

UNIVERSIDAD PRIVADA ANTENOR ORREGO

ESCUELA DE POSGRADO



TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE MAESTRO EN EDUCACION, MENCIÓN EN
PSICOPEDAGOGIA

ESTRATEGIAS DE MANEJO DE CONFLICTOS EMERGENTES EN EL AULA
PARA MEJORAR LA DISCIPLINA EN LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE
PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESTATAL DE VIRÚ - TRUJILLO
2019

AUTORA:

Br. Susana Teresa Castañeda Lezma

Jurado Evaluador:

Presidente: Merino Carranza, Evelin Margot

Secretario: Borrego Rosas, Carlos Esteban

Vocal: Otiniano Otiniano, José Luis

ASESORA:

Palacios Serna, Lina Iris

Código Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-5492-3298>

Trujillo – Perú

2021

Fecha de sustentación: 2021/06/09

UNIVERSIDAD PRIVADA ANTENOR ORREGO

ESCUELA DE POSGRADO



TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE MAESTRO EN EDUCACION, MENCION EN PSICOPEDAGOGIA

**ESTRATEGIAS DE MANEJO DE CONFLICTOS EMERGENTES EN EL AULA
PARA MEJORAR LA DISCIPLINA EN LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE
PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESTATAL DE VIRÚ - TRUJILLO
2019**

AUTORA:

Br. Susana Teresa Castañeda Lezma

Jurado Evaluador:

Presidente: Merino Carranza, Evelin Margot

Secretario: Borrego Rosas, Carlos Esteban

Vocal: Otiniano Otiniano, José Luis

ASESORA:

Palacios Serna, Lina Iris

Código Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-5492-3298>

Trujillo – Perú

2021

Fecha de sustentación: 2021/06/09

DEDICATORIA

A Dios, por guiar siempre mi camino y ayudarme a cumplir mis metas.

A mi madre por los valores inculcados, por ser mi guía y mi inspiración para cristalizar mis sueños y alcanzar mis metas.

A mi hermana Rosa, quien es mi guía y mi soporte en todo momento.

A mis hijos Dennis, Joseph y Rodrigo que son mi fortaleza y me motivan para seguir avanzando.

A mis amigos por su amistad y su apoyo incondicional.

A mi amiga Cynthia por sus sabios consejos para seguir adelante y lograr mis metas.

AGRADECIMIENTO

A Dios, por regalarme la vida
y permitir mi existencia.

A la Dra. Lina Iris Palacios
Serna, por su conocimiento y
esplendidez en todo momento
brindándome su tiempo.

A mis padres, hermanos,
amigos y los estudiantes de 4°
“B” primaria de la IE. María
Caridad Agüero de Arresse –
Puente Virú.

A la Escuela de Posgrado,
a su plana de docentes por
brindarnos sus conocimientos
para crecer profesionalmente.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como finalidad determinar si la aplicación de las estrategias de manejo de conflictos emergentes en el aula mejora de forma significativa en el ámbito disciplinario en los alumnos de 4° B del nivel primario de una Institución Educativa Estatal de Virú – Trujillo 2019.

La población muestral estuvo constituida por 30 estudiantes de 4° de primaria sección B, el diseño utilizado en la investigación es cuasi – experimental de carácter aplicativo experimental; en el cual se empleó como instrumento la guía de observación “Disciplina escolar” que fue utilizada como medición, antes y después de la aplicación del programa. Así mismo, la hipótesis planteada fue que “Al aplicar las estrategias de manejo de conflicto emergente en el aula mejoraron significativamente la disciplina en los alumnos de 4° de nivel primario de una I.E. de Virú.

Finalmente, los resultados obtenidos con el estadístico T de Student se determinó una confianza del 95%, en donde la puntuación media de Disciplina Escolar es de 39.7 previa aplicación del programa y de 46.17 posterior a la aplicación del mismo; en tal sentido, se pudo indicar que presentan una diferencia altamente significativa ($t=5.212$; $p<.01$).

Lo que indico que el programa mostró mejoras altamente significativas $p < .01$, sobre los conflictos de disciplina emergente en el aula.

PALABRA CLAVE: estrategias, disciplina, manejo de conflictos, conflictos emergentes.

ABSTRACT

The purpose of this research work was to determine if the application of emerging conflict management strategies in the classroom improves significantly in the disciplinary field in 4th B students of the primary level of a State Educational Institution of Virú - Trujillo 2019.

The sample population consisted of 30 students from 4th grade of primary section B, the design used in the research is quasi - experimental of an experimental applicative nature; In which the observation guide "School discipline" was used as an instrument, which was used as a measurement, before and after the application of the program. Likewise, the hypothesis put forward was that "When applying the strategies for managing emergent conflict in the classroom, they significantly improved discipline in the 4th grade students of an I.E. of Virú.

Finally, the results obtained with the Student's t statistic, a 95% confidence was determined, where the mean score for School Discipline is 39.7 prior to applying the program and 46.17 after applying it; In this sense, it could be indicated that they present a highly significant difference ($t = 5.212$; $p < .01$).

Which indicated that the program showed highly significant improvements $p < .01$, on emerging discipline conflicts in the classroom.

KEY WORD: strategies, discipline, conflict management, emerging conflicts.

ÍNDICE

DEDICATORIA	1
AGRADECIMIENTO	2
RESUMEN	3
ABSTRACT.....	4
INTRODUCCIÓN	12
1.1. Antecedentes del problema:	16
1.2. Formulación del problema:	22
1.3. Objetivos y naturaleza del estudio:	22
1.4. Formulación de hipótesis:	24
1.5. Justificación del problema:	25
CAPÍTULO I: MARCO TEORICO	28
I. Bases teóricas – científica	28
1. Estrategias:	28
1.1. Definición:	28
1.1.1. Estrategias de manejo de conflictos:	29
1.1.2. Conflicto emergente:	33
1.2. Definición de conflicto:	33
1.2.1. Tipos de conflictos:	34
1.3. Manejo de conflictos:	38
1.4. El ciclo del conflicto:	39
1.5. Conflicto en la edad escolar:	40

2.	Disciplina:	42
2.1.	Definición:	42
2.2.	Disciplina escolar:	43
2.3.	Tipos de disciplina:	43
2.4.	Modelos psicológicos y el abordaje de la disciplina en el aula	44
2.5.	Niveles de intervención en la disciplina escolar	45
2.5.1.	Problemas que causan falta de disciplina en los niños	45
2.5.2.	Enseñanza de nuevas conductas:	47
3.	Marco conceptual	48
3.1.	Manejo de conflictos	48
CAPITULO II: MATERIAL Y MÉTODOS		49
I.	Material	49
1.1.	Población	49
1.2.	Muestra	50
1.3.	Unidad de análisis	50
1.4.	Muestreo	50
II.	MÉTODOS:	51
2.1.	Tipo de estudio: explicativo y experimental	51
2.2.	Diseño de investigación:	51
2.3.	Variables y operacionalización de variables	52
2.3.1.	Variable	52
2.4.	Operacionalización	55
2.4.1.	Definición conceptual y operacional de las variables	55

2.5. Procedimiento y técnica	55
2.5.1. Instrumento	55
2.5.2. Confiabilidad del instrumento: Guía de Observación de Relaciones Interpersonales	56
2.5.2.1. Validez del instrumento: “Disciplina Escolar”	57
2.5.3. Validación y confiabilidad de los instrumentos	59
2.5.4. Procedimiento y análisis estadístico de datos:	62
2.5.4.1. Procesamiento estadístico	62
2.5.4.2. Análisis estadístico de los datos	63
2.5.5. Condiciones éticas	66
CAPITULO III: RESULTADOS.....	68
CAPITULO IV: DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	79
CAPITULO V: CONCLUSIONES	84
CAPITULO VI: RECOMENDACIONES.....	86
CAPITULO VII: REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	87
ANEXO 1 :MATRIZ DE CONSISTENCIA.....	92
ANEXO 2: PROPUESTA DE TRABAJO EMPLEADA: PROGRAMA EDUCATIVO	96
ANEXO 3: PERFIL DE LA PERSONA RESPONSABLE DEL PROGRAMA:	107
ANEXO 4: ACTIVIDADES, METAS, CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN DEL PROGRAMA.....	108
ANEXO 5: PRESUPUESTO Y CRONOGRAMA DE GASTOS DEL PROGRAMA.....	109
ANEXO 6: SESIONES DE APRENDIAZAJE :.....	110

ANEXO 7: CONSENTIMIENTO INFORMADO	155
ANEXO 8: BASE DE DATOS.....	156
ANEXO 9: <i>VALIDEZ DEL INSTRUMENTO: DISCIPLINA ESCOLAR</i>	157
ANEXO 10: <i>PRUEBA DE KOLMOGÓROV-SMIRNOV DEL INSTRUMENTO: DISCIPLINA ESCOLAR</i>	158
ANEXO 11: NORMAS DE CALIFICACIÓN.....	159
ANEXO 12: INSTRUMENTO DE DISCIPLINA ESCOLAR.....	160
ANEXO 13: VALIDEZ POR CRITERIO DE JUECES O EXPERTOS	161
ANEXO 14: RELACIÓN DE ESTUDIANTES DE 4° GRADO “B”	164

INDICE DE TABLAS

TABLA 1: Distribución de los estudiantes de la Institución Educativa estatal Virú- Trujillo 2019.....	46
TABLA 2: Distribución de la muestra de los estudiantes de la Institución Educativa estatal Virú – Trujillo 2019	47
TABLA 3: Distribución según nivel de Relaciones Basadas en el Respeto en los integrantes del grupo experimental antes y después de la aplicación de Estrategias de manejo de conflictos emergentes en el aula” en los alumnos de cuarto grado de primaria de una Institución Educativa Estatal de Virú – Trujillo 2019.....	64
TABLA 4: Distribución según nivel de Relaciones Basadas en la Empatía en los integrantes del grupo experimental antes y después de la aplicación de “Estrategias de manejo de conflictos emergentes en el aula” en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Estatal de Virú- Trujillo 2019.....	66
TABLA 5: Distribución según nivel de Relaciones Basadas en la Convivencia Escolar en los integrantes del grupo experimental antes y después de la aplicación de “Estrategias de manejo de conflictos emergentes en el aula” en los alumnos de cuarto grado de primaria de una Institución Educativa Estatal de Virú- Trujillo 2019	68

TABLA 6: Comparación de la Disciplina Escolar en los niños pertenecientes al grupo experimental antes y después de la aplicación de “Estrategias de manejo de conflictos emergentes en el aula” en los alumnos de cuarto grado de primaria de una Institución Educativa Estatal de Virú – Trujillo 2019
70

TABLA 7: Comparación de los indicadores de la Disciplina Escolar en los niños pertenecientes al grupo experimental antes y después de la aplicación de “Estrategias de manejo de conflictos emergentes en el aula” en los alumnos de cuarto grado de primaria de una Institución Educativa Estatal de Virú – Trujillo 2019
 71

TABLA 8: Base de datos de las puntuaciones obtenidas del Instrumento de Disciplina Escolar y por indicador antes y después de la aplicación de “Estrategias de manejo de conflictos emergentes en el aula” en los alumnos de cuarto grado de primaria de una Institución Educativa Estatal de Virú – Trujillo 2019..... 73

INDICE DE GRAFICOS

GRAFICO 3: Distribución según nivel de Relaciones Basadas en el Respeto en los integrantes del grupo experimental antes y después de la aplicación de “Estrategias de manejo de conflictos emergentes en el aula” en los alumnos de cuarto grado de primaria de una Institución Educativa Estatal de Virú – Trujillo 2019.....	65
GRAFICO 4: Distribución según nivel de Relaciones Basadas en la Empatía en los integrantes del grupo experimental antes y después de la aplicación de “Estrategias de manejo de conflictos emergentes en el aula” en los alumnos de cuarto grado de primaria de una Institución Educativa Estatal de Virú – Trujillo 2019.....	67
GRAFICO 5: Distribución según nivel de Relaciones Basadas en la Convivencia Escolar en los integrantes del grupo experimental antes y después de la aplicación de “Estrategias de manejo de conflictos emergentes en el aula” en los alumnos de cuarto grado de primaria de una Institución Educativa Estatal de Virú – Trujillo 2019.....	69

INTRODUCCIÓN

Con el transcurrir de los años, se observa que el conflicto emergente dentro del aula ha incrementado de forma significativa generando grandes conflictos entre los estudiantes así como un clima escolar desfavorable y con ello, el incremento de la indisciplina escolar en los centros educativos; los estudiantes poseen un inadecuado control de sus impulsos y emociones, mostrando carencia de empatía y poca asertividad hacia sus compañeros, trayendo como resultado la presencia de conflictos en el aula e indisciplina dentro de la institución educativa, generando la desestabilidad de la convivencia y el rendimiento académico de los estudiantes. Es por ello, que para Aguiló (2013): “El acto de indisciplina es toda acción, palabra, gesto u actitudes que rompen las normas disciplinarias vigentes, en el centro educativo o que representa atentados contra la moral, la autoridad, el orden y las tradiciones de la institución”. En tal sentido, se da una relación explícita entre la indisciplina y las normas establecidas dentro del centro educativo.

Asimismo, la indisciplina escolar no puede ser relacionada como un fenómeno estático, puesto que tiende a evolucionar con el tiempo, este se divide en dos tipos: la indisciplina individual, la cual, parte del descontento individual que tiene el alumno hacia el sistema educativo y por otra parte, la indisciplina colectiva es la que se genera en un grupo de estudiantes que tratan de imponer sus criterios por sobre las reglas establecidas del centro educativo, (García, 2011). Sin embargo, se debe tomar en consideración los factores familiares, psicológicos y personales estos pueden incluir en el tipo de conducta que estos desarrollan entre pares, en algunos casos estos factores se

incrementa el acoso escolar, siendo este una problemática mayor que tiene como integrante la imitación de ciertas conductas y modelos que los estudiantes ponen en práctica afectando su clima escolar y la disciplina del mismo.

Tomando en consideración lo antes expuesto, se puede observar la misma problemática en el Perú, puesto que los estudiantes, presentan dificultades en sus relaciones interpersonales, así como una comunicación poco asertiva, mostrando poca empática hacia sus compañeros, esto puede tener múltiples causales como la poca tolerancia y empatía que estos tienen, dando como resultado malas relaciones interpersonales, un clima escolar tedioso y lleno de conflictos y poco respeto por las normas y reglas establecidas en el aula, así como en el centro educativo, dejando la disciplina escolar de lado.

Frente a esta problemática encontramos a Ortega et. al (2012). Quienes mencionan que “En los centros educativos no solo se deben impartir valores éticos y mantener la paz entre los integrantes, sino trabajar para que ese clima escolar se mantenga y se reafirme”. Considerando los aspectos mencionados con anterioridad, se debe tomar en consideración que las instituciones educativas actuales no siempre son un espacio que tenga una convivencia deseada para nuestros estudiantes, puesto que en ella se organizan el programa curricular con el objetivo de mejorar y construir valor de disciplina, respeto, solidaridad y un dialogo entre sus pares. Asimismo, para UNICEF (2005) refiere que: “Es inverosímil que cualquier decisión educativa logre excluir todos los conflictos, ya que forman parte de la vida. Pero las escuelas pueden ayudar a los estudiantes a aprender a manejar y elegir entre diferentes maneras de reaccionar ante un conflicto y además aprender de él. Los alumnos pueden mejorar sus habilidades de

negociación y de resolución de problemas los cuales le permitan considerar el conflicto no como una dificultad sino como un momento de cambio creativo”. En tal sentido, se debe de comprender que el conflicto escolar en diversos casos es el inicio de una dificultad en la convivencia en donde dos partes se enfrentan; deteriorando o rompiendo la convivencia que había anteriormente. Convirtiéndose así en una dificultad que necesita apoyo psicológico para ayudar a los que se resisten al cambio.

La realización del presente estudio de investigación se fundamenta en los estudios realizados por Saucedo, Y. y Segura, L. (2015). En su tesis titulada “La Disciplina escolar en los estudiantes del 4to° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 2083”Virgen del Carmen, ”UGEL N° 02 Rímac”. El objetivo fue determinar el nivel de disciplina escolar en los estudiantes del 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 2083”Virgen del Carmen”, UGEL N° 02 Rímac”. Llegó a los siguientes resultados; el 40.7% del estudiante presentan un nivel óptimo de disciplina escolar, por otro lado el 42% alcanzó un nivel regular, asimismo el 17.3% alcanzó un nivel deficiente de disciplina escolar en los estudiantes del 4to. Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 2083”Virgen del Carmen” UGEL N° 02 Rímac”. Así también, los resultados de la dimensión tolerancia, el 17.3% de los estudiantes presentan un nivel óptimo de disciplina escolar, por otro lado el 70.4% alcanzó un nivel regular, asimismo el 12.3% alcanzó un nivel deficiente de disciplina escolar en los estudiantes del 4to. Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 2083”Virgen del Carmen” UGEL N° 02 Rímac”.

Por ende, en base a las necesidades y carencias expuestas con anterioridad se realiza el programa “Estrategias de manejo de conflictos emergentes en el aula para mejorar

la disciplina en los alumnos de cuarto grado de primaria de una institución educativa estatal de Virú - Trujillo 2019” , con la finalidad de mejorar los conflictos emergentes y estos puedan presentar una disciplina adecuada y favorable para su desarrollo; con respecto a las características de los estudiantes que asisten al centro educativo, en su mayoría provienen de hogares disfuncionales, cuyos padres provienen de una situación socioeconómica media baja, desarrollándose en labores dependientes y algunos dependientes . Cabe recalcar que el solo el 55% de la población proviene de las zonas aledañas mientras que el otro 45% proviene de otros distritos. Finalmente, como una forma de solucionar estos problemas de conflictos e indisciplina escolar de los estudiantes, se recomienda el uso de estas técnicas de manejo de conflictos que permitan a los estudiantes identificar el problema y como abordar el mismo, llegando a usar una buena comunicación y que está sea asertiva, generando un clima escolar favorable, permitiendo que sean tolerantes, empáticos y sepan aceptar a los demás, logrando de este modo una buena disciplina escolar y se logre respetar normas y reglas establecidas en este centro educativo , así como la mejora de su rendimiento académico.

1.1. Antecedentes del problema:

Luego de haber realizado una investigación minuciosa y con el amparo de las bibliografías que se han podido encontrar en las bibliotecas de las distintas instituciones, se ha podido lograr encontrar las siguientes investigaciones, que de alguna forma se relaciona con el presente trabajo de investigación, en donde encontramos a Córdoba. A (2015) quien presenta la investigación titulada: Adquisición de habilidades sociales para el manejo de conflictos a través de la estrategia interactiva del juego de roles en estudiantes de 5° de educación básica primaria. Monterrey - Nuevo León. México 2015. El tipo de investigación es Cualitativa; tiene como objetivo determinar si las estrategias interactivas del juego de roles mejorarán el manejo de conflicto en los estudiantes de 5° de educación básica primaria, en la que llegaron a las siguientes conclusiones: Las herramientas de investigación aplicadas permitieron conocer que la estrategia del juego de roles beneficia indudablemente para adquirir las habilidades sociales y el manejo de conflictos.

Se demostró que con el juego de roles se mantiene una interactividad permanente en el aula, con la que se desarrollan habilidades sociales como la empatía, el manejo de conflictos, la comunicación asertiva, la seguridad al hablar; aspectos que fueron fundamentales en la interacción constante del estudiante con sus pares y con el maestro, siempre que las actividades para representar a través del juego requieran del trabajo permanente en equipo, la interdependencia positiva y la sinergia social. Un aspecto que debe destacarse, es el desarrollo de la creatividad con el uso de esta estrategia.

También encontramos a Ampié (2010), en su tesis titulada “Intervención educativa para el mejoramiento de la disciplina de los estudiantes de 3° grado "B" del colegio Calasanz de Managua” de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua – Managua; El tipo de investigación es Cuasi – experimental; su objetivo de estudio fue: determinar si la intervención educativa mejorara significativamente la disciplina en los estudiantes de 3° grado "B" del colegio Calasanz de Managua, en donde se concluye que; el clima emocional en la familia de los niños es desfavorable para la estabilidad en su disciplina, la maestra conocía la noción global de los niños que presentaban debilidades en la disciplina, la docente no contaba con el apoyo de los padres para superar las debilidades en la disciplina de los niños, las debilidades en la disciplina de los niños son causadas por el trato inadecuado (sobrepotección, agresión, gritos, castigos, etc.); logramos la sensibilización de los estudiantes mediante charlas enfocadas en aspectos relevantes y sencillos relacionados con la disciplina escolar; logramos la participación activa de los alumnos en la ejecución del plan de intervención pedagógica; logramos que los educandos mejoraran la disciplina en el aula de clases y finalmente, ayudamos a los niños a que aprendieran a ser personas capaces de controlarse a sí mismo y aprovechar su aprendizaje al máximo.

Por otra parte, Uribe, Y. (2016) quien realizó una investigación titulada: Disciplina En El Aula Y Conductas Disruptivas En Los Grados 3° Y 4° De La Institución Educativa Liceo Juan C. Rocha De Ibagué – Tolima Colombia 2015. Quien realizó una investigación tipo descriptiva correlacional, llegando a las siguientes conclusiones: Se pudo observar que la disciplina se planteó en el transcurso de la investigación, esta fue dada a nivel individual y afecta ampliamente el clima del aula, interceptando con el

proceso educativo. Tal como la agresión, al ser reiterativa se va convirtiendo en un hábito de comportamiento, promoviendo de esta manera conductas inadecuadas, que implican al grupo de alumnos, alterando la tranquilidad de todos los alumnos, y también la concentración de los estudiantes que si están atentos a la clase. Asu vez, los diferentes temperamentos de los estudiantes son un dispositivo que dificulta en la disciplina en el aula y originando las conductas inadecuadas; las características de los profesores influyen de forma positiva o negativamente para el control de la conducta de los estudiantes en la institución educativa.

Por otra parte en antecedentes nacionales encontramos Saucedo, Y. y Segura, L. (2015). Quienes realizaron una investigación titulada "La Disciplina escolar en los estudiantes del 4to° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 2083"Virgen 18 del Carmen, "UGEL N° 02 Rímac" Lima – Perú 2014 , Ttipo de estudio descriptivo correlacional, la cual tuvo como objetivo determinar el nivel de disciplina escolar en los estudiantes del 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 2083"Virgen del Carmen", UGEL N° 02 Rímac". Lima -Perú , Llegó a las siguientes conclusiones: En función de nuestro estudio los resultados reportan que, el 40.7% del estudiante presentan un nivel óptimo de disciplina escolar, por otro lado el 42% alcanzó un nivel regular, asimismo el 17.3% alcanzó un nivel deficiente de disciplina escolar en los estudiantes del 4to. Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 2083"Virgen del Carmen"UGEL N° 02 Rímac".

En relación a la dimensión puntualidad, 34,6% de los estudiantes presentan un nivel óptimo de disciplina escolar, por otro lado el 45.7% alcanzó un nivel regular, asimismo

el 19.8% alcanzó un nivel deficiente de disciplina escolar en los estudiantes del 4to. Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 2083”Virgen del Carmen” UGEL N° 02 Rímac”.

Los resultados de la dimensión tolerancia, el 17.3% de los estudiantes presentan un nivel óptimo de disciplina escolar, por otro lado el 70.4% alcanzó un nivel regular, asimismo el 12.3% alcanzó un nivel deficiente de disciplina escolar en los estudiantes del 4to. Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 2083”Virgen del Carmen” UGEL N° 02 Rímac”.

En los resultados respecto a la dimensión conducta, 40.7% de los estudiantes presentan un nivel óptimo de disciplina escolar, por otro lado el 37% alcanzó un nivel regular, asimismo el 22.2% alcanzó un nivel deficiente de disciplina escolar en los estudiantes del 4to. Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 2083”Virgen del Carmen” UGEL N° 02 Rímac”

Asimismo, encontramos a Camacho (2010), en su tesis titulada “Diseño de estrategias educativas sustentadas en la formación de valores para superar la indisciplina de los alumnos del 1er año de Secundaria de la IE. "Manuela Felicita Gómez" La Victoria 2010”, de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo – Lima; el tipo de investigación es cualitativa, llegó a la conclusión que la formación de valores no sólo se centra en el maestro y el 14 alumno, sino va más allá porque en esta disciplina está inmersa la familia y todo el personal de la Institución Educativa, incluyendo al personal de apoyo. Urge la necesidad de contar con Normas de Disciplina, que regulen la convivencia en la escuela. Los educadores como tales deben presentar una imagen positiva y actuar dentro y fuera de la escuela como tal, si no se tiene esa imagen positiva, el educador

debe trabajar para adquirirla y ser un personal reconocido y aceptado

También encontramos a Córdova, B. (2018). Quien refiere que “La disciplina escolar y su relación con el aprendizaje en el área de Historia, Geografía y Economía de los alumnos del 4to año secciones "A" y "B" de educación secundaria de la Institución Educativa "San Miguel" de Piura”. El trabajo de investigación que se presenta, se ha desarrollado con estudiantes del 4º Año del Nivel secundaria de la IE “San Miguel”, de Piura. Se orientó en una primera instancia a determinar la situación actual de la disciplina de los alumnos y alumnas en el aula y su trascendencia en los aprendizajes que tienen en el Área de Historia, Geografía y Economía. A partir de las principales debilidades se emprendió un proyecto acción con sesiones de aprendizaje y/o talleres a los alumnos(as), docentes y padres de familia, para que sirvan de apoyo a los cambios conductuales de los primeros permitiendo así mejorar los aspectos negativos de la disciplina en el aula para beneficio del proceso pedagógico y de la formación integral de los alumnos y alumnas. Los resultados de la investigación ponen en evidencia, por una parte, la complejidad de la problemática en cuanto al manejo y control de la disciplina en el aula; y su influencia en el bajo aprendizaje del Área de Historia, Geografía y Economía. Y por otra parte que, mediante un buen trabajo de motivación, capacitación y práctica de buenas conductas mediante sesiones de aprendizaje y talleres, con todos los sujetos inmersos en la investigación, se logran buenos resultados.

Mientras que en antecedentes locales se encuentra a Alvarado (2012), en su investigación titulada “Programa vivencial educación en valores para mejorar la convivencia democrática de personal social en estudiantes del cuarto grado de la

Institución Educativa 81014 Pedro Mercedes Ureña”; de la Universidad Cesar Vallejo – Trujillo. En la cual se obtuvo como resultado que el Programa Vivencial de Educación en Valores mejoró la convivencia democrática cuyos resultados finales evidencian que existe una diferencia moderada de mejoramiento en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria.

Por otra parte, encontramos a Rodríguez G. (2016) en la tesis titulada “Programa de valores morales para mejorar la disciplina escolar en niños del quinto grado de primaria de la I. E. “Jesús Maestro de Miramar” – Moche – provincia de Trujillo – departamento de La Libertad - 2015. Tipo de investigación cuasi experimental; llegando a las siguientes conclusiones: El nivel de disciplina de los estudiantes del 5º grado de educación primaria de la I.E. “Jesús Maestro de Miramar”, en el pre test es de un nivel bajo del 77% en el grupo experimental, del mismo modo comparamos el grupo control el nivel es bajo del 50%, el cual hace mención del bajo nivel en general de disciplina que se da en ese grado de primaria.

En el nivel de disciplina, después de la aplicación del programa, en el grupo experimental y en el grupo control se obtuvo un nivel alto de disciplina en un 91% al contrario del grupo control que se mantuvo mayoritariamente en un nivel medio con el 59% respectivamente.

