referencia a la imagen mental que el lector elabora a partir de los expresado en el texto, bien actualizando o reformulando sus esquemas de conocimiento sobre el tema o situación, bien construyendo uno nuevo que incorpora a su esquema de conocimiento.

c. Ideas:

En todo texto se distinguen: Las ideas principales, ideas secundarias y tema. (Cassany 2004)

1. Ideas Principales:

Son las ideas más importantes del párrafo, se expresan como generalizaciones. En cuanto a su ubicación la idea principal puede estar:

Al inicio del texto cuando el autor empieza generalizando: A esta idea se denomina generalizada.

Al final del texto cuando se inicia describiendo y luego se generaliza.

Al centro del texto cuando se inicia describiendo y luego se generaliza, se describe y explica.

Distribuido en todo el texto (Forma menos común) Todo el texto, cuando el párrafo es corto, generalmente se da en diálogos y obras literarias.

Al inicio y termino del párrafo cuando empieza y termina generalizando y al centro se describe o explica.

2. Ideas Secundarias:

Son ideas que completan el sentido del párrafo o texto.

3. Tema:

Es el sujeto del texto o elemento nuclear de todo el texto, se determina mediante un sustantivo abstracto como núcleo, más algunas palabras que sirven para completar el sentido.

3.9.- Niveles de comprensión de textos narrativos no literarios

Habíamos dicho que la comprensión de textos era un proceso complejo; pues bien *este proceso desarrolla la adquisición de destrezas y habilidades que logran una lectura eficaz*. Al respecto Sánchez Linón (2009) dice: "Los niveles que adquiere la lectura se apoyan en las destrezas graduales de manera menor a mayor complejidad, hecho que a su vez supone la ampliación sucesiva de conocimientos y el desarrollo de la inteligencia conceptual abstracta, de allí la necesidad de cultivar habilidades de comprensión y expresión, por ser estas fundamentales en todo aquel proceso".

Danilo Sánchez Lihón (2009) identifica siete niveles en el proceso de comprensión de textos; de los cuales hemos creído tener en cuenta los cuatro primeros niveles por considerarlos que su desarrollo resulta básico y favorable en los alumnos de educación secundaria.

Ahora vamos a explicar, brevemente, en qué consiste cada uno de estos niveles:

1. Literalidad:

Es la acción de retener los enunciados explícitos de un texto, ya sea de manera objetiva; es decir, el lector captará tal y como se encuentran los enunciados en el texto. De manera semántica, se manifiestan cuando el lector expresa el contenido de lo leído con palabras semejantes a las del texto.

2. Retención:

Es la capacidad de captar o coger los contenidos de un texto. En esta fase netamente memorística el lector va a fijar en su mente las ideas principales, los aspectos fundamentales del texto.

3. Organización:

La exigencia lógica del pensamiento se inicia en esta fase. Aquí se va a dar un orden a los elementos y círculos que aparecen o se indican en el texto. Es decir, en esta fase el lector asigna un orden a las ideas que aparecen dentro del texto. Puede establecer relaciones de particular a lo general y de lo general a lo particular.

4. Inferencia:

Fase eminentemente lógica; aquí se van a descubrir aspectos implícitos o aspectos no apreciados en el texto. Al respecto Daniel Cassany (2004) manifiesta: "LA inferencia es la habilidad de comprender algunos aspectos determinados del texto a partir del significado del resto.

Es decir, consiste en superar algunas (significado de una palabra desconocida o de fragmentos percibidos en un texto) que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión".

Explicado de esta manera significa que el lector haciendo uso de sus experiencias de comprensión, conocimiento general o pistas contextuales, va a poder deducir el significado de palabras y frases desconocidas, y a partir de estos significados ir relacionándolos y generar más significados.

B. Estrategia didáctica

1. Definición

La estrategia didáctica es el conjunto de actividades inherentes a la ciencia y el arte de enseñar en búsqueda del aprendizaje significativo. Esto implicará toda una sistematización de sesiones del aprendizaje, teniendo en cuenta el desarrollo del educando y los objetivos propuestos dentro del currículo. En consecuencia, se observa una de las capacidades fundamentales que desarrollan el pensamiento creativo del alumno enfocando la producción de textos poéticos.

2. Clasificación

Según Frida Díaz (2009) los clasifica del siguiente modo:

2.1. Estrategias de Enseñanza:

Objetivos o Intenciones:

Son enunciados que describen con claridad las actividades de aprendizaje o el propósito de determinados contenidos curriculares; así como, los efectos esperados que se pretenden conseguir en el aprendizaje de los alumnos al finalizar una experiencia, sesión, episodio o ciclo escolar; desarrollándose una serie de acciones o prácticas encaminadas a influir o provocar un conjunto de aprendizajes en los alumnos; con cierta dirección y con uno o más propósitos determinados, considerando que los objetivos no tendrían sentido si fueran vitales para los aprendices o si éstas no se sintieran aludidas de algún modo en su enunciación.

Ilustraciones:

Fotografías, esquemas, medios gráficos, constituyen una estrategia de enseñanza empleada. Estos recursos por si mismos son interesantes, por lo que pueden llamar la atención o distraer. Estos son más recomendables que las palabras para comunicar ideas de tipo concreto o de bajo nivel de abstracción, concepto de tipo visual o espacial, cuentos que ocurren de manera simultáneas y también para ilustrar procedimientos.

Preguntas Intercaladas:

Son aquellas que al alumno, a lo largo de la situación de enseñanza, tiene como intención facilitar su aprendizaje también se los denomina preguntas adjuntas o insertadas. El docente o diseñador es el encargado de seleccionar un núcleo de contenidos importantes.

Pistas tipográficas y discursivas:

Se refiere a los avisos que se dan durante el texto para organizar o enfatizar ciertos elementos de la información contenida, pudiéndose aplicar en distintas partes de un discurso oral y escrito; los cuales resultan la parte o ideas importantes de un texto.

Resúmenes:

Es una versión breve del contenido que habrá de aprenderse, en donde se enfatizan los puntos sobresalientes de la información, dentro de un resumen se hace una selección y condensación de los contenidos claves en el material, omitiéndose la información trivial.

Organizadores previos:

Es el material introductorio compuesto por un conjunto de conceptos y proposiciones de mayor nivel de inclusión y generalidad de la información nueva que los alumnos deben aprehender.

Analogías:

Es la composición que indica, una relación semejante a otra y tal estrategia de enseñanza cuando la información que se ha de aprender se preste para relacionarlo con conocimientos aprendidos anteriormente, siempre y centrado en el alumno.

Mapas conceptuales y redes semánticas:

Son las representaciones gráficas de segmentos de información o conocimientos conceptuales; asimismo, estas técnicas representan

temáticas de una disciplina científica, programaciones curriculares que exploran el conocimiento almacenado en la memoria de un profesor hasta realizar procesos de negociación de significados en una situación de enseñanza.

2.2.- Estrategias de Aprendizaje:

Las estrategias de recirculación de la información:

Se consideran como las primitivas utilizadas por cualquier aprendiz, dicha estrategia supone un procesamiento de carácter superficial.

Las estrategias de elaboración:

Suponen básica e integralmente la relación existente entre la nueva información que ha de aprenderse con los conocimientos previos pertinentes que pueden ser simples y complejos; la distinción entre ambos radica en el nivel de profundidad con que se establezca la integración.

Las estrategias de organización de la información:

Permite hacer una reorganización constructiva de la información que ha de aprenderse, mediante el uso de dichas estrategias; con las cuales es posible agrupar, organizar o clasificar la información con la intención de lograr una representación concreta de la información.

Estrategia de recuperación de la información:

Son aquellos que permiten optimizar la búsqueda de información que hemos almacenado en nuestra memoria a largo plazo.

Mapa Semántico

En este estudio, el mapa ha sido asumido como estrategia, por su efecto en la comprensión.

El "*mapa semántico*" o constelación es una representación visual de un concepto particular; es decir, es una estructuración de la información en categorías, representada gráficamente. Esta estrategia, puede ayudar a los estudiantes a activar y desarrollar su conocimiento previo estableciendo relaciones posibles dentro de un tema dado.

El mapa semántico permite al alumno tomar conciencia de la relación de las palabras entre sí. En general, se inicia con una "lluvia de ideas" durante la cual los estudiantes realizan asociaciones con una palabra dada. Luego, el profesor los ayuda a clasificarlas semánticamente en la pizarra, permitiendo que los alumnos recuperen el conocimiento previo almacenado. Ellos aprenden significados de nuevas palabras, ven palabras conocidas desde otras perspectivas y perciben relaciones entre las palabras Heimlich y Pittelman, (2000).

Algunos investigadores han demostrado el positivo impacto de la técnica de los mapas semánticos en el desarrollo del vocabulario de alumnos de 4° a 8°, especialmente en niños malos lectores, utilizándolos como estrategia para preparar la lectura. Del mismo modo, han demostrado la incidencia de la utilización de esta técnica como estrategia para mejorar la comprensión.

3.- Los mapas semánticos

3.1. Definición

Es una estrategia de representación gráfica utilizada fundamentalmente para el análisis conceptual de textos, pues ayuda a ver la relación entre palabras y juicios.

Hanf citado por Ontoria y otros (2005) concibe el mapa semántico como un organizador previo que posibilita una mejor comprensión de los textos, y como un sustituto eficaz del procedimiento tradicional de tomar apuntes y escribir las ideas principales.

Con el mapa semántico los alumnos pueden observar, cómo las palabras se relacionan entre sí por grupos y tener así, una visión completa del tema tratado.

Su finalidad es ayudar a los alumnos a conectar lo aprendido con sus conocimientos previos sobre el tema y expandirlo mediante el comentario grupal.

3. 2. Características de mapas semánticos

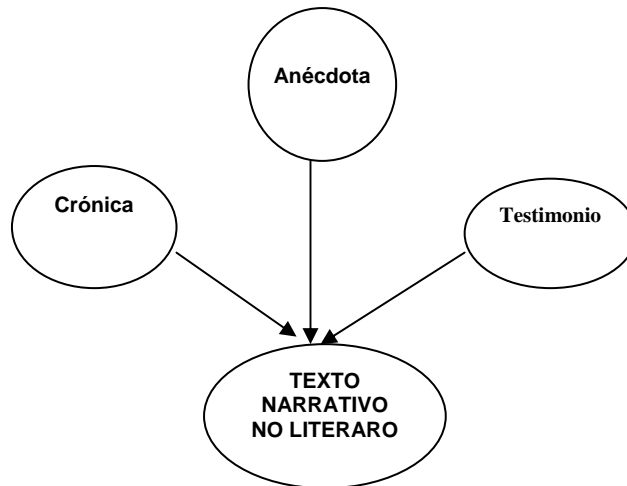
Entre sus rasgos esenciales, se tiene:

- Permite organizar gráficamente la información dentro de categorías pertenecientes a un tema central.
- Sus contenidos son sumatorios o “enumerativos”, partes o subpartes de un tema, asunto o fenómeno.
- En la construcción de los mapas semánticos se puede utilizar líneas, ovoides, círculos, flechas, figuras como personas, animales, objetos entre otros.
- Son aplicables a todas las disciplinas y actividades: Investigación, Técnica de Estudio, para mejorar el vocabulario, para la prelectura y post lectura entre otras.
- No presentan palabras enlaces, siendo uno de las grandes diferencias significativos con otras estrategias, como los mapas conceptuales.
- El mapa semántico presenta distintas formas a estructuras, muchas veces son de acuerdo a la creatividad del usuario.

3. 3. Clases de Mapas semánticos

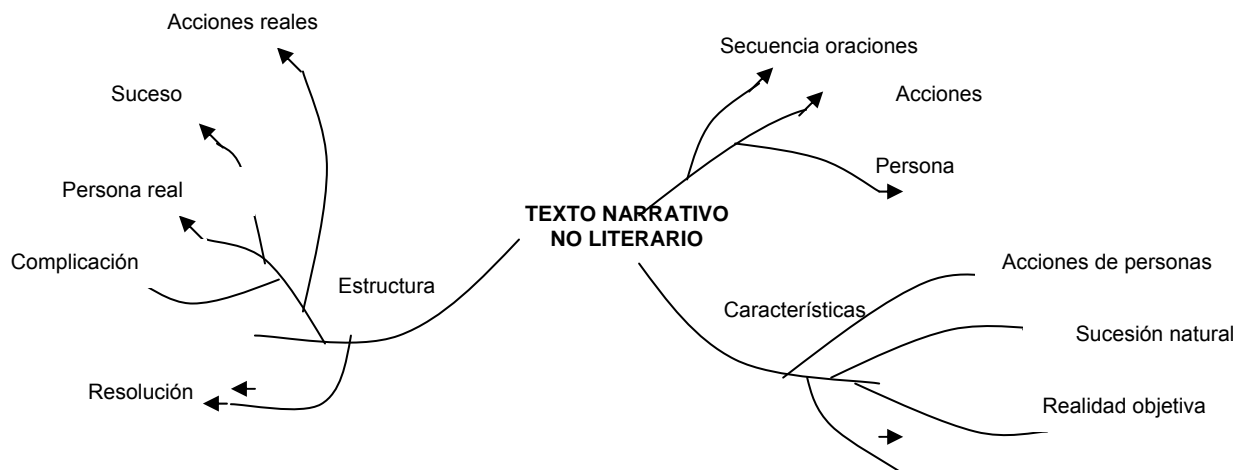
Mapas tipo pétalos:

Son Mapas cuyas desagregaciones o agregaciones se hacen en la parte superior, por cada pétalo y unidos al motivo central mediante flechas. Ejemplo:



Mapas semánticos ramificados:

Son Mapas elaborados de estructura arbórea y se caracterizan por ser simples, mantienen una secuencialidad de conceptos en cada una de las categorías

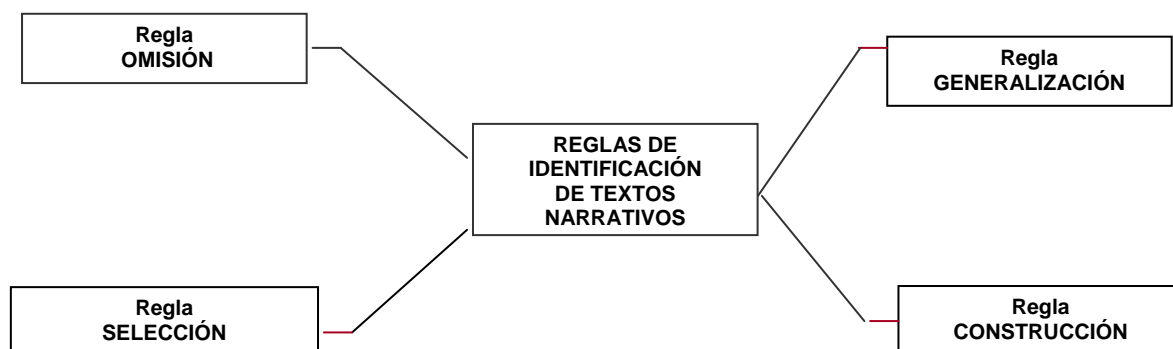


Mapas semánticos radiales:

Mapa en cuyo elemento central alrededor se escriben las categorías menores; y de éstas se desagregan otras y así sucesivamente. Se caracterizan por tener una estructura más abstracta y formal.

