

**UNIVERSIDAD PRIVADA ANTENOR ORREGO
ESCUELA DE POSTGRADO**



**PROGRAMA DE HABILIDADES COMUNICATIVAS PARA MEJORAR EL
NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE 5° DE
SECUNDARIA DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR “JUAN PABLO
II”- TRUJILLO- 2014**

TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE MAESTRA EN EDUCACIÓN

MENCIÓN: PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

AUTORA: Br. BUSTAMANTE LEÓN MARIELLA

ASESOR: Dr. JAIME MANUEL ALBA VIDAL

**TRUJILLO – PERÚ
2014**

N° DE REGISTRO _____

PRESENTACION

SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO:

Cumpliendo con las disposiciones del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Privada Antenor Orrego, someto a vuestra consideración el presente trabajo de investigación titulado **“PROGRAMA DE HABILIDADES COMUNICATIVAS PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE 5° DE SECUNDARIA DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR “JUAN PABLO II”- TRUJILLO- 2014”**, con la finalidad de obtener el grado de Maestra en Educación con mención en problemas de aprendizaje.

Agradezco a su vez la ocasión para extender mi profundo agradecimiento a todos los docentes que contribuyeron a mi formación profesional. Con la expectativa de contar con vuestra aprobación pongo de manifiesto mi agradecimiento.

LA AUTORA

DEDICATORIA

A Dios por guiarme y darme
fortaleza para seguir adelante
en el camino de la vida.

A mis padres; por el apoyo
incondicional y el optimismo que me
brindan cada día.

A mi esposo e hijopor su afecto,
amor, y apoyo en los momentos
más importantes en el
transcurso de mi vida.

La autora.

AGRADECIMIENTO

A Dios por guiar mis pasos y acompañarme en todo momento.

A mi familia por su comprensión y estímulo constante, además de su apoyo incondicional en el transcurso de mis estudios.

A mi asesor quien me brindó su desinteresada orientación y me guió en la elaboración del presente trabajo.

Y a todas las personas que de una u otra manera me apoyaron en la realización de este trabajo de investigación.

La autora

RESUMEN

La presente investigación tiene como finalidad demostrar la efectividad del programa de habilidades comunicativas para mejorar el nivel de comprensión lectora en los alumnos de 5° de secundaria del centro educativo particular “Juan Pablo II”- T.rujillo- 2014. Se utilizó el diseño cuasi-experimental a fin de dar respuesta de la hipótesis planteada.La muestra fue seleccionada utilizando un muestreo no probabilístico. Se consideró como muestra a 29 alumnos para el grupo experimental y 27 para el grupo control.Los resultados de la investigación nos ha permitido concluir que existe diferencia significativa entre el promedio obtenido por los alumnos en pre test con el obtenido en post test del grupo experimental, lo que nos permite afirmar que la aplicación del “Programa de Habilidades Comunicativas” influye de manera significativa en la mejora de la comprensión lectora.

Palabras claves:Habilidades comunicativas, niveles de comprensión lectora, nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico.

ABSTRACT

This research aims to design a program of communication skills to significantly improve the levels of reading comprehension of the students of High School Juan Pablo II, 2014. Quasi-experimental to respond to the hypothesis design was used. The sample was selected using a non-probability sampling. It was considered as showing 29 students for the experimental group and 27 for the control group. The research results allowed us to conclude that there is significant difference between the average obtained by students in pre test to post test obtained in the experimental group, which allows us to state that the application of "Communication Skills Program" influences significantly improving reading comprehension.

Keywords: communication skills, reading comprehension levels, literal level, inferential level and critical level.

INDICE

PRESENTACIÓN	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
RESUMEN	v
ABSTRACT	vi
INDICE	vii
INDICE DE CUADROS E ILUSTRACIONES	ix

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1. INTRODUCCIÓN.....	01
1.1 Formulación del Problema.....	01
1.1.1 Realidad Problemática.....	01
1.1.2 Enunciado del Problema.....	04
1.1.3 Antecedentes del problema.....	05
1.1.4 Justificación.....	08
1.2 Hipótesis.....	09
1.3 Objetivos.....	09
1.4 Marco teórico.....	10
1.5 Marco Conceptual.....	
30	

CAPÍTULO II

MATERIAL Y PROCEDIMIENTO

2. Material y Procedimiento.....	33
2.1 Material.....	33
2.1.1 Población.....	33
2.1.2 Marco de muestreo	33
2.1.3 Muestra	33

2.1.4 Técnica e instrumento de recolección de datos	34
2.2 Procedimientos.....	34
2.2.1 Diseño de contrastación.....	34
2.2.2 Análisis de variables.....	35
2.2.3 Procesamiento y análisis de datos.....	36

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

3. Presentación y Discusión de Resultados	42
3.1 Presentación de Resultados	42
3.2 Discusión de Resultados	521

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones y Recomendaciones.....	56
Referencias Bibliográficas.....	57
Anexos	58

INDICE DE CUADROS E ILUSTRACIONES

	Pág.
Tabla y Gráfico 1: Niveles de comprensión lectora del grupo experimental y control de los alumnos de 5º de secundaria del centro educativo particular Juan Pablo II, Trujillo 2014.	42-43
Tabla y Gráfico 2: Nivel literal en comprensión lectora del pre test y post test de los alumnos de 5º de secundaria del centro educativo particular Juan Pablo II, Trujillo 2014.	44-45
Tabla y Gráfico 3: Nivel inferencial en comprensión lectora del pre test y post test de los alumnos de 5º de secundaria del centro educativo particular Juan Pablo II, Trujillo 2014.	46-47
Tabla y Gráfico 4: Nivel crítico en comprensión lectora del pre test y post test de los alumnos de 5º de secundaria del centro educativo particular Juan Pablo II, Trujillo 2014.	48-49
Tabla y Gráfico 5: Estadística descriptiva de los puntajes del nivel de comprensión lectora alcanzado por los de los alumnos de 5º de secundaria del centro educativo particular Juan Pablo II, Trujillo 2014.	50
Tabla y Gráfico 6: Comparación de promedio para puntajes alcanzado por los alumnos de 5º de secundaria del centro educativo particular Juan Pablo II, Trujillo 2014.	51

CAPITULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. Formulación del Problema:

1.1.1. Realidad problemática:

En los últimos años se aprecia en los centros escolares un bajo rendimiento académico en los alumnos de Educación Secundaria que, en opinión de los profesionales, se arrastra desde la Educación Primaria. Este bajo rendimiento académico se debe, entre otras razones, a los graves problemas en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura que estos presentan. La mayor parte de los alumnos no posee los mecanismos necesarios para abordar las tareas que se le proponen, que en su mayoría están relacionadas con el lenguaje escrito.

El problema del bajo nivel de comprensión lectora que se presenta muchas instituciones educativas, donde encontramos alumnos que no comprenden lo que leen en el momento que se les hace participar de la lectura en las horas de clase. Esta problemática es evidente tanto a nivel internacional, nacional, regional e institucional, las causas más comunes son: dificultad de relación con sus padres, baja autoestima, depresión, ansiedad, etc.

A nivel internacional, La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), El Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA) organizada por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) y la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (LLECE), reportan resultados del bajo nivel de comprensión lectora en los diferentes países donde se realizaron estas evaluaciones.

En los países de Latinoamérica lo más notable es la superioridad del rendimiento en comprensión lectora de los estudiantes cubanos. El promedio fue fijado en 250 y la desviación estándar en 50, lo cual

indica que los estudiantes cubanos están por encima de una desviación estándar en todas las pruebas sobre el segundo y varias por encima de los últimos. Luego de Cuba viene un segundo grupo de países que incluye a Argentina, Brasil y Chile, y luego el grupo de la cola, en el que se encuentra el Perú. Un análisis de Torreblanca, A. (2001) muestra que el rendimiento de los estudiantes peruanos fue estadísticamente similar al de sus pares de Paraguay, República Dominicana y Honduras en todas las pruebas, y en algunas de ellas similar al de México, Colombia, Bolivia y Venezuela. Sobre los resultados de esta y otras pruebas es importante destacar que a menudo se han cometido exageraciones en la evaluación. Así, Piscoya, L. (2013) reporta que “De acuerdo con las pruebas de la UNESCO, realizada en el 2012, nos disputamos con Haití el último lugar del ranking de la región de América Latina y el Caribe”.

En las últimas evaluaciones internacionales (PISA y UNESCO) se evidencia el bajo nivel de comprensión lectora de los estudiantes en el Perú. En los resultados indican que el 65% de los niños se encuentran en el nivel 0 es decir no saben obtener información, interpretar y reflexionar sobre el texto, igual en la evaluación de la calidad de educación, se expresa que el 75% de los niños de cuarto grado se ubican en el nivel 0 es decir no tienen comprensión lectora ni práctica metalingüística. (Reymer; 2005).

Castillo; (2004) propuso determinar la influencia del manejo de las estrategias de comprensión lectora en los niveles de aprendizaje de los alumnos del tercer grado, durante el primer trimestre del año académico 2004, llegando a la conclusión que la mayoría de los alumnos poseen un deficiente manejo de estrategias de comprensión lectora.

Iberoamericana de PISA, que congregó a representantes de Argentina, Brasil, Colombia, Chile, España, México, Portugal y Uruguay. Es sin duda, una interesante teoría tentada a sacar el

mayor provecho posible de los resultados de las pruebas aplicadas para determinar los niveles de comprensión lectora (Caro, 2012).

Las informaciones estadísticas sobre la realidad de la comprensión lectora en Trujillo, arrojan resultados deficientes en todos los niveles y modalidades de la educación básica. Así tenemos según los datos del Ministerio de Educación, correspondientes al año 2010, encontramos en educación primaria, secundaria y superior que un porcentaje mínimo demuestra habilidades comunicativas por niveles de desempeño.

El Ministerio de Educación en una prueba piloto en la ciudad de Trujillo evaluó capacidades lectoras como: lectura de palabras y oraciones, localización de información literal en textos e inferencias de información a partir del texto. Las tareas que se exigieron resolver a los estudiantes fueron: relacionar palabra - dibujo, oración dibujo, identificar datos explícitos, deducir relaciones de causa – efecto, deducir el significado de palabras a partir del contexto, deducir la idea principal y el propósito del texto. Una primera aproximación a la interpretación de los resultados nos muestra que los estudiantes se encuentran en una gran mayoría en el nivel literal y otros en un problema agudo de incomprensión de textos escritos, y una cantidad poco significativa demuestra habilidades de comprensión lectora.

A nivel institucional, en el centro educativo particular Juan Pablo observamos que el nivel de comprensión lectora es muy deficiente, los estudiantes de 5º de secundaria pierden con facilidad la atención a las explicaciones del docente en el desarrollo de clases, así como en la actividad grupal, resultándoles difícil volver a concentrarse en lo que están realizando. Las causas de distracción son las mismas, antes mencionadas, las que afectan considerablemente en su aprendizaje.

Por lo cual se ha considerado el uso de programas que presentan objetivos comunes, y todos abogan por la instrucción directa para enseñar las habilidades y procesos de comprensión. Así, el maestro debe demostrar claramente lo que se ha de aprender, ha de dar

oportunidades para poner en práctica lo aprendido y dará retroalimentación eficaz sobre los aspectos a mejorar durante la adquisición de las habilidades. En general, la mayor parte postula el enseñar estrategias para identificar las ideas principales y secundarias de los textos, normalmente mediante el empleo de macrorreglas (supresión, generalización e integración), y, en casi todos, se tiene en cuenta la realización de esquemas a partir de la información seleccionada. En menor medida, aparece la promoción de la autorregulación, la activación de los conocimientos previos y la detección de la progresión temática del texto.