1.2. Formulación del problema:

¿En qué medida la aplicación de Estrategias de manejo de conflictos emergentes en el aula mejorará la disciplina en los alumnos de 4° grado de primaria de la Institución Educativa Estatal de Virú – Trujillo 2019

1.3. Objetivos y naturaleza del estudio:

a) Objetivo General:

Determinar si la aplicación de las estrategias de manejo de conflictos emergentes en el aula mejorará significativamente la disciplina en los alumnos de cuarto grado de primaria de una Institución Educativa Estatal de Virú - Trujillo 2019.

b) Objetivos específicos:

- Identificar conductas inadecuadas en los alumnos de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Estatal de Virú mediante el uso del pretest.
- Identificar si la aplicación de las estrategias de manejo de conflictos emergentes mejora la disciplina según las relaciones basadas en el respeto en los alumnos de cuarto grado de primaria de una Institución Educativa Estatal de Virú- Trujillo 2019.
- Identificar si la aplicación de las estrategias de manejo de conflictos emergentes mejora la disciplina según las relaciones basadas en la empatía en los alumnos de cuarto grado de primaria de una Institución Educativa Estatal de Virú- Trujillo 2019
- Identificar si la aplicación de las estrategias de manejo de conflictos

emergentes mejora la disciplina según la convivencia en el aula en los alumnos de cuarto grado de primaria de una Institución educativa Estatal de Virú-Trujillo 2019

- Establecer si la aplicación de las estrategias de manejo de conflictos emergentes en el aula mejorará significativamente la convivencia en el aula en los alumnos de cuarto grado de primaria de una Institución Educativa Estatal de Virú – Trujillo 2019
- Comparar los resultados de pre y post test para determinar la mejora de la disciplina en los alumnos de cuarto grado de primaria de una Institución Educativa Estatal de Virú –Trujillo 2019
- Realizar la contratación de hipótesis para determinar la eficacia de la aplicación de las estrategias de manejo de conflicto emergente para mejorar la disciplina

1.4. Formulación de hipótesis:

Hipótesis general:

Hi: Al aplicar las estrategias de manejo de conflicto emergente en el aula mejorará significativamente la disciplina en los alumnos de 4° grado de primaria en la I.E. de Virú.

Hipótesis específicas:

Hi 1: Al aplicar las estrategias de manejo de conflicto emergente en el aula mejorará el nivel de relaciones basadas en el respeto en los alumnos de cuarto grado de primaria en la I.E. de Virú.

Hi 2: Al aplicar las estrategias de manejo de conflicto emergente en el aula mejorará el nivel de relaciones basadas en la empatía en los alumnos de cuarto grado de primaria en la I.E. de Virú.

Hi 3: Al aplicar las estrategias de manejo de conflicto emergente en el aula mejorará de manera significativa el nivel de relaciones basadas en la convivencia escolar en los alumnos de cuarto grado de primaria en la I.E. de Virú.

1.5. Justificación del problema:

La presente investigación se justifica pues es provechosa en el ámbito educativo con respecto a la disciplina escolar de los estudiantes, tomando en consideración las necesidades educativas y las relaciones interpersonales de los mismos; puesto que hace realidad la mejora en los elementos del proceso educativo y productos esperados por el mismo sistema educativo. Es por ello, que mediante el programa “Estrategias de manejo de conflictos emergentes en el aula, para mejorar la disciplina”, se podrá dar la corrección de las dificultades que se dan diariamente en las instituciones educativas y de esta manera mejorar el entorno en el que se desenvuelven los estudiantes.

Presenta una relevancia social, puesto que en la actualidad se observa que las personas son poco tolerantes y empáticos con los demás, careciendo de una comunicación asertiva y siendo poco empáticos con los demás; en tal sentido se obtendrá un producto, en los ciudadanos y en el trabajo conjunto que estos pueden hacer.

Los beneficiarios directos serán los estudiantes y por ende la sociedad, ya que, estas están preparadas para afrontar y resolver problemas, respetando las normas y reglas establecidas para una mejor convivencia. Asimismo, tiene como punto principal el fomentar la comunicación asertiva, el respetar las normas y reglas de convivencia y formando ciudadanos responsables, respetuosos e íntegros, desarrollándose en bases y principios éticos y disciplinarios que permitirán un mejor desenvolvimiento en la sociedad. En tal sentido, la presente investigación se desarrollará con el propósito de obtener un ambiente de respeto, amistad, desarrollarse en un ambiente de paz y afectividad, así como el cumplimiento de normas y reglas que permitirán la

convivencia con respeto y comunicación contribuyendo a la mejorar el aprendizaje de los estudiantes de 4° de primaria de una institución educativa estatal de Virú, es necesario reconocer que los principales problemas que dificultan desarrollo normal de las clases, son las escasas relaciones sociales entre los estudiantes, la falta de comunicación asertiva, el inadecuado manejo de las emociones y el mal uso de la tecnología, especialmente celular, computadora, Tablet y redes sociales. De esta manera se logrará formar personas sociales, empáticas y que regulen sus emociones, obteniendo cambios significativos en la institución educativa, su aula, con la sociedad y todo lo que lo rodea, sabiendo cómo actuar en distintas circunstancias.

Con ello, se busca que el programa desarrolle habilidades sociales en los estudiantes, mediante el uso de estrategias y herramientas que le permitan el manejo y la resolución de conflictos en su vida cotidiana, buscando el dialogo y el asertividad, logrando así la resolución de manera inmediata; y con ello, la trascender del mismo y logrando la preparación de los mismos para enfrentar y asumir diversos problemas haciendo uso de las herramientas. De esta manera los resultados obtenidos serán para apoyarse en diversas teorías constatando su confiabilidad de lo antes expuesto por dichos autores. Con ello se podrá observar si existe relación entre la variable y como esta puede ayudar a una con la otra para la mejora de los conflictos en los estudiantes. Finalmente, cabe mencionar la importancia que tienen los resultados expuestos por el pre test y post test se logrará evidenciar los avances y si las estrategias de manejo de conflictos utilizadas funcionaron en forma eficaz, siendo de ayuda en la vida diaria de los estudiantes para una comunicación asertiva, para que sean más empáticos y sepan respetar las normas y reglas que permitan una mejor disciplina escolar. Como utilidad metodológica de la

investigación se ha considerado elaborar un instrumento el cual permitirá medir la disciplina escolar dentro del aula, desde distintas dimensiones y ámbitos, con el propósito de establecer las necesidades de un grupo o persona.

CAPÍTULO I: MARCO TEORICO

I. Bases teóricas – científica

1. Estrategias:

1.1. Definición:

Las estrategias se definen en los diferentes aspectos tales como: en la política, en las empresas, en el deporte, en la cultura, etc.; se considera que esta influye dentro de los aspectos de la vida cotidiana. Este vocablo se convirtió en concepto de uso frecuente, que debe formar parte en toda la literatura relacionada con distintos campos del conocimiento, (Calderón. I , 2011)

En tal sentido, se considera a las estrategias como un término muy común en el ambiente educativo, el cual está considerado en todas las áreas curriculares, en el currículo nacional y principalmente con mayor utilidad en los procesos pedagógicos y didácticos que se dan en las sesiones de clase lo cual lo hace indispensable convirtiéndolo en un concepto polisémico que expresa la pluralidad en su significado y en ocasiones denota ambigüedad en su uso.

Cuando los docentes y directivos establecen un dialogo podemos evidenciar sobre las formas de ejecutar su profesión, ejecutando las actividades que se han implementado para promover los saberes, las competencias, las capacidades y las habilidades de aprendizaje en sus estudiantes, se puede escuchar nombrar como: estrategias de aprendizaje, estrategias pedagógicas, estrategias didácticas, entre otras; quizás sin establecer diferencias conceptuales si no tomándolo como sinonimia.

En la presente investigación la clase de estrategias se toma como un mecanismo primordial en el cual da sentido de innovación para propiciar conocimientos y habilidades teniendo en cuenta un objetivo en común, el cual está planteado desde la colaboración de los estudiantes, porque las competencias que se desarrollarán van a lograr abordar los conflictos en la institución educativa.

Según Jackson (2011) indica que “La estrategia es parte de la estructura para una meta que logró o se desea alcanzar. Asimismo, la estrategia se caracteriza por tener múltiples opciones, múltiples caminos y múltiples resultados, es más complejo su diseño y son más difíciles de implementar que otras soluciones lineales. Tal como lo afirma el autor, al hablar de estrategia se puede convertir en una torre de babel en la que muchos expresan ideas y quieren hacerlas valer, pero que nadie entiende a nadie”. (pág. 61)

En tal sentido, podemos inferir que es el proceso mediante una organización formula objetivos, y estos se encuentran dirigidos a la obtención de los mismos.

Tomando en consideración lo antes expuesto por estos autores, podemos inferir que las estrategias son los procedimientos o recursos que se utilizan con la finalidad de alcanzar un objetivo y este pueda ser productivo y sirva para la mejora de un ámbito determinado.

1.1.1. Estrategias de manejo de conflictos:

Para hablar de estrategias de manejo de conflicto, primero se debe de hablar sobre el manejo de conflicto por ello, para Chiavenato (2013) quien afirma que el manejo de conflictos reside en “la forma como se va a resolver un conflicto, considerando la influencia de los resultados productivos que este origine y por tanto, en los futuros

episodios del mismo”. (p. 533), Por otra parte, encontramos que los profesores, padres de familia o apoderados que están en constante interacción con los estudiantes, son responsables del aprendizaje que estos tienen, puesto que lo aprendido se replica en el entorno donde estos se desarrollan. El papel del profesor dentro de este contexto social es brindar estrategias y guías con la finalidad que los alumnos puedan ejercer un control de los diversos propósitos a través de su propio esfuerzo. Con ello, el estudiante lograra tomar la responsabilidad de sus actos y lograra autorregularse. (Kathryn Girard, S. J. ,1997).

Considerando los aportes de los autores podemos mencionar que los conflictos deben ser tomados como oportunidades para crecer y formarse, resolver de una manera creativa y formativa un conflicto a través del esfuerzo integrado de docentes y estudiantes. En tal sentido, podemos mencionar que es importante el manejo de conflictos, puesto es una macro habilidad social que debe potenciarse en el centro educativo, en donde se identifica diversos conflictos, en algunos casos ocasionados por factores como la falta de aceptación de las diferencias que cada uno posee, el individualismo, la intolerancia. Para manejar un conflicto es necesario el uso de estrategias como las habilidades sociales, la empatía, la escucha activa y el asertividad. Cuando se presentan situaciones conflictivas en el aula se propone tener cuenta si los implicados desean o no darle una solución al mismo.

Por otra parte, encontramos a Vaello, J. (2003) quien cita a Luque (2002), propone ejecutar las siguientes actividades:

- a) Desarrollar y promover el diálogo, puesto que es un elemento que apoya para

lograr una gestión pacífica de los conflictos escolares.

- b) Considerar que los estudiantes organicen, planteen y ejecuten sus propias normas participando de manera democrática en el aula.
- c) Instruir en valores.
- d) Propiciar un aprendizaje cooperativo
- e) Instruir en el autocontrol de sus emociones.

Con estas acciones, se busca que los estudiantes logren tener un clima escolar adecuado, donde se respeten las normas y reglas establecidas para el bien de los mismos.

Asimismo, Fernández (2013), indica que los educandos deben de implementar el trabajo en equipo, puesto que este permite el trabajo cooperativo, la conciliación a través de acuerdos pactados dentro del grupo, trabajo en conjunto y apoyo mutuo, logrando una comunicación asertiva, en donde exista un respeto por la opinión de los demás y se desarrolle la empatía, logrando que se dé una escucha activa.

Cuando hablamos de estrategias interactivas nos referimos a todas aquellas que permitan el trabajo en parejas, en grupos, equipos o formarlos de forma aleatoria, con lo que se busca la comunicación asertiva y el intercambio de información, saberes previos y experiencias que les permiten llegar a su objetivo u aprendizaje propuesto.

Con ello, podemos considerar la teoría de Gardner, H. (1993) de las inteligencias múltiples, como aquella que favorece las buenas relaciones, la interacción y la empatía con otras personas.

Tomando en consideración lo antes mencionado y basándonos en los estudios y teorías, que para la presente investigación se plantee el juego de roles como una estrategia de

integración e interacción para los integrantes del aula, dichas características se expondrán a continuación:

Juego de roles: Esta se considera una estrategia interactiva, que se utiliza en los diferentes niveles de las Instituciones Educativas. Gracias a ello se aprenden, conductas sociales en un contexto de interacción grupal menos formal que en otras estrategias y se promueven la participación generalizando y sobrepasando los convencionalismos formales.

Beneficios del juego de roles: Mediante los juegos de roles, se lograra la integración social de una forma favorable, permitiendo que el estudiante pueda desarrollar actitudes como son la toma de decisiones, liderazgo, habilidad para una adecuada expresión y manejo en el trabajo de equipo, según Krain y Lantis (2006, p396): “El juego de roles beneficia la interacción social, permitiendo desarrollar en los estudiantes diversas actitudes como: de líder, la toma de decisiones, las habilidades de expresión, trabajo en equipo, de esta manera se podrá desarrollar la creatividad, así como la resolución de problemas, lo que permite la adquisición y promoción de las habilidades sociales de manejo de conflictos en el aula”. Considerando lo antes mencionado por el autor, se da muestra la labor del docente como sujeto dinámico que debe realizar adecuadamente las estrategias pedagógicas como el juego de roles, con esta podrían desarrollar las habilidades cognitivas, creativas y sociales.

1.1.2. Conflicto emergente:

Se dice que los términos conflicto y violencia no significa lo mismo ya que esta última es una consecuencia del primer término. Es decir, la violencia se produce por el mal manejo de los conflictos. En educación estos términos son utilizados con si fuesen similares como indisciplina o mal comportamiento.

El estudio de la problemática sobre conflicto escolar el cual se da en los centros educativos esta situación se convierte en una situación inherente por la misma convivencia y el comportamiento que presenta el individuo por lo cual se está analizando muchos de los factores de esta situación la estructuración del presente marco teórico tiene como finalidad la conceptualización y fundamentación del programa pensado para lograr el manejo de conflicto en el aula, teniendo en cuenta estudios y conceptos relacionados con estrategias, manejo de conflictos y disciplina. Con la finalidad de aclarar mejor los términos podemos observar algunas definiciones.

1.2. Definición de conflicto:

Existen varias concepciones de conflicto; dentro de las que considero más interesantes son las siguientes:

Según Robbins (2009) menciona que para que exista el conflicto una de las partes percibe que la otra ha sufrido un efecto negativo o quizá está por hacerlo, y esto inquieta al primer individuo. Congrega un rango extenso de conflictos que vivencian las personas en las diversas organizaciones: puede darse por tener metas diferentes o quizá un análisis distinto de los hechos.

Según el concepto de este autor un conflicto es un proceso que inicia cuando una de las partes percibe que la otra afecta o puede afectar algo que la primera considera importante.

En tal sentido, podemos decir que el conflicto es innato a los seres humanos. Continuamente estamos involucrados en distintos conflictos, en algunos casos con otros individuos, pero algunas oportunidades con uno mismo. Para la tomar las decisiones o buscar una solución adecuada ante una dificultad determinada. Por lo general los conflictos no suelen implicar violencia o agresión, pero muchas veces provocan un disgusto en algunos casos nerviosismo cuando ocurren intereses contrarios.

Las personas son seres sociables, que estamos constantemente relacionándonos con otras por ello de esta interacción surgen continuamente problemas de más o menos intensidad. Por lo tanto, es significativo detectar y analizar los conflictos en la institución educativa, para desarrollar estrategias adecuadas para solucionar y conseguir una buena convivencia.

1.2.1. Tipos de conflictos:

Moore (1994) identifica cinco tipos de conflictos en función de sus causas:

- **Los conflictos de relación:** Según el autor este tipo de conflicto pueden darse por diversos motivos como fuertes impresiones negativas, apreciaciones falsas, también debido a la falta o poca comunicación entre los individuos, además por conductas negativas que se van repitiendo; todo ello nos lleva casi siempre a los llamados conflictos irreales.

- **Los conflictos de información:** Estos conflictos pueden darse cuando las personas tienen una información incompleta para poder tomar las decisiones acertadas, es decir se llevan por una mala información, difieren sobre cuál es la información es primordial, o tienen juicios de apreciación diferente. Ciertos de estos conflictos pueden ser de información, pueden ser superfluos como los que son dados por una información escasa entre las personas que se encuentran en conflicto.
- **Conflicto por intereses:** Estos conflictos en su mayoría son causados por la competencia que pueda haber entre necesidades incompatibles o que son percibidas como tales. Estos conflictos repercuten uno o varios entienden que para satisfacer sus necesidades deberán anular a su opositor.
- **Conflictos estructurales:** Estos son motivados por estructuras absurdas de relaciones humanas, en donde muchas veces se encuentran conformadas por fuerzas externas a los individuos que se hallan en conflicto.
- **Conflictos de valores:** Estos conflictos ocurren cuando dos personas o grupos tienen opiniones discrepantes sobre la moralidad. Por ello, se considera a los valores quienes nos explican lo que está bien o mal lo verdadero o falso, lo que es justo o injusto.

La diferencia de valores no tiene por qué originar ningún conflicto. Los seres humanos pueden tener una vida armoniosa con sistemas de valores distintos

a los demás. Dentro de esta encontramos niveles del conflicto y con ello los criterios más considerablemente son los participantes; así, los conflictos pueden ser intrapersonales o intrapsíquicos, interpersonales, intergrupales e intergrupales.

En tal sentido, Moore, (1994, pp. 5-6) nos dice que una de las causas de conflicto de relación por falta de una comunicación interpersonal, esta falta entre los estudiantes para afrontar las situaciones que se les presenta diariamente provoca esos roces constantes quizás por motivos, aparentemente sin importancia como por ejemplo envidias, celos, problemas de convivencia. Por otro lado, los conflictos de información se pueden dar por tener una escasa información o una información errónea y las distintas interpretaciones que le podemos dar. En ocasiones estos conflictos pueden dar información que puede ser innecesarios como los que son causados por una información escasa entre las personas en conflicto, estos conflictos se puede dar cuando el individuo cree tener la razón y la quiere hacer prevalecer ante sus opositores, por otro lado, los conflictos de valores dependen de la formación que tengan es decir los diferentes modos de vida que puedan tener. Por otra parte, se considera que los conflictos se pueden dar en las instituciones educativas y que estos no son exclusivamente de una clase, según los entes que participen en el mismo logramos diferenciar cuatro grandes clases, las cuales son:

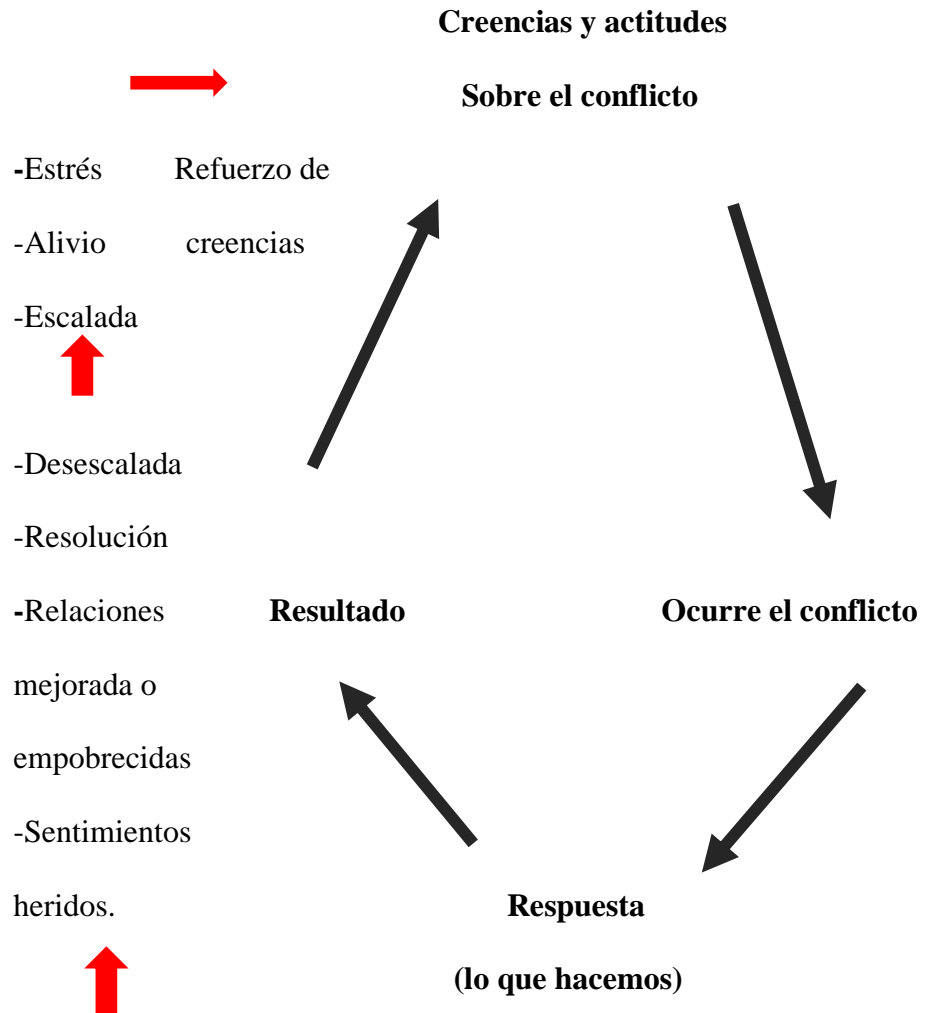
- **Conflicto de poder:** Estos son denominados de esta manera puesto que tienen relación con las normas y reglas establecidas por el centro educativo, este se puede desencadenar cuando un estudiante reacciona contra las normas y reglas establecidas, lo que hace que se desencadene un conflicto.
- **Conflictos de relación:** Esta clase de conflictos se origina a través de un individuo con jerarquía o que ejerza conflictos superiores emocionales frente al otro. Es acá donde se dan los casos de bullying, ya que se dan entre iguales y son estos factores psicológicos y o ambientales los que favorecen la relación jerárquica y de autoridad entre ambos.
- **Conflictos de rendimiento:** son los que están afines con el currículo nacional en los cuales el estudiante muestra algunas dificultades en nivelar su formación y los que la institución educativa y los maestros le brindan.
- **Conflictos interpersonales:** Estos se dan en el ámbito educativo, entre los estudiantes dándose de forma colectiva puesto que el centro es un espacio podemos observar varios tipos de conflictos, debido a que los seres que lo conforman este ámbito cuentan con sus propias características las cuales pueden estar en contra con el grupo.

1.3. Manejo de conflictos:

El manejo de conflictos se describe como una forma, de diseñar y aplicar un plan de acción; abordar los conflictos desde una representación dinámica. En tal sentido para Robbins (2009), “El manejo de conflictos es utilizar procesos o habilidades de valor y motivación para lograr el nivel deseado de conflicto. Para lograr la armonía, el rol del docente es primordial ya que al momento de aplicar el punto de vista como intermediario a través de argumentos críticos e imparciales para poder así llegar a una solución que sea efectiva. Con lo cual, podemos mencionar que el manejo de conflictos es la utilización de técnicas o estrategias para resolver y estimular y así de esta manera lograr el nivel deseado de conflicto. Para ello es indispensable establecer las estrategias son las que nos brindan líneas de acción, tareas o los medios para conseguir las metas propuestas. Es decir, para poder manejar los conflictos de manera positiva se debe buscar estrategias que nos ayuden en la solución armoniosa.

1.4.El ciclo del conflicto:

Robbins (2009) cita a Álzate R.(s/f.) menciona que el ciclo del conflicto se da de la siguiente manera:



Ejem. Nos rendimos gritar, hacer sonreír no, entendemos que nada importa de qué, chistes, está mal. Recurrimos quedare callados a una autoridad.

No hablamos, quejarse golpeamos alguien nos encolerizamos.

Los conflictos tienen un ciclo siendo nuestras actitudes y creencias que nos han brindado los que están a nuestro alrededor (familia, docentes, medios de

comunicación).

El conflicto se dice que es un proceso innato en la mayoría de las relaciones sociales, y que es inevitable en todo marco de relación.

La respuesta es el inicio nuestro actuar. aquí podemos empezar de diferentes maneras: gritando, interviniendo sobre la situación o simplemente abandonar o ignorar. La respuesta llevará siempre. Las consecuencias servirán para reforzar las creencias de esta forma el ciclo se mantiene.

1.5. Conflicto en la edad escolar:

Robbins (2009) cita a García A., Benito J. (1999). Menciona que los conflictos en la edad escolar que no siempre es necesario decir que es igual de indisciplina ni de violencia. Los centros educativos, no siempre son espacios deseados para los estudiantes, y es aquí donde se dan los conflictos entre los estudiantes, sin embargo, estos si son manejados y controlados pueden ser efectivos y dar lugar a una adquisición de nuevos aprendizajes de forma mutua, al contrario que los comportamientos indisciplinados pueden darse tanto a un intento de imponer la propia voluntad sobre los demás integrantes.

Dentro de la edad escolar surgen conflictos los cuales se pueden mejorar para el bienestar de los estudiantes, por ello, según Ministerio de Educación del Perú. (2013) realiza la adaptación en los diez siguientes:

1. La existencia de documentaciones en las instituciones en donde se plantean claramente los objetivos principales que se van a desarrollar siendo una normativa con aspectos prácticos.

2. Una buena coordinación entre las instituciones y sus aliados además de los equipos de profesores, coordinadores, municipio escolar, etc.
3. El papel respetuoso, mediador de los docentes hacia los demás colegas y estudiantes. Teniendo en cuenta sus diferencias individuales, las diferencias de opinión y las distintas necesidades e intereses de los estudiantes.
4. La atención integradora de la diversidad, organizada la cual facilite su atención, la planificación curricular considerando principalmente las necesidades de los estudiantes.
5. Contar con un plan tutorial el cual facilite la mediación de todos los estudiantes, un seguimiento del proceso educativo de estudiantes y una buena relación con los padres de familia.
6. La participación activa de todos los integrantes de la comunidad educativa en la planificación y elaboración de los documentos institucionales, en donde puedan expresar lo que piensan y sienten, además hacer propuestas que favorezcan los objetivos educativos, también lograr que exista una práctica positiva para resolver los diversos conflictos.
7. Concebir el conflicto como una llamada de atención el cual nos ayude a mejorar en forma personal y también como institución.
8. Desarrollar actividades las cuales favorezcan mejorar y fortalecer las relaciones entre los integrantes de la comunidad educativa.
9. mejorar la autoimagen de los estudiantes a través de la orientación y la discusión individual.
10. Considerar elementos de reflexión social sobre los conflictos y los

problemas además alternativas de estrategias para resolverlos en la propia aula y en otros como los encuentros y jornadas con los padres de familia.

Con ello, se pretende que los estudiantes sean los verdaderos protagonistas del cambio para desarrollar una autoestima necesaria y valorada, permitiendo que se puedan lograr los objetivos planteados, así como los factores de violencia que surgen en un centro educativo, deben de descartar las formas agresivas que se dan, dando la preferencia a resolver las tensiones y conflictos, mediante acuerdos que beneficien el bien común permitiendo un clima escolar positivo.

2. Disciplina:

2.1. Definición:

La disciplina es la observación de la conducta y funcionamiento que establece un individuo, como este se comporta de forma ética y moral.

Para disciplinar a un alumno no se debe castigar, sancionar, atemorizarlos, censurarlos o amenazarlos, sino más bien establecer un sistema de una convivencia, la cual será elegida por todos los miembros de la comunidad.

Márquez et. al. (2007) menciona que “La disciplina es forjar el carácter para hacerlo fuerte y firme, capaz de enfrentar con el mismo vigor tanto lo que produce placer como lo que es doloroso; para gozar de las pasiones y de las emociones sin tener que acabarlas, es decir, manteniéndolas en los límites de lo razonable” (p.129) en tal sentido, se debe considerar que la disciplina no es responsabilidad de un solo actor, aspecto o variable, por lo tanto, se debe analizar la diversidad de aspectos o factores que le afectan.

2.2. Disciplina escolar:

Para Sureda R (2003) menciona que “La opinión de los docentes en cuanto a disciplina los cuales lo resumen en términos distintos teniendo como base los grados que cuenta el nivel educativo. En las instituciones educativas del nivel primario las dificultades disciplinarias se dan cuando los estudiantes mucho hablan, no prestan atención o también están moviéndose de sus asientos”. (p. 4)).