Mapas semánticos radiales con tarjeta

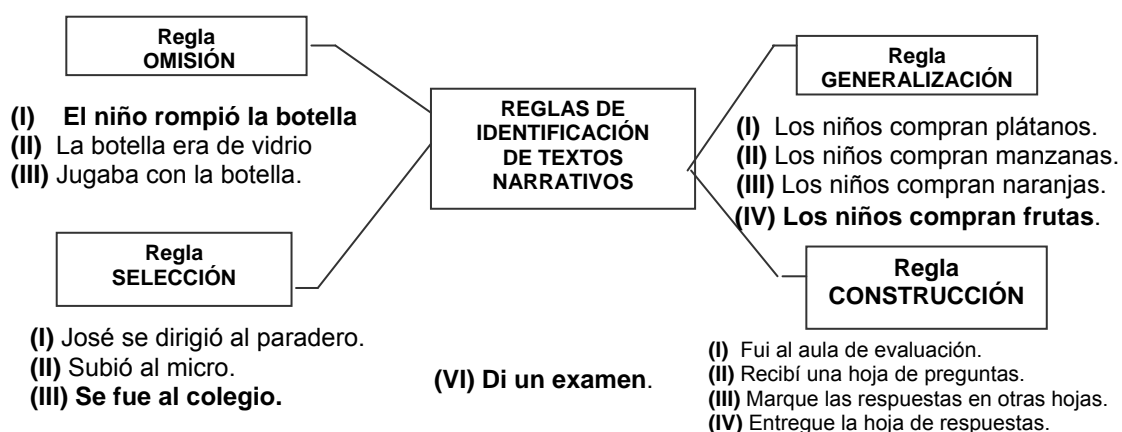
Son mapas elaborados en base a pequeñas tarjetas con contenidos desagregados y escritos en cada una de ellas, dichas tarjetas pueden tener adherentes en la parte posterior: lija, arena o cinta adhesiva para pegarla en un franelógrafo.



Mapas semánticos con tarjetas argumentadas

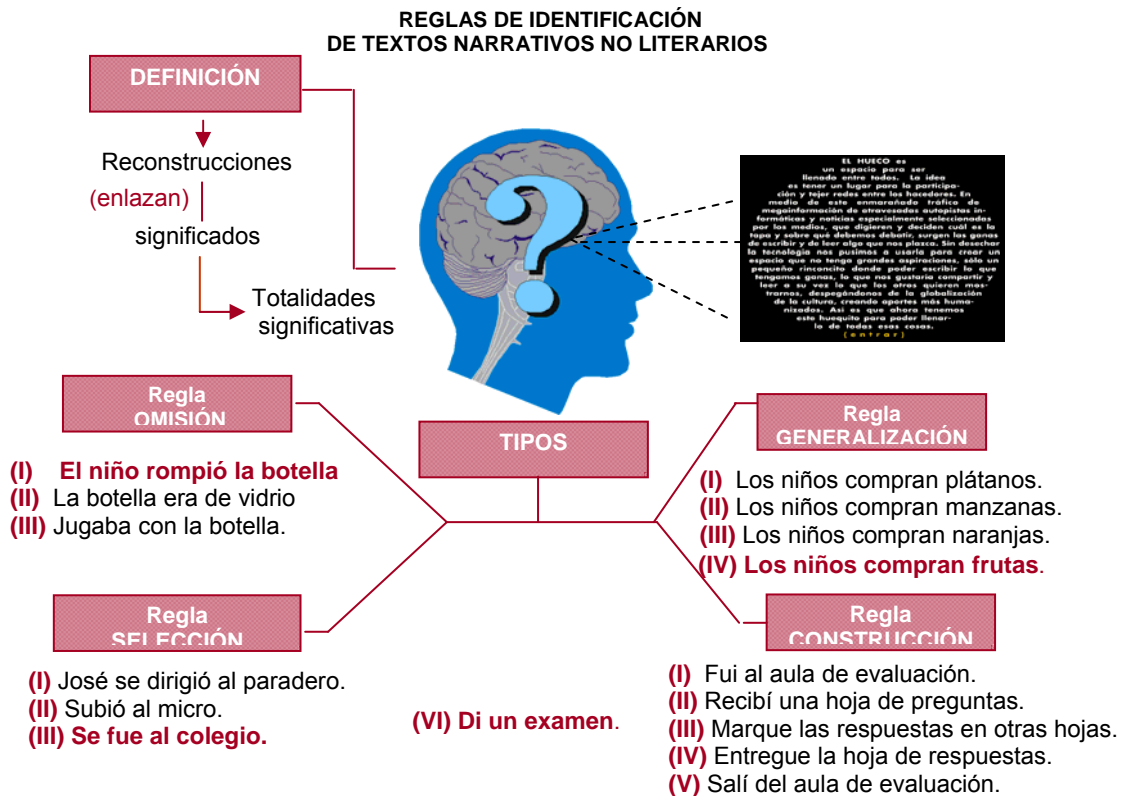
Son mapas semánticos radiales con tarjetas con una variación en el sentido de sus tarjetas, pueden ser físicas o manipulables fácilmente; es decir contiene mayor argumento y datos que permiten a los participantes tomar nota.

El tema centra puede estar escrito en el centro de la tarjeta diferente para diferenciarla con facilidad. Es decir, las tarjetas deben presentar una síntesis de su categoría.



Mapas Tipos red semántica

Son los ejemplares más difíciles, complejos y profundos que puede haber y como su nombre lo indica; la combinación no refiere a contenidos sino a la modalidad de ramificaciones, figuras, símbolos, colores y líneas en su estructura. Estos mapas exigen más creatividad y calidad artística de sus diseñadores



4.- Procesos de elaboración de los mapas semánticos

Hanf M. B citado por Heimlich, J y S. Pittelman (2005), consideran tres pasos para la elaboración del mapa semántico:

4.1. Identificación de la idea principal

- Se escribe en una hoja el título de la idea principal encerrándola en una figura geométrica.
- Los alumnos piensan en todo lo que ya saben del tema y deciden que es lo que esperan encontrar en el texto.
- En el reverso de la hoja escriben tres o cuatro preguntas sobre el tema.

4.2. Categorías secundarias

Las partes principales del capítulo constituirán las categorías secundarias del Mapa Semántico.

- Antes de leer, los alumnos harán hipótesis sobre cuales habrán de ser las partes básicas del capítulo y después verificaron en el texto la exactitud de sus hipótesis.
- Luego escriben en el Mapa Semántico las denominaciones de las

categorías secundarias (si las secciones del capítulo no llevan títulos hará falta resumir y rotular secciones). Su autor sugiere no usar más de 6 ó 7 categorías secundarias en cada mapa e incluir siempre una categoría de evaluación para juzgar la calidad del material.

- Las categorías secundarias organizadas en torno a la idea principal completan la estructura del mapa y suministran una imagen del territorio intelectual por explicar.
- colocar signos de interrogación después del nombre de cada categoría para indicar que deben buscar alguna información.

4.3. Datos de apoyo

En este paso final del procedimiento, los alumnos leen el capítulo en busca de datos y completan el mapa con elementos extraídos de la memoria. Esto exige al alumno poner en juego su conocimiento de las diversas categorías secundarias.

En este momento, el mapa indica si el alumno necesita releer el capítulo para completar información sobre alguna categoría. Durante la elaboración se recomienda que los alumnos y docentes discuta y conversen permanentemente para encontrar familias de palabras que busquen relaciones significativas.

5 .- DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

Inteligencia: Capacidad de entender, de resolver problemas.

Capacidad: Aptitud, talento, cualidad que dispone a alguien para el buen ejercicio de algo.

Proposiciones: Unidad lingüística de estructura oracional, esto es, constituida por sujeto y predicado, que se une mediante coordinación o subordinación a otra u otras proposiciones para formar una oración compuesta.

Destreza: Conjunto de capacidades cognitivas especificadas, que los alumnos poseen activa y potencialmente.

Asociación: Conexión mental entre ideas, imágenes o representaciones, por su semejanza, contigüidad o contraste

Estrategia: es el conjunto de actividades inherentes a la ciencia y el arte de enseñar en búsqueda del aprendizaje significativo.

Teoría: Conjunto de conocimientos que dan la explicación completa de un cierto orden de hechos.

1.3. SISTEMA DE HIPÓTESIS

H1.- Si aplicamos correctamente la estrategia didáctica basada en los mapas semánticos, entonces se desarrollará el nivel de la comprensión de textos narrativos no literarios del área de Comunicación en las alumnas del 2° grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Santa Mónica de Piura” de la ciudad de Piura, en el año 2016.

HIPÓTESIS NULA

Ho. - Si aplicamos correctamente la estrategia didáctica basada en los mapas semánticos, entonces no se desarrollará el nivel de la comprensión de textos narrativos no literarios del área de Comunicación en las alumnas del 2° grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Santa Mónica de Piura” de la ciudad de Piura, en el año 2016.

D. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

1. Denominación de la Propuesta.

“ESTRATEGIA DIDÁCTICA DE LOS MAPAS SEMÁNTICOS”

1.1. DEFINICIÓN

Consiste en el desarrollo de actividades específicas donde los estudiantes escuchan y participan paso a paso dicha actividad fomentando la interacción permanente del alumno con la

estrategia didáctica de los mapas semánticos donde aplica sus conocimientos anteriormente adquiridos, de esta manera el alumno obtiene mayor conocimiento.

1.2. OBJETIVOS

Estimular el desarrollo integral de la capacidad de comprensión de textos narrativos no literarios.

Despertar el interés de los alumnos por aprender la elaboración de los mapas semánticos.

Manejo adecuado de las partes de un mapa semántico.

1.3. PRINCIPIOS

Partir de lo concreto para llegar a lo abstracto

Este principio abarca aspectos que no pueden ser despreciados para la buena marcha del aprendizaje. Las clases deben ser concretas en lo posible, de modo que se pierda esa calidad verbalista que lamentablemente impera en nuestras escuelas. Nada impide aun cuando se enfoquen asuntos abstractos, que se parta de lo concreto, basándose en elementos próximos, con ejemplificaciones variadas, con elementos secundarios, pero que ofrezcan la posibilidad de favorecer la intuición del alumno.

Individualización

A pesar de que el profesor tenga que suministrar conocimientos a una clase, su preocupación debe ir más allá y situarse en la perspectiva de cada alumno (aun en el caso que las clases fuesen homogéneas) ya que cada una presenta peculiaridades que no pueden pasar inadvertidas y que generalmente, son fundamentales para la orientación del aprendizaje.

Libertad

Es necesario crear en la clase un ambiente de confianza y libertad, de manera que el educando pueda sentirse seguro, se propiciarán así las condiciones para que su personalidad se manifieste con espontaneidad. A través de la coacción no se obtienen resultados positivos en la educación del adolescente; ellos se logran por medio del respeto, la tolerancia, la seguridad, la tranquilidad y así mismo, del clima de libertad, en la escuela debe estar orientada hacia tres puntos fundamentales, que son: autoactividad, autodisciplina y autonomía.

Actividad

Los trabajos de clase sólo derivan en aprendizaje efectivo cuando son ejecutados con la participación del educando. De ahí la necesidad de motivar, de concretar de adecuar las clases de modo que se promueva esta participación. El individuo intente hacer todo aquello en lo cual vislumbra una posibilidad de éxito. Esto solamente será posible si el trabajo escolar concordase con las posibilidades del educando.

Propender a la transferencia.

Toda enseñanza debe estar orientada hacia la adquisición de conocimientos, de habilidades y actitudes que serán eficientes no solo en la escuela, sino principalmente fuera de ella. De este modo, la enseñanza debe preocuparse por la funcionalidad del aprendizaje escolar en la comunidad. De ahí la necesidad de que sean establecidas correlaciones permanentes entre los estudios llevados a cabo en la clase y la realidad extraescolar, de manera que, desde el comienzo traiga consigo el sello de la autenticidad. Otra manera de facilitar la transferencia consiste en hacer que los alumnos aprendan lo esencial de los hechos estudiados y no se

distraigan en aspectos secundarios y simplemente memorísticos.

1.4. Desarrollo de la Propuesta

a. Aplicación Del Pre Test.

La aplicación del pre test, es el primer paso que se realiza con la intención de conocer en qué situación real se encuentran las alumnas de ambos grupos tanto experimental y de control.

b. Organización.

1. Lectura del texto seleccionado

Es la etapa donde se realiza la actividad de proceso lector, cuya finalidad es recoger la información mediante la decodificación y comprensión del texto. Implica:

Motivación de la lectura.

Identificación del propósito de la lectura.

Lectura suficiente y necesaria.

2. Extracción de las ideas principales

Es la etapa de análisis del texto donde se identifica el tema y las ideas expuestas en el texto.

Identificación de los subtemas del texto narrativo

Identificación de las ideas principales del texto narrativo.

Identificación del tema general del texto narrativo.

Identificación de la idea general del texto narrativo

3. Construcción y representación gráfica

Es la fase donde se organiza la información mediante la elaboración del recurso gráfico en función a las categorías principales y secundarias.

Identificación de las categorías principales y secundarias.

Organización y jerarquía de las categorías.

Representación gráfica del Mapa con las categorías en forma colectiva.

4. Discusión e integración de la nueva información

Es el momento de exposición del Mapa semántico ante los demás grupos y donde se somete a una evaluación de sus compañeros y se toma en cuenta las sugerencias y orientaciones del profesor.

Exposición del Mapa semántico.

Intercambio de opiniones para mejorar el Mapa semántico.

Complementación de la construcción del Mapa semántico.

c. Contenidos del Programa

CONTENIDOS	ACTIVIDADES
Los mapas semánticos	“Analizamos e interpretamos el texto la polilla”
Características de los mapas semánticos	“Analizamos a los personajes, en el texto el paracaidista”
Clases de mapas semánticos	“Analizamos el texto los jugadores cremas”
La organización de un mapa semántico	“Analizamos el texto la rebelión de los alcaldes Huanuqueños”
Término excluido.	“ Analizamos el texto arribaron en el Perú”
El color (II).	“Usamos el color en la elaboración de mensajes visuales”
El diario.	“Escribimos el diario de nuestra vida.”
La novela: características.	“Identificamos las características de la novela”
Forma y textura	“Analizamos la función y el significado de las formas y texturas en los mensajes visuales”
La encuesta.	“Elaboramos encuestas”
El campo semántico.	“Analizamos el campo semántico de diversas palabras”
Oraciones según la actitud del hablante.	“Clasificamos oraciones según la actitud del hablante”

d. Aplicación del postest

Ésta aplicación se realizará al culminar la propuesta pedagógica ya que nos permitirá evaluar a través de una prueba objetiva, la eficacia de la estrategia la cual hemos presentado.