Como fundamento teórico de las variables, hay que mencionar a las habilidades comunicativas de la investigación considerado a Brunner, J. (1966), quien sostiene que el aprendizaje no es algo que le ocurre al individuo sino algo que él provoca al manejar y usar la información. La conducta es una actividad compleja que implica tres procesos: adquisición, transformación y evaluación de la información. Para lograr una verdadera adquisición debe existir un ambiente adecuado que favorezca un aprendizaje por descubrimiento, la transformación se logrará codificando y clasificando la información ajustándola a las categorías que ya posee.

En cuanto a la comprensión lectora se considerará como sustento teórico a lo propuesto por Ausubel, D. (1983) quien sostiene que el grado de conocimiento previo del lector sea pertinente para el contenido del texto. En otras palabras, de la posibilidad de que el lector posea los conocimientos necesarios que le van a permitir la atribución de significado a los contenidos del texto. Si nos remitimos a la noción de aprendizaje significativo, esta condición es la que denominan significatividad psicológica.

Por tal motivo como alternativa de solución se consideró la aplicación del Programa de habilidades comunicativas en alumnos del nivel secundario, con el cual se logró aprendizajes significativos.

1.1.2. Enunciado del Problema:

¿Cuál es la influencia de la aplicación del Programa de habilidades comunicativas en los niveles de comprensión lectora en los alumnos de 5º de secundaria del Centro Educativo Particular “Juan Pablo II, Trujillo – 2014?

1.1.3 Antecedentes:

En el contexto internacional:

Salirrosas, S. (2005) en Venezuela, investigó: “La habilidad de la lectura en el desarrollo de la comprensión lectora” en 45 estudiantes, en un estudio cuasi experimental, utilizando un instrumento desarrollado por el autor con un total de 25 ítems llegando a la siguiente conclusión: Que los alumnos con mejores habilidades de lectura mejoraron su comprensión lectora debido a que en el entorno de la lectura se pudo situar dos acciones esenciales; por una parte la promoción de la lectura como un conjunto de estrategias orientadas a incentivar, consolidar y desarrollar la lectura que requieren de una planificación, implementación y continuidad en el tiempo. Y por otro lado la animación a la lectura como la acción destinada a producir una estimación genérica hacia los libros.

Montenegro, S. (2007), en el Brasil, en un Programa de habilidades lectoras como una estrategia para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del nivel primario de una institución educativa en las Fabelas del Brasil, con un total de 120 alumnos en un estudio cuasi experimental, aplicando un cuestionario elaborado por Do Santos en el 2001 que evalúa la comprensión lectora de niños del 2do. grado del nivel primario llegó a la siguiente conclusión: Que en el grupo en el cual se aplicó el Programa los alumnos mejoraron significativamente su comprensión lectora contribuyéndose de este modo la promoción de la lectura que cumple una función esencialmente educativa y orientadora dirigida a la formación de hábitos de lectura adecuados, guiando a los alumnos sobre qué leer, cuánto leer y cómo leer. Por otro lado, otra conclusión a la que

se llegó fue que la animación a la lectura cumple las funciones de transformar al lector pasivo en un lector activo, descubrir en el alumno la diversidad del mundo literario y desarrollar el gusto por la lectura.

Neciosup, G. (2009), en Cuba, en la investigación sobre: Habilidades lectoras como influenciador en la comprensión lectora, de los estudiantes en Cuba con una muestra de 36 alumnos utilizando un instrumento para la comprensión lectora desarrollado por el autor con un total de 32 ítems tipo escala de Likert llegó a la siguiente conclusión: Que cuando se aplicó el programa de habilidades lectoras, los alumnos mejoraron su comprensión lectora, esto se debió a que en el programa el reconocimiento léxico, también llamado decodificación de palabras, hace referencia al descifrado de unos signos gráficos que representan al lenguaje hablado. Esta traducción requiere dos operaciones: en primer lugar, una codificación de la palabra, entendida como la formación de una representación mental de la palabra a partir de la secuencia de letras que constituyen su forma visual y, en segundo lugar, el acceso a su significado. El procesamiento léxico, referido a esta última operación, constituye uno de los procesos básicos de la lectura. Aunque éste es necesario para alcanzar la comprensión de un texto escrito, no es suficiente, siendo preciso el concurso de procesos sintácticos, que relacionen las palabras que han sido reconocidas, y de procesos semánticos, encargados de extraer el significado del texto e integrarlo con los conocimientos previos del lector".

En el contexto nacional:

González, P. (2006). En su tesis titulada: Influencia del proceso de la decodificación lectora en el aprendizaje de la comprensión lectora de los alumnos del distrito de Chugay provincia de Sánchez Carrión, con una muestra de 37 alumnos y un diseño pre experimental y un cuestionario de comprensión lectora tomado de la evaluación nacional del 2010 de comprensión lectora, el autor de esta investigación ha llegado a las siguientes conclusiones: Que los alumnos que aprendieron a decodificar

la lectura mejoraron significativamente los niveles de comprensión lectora debido en gran parte al proceso de decodificación lectora, desde diferentes perspectivas: cognitiva, evolutiva y diferencial, en primer lugar, describiendo brevemente los procesos cognitivos subyacentes, en segundo término, exponiendo el desarrollo de las habilidades de lectura y, por último, especificando los factores que explican su variabilidad.

En el contexto local:

Guzmán, D. (2007), en la Universidad Nacional de Trujillo, desarrolla un Programa para mejorar la habilidad de la lectura y su influencia en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de la Universidad Nacional de Trujillo, con un total de 35 alumnos del nivel primario, en un estudio cuasi experimental, utilizando un instrumento desarrollado por el autor con un total de 20 ítems con respuestas cerradas y abiertas llegó a la siguiente conclusión: Que los alumnos que fueron preparados con técnicas de habilidades lectoras mejoraron significativamente su nivel de comprensión lectora gracias a la ayuda de estrategias lectoras para desarrollar habilidades en el niño. Esto fue corroborado después de aplicado el post test.

Cornelio, T. y Gamboa, H. (2009). en su tesis de investigación titulada Nivel de comprensión lectora en estudiantes de la ULADECH sede Trujillo. Matriculados en 2009 en un estudio descriptivo con 34 estudiantes, llegándose a las siguientes conclusiones: La mayores dificultades en comprensión de lectura presentados por los alumnos evaluados fueron: incapacidad para la traducción, para hacer resúmenes, para efectuar transformaciones, dificultad para graficar el significado de los mensajes de la lectura realizada. De los 36 alumnos evaluados en comprensión lectora, el 25 % de alumnos obtuvieron niveles de comprensión muy deficiente. Estos alumnos tienen las dificultades señaladas, además de tener baja puntuación.

1.1.4 Justificación:

La investigación se justifica porque la mayoría de nuestros alumnos presentan déficit en la comprensión lectora durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje; ya que continuamente se están distraendo, en el trabajo de equipo no se concentran por estar desarrollando otros temas y consigan estar más atentos durante la clase se ha creído conveniente desarrollar este Programa. La investigación es original porque es la primera vez que en la universidad se trata de investigar sobre este problema, es relevante porque con este Programa se beneficiaran los alumnos, los docentes y los padres de familia, es pertinente por que el problema tiene actualidad. El impacto que en la sociedad fue la aceptación del Programa como ayuda para mejorar la comprensión lectora durante tiempos más prolongados en las horas de clase.

Justificación teórica: Para las habilidades comunicativas se ha considerado a la teoría propuesta por Brunner, J (1966) por ser el que más se asemeja a esta investigación ya que considera como el aprendizaje consiste esencialmente en la categorización de nuevos conceptos que ocurre para simplificar la interacción con la realidad y facilitar la acción. La categorización está estrechamente relacionada con procesos como la selección de información, generación de proposiciones, simplificación, toma de decisiones y construcción y verificación de hipótesis

Por otro lado, para motivar el aprendizaje de la comprensión lectora y las explicaciones dadas en clase se considera como teórico de esta investigación a Ausubel, D. (1983) quien considera que la atención es la capacidad que permite dar el primer paso a la comprensión, entre la comprensión lectora hay una estrecha reciprocidad ya que la concentración es la energía que dispone todos nuestros sentidos en la señal que le da la atención.

Justificación metodológica: Con el desarrollo del programa propuesto los alumnos, adquirirán mayor confianza en sí mismos y satisfacción por el estudio que les permitirá triunfar en la vida, agilizando su mente con todos los ejercicios propuestos, los docentes podrán desarrollar con mayor facilidad sus actividades de enseñanza aprendizaje y los padres de familia encontrarán una nueva forma de ayudar a sus hijos en el proceso de enseñanza aprendizaje sin mayores dificultades.

Justificación práctica: El programa de habilidades comunicativas es importante porque permitió lograr una mejor comprensión lectora de los estudiantes contribuyendo a poner en práctica estos ejercicios en el momento que lo necesiten y conseguir de esta manera un mejor rendimiento académico. Así estaremos haciendo frente a un problema actual que se vive en todas las instituciones educativas. Con la puesta en marcha del Programa de habilidades comunicativas estamos aportando a mejorar la calidad educativa.

1.2. Hipótesis:

La aplicación del programa de habilidades comunicativas, mejora los niveles de comprensión lectora de los alumnos de 5º de secundaria del Centro Educativo Particular “Juan Pablo II”, 2014

Hipótesis estadísticas:

H_i: La aplicación del programa de habilidades comunicativas, mejora los niveles de comprensión lectora de los alumnos de 5º de secundaria del Centro Educativo Particular “Juan Pablo II”, 2014

H₀: La aplicación del programa de habilidades comunicativas, no mejora los niveles de comprensión lectora de los alumnos de 5º de secundaria del Centro Educativo Particular “Juan Pablo II”, 2014

1.3. Objetivos:

1.3.1. Objetivo general:

Determinar la influencia de la aplicación del programa de habilidades comunicativas en los nivel de comprensión lectora en los alumnos de 5º de secundaria del Centro Educativo Particular “Juan Pablo II” 2014.

1.3.2. Objetivos específicos:

Identificar el nivel de comprensión lectora en los alumnos de 5º de secundaria del Centro Educativo Particular “Juan Pablo II”, 2014

Diseñar y Aplicar el programa de habilidades comunicativas en los nivel de comprensión lectora en los alumnos de 5º de secundaria del Centro Educativo Particular “Juan Pablo II” 2014.

Comparar los resultados de la aplicación del programa de habilidades comunicativas en los nivel de comprensión lectora en los alumnos de 5º de secundaria (pre test y post test).

1.4. Marco teórico:

1.4.1. Habilidades comunicativas

1.4.1.1. Definición:

García, D. (2006) menciona que la habilidad comunicativa es una competencia que utiliza la lengua para negociar, intercambiar e interpretar significados con un modo de actuación adecuado.

López, M. (2008) menciona que las habilidades comunicativas se dan entre los individuos ya que es una de las razones primordiales para poder emplear estrategias de nuevas intervenciones y poder aplicarlas dentro de un salón clases y que pueda ser eficiente y eficaz para desarrollar competencias necesarias para la vida.

El primero de estos procesos (hablar) surge en el escolar desde los primeros años de vida como una necesidad social y parte de su desarrollo psicomotor; los tres restantes se auto educan, jugando un papel fundamental en este sentido la escuela, especialmente el maestro como regulador, actor y protagonista del Proceso Docente Educativo, el que debe constituir un modelo de expresión idiomática a la vez que debe ser portador de una cultura general que sirva de ejemplo a imitar por los estudiantes teniendo en cuenta que el lenguaje constituye el medio mediante el cual se lleva a cabo el proceso de educación y enseñanza de las nuevas generaciones, es a través del lenguaje oral y escrito que el estudiante entra en posesión de los conocimientos necesarios para participar en la producción social y en el proceso de cualquier actividad, es por ello que en condiciones las de universalización actuales reviste una vital importancia el desarrollo de habilidades comunicativas que propicien a su vez la competencia comunicativa entendida esta como un fenómeno donde se

integran las capacidades cognitivas y metacognitivas para comprender y producir significados.