Además, también se debe considerar en el nivel primario las dificultades de disciplina contienen amenazas de violencia, insubordinación e inasistencias a clases. Los profesores de un mismo grado pueden establecer distintas normas de conducta que han sido propuestas con ellos mismos, pero la disciplina en general se emplea a todas las edades y a todos los niveles y grados.

2.3. Tipos de disciplina:

Gotzens, C., (2006) menciona que la disciplina tiene diferentes conceptos los cuales se pueden agrupar en varias categorías, según se destaquen unos aspectos u otros:

- a. La disciplina es tomada como la unión de las necesidades tanto individuales como sociales. La indisciplina se produce cuando entran en conflicto los intereses personales y colectivos.
- b. La disciplina vista como fenómeno dependiente de algunos factores sociales, económicos e ideológicos.
- c. También se ve a la disciplina como un medio para lograr otros fines tanto educativos y además sociales. La disciplina democrática, equidistante entre el autoritarismo y la permisividad, es necesaria para lograr las metas formativas.

- d. La disciplina como un elemento que posibilite el proceso de enseñanza aprendizaje.
- e. La disciplina como elemento que posibilite el proceso de enseñanza aprendizaje. Las normas son indispensables para un buen comienzo del trabajo pedagógico.

2.4. Modelos psicológicos y el abordaje de la disciplina en el aula

Según Curwin, R. y Mendler, A. (1987) plantean que el trabajo de la disciplina puede fluir el ser de cada persona hasta los que son partidarios de un control total en el que es imprescindible la aplicación de contingencia, es decir, castigos o refuerzos. Por ello, menciona los siguientes modelos psicológicos que permiten abordar la disciplina desde la psicología:

- **Modelo cognitivo-social:** Por Bandura (1987), quien menciona que tiene como finalidad formar a la persona con un pensamiento crítico, lo que permite que tenga la capacidad de transformación positiva frente a la realidad y la comunidad en donde este se desarrolla.
- **Modelo conductista:** Por Skinner (1975) quien menciona que la conducta anormal o desviada no es el resultado de procesos mentales o biológicos alterados, sino que este puede modificar las conductas de acuerdo a lo aprendido y al condicionamiento que se le dé al individuo. Considerándolo en el ámbito educativo, es el aprendizaje el resultado de los cambios permanentes de la conducta y en consecuencia de este aprendizaje nuevo la conducta negativa es modificada y cambiada por una positiva.
- **Modelo humanista:** En este modelo encontramos a Carl Rogers quien menciona

que la organización formal convencional está fundada sobre varios supuestos psicológicos los cuales nos permiten el desarrollo personal de los integrantes. Para ello, es fundamental reestructurar un nuevo modelo alternativo, que le permita tener una guía frente a diferentes circunstancias negativas.

2.5.Niveles de intervención en la disciplina escolar

2.5.1. Problemas que causan falta de disciplina en los niños

Para Wallon, H (1995) quien menciona que las causas que generan que un alumno sea considerado como indisciplinado pueden ser distintas según cada individuo. Por tal motivo es primordial conocer su historia personal para saber sus antecedentes y comprender del porqué de su buen comportamiento o mal comportamiento, ante las normas establecidas a cumplir. Además, los trastornos de la conducta, manifiesta que ésta se da cuando los alumnos mantienen relaciones inestables superficiales y poco armónicas con el colectivo. Manteniéndose retraídos e indiferentes ante las exigencias de sus compañeros, molestándolos constantemente y no se interesan por nada.

Desde la práctica docente cotidiana podemos detectar que los niños sufren trastornos de comportamiento por que por lo general son indisciplinados no acatan normas ni reglas sociales y escolares. Toman decisiones inadecuadas, son irreflexivos y deshonestos.

Convivencia en el hogar: como docentes nos podemos dar cuenta que en su hogar no goza una convivencia lo cual repercute en su disciplina

escolar, detectado la dificultad se debe dialogar con sus padres y buscar estrategias necesarias para corregir y orientar a los padres para tener una convivencia armoniosa con sus hijos. Falta de atención o atención dispersa se manifiesta debido a que los padres prestan poca atención a sus hijos debido a que trabajan todo el día y están al cuidado de otras personas o simplemente no les dan importancia, los ignoran, diciéndoles que dejen de molestar, que están cansados y dando cualquier excusa para no atender sus necesidades.

Disciplina permisiva en el hogar: Es otro de los problemas con un alto porcentaje de incidencia en las instituciones educativas y que inquieta a los docentes es la permisividad que los padres de familia conceden a sus hijos en su hogar, son consentidores todo lo que piden ellos les brindan.

Según Pérez V; Amador, L V.; Vargas, M nos manifiestan de como el docente debe enfrentar y solucionar los conflictos de forma favorable. Se sabe que existen una serie de conductas que ayuden al docente a reconocer los conflictos. Estos están clasificados en cuatro grandes:

- a) **Conductas disruptivas.** Son aquellas conductas ejecutadas por algunos estudiantes para boicotear el trabajo de docente y de los compañeros de aula, también son generadores de un mal clima en el aula. Las conductas disruptivas son un conjunto de comportamientos inapropiados que tienen como fin perturbar la tranquilidad en el aula.
- b) **Conductas indisciplinadas.** Esta clase de conducta no es inherente al

individuo, es decir que se va adquiriendo a través de las experiencias vividas. Pues existe un desacato al reglamento de la institución educativa. Quien las ejecuta, no tiene el propósito de fastidiar. Estas conductas son aprendidas en el proceso de la socialización.

- c) **Desinterés académico.** Cuando los estudiantes no tienen interés por aprender se manifiestan mediante diferentes conductas como por ejemplo: llegan tarde a clase, no prestan atención a las explicaciones del docente, no realizar sus deberes de casa, hacen desorden en el aula, etc. Este tipo de conducta no incomoda a los compañeros, pero altera al docente. Se puede decir que existe una estrecha relación entre el desgano académico y las conductas indisciplinadas y disruptivas.
- d) **Conductas antisociales.** Estas conductas atentan contra la integridad física o psíquica de los compañeros. Regularmente, esta clase de individuos suelen provenir de familias desorganizadas y/o marginadas. Este tipo de conductas se muestran tanto dentro de la institución educativa, como fuera de ella. Los individuos suelen expresar la falta de habilidades sociales, hiperactividad, bajo rendimiento, etc.

2.5.2. Enseñanza de nuevas conductas:

Según Woolfolk (1999) nos dice que durante mucho tiempo se ha enseñado la danza, deportes, artesanías, la química y las compras. Se dice que es factible aprovechar en las aulas para enseñar otras destrezas mentales y extender horizontes esto nos quiere decir que se debe enseñar nuevas maneras de pensar

(p. 229-230). En tal sentido, podemos decir que los docentes son ejemplos para sus estudiantes. El Moldeamiento puede ser un medio para enseñar otras conductas cuando se aplica de forma deliberada Bandura (1986). Los estudios indican pueden ser más eficaces cuando el docente utiliza todos los elementos como el reforzamiento y la práctica.

3. Marco conceptual

3.1. Manejo de conflictos.

Robbins (2009), “El manejo de conflictos es utilizar procesos o habilidades de valor y motivación para lograr el nivel deseado de conflicto. Para lograr la armonía, el rol del docente es primordial ya que al momento de aplicar el punto de vista como intermediario a través de argumentos críticos e imparciales para poder así llegar a una solución que sea efectiva.

3.2. Disciplina

Sureda R (2003) menciona que “La opinión de los docentes en cuanto a disciplina los cuales lo resumen en términos distintos teniendo como base los grados que cuenta el nivel educativo. En las instituciones educativas del nivel primario las dificultades disciplinarias se dan cuando los estudiantes mucho hablan, no prestan atención o también están moviéndose de sus asientos”. (p. 4)).

CAPITULO II: MATERIAL Y MÉTODOS

I. Material

1.1.Población

La población estará constituida por 255 estudiantes matriculados en el cuarto grado del nivel primario, distribuidas en ocho secciones (A, B, C, D, E, F, G, H); los mismos que poseen características homogéneas.

Lo representaremos en la siguiente tabla

Tabla N° 1; Distribución de los estudiantes de la institución educativa estatal de Virú - Trujillo

<i>Grado</i>	<i>sección</i>	Cantidad
4°	A	33
4°	B	30
4°	C	34
4°	D	32
4°	E	33
4°	F	32
4°	G	30
4°	H	30
TOTAL		225

FUENTE: Nómina de matrícula 2019, de la institución educativa estatal. Virú

1.2.Muestra

Alumnos de 4° “B”, de nivel primario

Tabla N° 2; Distribución de la muestra de los estudiantes de 4° B de la institución educativa estatal de Virú- Trujillo.

<i>ESTUDIANTES</i>	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE
<i>Hombres</i>	10	46.66%
<i>Mujeres</i>	20	53.34%
<i>Total</i>	30	100%

1.3.Unidad de análisis

Criterios de inclusión:

- Todos aquellos estudiantes que presentan problemas en la disciplina del aula de cuarto grado B de educación primaria, teniendo en consideración el apoyo y el debido consentimiento de los directivos de la institución educativa y además de los padres de familia o apoderados.

Criterios de exclusión:

- Aquellos que no participan de una manera frecuente de las estrategias, debido a que no presentan inconvenientes en la disciplina escolar.

1.4. Muestreo

Se escogió el muestreo probabilísticas discrecional, conocido también como muestras dirigidas, en la cual indican un “procedimiento de selección orientado por las características de la investigación, más que por un criterio estadístico de

generalización” (Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio, 2014). En tal sentido, para el presente trabajo de investigación se toma este criterio. Se seleccionan a los sujetos más estimados para facilitar la información necesaria; en tal sentido, se consideró a los estudiantes de 4to “B” grado de educación primaria de una institución pública , puesto que soy tutora del aula de dicha sección, mientras que las otras secciones tienen su tutor y docente a cargo.

II. MÉTODOS:

2.1.Tipo de estudio: explicativo y experimental

Explicativo porque a través de la presente investigación se pretende explicar por qué se suscitan ciertos hechos o fenómenos y además en qué se da éste.

Experimental, ya que el investigador espera comprobar los efectos de una intervención específica, en este caso el investigador tiene un rol activo, pues ejecuta una intervención.

2.2.Diseño de investigación:

Diseño de investigación es cuasi experimental con un solo grupo, no es necesaria la utilización de un grupo de control, utilizando test pretest, puesto que permite la manipulación de la variable independiente y así poder determinar el efecto que genera en la variable dependiente. Campbell y Stanley (1995) sostienen que existe gran cantidad de hechos sociales donde el hombre de ciencia puede utilizar algo parecido al diseño experimental en su programa de procedimientos para la recopilación de datos, incluso careciendo de control total sobre la programación de estímulos experimentales y hace posible realizar un auténtico experimento. Al decir de los especialistas antes mencionados, tales contextos pueden considerarse como diseños cuasi experimentales.

Del mismo modo, se considera al diseño cuasi experimental con pre test – pos test sin grupo de control como uno de los diseños más frecuentes y sencillos en la investigación; con el cual se trata de verificar un cambio; “los sujetos no se asignan al azar a los grupos ni se emparejan, sino que dichos grupos ya están conformados antes del experimento: son grupos intactos” Hernández Sampieri et al., (2014, p. 151). Además, a los sujetos en estudio se les realiza la medición de la variable antes y después de la aplicación del programa de intervención.

Este diseño implica la aplicación de un pre y post prueba a un solo grupo, que constituye el experimento. Cuando se determina el grado de los sujetos que intervendrían en el experimento, se le administra el pre test al grupo de sujetos elegido para ver su equivalencia inicial, recibiendo el tratamiento experimental (Programa) para finalmente, administrar el pos test y comprobar los resultados de la aplicación del programa. El diseño responde al siguiente diagrama:

Donde:



G= Grupo

O1= Pre Test

X= Programa

O2= Post test

2.3. Variables y operacionalización de variables

2.3.1. Variable

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	ítems	Instrum entos
V I: Manejo de conflictos	Robbins (2009), “El manejo de conflictos es utilizar procesos o habilidades de valor y motivación para lograr el nivel deseado de conflicto. Para lograr la armonía, el rol del docente es primordial ya que al momento de aplicar el punto de vista como intermediario a través de argumentos críticos e imparciales para poder así llegar a una solución que sea efectiva.	EL manejo de conflictos es el conjunto de estrategias y herramientas que se emplearan, con la finalidad de gestionar e informar frente a una escalada de tensiones; con ello se pretende transformar la relación y se dé un clima favorable en donde se sigan las normas y reglas establecidas que permitan respetar a los demás.	Relaciones basadas en el respeto y aprendizaje cooperativo	Sesiones del programa basadas en la disciplina	16 sesiones	Lista de cotejo y rubrica

<p>V D: Disciplina</p>	<p>Márquez et. al. (2007) menciona que “La disciplina es forjar el carácter para hacerlo fuerte y firme, capaz de enfrentar con el mismo vigor tanto lo que produce placer como lo que es doloroso; para gozar de las pasiones y de las emociones sin tener que acabarlas, es decir, manteniéndolas en los límites de lo razonable” (p.129)</p>	<p>La disciplina es la instrucción que moldea forma, corrige e inspira el comportamiento apropiado.</p> <p>Se dice que con la educación que se recibe cada vez vamos mejorando y corrigiendo para llegar finalmente a ser un individuo disciplinado, siempre debemos corregir nuestras debilidades.</p>	<p>Relaciones basadas en el respeto</p> <p>Relaciones basadas en la empatía</p> <p>Relaciones basadas en la convivencia escolar</p>	<p>12 ítems</p>	<p>Instrumento de “Convivimos en armonía” (Guía de observación)</p>	
--	---	---	--	------------------------	--	--

2.4.Operacionalización

2.4.1. Definición conceptual y operacional de las variables

Variable independiente: Manejo de conflictos:

El manejo de conflicto es en donde resalta la forma, cómo trazar y ejecutar un plan de acción; abordando los conflictos desde una perspectiva dinámica. Para manejar estos conflictos es programar una serie de estrategias que permitan contribuir a la resolución tranquila de los conflictos.

Variable dependiente: Disciplina:

La disciplina es instrucción que moldea, corrige, forma e inspira el comportamiento apropiado. Se dice que con la educación que se recibe cada vez vamos mejorando y corrigiendo para llegar finalmente a ser un individuo disciplinado, siempre debemos corregir nuestras debilidades

2.5. Procedimiento y técnica

2.5.1. Instrumento

El instrumento que se ha utilizado para la presente investigación se denomina “Convivimos en armonía” (guía de observación), dicho instrumento contiene 12 ítems los cuales se encuentran divididos en tres dimensiones como son: Relaciones basadas en el respeto, esta dimensión contiene 4 ítems los que ayudarán a medir e identificar las actitudes y las acciones considerando que está basado en el respeto de los demás. La otra dimensión está basada en la empatía, dicha dimensión consta de 4 ítems los cuales medirán la participación afectiva de una persona en una realidad ajena a ella, es decir en los sentimientos de otra persona.

Finalmente, se cuenta con la dimensión de relaciones basadas en la convivencia escolar, esta dimensión contiene 4 ítems con los cuales se medirá el cumplimiento de las normas de convivencia y el trabajo en equipo; que conlleva o implica un beneficio mutuo para los individuos que participaron.

El instrumento fue aplicado para la recolección de datos antes de la aplicación del programa(pretest) y luego de haber aplicado el programa(postest) que se ejecutó para el grupo experimental.

Cada ítem tiene una valoración de uno a cinco según la frecuencia con la que se realiza los ítems. En donde sus valores son:

1 = casi nunca o nada

2= de vez en cuando

3 =a veces

4 = muchas veces

5 = casi siempre o siempre

Para establecer la confiabilidad se recurrió al uso del alfa de Cronbach

2.5.2. Confiabilidad del instrumento: Guía de Observación de Relaciones

Interpersonales

Tabla de Confiabilidad del instrumento: Disciplina Escolar

Utilización del alfa de Cronbach

Alfa de Cronbach	N de elementos
.848	12

Interpretación: Tras el análisis de confiabilidad con el coeficiente alfa de Cronbach, se determinó un cociente de .848 que significa que la prueba tiene una buena confiabilidad.

2.5.2.1. Validez del instrumento: “Disciplina Escolar”

Utilización de la correlación Ítem-test mediante la correlación de Pearson

Nº de ítem	Correlación	Validez
Ítem 1	.581**	Válido
Ítem 2	.698**	Válido
Ítem 3	.676**	Válido
Ítem 4	.611**	Válido
Ítem 5	.677**	Válido
Ítem 6	.715**	Válido
Ítem 7	.632**	Válido
Ítem 8	.554**	Válido
Ítem 9	.637**	Válido
Ítem 10	.562**	Válido
Ítem 11	.513**	Válido
Ítem 12	.474**	Válido

** p<.01

Interpretación: En cuanto a la validez Item-Test por la correlación de Pearson, se aprecia que los 18 ítems son válidos, con cociente mínimo de .474 y máximo de .715

Tabla : Prueba de Kolmogórov-Smirnov del instrumento: *Disciplina Escolar*

N		30
	Media	42.93
Parámetros normales^{ab}	Desviación estándar	6.356
	Absoluta	.132
Máximas diferencias extremas	Positivo	.132
	Negativo	-.122
Estadístico de Prueba		.132
Sig. Asintónica (bilateral)		.011 ^c

La distribución de prueba es normal.

Se calcula a partir de datos.

Corrección de significación de Lilliefors.

Interpretación: En cuanto a la prueba de Kolmogorov-Smirnov se determinó un cociente de .011 lo que significa que la prueba sigue una distribución normal.

Tabla de Normas de calificación del instrumento: Disciplina Escolar

Nivel	Puntaje Directo
Bajo	12 – 27
Medio	28 – 44
Alto	45 – 60

Normas de calificación del instrumento por indicador: Disciplina Escolar

Nivel	Relaciones	Relaciones	Relaciones
	Basadas en el Respeto	Basadas en la Empatía	Basadas en la Convivencia Escolar
	Puntaje directo	Puntaje directo	Puntaje directo
Bajo	4 – 8	4 – 8	4 – 8
Medio	9 – 14	9 – 14	9 – 14
Alto	15 – 20	15 – 20	– 20

2.5.3. Validación y confiabilidad de los instrumentos

El presente trabajo de investigación tiene validez por juicio de expertos, el cual fue validado por cinco expertos en el campo de aplicación y con la especialidad en el mismo, en la ciudad de Trujillo, otorgado entre fines del 2018 y comienzos del 2019.

Tabla de Validación por criterio de expertos del instrumento “*Escala valorativa para reconocer si existe un buen clima escolar*”

Ítem	Expertos	N° de acuerdos	IA	V	Interpretación
Ítem 1	5	5	100%	1.00	Válido
Ítem 2	5	5	100%	1.00	Válido
Ítem 3	5	5	100%	1.00	Válido
Ítem 4	5	5	100%	1.00	Válido
Ítem 5	5	5	100%	1.00	Válido
Ítem 6	5	5	100%	1.00	Válido
Ítem 7	5	5	100%	1.00	Válido
Ítem 8	5	5	100%	1.00	Válido
Ítem 9	5	5	100%	1.00	Válido
Ítem 10	5	5	100%	1.00	Válido
Ítem 11	5	5	100%	1.00	Válido
Ítem 12	5	5	100%	1.00	Válido

V de Aiken: Validez para 5 jueces: 1.00= válido; 1.00>Inválido

Considerando la validez, encontramos a Prieto y delgado (2010), quien define a la validez como “el grado de la evidencia empírica y la teoría apoyan la interpretación de las puntuaciones de los tests relacionados con uso específico” (p.71).

Mientras que para la confiabilidad encontramos a Hernández Sampieri et al (2014) es el “grado en que su aplicación repetida al mismo individuo u objeto produce resultados iguales” (p. 200).

En la presente investigación, la confiabilidad del instrumento de recopilación de información radica en el uso del Coeficiente de Alfa de Cronbach, habiendo sido utilizado en cada una de las dimensiones trabajadas, de conformidad con los ítems, calculado mediante la varianza de ítems y la varianza del puntaje promedio, se procesó a través del software de estadística SPSS V21, remitiéndonos a la siguiente fórmula:

$$\alpha = \left[\frac{K}{K-1} \right] \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^K S_i^2}{S_t^2} \right]$$

Dónde: $\sum_{i=1}^K S_i^2$: Es la suma de varianzas de cada ítem

S_t^2 : Es la varianza total de filas (puntaje total de docentes)

K : Es el número de ítems o preguntas

Según George & Mallery (1995) mencionado por Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2010) consideró que los niveles de Alfa de Cronbach debían de tener un valor superior al .6 para ser considerado confiable. Sin embargo, especificó una jerarquía de confiabilidad, donde encontramos que los valores entre .6 y .7 serán considerados como aceptables; los valores entre .7 y .8 serán considerados como muy aceptables; los valores entre .8 y .9 tendrán un nivel de confiabilidad bueno; y, los valores que superen el .9 se consideran con una confiabilidad excelente. Asimismo, el programa de Inteligencias Múltiples se evaluó haciendo uso de la Escala de Valoración la que nos permitió obtener mayor precisión en las actividades realizadas por los estudiantes durante las sesiones realizadas, durante la aplicación del programa de inteligencias múltiples.

2.5.4. Procedimiento y análisis estadístico de datos:

2.5.4.1. Procesamiento estadístico

El instrumento fue validado por 5 expertos y llevándose a valores estadísticos se logra un coeficiente de validez de constructo de 1.00 con un índice de acuerdo de 100% por cada ítem.

Según refiere Aiken (1980), es un coeficiente que se computa como la razón de un dato obtenido sobre la suma máxima de la diferencia de los posibles valores. Puede calcularlo sobre la valoración de un conjunto de jueces con relación a un ítem o como las valoraciones de un juez respecto a un grupo de ítems. De la misma manera, las valoraciones asignadas pueden ser dicotómicas (recibir valores de 0 o 1) o politómicas (recibir valores de 0 a 5).

En este caso se calculará para respuestas dicotómicas y el análisis de un ítem por un grupo de jueces, haciendo para ello el uso de la siguiente fórmula:

$$V = S / ((n(c-1)))$$

Siendo:

s= la sumatoria de sí

Si= valor significativo por el juez i

n= número de jueces

c= Número de valores de la escala de valoración (2 en este caso)

Este coeficiente puede tener valores entre 0 y 1, a medida que sea más elevado el valor computado, el ítem tendrá una mayor validez de contenido. El resultado puede evaluarse estadísticamente utilizando una tabla de probabilidad asociada de cola derecha, tabulada por el autor.

2.5.4.2. Análisis estadístico de los datos

2.5.4.2.1. Procesamiento estadístico

Se realizó la aplicación del instrumento a los 30 estudiantes de la muestra, el cual fue aplicado al inicio de la primera sesión, de esta manera se obtuvieron los resultados del pretest, luego se procedió a la aplicación del programa **“Estrategias de manejo de conflictos emergentes en el aula para mejorar la disciplina”**, para luego realizar la aplicación del post test con el mismo instrumentó. Luego de estos procedimientos, se vaciaron los datos en una hoja de cálculo de Microsoft Office Excel, para luego proceder con el análisis estadístico con SPSS 24.0 aplicado el método estadístico proporcionado, con un solo grupo y sin grupo de control en la modalidad de pre y post test.

2.5.4.2.2. Perfil de la persona responsable del programa:

Perfil de la persona responsable del programa:

La persona idónea para planificar, ejecutar y evaluar el programa debe reunir las siguientes características:

- a. Debe tener conocimiento y comprensión de las características individuales, socioculturales y evolutivas de sus estudiantes.
- b. Tener habilidades interpersonales para que se interactúa con estudiantes, padres de familia.
- c. Ser asertiva, empática con los integrantes de la comunidad educativa.
- d. Responsable con la ejecución del programa observando su nivel de impacto, interés de los estudiantes.

- e. Participativa, creativa para ayudar a los estudiantes en su desarrollo personal y social.
- f. Ser responsable, paciente, observadora, con entusiasmo por su trabajo, con interés por seguir ampliando su formación, con una preocupación a seguir motivando a sus estudiantes, teniendo como meta lo mejor para ellos y su futuro.
- g. Ser carismática con todos los integrantes de la institución educativa

2.5.4.2.3. Análisis estadísticos de los datos

La media aritmética

Se utilizó la media aritmética para encontrar el promedio del puntaje que se obtuvo en las pruebas que se emplearon a los estudiantes tanto en el pre test como también en el post test del grupo experimental.

Se hizo uso de la media aritmética para encontrar el promedio del puntaje que se obtuvo en las pruebas que se les aplicaron a los estudiantes tanto en el pre test como en el post test del grupo experimental.

Se utilizó la siguiente fórmula:

$$\bar{X} = \frac{\sum X_1}{N}$$

Donde:

\bar{X} =Media Aritmética

\sum = Sumatoria

X_1 = Datos de cada Muestra de Estudio

N =Muestra de Estudio

Medidas de Variabilidad

Varianza:

Se utilizó para medir el grado de dispersión de los diferentes valores obtenidos con relación a la media aritmética.

Su fórmula es la siguiente:

$$S^2 = \frac{\sum (X_1 - \bar{X})^2}{n-1}$$

Dónde:

S^2	=	Varianza
\sum	=	Sumatoria
X_1	=	Datos de cada Muestra de Estudio
\bar{X}	=	Media Aritmética
n	=	Muestra De Estudio

Desviación estándar:

Para medir el grado de normalidad en la distribución de nuestros datos obtenidos en relación con la media aritmética y teniendo en cuenta los valores extremos máximo y mínimo.

Su fórmula es la siguiente

$$S = \sqrt{\frac{\sum (X_1 - \bar{X})^2}{n-1}}$$

Dónde:	S	=	Desviación Estándar
	\sum	=	Sumatoria

- X_1 = Datos de cada Muestra de Estudio
- \bar{X} = Media Aritmética
- n = Muestra De Estudio

Prueba de hipótesis:

Es un método estadístico que se usa para probar científicamente que una hipótesis planteada en una investigación preexperimental se cumple o se acepta como válida. Esta prueba de hipótesis se emplea cuando se trabaja con dos grupos:

$$t_v = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{(n_1 - 1)S_1^2 + (n_2 - 1)S_2^2}{n_1 + n_2 - 2} \left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right)}}$$

Experimental y control, y con los resultados de la Media Aritmética y Desviación Estándar del Pre y Postest.

2.5.5. Condiciones éticas

En cuanto al instrumento aplicado para medir las relaciones interpersonales se realizó por autoría propia y con la validación de 5 críticos de jueces, aplicándose los criterios estadísticos que determinaron la confiabilidad y validez del instrumento. Por lo cual se procedió a la aplicación en los estudiantes. Tomando en consideración el realizar una reunión con los padres de familia, explicándoles los fines de la aplicación del instrumento “Disciplina” acto seguido se les proporciono el documento de consentimiento informado consignado como *anexo 7*, donde cada padre de familia da la autorización para la aplicación del instrumento y aplicación del programa dentro del centro

educativo. Es importante recalcar que tanto los directivos del centro educativo como los padres de familia firmaron y evidenciaron este todo conforme.

Finalmente, se cumplió con las normas de investigación UPAO sobre la utilidad de la herramienta anti plagio de Turnitin para así determinar el grado de similitud; obteniéndose el 11% de similitud.