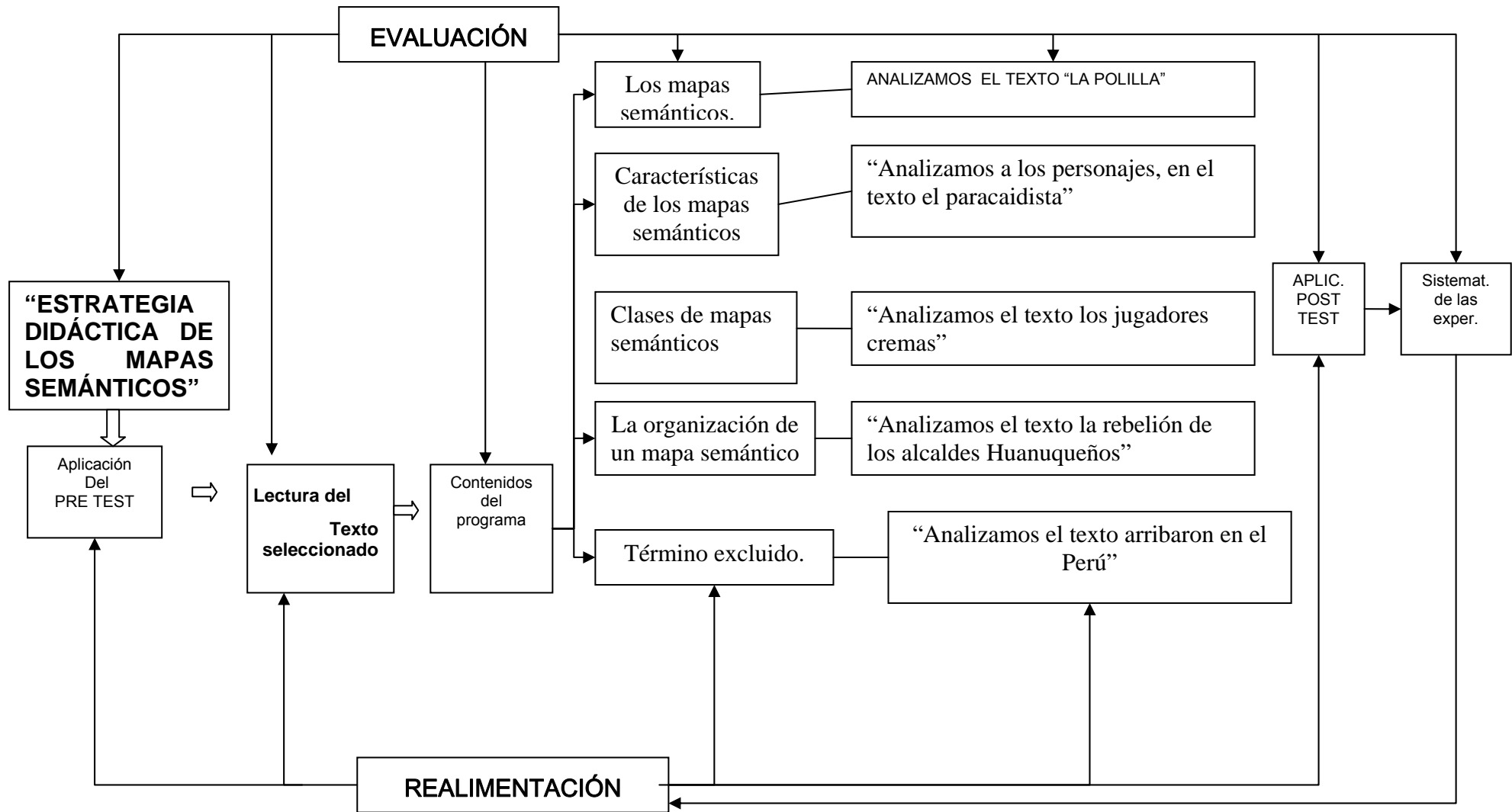
e. Evaluación y retroalimentación

Se dará en todo el proceso, se realizará conjuntamente con el desarrollo de las sesiones de aprendizajes.

f.- Sistematización de la Experiencia

El investigador sistematiza las mejores experiencias realizadas en la propuesta.

a. DISEÑO DE LA PROPUESTA



1.5. SISTEMA DE VARIABLES

A. Variable dependiente: La estrategia didáctica de los mapas semánticos

B. Variable independiente: El nivel de comprensión de textos narrativos no literarios.

1.6. OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE

VARIABLES		DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	INDICADORES	ÍTEMES	INSTRUMENTO
DEPENDIENTE	CAPACIDAD DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS NO LITERARIOS	Proceso de representación proposicional y mental de textos con secuencia dominante de episodios.	Es el conjunto de procedimientos mediante el cual se determinan las ideas planteadas y se identifican las acciones de los personajes en los textos.	IDENTIFICACIÓN	- Discrimina información relevante y complementaria.	PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS NO LITERARIOS
					- Analiza hechos.	
	- Reconoce personajes y espacios.					
INTERPRETACIÓN	- Identifica el tema central o general de un texto					
	- Jerarquiza ideas principales y secundarias.					
	- Infiere la intención o propósito del texto.					
	- Analiza la estructura del texto narrativo					

2. METODOLOGÍA

2.1. POBLACIÓN Y MUESTRA DE ESTUDIO

A. POBLACIÓN

La población estuvo constituida por todas las alumnas del segundo grado de educación secundaria de la I. E. “Santa Mónica de Piura” de la ciudad de Piura, en el año 2016. constituida por 4 secciones, con un total de 169 alumnas.

Cuadro N° 01

SEGUNDO GRADO SECCIONES	Nº DE ALUMNAS
A	40
B	45
C	40
D	44
TOTAL	169

Fuente: Nómima de matrícula de la I. E. “Santa Mónica de Piura” año 2016

B. MUESTRA

La muestra estuvo constituida por 80 alumnas del segundo grado de Educación Secundaria del I. E. “Santa Mónica de Piura” de la ciudad de Piura, distribuidas en la sección “A” para el grupo control, la sección “C”, para el grupo experimental, matriculadas en el año 2016.

La muestra, es del tipo no probabilística o también llamado de muestras dirigidas.

Las características básicas que presenta la población muestral de estudio son:

Son alumnas en una edad promedio entre 13 y 14 años.

Presentan un rendimiento heterogéneo.

Son de condición económica media-alta.

Proceden del área urbana.

Cuadro Nº 02

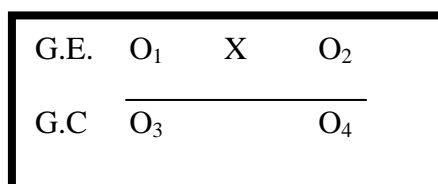
GRADO Y SECCION	Nº DE ALUMNAS	GRUPO
A	40	CONTROL
C	40	EXPERIMENTAL

Fuente: Cuadro de población

2.2.- DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

La investigación por la relación de sus variables es cuasi experimental; porque se dispuso de 2 grupos intactos; así mismo presenta un diseño de dos grupos equivalentes con pre pruebas y post pruebas.

Este diseño presenta el siguiente diagrama:



Donde:

G.E. Grupo Experimental

G.C. Grupo Control.

O₁ Representa el Pre test antes de la aplicación de la Estrategia didáctica de los mapas semánticos.

O₂ Representa el Pos test después de la aplicación de la Estrategia didáctica de los mapas semánticos.

O₃ Representa el Pre test al grupo control.

O₄ Representa el Pos test al grupo control.

X Estímulo: Estrategia didáctica de los mapas semánticos

2.3.- MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

A.- Métodos Teóricos

1.- Inducción – Deducción

El método inductivo-deductivo lo empleamos para recoger información de diversos enfoques teóricos y conceptuales de la bibliografía especializada.

Hemos procesado de manera inductiva abstrayendo información de diferentes libros de textos de distintos archivos de internet, y hemos procedido de manera deductiva cuando hemos analizado teorías y conceptos de textos organizando una determinada información sobre la investigación, que tienen que ver con las variables de estudio.

2.- Análisis – síntesis

Con la información teórica reunida, seleccionada se ha tenido que comprender los textos leídos utilizando el método analítico cuando se ha subrayado ideas principales, es decir hemos descompuesto los textos de la bibliografía para abstraer lo fundamental y se ha empleado el método sintético cuando hemos redactado un discurso para posteriormente plasmarla en el proyecto.

B.- TÉCNICA

Test: El cual permitió medir el nivel de comprensión de textos narrativos no literarios antes (Pre test) y después (pos test), que nos permitió recolectar y evaluar información recogida de forma directa de las alumnas.

Observación: Me permitió recoger antecedentes antes, durante y después de la elaboración de los mapas semánticos.

Análisis documental: Consiste en buscar información en fuentes escritas de todo tipo. Se empleará principalmente para fundamentar las bases teóricas, así como para revisar los aspectos metodológicos de la investigación.

C.- INSTRUMENTOS

Test: El cual permitió medir el nivel de comprensión de textos narrativos no literarios antes (Pre test) y después (pos test), que nos permitió recolectar y evaluar información recogida de forma directa de las alumnas.

Ficha de observación: Me permitió recoger antecedentes antes, durante y después de la elaboración de los mapas semánticos.
Aplicación.

1.- Fichas bibliográficas

Son tarjetas que sirven para registrar información en forma ordenada y selectiva, procedente de las fuentes escritas: libros, revistas, periódicos, página web, etc.

Se utilizarán los siguientes tipos:

- Referencial
- Textual
- Resumen
- Comentario

2.4- Procedimientos de recolección de información

Coordinación con la Directora de la I.E.

Aplicación del pre-test.

Ejecución del Programa.

Aplicación del post-test.

Interpretación de datos.

Presentar el informe.

2.5.- Diseño de procesamiento y análisis de datos

Previamente al análisis de los datos cuantificados, es necesario, casi siempre, realizar algún tipo de tratamiento estadístico, el cual consiste en organizarlos, presentarlos, resumirlos e

interpretarlos, para lo cual se utilizan diferentes técnicas, entre ellas, las siguientes:

A. Tablas estadísticas

Es una matriz de doble entrada, en la cual se presentan los datos tabulados en cantidades absolutas o frecuencias y cantidades relativas o porcentuales. Toda tabla estadística se compone de filas y columnas, las cuales forman el cuerpo de la misma, donde en la primera columna se ubican los valores o respuesta de la variable y en las siguientes las frecuencias respectivas. Se utilizaron para presentar los datos de la lista de cotejos.

B. Gráficos estadísticos

Es la representación de los datos por medio de elementos o figuras geométricas (puntos, rectas, rectángulos, círculos, etc.) con el propósito de facilitar la comprensión de quien lo observe, respecto de la composición, cambios o variaciones de los valores de una o más variables. Por su naturaleza, un gráfico no toma en cuenta los detalles y por tanto, no tiene la misma precisión que una tabla; por ello, un gráfico no debe entenderse como una “alternativa” o sustituto de la tabla, sino más bien como un “complemento” de la misma. Se utilizó para visualizar espacialmente la información presentada en las tablas de datos.

C. Medidas estadísticas

También llamadas de resumen, porque permiten representar con un valor numérico las características de un conjunto de datos, con la finalidad de obtener información de la variable medida. Se aplicaron las siguientes:

Determinación de las Medidas Estadísticas

a) Medidas de Tendencia Central:

- Determinación de la Media aritmética

Fórmula:

$$\bar{x} = \frac{\sum x}{n}$$

b) Medidas de Variabilidad:

Determinación de la Varianza.

Fórmula:

$$s^2 = \frac{\sum (x - \bar{x})^2}{n}$$

Determinación de la

Desviación Estándar.

Fórmula:

$$s = \sqrt{\frac{\sum (x - \bar{x})^2}{n}}$$

Determinación del Coeficiente de variabilidad.

Fórmula:

$$c.v = \frac{s * 100}{\bar{x}}$$

PRESENTACION DE RESULTADOS

ALUMNAS	RESULTADOS OBTENIDOS GRUPO EXPERIMENTAL EN EL PRETEST				
	IDENTIFICACIÓN	INTERPRETACIÓN	PUNTAJE	Xi-X	(Xi-X)^2
	PUNTAJE	PUNTAJE	TOTAL		
1	3	4	7	-1.98	3.90
2	4	5	9	0.03	0.00
3	2	3	5	-3.98	15.80
4	4	5	9	0.03	0.00
5	4	6	10	1.03	1.05
6	5	5	10	1.03	1.05
7	5	6	11	2.03	4.10
8	4	6	10	1.03	1.05
9	5	5	10	1.03	1.05
10	4	5	9	0.03	0.00
11	4	3	7	-1.98	3.90
12	5	4	9	0.03	0.00
13	3	3	6	-2.98	8.85
14	3	3	6	-2.98	8.85
15	4	6	10	1.03	1.05
16	5	5	10	1.03	1.05
17	4	5	9	0.03	0.00
18	5	5	10	1.03	1.05
19	5	4	9	0.03	0.00
20	4	4	8	-0.98	0.95
21	5	4	9	0.03	0.00
22	4	5	9	0.03	0.00
23	6	4	10	1.03	1.05
24	6	5	11	2.03	4.10
25	5	4	9	0.03	0.00
26	5	5	10	1.03	1.05
27	6	5	11	2.03	4.10
28	5	5	10	1.03	1.05
29	4	3	7	-1.98	3.90
30	3	3	6	-2.98	8.85
31	3	4	7	-1.98	3.90
32	3	2	5	-3.98	15.80
33	6	5	11	2.03	4.10
34	4	5	9	0.03	0.00
35	5	5	10	1.03	1.05
36	5	6	11	2.03	4.10
37	6	6	12	3.03	9.15
38	5	4	9	0.03	0.00
39	4	4	8	-0.98	0.95
40	5	6	11	2.03	4.10
X	4.425	4.55	8.975		120.98
MEDIDAS DE VARIACIÓN		Determinación de la varianza			3.101923
		Determinación de la desviación estan.			1.761228
		Determinación del coefici. De variaci.			19.62%

Fuente: Estudio de la muestra I.E "SANTA MÓNICA DE PIURA"