Otros autores proponen que el desarrollo de las habilidades comunicativas se enmarcan en cuatro procesos: escuchar, hablar, leer y escribir, que le permitan al estudiante la comprensión y la composición de los contenidos de las diferentes áreas básicas y la interpretación de los medios masivos de comunicación y de la vida cotidiana, mediante la comparación de situaciones, la problematización y el desarrollo de proyectos comunitarios partiendo de los conceptos y las enseñanzas de la naturaleza.

Se considera como teoría, para fines de investigación, la propuesta desarrollada por Romeo (2006) quien considera a las habilidades comunicativas como aquellos procesos que desarrolla el individuo y que permite comunicarse entre ellos: hablar, escuchar y escribir.

Es así que, las habilidades de escuchar y hablar corresponden al nivel oral de la lengua y las de leer y escribir al nivel escrito: Estas cuatro habilidades pueden clasificarse en habilidades receptoras (escuchar y leer) y habilidades productivas (hablar y escribir). Las habilidades comunicativas deben desarrollarse de manera integral y con la participación activa en las niñas y los niños.

1.4.1.2. El escuchar

Fernández, G. (2008) Menciona que saber escuchar es comprender y reaccionar ante lo que dicen las personas con las que nos relacionamos, por ejemplo lo que cuenta la abuela, el saludo de un vecino, una pregunta de una amiga, una solicitud oral en la escuela, una inquietud de otra persona, y lo que se dice en los medios de comunicación oral como la radio, la televisión y el pregón, entre otros. Cuando una persona posee la habilidad de

escuchar, comprende fácilmente los mensajes y actúa de acuerdo con lo que ha comprendido.

Por su parte, Pinzás, J. (2003) menciona que cuando escuchamos no sólo lo que el otro nos dice, sino también (y a veces exclusivamente) lo que nosotros nos decimos sobre lo que el otro dice. Escuchamos no sólo las palabras, sino también los silencios, e inclusive lo no dicho.

Escuchar tiene que ver con recibir al otro y aceptarlo como un legítimo otro. Esto no significa estar de acuerdo, ni significa que haremos lo que nos piden. Significa estar presentes y atentos.

Así como podemos aprender a escuchar, podemos también aprender a ser escuchados. Ya que cuando hablamos lo hacemos para ser escuchados, es responsabilidad fundamental del que habla el hacerse escuchar efectivamente (y, por supuesto, esto no se logra, por ejemplo, gritando).

Quintana, H. (2006) señala que "Saber escuchar" no es lo mismo que escuchar. Es un arte que no lo alcanza cualquiera ni se logra sin esfuerzo. Saber escuchar es estar disponible, estar dispuesto a que tu interlocutor se sienta acogido y respetado. Escuchar significa atender totalmente a la persona que nos habla, sin interrumpirlo, sin juzgarlo o criticarlo. Implica muchas veces dejar lo que estamos haciendo para prestarle un poco de atención.

Vidal, J. (2008) menciona que escuchar, no oír, es la actividad primaria del oído. Oír es un proceso pasivo; escuchar es un proceso activo que requiere el deseo de poner el oído a buen uso. Se puede tener un oído excelente pero ser malos al escuchar. Muchos niños que tienen problemas de aprendizaje o déficit de atención, tienen un oído excelente, pero aun así, no pueden leer bien, o concentrarse, su problema es de escucha. Como

resultado, no pueden concentrarse y tienen dificultades al leer. Escuchar no es tanto la habilidad de captar información, como la habilidad de filtrar la información irrelevante. Cuando las sensaciones son procesadas de forma fluida, los estímulos irrelevantes son bloqueados y se puede concentrar y enfocar sin sentirse molestos o bombardeados por toda la información proveniente del entorno; se puede organizar y jerarquizar esta información en vez de sentirse abrumados. Cuando este proceso es distorsionado, surgen problemas de escucha, trayendo dificultades académicas y sociales.

1.4.1.3. La lectura

Para Solé, I. (1987) mencionado por Ortiz, E. (2006), la lectura es descifrar el contenido de lo escrito en papel o en otro material, por otra persona o por uno mismo, con el fin de comprender un mensaje. El proceso de lectura es complejo porque implica una serie de habilidades como el análisis, la síntesis y la evaluación. El acto de leer lleva a la persona a construir significados propios a partir de textos escritos. Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta obtener alguna información pertinente para satisfacer sus objetivos de lectura.

Para García, T. (2006) la lectura, es un proceso fisiológico, psíquico e intelectual que conlleva a la reproducción aproximada de las imágenes acústicas y conceptuales codificadas en el texto y a la construcción de sentidos por parte de los lectores.

Se dice que es fisiológica ya que intervienen los ojos y el cerebro, es psíquico porque el lector tiene una actitud de aceptación o de rechazo, de interés o desinterés, de ansia o empatía hacia el texto; y es un proceso intelectual porque la

lectura no concluye hasta tanto no se hayan descodificado las imágenes acústicas visuales.

Según mi criterio podemos conceptualizarla como una actividad mediante la cual una persona pasa la vista por lo escrito o impreso al tiempo que capta el valor y significado de los signos empleados.

1.4.1.4. Hablar

Montes, Q. (2007) menciona que el hablar, es dar a conocer por medio de la expresión oral lo que se piensa, se siente y se quiere. Quien envía un mensaje en forma oral espera que los demás lo comprendan y actúen de acuerdo con el mismo.

La habilidad de hablar tiene relación directa con el vocabulario que maneja la persona, éste le permite tener fluidez en la expresión y riqueza de contenido.

La parte técnica del arte de leer en voz alta se relaciona con la voz y la pronunciación, los sentidos y las palabras. La voz solo se emite, se ejecuta, por acción voluntaria; se habla cuando se desea hablar; se puede hacer en forma más o menos alta, más o menos rápida; se regula la voz como personal que es. Por consiguiente, la voz, es el principal instrumento del lector en alta voz y no se podría llegar a utilizar bien sin el concebido aprendizaje para ello. Por lo tanto, se puede aprender a leer, por ser la lectura susceptible de modificación, de cambios por la voluntad del lector.

López, M. (2008) señala que el evento de habla no se presenta en lo abstracto y por lo tanto su significación dependerá de ciertas contingencias, no todas claras. Al realizarse la comunicación, ésta presupone un contexto ideológico más o menos estereotipado en cuanto a suposiciones subyacentes. En el caso particular de la información topográfica, nuestra actitud frente al informante tiene que ser la más natural posible. Pero, ¿qué actitud será

considerada por los destinatarios como natural cuando se pregunta por una dirección? El tono de nuestra voz, la actitud de ruego, casi sumisión, la mirada inquisidora, etc., son analizables buscando determinar unidades de significancia sistemática conductual. El éxito de tomar la actitud adecuada puede comprobarse en el comportamiento del destinatario al no despertar en él sospecha en cuanto a la autenticidad de nuestro comportamiento. Sin embargo, el caso contrario se puede presentar si dejamos esbozar una sonrisa en los labios, por débil que sea, al pensar que no vamos a ninguna parte y que nuestras preguntas son parte de una encuesta o de un juego. Este ejemplo nos indica la importancia del elemento subjetivo, síquico que gobierna nuestras actitudes y que llamaremos en adelante “presuposición”.

También puede presentarse la insistencia, las reiteraciones, pueden también por sí mismas mostrar desconfianza con quien se conversa entonces se sentirá obligado a cambiar la presuposición estereotipada, ligada al evento común en cuestión, reinterpretando el acto de habla y desplazando la significación. De hecho la contradicción manifiesta entre el enunciado y la actitud general del entrevistador le dan un nuevo sentido a la totalidad de la relación comunicativa. La implicancia encubierta por el destinatario reemplaza la presuposición original, iniciando una serie de nuevos actos de habla que se pueden calificar de indirectos.

Montes, Q. (2007) señala que aquí se trata de conceptualizar la presuposición estereotipada que corresponde al evento de habla “preguntar y dar direcciones”; por ello no se analizan los actos indirectos ni las actitudes atípicas: servirán únicamente los indicios para controlar el umbral de pertinencia preposicional. Al producirse comportamientos no deseados obviamente se ha salido del ámbito del evento estudiado para pasar a un nuevo

evento de habla cuyo estudio no está dentro de los propósitos de este artículo.

El sistema presuposicional se podría concebir como un conjunto de unidades subyacentes a la totalidad del evento, el cual se marca no sólo a nivel enunciativo verbal y/o gestual sino que establece una serie de unidades comportamentales, sentidas como actitud subjetiva asumida al realizar un acto de habla.

Ortiz, E. (2006) menciona que el mostrar las actitudes observables en términos de código verbal y gestual no aporta sino un aspecto del problema total. El código gestual solo, interpretado en términos de oposición pertinente dentro de la comunidad, todavía no encierra lo que tiene de significativo. La “actitud tomada” está determinada por la actitud asumida que a su vez depende de los presupuestos ligados a tal o cual evento de habla.

1.4.1.5. El Escribir

Marina, T. (2006) menciona que el escribir es el acto de expresar ideas, sentimientos y deseos por medio de la forma escrita de la lengua. El aprendizaje de la escritura, además del desarrollo de destrezas motrices, requiere de la habilidad para organizar las ideas con el fin de representarlas por medio del sistema escrito.

Jensen, E. (2005) menciona que la escritura es un sistema gráfico de representación de una lengua, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte plano. Como medio de representación, la escritura se diferencia de los pictogramas en que es una codificación sistemática que no permite registrar con toda precisión el lenguaje hablado por medio de signos visuales regularmente dispuestos. Además los pictogramas no tienen generalmente una estructura secuencial lineal, como sí tienen el habla o la escritura.

Gil, P. (2007) señala que el niño es un gran imitador que además sabe percibir por intuición las formas bellas o armoniosas de las que no lo son. Por esa razón el docente debe comenzar a encauzar, en él, un juicio crítico y estético. Es necesario, por otra parte, que el maestro asuma una postura ejemplar, normativa y enriquecedora. Ejemplar porque debe servir de modelo, en este caso, a través de una caligrafía clara y correcta. Normativa, al tener que establecer normas para que los alumnos escriban con letra legible, prolija y espontánea. Finalmente debe ser enriquecedora porque, además de aportar sugerencias, debe enseñar a reconocer y valorar cada tipo de letra a fin de poder seleccionar luego la más adecuada para cada ocasión. Esto último nos lleva a tener en cuenta el manejo de dos grafías diferentes: la cursiva y la imprenta.

Krugg, D. (2007) advierte que los métodos actuales de la enseñanza de la lengua sostienen que, para obtener resultados más rápidos, los alumnos deben dar sus primeros pasos en el aprendizaje de la lecto-escritura utilizando el abecedario en imprenta, primero, mayúscula y luego, minúscula. Sin ánimo ni autoridad para poner en tela de juicio estos conceptos, se considera de suma importancia que los maestros no deben dejar de lado la enseñanza de la letra cursiva, ni perder de vista el proceso de su adquisición y afianzamiento, ya que es un ingrediente más en la formación del perfil del educando.

La escritura cursiva es una sucesión de rasgos ascendentes y descendentes de distinta longitud que se unen entre sí de diversas formas: a) en ángulo (propia de los varones) b) redondeada o guirnalda (común en las niñas).