CAPITULO III: RESULTADOS

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Tabla 3

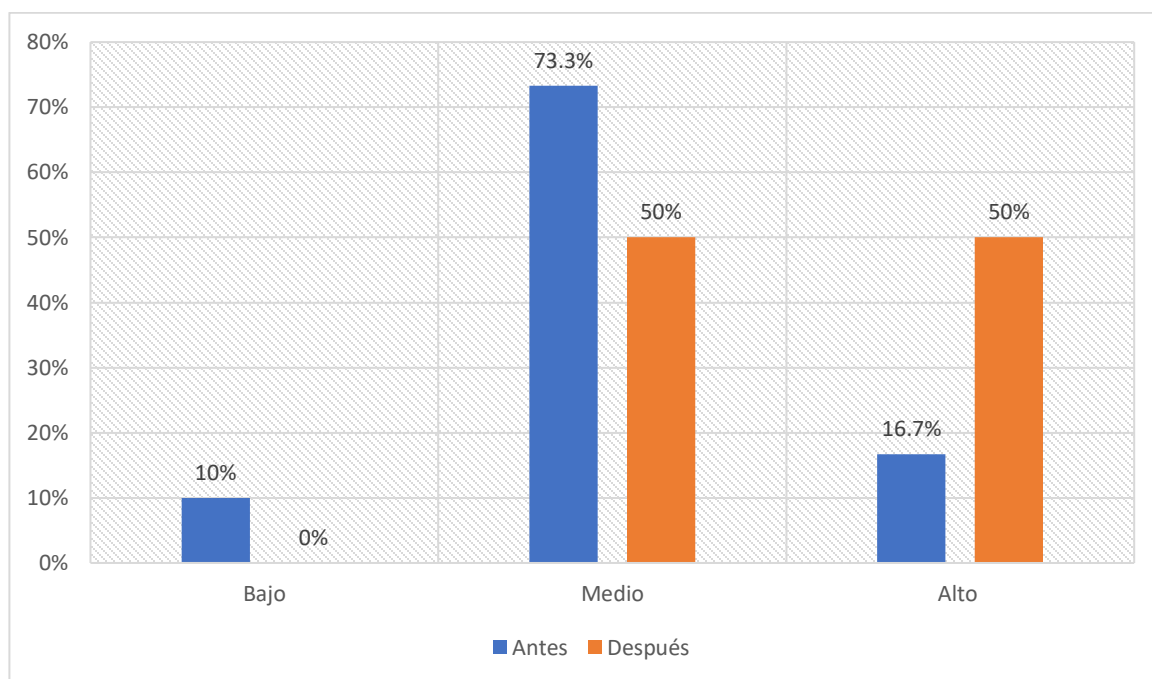
Distribución según nivel de Relaciones Basadas en el Respeto en los integrantes del grupo experimental antes y después de la aplicación de “Estrategias de manejo de conflictos emergentes en el aula” en los alumnos de cuarto grado de primaria de una Institución Educativa Estatal de Virú – Trujillo 2019.

Nivel de Relaciones Basadas en el Respeto	Momento de evaluación			
	Antes de la aplicación		Después de la aplicación	
	N	%	N	%
Bajo	3	10	-	-
Medio	22	73.3	15	50
Alto	5	16.7	15	50
Total	30	100	30	100

Fuente: Información obtenida del Instrumento de Disciplina Escolar aplicado a los alumnos de cuarto grado de primaria de una Institución Educativa Estatal de Virú – Trujillo 2019.

Gráfico 3

Distribución según nivel de Relaciones Basadas en el Respeto en los integrantes del grupo experimental antes y después de la aplicación de “Estrategias de manejo de conflictos emergentes en el aula” en los alumnos de cuarto grado de primaria de una Institución Educativa Estatal de Virú – Trujillo 2019.



Interpretación: Según la Tabla 3 y el Gráfico 3, se puede observar que antes de la aplicación de “Estrategias de manejo de conflictos emergentes en el aula” la mayoría de estudiantes se encontraba en el nivel Medio con 73.3% frente al 50% posterior a la aplicación del mismo. Además se aprecia que antes de la aplicación del programa el nivel Bajo contaba con 10% de los niños, sin embargo, después de la aplicación ningún niño se ubicó en este nivel.

Tabla 4

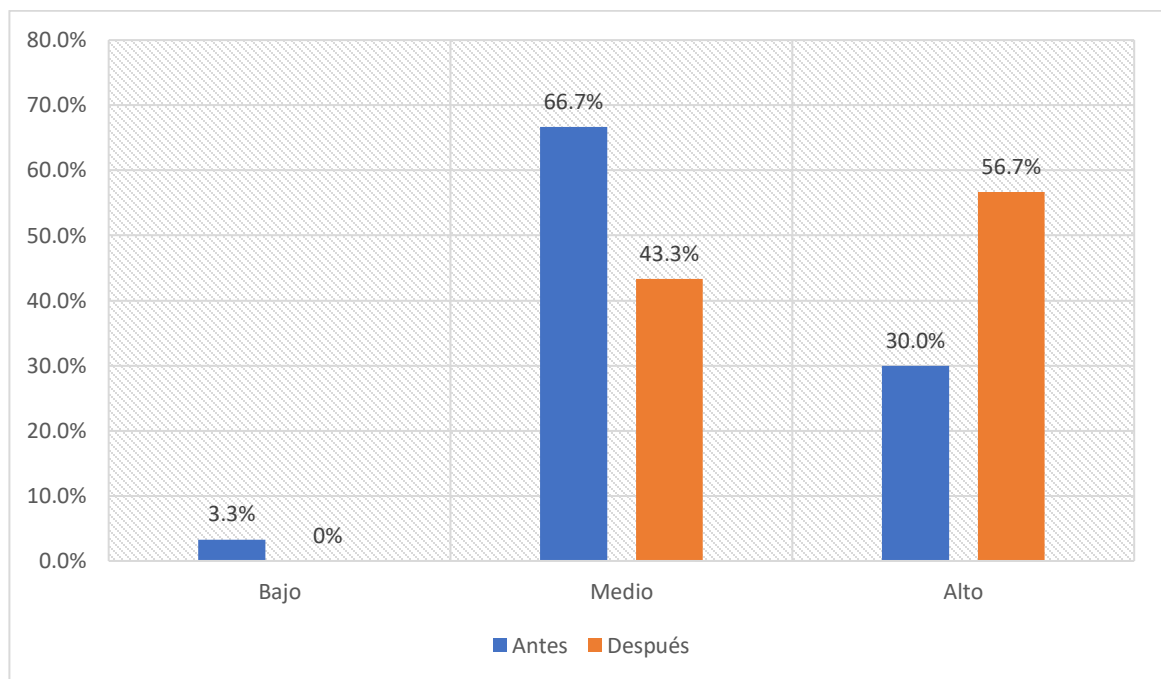
Distribución según nivel de Relaciones Basadas en la Empatía en los integrantes del grupo experimental antes y después de la aplicación de “Estrategias de manejo de conflictos emergentes en el aula” en los alumnos de cuarto grado de primaria de una Institución Educativa Estatal de Virú – Trujillo 2019.

Nivel de Relaciones	Momento de evaluación			
	Basadas en la	Momento de evaluación		
Empatía	Antes de la aplicación	Después de la aplicación		
	N	%	N	%
Bajo	1	3.3	-	-
Medio	20	66.7	13	43.3
Alto	9	30	17	56.7
Total	30	100	30	100

Fuente: Información obtenida del Instrumento de Disciplina Escolar aplicado a los alumnos de cuarto grado de primaria de una Institución Educativa Estatal de Virú – Trujillo 2019.

Gráfico 4

Distribución según nivel de Relaciones Basadas en la Empatía en los integrantes del grupo experimental antes y después de la aplicación de “Estrategias de manejo de conflictos emergentes en el aula” en los alumnos de cuarto grado de primaria de una Institución Educativa Estatal de Virú – Trujillo 2019.



Interpretación: Según la Tabla 4 y el Gráfico 4, se aprecia que antes de la aplicación de “Estrategias de manejo de conflictos emergentes en el aula” la mayoría de estudiantes se encontraba en el nivel Medio con 66.7% frente al 43.3% posterior a la aplicación del mismo. También se aprecia que antes de la aplicación del programa el nivel Alto contaba con 30% de los niños, sin embargo, después de la aplicación el 56.7% se encontró en este nivel.

Tabla 5

Distribución según nivel de Relaciones Basadas en la Convivencia Escolar en los integrantes del grupo experimental antes y después de la aplicación de “Estrategias de manejo de conflictos emergentes en el aula” en los alumnos de cuarto grado de primaria de una Institución Educativa Estatal de Virú – Trujillo 2019.

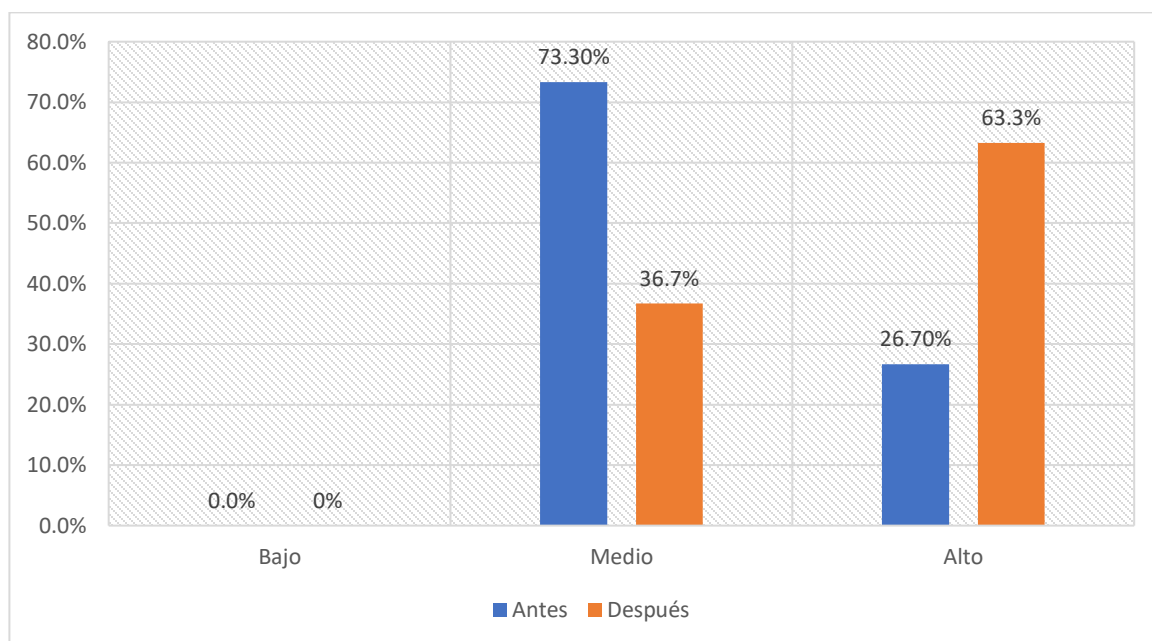
Nivel de Relaciones Basadas en la Convivencia Escolar	Momento de evaluación			
	Antes de la aplicación	Después de la aplicación		
	N	%	N	%
Bajo	-	-	-	-
Medio	22	73.3	11	36.7
Alto	8	26.7	19	63.3
Total	30	100	30	100

Fuente: Información obtenida del Instrumento de Disciplina Escolar aplicado a los alumnos de cuarto grado de primaria de una Institución Educativa Estatal de Virú – Trujillo 2019.

Gráfico 5

Distribución según nivel de Relaciones Basadas en la Convivencia Escolar en los integrantes del grupo experimental antes y después de la aplicación de “Estrategias de manejo de conflictos emergentes en el aula” en los alumnos de cuarto grado de primaria de una Institución Educativa Estatal de Virú – Trujillo 2019.

Gráfico 5



Interpretación: Según la Tabla 5 y el Gráfico 5, se aprecia que antes de la aplicación de “Estrategias de manejo de conflictos emergentes en el aula” la mayoría de estudiantes se encontraba en el nivel Medio con 73.3% frente al 36.7% posterior a la aplicación del mismo. También se aprecia que antes de la aplicación del programa el nivel Alto contaba con 26.7% de los niños, sin embargo, después de la aplicación el 63.3% se encontró en este nivel.

Tabla 6

Comparación de la Disciplina Escolar en los niños pertenecientes al grupo experimental antes y después de la aplicación de “Estrategias de manejo de conflictos emergentes en el aula” en los alumnos de cuarto grado de primaria de una Institución Educativa Estatal de Virú – Trujillo 2019.

	Momento de la Evaluación		Prueba t de Student
	Antes	Después	
Media aritmética	39.7	46.17	t = 5.212
Desviación estándar	5.966	4.997	p = .000
N	30	30	p < .01

** p < .01: Valor Altamente Significativo

Descripción: Tras la comparación de medias para muestras relacionadas obtenidas del pre test y post test del grupo experimental y utilizando el estadístico t de Student, se determina con una confianza del 95%, que la puntuación media de Disciplina Escolar es de 39.7 previa aplicación del programa y de 46.17 posterior a la aplicación del mismo; de esta manera presentan una diferencia altamente significativa (t=5.212; p<.01). Por lo tanto, se acepta la hipótesis de investigación sobre las “Estrategias de manejo de conflictos emergentes en el aula” mejoran la disciplina en los alumnos de cuarto grado de primaria de una Institución Educativa Estatal de Virú – Trujillo 2019.

Tabla 7

Comparación de los indicadores de la Disciplina Escolar en los niños pertenecientes al grupo experimental antes y después de la aplicación de “Estrategias de manejo de conflictos emergentes en el aula” en los alumnos de cuarto grado de primaria de una Institución Educativa Estatal de Virú – Trujillo 2019.

Indicadores			Momento de la Evaluación		Prueba t de Student
			Antes	Después	
Relaciones Basadas en el Respeto	Media aritmética		12.23	15.33	t = 4.828
	Desviación estándar		2.990	2.279	p = .000
		N	30	30	p < .01
Relaciones Basadas en la Empatía	Media aritmética		13.833	15.50	t = 3.560
	Desviación estándar		2.742	2.742	p = .001
		N	30	30	p < .01
Relaciones Basadas en la Convivencia Escolar	Media aritmética		13.633	15.33	t = 3.333
	Desviación estándar		2.266	2.006	p = .002
		N	30	30	p < .01

** p < .01: Valor Altamente Significativo

Descripción: Tras la comparación de medias para muestras relacionadas obtenidas del pre test y post test del grupo experimental y utilizando el estadístico t de Student, se determina con una confianza del 95%, que la puntuación media de Relaciones Basadas en el Respeto es de 12.23 previa aplicación del programa y de 15.33 posterior a la aplicación del mismo; en cuanto a las Relaciones Basadas en la Empatía, la puntuación media antes de la aplicación es de 13.833 y 15.50 posterior a la aplicación; finalmente, en cuanto a las Relaciones Basadas en la Convivencia escolar, la puntuación media es de 13.633 antes de la aplicación y de 15.33 después de la aplicación; de esta manera presentan una diferencia altamente significativa en las Relaciones Basadas en el Respeto ($t=4.828$; $p<.01$), Relaciones Basadas en la Empatía ($t=3.560$; $p<.01$) y Relaciones Basadas en la Convivencia Escolar ($t=3.333$; $p<.01$). Por lo tanto, se aceptan la hipótesis de investigación sobre las “Estrategias de manejo de conflictos emergentes en el aula” mejoran las Relaciones Basadas en el Respeto, Empatía y Convivencia Escolar en los alumnos de cuarto grado de primaria de una Institución Educativa Estatal de Virú – Trujillo 2019.

Tabla 8 :

Base de datos de las puntuaciones obtenidas del Instrumento de Disciplina Escolar y por indicador antes y después de la aplicación de “Estrategias de manejo de conflictos emergentes en el aula” en los alumnos de cuarto grado de primaria de una Institución Educativa Estatal de Virú – Trujillo 2019.

	Total		Indicador					
	Pretest	Posttest	R.B. en el Respeto		R.B. en la Empatía		R.B. en la Convivencia Escolar	
	Pretest	Posttest	Pretest	Posttest	Pretest	Posttest	Pretest	Posttest
1	36	48	15	17	10	13	11	18
2	35	51	10	17	14	14	11	20
3	40	44	14	14	13	15	13	15
4	39	48	9	14	12	16	18	18
5	37	52	12	16	13	19	12	17
6	37	48	10	19	14	14	13	15
7	51	54	17	19	18	18	16	17
8	39	52	10	17	15	18	14	17
9	31	46	6	13	13	18	12	15
10	38	39	13	13	12	13	13	13
11	42	50	11	14	15	18	16	18
12	47	48	17	18	16	16	14	14

13	36	40	12	14	12	14	12	12
14	36	48	8	15	14	15	14	18
15	36	52	13	15	13	20	10	17
16	39	39	12	12	13	13	14	14
17	50	50	18	18	18	18	14	14
18	36	37	11	11	11	12	14	14
19	37	37	13	13	12	12	12	12
20	42	44	16	16	12	14	14	14
21	47	47	14	14	18	18	15	15
22	33	38	12	13	11	13	10	12
23	37	52	11	17	13	18	13	17
24	46	46	14	14	16	16	16	16
25	42	42	14	14	14	14	14	14
26	38	41	11	14	12	12	15	15
27	48	48	14	14	19	19	15	15
28	27	50	5	19	8	16	14	15
29	37	45	13	19	14	12	10	14
30	52	49	12	17	20	17	20	15

Fuente: Información obtenida del Instrumento de Disciplina Escolar aplicado a los alumnos de cuarto grado de primaria de una Institución Educativa Estatal de Virú – Trujillo 2019.

CAPITULO IV: DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Tomando en consideración los resultados hallados, se dará pase a la discusión de resultados obtenidos del programa “Estrategias de manejo de conflictos emergentes en el aula” mejoraría en forma significativa la disciplina escolar en los estudiantes de 4° grado de educación primaria de la institución educativa Institución Educativa Estatal de Virú – Trujillo 2019.

Los resultados del pretest muestran que antes de la aplicación del programa “Estrategias de manejo de conflictos emergentes en el aula”, se aprecia en la dimensión basada en el respeto, que los estudiantes se ubican en un nivel bajo con un 10% mientras que un 73.3% en un nivel medio y solo un 16.7% de los estudiantes presentaron un nivel alto en las relaciones basadas en el respeto. En donde se podía denotar que la mayoría de los estudiantes no presentaban una buena relación con sus compañeros ya que no respetaban sus opiniones, sus comentarios, entre otras cosas dentro del aula, mostrando carencia de valores. Posterior a la aplicación el programa se observa que 0% de los estudiantes se encuentran en un nivel bajo y un 50% se encuentra en un nivel medio y el otro 50% en un nivel alto. Al respecto, Kohlberg y Turiel (1981), exponen: "...un campo educativo válido y legítimo es estimular el desarrollo moral de todo niño, si es posible hasta el estadio sexto". (P. 42).

Mientras que para Cortázar (2009) menciona que : “La práctica del respeto se puede manifestar en el aprecio de las ideas y creencias de los compañeros, en el reconocimiento de las habilidades sin distinción de sexo y edad, igualdad de todos los

compañeros sin importar nivel económico, religión y condición física, sin embargo” en tal sentido, podemos mencionar que el respeto abarca la valoración de la vida como del cuerpo humano, así como la importancia de la tolerancia y el desarrollo moral por el respeto de las cosas ajenas. Es fundamental considerar a su vez que la familia es la responsable de la promoción del respeto, esto se da por medio de la convivencia diaria y como estos lleven la dinámica familiar, puesto que por medio de la enseñanza y la observación se va afianzando; para que luego estos en un futuro actúen con pertinencia, tolerancia, en el reconocimiento de ellos mismos y de los demás. (Méndez , 2004)

Por ello, para Márquez et. al. (2007) menciona que “La disciplina es forjar el carácter para hacerlo fuerte y firme, capaz de enfrentar con el mismo vigor tanto lo que produce placer como lo que es doloroso; para gozar de las pasiones y de las emociones sin tener que acabarlas, es decir, manteniéndolas en los límites de lo razonable” (p.129)

Lo que permite inferir que luego de la aplicación del programa la disciplina escolar mejoro mostrando 0% de indisciplina en los estudiantes de 4° de educación primaria.

Asimismo, los resultados indica que antes de la aplicación del programa “Estrategias de manejo de conflictos emergentes en el aula” y respecto a la dimensión basada en la empatía, obtuvieron un 3.3% en un nivel bajo, mientras que en un nivel medio obtuvieron un 66.7% y en un nivel alto solo un 30%, dando como resultado que se encuentran en un nivel adecuado de empatía hacia sus compañeros. Lo que nos permite inferir que tiene la capacidad de ponerse en el lugar del otro compañero, frente a alguna situación adversa. Considerando los criterios de inclusión y exclusión se obtuvo una participación total de 30 estudiantes de 4° año de nivel primaria quienes fueron participantes del desarrollo total del programa, siendo participe de las sesiones,

las cuales se estructuraron en base a criterios como fueron las dinámicas de grupo y trabajo en equipo lo que permitió la participación de los mismos en forma activa, innovadora, motivadora, lo que ha permitido que se puedan cumplir las actividades establecidas dentro del cronograma. Asimismo, se pudo observar que los estudiantes presentaron buena predisposición para poder participar en las sesiones y actividades de las mismas. Se pudo observar que al término del programa se obtuvieron logros significativos, luego de la aplicación del programa de Estrategias de manejo de conflictos emergentes en el aula para mejorar la disciplina, se aplica el post test en donde se obtuvieron los siguientes resultados encontramos que los estudiantes son empáticos con sus compañeros ubicándolos en un nivel alto con un 56.7% luego de la aplicación del programa y un 0% en el nivel bajo. En tal sentido, Eisenberget. et. al (2006). Menciona que “La empatía se ha definido como la habilidad inconsciente y automática para responder a las emociones de otros, es decir, la capacidad de compartir las emociones ajenas”. También, encontramos a Merino-Soto, y Grimaldo-Muchotrigo (2015), quienes refiere “Empatía constituye una emoción moral y es considerada como una respuesta afectiva que hace posible que las personas comprendan a otras cuándo se encuentran pasando por algún estado emocional concreto”

Por otra parte, se aprecia que antes de la aplicación del programa “Estrategias de manejo de conflictos emergentes en el aula”, los estudiantes se encontraban en un nivel de convivencia escolar en un nivel medio con un 73.3% y un 26.7% en un nivel alto. Donde se puede visualizar que presentaban una convivencia escolar adecuada para el grado y edad de los mismos. Además, se aplicó el post test teniendo los siguientes resultados se pudo observar que luego de haber aplicado el test obtuvieron un nivel

medio solo se encontraba 50% mientras que en el nivel alto se ubicaba en un nivel alto con 50%, logrando disminuir al por completo al nivel bajo, demostrando que después de aplicar el programa, ya que, los estudiantes presentaron una mejora significativa.

La convivencia enmarcada en los cuatro pilares de la educación para el siglo XXI y comprendida como la construcción de una paz duradera, puesto que no solo se central en la reducción de violencia escolar; también ocupa de fortalecer los aprendizajes académicos y el desarrollo de capacidades democráticas en los alumnos; la capacidad de diálogo tanto para enfrentar los conflictos interpersonales de manera positiva, como el aumentar la capacidad crítica y argumentativa de los alumnos para implementar proyectos comunes o enfrentar conflictos sociales. (Delors, 2016). En tal sentido, es necesario que todas las normas de curricular explícito sean conocidas y entendidas por todo el alumnado y para poder así cambiar aquellas que no concuerden con los objetivos educativos democráticos propuestos. Así se eliminarían las contradicciones que muchas veces existen entre las normas de la escuela y el rol del alumno.

En tal sentido, tomando en consideración los resultados obtenidos antes y después del programa se puede observar que este proceso permitió la mejora significativa en los estudiantes, logrando mejorar la disciplina escolar. Que las principales ventajas fue el uso de la teoría de inteligencias múltiples, con lo cual se dio el aprendizaje significativo, cooperativo y de acción, por ello, Gardner , H. (1993) en su teoría de las inteligencias múltiples, como aquella que favorece las buenas relaciones, la interacción y la empatía con otras personas. Sin embargo, también hay estrategias para interactuar con objetos de aprendizaje.

Para concluir, tras la comparación de medias para las muestras obtenidas del pre test y post test del grupo experimental y habiendo utilizado el estadístico de T de Student, se determina con una confiabilidad del 95%, que la puntuación media de Relaciones Basadas en el Respeto es de 12.23 previa aplicación del programa y de 15.33 posterior a la aplicación del mismo; en cuanto a las Relaciones Basadas en la Empatía, la puntuación media antes de la aplicación es de 13.833 y 15.50 posterior a la aplicación; finalmente, en cuanto a las Relaciones Basadas en la Convivencia escolar, la puntuación media es de 13.633 antes de la aplicación y de 15.33 después de la aplicación; de esta manera presentan una diferencia altamente significativa en las Relaciones Basadas en el Respeto ($t=4.828$; $p<.01$), Relaciones Basadas en la Empatía ($t=3.560$; $p<.01$) y Relaciones Basadas en la Convivencia Escolar ($t=3.333$; $p<.01$). Por lo tanto, se aceptan la hipótesis de investigación sobre las “Estrategias de manejo de conflictos emergentes en el aula” mejoran las Relaciones Basadas en el Respeto, Empatía y Convivencia Escolar en los alumnos de cuarto grado de primaria de una Institución Educativa Estatal de Virú – Trujillo 2019.

CAPITULO V: CONCLUSIONES

- Al aplicar el programa basado en estrategias de manejo de conflicto emergente en el aula, para mejorar las relaciones basadas en el respeto mejoro su puntuación de 10% en un nivel bajo paso a un puntaje de 50% en un nivel medio y un nivel alto, lo que indica que obtuvo un cambio significativo en los estudiantes.
- Después de la aplicación del programa basado en estrategias de manejo de conflicto emergente en el aula, para mejorar las relaciones basadas en la empatía mejoro su puntuación de 3.3% en un nivel bajo paso a un puntaje de 56.7% en un nivel alto indicando que obtuvo un cambio significativo en los estudiantes. Conjuntamente, en las estrategias de manejo de conflicto emergente en el aula, para mejorar las relaciones basadas en la convivencia escolar encontramos que antes de la aplicación del programa el nivel Alto contaba con 26.7% de los niños, sin embargo, después de la aplicación el 63.3% se encontró en este nivel.
- Se puede observar en la comparación de medias para muestras relacionadas obtenidas del pre test y post test del grupo experimental y utilizando el estadístico t de Stunt, se determina con una confianza del 95%, que la puntuación media de Disciplina Escolar es de 39.7 previa aplicación del programa y de 46.17 posterior a la aplicación del mismo; de esta manera presentan una diferencia altamente significativa ($t=5.212$; $p<.01$). Por lo tanto, se acepta la hipótesis de investigación sobre las “Estrategias de manejo de conflictos emergentes en el aula” mejoran la disciplina en los alumnos de cuarto grado de primaria de una Institución Educativa Estatal de Virú – Trujillo 2019.

- Tras la comparación de medias para muestras relacionadas obtenidas del pre test y post test del grupo experimental y utilizando el estadístico t de Stunt, se determina con una confianza del 95%, que la puntuación media de Relaciones Basadas en el Respeto es de 12.23 previa aplicación del programa y de 15.33 posterior a la aplicación del mismo; en cuanto a las Relaciones Basadas en la Empatía, la puntuación media antes de la aplicación es de 13.833 y 15.50 posterior a la aplicación; finalmente, en cuanto a las Relaciones Basadas en la Convivencia escolar, la puntuación media es de 13.633 antes de la aplicación y de 15.33 después de la aplicación; de esta manera presentan una diferencia altamente significativa en las Relaciones Basadas en el Respeto ($t=4.828$; $p<.01$), Relaciones Basadas en la Empatía ($t=3.560$; $p<.01$) y Relaciones Basadas en la Convivencia Escolar ($t=3.333$; $p<.01$). Por lo tanto, se aceptan la hipótesis de investigación sobre las “Estrategias de manejo de conflictos emergentes en el aula” mejoran las Relaciones Basadas en el Respeto, Empatía y Convivencia Escolar en los alumnos de cuarto grado de primaria de una Institución Educativa Estatal de Virú – Trujillo 2019.