Nº DE ALUMNO S	RESULTADOS OBTENIDOS GRUPO CONTROL EN EL PRETEST				
	IDENTIFICACIÓN	INTERPRETACIÓN	PUNTAJE	Xi-X	(Xi-X)^2
	PUNTAJE	PUNTAJE	TOTAL		
1	5	6	11	0.07	0.01
2	6	5	11	0.07	0.01
3	6	7	13	2.08	4.31
4	4	5	9	-1.93	3.71
5	6	7	13	2.08	4.31
6	7	6	13	2.08	4.31
7	6	6	12	1.08	1.16
8	5	6	11	0.07	0.01
9	6	6	12	1.08	1.16
10	6	5	11	0.07	0.01
11	5	6	11	0.07	0.01
12	6	5	11	0.07	0.01
13	6	5	11	0.07	0.01
14	5	6	11	0.07	0.01
15	4	6	10	-0.93	0.86
16	5	5	10	-0.93	0.86
17	5	5	10	-0.93	0.86
18	5	5	10	-0.93	0.86
19	6	6	12	1.08	1.16
20	5	6	11	0.07	0.01
21	5	6	11	0.07	0.01
22	5	6	11	0.07	0.01
23	7	6	13	2.08	4.31
24	5	6	11	0.07	0.01
25	4	5	9	-1.93	3.71
26	6	5	11	0.07	0.01
27	5	6	11	0.07	0.01
28	4	5	9	-1.93	3.71
29	5	6	11	0.07	0.01
30	5	5	10	-0.93	0.86
31	5	6	11	0.07	0.01
32	5	5	10	-0.93	0.86
33	6	5	11	0.07	0.01
34	5	6	11	0.07	0.01
35	6	5	11	0.07	0.01
36	6	6	12	1.08	1.16
37	6	5	11	0.07	0.01
38	5	6	11	0.07	0.01
39	4	5	9	-1.93	3.71
40	5	5	10	-0.93	0.86
X	5.325	5.6	10.925		42.78
MEDIDAS DE VARIACIÓN		Determinación de la varianza			1.096795
		Determinación de la desviación estan.			1.04728
		Determinación del coefici. De variaci.			9.59%

Fuente: Estudio de la muestra I.E "Santa Mónica de Piura "

ALUMNAS	RESULTADOS OBTENIDOS GRUPO EXPERIMENTAL EN EL POSTEST				
	IDENTIFICACIÓN	INTERPRETACIÓN	PUNTAJE	Xi-X	(Xi-X)^2
	PUNTAJE	PUNTAJE	TOTAL		
1	6	6	12	-0.93	0.86
2	6	7	13	0.07	0.01
3	5	6	11	-1.93	3.71
4	7	6	13	0.07	0.01
5	7	7	14	1.08	1.16
6	5	6	11	-1.93	3.71
7	6	7	13	0.07	0.01
8	6	5	11	-1.93	3.71
9	6	6	12	-0.93	0.86
10	6	7	13	0.07	0.01
11	7	8	15	2.08	4.31
12	6	7	13	0.07	0.01
13	7	6	13	0.07	0.01
14	6	5	11	-1.93	3.71
15	7	6	13	0.07	0.01
16	6	7	13	0.07	0.01
17	7	7	14	1.08	1.16
18	5	6	11	-1.93	3.71
19	6	6	12	-0.93	0.86
20	7	6	13	0.07	0.01
21	5	6	11	-1.93	3.71
22	6	7	13	0.07	0.01
23	6	5	11	-1.93	3.71
24	6	6	12	-0.93	0.86
25	8	7	15	2.08	4.31
26	7	8	15	2.08	4.31
27	5	6	11	-1.93	3.71
28	7	6	13	0.07	0.01
29	7	6	13	0.07	0.01
30	6	7	13	0.07	0.01
31	7	8	15	2.08	4.31
32	6	7	13	0.07	0.01
33	7	7	14	1.08	1.16
34	8	7	15	2.08	4.31
35	7	6	13	0.07	0.01
36	6	7	13	0.07	0.01
37	7	8	15	2.08	4.31
38	6	7	13	0.07	0.01
39	7	8	15	2.08	4.31
40	6	7	13	0.07	0.01
X	6.35	6.575	12.925		66.78
MEDIDAS DE VARIACIÓN		Determinación de la varianza			1.7122
		Determinación de la desviación estan.			1.3085
		Determinación del coefici. De variaci.			10.12%

Fuente: Estudio de la muestra I.E "Santa Mónica de Piura "

ALUMNOS	RESULTADOS OBTENIDOS GRUPO CONTROL EN EL PRETEST				
	IDENTIFICACIÓN	INTERPRETACIÓN	PUNTAJE	Xi-X	(Xi-X)^2
	PUNTAJE	PUNTAJE	TOTAL		
1	5	6	11	0.07	0.01
2	6	5	11	0.07	0.01
3	6	7	13	2.08	4.31
4	4	5	9	-1.93	3.71
5	6	7	13	2.08	4.31
6	7	6	13	2.08	4.31
7	6	6	12	1.08	1.16
8	5	6	11	0.07	0.01
9	6	6	12	1.08	1.16
10	6	5	11	0.07	0.01
11	5	6	11	0.07	0.01
12	6	5	11	0.07	0.01
13	6	5	11	0.07	0.01
14	5	6	11	0.07	0.01
15	4	6	10	-0.93	0.86
16	5	5	10	-0.93	0.86
17	5	5	10	-0.93	0.86
18	5	5	10	-0.93	0.86
19	6	6	12	1.08	1.16
20	5	6	11	0.07	0.01
21	5	6	11	0.07	0.01
22	5	6	11	0.07	0.01
23	7	6	13	2.08	4.31
24	5	6	11	0.07	0.01
25	4	5	9	-1.93	3.71
26	6	5	11	0.07	0.01
27	5	6	11	0.07	0.01
28	4	5	9	-1.93	3.71
29	5	6	11	0.07	0.01
30	5	5	10	-0.93	0.86
31	5	6	11	0.07	0.01
32	5	5	10	-0.93	0.86
33	6	5	11	0.07	0.01
34	5	6	11	0.07	0.01
35	6	5	11	0.07	0.01
36	6	6	12	1.08	1.16
37	6	5	11	0.07	0.01
38	5	6	11	0.07	0.01
39	4	5	9	-1.93	3.71
40	5	5	10	-0.93	0.86
X	5.325	5.6	10.925		42.78
MEDIDAS DE VARIACIÓN		Determinación de la varianza			1.096795
		Determinación de la desviación estan.			1.04728
		Determinación del coefici. De variaci.			9.59%

Fuente: Estudio de la muestra I.E "Santa Mónica de Piura "

3. PRUEBA DE HIPÓTESIS

Se empleo la prueba de hipótesis “Z”, en el sentido que los resultados obtenidos en el post test, es consecuencia de la aplicación de la propuesta pedagógica y no de otros factores.

a) Diferencia de medias para muestras de poblaciones independientes, para $n_e, n_c > 30$:

Considerando los promedios del grupo experimental y control después de la aplicación de la propuesta pedagógica en el grupo experimental y ausencia en el grupo control.

Prueba de Hipótesis:

$$H_0: \mu_e \leq \mu_c$$

$$H_\alpha: \mu_e > \mu_c$$

Nivel de Significancia: $\alpha = 0.05$ 5 %

Estadístico de Prueba:

Técnica “Z”: servirá para indicar si es que se acepta la hipótesis general o se rechaza la hipótesis nula a través de la comparación de promedios.

$$Z = \frac{X_e - X_c}{\sqrt{\frac{S_e^2}{n_e} + \frac{S_c^2}{n_c}}}$$

Región Crítica:

$$Z_{\alpha=0.05} = 1.645$$

Se rechaza H_0 ; sí y solo sí

$$Z_c > Z_t$$

Donde: X_e : Media Aritmética del grupo experimental.

X_c : Media Aritmética del grupo control.

S_e^2 : Varianza del Grupo Experimental.

S_c^2 : Varianza del Grupo control.

n_e : Número de alumnas del Grupo experimental.

n_c : Número de alumnas del Grupo control.

b) Diferencia de medias para muestras de poblaciones dependientes, para $n_e, n_c > 30$:

Prueba de Hipótesis:

$$H_0: \mu_e \leq \mu_c$$

$$H_\alpha: \mu_e > \mu_c$$

Nivel de Significancia: $\alpha = 0.05$ 5 %

Estadístico de Prueba:

$$Z_c = \frac{\overline{D} * \sqrt{n}}{S_D}$$

Región Crítica:

$$Z_{\alpha=0.05} = 1.645$$

Se rechaza H_0 ; sí y solo sí

$$Z_c > Z_t$$

Donde: D: Media Aritmética del total de la diferencia de los resultados del post test vs pre test.

S_D : Desviación estándar de las diferencias de los resultados del post test vs pre test.

n: Número de alumnas del Grupo experimental.

PRETEST

3.1.CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

1. Formulación De la hipótesis:

$$H_0 = m_e = m_c$$

$$H_1 = m_e \neq m_c$$

- ✓ Los puntajes promedio obtenidos entre el grupo experimental y control no presentan diferencias significativas.
- ✓ Los puntajes promedio obtenidos entre el grupo experimental y control presentan diferencias significativas.

2. Determinación del grado de libertad:

$$gl = (m_1 + m_2 - 2)$$

$$gl = (40 + 40 - 2)$$

$$gl = 78$$

3. Determinación de los niveles de significancia:

3.1 Para un nivel de significancia del 5%

$$\alpha = 0.05$$

$$gl_{(78)} = 1.645$$

3.2 Para un nivel de significancia del 1%

$$\alpha = 0.01$$

$$gl_{(78)} = 2.33$$

4. Determinación del estadístico prueba:

$$tv = \frac{\overline{X_1} - \overline{X_2}}{\sqrt{\frac{(n_1-1)S_1^2 + (n_2-1)S_2^2}{n_1 + n_2 - 2} \left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}\right)}}$$

GRUPO EXPERIMENTAL DEL PRETEST	Determinación de la varianza	3.10192308
	Determinación de la desviación estan.	1.76122772
	Determinación del coefici. De variaci.	19.62%
	Promedio en la identificación	4.425
	Promedio en la interpretación	4.55
	Promedio total	8.975
	Muestra (n)	40
GRUPO CONTROL DEL PRETEST	Determinación de la varianza	1.09679487
	Determinación de la desviación estandar.	1.04727975
	Determinación del coefici. De variación.	9.59%
	Promedio en la identificación	5.325
	Promedio en la interpretación	5.6
	Promedio Total	10.925
	Muestra (n)	40
Determinación del grado de Libertad (gl)		78
Nivel de confianza (alfa) 5%		1.645
Determinación del Estadístico de Prueba	X1 - X2	-1.95
	(n1-1)*S1^2	121.0
	(n2-1)*S2^2	42.775
	((n1-1)*S1^2)+((n2-1)*S2^2)	163.8
	n1+n2-2	78
	A/(n1+n2-2)	2.1
	(1/n1)+(1/n2)	0.05
	(A/(n1+n2-2))(1/n1+1/n2)	0.10496795
	((A/(n1+n2-2))(1/n1+1/n2))^1/2	0.32398757
	(X1 - X2)/P	-6.019

Fuente: Estudio del GE Y GC del Pre test

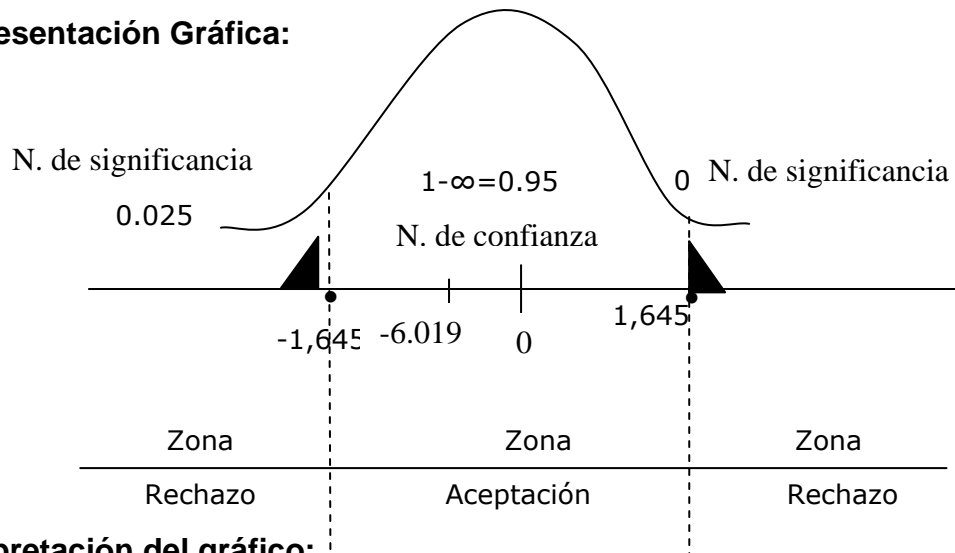
5. Toma de decisión:

$$T_v < T_{1-\alpha}, r$$

$$-6.019 < 1.645$$

El T_v : -0.6 es menor que 1.645 determinado por 78 grados de libertad y un nivel de significancia de un 5 %.

6. Representación Gráfica:



7. Interpretación del gráfico:

El T_v : -6.019 obtenido al aplicar el estadístico prueba se encuentra dentro de la zona de aceptación. Aceptándose la hipótesis nula (H_0) y rechazándose la hipótesis alterna (H_1) . Los promedios obtenidos por el grupo experimental y control no presentan diferencias significativas, esto demuestra que los grupos evaluados se encuentran en similares condiciones en relación al problema observado dentro del aula.