Si bien su aprendizaje parte de un modelo, cada alumno impone en él su estilo. Sus rasgos se van modificando conforme a su crecimiento y maduración. La misión del maestro es procurar, por

un lado, que la caligrafía de los alumnos no pierda legibilidad, y por otro, preservar, en cada uno de ellos, su estilo personal. La escritura en imprenta debe ser tomada como la adquisición y adaptación automática y pasiva de un modelo convencional. Estos signos neutros distan mucho de reflejar los rasgos distintivos del alumno. Y por lo tanto no debe considerarse como una escritura personal sino de alternativa o de uso ocasional. La fuerza de la escritura reside en la vitalidad de sus trazos. De ahí que los estudios grafológicos permitan conocer a través de ella, el carácter, el sexo, los gustos y hasta la salud física y mental de la persona. Es común por otra parte que tanto maestros como profesores reconozcamos a nuestros alumnos por su letra. La escritura cursiva es mucho más emotiva y elocuente de la vida de un hombre que la de imprenta.

Otro factor que contribuye, además, a la despersonalización de la escritura, es el manejo excesivo de la computadora desde temprana edad. Se ha comprobado que muchos niños de cinco y seis años comienzan a escribir sus primeras palabras pulsando en forma mecánica las teclas de la máquina y no afianzando la destreza motriz con el uso del lápiz. Creo que, en esta sociedad globalizada y tecnocrática, tanto padres como docentes debemos contribuir a que nuestros niños adquieran una identidad propia, con rasgos bien definidos. Procurar que aprendan y afiancen el manejo de una correcta escritura cursiva como parte de su expresión libre ya es un buen comienzo (Romero, E., 2006).

1.4.2. Comprensión Lectora:

1.4.2.1. Definición

Definir la comprensión lectora es una tarea compleja y difícil, pues se trata de un término que ha ido evolucionando con el tiempo y las investigaciones. Es así, que asumimos la postura de Pinzas, J.

(2003) mencionado por Montenegro, S. (2007) quién concibe la lectura como un proceso interactivo entre el escritor y el lector a través del cual el lector interpreta y construye un significado que en modo alguno puede considerarse como absoluto y que se encuentra influido, tal como afirman las teorías interactivas y transaccionales de la lectura, por el lector, el texto y los factores contextuales. Las teorías transaccionales pueden considerarse, en realidad, como una ampliación de las interactivas, ya que la diferencia fundamental entre ambas consiste en que desde las teorías transaccionales se defiende que el significado no está sino más en el texto y el lector, y que para la construcción del significado es necesaria la transacción entre el lector, el texto y el contexto específico.

El proceso de la lectura debe asegurar que el lector comprenda el texto y que pueda ir construyendo ideas sobre el contenido y extrayendo del texto lo que le interesa. Esto sólo lo puede lograr mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, detenerse, pensar, recapitular, relacionando la información nueva con sus conocimientos previos. El lector debe tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario. Se trata de un proceso interno que es imprescindible enseñar.

Solé, I. (1994, citado por Jensen, E., 2005) divide el proceso de la lectura en tres subprocesos: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Hay consenso entre todos los investigadores sobre las actividades que los lectores llevan a cabo en cada uno de ellos. Solé recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada uno de las etapas del proceso.

Según Quintana, H. (2006) quien a su vez está de acuerdo con María Dubois, (1991), si se observan los estudios sobre lectura

que se han publicado en los últimos cincuenta años, podemos darnos cuenta de que existen tres concepciones teóricas en torno al proceso de la lectura.

La primera, que predominó hasta los años sesenta aproximadamente, concibe la lectura como un conjunto de habilidades o como una mera transferencia de información. La segunda, considera que la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje. Mientras que la tercera concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto.

Smith, D. (1988); mencionado por Castillo, C. (2009) “Comprensión de Lectura”, la lectura no sólo es una actividad visual, tampoco una simple cuestión de decodificar el sonido. Son esenciales dos puntos de información para la lectura, la información visual y la información no visual. También se define como el proceso cognitivo por medio del cual se construye en la mente del lector la información transmitida por el autor del texto. En otras palabras es captar el significado del texto o la idea central de la misma.

Coloner y Campos (2000) según Canales, D. (2007) con respecto a la comprensión lectora nos dice que: El significado de un texto no reside en la suma de significado de las palabras que lo componen. Ni tan solo coincide con el significado literal del texto, ya que los significados se construyen los unos en relación a otros. La lectura significa es más allá de la simple decodificación o descifrado de signos gráficos, es por encima de todo, un acto de razonamiento hacia la construcción de una interpretación que proporciona el texto y los conocimientos de los lectores.

Anderson y Pearson (2001); mencionado por Alvarez, D. (2007)“ La comprensión tal y como se concibe actualmente, es un proceso

a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto”.

La comprensión no es más que la interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión.

Anderson y Pearson (2001) citado por Jensen, E. (2005); La comprensión tal y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión.

1.4.2.2. Dificultades de la comprensión lectora

Montes, Q. (2007) El problema de la comprensión lectora se da a nivel internacional y a fin de evaluar esta problemática se desarrolló el examen PISA que mide a partir de sus estándares, la capacidad lectora no sólo en el ámbito académico, sino en situaciones variadas, evaluando si los examinados están preparados para entrar a formar parte de la población activa y participar como miembros de sus respectivas comunidades. La aptitud para la lectura PISA (2009) mide su dimensión correspondiente al “tipo de reactivo de lectura” con base en tres escalas: 1) Obtención de información: muestra la capacidad de los estudiantes para localizar información en un texto. 2) Interpretación de textos: ilustra la capacidad para construir

significados y hacer inferencias a partir de la información escrita.

3) Reflexión y evaluación: informa sobre la capacidad del alumno para relacionar el texto con sus conocimientos, sus ideas y sus experiencias.

Sin duda uno de los problemas que más preocupa a los profesores de cualquier nivel es el de la comprensión lectora. Así el interés por la comprensión lectora sigue vigente, aun cuando este fenómeno se creía agotado, sobre todo en la década de los años 60 y 70 en que algunos especialistas consideraron que la comprensión era resultado directo del descifrado: si los alumnos eran capaces de denominar las palabras, la comprensión por ende, sería automática. Sin embargo a medida que los profesores guiaban más su actividad a la decodificación, fueron comprobando que la mayoría de los alumnos no entendían lo que leían.

Montenegro, S. (2007) Las causas del bajo nivel de la comprensión lectora, puede ser el predominio del método tradicional, que considera al estudiante como un receptor pasivo, sumiso; mientras que el docente es el dueño del conocimiento, es el centro del proceso Enseñanza aprendizaje, quien impone la autoridad en el aula, entonces los alumnos no serán críticos, reflexivos, capaz de actuar con independencia, creatividad y responsabilidad en su vida cotidiana.

Los docentes del área de Comunicación en particular y las demás áreas deben mejorar la labor pedagógica, contribuir a la mejora del clima institucional, tomar más interés y su papel debe ser facilitar el avance de los alumnos dentro de la jerarquía de etapas en donde solos deben descubrir, asimilar y acomodar las conceptualizaciones principales a través de sus interacciones como el ambiente académico.

1.4.2.3. Niveles de Comprensión Lectora (Inferencial, Literal y crítico)

Según el Ministerio de Educación y la Dirección Nacional de Educación. La tarea de los docentes es impartir conocimientos así como el dialogo con distintos tipos de texto con la finalidad que nuestros estudiantes puedan sentar las bases de un manejo del conocimiento integral que les permitirá avanzar en las distintas áreas de aprendizaje.

Sugerimos por eso que los maestros de aula, aprendan a identificar y ejercitar los niveles o componentes de comprensión lectora. Para algunos autores como Mariela Cabalase considera tres componentes: literal, inferencial y crítico.

Sánchez L. (2006) Menciona que los niveles de comprensión lectora son un proceso por el cual el lector percibe correctamente los signos y símbolos escritos, organiza mediante ellos lo que ha querido decir un emisor, infiere e interpreta los contenidos allí expuestos, los selecciona, valoriza, contrapone y aplica en la solución de problemas y en el mejoramiento personal y colectivo. Es decir, la lectura es un proceso dinámico, continuo y diferenciado, en el cual hay facetas y estadios nítidamente definidos, diferentes unos de otros, y hasta contrapuestos, en donde interactúan: lector, texto y contexto.

Los niveles que adquiere la lectura se apoyan en las habilidades graduadas de menor a mayor complejidad, hecho que a su vez supone la ampliación sucesiva de conocimientos y el desarrollo de la inteligencia conceptual y emocional y las múltiples inteligencias identificadas y no identificadas. De allí la necesidad de cultivar habilidades de comprensión por ser éstas fundamentales en todo el proceso de asimilación de la lectura. El desarrollo de los niveles de comprensión lectora es un aspecto fundamental en el

aprendizaje, en la evolución y en el dominio pleno de la lectura. El lenguaje oral y el lenguaje escrito de la persona guardan una relación casi simétrica, así como ambos tienen correspondencia con el cúmulo de experiencias que alcanza a desarrollar la persona humana.

Idrogo, M. (2006) Señala que los niveles de comprensión lectora se caracteriza porque es una práctica constante en la etapa escolar, así como también en la universitaria; por eso se afirma que es el medio para la adquisición de conocimientos que enriquece nuestra visión de la realidad, aumenta nuestro pensamiento y facilita la capacidad de expresión. Recordemos pues, que la lectura es uno de los caminos de aprendizaje que tiene todo estudiante, por tal razón, desempeña un rol importante en la actividad del trabajo intelectual. Leer comprensivamente es interpretar e inferir a qué alude el autor en cada una de sus ideas vertidas en su texto.

Fries (1958) mencionado por Marina, T. (2006) la comprensión lectora; se distinguen dos niveles. a) El más elemental es comprensión de las proposiciones del texto. A las proposiciones se las considera las “unidades de significado” y son una afirmación abstracta acerca de una persona u objeto. La comprensión de las proposiciones se realiza a partir de la conjunción de los elementos textuales (información proporcionada por texto mismo) y de los elementos subjetivos (conocimientos previos). Este primer nivel, junto al acceso léxico son considerados micro procesos de la inteligencia y se realizan de forma automática en la lectura fluida y b) El nivel superior de la comprensión es el de la integración de la información suministrada por el texto. Consiste en ligar unas proposiciones con otras para formar una representación coherente de lo que se está leyendo

como un todo. Este nivel es consciente y no automático y está considerado como un macro proceso.

Para fines de esta investigación se ha creído conveniente utilizar los criterios de los niveles de comprensión lectora desarrollados por el Ministerio de Educación del Perú, como a continuación se detalla:

a) Comprensión Literal.-Es el reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto y que, generalmente, es lo que más se trabaja en las Instituciones Educativas.

Este nivel supone enseñar a los niños: a) Distinguir entre información relevante e información secundaria, b) Sabe encontrar la idea principal, c) Identificar relaciones causa – efecto, d) Seguir una instrucción, e) Reconocer la secuencia de una acción, f) Identificar los elementos de una comparación, g) Identificar analogías, h) Encontrar el sentido de la palabra de múltiples significados, i) Reconocer y dar significado a los sufijos y prefijos de uso habitual, j) Identificar sinónimos, antónimos, y homófonos, k) Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad.

Romeo, E. (2008) Señala que mediante este trabajo el maestro podrá comprobar si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario exteriormente explícito. Hay que llegar a enseñar esto de la misma manera que se enseña a usar el diccionario, a hacer un guión de trabajo o a saber identificar un gráfico diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede recordarlo

b) Comprensión Inferencial o Interpretativa.-Se ejerce cuando se activa el conocimiento previo del lector y se formula anticipaciones o suposiciones sobre el contenido del texto a partir de los indicios que proporciona la lectura. Estas expectativas se van verificando o

formulando mientras se va leyendo. Es la verdadera esencia de la comprensión lectora, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, llenando vacíos, detectando lapsus, iniciando estrategias para salvar dificultades, haciendo conjeturas que a lo largo de la lectura se van comprobando si se confirman o no. De esta manera se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones.