CAPITULO VI: RECOMENDACIONES

- Se recomienda a la institución educativa la implementación de talleres basados en el respeto, empatía y solidaridad, considerando los valores que son fundamentales y esenciales, para que los estudiantes puedan mejorar en forma significativa esta área permitiendo un clima favorable en el centro educativo, logrando una adecuada disciplina escolar, en tal sentido se recomienda que se aplique un taller de valores en donde se presente un mínimo de 8 sesiones orientadas en el respeto y la importancia que tiene este para establecer relaciones sanas, permitiendo que los estudiantes lleguen a un nivel alto. Ya que, solo se obtuvo el 50% de estudiantes con el nivel alto en respeto.
- Se recomienda mantener talleres que permitían la conservación de la empatía, así como de la convivencia escolar adecuada, permitiendo mantener una adecuada disciplina escolar dentro del aula y fuera de ella dentro del mismo plantel.
- Finalmente, se exhorta a los directivos, docentes, administrativos y padres de familia, el apoyo permanente y la buena comunicación, así como la participación en las diversas actividades realizadas por la institución, involucrando a los 3 entes que son necesarios para la mejora de los estudiantes y el trabajo realizado en el centro educativo continúe en casa. Considerando la realización de un programa educativo que abarque las necesidades ya expuestas y otras que se puedan presentar.

CAPITULO VII: REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Aguiló, A. (2013). *Educar los sentimientos* (Vol. 36). Palabras.

Ampié, J., García, K., & Díaz, A. (2010). Intervención educativa para el mejoramiento de la disciplina de los estudiantes de 3° grado "B" del colegio Calasanz de Managua. Managua - Nicaragua: Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua.

Camacho, N. (2010). Diseño de estrategias educativas sustentadas en la formación de valores para superar la indisciplina de los alumnos del 1er año de Secundaria de la IE. "Manuela Felicita Gómez" La Victoria 2010. Lima, Perú: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Chiclayo, Lambayeque, Perú. Obtenido de: <http://es.slideshare.net/norma6985967/tesis-formacin-en-valores>.

Calderón, I. (2011). La mediación en la resolución de Conflictos en los Contextos Escolares, Recuperado de: <http://www.saber.ula.ve/dspace/bitstream/123456789/34325/1/articulo4.pdf>

Chiavenato, Idalberto. (2013). Estrategias de manejo de conflicto. Mcgraw-Hill. Interamericana Editores, S.A. México.

Córdova, B. (2018). Realizo una investigación titulada "La disciplina escolar y su relación con el aprendizaje en el área de Historia, Geografía y Economía de los alumnos del 4to año secciones "A" y "B" de educación secundaria de la Institución Educativa "San Miguel" de Piura" Universidad de Piura

Cortázar, J. (2010) El respeto: ¿Un valor en crisis? ,recuperado de: <http://revista714.blogspot.com/2009/04/el-respeto-un-valor-en-crisis.html>

Curwin, Richard y Mendler, Allen (1987) La Disciplina en Clase. Ed. Narcea. Madrid.

Delors, J. (1996). La educación encierra un tesoro. Informe de la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI. Madrid, España: Santillana/UNESCO.

Eisenberg, N., Fabes, R. A., & Spinrad, T. L. (2006). Prosocial development. En W. Damon & R.M Lerner (Eds), Handbook of child psychology. New York: John Wiley & Sons Inc.

García (2011). Los factores que intervienen en la disciplina escolar. Campeche: Universidad Pedagógica Nacional.

Gardner, H. (2011). Inteligencias Múltiples. La teoría en la práctica. Barcelona, España: Paidós.

Gotzens, Concepción (2006). El psicólogo y la disciplina escolar: nuevos retos y viejos encuentros. Universidad Autónoma de Barcelona. Revista On line: <http://www.papelesdelpsicologo.es/vernumero.asp?id=1375>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., y Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la Investigación. 6ta. Edición. México D.F.: Mc Graw Hill Education.

Jackson, S. E. (2011). Making strategies stick. Journal Business Strategy, 32 (1), 61-63.

Kathryn Girard, S. J. (1997). Resolución de conflictos en las escuelas. Buenos Aires, Argentina: Granica S.A.

Kohlber, L. y Turiel, E. (1981). Desarrollo moral y educación moral. México D.F. Editorial Trillas.

Márquez, J., Díaz, J. y Cazzato, S. (2007). La disciplina escolar: aportes de las teorías psicológicas. Revista de Artes y Humanidades ÚNICA, 8(18), 126-148.

Merino-Soto, C., & Grimaldo-Muchotrigo, M. (2015). Validación Estructural de la Escala Básica de Empatía (Basic Empathy Scale) Modificada en Adolescentes: un Estudio Preliminar. *Revista Colombiana de Psicología*, 24(2), 261-270.

Ministerio de Educación del Perú. (2013). Aprendiendo a resolver conflictos en las instituciones educativas. Cuadernos de orientación pedagógica para directivos y tutores de primaria y secundaria. Edición interna. Lima, Perú.

Moore, C.(1995). El proceso de mediación: métodos prácticos para la resolución de conflictos. Granica. Barcelona.

Ortega, R., Del Rey, R. y Sánchez, V. (2012). Nuevas dimensiones de la convivencia escolar y juvenil. Ciber conducta y relaciones en la Red: Ciber convivencia. Madrid: Observatorio Estatal de la Convivencia Escolar.

Prieto, G., y Delgado, A. R. (2010). Fiabilidad y Validez. *Papeles del Psicólogo*, Vol. 31- Nro. 1 , 67-7

Rodríguez G. (2016) una investigación titulada “Programa de valores morales para mejorar la disciplina escolar en niños del quinto grado de primaria de la I. E. “Jesús Maestro de Miramar” – Moche – provincia de Trujillo – departamento de La Libertad - 2015. Universidad Privada Antenor Orrego.

Robbins, Stephen. (2009). *Comportamiento Organizacional*. Editorial Prentice Hall. México.

Saucedo, Y. y Segura, L. (2015). Realizo una investigación titulada “La Disciplina escolar en los estudiantes del 4to° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 2083”Virgen 18 del Carmen, ”UGEL N° 02 Rímac” Lima – Perú 2014.

Sureda, R. (2003). *La disciplina en el aula*”. Argentina: Editorial Lexus.

UNICEF(2005). La infancia, la adolescencia y el ambiente sano en los planes de desarrollo departamentales y municipales; una mirada a la planeación local en favor de los derechos de los niños, las niñas y los adolescentes colombianos. Bogotá: UNICEF; 2005.

Uribe, Y. (2016). Realizo una investigación titulada: Disciplina En El Aula Y Conductas Disruptivas En Los Grados 3° Y 4° De La Institución Educativa Liceo Juan C. Rocha De Ibagué – Tolima Colombia. 2015.

Vaello, J. (2003). Resolución de conflictos en el aula. Madrid, España: Santillana.

Wallon, H. (1965). Fundamentos dialécticos de la psicología. Buenos Aires: Proteo

Woolfolk, Anita (2001). Psicología Educativa. Ed. Prentice Hall. México.

ANEXOS

ANEXO 1 :MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	HIPOTESIS	OBJETIVOS	VARIABLES	
<p>Titulo:</p> <p>Estrategias de manejo de conflictos emergentes en el aula para mejorar la disciplina en los alumnos de cuarto grado de primaria de una Institución Educativa Estatal de Virú _Trujillo 2019.</p>	<p>Hi= Al aplicar las estrategias de manejo de conflicto emergente en el aula mejorará significativame nte la disciplina en los alumnos de cuarto grado de primaria en la Institución Educativa de Primaria María Caridad Agüero se Arresse de Puente Virú</p>	<p>GENERAL:</p> <p>Determinar si la aplicación de las estrategias de manejo de conflictos emergentes en el aula mejorará significativamen te la disciplina en los alumnos de cuarto grado de primaria de una Institución Educativa Estatal de Virú _Trujillo 2019.</p>	<p>(VD)</p> <p>Estrategias de manejo de conflictos</p> <p>Definición operacional: Las estrategias de manejo de conflictos es el modo en que una persona responde a un conflicto esto depende de una motivación.</p>	<p>SUJETOS</p> <p>A</p> <p>ESTUDIA</p> <p>R:</p> <p>Niños de cuarto grado de primaria</p>

<p>Enunciado del problema</p> <p>¿En qué medida el uso de Estrategias de manejo de conflictos emergentes en el aula mejorará la disciplina en los alumnos de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Estatal “María</p>	<p>Ho= Al aplicar las estrategias para abordar los conflictos emergentes en el aula no mejorará significativamente el comportamiento de los niños con conductas agresivas en la Institución Educativa de Primaria</p>	<p>ESPECIFICOS</p> <p>Identificar conductas inadecuadas en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Estatal de Virú _Trujillo mediante el uso del pre-test</p> <p>Diseñar estrategias de manejo de conflicto emergente de los estudiantes de cuarto grado de primaria de una Institución Educativa Estatal</p>	<p>DEFINICION OPERACIONAL</p> <p>Las estrategias de manejo de conflictos es el modo en que una persona responde a un conflicto esto depende de una motivación.</p> <hr/> <p>(VI)</p> <p>Disciplina es instrucción que moldea, forma, corrige e inspira el comportamiento apropiado. (Según Quinn,P(1989)citado por Watkins, C.</p>	<p>LUGAR DONDE SE REALIZA EL ESTUDIO</p> <p>I.E María Caridad Agüero de Arresse Virú</p>
---	--	--	--	---

<p>Caridad Agüero de Arresse” de Virú _Trujillo?</p>		<p>de Virú _Trujillo.</p> <p>Aplicar las estrategias de manejo de conflicto emergente para mejorar la disciplina de los estudiantes de cuarto grado de primaria de una Institución Educativa Estatal de Virú _Trujillo.</p> <p>Comparar los resultados de la mejora de la disciplina de los estudiantes al aplicarse el</p>	<p>y Wagner, 1987)</p> <p>DEFINICION OPERACIONAL</p> <p>Disciplina visto como la manera sistemática de hacer las cosas, teniendo un conjunto de reglas y normas estrictas.</p>	
--	--	---	---	--

		<p>instrumento de medición de pre y post-test.</p> <p>Realizar la contratación de hipótesis para determinar la eficacia de la aplicación de las estrategias de manejo de conflicto emergente para mejorar la disciplina.</p>		
--	--	--	--	--

**ANEXO 2: PROPUESTA DE TRABAJO EMPLEADA: PROGRAMA
EDUCATIVO**

**Estrategias de manejo de conflictos emergentes en el aula para
mejorar la disciplina en los alumnos de cuarto grado de primaria de
una Institución Educativa Estatal de Virú _Trujillo 2019**

DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Denominación** : “Convivimos en armonía”
- 1.2. Centro de aplicación** : I. En 80074 “María Caridad Agüero de
Arrese”
- 1.3. Participantes** : Alumnos del 4° “B”
- 1.4. No. de alumnos** : 30 alumnos
- 1.5. Duración** : 2 meses
- 1.5.1. Inicio** : Marzo
- 1.5.2. Término** : Abril
- 1.7. Horario de trabajo** : Dentro de las horas de clase

II. FUNDAMENTACIÓN:

2.1. Fundamentación práctica

El presente Programa titulado “Estrategias de manejo de conflictos emergentes en el aula para mejorar la disciplina” se fundamenta en un trabajo basado en mejorar la disciplina de los alumnos de 4° grado de primaria de la Institución Educativa N° 80074 “María Caridad Agüero de Arresse”. El programa está basado en habilidades comunicativas que permitan consensos mediados en algunos casos por dispositivos tecnológicos.

Los logros que se obtienen al finalizar el proceso empleando estrategias que ayuden en la formación reflexiva de los estudiantes con conflictos.

2.2. Fundamentación teórica

El presente programa se propone lograr que los estudiantes logren promover acuerdos y normas de convivencia las cuales favorezcan un mejor clima escolar y respeto mutuo, ya así lograr un aprendizaje significativo ya que se desarrollará en un ambiente adecuado de esta manera lograr su desarrollo integral. Se trabajará la convivencia y la disciplina como una responsabilidad compartida, en la cual los estudiantes asuman su responsabilidad de una manera progresiva.

Por lo tanto, los tutores debemos velar que las normas de convivencia del aula establecidas sean claras y coherentes además dar a conocer a los estudiantes y docentes que trabajan en el aula.

III. OBJETIVOS:

3.1. Objetivo General

Determinar si la aplicación de las estrategias de manejo de conflictos emergentes en el aula mejorará significativamente la disciplina en los alumnos de cuarto grado de primaria de una Institución Educativa Estatal de Virú _Trujillo 2019.

3.2. Objetivos Específicos

Identificar conductas inadecuadas en los alumnos de 4° grado de primaria de la I. E. Estatal de Virú mediante el uso del pretest

Diseñar estrategias de manejo de conflicto emergente de los alumnos de cuarto 4° de primaria de una Institución Educativa Estatal de Virú.

Aplicar las estrategias de manejo de conflicto emergente para mejorar la disciplina de los alumnos de 4° grado de primaria.

Comparar los resultados de la mejora de la disciplina de los alumnos al aplicarse el instrumento de medición de pre y post-test.

Realizar la contratación de hipótesis para determinar la eficacia de la aplicación de las estrategias de manejo de conflicto emergente para mejorar la disciplina.

IV. DESCRIPCION DEL PROGRAMA:

A. Esquemática



B. Textual:

El programa se desarrolla en 16 sesiones en las que se consignan temas referentes al manejo de conflictos. Cada sesión se ejecutó en 45 minutos dicho tiempo está distribuido en los tres momentos: Inicio, desarrollo, cierre.

V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

a. Proceso didáctico:

Para desarrollar de manera didáctica las habilidades comunicativas se usó el siguiente esquema: título del programa, los instrumentos que se aplicaron, los objetivos para el cual fue desarrollado el programa. Además se utilizó diferentes tipos de materiales que fueron de gran utilidad para el desarrollo del programa.

Los instrumentos fueron las guías de observación. Los objetivos intentan informar el objeto de estudio.

b. Estrategias didácticas

- Propósito
- Organizadores previos
- Actividades de aprendizaje significativas
- Trabajo en equipo
- Preguntas retadoras.

c. Técnicas

- Interrogación
- Organización en equipos y asignación de actividades
- Análisis, autoevaluación y planteamiento de alternativas de solución

d. Medios y materiales

- Paleógrafos
- Plumones
- Pizarra
- Cinta

- Láminas
- Pelotas
- Hojas impresas

e. Competencia , capacidades y actitudes

Competencia	Construye su identidad Convive y participa democráticamente.
Capacidad	Se valora así mismo. Autorregula sus emociones. Reflexiona y argumenta éticamente . Interactúa con las personas reconociendo que todos tenemos derechos. Construye y asume normas y leyes. Maneja conflictos de manera constructiva.
Actitud	Muestra respeto hacia si mismo y hacia las otras personas.

f. Estructura de actividades

TITULO DE LA TESIS: Estrategias de manejo de conflictos emergentes en el aula para mejorar la disciplina en los alumnos de cuarto grado de primaria de una Institución Educativa Estatal de Virú _Trujillo 2019.				
NOMBRE DEL PROGRAMA: “Convivimos en armonía”				
N°		NOMBRE DE		MATERIALES O
SESIONES	INDICADORES	LA SESIÓN	OBJETIVO	RECURSOS
				NECESARIOS

01	Respeto por su compañero	“Yo te respeto y tú me respetas”	Reconocer al otro como persona con necesidades e ideas distintas a las propias.	Cuadernillos, vasos descartables, lana pegamento, tijeras,
02	Respeto por el compañero	Somos especiales y diferentes	Identifiquen sus cualidades y reconozcan sus diferencias	Cartulinas en forma de nube Colores, Plumones , Tijeras
03	Respetamos las normas de convivencia de nuestra aula	¡shhh! acordamos nuestras normas	Escribe una norma para tener una mejor convivencia	Hoja impresa con el cuento Papelotes Cartulina Plumones, cinta
04	Respetamos las normas de convivencia de nuestra aula	Tenemos los mismos derechos, aunque seamos diferentes	Reconocer la igualdad de derechos para todas y todos, sin discriminación	Imágenes que muestren las distintas formas de discriminación. Papelotes Cinta

05	Se identifica con el sentir de los compañeros.	“Erase una vez un mundo al revés”	· Favorecer la reflexión acerca de uno/a mismo/a. · Favorecer el trabajo cooperativo.	Tizas, pizarra, plumones, pelota de trapo
06	Se identifica con el sentir de los compañeros	¿Quiénes somos, cómo somos, qué merecemos?	Que los estudiantes reafirmen su seguridad personal y su sentido de pertenencia a un grupo, recordando momentos felices con sus seres amados.	Papel bon Colores, cinta, lápiz
07	Demuestra generosidad al compartir conocimientos.	EVA: escucho, valido y animo	Desarrollar en los niños sentimientos positivos hacia la generosidad.	Laminas Pizarra
08	Demuestra generosidad al compartir conocimientos	“Cadena de aprendizajes”	Desarrollar en los niños conocimientos sobre la generosidad como una cualidad positiva.	Lectura: Aleja, la coneja anti moraleja

09	Aceptación de los demás	Siendo empáticos	Reconocer lo importante que es ser solidarios y empáticos con sus compañeros.	Hoja práctica de pupiletras lápices de colores
10	Aceptación de los demás	Cosas que suceden en los equipos	Reflexionar sobre los sentimientos que se tienen cuando alguien no nos acepta como somos y sobre el respeto que debemos manifestar hacia los demás.	Hoja impresa con el cuento Papelotes, plumones, cinta
11	Aceptación de los demás	Osvaldo y el León	Se plantea convertir la institución educativa en un lugar seguro, acogedor en donde los estudiantes aprendan a convivir de una manera armoniosa.	Lectura: “Osvaldo y el León”

12	Cooperación	Valoramos y practicamos el buen trato	Desarrollar en los niños conocimientos sobre la importancia de la ayuda mutua y por qué es necesaria.	Cuadernillo
13	Cooperación	Alarma amarilla, alarma roja	Desarrollar en el niño emociones de alegría al poder ayudar a los demás.	Pizarra Plumones
14	Trabajo en equipo	¡No me aceptan en el equipo!	Desarrollar en los estudiantes: actitud ayuda hacia los compañeros, cooperación, respeto del turno de palabra, interés por contestar adecuadamente,	Papelote plumones
15	Trabajo en equipo	¿Cómo respondemos?	Mejorar la participación entre los integrantes	Plumones Pizarra Cinta

16	Trabajo en equipo	Ema, la lechuza	Favorecer la cooperación del grupo	Plumones, pizarra cartel
-----------	-------------------	-----------------	------------------------------------	--------------------------

ANEXO 3: PERFIL DE LA PERSONA RESPONSABLE DEL PROGRAMA:

Perfil de la persona responsable del programa:

La persona idónea para planificar, ejecutar y evaluar el programa debe reunir las siguientes características:

- h. Debe tener conocimiento y comprensión de las características individuales, socioculturales y evolutivas de sus estudiantes.
- i. Tener habilidades interpersonales para que se interactúa con estudiantes, padres de familia.
- j. Ser asertiva, empática con los integrantes de la comunidad educativa.
- k. Responsable con la ejecución del programa observando su nivel de impacto, interés de los estudiantes.
- l. Participativa, creativa para ayudar a los estudiantes en su desarrollo personal y social.
- m. Ser responsable, paciente, observadora, con entusiasmo por su trabajo, con interés por seguir ampliando su formación, con una preocupación a seguir motivando a sus estudiantes, teniendo como meta lo mejor para ellos y su futuro.
- n. Ser carismática con todos los integrantes de la institución educativa

**ANEXO 4: ACTIVIDADES, METAS, CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN
DEL PROGRAMA.**

ACTIVIDADES	METAS	CRONOGRAMA
1. Aplicación del Pretest	Identificar conductas inadecuadas en los alumnos del cuarto grado de primaria de la I. E. estatal de Virú mediante el uso del pre-test	Del 01 al 05 de abril 2019
2. Desarrollo de las sesiones	Aplicar las estrategias de manejo de conflicto emergente para mejorar la disciplina de los alumnos de 4° grado de primaria de la institución educativa estatal de Virú	Del 08 de abril al 28 de junio 2019
3. Aplicación del Postest	Identificar el progreso de la disciplina en los alumnos de cuarto grado de primaria de la institución estatal de Virú, mediante la aplicación del instrumento de medición post-test.	Del 01 al 05 de julio 2019

**ANEXO 5: PRESUPUESTO Y CRONOGRAMA DE GASTOS DEL
PROGRAMA**

Humanos	Costo tiempo	Gasto total	
Asesor			
Estadístico	120.00	120.00	
Materiales	Unidades	Costo	Costo total
Hojas bond	2 paquetes	15.50	31.00
Papelotes	Medio ciento	14.00	14.00
Plumones	3 plumones	4.50	13.50
Imágenes	15 medianas	2.50	37.50
Cartulina	4 cartulinas	0.80	3.20
Lápices	45 unidades	1.80	81.00
Servicio	Unidades	Costo cantidad	Costo total
Fotocopias	45 unidades	0.50	67.50
Impresiones	150 unidades	0.40	60.00

ANEXO 6: SESIONES DE APRENDIAZAJE :

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E N°80074 “María Caridad Agüero de Arresse”

1.2. ÁREA : Tutoría

1.3. GRADO/SECCIÓN :Cuarto “B”

1.4. DOCENTE: Susana Castañeda Lezma

1.5. FECHA :

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

“Yo te respeto y tú me respetas”

III. ¿QUÉ BUSCAMOS?

Que los estudiantes reflexionen sobre el respeto a las diferencias que puedan tener y rechazar la discriminación.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO (5 MINUTOS)	<ul style="list-style-type: none">- Empezamos la sesión con las actividades permanentes saludándonos y dando gracias a Dios por todo su amor.- Luego salimos al patio para realizar una dinámica.- Solicitamos a los estudiantes a ponerse en círculo para dar inicio a la dinámica, para ello debemos tener en cuenta algunas normas como: prestar atención a las indicaciones, levantar la mano para pedir la palabra si queremos hablar.- Damos las indicaciones en lo que consiste el juego; una estudiante se ubicará en el centro del círculo el cual señalará a un estudiante del círculo y mencionará jirafa, elefante o palmera. Si dice jirafa, el estudiante elegido alzará los brazos rectos sobre su cabeza, simulando un cuello largo, y los estudiantes de sus costados le cogerán las pantorrillas con sus dos manos. Si menciona elefante el estudiante elegido colocará sus dos brazos abiertos a la altura de su nariz, simulando una trompa, y los estudiantes de los costados moldearán las orejas

	<p>del elefante utilizando para ello sus brazos. Si menciona la palabra palmera, el estudiante colocará los brazos formando un ángulo recto, a la altura de sus hombros, y los estudiantes de los lados simularán con sus puños cocos colgando bajo las axilas. En el caso que un estudiante se equivoque, deberán cambiar de roles con el estudiante que se encuentra en el centro. Practicaremos un par de veces las figuras que haremos de esta manera lo realizarán más rápido mientras más rápido más entretenido resulta el juego.</p>
<p>DESARROLLO (35 MINUTOS)</p>	<p>Peguntamos a los estudiantes como se han sentido durante el juego y que mencionen las características de los personajes (jirafa, elefante y palmera) pues nos damos cuenta que son distintos pero importantes.</p> <p>Damos a conocer el tema que el día de hoy trabajaremos, les mencionamos que cada vez que dialogamos, jugamos, estudiamos o trabajamos en equipo con otros compañeros, nos estamos relacionando con diferentes personas.</p> <p>Todos los seres humanos pensamos diferente, actúan de distinta manera a y pues para poder entendernos debemos realizar diversas actividades en común además debemos mencionar lo que pensamos y sentimos a los demás de modo que puedan entendernos y no tener dificultades. Del mismo modo debemos aprender a escuchar lo que los demás tienen que decirnos y tenerlo presente en nuestras decisiones.</p> <p>Hoy realizaremos algunas tareas en equipo para darnos cuenta que todos podemos aportar ideas, opiniones y resolver la tarea en menor tiempo.</p> <p>Ahora pediremos unirse en parejas para luego entregarles un vaso de plástico y una cinta para que se aten de una pierna con en otro compañero o compañera.</p> <p>Realizaran una serie de pruebas juntos, en lo más rápido posible: buscarán seis piedras pequeñas y tres piedras medianas, cuatro hojas de diferentes formas y tamaños, tres palitos los cuales colocarán en el vaso, cuando tengan todo lo solicitado se retirarán la cinta y retornarán al aula.</p> <p>Ahora se unirán con otra pareja y construirán juntos un artefacto con materiales que se les proporcionara, en equipo se pondrán de acuerdo lo que van a elaborar.</p> <p>Cuando hayan concluido, deben ordenar y devolver el material sobrante.</p> <p>Finalmente cada equipo explicará lo que han elaborado, como Y porque han elegido dicho objeto. Aplaudiremos y felicitaremos por sus hermosos trabajos que han presentado.</p>

CIERRE (5 MINUTOS)	Los estudiantes mencionan como se han sentido realizando las actividades y lo que aprendieron hoy. Dialogan con sus familiares sobre lo importante que es respetar las diferencias y evitar hacer discriminaciones.
-------------------------------	--

Materiales o recursos a utilizar:

- Cinta tijeras, cajas, lana, otros
- vasos de plástico,
- pegamento, papel de diario

EL TRABAJO EN GRUPO ES UNA OCASIÓN PARA PRACTICAR LAS HABILIDADES SOCIALES Y EL RESPETO A NUESTROS COMPAÑEROS PORQUE ELLOS PUEDEN TENER DISTINTAS IDEAS PORQUE SOMOS DIFERENTES PERSONAS. TAMBIÉN NOS AYUDA A MEJORAR LA ORGANIZACIÓN Y COMUNICACIÓN PARA APOVECHAR LAS HABILIDADES DE TODOS DEBEMOS ESCUCHAR TODO LO QUE DICEN Y NOSOTROS DECIR TODO LO QUE PENSAMOS.

EL TRABAJO EN GRUPO ES UNA OCASIÓN PARA PRACTICAR LAS HABILIDADES SOCIALES Y EL RESPETO A NUESTROS COMPAÑEROS PORQUE ELLOS PUEDEN TENER DISTINTAS IDEAS PORQUE SOMOS DIFERENTES PERSONAS. TAMBIÉN NOS AYUDA A MEJORAR LA ORGANIZACIÓN Y COMUNICACIÓN PARA APOVECHAR LAS HABILIDADES DE TODOS DEBEMOS ESCUCHAR TODO LO QUE DICEN Y NOSOTROS DECIR TODO LO QUE PENSAMOS.

SESION DE APRENDIZAJE N°02

DATOS INFORMATIVOS

1.1. IE N°80074 “María Caridad Agüero de Arresse”

1.2. ÁREA: Tutoría

1.3. GRADO/SECCIÓN: Curto “B”

1.4. DOCENTE: Susana Castañeda Lezma

1.5. FECHA:

II. TITULO DE LA SESION

Somos especiales y diferentes

III. ¿QUÉ BUSCAMOS?

Que los estudiantes sean capaces de identificar sus habilidades y fortalezas. Del mismo modo identifiquen las fortalezas, habilidades y diferencias de sus compañeros lo cual facilitará el trabajo en equipo.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO (5 MIN)	Recordamos la sesión anterior sobre el respeto que les permitió conocer a escuchar y a decir cómo nos sentimos Mostramos una manzana y solicitamos a los estudiantes que mencionen todas sus características positivas de la fruta como: nutritiva, dulce, jugosa, deliciosa. De igual manera pedimos a cada estudiante pensar en una característica positiva de sí mismo. Promovemos para que cada uno de los estudiantes mencione su característica y que los demás lo escuchen positivamente, evitando cuestionamientos o quizás burlas de lo que cada uno va mencionando. Comunicamos el propósito de la sesión: hoy aprenderemos cuales son nuestras habilidades y fortalezas y las diferencias de los compañeros. Acordamos que normas de convivencia podremos poner en práctica durante el desarrollo de esta sesión
	Finalizada la actividad realizamos una serie de interrogantes como:¿todos tendremos las mismas características? ¿Qué nos diferencia de otros? ¿ En esta aula todos seremos iguales? ¿Qué

**DESARROLLO
(35 MINUTOS)**

características nos hacen diferentes? ¿Qué características no podemos observar a simple vista?