POST- TEST

3.2 CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

8. Formulación De la hipótesis:

$$H_0 = m_e = m_c$$

$$H_1 = m_e \neq m_c$$

- ✓ Los puntajes promedio obtenidos entre el grupo experimental y control no presentan diferencias significativas.
- ✓ Los puntajes promedio obtenidos entre el grupo experimental y control presentan diferencias significativas

9. Determinación del grado de libertad:

$$gl = (m_1 + m_2 - 2)$$

$$gl = (40 + 40 - 2)$$

$$gl = 78$$

10. Determinación de los niveles de significancia:

3.1 Para un nivel de significancia del 5%

$$\alpha = 0.05$$

$$gl_{(78)} = 1.645$$

3.2 Para un nivel de significancia del 1%

$$\alpha = 0.01$$

$$gl_{(78)} = 2.33$$

11. Determinación del estadístico prueba:

$$t_v = \frac{\overline{X_1 - X_2}}{\sqrt{\frac{(n_1-1)S_1^2 + (n_2-1)S_2^2}{n_1 + n_2 - 2} \left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}\right)}}$$

GRUPO EXPERIMENTAL DEL POSTEST	Determinación de la varianza	1.71217949
	Determinación de la desviación estan.	1.30850277
	Determinación del coefici. De variaci.	10.12%
	Promedio en la identificación	6.35
	Promedio en la interpretación	6.575
	Promedio total	12.925
	Muestra (n)	40
GRUPO CONTROL DEL POSTEST	Determinación de la varianza	1.09679487
	Determinación de la desviación estandar.	1.04727975
	Determinación del coefici. De variación.	10.12%
	Promedio en la identificación	5.325
	Promedio en la interpretación	5.6
	Promedio Total	10.925
	Muestra (n)	40
Determinación del grado de Libertad (gl)		78
Nivel de confianza (alfa) 5%		1.645
Determinación del Estadístico de Prueba	X1 - X2	2.00
	(n1-1)*S1^2	66.8
	(n2-1)*S2^2	42.775
	((n1-1)*S1^2)+((n2-1)*S2^2)	109.5
	n1+n2-2	78
	A/(n1+n2-2)	1.4
	(1/n1)+(1/n2)	0.05
	(A/(n1+n2-2))(1/n1+1/n2)	0.07022436
	((A/(n1+n2-2))(1/n1+1/n2))^1/2	0.26499879
	(X1 - X2)/P	7.547

Fuente: Estudio del GE Y GC del Pre test

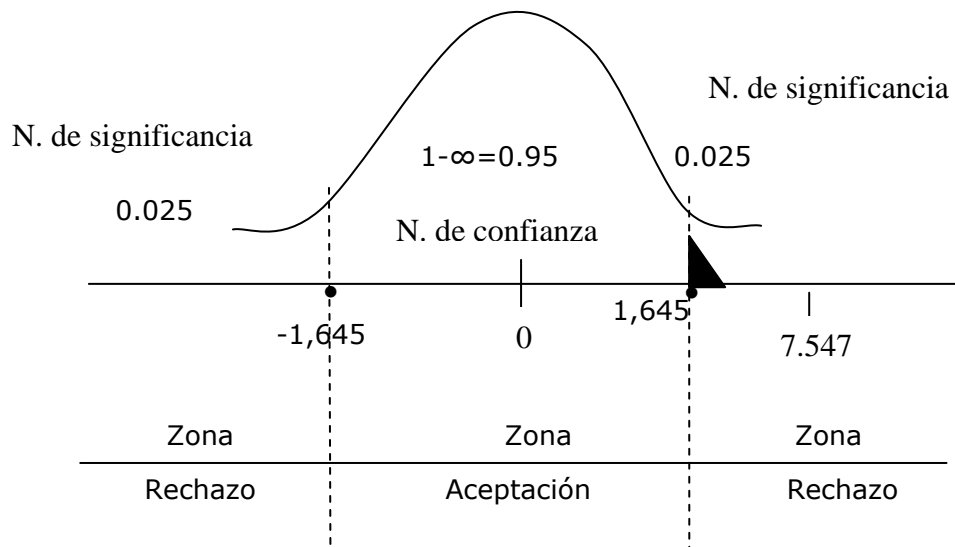
12. Toma de decisión:

$$T_v > T_{1-\alpha}, r$$

$$7.547 > 1.645$$

El T_v : 7.547 es mayor que 1.645 determinado por 78 grados de libertad y un nivel de significancia de un 5 %.

13. Representación Gráfica:



14. Interpretación del gráfico:

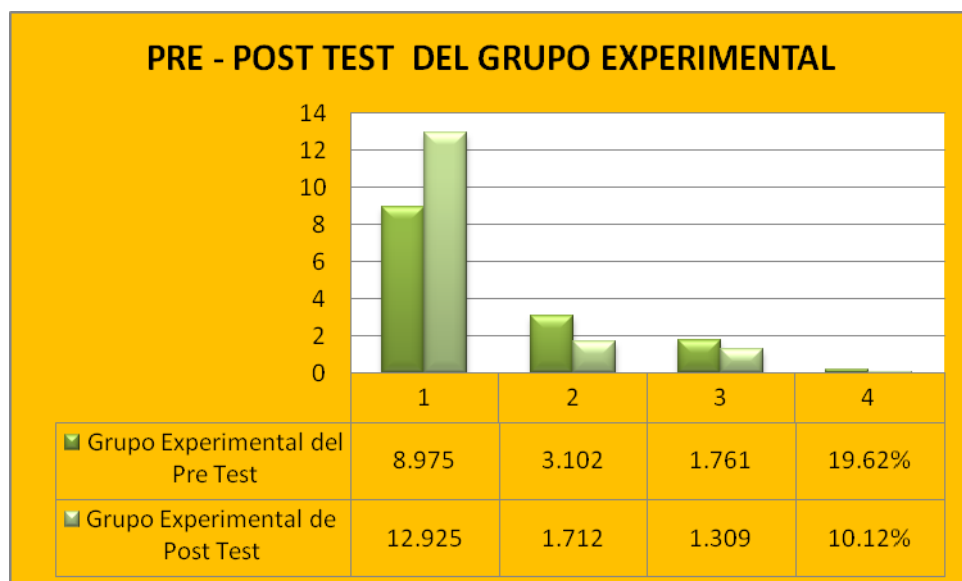
El T_v : 7.547 obtenido al aplicar el estadístico prueba se encuentra dentro de la zona de rechazo. Rechazándose la hipótesis alterna (H_1) y aceptándose la hipótesis nula (H_0). Los promedios obtenidos por el grupo experimental y control presentan diferencias altamente significativas, demostrándose que el grupo experimental ha logrado incrementar el desarrollo de la producción de textos .

4.PRESENTACIÓN DE RESULTADOS:

RESULTADOS COMPARATIVOS DE LAS MEDIDAS ESTADÍSTICAS OBTENIDOS POR EL GRUPO EXPERIMENTAL Y CONTROL EN EL PRE Y POSTEST

MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL		PRETEST		POSTEST	
		G.E	G.C	G.E	G.C
Medidas de tendencia Central	Medía Aritmética	8.975	10.925	12.925	10.925
	Varianza	3.102	1.097	1.712	1.097
Medidas de Variabilidad	Desviación Estándar	1.761	1.047	1.309	1.047
	Coeficiente de Variabilidad	19.62%	9.59%	10.12%	9.59%

GRAFICO Nª 01: Resultados comparativos del Pre y PosTest



INTERPRETACIÓN:

- El grupo experimental en el pre test alcanzó una Media Aritmética de 8,975 y en el post test alcanzó 12,925, incrementándose en unos 3.950 puntos de manera significativa. El grupo control tanto en el pre test como en el post test obtuvo un promedio de 10.925 demostrándose que no hubo incremento alguno.
- El grupo experimental en el pre test alcanzó una varianza de 3.102 y en el post test alcanzó 1.712 demostrando una disminución de 1.390. El grupo control alcanzó en el pre test 10.925 y en el post test alcanzó 10.925 manteniéndose en su promedio inicial.
- El grupo experimental en el pre test alcanzó una Desviación Estándar de 1.761 y en el post test alcanzó 1.309 disminuyendo en un 0.453. El grupo control tanto en el pre test como en el post test alcanzó 1.309 observándose que no hubo diferencia alguna.
- En el grupo experimental en el pre test se alcanzó un coeficiente de variabilidad de 19.62% mientras tanto en el post test alcanzó 10.12% disminuyendo en un 9.5 observándose que hubo una disminución significativa. El grupo control en el pre test alcanzó 9.59% y en el post test alcanzó 9.59% manteniendo su promedio en porcentaje.

RESULTADOS COMPARATIVOS DE LA CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS OBTENIDOS POR EL GRUPO EXPERIMENTAL Y CONTROL EN EL PRE TEST

PRETEST		
Formulación de hipótesis	$H_0 = m_e = m_c$ $H_1 = m_e \neq m_c$	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los puntajes promedio obtenidos entre el grupo experimental y control no presentan diferencias significativas. ✓ Los puntajes promedio obtenidos entre el grupo experimental y control presentan diferencias significativas.
Grado de libertad	$gl = (m_1 + m_2 - 2)$ $gl = (40 + 40 - 2)$ $gl = 78$	En el pre test se obtuvo un grado de libertad de 78
Nivel de	Para un nivel de significancia del 5% $\alpha = 0.05$ $gl_{(78)} = 1.645$	

significancia	Para un nivel de significancia del 1%	
	$\alpha = 0.01$ $gl_{(78)} = 2.33$	
Estadístico prueba	$T_v < T_{1-\alpha}, r$ $-0.619 < 1.645$	El T_v : -0.619 es menor que 1.645 determinado por 78 grados de libertad y un nivel de significancia de un 5 %.
Interpretación de hipótesis	El T_v : -0.619 obtenido al aplicar el estadístico prueba se encuentra dentro de la zona de aceptación. Aceptándose la hipótesis nula (H_0) y rechazándose la hipótesis alterna (H_1). Los promedios obtenidos por el grupo experimental y control no presentan diferencias significativas, esto demuestra que los grupos evaluados se encuentran en similares condiciones en relación al problema observado dentro del aula.	

RESULTADOS COMPARATIVOS DE LA CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS OBTENIDOS POR EL GRUPO EXPERIMENTAL Y CONTROL EN EL POSTEST

POSTEST		
Formulación de hipótesis	$H_0 = m_e = m_c$ $H_1 = m_e \neq m_c$	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los puntajes promedio obtenidos entre el grupo experimental y control no presentan diferencias significativas. ✓ Los puntajes promedio obtenidos entre el grupo experimental y control presentan diferencias significativas.
Grado de libertad	$gl = (m_1 + m_2 - 2)$ $gl = (40 + 40 - 2)$ $gl = 78$	En el pre test se obtuvo un grado de libertad de 78
	Para un nivel de significancia del 5%	

<p>Nivel de significancia</p>	<p>$\alpha = 0.05$ $gl_{(48)} = 1.645$ Para un nivel de significancia del 1% $\alpha = 0.01$ $gl_{(78)} = 2.33$</p>	
<p>Estadístico prueba</p>	<p>$T_v < T_{1-\alpha}, r$ $7.547 < 1.645$</p>	<p>El T_v: 7.547 es mayor que 1.645 determinado por 78 grados de libertad y un nivel de significancia de un 5 %.</p>
<p>Interpretación de hipótesis</p>	<p>El T_v : 7.547 obtenido al aplicar el estadístico prueba se encuentra dentro de la zona de rechazo. Rechazándose la hipótesis alterna (H_1) y aceptándose la hipótesis nula (H_0). Los promedios obtenidos por el grupo experimental y control presentan diferencias altamente significativas, demostrándose que el grupo experimental ha logrado incrementar el desarrollo de la producción de textos al aplicar la estrategia didáctica de los mapas semánticos.</p>	

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En la lectura de cuadros y gráficos sobre los resultados obtenidos al aplicar los instrumentos de recolección de información sobre nuestras variables de estudio, se ha determinado que el nivel de comprensión de textos narrativos no literarios mejoró con la aplicación de los mapas semánticos como estrategia didáctica en las alumnas de segundo grado de educación secundaria de la I.E. Santa Monica de Piura - 2016.

El nivel de significancia fue de 0.05 (5%) quiere decir que la variable independiente mejoró en forma significativa la variable dependiente. Esto se puede observar en las formulas aplicadas en la correlación de Pearson a través de puntuaciones.

Pero es importante hacer un análisis de los resultados de cada una de nuestras variables de estudio

Si desagregamos la variable comprensión de textos narrativos no literarios podemos asumir que el grupo experimental en el pretest el indicador **Identificación** presenta un promedio de 4,425 y el indicador Interpretación 4,55 y en el postest se mejora en ambos niveles con un incremento de 4.5%

Tomando como referente los datos configurados en el cuadro de resultados comparativos de las medidas estadísticas obtenidas en el grupo control y experimental en el pre y postest se observa :que los valores de la media aritmética en el pre test del grupo control fue de 10,925 y el grupo experimental de 8,975 y en el postest del grupo control fue de 10,925 y el grupo experimental de 12,925, en la varianza en el pre test del grupo control fue de 1,097 y el grupo experimental de 3,102 y en el postest del grupo control fue de 1,097el grupo experimental de 1,712 en la desviación estándar en el pre test del grupo control fue de 1,047 y el grupo experimental de 1761 y en el postest del grupo control fue de 1,047el grupo experimental de 1,309 y en el coeficiente de variabilidad en el pre test del grupo control fue de 9,59 y el

grupo experimental de 19,62 y en el posttest del grupo control fue de 9,59 el grupo experimental de 10,12.

Por todo lo enunciado, estamos en condiciones de afirmar que aplicación de los mapas semánticos como estrategia didáctica mejoró la comprensión de textos narrativos no literarios en las alumnas de segundo grado de educación secundaria de la I.E. Santa Monica de Piura - 2016.

También es importante mostrar la relación que existe entre los resultados con trabajos anteriormente publicados y que han sido considerado en nuestros antecedentes. Así tenemos que:

Concuero con Cabanillas Alvarado. (2001) quienes llegaron a la conclusión: que existen diferencias estadísticas significativas en el nivel de comprensión lectora del grupo de estudiantes que recibió el tratamiento estrategia enseñanza directa, con respecto al grupo al que no se le aplicó dicho tratamiento. En comparación con mi investigación, que obtuvo un valor experimental de 6.07 mayor que el valor tabular 1.69 teniendo una diferencia con la tesis anterior de 1.47 de aceptación, pero ambas tesis fueron aceptadas con nivel de confianza al 95%.

Coincido con Contreras Tello, Miguel Alfonso; y otros. (2003) quienes afirman que el diseño creativo del mapa semántico aumentó la motivación y disposición en la comprensión de textos literarios. El mapa semántico como técnica de post lectura mejoró la comprensión de textos literarios. En discusión con el trabajo en investigación los resultados fueron similares ya que en la aplicación del pretest no hubo diferencia explicativa en los resultados y en la aplicación del posttest si se pudo notar diferencia de resultados obteniendo el grupo control los resultados más altos, llegando alcanzar el nivel de logro y la dimensión que obtuvo mayor nivel de desarrollo fue: la coherencia y cohesión

con un 80% en el nivel de logro; y la que obtuve menor nivel de desarrollo fue la dimensión de originalidad con un 10% en el nivel de logro.

Concuerdo con Abanto Echevarría, Iveth; Díaz Aguilar, Diana Dolores; y otros.(2001) Llegaron a las siguientes conclusiones: La estrategia de hipótesis de contenido quedó constituida de la siguiente manera: selección de textos, formulación de la hipótesis, análisis de textos, contrastación de las hipótesis y producción del nuevo texto. La aplicación de la estrategia de la hipótesis de contenido tiene la posibilidad de desarrollar el nivel de comprensión de textos narrativos, especialmente cuentos y novelas en el primer año de educación Secundaria. En comparación a los niveles desarrollados son similares con este trabajo. La tesis estudiada en el año 2010 trabajaron tres niveles de desarrollo igual en esta tesis se trabaja tres niveles de desarrollo, la diferencia está en cuanto a los puntajes máximos; la tesis antes mencionada, el máximo es 20 puntos y esta tesis el máximo ha sido 40 puntos, sin embargo llevándolo a la parte estadística ambas tesis fueron aprobadas y sus resultados fueron alentadores.

- a) Identificar el nivel de comprensión de textos narrativos no literarios y sus a través de un pretest.
- b) Diseñar y aplicar la propuesta pedagógica basada en la estrategia didáctica de los mapas semánticos, en las alumnas de segundo grado de educación secundaria.
- c) Determinar si el indicador identificación mejora el nivel de comprensión de textos narrativos no literarios en las alumnas
- d) Determinar si el indicador interpretación mejora el nivel de comprensión de textos narrativos no literarios en las alumnas

- e) Evaluar la efectividad de la aplicación de la estrategia didáctica de los mapas semánticos para desarrollar la capacidad de comprensión de textos narrativos no literarios.
- f) Comparar los resultados del grupo experimental y el grupo de control, antes y después de la aplicación de la propuesta pedagógica, a través de cuadros estadísticos.