El maestro estimulará a su alumno a: a) Predecir resultados, b) Inferir el significado de las palabras desconocidas, c) Inferir efectos previsibles a determinadas causas, d) Entrever la causa de determinado efecto e) Inferir secuencias lógicas, f) Inferir el significado de las frases hechas según el contexto, g) Interpretar con corrección el lenguaje figurativo, h) Recomponer un texto variando algún hecho, personajes situación, etc., i) Prever un final diferente.

Así el maestro ayudara a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes, y hacer la lectura más viva, los alumnos tienen más fácil acceso a identificarlas, a sentirse inmerso en ella, a relacionar las nuevas situaciones con sus vivencias.

c) Compresión Crítica.-Implica una formación de juicios propios, con respuestas de carácter subjetivo, una identificación con los personajes del libro, con el lenguaje del autor, una interpretación personal a partir de las reacciones creadas expresar opciones y emitir juicios.

Hemos de enseñar al niño: a) Juzgar el contenido de un texto bajo un punto de vista personal, b) Distinguir un hecho de una opinión, c) Emitir un juicio frente a un comportamiento, d) Manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto, e) Comenzar a analizar la intención del autor.

Es bueno que el maestro tenga una relación con los alumnos que permita expresar opiniones, enseñando a discutir las con los demás, incentivando la necesidad de aportar argumentos para defenderlas, manteniendo un criterio flexible que permita a los niños ver que los puntos de vista son múltiples y que la diversidad es una riqueza. De esta manera ellos mismos se sentirán acogidos, con sus particulares formas de comprender el mundo y podrán ir organizando su jerarquía de valores (Pinzas, 2006).

Para el Ministerio de Educación del Perú, considera la comprensión lectora como un proceso de construcción de significado personal del texto mediante la interacción activa con el lector, debiéndose desarrollar con énfasis los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítica.

En función a lo anteriormente mencionado es que se considera como manejo de variable la propuesta del Ministerio de Educación quien considera para fines de evaluación de la comprensión lectora tres niveles como son el literal, inferencial y crítico.

En resumen, debemos considerar que estos tres niveles de la comprensión lectora, que el Ministerio de Educación plantea que todo maestro debe desarrollarlo y todo alumno debe lograrlo. La comprensión literal consiste a entender lo que el texto dice de manera explícita. La comprensión inferencial se refiere a comprender a partir de indicios que proporciona el texto. La comprensión criterial se refiere a evaluar el texto ya sea su tema, personaje, mensaje, etc. En tal sentido, es indispensable desarrollar y fortalecer los tres niveles de comprensión en los alumnos, hoy más que nunca, ya que estamos ante los ojos del continente como uno de los países más bajos en comprensión lectora y razonamiento matemático de sus estudiantes.

1.4.3. Programa

1.4.3.1. Definición:

Kapeluz, (2001) menciona que el programa es la “Exposición de la distribución y ordenamiento de las partes constituyentes de un trabajo, una asignatura, un discurso”.

Chávez, D. (2000) menciona que un programa es una experiencia de investigación que permite desarrollar actividades con el propósito de ayudar a obtener un mejoramiento personal de los educandos. Esta experiencia puede desarrollarse con los niños, adolescentes o adultos en variados temas (Es un instrumento de previsión de actividades y o proyectos a ser realizados durante un periodo de tiempo determinado y en el cual se establecen los recursos necesarios para su ejecución.

1.4.3.2. Características

MINEDU (2003) La evaluación de Programas Educativos, supone un conjunto de destrezas y habilidades orientadas a determinar si los servicios prestado son necesarios, si se utilizan, si son suficientes, si se dan en los términos planificados, si ayudan dentro de un costo razonable o si incluso, provocan efectos no deseados.

Delmi, D. (2000), son propuestas que permiten potenciar el desarrollo de la iniciativa y el aprendizaje autónomo de los usuarios, proporcionando herramientas cognitivas para que los estudiantes hagan el máximo uso de su potencial de aprendizaje, pueden decidir las tareas a realizar, la forma de llevarlas a cabo, el nivel de profundidad de los temas y pueden autocontrolar su trabajo Constituyen aquellas estrategias que permiten modificar algún tipo de actitud o proporcionar un aprendizaje en el cual el niño desarrolle algún tipo de destreza diferente a la que tenía anteriormente o en todo caso reforzarla.

Margosein, D. (1982) Corresponde enseñanzas que recibe el niño a fin de obtener destrezas en un aspecto educativo que el desconoce. Las enseñanzas que recibe muchas veces son evaluadas a fin de observar su progreso.

1.4.3.1. Principios

Los tres principios didácticos del programa educativo son: el aprendizaje orientado a la producción, es decir que todos deben hacer algo durante la aplicación del modelo, el aprendizaje colegial que se da mediante el intercambio de experiencias y el aprendizaje innovador que puede lograr productos, nociones y procesos nuevos gracias a la participación colectiva.

1.4.3.2. Estructura

Para formular un Programa hay que concebir la problemática, por ello deben efectuarse los pasos establecidos por la planificación, tales como:

- Establecer una meta o un conjunto de metas (unidas a los propósitos)
- Definir la situación actual.
- Identificar las ayudas y barreras para lograr metas.
- Desarrollar un conjunto de acciones, actividades para lograr objetivos y metas.
- Evaluación del Programa en el sentido que deben considerarse los indicadores, avances, logros, funcionalidad, etc.

1.4.3.3. Metodología

La experiencia pedagógica de la clase programa en la enseñanza de las Ciencias habilidades comunicativas. Por su importancia y

necesidad de conocer por parte del claustro docente, sobre los programas Integradores, exponemos un conjunto de sugerencias encaminadas a su implementación metodológica de esta Forma Organizativa Docente.

- Trabajar con problemas percibidos como reales: Poner al educando en contacto directo con los intereses, las inquietudes y los problemas importantes de su existencia. Relacionarlo en lo posible con el tema del contenido a aprender.
- Proveer los recursos necesarios: El aprendizaje significativo en este tipo de enseñanza lo constituye la gran variedad de recursos que se ofrecen, medios audiovisuales, CD, video clases, etc. Sin obviar el más valioso que es el ser humano, su experiencia o pericia no se le debe imponer al estudiante sino debe ofrecerse como una opción más a tener en cuenta en el momento necesario.
- Trabajo en equipo: Permite al estudiante la libertad para participar y comprometerse en las actividades grupales.
- Interdisciplinariedad: Se deben tratar los puntos de encuentro y cooperación de las disciplinas e incluso entre diferentes áreas, la influencia que ejercen unas sobre otras desde diferentes puntos de vista.
- Orientación del Estudio Independiente: Orientar tareas y acciones que respondan a una lógica pedagógica y didáctica, cuya contribución repercuta en el logro de la independencia cognoscitiva del estudiante.
- Guías interactivas: Estas facilitan la familiarización del estudiante con el objeto de estudio. Su solución facilita profundizar en el contenido, adquirir habilidades y dar respuestas a problemas planteados.

- Revisión bibliográfica: El educando se apropia de conocimientos novedosos, creándole habilidades en la búsqueda de información y el desarrollo de su cultura integral.
- Consulta de expertos: Permite la búsqueda de información sobre determinadas temáticas brindadas por especialistas, todo lo cual favorece al logro de una comunicación científica entre educandos, docentes y expertos.
- Favorece la creatividad: Crear un escenario docente, donde el ambiente interno y externo de la clase favorezcan la iniciativa, imaginación, propuesta y solución de problemas en aras de cumplimentar los objetivos propuestos.

1.4.3.4. Evaluación del Programa educativo

Fase de evaluación, los participantes discuten los resultados del programa y sus perspectivas de aplicación, evalúan sus procesos de aprendizaje y sus nuevos conocimientos, terminan las actividades finales, y finalmente formulan, preparan y presentan un informe final.

1.4.3.5. Objetivos de los programas

Los programas educativos cumplen, entre otros, los objetivos siguientes:

- Administrar experiencias pedagógicas para contribuir al desarrollo integral de los participantes.
- Asegurar el desarrollo de todas las actividades educativas para lograr un propósito determinado.
- Reforzar los propósitos educativos, de las diversas experiencias programadas con los participantes.

- Desarrollar actividades educativas, acordes con las características biopsicosociales de los estudiantes.
- Aprovechar las experiencias extracurriculares de los docentes que optimicen su trabajo pedagógico.

1.4.3.6. Programa de habilidades comunicativas

El programa se fundamenta en la teoría de Ausubel, D (1983), en un aprendizaje constructivista. En las teorías comunicativas que señala que una comunicación se produce si tomamos en cuenta los principios que rigen el proceso comunicativo y si además desarrollamos a niveles óptimos nuestras competencias comunicativas

Este programa es importante porque crea destrezas en el alumno para que pueda comunicarse en una forma adecuada con sus compañeros de clase, su familia y la gente que lo rodea.

1.5. Marco conceptual:

Habilidades comunicativas

Las habilidades comunicativas son aquellas que comprenden un conjunto de acciones que el sujeto domina y que le permiten conducirse en situaciones de comunicación. A partir de este planteamiento puede decirse que cuando el sujeto desarrolla habilidades comunicativas y las pone en práctica en los más diversos contextos comunicativos, logra una competencia comunicativa (Alvarez, D, 2007).

Comprensión lectora

Leer es comprender, siempre que se lee se lo hace para entender sino carecería de sentido. Un lector comprende un texto cuando puede

encontrarle significado, cuando puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa (Parra, D; 2005).

La comprensión se vincula entonces estrechamente con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo, por lo tanto, ante un mismo texto, no podemos pretender una interpretación única y objetiva (Montenegro, S, 2007).

Comprensión literal

Donde se recupera la información explícitamente planteada en el texto y se la reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis (Ortiz, E, 2007).

Comprensión inferencial

Utiliza los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis (Parra, D; 2005)

Comprensión crítica

Mediante la cual se emiten juicios valorativos.

CAPÍTULO II

MATERIAL Y

PROCEDIMIENTOS

2.1. Material:

2.1.1. Población

La población está constituida por el 100% de los alumnos de 5º de secundaria del centro educativo particular Juan Pablo II 2014. La población total según un dato proyectado para el próximo año es de 56 alumnos.

Cuadro 1:

Distribución de la población según sexo y tipo de grupo de estudio.

Género	Grupo	No.	%
Varones	Experimental	15	26.79
	Control	13	23.21
Mujeres	Experimental	14	25.00
	Control	14	25.00
	Total	56	100.00

2.1.2. Marco de muestreo

Está constituido por cada una de los alumnos de 5º de secundaria del centro educativo particular Juan Pablo II.

2.1.3. Muestra

La muestra comprende a 56 alumnos de los cuales fueron considerados a 29 alumnos para el grupo experimental y 27 para el grupo control.

Cuadro 1:

Distribución de la población según sexo y tipo de grupo de estudio.