Escuchamos las participaciones mediante una lluvia de ideas. Indicamos que estas interrogantes las resolveremos en el transcurso de la sesión.

Procedemos a entregar material como la cartulina que la tenemos recortada en forma de una nube.

Cada uno de los estudiantes procederá a dibujarse y luego colocará su nombre. Alrededor del dibujo deberá escribir lo que más le agrada de su persona como : “inteligente” “responsable” “jovial” “amigable”.

Vamos monitoreando el trabajo de cada uno de los estudiantes que vayan escribiendo por lo menos unas cuatro cualidades.

También se les presentará un cuadro con una serie de características positivas para que los estudiantes puedan tener como referente o quizá puedan considerarlo como ejemplo y elegir algunas que ellos crean pertinente.

Participativo	Inteligente	Cariñoso
Solidaria	Estudiosa	Líder
Chistoso	Sociable	Artista
Leal	Honesta	Responsable
Respetuoso	Amable	Bueno en matemática
Amigable	Hermoso	Cantante
Generosa	Amoroso	Buen amigo
Aseado	Alegre	Deportista

Luego que hayan terminado cada estudiante menciona sus cualidades. Felicitamos su participación.

Mencionamos que todos tenemos cualidades diferentes, también podemos tener gustos distintos lo cual nos hace ser únicos. Como somos distintos podemos entender y ver las situaciones que suceden de distintas maneras y en algunos casos se pueden dar malos entendidos produciendo conflictos entre las personas

Realizamos un refuerzo de las ideas más importantes.

- Es importante conocernos, valorarnos y considerarnos además querernos y amarnos como somos seres únicos e irremplazables
- Cada uno de nosotros somos diferentes y nos merecemos que nos respeten.
- Debemos tener en cuenta que nuestras actitudes pueden lastimar o hacer sentir mal a la otra persona.

	- Debemos escuchar lo que sienten los demás y expresar lo que nosotros sentimos para no dañar a los demás.
CIERRE (5 MINUTOS)	Propiciamos un diálogo para tratar sobre la importancia y necesidad de conocerse a sí mismo y conocer a los demás Realizamos la metacognición mediante interrogantes ¿Qué aprendimos en esta sesión? ¿todos hemos participado? Indicamos a los estudiantes que dialoguen con su familia sobre lo que hemos aprendido el día de hoy.

materiales a utilizar:

Cartulina, colores, plumones, tijeras

Tarea a trabajar en casa

Se solicita a los estudiantes que en casa pidan a sus padres, hermanos y/o familiares:

- ✓ Que piensen en sus características positivas y luego vean en qué se parecen y en qué se diferencian.
- ✓ Que les digan qué hacen cuando tienen un conflicto o problema con alguien y qué alternativas utilizan para resolverlo.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°03

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E N° 8004 “María Caridad Agüero de Arresse”

1.2. ÁREA: Tutoría

1.3. GRADO/SECCIÓN: Cuarto “B”

1.4. DOCENTE: Susana Castañeda Lezma

1.5. FECHA:

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

¡Shhh! Acordamos nuestras normas

III. ¿QUÉ BUSCAMOS?

Escribe normas para tener una mejor convivencia.

IV. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO (5MIN.)	Realizamos las actividades permanentes saludarnos y agradecer a Dios. Recordamos la sesión anterior sobre nuestras habilidades, fortalezas y también nuestras diferencias. Les comentamos que vamos a compartir un cuento lo cual nos permitirá trabajar mejor. Solicitamos a los estudiantes que se coloquen sentados alrededor, mostramos la imagen del cuento y ellos indicarán de lo que tratará el cuento luego mostramos el título ahora preguntamos ¿Por qué el cuento se llamará así? ¿Qué saben de las campanas? Entregamos una hoja impresa con el cuento a cada uno de los estudiantes para luego leer en silencio y también en cadena Nos detenemos en el penúltimo párrafo y preguntamos ¿para que la utilizan la campana? Después de leer conversamos con los estudiantes sobre el contenido del cuento ¿Qué sucedía en aquel valle? ¿el mago porque se molestó? ¿Qué aprendieron sus habitantes de aquel valle? ¿Qué hicieron para resolver el conflicto? ¿Quién hechizó el valle?

	<p>Planteamos a los estudiantes ¿Qué podríamos realizar para mejor la convivencia en nuestra institución?</p> <p>Presentamos el propósito de la sesión: Elaborar nuestras normas para tener una mejor convivencia.</p>								
<p>DESARROLLO (35 MINUTOS)</p>	<p>Entregamos a los estudiantes una copia de las normas del año pasado solicitamos que lean cada una de las normas .</p> <p>Dialogamos para ver cuales debemos considerarlas o quizás mejorar su redacción .</p> <p>Anotamos en la pizarra las opiniones de los estudiantes</p> <p>Leemos las preguntas del planificador y lo escribimos para completarlo con la participación de todos.</p> <table border="1" data-bbox="604 663 1380 850"> <thead> <tr> <th>¿Para vamos escribir?</th> <th>qué a</th> <th>¿Quién lo leerá?</th> <th>¿Qué escribiremos?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Luego que hemos terminado de hacer nuestro cuadro de planificación , solicitamos que elaboren un listado de cuatro normas para su aula ,para ello debemos tener en consideración aquellas normas que promuevan una convivencia armónica entre todos, recuerda que no debemos usar términos negativos como: “No hablar en clase” “No insultar”</p> <p>Monitoreamos a cada estudiante para felicitar por su trabajo y ver si tuviesen dificultades para redactar sus normas.</p> <p>Después cada estudiante da a conocer sus propuestas, leen y luego pegan sus propuestas en la pizarra seguidamente con toda la asamblea elegimos las normas para el aula.</p> <p>Las escribimos en una cartulina adicionando un dibujo y lo pegamos en un lugar visible de nuestra aula.</p> <p>Acordamos con los estudiantes cada que tiempo evaluaremos las normas.</p>	¿Para vamos escribir?	qué a	¿Quién lo leerá?	¿Qué escribiremos?				
¿Para vamos escribir?	qué a	¿Quién lo leerá?	¿Qué escribiremos?						
<p>CIERRE (5 MINUTOS)</p>	<p>Preguntamos a los estudiantes si lograron tomar acuerdos en consenso y si las normas nos ayudarán al bienestar común.</p> <p>Indicamos que deben respetar cada una de sus normas que han elaborado.</p> <p>Solicitamos a los estudiantes que junto a su familia elaboren sus normas y los coloquen en un lugar especial de su casa para que todos puedan cumplirlas.</p>								

Materiales a utilizar:

Una hoja impresa con el cuento, papel bond, cartulina, colores, plumones, cinta

LA CAMPANA QUE ROMPIÓ EL SILENCIO

Cecilia Rodríguez Ruíz

Había una vez un lejano valle, donde todos sus habitantes eran muy ruidosos, gritaban constantemente y pasaban el tiempo criticando y hablando los unos de los otros. Tanto era el escándalo que creaban los habitantes de este valle, que no dejaban descansar al mago que allí cerca vivía. El mago muy enfadado hechizó aquel valle y a todos sus habitantes, la maldición condenó al valle a permanecer eternamente en silencio. Solo se rompía con un sonido creado por todos, un sonido que saliera de escucharse unos a otros.

Ninguna melodía se escuchaba, ninguna risa podía oírse allí, ni una simple palabra.

Solo se escuchaba el silencio que aparece cuando nada suena, cuando nada se escucha. Los habitantes de aquel valle, que desde entonces fue conocido como el valle del silencio, intentaron por todos los medios hacer sonidos en sus calles. La música que antes alegraba el lugar había desaparecido. Lo intentaron con todos los instrumentos musicales, tocaban la guitarra pero nada se escuchaba, interpretaban canciones en la flauta pero nada sonaba, cantaban lindas canciones pero sus voces estaban mudas, n famoso pianista lo intentó con si piano pero ninguna melodía alegraba el valle. Parecía imposible deshacer la maldición, si nada sonaba como podían escucharse, si nada se oía como podían crear un sonido entre todos. Ya no podían gritar, ni tampoco hablar unos de los otros, y esto mejoró sus relaciones, pero echaban de menos las risas y la música.

Fue entonces desde el silencio, cuando aprendieron a escucharse unos a otros a través de las miradas y los gestos. Sin gritos era más fácil entender y escuchar aunque nada dijeran. Aprendieron a comunicarse escribiéndose lo que tenían que decirse, y en la escritura no se puede gritar a los demás. De este modo todos se escuchaban y así fue como escuchándose todos tuvieron una idea, entre todos construirían una gran campana que colocarían en lo alto de la torre, de este modo el sonido de la campana estaría por encima del valle y podría escucharse ajeno a la maldición.

Tras varios días de duro trabajo, construyeron la campana y lo colocaron en lo alto de la torre, cuando la hicieron sonar, muchas campanadas pudieron escucharse. El sonido de la campana era oído por todos. Comenzaron a reír, pletóricos de alegría, unos a otros se abrazaron y fue entonces cuando se dieron cuenta de que se estaban escuchando reír. El sonido de la campana, aquella que había fabricado entre todos había roto el silencio.

Desde entonces aquel valle, dejó de ser un ruidoso valle, y se convirtió en un valle del que salían las más bellas melodías

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°04

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E. : N°80074 “María Caridad Agüero de Arresse”

1.2. ÁREA: Tutoría

1.3. GRADO/SECCIÓN: Cuarto “B”

1.4. DOCENTE : Susana Castañeda Lezma

1.5. FECHA :

II. TITULO DE LA SESIÓN

Tenemos los mismos derechos, aunque seamos distintos

III. ¿QUÉ BUSCAMOS?

Que los estudiantes tengan plena conciencia de que son sujetos de derecho, para así empoderarse y defenderlo razonablemente.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO (5 MINUTOS)	Realizamos las actividades permanentes : saludarlos y agradecer a Dios Luego entregamos diversas imágenes recortadas como rompecabezas, ellos tendrán que ubicar las piezas con sus compañeros para armar la figura. Después de armar el rompecabezas les entregamos una hoja en blanco que lo puedan pegar la imagen, luego observen y escriban lo que piensan de esta situación. Cada equipo elige un representante para explicar la interpretación de cada imagen. Les presentamos el propósito de la sesión que trabajaremos el día de hoy: Nos identificamos como personas que tenemos derechos.
DESARROLLO	Preguntamos a los estudiantes ¿qué derechos conocen? ¿Por qué crearon estos derechos? ¿respetan nuestros derechos? En la pizarra escribimos todas las opiniones de cada uno de los estudiantes. Explicamos que para conocer y comprender que implican sus derechos van a leer una información luego resuelven unas

(35 MINUTOS)	<p>preguntas : ¿Quiénes tienen deber de proteger a los menores de edad? ¿Qué formas de discriminación existen? ¿Cómo se sentirá una persona que sufre discriminación?</p> <p>Les entregamos unas imágenes las cuales observan detenidamente y luego responden. ¿Por qué ocurren las cosas que observamos en las imágenes? Les indicamos que tendrán 8 minutos y luego compartimos las respuestas</p> <p>Finalmente escribimos las ideas fuerza de la sesión trabajada.</p>
CIERRE (5 MINUTOS)	<p>Propiciamos la metacognición resolviendo una serie de interrogantes: ¿Qué hemos aprendido el día de hoy? ¿Cómo nos hemos sentido al realizar la actividad? ¿nos será útil lo que hemos aprendido?</p> <p>Pedimos a los estudiantes compartan lo que han aprendido con sus familiares.</p>

Materiales o recursos a utilizar: papelotes, plumones, cinta, figuras, papel bond

ANEXO



SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 05

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E. : N°80074 “María Caridad Agüero de Arresse”

1.2. ÁREA : Tutoría

1.3. GRADO/SECCIÓN : Cuarto “B”

1.4. DOCENTE : Susana Castañeda Lezma

1.5. FECHA :

II. TÍTULO DE LA SESIÓN:

“Erase una vez un mundo al revés”

III. ¿QUÉ BUSCAMOS?

Que cada uno de los estudiantes reconozcan que tanto los varones y las mujeres tenemos diferencias que nos hacen comportarse de diferente modo: pero que a pesar de esas diferencias somos iguales en derechos y dignidad

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO (5 MINUTOS)	Iniciamos con las actividades permanentes establecemos algunas pautas para el cumplimiento de las normas del aula principalmente el orden y el respeto a los demás. Les comentamos que el día de hoy leeremos un cuento: “Erase una vez...un mundo al revés” les entregamos una hoja impresa a cada uno de los estudiantes. Realizamos la lectura en primer lugar lectura silenciosa y luego una lectura en cadena, probablemente al inicio nos comenten que estamos equivocados que es “La caperucita roja” en ese caso respondemos que no nos hemos equivocado. Finalizado el cuento realizamos una serie de preguntas como: ¿Quiénes eran los personajes? ¿Qué más les agrado del cuento? ¿ por qué? Anotamos sus respuestas de los estudiantes en la pizarra Si expresaran asombro por el hecho que el personaje del cuento pues sea un niño les preguntaremos: ¿un niño podría

	<p>ir a visitarlo a su abuelito? Si alguien dijera que el cazador tiene que ser un varón porque es más fuerte y más valiente. ¿Solamente los varones son fuertes y valientes?</p> <p>Pegamos en la pizarra el propósito de la sesión: Reconocer que los hombres y mujeres tenemos diferencias pero que a pesar de ello tenemos los mismos derechos.</p>
<p>DESARROLLO (35 MINUTOS)</p>	<p>Formamos un equipo para trabajar la sesión, luego solicitamos que elijan un cuento que todos lo conozcan.</p> <p>Para desarrollar la actividad contaremos el cuento de forma colectiva, para ello emplearemos una pelota pequeña la cual la iremos lanzando a cada uno de los participantes.</p> <p>Empezaremos narrando el cuento, luego lanzaremos la pelota a un estudiante quien continuará con la narración luego lo pasará a otro compañero o compañera seguiremos así sucesivamente, todos deben narrar una parte del cuento.</p> <p>Finalmente realizaremos una serie de interrogantes sobre el personaje principal como: ¿Cómo es? ¿Cuál es su rol? ¿Qué características tiene? ¿Cómo se comporta?</p> <p>Vamos anotando las ideas de los participantes en la pizarra</p> <p>Luego de identificar características de los personajes femenino y masculino del cuento, volvemos a narrar de forma colectiva; sin embargo cambiaremos los roles y las características de los varones y mujeres como lo hicimos en el cuento la caperucita roja”</p> <p>Finalizada la nueva narración les damos una serie de interrogantes: ¿Les agradó el cuento narrado de esta forma? ¿Qué diferencias pudimos encontrar en el cuento? ¿Creen ustedes que tanto los varones como las mujeres podrán desempeñar los mismos roles y tener iguales objetivos?</p>
	<p>Para terminar la sesión solicitaremos que respondan a las preguntas ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo aplicaremos en nuestra vida diaria?</p> <p>Pedimos que compartan con sus familiares lo aprendido el día de hoy</p>

Materiales o recursos a utilizar: Pizarra, tiza, plumones. Pelota pequeña

Érase una vez..., un mundo al revés

Érase una vez, un niño que vivía en el bosque con su mamá y su papá. Le decían el Caperucito Rojo, porque siempre vestía una capucha roja cuando salía a pasear. Un día, su papá le pidió que fuera a visitar a su abuelito que estaba enfermo. Su papá le advirtió que siga por el sendero y que no tome otro camino ni converse con extraños.

Feliz salió Caperucito Rojo y empezó a caminar por el bosque respirando el aire puro y cantando. Se detenía a veces a mirar las flores y los pajaritos del campo. Él no se había dado cuenta de que una loba iba detrás de él observándolo. Cuando llegó a un claro en el bosque, la loba apareció y le dijo: "Hola, niño, ¿a dónde te diriges?". Caperucito le dijo que no podía hablar con extraños, pero la loba le respondió: "Soy amiga de tu papá y tu mamá, que viven junto al árbol de naranjas".

Caperucito Rojo la miró y no supo qué hacer. Entonces, le dijo que se dirigía a la casa de su abuelito. La loba le contestó: "¡Ah! ¿El que vive al otro lado del bosque? Pues yo te puedo indicar un camino más corto, para que llegues más rápido".

Cuando este llegó, observó a su abuelito y exclamó: "¡Pero qué boca tan grande tienes!". Entonces, la loba contestó: "¡Es para comerte mejor!". La loba dio un salto y persiguió a Caperucito Rojo, quien empezó a gritar. En ese momento, apareció una cazadora con un rifle, quien hizo huir a la loba y la amenazó diciéndole: "Si vuelves a atacar a los niños te cazaré".

Caperucito Rojo y la cazadora sacaron al abuelito del ropero, y él sirvió un refresco de naranja y comieron bizcochitos todos felices.

SESION DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E. : N°80074 “María Caridad Agüero de Arresse”

1.2. ÁREA: Tutoría

1.3. GRADO/SECCIÓN :Cuarto “B”

1.4. DOCENTE : Susana Castañeda Lezma

1.5. FECHA :

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

¿Quiénes somos, cómo somos, que merecemos?

III. ¿QUÉ BUSCAMOS?

Que los estudiantes reafirmen su seguridad tanto personal y el sentido de pertenencia a su grupo, conmemorando vivencias de afecto de su familia

IV. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO (5 MINUTOS)	Recordamos la sesión anterior sobre los derechos preguntamos ¿Qué hicieron? ¿Creen que podamos construir entre todos un paracaídas y así demostrar nuestras habilidades?¿podemos trabajar en equipo?¿qué debemos hacer para que un proyecto sea exitoso? En la pizarra iremos anotando las respuestas que van dando Presentamos el propósito de la sesión: reafirmen su seguridad personal y el sentido de pertenencia a su grupo.
DESARROLLO (35 MINUTOS)	Formulamos interrogantes ¿Qué opinan sobre el trabajo en equipo? ¿Creen que podemos realizar distintos proyectos en equipo?¿Por qué es necesario realizarlo?¿De qué manera nos ayudará? Les comentamos que en esta sesión vamos a realizar distintos dibujos y pintamos, recordamos momentos alegres que hayamos vivido. Cada estudiante pintará en una hoja el suceso que a él le parece como el más feliz de su vida, el tiempo no es importante. Iniciamos a dibujar y pintar para lo cual deben contar con colores, plumones, papel bond.

	<p>Cuando culminamos de dibujar, pediremos a los estudiantes que coloquen su nombre al pie del dibujo además deben colocar quienes los hacen sentir amados, protegidos y les ayudan a sentirse alegres en los momentos que han recordado y dibujado. También les pediremos que coloquen sus dibujos en la pared para que todos lo podamos observar.</p> <p>Pediremos que puedan contarnos su historia y leer lo que ellos han escrito al pie esto será en forma voluntaria los que deseen participar.</p> <p>Felicitemos sus participaciones y comentaremos breve y afirmativamente cada una de ellas.</p>
CIERRE (5 MIN)	<p>Realizaremos una reflexión con todos los estudiantes sobre la importancia de valorar los momentos felices y recordar quienes estuvieron con nosotros en esas circunstancias.</p> <p>Finalizamos la sesión solicitándoles respondan a las preguntas ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo aplicaremos en nuestra vida diaria?</p> <p>Pedimos que compartan con sus familiares lo aprendido el día de hoy.</p>

Materiales o recursos que utilizaremos

Papel bond, lápices, colores, cinta

IDEAS FUERZA

- Todas las personas hemos tenido momentos felices en nuestra vida y es importante tenerlos presentes.
- Todas las personas tenemos seres queridos que nos hacen sentir amados, protegidos y nos hacen sentir felices.
- Es muy importante valorar los momentos felices y recordar quiénes estuvieron con nosotros en esas circunstancias.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E. : N°80074 “María Caridad Agüero de Arresse”

1.2. ÁREA :Tutoría

1.3. GRADO/SECCIOÓN: Cuarto “B”

1.4. DOCENTE : Susana Castañeda Lezma

1.5. FECHA :

II. TÍTULO DE LA SESIÓN:

EVA: escucho, valido y animo

III. ¿QUÉ BUSCAMOS?

Que los estudiantes aprendan a animar a los demás escuchándolos, validando sus sentimientos y animándolos si se lo permiten.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO (5 MINUTOS)	Realizamos las actividades permanentes saludarnos y dar gracias a Dios. Dialogamos sobre lo que hemos vivido situaciones difíciles, tristes las cuales si alguien hubiese estado cerca para darnos fortaleza, si se hubiesen interesado en nuestras dificultades y ayudarnos a mejorar nuestras dificultades para sentirnos mejor. Talvez recordamos cuando alguien nos brindó consuelo y ayudó. Pedimos a estudiantes que deseen compartir una anécdota de cuando quizá se sintieron tristes y alguien les brindó consuelo. ¿Qué hizo esa persona para ayudarlos? ¿Cómo les sirvió? Escuchamos atentamente para acoger sus sentimientos y emociones. Damos a conocer el propósito de la sesión: Aprender a reconfortar a los que necesitan, escuchándolos , validándolos sus sentimientos y animándolos.
DESARROLLO (35 MINUTOS)	Dialogamos a través de interrogantes: ¿Cómo nos podrían consolar otras personas? ¿Nos ayudará a sentirnos mejor si una persona se

	<p>interesa? ¿Cómo animaríamos a una persona que se encuentra triste?</p> <p>En la pizarra vamos anotando cada una de las opiniones de los estudiantes para luego agruparlas en tres acciones las cuales podemos realizar para poder consolar de forma pertinente a otra persona que lo necesita.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ESCUCHAR de manera atenta lo acontecido y que emociones tuvo. - VALIDAR sus emociones demostrando que lo comprendemos por qué se siente así. - ANIMAR realizando lo que le agrada <p>Pedimos a la asamblea que nos brinden algunos ejemplos de cosas sencillas que podamos realizar como ir a pasear a un lugar tranquilo, ir a comer algo que le agrade, mirar una película, contar chistes. Luego comentamos que representaremos la estrategia EVA con un ejemplo para ello solicitamos a un estudiante de voluntario el cual deberá actuar como si se encontrara muy triste por una dificultad que tuvo con su mejor amigo. En lo cual haremos uso de la estrategia.</p> <p>Debemos Escucharlo atentamente y le haremos preguntas para de esta manera obtener detalles sobre lo ocurrido.</p> <p>Después Validaremos sus emociones mencionando cosas como “entiendo cómo te estas sintiendo? “ es una situación complicada” Finalmente, lo Animaremos preguntándole si le agradaría hacer algo para que se sienta mejor luego haremos planes los dos como lo realizaremos.</p> <p>Preguntamos a los estudiantes si identificaron a la estrategia EVA en la representación realizada.</p> <p>Si fuese necesario realizar una segunda representación lo podríamos realizar.</p>
<p>CIERRE (5 MINUTOS)</p>	<p>Damos por concluida la sesión solicitándoles que respondan a la pregunta ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo aplicaremos en nuestra vida diaria la estrategia EVA?</p> <p>Pedimos que compartan con sus familiares lo aprendido hoy y a practicarlo utilizando EVA</p> <p>Para concluir brindamos las ideas fuerza.</p>

Materiales: hoja impresa con los roles

IDEAS FUERZA

- Todos los seres humanos hemos vivido situaciones difíciles o tristes. En esos casos, nos habríamos sentido mejor si alguien nos hubiera consolado.
- Muchas veces, podemos ver que alguien está triste o que algo le pasa, pero no necesariamente las personas van a buscarnos para darles consuelo.
- A veces, la persona que está sufriendo necesita un tiempo para recuperarse y manejar sus emociones, y puede no sentirse mejor a pesar de que hayamos tratado de consolarla.
- No siempre vamos a lograr el resultado esperado, puesto que todos tenemos diferentes personalidades y reacciones, pero eso no debe desanimarnos de intentarlo.

Anexo

Practicando los tres pasos EVA

Rol 1

Tienes un problema en clase. Aunque te gusta mucho ir al colegio porque te puedes encontrar con tus amigos y divertirte en los recreos, en clase no la estás pasando bien. Un compañero que se sienta en la silla de atrás te dice cosas horribles todo el tiempo. Inventa apodosos desagradables para hacerte sentir mal y critica todo lo que haces.

El otro día, cuando el profesor te estaba haciendo una pregunta, comenzó a molestarte. Te decía cosas como "¡Buu no sabes, no sabes!" o "Ya, di que no sabes, que eres bruto". Tú le dijiste que se callara, pero él no te hizo caso. Con tanta distracción, no pudiste contestar bien y tu profesor quedó muy desilusionado. Estás sintiendo mucha cólera y, además, te da roche no haber podido contestarle al profesor. Te sientes muy mal.

Rol 2

Cada día te dan menos ganas de ir al colegio. Al principio te gustaba, pero luego dos compañeros comenzaron a molestarte. Primero, te quitaban tu lonchera y te amenazaban con pegarte si no se las dabas. Luego, comenzaron a pedirte plata. Si no les dabas, te pellizcaban, te empujaban o te jalaban el pelo.

Ahora cada vez que llegas al salón, cogen tu maleta y comienzan a jugar con ella y a tirar tus cosas al piso. Tú no le has querido decir a nadie porque ellos te han amenazado con que si lo haces te van a dar una paliza terrible. Como son más grandes que tú, te da miedo que te hagan daño. Sientes mucho miedo y tristeza. Ya no aguantas más la situación. Te estás sintiendo muy mal.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS GENERALES

Castañeda Lezma

1.5. FECHA :

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

CADEMASS

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

Cadena de Aprendizajes

III ¿QUÉ BUSCAMOS?

Con esta sesión buscamos que los estudiantes aprendan a analizar lo que pasaría a causa de sus acciones y las de las demás personas y aprender de ello.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO (5 MINUTOS)	Realizamos las actividades permanentes Iniciaremos nuestra sesión reflexionando: “Aunque todos deseamos ser cuidadosos, con los demás y con nosotros mismos existe oportunidades que podemos lastimar sin querer a otras personas. Pero es interesante porque podemos aprender bastante de estas acciones que nos ocurren. Por ejemplo un estudiante está retornando a casa para almorzar por el cumpleaños de su mamá, por el camino que se dirige a casa se encuentra con un cachorrito y pues se entretiene jugando con él y al llegar a su hogar encuentra a su mamá muy preocupada muy triste, esto no quiere decir que sea un mal hijo ¿Cuál será el aprendizaje para el futuro? Preguntamos a la sala ¿De qué le sirvió haber cometido ese error? Comentamos que lo más valioso es que todos tenemos la oportunidad para aprender de los errores y corregirlos el cual es un tesoro que los seres humanos poseemos. Damos a conocer el propósito de la sesión: Analizar lo que pasaría a causa de nuestras acciones.
DESARROLLO	Entregamos una hoja impresa con una historia la cual leeremos “Aleja, la coneja anti moraleja”

(5 MIN)	<p>Preguntamos ¿Conocen lo que es una moraleja? Escuchamos atentamente lo que van manifestando los estudiantes y lo escribimos en la pizarra para luego reforzar la idea explicando que una moraleja es una enseñanza que nos deja la historia llamada fabulas que en la mayoría de sus protagonistas son animales a los cuales les sucede algo inesperado, pero logran aprender a través de la experiencia. Les preguntamos si recuerdan alguna fábula , los estudiantes participan y si no se acordaran podemos hacerles recordar algunas como “La liebre y la tortuga? ¿ El pastorcito mentiroso”, etc.</p> <p>Después pedimos leer en silencio la lectura entregada anteriormente, luego guiaremos a la reflexión haciendo uso de preguntas: ¿Por qué creen que Aleja piensa que los errores son útiles para aprender? ¿Por qué crees que Aleja decidió no volver a jugarles bromas pesadas a otros? ¿Cuál sería su aprendizaje principal? ¿ Creen que podemos aprender de nuestros errores?</p> <p>Anotamos las ideas de los estudiantes para luego reafirmar sobre el tema con las ideas fuerza.</p>
CIERRE (5MIN.)	<p>Finalizamos la sesión solicitándoles respondan a la pregunta ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo aplicaremos en nuestra vida diaria?</p> <p>Reafirmamos la importancia que brindan los errores que tenemos para construir aprendizajes.</p>

- **Materiales o recursos a utilizar:** Lectura : Aleja la coneja anti moraleja

IDEAS FUERZA

- Algunas veces hacemos cosas que, aun de manera involuntaria, dañan a los demás. Es importante aprender de estas situaciones.
- Si somos capaces de reflexionar y aprender de nuestros errores, también podremos hacerlo con los errores de las demás personas. Ello nos ayudará a madurar y nos permitirá ayudar a que los demás maduren.
- Es muy importante reconocer que todas y todos tenemos la capacidad para aprender de nuestros errores, y esta capacidad es uno de los tesoros más valiosos que los seres humanos poseemos.