CONCLUSIONES

- 1.- El nivel de la capacidad de comprensión lectora de las alumnas antes de la aplicación de la propuesta pedagógica de los mapas semánticos fue de un nivel bajo de 10.92
- 2.-Se diseñó y desarrollò la propuesta de la estrategia didáctica de los mapas semánticos, orientada a desarrollar la capacidad de comprensión de textos narrativos no literarios.
- 3.- El indicador identificación mejoró la comprensión de textos narrativos no literarios en las alumnas con un porcentaje de 12,9.
- 4.- El indicador Interpretación mejoró la comprensión de textos narrativos no literarios en las alumnas con un porcentaje de 13,8
- 5.- Se encontró diferencia estadística significativa entre la evaluación inicial y la evaluación final en cada una de las dimensiones de la variable dependiente: capacidad de identificación e interpretación por consiguiente la hipótesis general de investigación quedó confirmada en la realidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- 1.- Cassany (1998) D., Luna, M., SANZ, Gloria. "Enseñar lengua". Barcelona, Edit. Graó, 4ª.ed., 1998.
- 2.- Collins y Quillian, (2000) "*Tiempo de la recuperación de la memoria semántica*". Diario de aprender verbal y del comportamiento verbal. 8, 240-247.
- 3.- Chadwick, (1984). B.C. *Teorías del aprendizaje para el Docente*, Universitaria, Santiago de Chile.
- 4.- Díaz, Frida (2009). "*Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*". Bogotá. Edit. Mc. Graw – Hill, 3º ed.
- 5.- Hanf citado por Ontoria y otros (2005) "*Potenciar la capacidad de aprender a aprender*". Madrid, Edit. Nancea.
- 6.- Heimlich y Pittelman (2000) "Estudiar en el Aula: el mapa semántico". Buenos Aires, Edit. Aique.
- 7.- Ministerio de Educación (2008). Orientación Para el Trabajo del Área de Comunicación del VI ciclo de Educación Secundaria. 1era edición. Lima: Fimart S.A.C.
- 8.- Pearson y Johnson (1978) Vocabularios de enseñanza de la lectura de P.D. Nueva York: Holt
- 9.- Piaget (2001) "Teoría psicogenética de Piaget". Madrid, Edit. Arrayan
- 10.- Popper, 1992). "El Conocimiento Objetivo". Editorial Tecnos, S.A. Madrid
- 11.- Román y Diez (2005), "*Capacidades y valores como objetivos en la sociedad del conocimiento: Perspectiva didáctica*". Madrid, Edit. Arrayan.
- 12.- Sánchez Linón (2000) "*La Aventura de leer*". Lima. Salesiano.
- 13.- Van Dijk, (2003) "*La ciencia del texto*". Barcelona, Edit. Paidós Ibérica, 4ta edición,

REVISTAS

- 1.- Ministerio de Educación (2011). Orientación Para el Trabajo del Área de Educación. 2da edición. Lima: Fimart S.A.C.
- 2.- Ministerio de Educación Nacional, (2011). "Diseño Curricular Nacional" elaboración de programaciones de enseñanza y aprendizaje, secundaria de menores, Lima: Fimart S.A.C.
- 3.- Ministerio de Educación, (2012). "Comunicación 1ero de secundaria de menores", editorial, Santillana
- 4.- Montané, Llanos y Tapia, (2004). *"La evaluación de la alfabetización de PISA y el rendimiento de los estudiantes peruanos"*. Lima, Ministerio de Educación.

TESIS

- 1.- ABANTO ECHEVARRIA, Iveth; DÍAZ AGUILAR, Diana Dolores y PADILLA PANDURO, Ana Cecilia. (2001) *"Estrategia de Hipótesis de Contenido en la Comprensión Lectora de textos Narrativos en los Alumnos del Primer Grado de Educación Secundaria del C.E. Mixto 'Gustavo Ríes' de Trujillo"*.
- 2.- CABANILLAS ALVARADO, G. (2001) *"Influencia de la enseñanza directa en el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga"*.
- 4.- CONTRERAS RELLO, Miguel Alfonso; Díaz Guarniz, Maybi Lilibeth y Loje León, Milton Ulderico. (2003) En su tesis titulada: *"El mapa semántico como técnica de poslectura mejora la comprensión textos en alumnos del 2do. grado de Educación secundaria del colegio nacional Mixto N° 80002 'Antonio Torres Araujo' de Trujillo"*.
- 5.- PACHECO, (2006) T. "Evaluación Nacional de Rendimiento Estudiantil, 2004: Comprensión de textos escritos: Tercer y Quinto grado de secundaria". Lima, Ministerio de Educación.

ANEXOS

Anexo 1: Cuadro comparativo de pre y postest Experimental

IDENTIFICACIÓN

IDENTIFICACIÓN - PRETEST		
PUNTAJES	FRECUENCIA	FRECUENCIA RELATIVA
2	1	3%
3	6	15%
4	13	33%
5	15	38%
6	5	13%
n	40	100%

IDENTIFICACIÓN - POSTTEST		
PUNTAJES	FRECUENCIA	FRECUENCIA RELATIVA
5	5	13%
6	18	45%
7	15	38%
8	2	5%
n	40	100%

**Anexo 2: Cuadro comparativo de pre y postest experimental
- INTERPRETACIÓN**

INTERPRETACIÓN - PRETEST		
PUNTAJES	FRECUENCIA	FRECUENCIA RELATIVA
2	1	3%
3	6	15%
4	10	25%
5	16	40%
6	7	18%
n	40	100%

INTERPRETACIÓN - POSTTEST		
PUNTAJES	FRECUENCIA	FRECUENCIA RELATIVA
5	3	8%
6	16	40%
7	16	40%
8	5	13%
n	40	100%

**Anexo 3: Cuadro comparativo de pre y postest experimental
- PUNTAJE TOTAL**

PUNTAJE TOTAL - PRETEST		
PUNTAJES	FRECUENCIA	FRECUENCIA RELATIVA
5	2	5%
6	3	8%
7	4	10%
8	2	5%
9	11	28%
10	11	28%
11	6	15%
12	1	3%
n	40	100%

PUNTAJE - POSTEST		
PUNTAJES	FRECUENCIA	FRECUENCIA RELATIVA
11	8	20%
12	4	10%
13	18	45%
14	3	8%
15	7	18%
n	40	100%

ANEXO 4:

PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS NO LITERARIO

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Nombres y apellidos: _____

1.2. Grado: _____ Sección: _____ Turno: _____ Fecha: _____

TEXTO: 01

Luego de haber recortado el césped en su jardín interior, Nancy Norabuena Meneces almorzaba con su empleada en la cocina de su inmueble ubicado en la manzana 70 lote 2 del sector Las Lomas de Piura. Eran las 2:15 de una tarde grisácea, cuando un estruendo macabro, proveniente de su corral, obligó a doña Nancy a dejar sus alimentos enfriando.

Al salir en busca de la causa del remezón, la propietaria de la casa encontró una imagen espeluznante. Un hombre vestido de militar, que llevaba una mochila en la espalda, estaba tirado boca abajo junto al jardín que minutos antes había recortado. “Sonó como si hubiera caído una roca. Fue un golpe seco que se escuchó en casi toda la manzana”, declaró Nancy Nora buena a el correo, siete horas después de ocurrido el hecho que la dejó perturbada y nerviosa.

El cuerpo que doña Nancy encontró en su patio pertenecía al Director de la Escuela de Paracaidistas del Ejército del Perú, coronel EP Jorge Herrera Y ataco (55), quien se había arrojado al vacío desde un avión Antonov, para demostrarle a los soldados novatos cómo se debe realizar un lanzamiento exitoso. Junto con él habían saltado otros tres comandos y todos tenían previsto caer en la pista de aterrizaje del aeropuerto de Piura.

Aunque se desconoce la causa exacta, lo concreto es que el paracaídas no se activó y el coronel Herrera se precipitó a tierra piurana a una velocidad de 350 kilómetros por hora, desde una altura de dos mil metros. Ni siquiera el sistema de activación automática funcionó, el mismo que –pase lo que pase- se debe accionar a una distancia mínima de doscientos metros.

“El cuerpo estaba destrozado y la sangre, esparcida en todo el corral. Yo salí corriendo asustada y en la calle vi a mi vecino José en su techo que buscaba también qué se había caído. Grité que un hombre estaba en mi casa y él entró con su revólver, pensando que era un ladrón”, prosiguió con su relato Nancy Nora buena, quien colocó en su mesa de comedor dos velas, para solidarizarse con la familia del occiso.

Al cabo de cinco minutos, los demás oficiales del Ejército que se lanzaron en paracaídas y otros que participaban en el curso de instrucción, llegaron en busca del cuerpo. Posteriormente, en presencia de un representante del Ministerio Público, levantaron los restos mortales y los trasladaron a bordo de

una carroza funeraria a la Morgue Central de Piura, para someterlos a la autopsia.

*Todo el polvoriento barrio de Las Lomas se alborotó al conocer la noticia. Las calles se llenaron de curiosos, pero los miembros de las fuerzas del orden rodearon el inmueble y evitaron la presencia de intrusos. Toda la diligencia se realizó bajo estricta reserva.
(Correo, Piura, 13 de enero del 2010)*

I. INSTRUCCIONES: A continuación contesta las siguientes preguntas según el texto anterior.

1. ¿Cuál es la intención del Coronel Herrera al tirarse del avión en el que iba con sus soldados?
 - A. Alardear.
 - B. Asustar.
 - C. Obligar.
 - D. Enseñar.

2. En la expresión: *“la propietaria de la casa encontró una imagen espeluznante”*. ¿Cuál es el significado similar de la palabra subrayada?
 - A. Aterrador
 - B. placentero
 - C. extraño
 - D. pacífico

3. ¿Cuál es el tema principal del texto?
 - A. Un susto repentino de Meneces
 - B. Muerte del instructor Herrera
 - C. Descuido del Ejército
 - D. La enseñanza de paracaidismo.

4. ¿Cuál es el protagonista del texto?
 - A. Nancy Meneces
 - B. Empleada
 - C. Comandos
 - D. Coronel Herrera

TEXTO: 02

Medida de fuerza. Los jugadores de Universitario no soportaron una burla más y se fueron ayer a la huelga, molestos porque una nueva promesa de la directiva no se cumplió con relación a los pagos adeudados.

La historia comenzó el martes, antes de viajar a Tarma, cuando el plantel se resistió a tomar el bus exigiendo que se le cancelaran los dos meses de sueldos atrasados. En vista de ello, el presidente Augusto Lanatta intervino y los convenció de embarcarse con la promesa de que les pagaría a su regreso.

Como eso no sucedió, el plantel se reunió ayer en el Monumental y decidió no entrenar hasta que los directivos cumplan sus obligaciones con ellos. "Lamentablemente, los dirigentes han tomado como mala costumbre no pagar los sueldos. Si no hay mejoras, será difícil volver a jugar", comentó el delantero Piero Alva.

En medio del malestar, el tesorero Reynaldo Moquillaza se reunió con los jugadores -trascendió que en la cita estuvo presente Alfredo González- y llegó a un acuerdo con ellos luego de más de tres horas de conversaciones.

Según el arreglo, los cremas recibirían ayer el pago de una quincena y una suma similar el próximo jueves.

Sin embargo, a medida que los futbolistas fueron acudiendo a cobrar a las oficinas administrativas del club, ubicadas en la calle Bilbao, en San Isidro, la sorpresa y la indignación cundió. No hubo cincuenta por ciento del mes de setiembre, apenas el 20, 15 o 10 por ciento para cada jugador.

Anoche, mientras se anunciaba que el asunto estaba resuelto y que el plantel reanudaría esta mañana las prácticas, los futbolistas se comunicaban telefónicamente y acordaban que la medida continuara hoy.

Se va Lanatta, Aturdido por la candente situación del club, el presidente Augusto Lanatta anunció su alejamiento del cargo. "Asumo mi responsabilidad por la huelga. Les dije a los jugadores que renunciaría si no cumplía mi promesa, y la palabra se honra. Es más, voy a proponer a la directiva el nombre de una persona que me pueda suceder. Me siento una piedra en el chimpún, como que no estoy preparado para este reto", manifestó.

Comercio, Lima, 1 abril del 2010

II. INSTRUCCIONES: A continuación contesta las siguientes preguntas según el texto anterior.

5. En esta expresión: "Lamentablemente, los dirigentes han tomado como mala costumbre no pagar los sueldos. Si no hay mejoras, será difícil volver a jugar"¿Cuál es la analogía adecuada?

- A. Trabajo : eficiencia
- B. Incumplimiento: protesta
- C. Responsabilidad: excelencia
- D. Organización: práctico.

6. Dado los siguientes enunciados:

1. Les hicieron la promesa de pagarles al regreso.
2. Se llegó a un acuerdo entre todos.
3. No les pagaron y decidieron no entrenar.
4. Se resistieron viajar a Tarma.
5. Hubo una reunión entre el tesorero , los jugadores y otros.

¿Cuál es el orden temporal de los hechos? :

- A. 2, 5, 1, 3,4
- B. 4, 2, 5, 1,3
- C. 4, 1, 3, 5, 2
- D. 3, 1, 4, 5,2

7. ¿Cuál es la idea principal explícita del texto?
- A. Los derechos se exigen
 - B. Reclamo innecesario
 - C. El deporte es alegría
 - D. Los jugadores son agresivos
8. ¿Qué tipo de texto narrativo es el texto N° 02?
- A. Cuento.
 - B. Crónica.
 - C. Noticia
 - D. Anécdota.
9. ¿Cómo calificas la secuencia narrativa del texto?
- A. Lineal
 - B. Circular
 - C. Transversal
 - D. Paralela
10. ¿En qué elemento se centra la originalidad del texto periodístico?
- A. Tema
 - B. Ideas
 - C. Estilo
 - D. Mensaje

TEXTO: 03

Túpac Amaru fue condenado por el asesinato de los sacerdotes en Vilcabamba, de los cuales fue probablemente inocente. Fue sentenciado a la decapitación. Fue reportado en varias fuentes de numerosos clérigos, convencidos de la inocencia de Túpac Amaru, suplicaron de rodillas que no se aprovecharan, que el Inca fuera mandando a España para un juicio en vez de ser ejecutado.

III. INSTRUCCIONES: A continuación contesta las siguientes preguntas según el texto anterior.

11. ¿Cuál es la intención del texto?
- A. Túpac Amaru debía ser juzgado.
 - B. Túpac Amaru merecía ser indultado.
 - C. Los españoles se vengaron de Túpac Amaru.
 - D. En España existe una corte para los insurrectos
12. ¿Cuál es la idea principal en el texto?
- A. Los curas eran amigos de Túpac Amaru.
 - B. Túpac Amaru fue condenado sin un juicio previo.
 - C. La decapitación era para los insurrectos.
 - D. Túpac Amaru era inocente del cargo de rebelión.