Género	Grupo	No.	%
Varones	Experimental	29	51.79
	Control	27	48.21

	Total	56	100.00
--	-------	----	--------

2.1.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas	Instrumentos
<p>Análisis documental Consiste en el análisis de actividades que se van realizando durante la investigación.</p>	<p>Fichaje La información obtenida para contribuir con el marco teórico y metodológico que se va utilizando se va recopilando en fichas, para su posterior revisión y corrección.</p>
<p>Experimentación Para evaluar los conocimientos adquiridos para evaluar comprensión lectora antes y después de haber aplicado el Programa de Habilidades comunicativas.</p>	<p>Cuestionario elaborado para evaluar y determinar el nivel de Comprensión lectora, utilizado en el recojo de información antes y después de la aplicación del programa. El instrumento consta de 12 ítems con 3 opciones de respuesta a marcar por cada ítem. Escala Según MINEDU: Tomaremos en cuenta la siguiente escala para medir los ítems propuestos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respondió bien (2pts.) • Respondió mal (1pto.) • Dejo en blanco (0 pts.) <p>Niveles de Comprensión Lectora MINEDU:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inicio • En proceso • Logro Previsto

2.2. Procedimientos

2.2.1. Diseño de contrastación

Se utilizó el diseño cuasi-experimental con dos grupos no equivalentes, cuyo esquema es el siguiente:

G.E.: O₁ X O₂

G.C.: O₃ O₄

Donde:

GE: Grupo experimental

GC: Grupo Control

O₁ y O₃: Aplicación de Pre test

X = "Programa de habilidades comunicativas"

O₂ y O₄: Aplicación de Post test

2.2.2. Operacionalización de variables Análisis de variables

Variable	Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores	Escala Valorativa
Variable Independiente: Habilidades comunicativas	López, M. (2008) menciona que las habilidades comunicativas que se dan entre los individuos ya que es una de las razones primordiales para poder emplear estrategias de nuevas intervenciones y poder aplicarlas dentro de un salón clases y que pueda ser eficiente y eficaz para desarrollar competencias necesarias para la vida.	Capacidad de comprensión de lo leído.	Comprende los textos que lee por sí mismo. Percibe los textos leídos por sus compañeros.	Inicio (0 – 10)
		Capacidad de escuchar.	Atiende respetuosamente lo que leen sus compañeros. Práctica ejercicios de concentración para poder escuchar mejor.	En Proceso (11 - 15)
		Capacidad de escribir.	Escribe con propiedad los textos que se le encomiendan. Comunica por escrito sus pensamientos.	Logro Previsto (16 – 20)
		Capacidad de hablar.	Habla con coherencia las ideas que desarrolla mentalmente.	
Variable Dependiente: nivel de comprensión lectora	Coloner y Campos (2000) según Canales, D. (2007) con respecto a la comprensión lectora nos dice que: El significado de un texto no reside en la suma de significado de las palabras que lo componen. Ni tan	Nivel Literal	Identifica sucesiones de hechos. Identifica datos explícitos. Localiza información en textos.	C (En inicio) 0-10
		Nivel Inferencial	Deduce relación de causa efecto. Deduce el significado de palabras o expresiones a partir del contexto.	B (En proceso) 11-15 A (Logro previsto)

	solo coincide con el significado literal del texto, ya que los significados se construyen los unos en relación a otros	Nivel Critica	Reflexiona el mensaje de los textos.	16-20
--	--	---------------	--------------------------------------	-------

Variable	Definición de variables	Dimensión	Indicadores	Items
Dependiente "Niveles de Comprensión lectora"	La comprensión lectora es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto.	Literal	Identifica sucesiones de hechos.	¿Cuál de estos hechos ocurrió primero en el cuento?
			Identifica datos explícitos.	¿Por qué Motuco dio caza a las palomas?
			Localiza información en textos.	¿Por qué los antiguos Moches adoraban a las aves?
				¿Cómo ayudo el chuchaqui a Motuco?
		Inferencial	Deduce relación de causa efecto.	¿Quién ayudo a que la chacra de Motuco volviera a tener plantas y vegetales?
			Deduce el significado de palabras o expresiones a partir del contexto.	¿Qué es un chuchaqui?
				¿Cuál crees que sea el significado de la palabra Chan?
				¿Qué quiere decir "una paloma monocroma gris"?
		Crítico	Deduce el propósito del texto leído.	¿Qué debió hacer Motuco en vez de cazar las palomas?
				¿Para qué se escribió esta historia?
			Reflexiona el mensaje de los textos.	¿Qué harías si de repente no tienes que comer?
				¿Esta historia nos enseña principalmente que:

2.2.3. Procesamiento y análisis de datos

Para el análisis se aplicó estadísticas descriptivas: la diferencia de promedio, desviación estándar de promedios, tablas de frecuencias y gráficos. Para la verificación de la hipótesis se utilizó la prueba “t” student.

- La Media Aritmética:

Esta medida se utiliza para hallar el promedio del puntaje obtenido en las pruebas de pre y post test en el grupo experimental y control.

Su fórmula es la siguiente:

$$\bar{X} = \frac{\sum X_1}{N}$$

Dónde:

\bar{X} =Media Aritmética

\sum = Sumatoria

X_1 = Datos de cada Muestra de Estudio

N =Muestra de Estudio

a) Medidas de Variabilidad

- Varianza:

Se Utiliza para medir el grado de dispersión de los diferentes valores obtenidos en relación a la media aritmética.

Su fórmula es la siguiente:

Dónde:
$$S^2 = \frac{\sum (X_1 - \bar{X})^2}{n - 1}$$

S^2 = Varianza

\sum = Sumatoria

X_1 = Datos de cada Muestra de Estudio

\bar{X} = Media Aritmética

n = Muestra De Estudio

- Desviación Estándar:

Para medir el grado de normalidad en la distribución de nuestros datos obtenidos en relación con la media aritmética y teniendo en cuenta los valores extremos máximo y mínimo.

Su fórmula es la siguiente:

$$S = \sqrt{\frac{\sum (X_1 - \bar{X})^2}{n - 1}}$$

Dónde:

S = Desviación Estándar

Σ = Sumatoria

X_1 = Datos de cada Muestra de Estudio

\bar{X} = Media Aritmética

n = Muestra De Estudio

- Prueba de Hipótesis

Es un método estadístico que sirve para probar científicamente que una hipótesis planteada en una investigación cuasi-experimental se cumple o se acepta como válida. Esta prueba de hipótesis se aplica cuando se trabaja con dos grupos: experimental y control, y con los resultados de la Media Aritmética y Desviación Estándar del Pre y Post Test.

$$tv = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{(n_1-1)S_1^2 + (n_2-1)S_2^2}{n_1+n_2-2} \left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right)}}$$

Dónde:

\bar{X}_1 = Media Aritmética del G. Experimental

\bar{X}_2 = Media Aritmética del Grupo Control

S_1^2 = Desviación Estándar del G. Experimental

S_2^2 = Desviación Estándar del G. Control

n_1 = Muestra de Estudio del G. Experimental

n_2 = Muestra del Estudio del G. Control

CAPÍTULO III
PRESENTACIÓN
Y DISCUSIÓN
DE
RESULTADOS

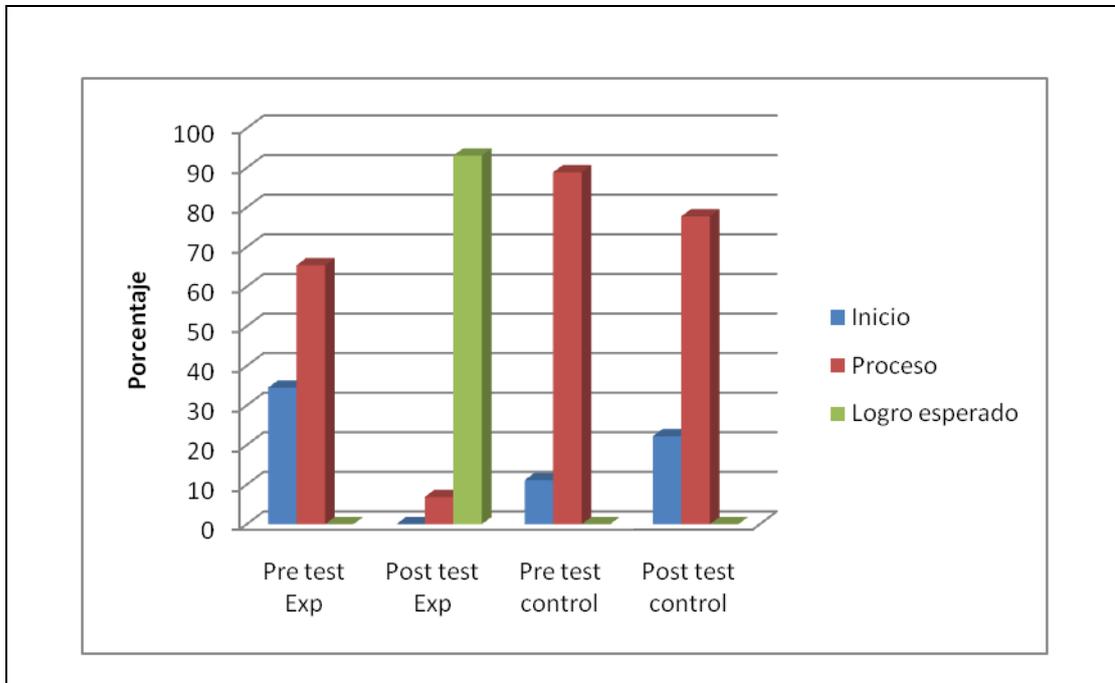
3.1. PRESENTACION DE RESULTADOS

Tabla 1: Niveles de comprensión lectora del grupo experimental y control de los alumnos de 5º de secundaria del centro educativo particular Juan Pablo II, Trujillo 2014.

Comprensión lectora	Grupos							
	Experimental				Control			
	Pre test		Post test		Pre test		Post test	
	Alum	%	Alum	%	Alum	%	Alum	%
Inicio	10	34.48	0	0	03	11.11	06	22.22
Proceso	19	65.42	02	6.90	24	88.89	21	77.78
Logro esperado	0	0	27	93.10	0	0	0	0
Total	29	100	29	100	27	100	27	100

Fuente de información: Obtenida del test.

Gráfico 1: Niveles de comprensión lectora del grupo experimental y control de los alumnos de 5º de secundaria del centro educativo particular Juan Pablo II, Trujillo 2014



Fuente: Tabla 1

Descripción:

Se muestra los niveles de Comprensión lectora según el pre test del grupo experimental y grupo control respectivamente, el cual indica que en el grupo experimental el 93.10% alcanzó el nivel de comprensión lectora de logro esperado y el 6.90% en el nivel de proceso.

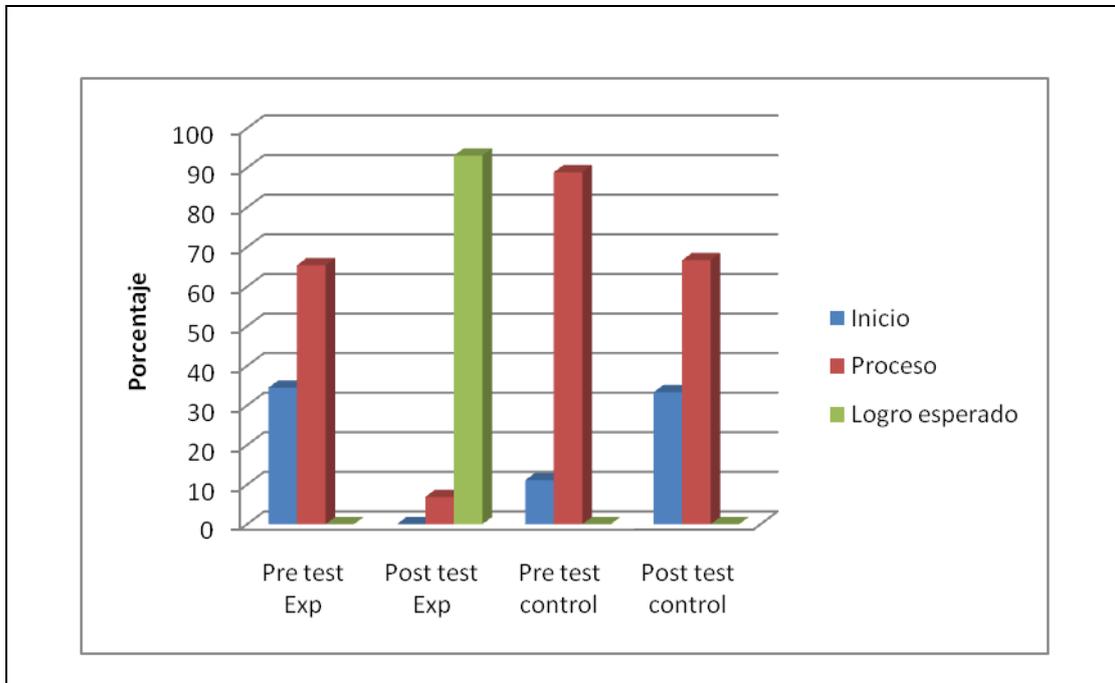
Respecto al grupo control se encontró un porcentaje del 77.78% para el nivel de comprensión lectora en proceso y un 22.22% en el nivel de inicio.