Aleja, la coneja anti moraleja

A Aleja, la coneja anti-moraleja, no le gustan las lecciones sacadas de los cuentos. Cuando era pequeña, su tía solía contarle historias con moralejas, aunque Aleja pensaba: “¡Perfecto! No me voy a olvidar de esta increíble moraleja”, siempre se olvidaba, y terminaba cometiendo esos errores y sintiéndose un poco tonta por no haber aprendido de las moralejas que le leía su tía.

Un día, Aleja se dio cuenta de que los mejores aprendizajes los había obtenido después de haber cometido un error por primera vez, y tras preguntarse a sí misma lo que había aprendido de ese error y qué podría hacer para no volver a cometerlo de nuevo. De esta forma, Aleja construía sus propios aprendizajes. Por ejemplo, un día Fercho, un amigo de Aleja, le pidió que escondiera la mochila de Esteban, otro compañero de su salón, para jugarle una broma. Aleja decidió seguirle la broma a Fercho y escondió la mochila de Esteban en una caja, pero luego se olvidó de ella.

Más tarde, se enteró de que los padres de Esteban lo habían regañado por haber perdido su mochila. Después de esto, Aleja no solo decidió pedirle perdón a Esteban y hablar con sus padres, sino que decidió no volver participar con sus amigos para jugarles bromas pesadas a los demás.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E. : N°80074 “María Caridad Agüero de Arresse”

1.2. ÁREA : Tutoría

1.3. GRADO/SECCION: Cuarto “B”

1.4. DOCENTE : Susana Castañeda Lezma

1.5. FECHA :

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

Siendo empáticos

III. ¿QUÉ BUSCAMOS?

Que los estudiantes comprendan la importancia de ser solidarios y empáticos con los que le rodean,

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO (5 MINUTOS)	Damos la bienvenida a cada uno de los estudiantes y les comunicamos que vamos a resolver un pupiletras para encontrar una serie de palabras con las relacionaremos de forma de comunicarse Comunicamos el propósito de la sesión: Comprender la importancia de ser solidarios y empáticos con los demás
DESARROLLO (35 MINUTOS)	Entregamos la hoja impresa con el pupiletras que hoy resolveremos Pedimos a los estudiantes que encuentren las palabras y que encierren en círculos utilizando sus lápices de colores. Después que hemos ubicado las palabras preguntaremos: ¿Conocen otra manera de comunicarse y darles la bienvenida sin palabras? Los estudiantes de forma voluntaria participaran respondiendo la pregunta
CIERRE (5 MINUTOS)	Practicaremos otras situaciones similares Reflexionaremos ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo nos hemos sentido? ¿Nos será útil lo que hoy hemos aprendido? Para finalizar entregaremos las ideas fuerza

Materiales o recursos a utilizar: lápices, hoja impresa con el pupiletras

IDEAS FUERZA

- Una bienvenida acogedora con una sonrisa o un abrazo fortalece la amistad entre las personas.
- Los amigos y amigas se sienten bien cuando comparten con afecto.
- Es valioso contar con amigos que nos quieren y nos hacen sentir bien.

Anexo

En la siguiente sopa de letras, buscaremos las palabras que corresponden a seis formas de dar la bienvenida a un nuevo compañero o compañera, sin utilizar el lenguaje verbal:

S	O	N	R	E	I	R	P	A	S
O	R	A	A	C	I	S	U	M	I
N	R	T	N	P	E	G	A	R	A
T	I	U	G	U	E	N	E	B	R
Y	D	R	E	E	A	R	R	R	T
Z	U	P	A	T	S	A	T	A	O
A	A	X	W	A	Z	T	E	O	M
R	L	I	N	A	X	N	O	M	A
Y	P	A	R	E	S	E	R	S	R
C	A	R	T	E	L	P	E	R	A

Las palabras son: SONREÍR, MÚSICA, ABRAZAR, APLAUDIR, GESTOS, CARTEL.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°10

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E. : N°80074 “María Caridad Agüero de Arresse”

1.2. ÁREA : Tutoría

1.3. GRADO/SECCIÓN : Cuarto “B”

1.4. DOCENTE : Susana Castañeda Lezma

1.5. FECHA :

II. TÍTULO DE LA SESIÓN:

Cositas que ocurren en los equipos.

III. ¿QUÉ BUSCAMOS?

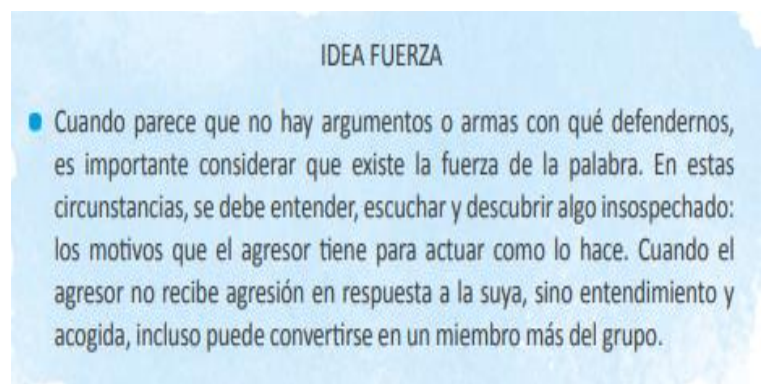
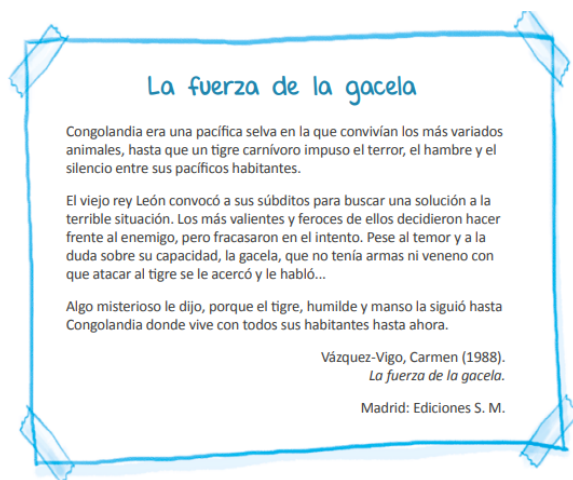
Por lo que tenemos desiguales intereses es natural que se dé el conflicto. En esta sesión los estudiantes aprenderán a tener una comunicación asertiva para así tener una resolución de conflictos de manera pacífica.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO (5 MINUTOS)	Recordamos que en el transcurso de las sesiones que hemos venido trabajando arduamente para lograr mejorar la convivencia democrática por medio de nuestras normas de convivencia, responsabilidades, reconocimiento de la importancia del dialogo. Indicamos que sin embargo que en la convivencia podemos hallarnos con dificultades debido a que todos los seres humanos tenemos intereses diferentes. Todos nosotros nos relacionamos con la familia pero además con otros grupos como: colegio, barrio, etc. Realizamos una serie de interrogantes a los estudiantes ¿de qué grupos formamos parte?, ¿qué tendremos en común con ellos? y ¿Cuáles serán nuestras diferencias? Los estudiantes responden y copiamos sus respuestas en la pizarra para luego reforzar las opiniones. Después pegamos en la pizarra el propósito de la sesión para que todos los estudiantes lo tengan presente durante toda la

	sesión : buscar en el conflicto una oportunidad para fortalecer la convivencia en la institución.
DESARROLLO (35 MINUTOS)	<p>Todos los estudiantes sacan su cuadernillo de tutoría para leer el cuento “La fuerza de la gacela” primero lo haremos a través de una lectura silenciosa, luego en cadena.</p> <p>Después realizaremos un debate en el grupo para lo cual les presentaremos una serie de interrogantes: ¿Cómo se vivía en Congolandia antes que el tigre apareciera? ¿Qué acciones hizo el rey para ponerse de acuerdo con el tigre? ¿dio resultado? ¿Qué les ocurrió a los animales que decidieron enfrentar al tigre? ¿Qué animal logró solucionar el conflicto?¿Cómo lo hizo? ¿Qué características tenía la gacela? ¿Qué opinión tenían los otros animales de ella? ¿Por qué su actitud así del tigre ante la gacela?</p> <p>Recogemos todas las participaciones de los estudiantes anotaremos en la pizarra para luego reforzar los aprendizajes con las ideas fuerza.</p>
CIERRE (5 MINUTOS)	<p>Solicitaremos a cada uno de los estudiantes que reflexionen de manera individual y escriban en sus cuadernillos los momentos de su vida que quizá aplicaron “la fuerza de la gacela” y actuaron como ella.</p> <p>Después en forma voluntaria compartan sus respuestas, También deben compartir con su familia su aprendizaje que los conflictos se solucionan mediante el diálogo.</p>

Materiales o recursos a utilizar: Cuento “La fuerza de la gacela”, papelotes y plumones



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°11

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E. : N°80074 “María Caridad Agüero de Arresse”

1.2. ÁREA: Tutoría

1.3. GRADO /SECCION : Cuarto “B”

1.4. DOCENTE : Susana Castañeda Lezma

1.5. FECHA :

II. TÍTULO DE LA SESIÓN:

Osvaldo y el león

III. ¿QUÉ BUSCAMOS?

Que los estudiantes comprendan y desarrollen la empatía con los demás.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO (5 MINUTOS)	<p>Iniciamos realizando las actividades permanentes: saludamos cordialmente a los estudiantes, damos gracias a Dios por sus bendiciones.</p> <p>Dialogamos sobre algunas situaciones que nos hace sentirnos enojados, tristes, disgustados por algo que no son de nuestro agrado. Muchas veces cuando somos testigos de algo como esto, nos sentimos quizás mal por lo que está pasando a esta persona. Por ejemplo si sabemos que lo maltratan, a le ponen apodos, se burlan por su contextura, color de piel, etc. ¿Cómo se sintieran si fuese un amigo o compañero, o quizá alguien de nuestra familia? ¿Cómo reaccionaríamos si fuésemos nosotros?</p> <p>Escuchamos atentamente todas las respuestas de los estudiantes que de forma voluntaria desean participar. Acogemos sus emociones y les brindamos refuerzos positivos.</p> <p>Mencionamos el propósito de nuestra sesión: Comprender y desarrollar la empatía con los demás para una mejor convivencia.</p>

<p>DESARROLLO (35 MINUTOS)</p>	<p>Iniciaremos dialogando sobre distintas situaciones que se presentan en las instituciones educativas como: poner apodos, burlas por el color de piel, la contextura , golpean, empujan, les arranchan sus loncheras. Les comentamos que hoy conoceremos una de esas historias.</p> <p>Repartimos a todos los estudiantes una hoja con la “historia de Osvaldo y León” leemos todos en silencio</p> <p>Pedimos a cada estudiante que trate de colocarse en el lugar de Osvaldo y pensar en los momentos que pasa diariamente. Dan sus opiniones sobre la historia que hemos leído.</p> <p>Desarrollan la parte 1 hoja de trabajo “Me pongo en el lugar de Osvaldo” les brindamos 5 minutos para realizarlo.</p> <p>Pedimos a los estudiantes colocar sus dibujos en la pizarra y explican que emociones han sentido al leer la historia .</p> <p>Solicitamos algunos voluntarios que nos puedan compartir sus dibujos explicado cómo se han sentido</p> <p>Guiamos a la reflexión con interrogantes:</p> <p>¿Al leer esta historia como nos hemos sentido? ¿ustedes cómo creen que se siente Osvaldo?, ¿cómo se sentirá Osvaldo cuando sus compañeros también se burlan de lo que le dice León?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si tu estuvieses en una situación semejante , ¿cómo te sentirías? • ¿Qué podríamos realizar para ayudar a nuestro amigo Osvaldo? • ¿Qué pasaría si no sintiéramos y no haríamos nada ante esa situación? <p>Finalmente expresaremos a Osvaldo nuestros sentimientos de empatía hacia él. Desarrollamos la parte 2 de la misma hoja</p> <p>Preguntamos quienes quisieran compartir sus respuestas, las escuchamos.</p> <p>Reforzamos la sesión con las ideas fuerza.</p>
<p>CIERRE (5 MINUTOS)</p>	<p>El día de hoy comprendimos lo que es empatía y pusimos en práctica.</p> <p>Respondemos algunas interrogantes: ¿Para qué nos servirá entender estas situaciones? Qué pasaría si fuésemos indiferentes con una persona que lo está pasando mal? ¿Cómo se sintieron después de haberle expresado sus emociones a Osvaldo? ¿Cómo le ayudarías?</p> <p>Sentir las emociones y entenderlas nos ayuda a comprenderlos mejor y en ocasiones, buscar posibles formas a ayudarlos a sentirse mucho mejor. Es de suma importancia que nos hagamos la pregunta a nosotros mismos ¿Cómo nos</p>

	<p>sentiríamos si nos pasara a nosotros la situación como la que conocimos hoy? Solicitamos a los estudiantes compartir lo que hoy han aprendido con su familia.</p>
--	--

Materiales o recursos a utilizar:

Lectura: “**Lectura: Osvaldo y León**”.

2.1

Lectura: Osvaldo y León

León es el estudiante más grande y fuerte de cuarto grado. Además, tiene muchos amigos y sus compañeros hacen todo lo que él les dice. Por ejemplo, el otro día León tenía hambre y obligó a Osvaldo a comprarle comida en el quiosco de la escuela. Osvaldo no tenía mucha plata, pero no fue capaz de decir que no e hizo lo que León le ordenó. Sin embargo, a Osvaldo no le gustó mucho esa situación.

Osvaldo, por el contrario, es un estudiante pequeño, tímido y callado. No tiene muchos amigos y algunos dicen que es muy raro porque en los recreos se la pasa solo. Osvaldo quisiera tener más amigos, pero no sabe cómo acercarse a ellos porque le da miedo que se porten como León, que siempre está molestándolo en el recreo.

A León le parece muy gracioso el aspecto de Osvaldo y se burla permanentemente de él, llamándolo “Osvaldo, cabeza de petardo”. A algunos compañeros les da risa esa situación y también se burlan de Osvaldo haciéndole sentir peor.

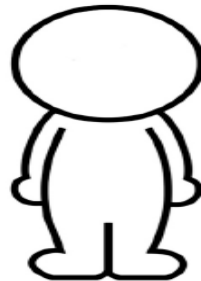
Osvaldo se siente muy frustrado con esta situación. Ir a la escuela se ha vuelto una pesadilla para él, pues sabe que, desde que llega hasta que sale, León le hará la vida imposible. Osvaldo quisiera que León lo dejara de molestar, pero le da miedo decirle algo o responderle porque eso podría incluso empeorar la situación.

□

Me pongo en el lugar de Osvaldo

Parte 1
Usa diferentes colores para expresar cómo te hace sentir la historia de Osvaldo.
“Al leer la historia de Osvaldo, me siento...”

Ejercicio práctico:



Parte 2
¿Qué quisieras decirle a Osvaldo?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°12

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E. : N°80074 “María Caridad Agüero de Arresse”

1.2. AREA: Tutoría

1.3. GRADO/SECCION: Cuarto “B”

1.4. DOCENTE : Susana Castañeda Lezma

1.5. FECHA :

II. TÍTULO DE LA SESIÓN :

Valoramos y practicamos el buen trato.

III. ¿QUÉ BUSCAMOS?

Que todos los estudiantes establezcan sus compromisos personales y además poner en práctica el buen trato con todos en sus relaciones diarias.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO (5 MINUTOS)	Iniciamos la sesión mostrando mensajes alusivos al tema y lo pegamos en la pizarra para que todos puedan observarlo. Recogemos las ideas de todos los estudiantes mediante las siguientes interrogantes: ¿Qué observamos en las imágenes? ¿Qué mensajes nos dan? ¿Qué les parece estos mensajes? ¿serán correctos? ¿Por qué? ¿Ustedes practican estos mensajes? ¿Dónde? ¿Cómo? Luego procedemos a escuchamos atentamente las respuestas de los estudiantes que voluntariamente desean participar y prestamos atención en sus emociones. Presentamos nuestro propósito de esta sesión : Crear compromisos personales y practicar el buen trato con todos
DESARROLLO (35 MINUTOS)	Pedimos a los estudiantes que se sienten en el piso formando un círculo cómodamente seguidamente cierran sus ojos. mencionamos lo siguiente: Piensen en una persona cercana a ustedes es decir de su entorno(familiar, amigo, compañero, etc.) Ahora imaginamos como podríamos ayudar a esa persona para que cada día sea mejor y se sienta bien .Imaginamos

	<p>que estamos realizando lo que hemos pensado, observamos la cara de felicidad y bienestar de la persona que hemos elegido.</p> <p>Luego les preguntamos: ¿Ustedes se sienten bien? ¿la otra persona se siente bien? ¿se sienten contentos haber logrado esto?</p> <p>Ahora vamos a respirar profundamente y exhalamos tres veces, y luego abrimos lentamente nuestros ojos.</p> <p>Preguntamos cómo se han sentido. Finalmente entregamos los cuadernillos de los estudiantes para leer el cuento Don</p> <p>Por favor</p> <p>Después de haber leído varias veces la lectura podemos reflexionar sobre el mensaje que nos brinda mediante las siguientes preguntas: ¿Qué ideas nos brinda el cuento? ¿Cuáles? ¿Serán fáciles o difíciles de practicar? ¿Por qué? ¿Podremos practicarlo diariamente? ¿Con quién?</p> <p>Reforzamos sus opiniones con las ideas fuerza sobre la empatía.</p>
<p>CIERRE (5 MINUTOS)</p>	<p>Los estudiantes culminan su actividad dibujando la escena sobre el buen trato que imaginaron con la persona de su entorno.</p> <p>Cada uno de los estudiantes escriben su compromiso diario con esa persona, para que se sienta que es bien tratada</p> <p>Pedimos que compartan con su familia lo que hoy hemos aprendido</p>

Materiales o recursos a utilizar: pizarra, cinta, mensajes, cuento, colores, plumones

- Imágenes para fotocopiar y ampliar



Fuente: <http://convivenciasm.blogspot.pe/2010/12/el-buen-trato-en-la-escuela.html>



Fuente: <http://universo.obolog.es/actuar9829esta-construir-espacio98299786infinito9829-1167514>



Fuente: <http://www.savethechildren.org.pe/noticias/piden-priorizar-atencion-a-la-infancia-en-planes-de-gobierno.html>



Fuente: http://www.radiomagallanes.cl/noticia.php?id_not=61054

SESION DE APRENDIZAJE N° 13

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E. : N°80074 “María Caridad Agüero de Arresse”

1.2. ÁREA: Tutoría

1.3. GRADO/SECCION: Cuarto “B”

1.4. DOCENTE : Susana Castañeda Lezma

1.5. FECHA :

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

Alarma amarilla, alarma roja

III. ¿QUÉ BUSCAMOS?

Que los estudiantes incluyan en sus actividades y grupo sociales a quienes vean que están solos o excluidos.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO (5 MINUTOS)	Solicitamos a los estudiantes “cierren sus ojos y también presten mucha atención a lo que voy a decir; tratemos de recordar si alguna vez, se han sentido solos, han extrañado quizá algún amigo o compañero. Pues a ellos no solo lo necesitamos para divertirnos o para realizar los trabajos en equipo, sino también para ayudarnos en los momentos con dificultades. Muchas veces los buenos momentos son los que compartimos y no los aquellos que lo pasamos solos. Vamos a respirar y lentamente abrimos nuestros ojos. Luego proponemos unas interrogantes: ¿Qué opinan sobre lo que les he mencionado?¿En alguna oportunidad se han sentidos solos? ¿Cuándo? ¿Alguna oportunidad han visto a alguien que se encuentra solo y no tiene con quien jugar o conversar?¿Donde? Favorablemente, casi todos tenemos el poder de ayudar a los demás a que no se sientan solos e invitarlos a que compartan con nosotros a esto llamamos inclusión.

	<p>Damos a conocer el propósito de la sesión: Aprender a incluir a los que están excluidos.</p>
<p>DESARROLLO (35 MINUTOS)</p>	<p>Mencionamos a los estudiantes: Hay dos tipos de situaciones que nos permiten usar nuestro poder de inclusión : incluir a una persona nueva e incluir a una persona que está siendo excluida. A la primera la llamaremos “alarma amarilla” y a la segunda la llamaremos “alarma roja” entenderemos mejor la diferencia entre los dos tipos de alarma cuando leamos el caso de Emiliana y el caso de Chalo.</p> <p>Leeremos una nota del diario de dos personas. La primera se llama Emiliana a quien es una estudiante a quien acaban de cambiar de escuela y pues ella no conoce a nadie, y se siente sola en los recreos.</p> <div data-bbox="578 743 1377 1230" style="border: 1px solid blue; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">Diario de Emiliana</p> <p><i>10 de septiembre</i></p> <p><i>Querido Diario: Hoy fue mi quinto día en la nueva escuela y todavía me siento muy extraña y un poco sola. Extraño a mis amigos y amigas de la otra escuela, ya que con ellos podía jugar en los recreos y sentarme a comer a la hora del almuerzo. En esta escuela no conozco a nadie, y creo que he estado siendo un poco tímida. Me da vergüenza presentarme y empezar a hablarles a mis nuevos compañeros. Pienso que, quizás, no van a querer invitarme a sus grupos porque ya parecen tener grupos muy fijos. ¿Qué tal si yo no les parezco divertida? Me gustaría que alguien me hablara en clase o en el recreo... Esperemos que las cosas mejoren o, si no, tendré que irme a leer sola a la biblioteca.</i></p> </div> <p>Reflexionamos respondiendo las siguientes interrogantes: ¿Cuál es su problema de Emiliana? ¿Cuál es su alarma de Emiliana? ¿por qué? ¿Cómo se sentirían ustedes si les sucediera algo similar? ¿Qué harían para incluirla a Emiliana a sus grupos?</p> <p>Escuchamos atentamente las opiniones de los estudiantes y acogemos sus emociones y sentimientos.</p> <p>Luego leeremos una nota del diario de Chalo</p>

	<p style="text-align: center;">El Diario de Chalo</p> <p><i>2 de noviembre</i></p> <p><i>Querido Diario: Ya sabes que a mí me gusta mucho ir a la escuela, excepto cuando algún profesor pide que hagamos grupos para hacer algún trabajo. En cuanto esto sucede, todos mis compañeros arman sus grupos rápidamente y me dan la espalda. Cuando trato de acercarme, me dan alguna excusa o, incluso, algunos me dicen directamente que no quieren formar grupo conmigo. Hoy me gritaron en frente de toda la clase: "Vete que nadie quiere incluirte en su grupo". Esto me dio mucha cólera y, al mismo tiempo, mucha tristeza y roche. Como sé que a mi profesor no le gusta que interrumpen la clase, prefiero quedarme callado y hacer el trabajo solo.</i></p> <p>Reflexionamos mediante las siguientes preguntas: ¿Cuál es el problema de Chalo?, ¿cómo se sentirá Chalo en la clase?, ¿Chalo es una alarma amarilla o una alarma roja?, ¿por qué?, ¿qué les dirían a los compañeros que no quieren incluir a Chalo en su grupo?</p> <p>No olvidemos que debemos estar muy atentos para poder identificar si nuestros amigos, compañeros u otros que están siendo excluidos, o están solos.</p> <p>Escuchamos atentamente a los estudiantes y acogemos sus sentimientos y emociones.</p> <p>Reforzamos con las ideas fuerza del tema trabajado.</p>
<p>CIERRE (5 MINUTOS)</p>	<p>Finalizamos la sesión recordando: “que hemos aprendido? ¿Cómo nos hemos sentido durante el desarrollo de la sesión? ¿Nos será útil en nuestra vida diaria Comparten con sus familiares lo aprendido en esta sesión</p>

Materiales o recursos a utilizar:

- Pizarra
- plumones

IDEAS FUERZA

- La empatía es una habilidad que está muy relacionada a la prosocialidad. Por lo tanto, trabajar en el desarrollo de la empatía con las niñas y los niños es una manera efectiva de incrementar la frecuencia de sus comportamientos prosociales.
- Si usted es una persona incluyente, que no discrimina a la gente que no es como usted, será un muy buen modelo a seguir por las y los estudiantes.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E. : N°80074 “María Caridad Agüero de Arresse”

1.2. ÁREA: Tutoría

1.3. GRADO/SECCION: Cuarto “B”

1.4. DOCENTE : Susana Castañeda Lezma

1.5. FECHA :

II. TITULO DE LA SESIÓN:

¡No me aceptan en el equipo!

III. ¿QUÉ BUSCAMOS?

Que los estudiantes se tranquilicen y accedan cuando no pueden formar parte de un grupo y buscan alternativas para alcanzar sus metas.