TEXTO: 04

"Corría el mes de diciembre y se aproximaba el grandioso momento del cruce de los Andes. El general San Martín necesitaba que le trajesen desde Buenos Aires, con toda urgencia, varios cajones de fusiles, sables, carabinas y otros artículos. Los troperos no se arriesgaban a realizar este viaje en menos de ochenta días. El General San Martín, en medio de su ansiedad, ofreció doble tarifa por el flete además de recompensas honoríficas. Todo en vano. - ¡Adelante, amigo! Me dicen que usted me quiere hablar. -Si, señor. Sé que hay en la capital una carga importante para el ejército. Me vengo a ofrecer para traerla con mis carros. -Bien. Yo la necesito aquí muy pronto. ¿En cuánto tiempo puede usted hacer ese viaje? -En cuarenta y cinco días, señor. San Martín se quedó pasmado y aunque no convencido admitió el ofrecimiento. -Le pagaré con onzas de oro. -No, señor; este servicio es por la causa. A los cuarenta y cinco días justos D. Pedro estaba de regreso con sus carretones y el bagaje. Había cumplido su palabra con el asombro de las estrellas y de los paisanos. Este hombre humilde, que jamás aceptó por su hazaña ninguna recompensa, fue distinguido por el General San Martín con una fiel y complacida amistad. D. Pedro Sosa, en ocasiones, mostraba con orgullo la correspondencia que solía recibir del capitán de los Andes."

IV. INSTRUCCIONES: A continuación contesta las siguientes preguntas según el texto anterior.

13. ¿Cuál es el hecho principal del texto?
 - A. El viaje de D. Pedro.
 - B. La oferta de General San Martín.
 - C. Traspaso de Pertrechos militares.
 - D. El desinterés de D. Pedro

14. ¿Qué tipo de texto narrativo es el texto N° 04?
 - A. Cuento.
 - B. Crónica.
 - C. Noticia
 - D. Anécdota.

15. ¿Cuál es el tema general del texto N° 04?
 - A. Acciones sin recompensa.
 - B. Ofertas militares.
 - C. Carga y descarga de pertrechos militares.
 - D. Confianza.

16. ¿Qué sentimiento resumen la acción de D. Pedro?
 - A. Cooperación
 - B. Patriotismo
 - C. Solidaridad

- D. Fidelidad
17. ¿Cómo era considerado los fusiles, sables y carabinas?
- A. Cargamento importante para la corriente libertadora del Sur.
 - B. Uno enseres más para el ejército.
 - C. Armas de Guerra.
 - D. Previsión para tiempos difíciles

TEXTO: 05

Mientras el Perú conseguía su independencia, en el norte, Simón Bolívar ingresaba junto a sus fuerzas a la antigua audiencia de Quito. San Martín deseaba reunirse con él para acordar soluciones a ciertos problemas relacionados con la terminación de la guerra emancipadora y viajó a Guayaquil.

Allí permaneció los días 26 y 27 de julio y tuvo tres conferencias privadas con Bolívar, donde habrían tratado sobre la futura forma de gobierno del Perú y las recientes naciones americanas, así como la ayuda de Bolívar a la lucha emancipadora peruana.

Lo evidente fue que las conversaciones fracasaron. Bolívar no quería venir al Perú para no interferir con la obra de San Martín y ambos discrepaban en varios aspectos. Finalmente, San Martín retornó a Lima.

18. Actualmente a qué país pertenece el lugar donde se entrevistaron Bolívar y San Martín.
- A. Perú
 - B. Argentina
 - C. Ecuador
 - D. Venezuela
19. ¿Cómo califica la función narrativa?
- A. Misteriosa
 - B. Amena
 - C. Aclaradora
 - D. Descriptiva
20. ¿En qué elemento de la estructura del texto narrativo no literario se encuentra expresado con más énfasis la originalidad.
- A. Personajes
 - B. Tiempo
 - C. Espacio
 - D. Tema
 - E. Acciones

FICHA DE OBSERVACIÓN

DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA DE MAPAS SEMÁNTICOS

II. DATOS INFORMATIVOS:

2.1. Aplicador:

a. Monitor: _____

2.2. Grado: _____ Sección: _____ Turno: _____ Fecha: _____

III. VARIABLE INDEPENDIENTE:

Estrategia didáctica de los Mapas semánticos

INDICADORES	1	2	3	4
1. Lectura del texto seleccionado : 1.1 Motivación de la lectura. 1.2 Identificación del propósito de la lectura 1.3 Lectura suficiente y necesaria				
2. Extracción de la idea principal del texto : 2.1 Identificación de los subtemas del texto narrativo no literario 2.2 Identificación de las ideas principales del texto narrativo no literario 2.3 Identificación del tema general del texto narrativo no literario. 2.4 Identificación de la idea general del texto narrativo no literario.				
3. Construcción y representación gráfica 3.1 Identificación de las categorías principales y secundarias. 3.2 Organización y jerarquía de las categorías. 3.3 Representación gráfica del Mapa con las categorías en forma colectiva.				
4. Discusión e integración de la nueva información 4.1. Exposición del Mapa semántico. 4.2. Intercambio de información para mejorar el Mapa semántico. 4.3 Complementación de la construcción del Mapa semántico.				
TOTAL PARCIAL				
TOTAL GENERAL				

ESCALA VALORATIVA

(52 – 41,60]	Excelente
(41.50 – 31,10]	Bueno
(31 – 20,50]	Regular
(20,4 - 10,00]	Malo
(9,9 – 0,00]	Pésimo

GUÍA DE OBSERVACIÓN SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA EN EL PROCESO

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Grado _____ Sección: _____ GRUPO DE TRABAJO _____

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

N° ORDEN	DIMENSIONES																											TOTAL	
	1. Lectura del texto seleccionado			2. Extracción de la idea principal						3. Construcción y representación gráfica						4. Discusión e integración de la nueva información													
	1.1 Identifica el propósito de la lectura.	1.2 Realiza la lectura suficiente y necesaria.		2.1. Muestra los subtemas y las ideas principales del texto narrativo no literario.			2.2. Muestra el tema general del texto narrativo no literario			2.3. Muestra la idea general del texto expositivo.			3.1. Identifica las categorías principales y secundarias.			3.2. Organiza y jerarquiza las categorías.			3.3. Representa el Mapa con las categorías gráficamente en forma colectiva.			4.1. Explica su Mapa semántico.			4.2 Intercambia información para mejorar el Mapa semántico.				
2	1	0	2	1	0	2	1	0	2	1	0	2	1	0	2	1	0	2	1	0	2	1	0	2	1	0			

ESCALA VALORATIVA

INTERVALO	CATEGORIA
(20-17)	LOGRO DESTACADO (AD)
(16-13)	ÓPTIMO (A)
(12-11)	EN PROCESO (B)
(10-00)	DEFICIENTE (C)

**SESIONES DE APRENDIZAJE DE LA ESTRATEGIA
DIDÁCTICA
DE LOS MAPAS SEMÁNTICOS**

TEXTO N° 01

CAPACIDADES

1. Internaliza el modelado Estrategia didáctica de los Mapas semánticos.
2. Aplica las fases de la Estrategia didáctica de los Mapas semánticos.

TEXTO SELECTO

Una vez me encontré una polilla de color de rosa en el porche de mi casa. Yo tenía unos ocho años, y acababa de cruzar la puerta que daba al vestíbulo rodeado de cristales donde dejábamos nuestras botas en el invierno. La polilla trataba desesperadamente de salir.

En varias ocasiones me había encontrado abejas o polillas encerradas en el porche, y siempre las había atrapado para luego dejarlas ir. Pero esta polilla era de un color que nunca antes había visto: rosada, completamente rosada. La capture y la sostuve entre las manos.

¿Qué hace un niño con una polilla color de rosa? Tome una caja de zapatos, y la llené de pasto, le puse una tapa de refresco con agua e instale allí a mi polilla.

Naturalmente, murió. No es posible aferrarse a las cosas mucho tiempo; hay que dejarlas ir, tire la caja de zapatos a la basura y sepulté la polilla en el jardín.

1. Lectura del texto seleccionado

Motivación de la lectura.

- a. ¿Conoces las Polillas?

- b. ¿Cuál es color de las polillas?

Propósito de la lectura.

Organizar la información del texto en recurso o estructura gráfica.

Lectura suficiente y necesaria.

Leer dos o más veces hasta tener una idea precisa-

2. Extracción de la idea principal

¿Cual es el tema del texto breve?

Libertad

Identificación de la idea general del texto narrativo no literario

La libertad es parte de la esencia humana

3. Construcción y representación gráfica

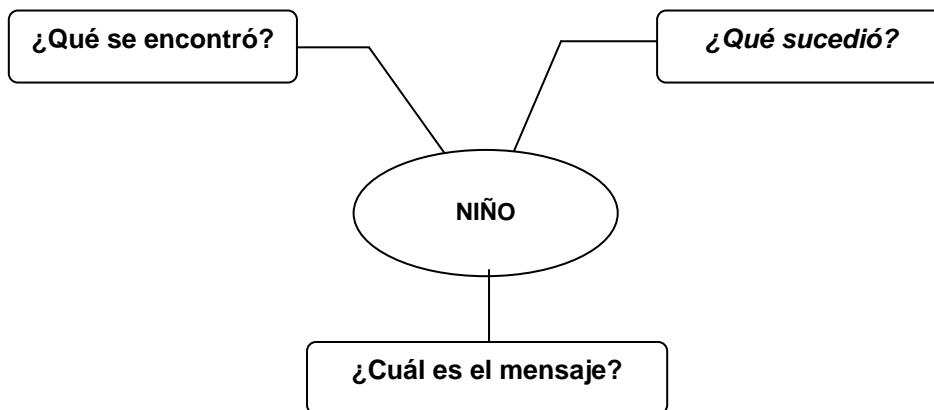
Identificación de las categorías principales y secundarias.

- a. Libertad
- b. Polillas
- c. Niño

Organización y jerarquía de las categorías.

- a. Niño
- b. Libertad
- c. Polillas

Representación gráfica del Mapa con las categorías en forma colectiva.



4. Discusión e integración de la nueva información

Exposición del Mapa semántico.

Crítica de los Mapas semántico

Autocrítica:

Crítica:

Complementación de la construcción del Mapa semántico.

RESTRUCTURACION CONFIRMACION DEL RECURSO GRÁFICO

ANÁLISIS DE TEXTO NARRATIVO NO LITERARIO

CAPACIDADES

1. **Analiza el texto narrativo no literario: “Paracaidista muerto” mediante la Estrategia didáctica de los Mapas semánticos.**
2. **Identifica el tema, la idea, los hechos e idea principales el texto narrativo no literario: “Paracaidista muerto”**

TEXTO SELECTO

Luego de haber recortado el césped en su jardín interior, Nancy Norabuena Meneces almorzaba con su empleada en la cocina de su inmueble ubicado en la manzana 70 lote 2 del sector Las Lomas de Piura. Eran las 2:15 de una tarde grisácea, cuando un estruendo macabro, proveniente de su corral, obligó a doña Nancy a dejar sus alimentos enfriando.

Al salir en busca de la causa del remezón, la propietaria de la casa encontró una imagen espeluznante. Un hombre vestido de militar, que llevaba una mochila en la espalda, estaba tirado boca abajo junto al jardín que minutos antes había recortado. “Sonó como si hubiera caído una roca. Fue un golpe seco que se escuchó en casi toda la manzana”, declaró Nancy Norabuena a el Correo, siete horas después de ocurrido el hecho que la dejó perturbada y nerviosa.

El cuerpo que doña Nancy encontró en su patio pertenecía al Director de la Escuela de Paracaidistas del Ejército del Perú, coronel EP Jorge Herrera Yataco (55), quien se había arrojado al vacío desde un avión Antonov, para demostrarle a los soldados novatos cómo se debe realizar un lanzamiento exitoso. Junto con él habían saltado otros tres comandos y todos tenían previsto caer en la pista de aterrizaje del aeropuerto de Piura.

Aunque se desconoce la causa exacta, lo concreto es que el paracaídas no se activó y el coronel Herrera se precipitó a tierra piurana a una velocidad de 350 kilómetros por hora, desde una altura de dos mil metros. Ni siquiera el sistema de activación automática funcionó, el mismo que –pase lo que pase- se debe accionar a una distancia mínima de doscientos metros.

“El cuerpo estaba destrozado y la sangre, esparcida en todo el corral. Yo salí corriendo asustada y en la calle vi a mi vecino José en su techo que buscaba también qué se había caído. Grité que un hombre estaba en mi casa y él entró con su revólver, pensando que era un ladrón”, prosiguió con su relato Nancy Norabuena, quien colocó en su mesa de comedor dos velas, para solidarizarse con la familia del occiso.

Al cabo de cinco minutos, los demás oficiales del Ejército que se lanzaron en paracaídas y otros que participaban en el curso de instrucción, llegaron en busca del cuerpo. Posteriormente, en presencia de un representante del Ministerio Público, levantaron los restos mortales y los trasladaron a bordo de una carroza funeraria a la Morgue Central de Piura, para someterlos a la autopsia.

Todo el polvoriento barrio de Las Lomas se alborotó al conocer la noticia. Las calles se llenaron de curiosos, pero los miembros de las fuerzas del orden rodearon el inmueble y evitaron la presencia de intrusos. Toda la diligencia se realizó bajo estricta reserva.

5. Lectura del texto seleccionado

Motivación de la lectura.

c. ¿has escuchado hablar de los paracaidistas?

d. ¿Cómo son los paracaidistas?

Propósito de la lectura.

Organizar la información del texto en recurso o estructura gráfica.

Lectura suficiente y necesaria.

Leer dos o más veces hasta tener una idea precisa-

6. Extracción de la idea principal

¿Cual es el tema del texto breve?

Identificación de la idea general del texto narrativo no literario

7. Construcción y representación gráfica

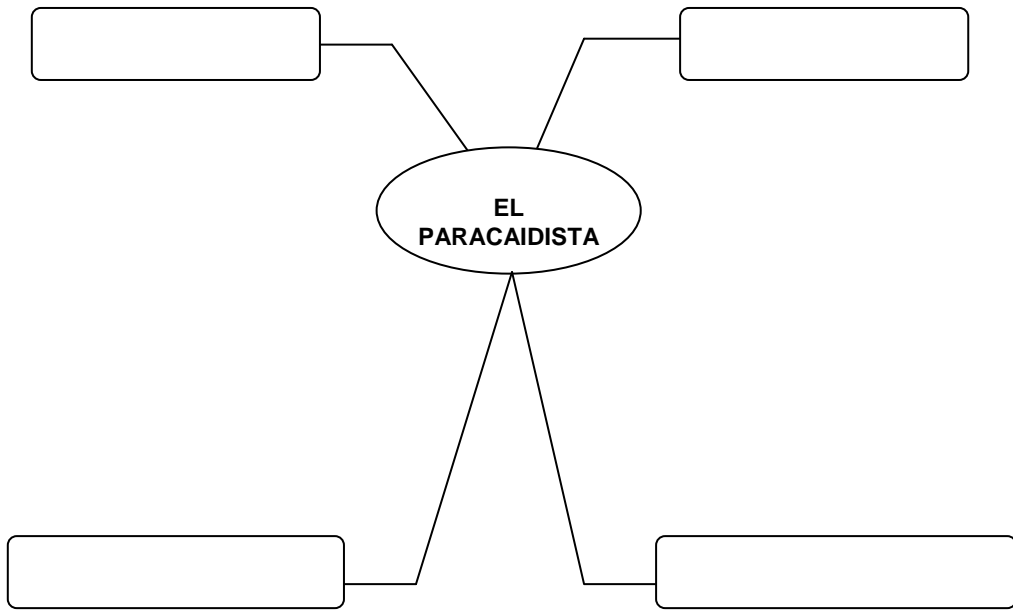
Identificación de las categorías principales y secundarias.