Tabla 2: :Nivel literal en comprensión lectora del pre test y post test de los alumnos de 5º de secundaria del centro educativo particular Juan Pablo II, Trujillo 2014.

Nivel literal	Grupos							
	Experimental				Control			
	Pre test		Post test		Pre test		Post test	
	Alum	%	Alum	%	Alum	%	Alum	%
Inicio	10	34.48	0	0	03	11.11	09	33.33
Proceso	19	65.42	02	6.90	24	88.89	18	66.67
Logro esperado	0	0	27	93.10	0	0	0	0
Total	29	100	29	100	27	100	27	100

Fuente de información: Obtenida del test.

Gráfico 2: Nivel literal en comprensión lectora del pre test y post test de los alumnos de 5º de secundaria del centro educativo particular Juan Pablo II, Trujillo 2014.



Fuente: Tabla 2

Descripción:

Se muestra los niveles Literal según el pre test del grupo experimental y control respectivamente, el cual indica que el grupo experimental en el pre test el 65.52% (19) alumnos presentan un nivel de proceso y en 34.48% en nivel de inicio.

En el grupo experimental al comparar el pre con el post test se encontró un incremento significativa alcanzando el post test el 93.10% en el logro esperado.

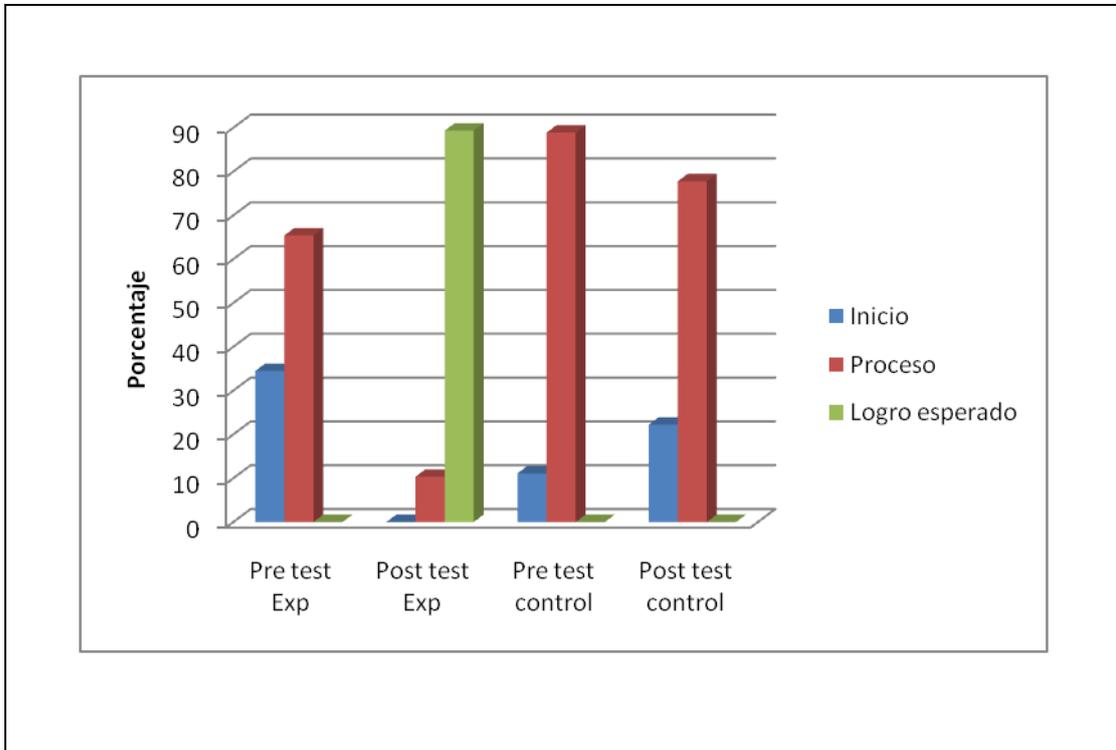
En el grupo control se mantienen los resultados cuando se comparan el pre y post test en el nivel de proceso.

Tabla 3: Nivel inferencial en comprensión lectora del pre test y post test de los alumnos de 5º de secundaria del centro educativo particular Juan Pablo II, Trujillo 2014.

Nivel inferencial	Grupos							
	Experimental				Control			
	Pre test		Post test		Pre test		Post test	
	Alum	%	Alum	%	Alum	%	Alum	%
Inicio	10	34.48	0	0	03	11.11	06	22.22
Proceso	19	65.42	3	10.34	24	88.89	21	77.78
Logro esperado	0	0	26	89.66	0	0	0	0
Total	29	100	29	100	27	100	27	100

Fuente de información: Obtenida del test.

Gráfico 3: Nivel inferencial en comprensión lectora del pre test y post test de los alumnos de 5º de secundaria del centro educativo particular Juan Pablo II, Trujillo 2014.



Fuente: Tabla 3

Descripción:

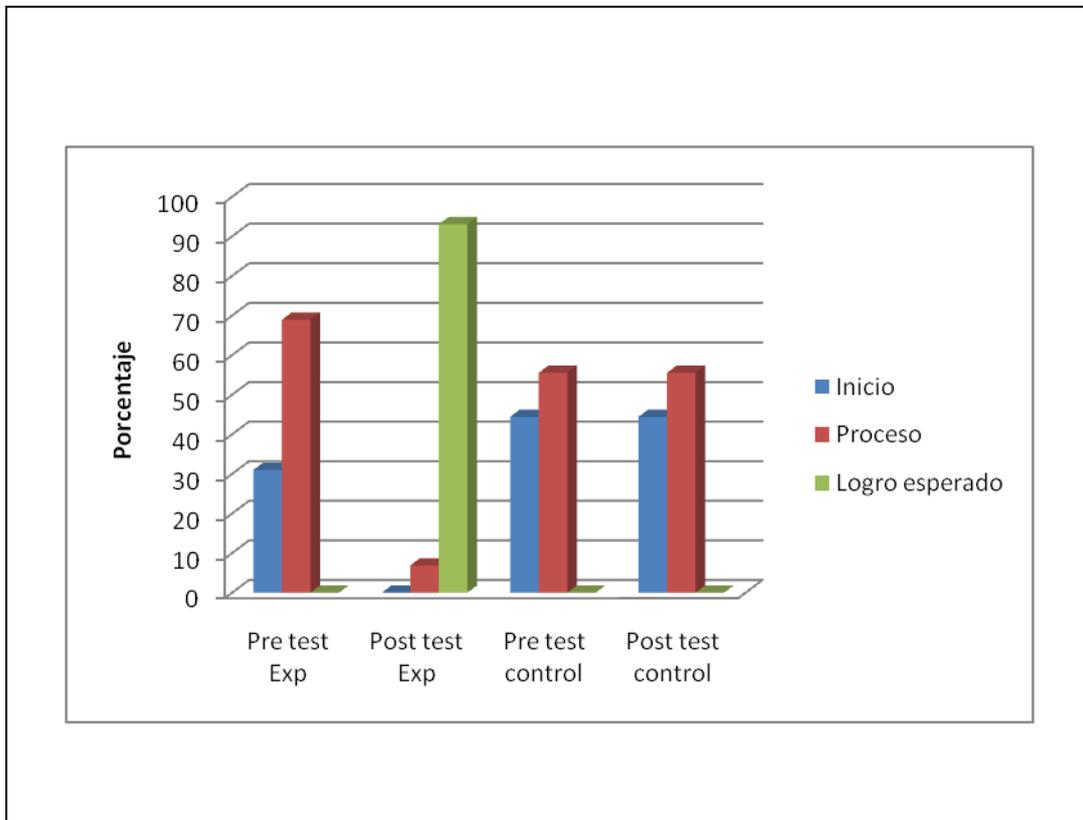
Se muestra los niveles de comprensión lectora en el grupo experimental se encontró en el pre test un 34.48% en el nivel de inicio y un 65.42% en el nivel de proceso. Estos resultados se incrementan en el post test donde se encuentra un 10.34% en el nivel de proceso y 89.66% en el nivel de logro esperado. Resultados similares se encuentran en el grupo control cuando se comparan el pre y post test.

Tabla 4: Nivel crítico en comprensión lectora del pre test y post test de los alumnos de 5º de secundaria del centro educativo particular Juan Pablo II, Trujillo 2014.

Nivel crítico	Grupos							
	Experimental				Control			
	Pre test		Post test		Pre test		Post test	
	Alum	%	Alum	%	Alum	%	Alum	%
Inicio	09	31.03	0	0	12	44.44	12	44.44
Proceso	20	68.97	02	6.90	15	55.56	15	55.56
Logro esperado	0	0	27	93.10	0	0	0	0
Total	29	100	29	100	27	100	27	100

Fuente de información: Obtenida del test.

Gráfico 4: Nivel crítico en comprensión lectora del pre test y post test de los alumnos de 5º de secundaria del centro educativo particular Juan Pablo II, Trujillo 2014.



Fuente: Tabla 4

Descripción:

En la Tabla 4 se muestra en el grupo experimental un 31.03% para el nivel de inicio en el pre test y un 68.97% para el nivel de proceso. Estos resultados se incrementaron en el post test alcanzando un 93.10% para el nivel de logro esperado y un 6.90% para el nivel de proceso.

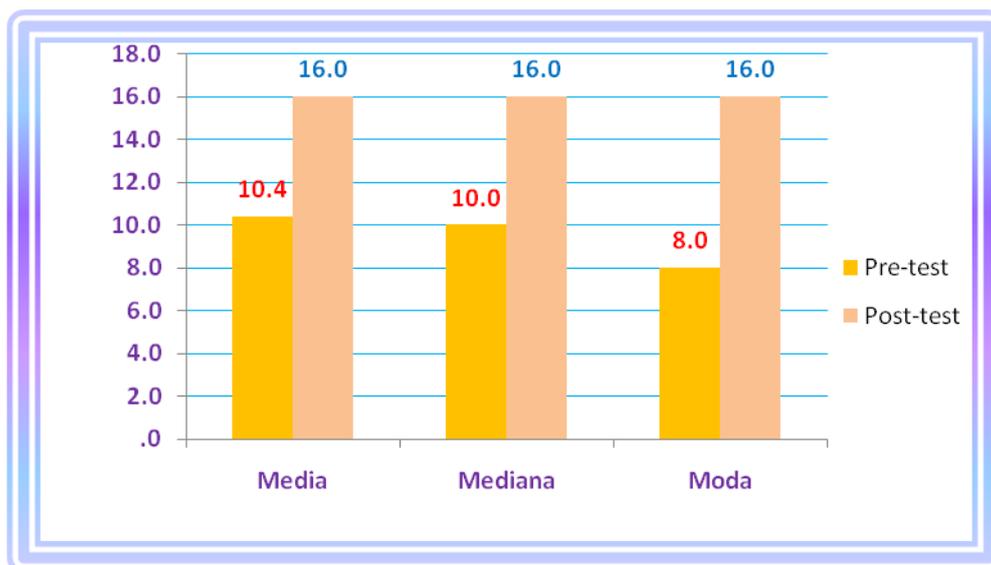
Por otro lado se encontraron resultados similares en el grupo control cuando se compara el pre y post test.

Tabla 5: Estadística descriptiva de los puntajes del nivel de comprensión lectora alcanzado por los de los alumnos de 5º de secundaria del centro educativo particular Juan Pablo II, Trujillo 2014.