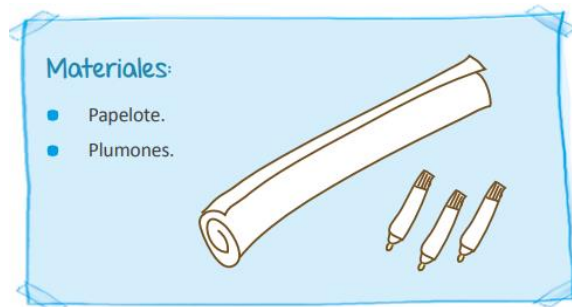
IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO (5 MINUTOS)	Realizamos las actividades permanentes saludarnos afectuosamente y dar gracias Dios. Comentamos a los estudiantes el siguiente caso: “A veces, cuando deseamos formar parte de un equipo y no lo logramos nos sentimos molestos, incomodos, tristes. Les comentamos que hoy conoceremos la historia de Ronald, el cual es un estudiante al que le ocurrió algo parecido, además conoceremos unas súper heroínas que, con sus poderes, nos ayudaran a pensar con más claridad en estas situaciones y además a sentirnos mucho mejor” para lo cual les pedimos prestar mucha atención. Leemos y luego pegamos el propósito de la sesión :Aprenderemos a calmarnos y aceptar no formar parte de un grupo.
DESARROLLO (35 MINUTOS)	Comunicamos a los estudiantes que vamos a leer todos de forma silenciosa una historia la que está en nuestro cuadernillo de tutoría

	<div data-bbox="673 262 1469 787" style="border: 1px solid blue; padding: 10px;"> <h3 style="text-align: center;">El arquero</h3> <p>Ronal quiere entrar al equipo de fútbol de su colegio. Se ha esforzado mucho y ha mejorado sus habilidades para presentarse a la posición de arquero. Todos los días ensaya sus saltos en el parque de su barrio y está muy entusiasmado.</p> <p>Ronal siempre ha querido formar parte de ese equipo, porque admira mucho a los niños que ya están jugando y porque, además, sueña con ser un arquero profesional. Hoy van a escoger a los niños del equipo.</p> <p>Ronal pasa al arco. Varios niños patean el balón y él logra atraparlo, pero muchas veces le meten gol. Cuando termina espera a que jueguen otros niños que también se presentaron para ser arqueros. Al final de la mañana, el profesor de educación física lee los nombres de los niños que quedaron seleccionados y Ronal no está en la lista.</p> <p>Ronal se siente muy mal; siente que toda la sangre del cuerpo se le sube a la cabeza y que quiere explotar: siente calor, tiene ganas de llorar, las manos le sudan, no quiere hablar con nadie y decide irse del lugar.</p> <p>Ronal se va a un lugar alejado del patio y, en medio de su cólera, empieza a pensar: "Yo no sirvo para nada"; y, al mismo tiempo, se siente triste porque no va a poder formar parte del equipo de fútbol del colegio.</p> </div> <p>Luego preguntaremos a los estudiantes para dar sus respuestas a cada pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Alguna vez han sido rechazados por un grupo? ¿Cómo se sintieron? - ¿Qué emociones creen que sintió Ronald? - ¿Ronald debe calmarse? ¿Qué pasa si no se calma? <p>Anotamos algunas respuestas en un papelote Reforzamos el tema trabajado con las ideas fuerza.</p>				
<p>CIERRE (5 MINUTOS)</p>	<p>Es hora de conocer a nuestras amigas las súper heroínas: Sabina y Serena</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">Sabina</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">Serena</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;"> <p>Sabina es una súper heroína que podemos llamar cuando no logramos algo que queríamos y que nos va a ayudar a pensar.</p> <p>Sabina tiene el súper poder de prestarnos su sombrero para que, al ponerlo sobre nuestra cabeza, podamos responder la siguiente pregunta: ¿Puedo o no puedo cambiar la situación que me genera frustración, cólera o tristeza?</p> </td> <td style="padding: 5px;"> <p>Serena es una súper heroína que podemos llamar cuando no podemos cambiar una situación, en este caso, la de no poder pertenecer a un grupo o equipo. Ustedes al decir: "Serena, tú que eres del viento, ayúdame a calmarme y aceptar", Serena va a llegar y, con su gran poder de súper heroína, va a ingresar a nuestro cuerpo a través de la respiración y nos va a ayudar a calmarnos y aceptar la situación.</p> </td> </tr> </tbody> </table> <p>Luego realizaremos un juego de roles, pedimos la participación de tres voluntarios los que deberán realizar una representación : de Sabina, Serena y Ronald.</p>	Sabina	Serena	<p>Sabina es una súper heroína que podemos llamar cuando no logramos algo que queríamos y que nos va a ayudar a pensar.</p> <p>Sabina tiene el súper poder de prestarnos su sombrero para que, al ponerlo sobre nuestra cabeza, podamos responder la siguiente pregunta: ¿Puedo o no puedo cambiar la situación que me genera frustración, cólera o tristeza?</p>	<p>Serena es una súper heroína que podemos llamar cuando no podemos cambiar una situación, en este caso, la de no poder pertenecer a un grupo o equipo. Ustedes al decir: "Serena, tú que eres del viento, ayúdame a calmarme y aceptar", Serena va a llegar y, con su gran poder de súper heroína, va a ingresar a nuestro cuerpo a través de la respiración y nos va a ayudar a calmarnos y aceptar la situación.</p>
Sabina	Serena				
<p>Sabina es una súper heroína que podemos llamar cuando no logramos algo que queríamos y que nos va a ayudar a pensar.</p> <p>Sabina tiene el súper poder de prestarnos su sombrero para que, al ponerlo sobre nuestra cabeza, podamos responder la siguiente pregunta: ¿Puedo o no puedo cambiar la situación que me genera frustración, cólera o tristeza?</p>	<p>Serena es una súper heroína que podemos llamar cuando no podemos cambiar una situación, en este caso, la de no poder pertenecer a un grupo o equipo. Ustedes al decir: "Serena, tú que eres del viento, ayúdame a calmarme y aceptar", Serena va a llegar y, con su gran poder de súper heroína, va a ingresar a nuestro cuerpo a través de la respiración y nos va a ayudar a calmarnos y aceptar la situación.</p>				

	<p>Ronal: no sirvo para nada y me siento muy enojado y triste por no quedar seleccionado como arquero del equipo. <i>Los demás compañeros que están observando pueden sugerirle que llame a Sabina.</i></p> <p>Sabina: debe ayudar a Ronal a pensar y responder la siguiente pregunta: ¿Puedo o no puedo cambiar el no haber sido elegido como parte del equipo de fútbol del colegio? <i>Los demás compañeros que están observando sugieren a Ronal que llame a Serena.</i></p> <p>Serena: debe ayudar a Ronal a calmarse y aceptar que, esta vez, no fue seleccionado para el equipo (respirando profundo y repitiendo la frase de Serena: “Serena, tú que eres del viento, ayúdame a calmarme y aceptar”).</p> <p>En algunas oportunidades cuando no logramos formar parte de un grupo o equipo, podemos sentir afligidos, molestos o tristes. Pero como vimos el día de hoy, nosotros podemos iniciar llamando a Sabina para que nos ayude a identificar si el problema tiene o no solución. En el caso no la tuviera, podríamos recurrir a Serena para que ella nos ayude a calmarnos, aceptarlo y buscar alternativas para lograr lo que deseamos en el futuro.</p>
--	--

Materiales o recursos a utilizar:



IDEAS FUERZA

- No podemos esperar que los niños y niñas no se sientan tristes, pero podemos apoyarlos, validando estas emociones y dándoles la oportunidad de expresarlas.
- La frustración forma parte de nuestras vidas. Es importante que los niños y niñas se familiaricen con ella y aprendan que no siempre es posible cumplir los deseos de manera inmediata.

El arquero

Ronal quiere entrar al equipo de fútbol de su colegio. Se ha esforzado mucho y ha mejorado sus habilidades para presentarse a la posición de arquero. Todos los días ensaya sus saltos en el parque de su barrio y está muy entusiasmado.

Ronal siempre ha querido formar parte de ese equipo, porque admira mucho a los niños que ya están jugando y porque, además, sueña con ser un arquero profesional. Hoy van a escoger a los niños del equipo.

Ronal pasa al arco. Varios niños patean el balón y él logra atraparlo, pero muchas veces le meten gol. Cuando termina espera a que jueguen otros niños que también se presentaron para ser arqueros. Al final de la mañana, el profesor de educación física lee los nombres de los niños que quedaron seleccionados y Ronal no está en la lista.

Ronal se siente muy mal; siente que toda la sangre del cuerpo se le sube a la cabeza y que quiere explotar: siente calor, tiene ganas de llorar, las manos le sudan, no quiere hablar con nadie y decide irse del lugar.

Ronal se va a un lugar alejado del patio y, en medio de su cólera, empieza a pensar: "Yo no sirvo para nada"; y, al mismo tiempo, se siente triste porque no va a poder formar parte del equipo de fútbol del colegio.

SESION DE APRENDIZAJE N° 15

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E. : N°80074 “María Caridad Agüero de Arresse”

1.2. ÁREA: Tutoría

1.3. GRADO/SECCION: Cuarto “B”

1.4. DOCENTE : Susana Castañeda Lezma

1.5. FECHA :

II. TÍTULO DE LA SESIÓN :

¿Cómo respondemos?

III. ¿QUÉ BUSCAMOS?

Que los estudiantes manifiesten interés cuando escuchan a los demás, siendo expresivos con su cara, mirándolos a los ojos y asintiendo con su cabeza.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO (5 MINUTOS)	Realizamos las actividades permanentes saludar y dar gracias a Dios. Luego comentamos a los estudiantes: “Que a veces hay situaciones en las que otras personas nos manifiestan o realizan cosas que no es de nuestro agrado o que quizá nos disgusta o nos enfurece” por ejemplo, nos podemos sentir disgustados o enojados cuando alguien coge nuestras cosas sin permiso, nos pellizca o nos menciona palabras feas. Pedimos que participen alguien que nos quiera contar una de estas situaciones. Escuchamos atentamente sus respuestas y acogemos sus emociones. Damos a conocer el propósito de la sesión: Demostrar interés cuando escuchamos a los demás

**DESARROLLO
O
(35 MINUTOS)**

Comunicamos a los estudiantes que el día de hoy aprenderemos distintas formas en las que podemos responder frente a una situación.

Escribimos el siguiente cuadro en la pizarra para que los estudiantes lo visualicen.

De manera pasiva	De manera agresiva	De manera asertiva
Quando no expresamos lo que sentimos o pensamos, y no defendemos nuestros derechos. Es decir, no hacemos nada o nos quedamos callados.	Quando expresamos lo que sentimos o pensamos, y defendemos nuestros derechos, pero haciendo daño a otros.	Quando expresamos lo que sentimos o pensamos, y defendemos nuestros derechos sin hacer daño a otros.

Ahora leeremos diferentes situaciones y con sus diferentes tipos de respuestas

Quando la respuesta es pasiva, nos agacharemos, como simulando que nos queremos esconder.

Quando la respuesta es agresiva, colocaremos ambas manos a la cabeza, como si estuviéramos sorprendidos.

Quando la respuesta es asertiva, colocaremos las manos al frente, mostrando las palmas, como si estuviéramos diciendo “alto”. Practicaremos estos movimientos varias veces antes de que iniciemos ¡Empecemos!

	<div data-bbox="613 262 1364 1360" style="border: 2px dashed blue; padding: 10px;"> <p>1. Benito perdió su borrador y acusa a Lorenzo de habérselo robado. Le grita frente a la profesora: "¡Lorenzo ladrón! ¿Dónde está mi borrador?". Lorenzo no tiene el borrador de Benito y siente mucha cólera por la manera como Benito lo está acusando.</p> <p>Respuesta 1: Lorenzo le dice a Benito: "¡Qué te pasa, tonto! ¡Más ladrón serás tú!" -</p> <p>Respuesta 2: Lorenzo se pone a llorar, no dice nada y se va.</p> <p>Respuesta 3: Lorenzo le dice a Benito: "No me acuses de esa manera. Yo no tengo tu borrador y quisiera que dejaras de gritar eso frente a la profesora".</p> <hr/> <p>3. A Lula le parece muy gracioso hacerle bromas a Cleo, así que la hace tropezar para que ella se calga.</p> <p>Respuesta 1: Cleo se levanta y le da una patada a Lula.</p> <p>Respuesta 2: Cleo se levanta y le dice a Lula: "No es gracioso Lula. Deja de molestarme".</p> <p>Respuesta 3: Cleo se levanta llorando, pero no es capaz de decirle nada a Lula y se va.</p> </div> <div data-bbox="1003 323 1328 646" style="border: 2px dashed blue; padding: 10px;"> <p>2. Alberta y Pancha comparten la misma carpeta en su salón de clases. Para su clase de Personal Social, tienen que dibujar un mapa de América, para lo cual necesitan mucho espacio y concentración. Alberta empuja a Pancha con su brazo para que le deje más espacio en la mesa, haciendo que Pancha dañe el mapa en el que ha estado trabajando todo el día.</p> <p>Respuesta 1: Pancha siente mucha cólera porque Alberta le hizo dañar el mapa, pero no le dice nada y decide irse a trabajar a otro lugar.</p> <p>Respuesta 2: Pancha le dice a Alberta: "Tengo mucha cólera porque me hiciste dañar el mapa. La próxima vez puedes decirme que necesitas más espacio en lugar de empujarme".</p> <p>Respuesta 3: Pancha siente mucha cólera porque Alberta le hizo malograr el mapa, por lo que también la empuja para que se mueva.</p> </div>
<p>CIERRE (5 MINUTOS)</p>	<p>Reforzamos nuestro aprendizaje con las ideas fuerza.</p> <p>Pedimos a los estudiantes que se unan en parejas de trabajo y mostramos la cuarta situación la cual hemos escrito en el papelote.</p> <div data-bbox="565 1543 1393 1774" style="border: 2px dashed blue; padding: 10px;"> <p>4. La profesora pregunta a la clase quién tiene la respuesta para la multiplicación que debían hacer de tarea. Giro pide la palabra y dice que la respuesta es 4. La profesora le dice: "Estuviste cerca, Giro, pero la respuesta es 6". Casandra se ríe y dice en voz baja: "¡Buuuuu! ¡Giro brutooo!".</p> </div>

	<p>Para finalizar deberán Escribir en una tarjeta , la respuesta que ellos crean adecuada para esta situación y luego la colocaremos alrededor del papelote que lo hemos pegado en la pizarra Finalmente leemos las 2 o 3 respuestas asertivas para todo el grupo.</p>
--	--

Materiales o recursos a utilizar:



IDEAS FUERZA

- Responder de manera clara y firme pero no agresiva frente a las situaciones que nos generan disgusto o cólera nos permite expresarles a las y los demás lo que sentimos y pensamos.
- Es muy importante dar el ejemplo durante nuestras interacciones con las niñas y los niños, respondiendo de manera asertiva frente a situaciones que nos generan cólera.
- La asertividad es una habilidad que requiere mucha práctica.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N 16

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E. : N°80074 “María Caridad Agüero de Arresse”

1.2. ÁREA: Tutoría

1.3. GRADO/SECCON :Cuarto “B”

1.4. DOCENTE : Susana Castañeda Lezma

1.5. FECHA :

II. TÍTULO DE LA SESIÓN:

Ema, la lechuza

III. ¿QUÉ BUSCAMOS?

Que los estudiantes aprendan a escuchar atentamente a los demás, expresando sus emociones con su cara, mirándolos a los ojos y afirmando con su cabeza.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO (5 MINUTOS)	Realizamos las actividades permanentes saludar atentamente y dar gracias a Dios. Luego dialogamos con los estudiantes: “Cuando nos comunicamos no siempre usamos las palabras también el movimiento de nuestro cuerpo ¿Cómo es la comunicación con nuestro cuerpo? ¿Qué podemos expresar con nuestras expresiones faciales? Escuchamos atentamente sus respuestas y luego las escribimos en la pizarra. Luego comentamos: “debemos aprender a escuchar cuando alguien está hablando. Una utilizando palabras y la otra mientras escucha con lenguaje no verbal, es decir con lenguaje del cuerpo.
	Ahora pedimos a los estudiantes formarse en grupos de 5 integrantes y les comentamos que leeremos la historia de Ema, la lechuza y Tito el mosquito la cual la encontraremos en el cuadernillo de tutoría.

<p>DESARROLLO (35 MINUTOS)</p>	<div data-bbox="613 445 1360 1381" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;">La historia de Ema y Tito</p> <p>Ema era conocida por sus amigos como una lechuza muy amigable y dispuesta a escuchar a todos. Por eso, muchos iban a contarle historias a Ema. Tito, el mosquito, admiraba mucho a Ema, pero, a veces, se ponía triste porque sus amigos no le contaban tantas historias como a Ema.</p> <p>Un día, Tito fue a contarle a Ema cómo se sentía. Ema, con sus ojos grandes, lo miró, y con su cara hizo un gesto de ternura ante la tristeza de Tito. También, mientras Tito hablaba, Ema no lo interrumpió, sino que, al contrario, asentía con su cabeza redonda cada vez que Tito le contaba un pedazo de su historia. Tito se sintió mucho mejor después de haber compartido lo que sentía con Ema, y le agradeció por escucharlo. Le dijo: "Me he sentido tan bien compartiendo esto contigo, parecías tan interesada y amable". Ema le dijo: "Te voy a contar el secreto: está en el nombre que mi madre me puso: EMA..."</p> <p>E es de Expresar emociones con la cara; estas se conectan con la historia que nos están contando (o sea, si alguien me cuenta una historia divertida, trataré de escucharlos con una sonrisa). De esta manera decimos: "¡Estamos conectados!".</p> <p>M es de Mirar a los ojos. Cuando hacemos contacto visual con quien nos está contando una historia, le estamos diciendo: "¡Tienes mi atención aquí y ahora!".</p> <p>A es de Asentir con la cabeza. Cuando asentimos con la cabeza suavemente, estamos diciendo: "¡Sí te entiendo!"."</p> <p>A Tito le pareció fantástico el secreto del nombre de Ema y entendió por qué los demás siempre querían contarle y confiarle cosas a ella. También entendió por qué, a veces, sus amigos no le contaban cosas a él. Tito solía distraerse fácilmente mientras sus amigos le contaban historias y se ponía a mirar al cielo. Algunas veces, mientras sus amigos le contaban historias tristes, Tito estaba viendo figuras en las nubes que lo hacían reír (lo cual, por supuesto, hacía que sus amigos pensarán que sus historias tristes le causaban gracia). En otras ocasiones, cuando estaba tratando de resolver un conflicto con su amiga hormiga, en vez de asentir con su cabeza mientras ella le expresaba su opinión, Tito se ponía a volar de un lado al otro. La hormiga pensaba que Tito no quería escucharla y se iba. Sin embargo, ahora Tito, el mosquito, iba a recordar las técnicas de EMA: E, expreso con mi cara; M, miro a los ojos; y A, asiento con mi cabeza.</p> </div> <p>Después de haber leído el texto, proponemos las siguientes interrogantes las que deberán discutir las en equipo. ¿Qué fue lo que les agradó de Ema e? ¿Alguna vez se han sentido como Tito? ¿Alguna vez le han hablado a alguien que se parezca a Ema o alguien que se parezca a Tito?, ¿Cuál fue la diferencia? Reforzamos lo aprendido el día de hoy con las ideas fuerza.</p>
<p>CIERRE (5 MINUTOS)</p>	<p>Finalmente forman parejas al azar; las cuales compartirán anécdotas que les haya ocurrido. Mientras escuchan deben practicar las técnicas de EMA luego cambian de roles para tener ambos la oportunidad de contar su historia y practicar la técnica de EMA.</p>

	Pedimos que compartan lo aprendido el día de hoy con sus familiares.
--	--

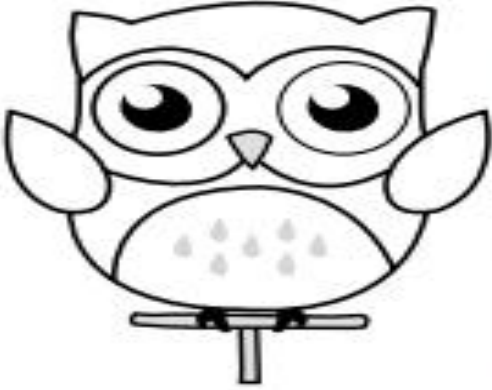
Materiales o recursos a utilizar:

Materiales:

- Cartel con imagen y acróstico de EMA, preparado previamente por el docente.
- Pizarra.
- Plumones.



Aprendo a escuchar activamente con Ema y Tito



E: Expreso con mi cara.

M: Miro a los ojos.

A: Asiento con mi cabeza.



ANEXO 7: CONSENTIMIENTO INFORMADO

Comunicado

Autorización para poder aplicar el instrumento relaciones interpersonales
(guía se observación)

Yocon D.N.I.
..... Madre de familia del niño(a)
....., de la institución educativa N° 80074 María
Caridad Agüero e Arresse, doy mi autorización para que mi menor
hijo(a) participe en l investigación “ESTRATEGIAS DE MANEJO DE
MANEJO DE EMERGENTES EN EL AULA PARA MEJORAR LA
DISCIPLINA EN EL AULA EN LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE
PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESTATAL DE VIRÚ
_TRUJILLO 2019”, que realice la docente, SUSANA TERESA
CASTAÑEDA LEZMA para la TESIS DE MAESTRIA, quien ha informado
los objetivos de dicho trabajo, además soy conocedor(a) que no perjudicará en
modo alguno la integridad de mi menor hijo(a), como producto de la evaluación
que han de realizar . Además soy consciente que no dé he de recibir algún tipo
de pago u otros estímulos por participar en dicho trabajo.

Para mayor constancia firmo este compromiso informado.

Nombres:

DNI:

Firma:

.....

ANEXO 8: BASE DE DATOS

Base de datos de las puntuaciones obtenidas del Instrumento de Disciplina Escolar y por indicador antes y después de la aplicación de “Estrategias de manejo de Conflictos emergentes en el aula” en los alumnos de cuarto grado de primaria de una Institución Educativa Estatal de Virú – Trujillo 2019.

	Total		R.B. en el Respeto		Indicador R.B. en la Empatía		R.B. en la Convivencia Escolar	
	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest
	1	36	48	15	17	10	13	11
2	35	51	10	17	14	14	11	20
3	40	44	14	14	13	15	13	15
4	39	48	9	14	12	16	18	18
5	37	52	12	16	13	19	12	17
6	37	48	10	19	14	14	13	15
7	51	54	17	19	18	18	16	17
8	39	52	10	17	15	18	14	17
9	31	46	6	13	13	18	12	15
10	38	39	13	13	12	13	13	13
11	42	50	11	14	15	18	16	18
12	47	48	17	18	16	16	14	14
13	36	40	12	14	12	14	12	12
14	36	48	8	15	14	15	14	18
15	36	52	13	15	13	20	10	17
16	39	39	12	12	13	13	14	14
17	50	50	18	18	18	18	14	14
18	36	37	11	11	11	12	14	14
19	37	37	13	13	12	12	12	12
20	42	44	16	16	12	14	14	14
21	47	47	14	14	18	18	15	15
22	33	38	12	13	11	13	10	12
23	37	52	11	17	13	18	13	17
24	46	46	14	14	16	16	16	16
25	42	42	14	14	14	14	14	14
26	38	41	11	14	12	12	15	15
27	48	48	14	14	19	19	15	15
28	27	50	5	19	8	16	14	15
29	37	45	13	19	14	12	10	14
30	52	49	12	17	20	17	20	15

Fuente: Información obtenida del Instrumento de Disciplina Escolar aplicado a los alumnos de cuarto grado de primaria de una Institución Educativa Estatal de Virú – Trujillo 2019.

ANEXO 9: VALIDEZ DEL INSTRUMENTO: DISCIPLINA ESCOLAR

Utilización de la correlación Ítem-test mediante la correlación de Pearson

Nº de ítem	Correlación	Validez
Ítem 1	.581**	Válido
Ítem 2	.698**	Válido
Ítem 3	.676**	Válido
Ítem 4	.611**	Válido
Ítem 5	.677**	Válido
Ítem 6	.715**	Válido
Ítem 7	.632**	Válido
Ítem 8	.554**	Válido
Ítem 9	.637**	Válido
Ítem 10	.562**	Válido
Ítem 11	.513**	Válido
Ítem 12	.474**	Válido

** $p < .01$

Interpretación: En cuanto a la validez Ítem-Test por la correlación de Pearson, se aprecia que los 18 ítems son válidos, con cociente mínimo de .474 y máximo de .715

ANEXO 10: PRUEBA DE KOLMOGÓROV-SMIRNOV DEL INSTRUMENTO: DISCIPLINA ESCOLAR

N		30
	Media	42.93
Parámetros normales	Desviación estándar	6.356
	Absoluta	.132
Máximas diferencias extremas	Positivo	.132
	Negativo	-.122
Estadístico de Prueba		.132
Sig. A sintónica (bilateral)		.011 ^c

- a. La distribución de prueba es normal.
- b. Se calcula a partir de datos.
- c. Corrección de significación de Lilliefors.

Interpretación: En cuanto a la prueba de Kolmogórov-Smirnov se determinó un cociente de .011 lo que significa que la prueba sigue una distribución normal.

ANEXO 11: NORMAS DE CALIFICACIÓN

Normas de calificación del instrumento: Disciplina Escolar

Nivel	Puntaje Directo
Bajo	12 – 27
Medio	28 – 44
Alto	45 – 60

Normas de calificación del instrumento por indicador: Disciplina Escolar

Nivel	Relaciones Basadas en el Respeto	Relaciones Basadas en la Empatía	Relaciones Basadas en la Convivencia Escolar
	Puntaje directo	Puntaje directo	Puntaje directo
Bajo	4 – 8	4 – 8	4 – 8
Medio	9 – 14	9 – 14	9 – 14
Alto	15 – 20	15 – 20	15 – 20

ANEXO 12: INSTRUMENTO DE DISCIPLINA ESCOLAR

INSTRUMENTO DE DISCIPLINA ESCOLAR

Lee atentamente cada pregunta y marca con una (x) la alternativa que corresponda a tu respuesta, recuerda responder con honestidad.

ALUMNO:



GRADO:

SECCIÓN:

FECHA:

DIMENSION	ÍTEMS	OPCIONES DE RESPUESTAS				
		C.N	D.E	A VECES	M.VECES	SIEMPRE
Relaciones basadas en el respeto Llevarse bien y aceptarse unos a otros.	Se expresarme en forma positiva sobre mis compañeros.					
	Llamo a mis compañeros por su nombre					
	Saludo a mis profesores y demás personas con respeto.					
	Guardo silencio cuando el profesor(ar) hablan.					
Relaciones basadas en la empatía Ponerse en el lugar del otro	Respeto las opiniones de mis compañeros.					
	Ayudo y colaboro a mis compañeros cuando lo necesitan.					
	Me integro con facilidad en los trabajos grupales					
Relaciones basadas en la convivencia escolar Primordial para un desarrollo socioemocional de los alumnos.	Socializo con mis compañeros					
	Escucho con atención las opiniones de mis compañeros.					
	Cumplo con mis responsabilidades.					
	Comparto el material de clase con mis compañeros.					
	Trabajo en armonía con los demás.					

1 = CASI NUNCA O NADA
 2 = DE VEZ EN CUANDO
 3 = A VECES
 4 = MUCHAS VECES
 5 = CASI SIEMPRE O SIEMPRE

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: ESCALA VALORATIVA PARA RECONOCER SI EXISTE UN BUEN CLIMA ESCOLAR.

OBJETIVO: Para uso del Pre y post test para la investigación:

Objetivo específico: Medir la disciplina en el aula

DIRIGIDO A: Niños de tercer grado de primaria

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO:

GRADO ACADÉMICO DEL EXPERTO:

VALORACIÓN:

SATISFACTORIO	SUFICIENTE	POR MEJORAR

*la valoración la determina el experto.

INDICACIONES

SEÑOR(A) JUEZ EXPERTO:

- Al momento de llenar la matriz por favor marque con una x o un aspa.
- Las observaciones y/o descripciones escribirlas en el recuadro indicado, no por otro lado de la matriz
- Por favor adjuntar su hoja de vida (donde especifique su formación académica con una pequeña descripción de su experiencia, así mismo especificar donde obtuvo su título y maestría)

ANEXO 14: RELACIÓN DE ESTUDIANTES DE 4° GRADO “B”

N°	APELLIDOS Y NOMBRES
01	ALEGRIA RAMIREZ, Yeison Yimmi
02	BLAS RAVELLO, Joseph Daniel
03	BLAS VILLON, Carlos Daniel
04	CHICLAYO TICLE, Darwin Jhoel
05	CORDOVA TOLENTINO, Anghi Judith
06	CUÑE CASTILLO, Fer Alessandro
07	ESCOBEDO VILLACORTA, Alejandra
08	GUERRA ÑUÑOVERA, Clarisa Jazmin
09	GUTIERREZ AVILA, Anghely Esther
10	GUTIERREZ SANCHEZ, Yoselin E
11	LEONARDO CUÑE, Liliana Soledad
12	NAZARIO CONTRERAS, Lusciana P
13	PALOMINO VARAS, Gina Jazmin
14	PAREDES CERNA, Heyli Helen
15	PAREDES FABIAN, Keren Jasmin
16	PAREDES SANCHEZ, Yalena Fernanda
17	POLO BURGOS, Nataly Brigith
18	PORROA CHAVEZ, Estephanie Yasmin
19	RAMIREZ MARQUEZ, Piero Aron
20	RAMIREZ VALVERDE, Romina Raquel
21	ROBLES MELON, Kiara Cecilia
22	RODRIGUEZ AGUIRRE, Zarai Araceli
23	RODRIGUEZ JARA, Edinson David
24	ROMERO PIZAN, Maricielo Briyith
25	SALDAÑA DIAZ, Consuelo Guadalupe
26	SANCHEZ JERONIMO, Tatiana Yasmil
27	SEBASTIAN GARCIA, Kevin Richard
28	SOTO RODRIGUEZ, Carlos Daniel
29	VASQUEZ TRUJILLO, Maiara Lorena
30	VIDAL DESPOSORIO, Luis Farid