- d. _____
- e. _____
- f. _____
- g. _____

Organización y jerarquía de las categorías.

- d. _____
- e. _____
- f. _____
- g. _____

Representación gráfica del Mapa con las categorías en forma colectiva.



8. Discusión e integración de la nueva información

Exposición del Mapa semántico.

Crítica de los Mapas semántico

Autocrítica:

Crítica:

Complementación de la construcción del Mapa semántico.

RESTRUCTURACION CONFIRMACION DEL RECURSO GRÁFICO

ANÁLISIS DE TEXTO NARRATIVO NO LITERARIO

CAPACIDADES

- 3. **Analiza el texto narrativo no literario: “Jugadores en Huelga” mediante la Estrategia didáctica de los Mapas semánticos.**
- 4. **Identifica el tema, la idea, los hechos e idea principales el texto narrativo no literario: “Jugadores en Huelga”**

En medio del malestar, el tesorero Reynaldo Moquillaza se reunió con los jugadores - trascendió que en la cita estuvo presente Alfredo González- y llegó a un acuerdo con ellos luego de más de tres horas de conversaciones.

Según el arreglo, los cremas recibirían ayer el pago de una quincena y una suma similar el próximo jueves.

Sin embargo, a medida que los futbolistas fueron acudiendo a cobrar a las oficinas administrativas del club, ubicadas en la calle Bilbao, en San Isidro, la sorpresa y la indignación cundió. No hubo cincuenta por ciento del mes de setiembre, apenas el 20, 15 o 10 por ciento para cada jugador.

Anoche, mientras se anunciaba que el asunto estaba resuelto y que el plantel reanudaría esta mañana las prácticas, los futbolistas se comunicaban telefónicamente y acordaban que la medida continuara hoy.

Se va Lanatta, Aturdido por la candente situación del club, el presidente Augusto Lanatta anunció su alejamiento del cargo. "Asumo mi responsabilidad por la huelga. Les dije a los jugadores que renunciaría si no cumplía mi promesa, y la palabra se honra. Es más, voy a proponer a la directiva el nombre de una persona que me pueda suceder. Me siento una piedra en el chimpún, como que no estoy preparado para este reto", manifestó.

9. Lectura del texto seleccionado

Motivación de la lectura.

- e. ¿Quiénes son los jugadores cremas?

- f. ¿Qué es una huelga?

Propósito de la lectura.

Organizar la información del texto en recurso o estructura gráfica.

Lectura suficiente y necesaria.

Leer dos o más veces hasta tener una idea precisa-

10. Extracción de la idea principal

¿Cual es el tema del texto breve?

Identificación de la idea general del texto narrativo no literario

11. Construcción y representación gráfica

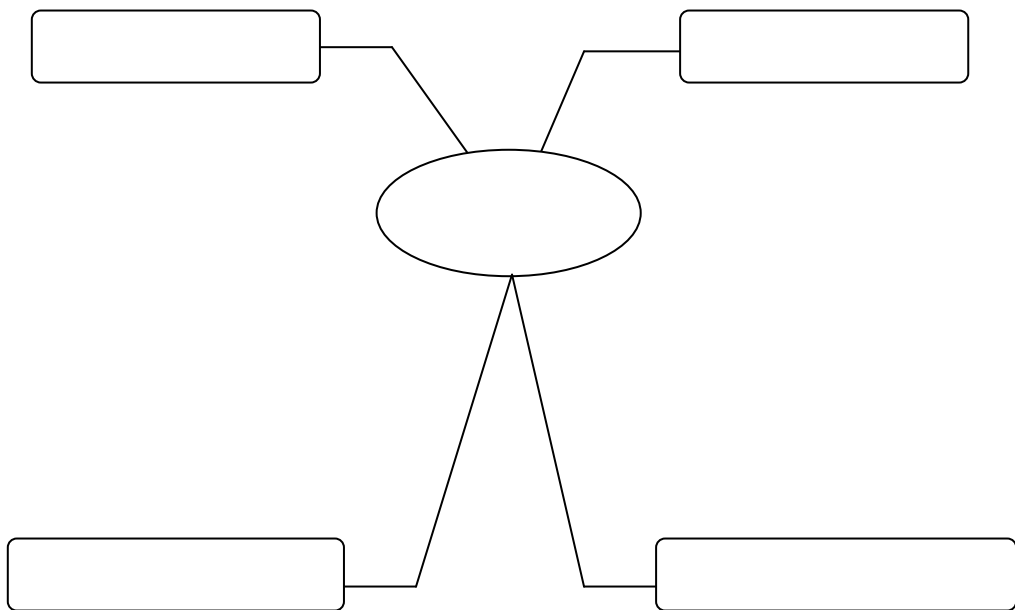
Identificación de las categorías principales y secundarias.

- h. _____
- i. _____
- j. _____
- k. _____

Organización y jerarquía de las categorías.

- h. _____
- i. _____
- j. _____
- k. _____

Representación gráfica del Mapa con las categorías en forma colectiva.



12. Discusión e integración de la nueva información

Exposición del Mapa semántico.

Crítica de los Mapas semántico

Autocrítica:

Crítica:

Complementación de la construcción del Mapa semántico.

RESTRUCTURACION CONFIRMACION DEL RECURSO GRÁFICO

TEXTO N°: 04

CAPACIDADES

5. Internaliza el modelado Estrategia didáctica de los Mapas semánticos en un texto del área de Ciencias sociales.
6. Aplica las fases de la Estrategia didáctica de los Mapas semánticos, en un texto del área de Ciencias sociales.

TEXTO SELECTO

**LA REBELIÓN DE LOS ALCALDES HUANUQUEÑOS Y DE
CRESPO V CASTILLO**

El 22 de Febrero de 1812, se produjo una sublevación de los Alcaldes de indios, apoyados por criollos y mestizos debido a los excesos - en el cobro de impuestos por las siembras de tabaco en los partidos de Huánuco, Panatahuas y Huamalíes. Destacaron entre los revoltosos los Alcaldes de Pillao, Santa María del Valle, Pano y Acomayo. El movimiento los -llevó a tomar la ciudad de Huánuco sin mayor resistencia por las autoridades españolas. '

Ante este éxito, los alzados formaron una junta de gobierno, encabezada por el Regidor de cabildo José Crespo y los patriotas Domingo Berrospi y Juari Antonio Narro. '

Por su, parte el intendente de Tarma José Gonzáles Prada tuvo que enfrentarse a un ejército de' indígenas de más de 1Q mil horribles logrando su victoria - en el puente de Ambo (18 de Marzo de 1812).

Por aquellos tiempos, la Junta de Gobierno de Buenos Aires incursionaba por al, Alto Perú con intenciones de llegar a Lima y vencer a Abascal. Esta noticia fue ampliada en el sentido de que esas tropas apoyaban la venida de un nuevo inca que les propiciaría su -libertad.

Todas los anhelos y muestras de coraje se desvanecieron cuando los realistas ejecutaron en la plaza de Huánuco a Crespo y Castillo, a Norberto Haro y a José Rodríguez entre los más conspicuos cabecillas del movimiento.

13. Lectura del texto seleccionado

Motivación de la lectura.

g. ¿Qué es una ejecución?

h. ¿Qué tipo de ejecución conoces?

Propósito de la lectura.

Organizar la información del texto breve en recurso o estructura gráfica.

Lectura suficiente y necesaria.

Leer dos o más veces hasta tener una idea precisa-

14. Extracción de la idea principal

¿Cual es el tema del texto breve?

Identificación de la idea general del texto expositivo.

15. Construcción y representación gráfica

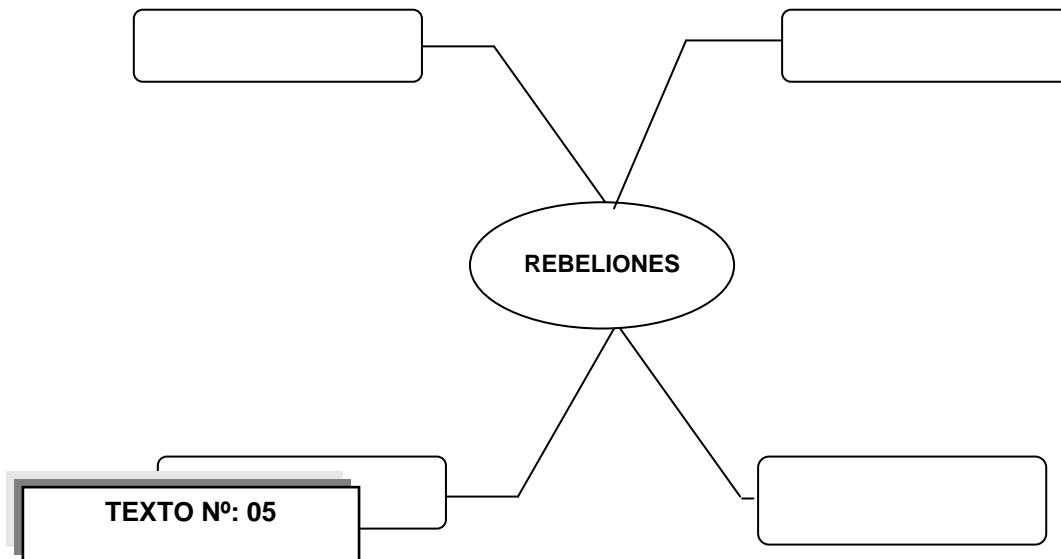
Identificación de las categorías principales y secundarias.

- l. _____
- m. _____
- n. _____
- o. _____
- p. _____

Organización y jerarquía de las categorías.

- l. _____
- m. _____
- n. _____
- o. _____
- p. _____

Representación gráfica del Mapa con las categorías en forma colectiva.



CAPACIDADES

- 7. Internaliza el modelado Estrategia didáctica de los Mapas semánticos.
- 8. Aplica las fases de la Estrategia didáctica de los Mapas semánticos.

TEXTO SELECTO

El arribo al Perú

La expedición libertadora partió de Valparaíso y j arribó a Paracas, en setiembre de 1820. San Martín estableció su cuartel general en Pisco, Inmediatamente envió a Arenales a la sierra central en busca de apoyo. La campaña d Arenales fue exitosa.

En España, el general del Riego había obligado a Fernando VII a establecer una monarquía constitucional. La llegada de San Martín tomó por sor-,v! presa al virrey peruano Pezuela, que decidió negociar. Las reuniones de San Martín y Pezuela en Miraflores fracasaron, porque San Martín pedía el reconocimiento de la independencia americana y el virrey solo ofrecía aceptar la Constitución liberal.

El gobierno de Pezuela se vio afectado por la captura de la fragata Esmeralda, donde se agotaba el dinero de las arcas fiscales; el paso batallón realista Numancia al bando patriota; y la proclamación de la independencia en la tendencia de La Libertad, presidida por el Marqués de Torre Tagle.

Por ello se dio el motín de Aznapuquio (Enero de 1821), donde se nombró como nuevo virrey al general La Serna, quien decidió emprender negociaciones con San Martín. Este había establecido su cuartel general al norte de Lima en Huaura, donde proclamó la independencia. La Serna y San Martín intentaron negociaciones de la hacienda de Punchauca. Las propuestas eran diferentes: San Martín proponía formar una monarquía peruana presidida por un gobernante Borbón; mientras esto se consultaba, San Martí o La Serna debían presidir un gobierno regente.

16. Lectura del texto seleccionado

Motivación de la lectura.

i. ¿Qué es una ejecución?

j. ¿Qué tipo de ejecución conoces?

Propósito de la lectura.

Organizar la información del texto breve en recurso o estructura gráfica.

Lectura suficiente y necesaria.

Leer dos o más veces hasta tener una idea precisa-

17. Extracción de la idea principal

¿Cual es el tema del texto breve?

Identificación de la idea general del texto expositivo.

18. Construcción y representación gráfica

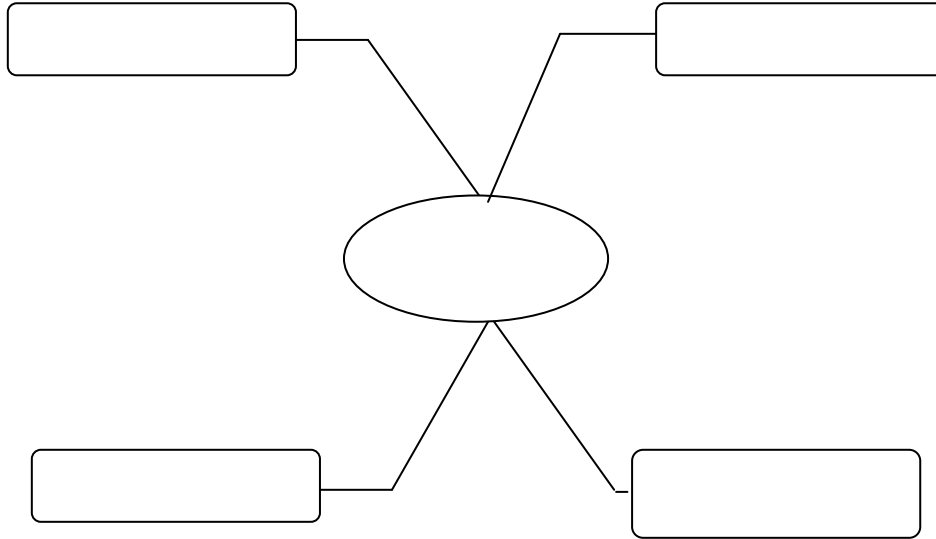
Identificación de las categorías principales y secundarias.

q. _____
r. _____
s. _____
t. _____
u. _____

Organización y jerarquía de las categorías.

- q. _____
- r. _____
- s. _____
- t. _____
- u. _____

Representación gráfica del Mapa con las categorías en forma colectiva.



19. Discusión e integración de la nueva información

Exposición del Mapa semántico.

Crítica de los Mapas semántico

Autocrítica:

Crítica:

Complementación de la construcción del Mapa semántico.

RESTRUCTURACION O CONFIRMACION DEL RECURSO GRÁFICO