Medidas de tendencia central	Pre-test	Post test
Media	10.4	16.0
Mediana	10.0	16.0
Moda	8.0	16.0

Fuente: Matriz de notas

Grafico N°5 Distribución Porcentual de los puntajes del nivel de comprensión lectora alcanzado por los de los alumnos de 5º de secundaria del centro educativo particular Juan Pablo II, Trujillo 2014.



Fuente: Tabla N°5

Descripción:

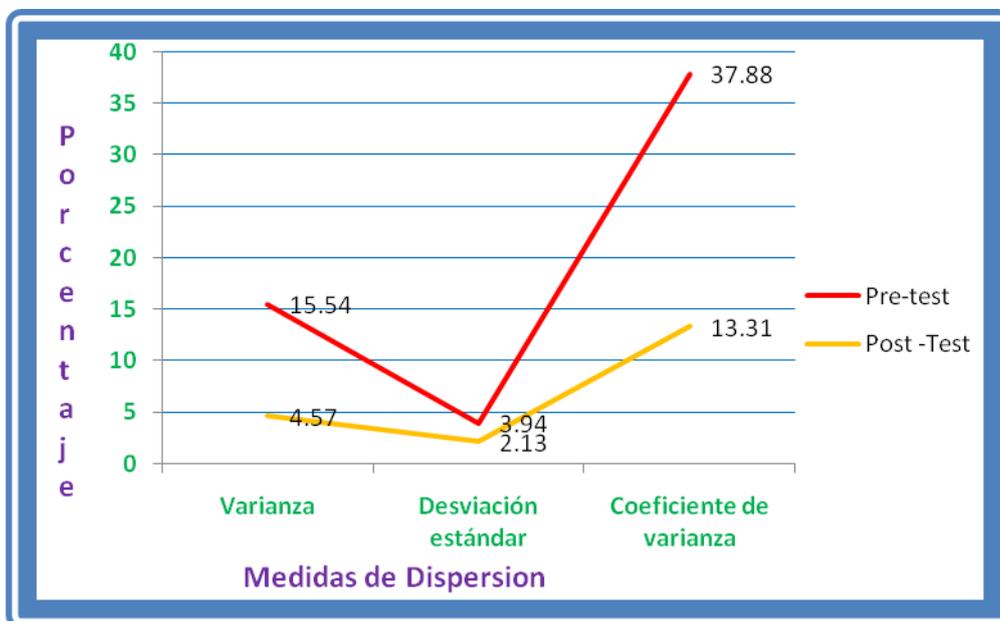
En la Tabla 5, la media del pre-test es de 10.4, y el pos-test es de 16.0 el cual se muestra que habido una mejor significativa en el logro del aprendizaje. Se aprecia que en el pre-test la mediana es de 10.0 y en el pos-test es de 16.0 el cual indica se está estandarizando y mejorando n el logro del aprendizaje. También se observa, la moda del pre-test es de 8.0 y en el post-test es de 16.0 el cual se muestra que habido una mejora significativa en el aprendizaje.

Tabla N°6 Consolidado estadístico de las medidas de Dispersión del pre-test y pos-test aplicados a los alumnos de 5° de secundaria del centro educativo particular Juan Pablo II, Trujillo 2014.

Medidas de dispersión	Pre-test	Post test
Varianza	15.54	4.57
Desviación estándar	3.94	2.13
Coefficiente de varianza	37.88	13.31

Fuente: Matriz de notas

Grafico N° 6: Consolidado estadístico de las medidas de Dispersión del pre-test y pos-test aplicados a los alumnos de 5º de secundaria del centro educativo particular Juan Pablo II, Trujillo 2014.



Fuente: Tabla N °6

En la tabla 6, la varianza del pre-test es de 15.54, y en el post-test es de 4.57 el cual se muestra que habido una mejora significativa en el logro del aprendizaje. Se aprecia que en el pre-test con una desviación estándar de 3.94 y en el post-test de 2.13 el cual indica se está estandarizando y mejorando en el logro del aprendizaje. También se observa, el coeficiente de varianza del pre-test es de 37.88, y en el post-test es de 13.31, el cual se muestra que habido una mejora significativa en el aprendizaje.

Tabla No. 7: estadísticas descriptivas de los puntajes de comprensión lectora por dimensiones de los alumnos de 5º de secundaria del centro educativo particular “Juan Pablo II, Trujillo – 2014

Variab les	Grupos		Valor Mínim o	Valor Máxim o	Medi a	Desviaci ón Estándar
Puntaje literal	Experiment al	Pre Test	1	3	2	0.46
		Post Test	1	5	4	0.95
	Control	Pre Test	1	3	2	0.56
		Post Test	1	4	3	0.75
Puntaje inferencial	Experiment al	Pre Test	1	4	2	0.53
		Post Test	2	4	3	0.60
	Control	Pre Test	1	2	1	0.51
		Post Test	1	3	2	0.57
Puntaje crítico	Experiment al	Pre Test	1	3	2	0.56
		Post Test	2	5	4	0.91
	Control	Pre Test	1	3	2	0.49
		Post Test	2	4	3	0.51
Puntaje de comprensión lectora	Experiment al	Pre Test	8	14	11	1.69
		Post Test	11	22	18	2.54
	Control	Pre Test	6	13	10	1.50
		Post Test	9	16	13	1.54

Fuente: Información obtenida de los Test

En el cuadro N° 07, se observa las estadísticas descriptivas puntaje del puntaje literal en el grupo experimental: pre test se encontró un valor mínimo de 1 puntos, un valor máximo de 3 puntos, una media aritmética de 2 puntos y una desviación estándar de 0.46 puntos; en el grupo post test se encontró un valor mínimo de 1 puntos, un valor máximo de 5 puntos, una media aritmética de 4 puntos y una desviación estándar de 0.95 puntos. En el grupo control: pre test encontró un valor mínimo de 1 puntos, un valor máximo de 3 puntos, una media aritmética de 2 puntos y una desviación estándar de 0.56 puntos; en el post test se encontró un valor mínimo de 1 puntos, un valor máximo de 4 puntos, una media aritmética de 3 puntos y una desviación estándar de 0.75 puntos. Del puntaje inferencial en el grupo experimental: pre test se encontró un valor mínimo de 1 puntos, un valor máximo de 4 puntos, una media aritmética de 2 puntos y una desviación estándar de 0.75 puntos; en el grupo post test se encontró un valor mínimo de 2 puntos, un valor máximo de 4 puntos, una media aritmética de 3 puntos y una desviación estándar de 0.60 puntos. En el grupo control: pre test encontró un valor mínimo de 1 puntos, un valor máximo de 2 puntos, una media aritmética de 1 puntos y una desviación estándar 0.51 puntos; en el post test se encontró un valor mínimo de 1 puntos, un valor máximo de 3 puntos, una media aritmética de 2 puntos y una desviación estándar de 0.57 puntos. Del puntaje critico: pre test se encontró un valor mínimo de 1 puntos, un valor máximo de 3 puntos, una media aritmética de 2 puntos y una desviación estándar de 0.56 puntos, en el grupo post test se encontró un valor mínimo de 2 puntos, un valor máximo de 5 puntos, una media aritmética de 4 puntos y una desviación estándar de 0.91 puntos. En el grupo control: pre test encontró un valor mínimo de 1 puntos, un valor máximo de 3 puntos, una media aritmética de 2 puntos y una desviación estándar de 0.49 puntos; en el grupo post test se encontró un valor mínimo de 2 puntos, un valor máximo de 4 puntos, una media aritmética de 3 puntos y una desviación estándar de 0.51 puntos. Del puntaje creativo en el grupo experimental: pre test se encontró un valor mínimo de 2 puntos, un valor máximo de 4 puntos, una media

aritmética de 3 puntos y una desviación estándar de 0.54 puntos; en el grupo post test se encontró un valor mínimo de 2 puntos, un valor máximo de 5 puntos, una media aritmética de 4 puntos y una desviación estándar de 1.00 puntos. En el grupo control: pre test encontró un valor mínimo de 2 puntos, un valor máximo de 3 puntos, una media aritmética de 3 puntos y una desviación estándar de 0.49 puntos; en el post test se encontró un valor mínimo de 2 puntos, un valor máximo de 4 puntos, una media aritmética de 3 puntos y una desviación estándar de 0.71 puntos. Del puntaje de comprensión lectora en el grupo experimental: pre test se encontró un valor mínimo de 8 puntos, un valor máximo de 14 puntos, una media aritmética de 11 puntos y una desviación estándar de 1.69 puntos; en el grupo post test se encontró un valor mínimo de 11 puntos, un valor máximo de 22 puntos, una media aritmética de 18 puntos y una desviación estándar de 2.54 puntos. En el grupo control: pre test encontró un valor mínimo de 6 puntos, un valor máximo de 13 puntos, una media aritmética de 10 puntos y una desviación estándar de 1.50 puntos; en el post test se encontró un valor mínimo de 8 puntos, un valor máximo de 16 puntos, una media aritmética de 13 puntos y una desviación estándar de 1.54 puntos.

En Relación a la Hipótesis de la investigación: La aplicación del programa de habilidades comunicativas, mejora los niveles de comprensión lectora de los alumnos de 5º de secundaria del Centro Educativo Particular “Juan Pablo II”, 2014.

Para estimar la incidencia de las habilidades comunicativas en la mejora de los niveles de comprensión lectora, se ha utilizado la estadística no paramétrica, la prueba de Student para comparar la mediana de dos muestras relacionadas, y utilizando el análisis de “Estática crossbulation” procesada en el software SPSS Vs.21.0 para el Sistema Operativo Windows.

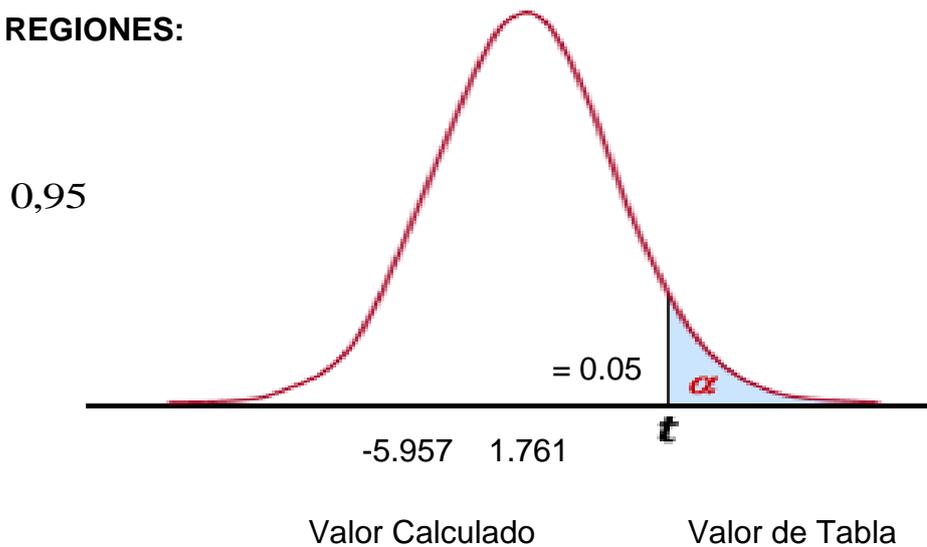
HIPÓTESIS NULA: no hay diferencia entre los grupo

HIPÓTESIS ALTERNATIVA:si hay diferencia entre los grupos

NIVEL DE SIGNIFICANCIA: $\alpha = 0.05$

ESTADÍSTICA DE PRUEBA: Prueba t de Student

REGIONES:



de los Datos

Estadístico

Ho se Acepta, por lo tanto hay diferencia significativa entre los grupos, mediante la prueba estadística t de Student a un nivel d significancia del 5%

Tabla N°8:

	Habilidades comunicativas - nivel de comprensión lectora
T	-5.957
Sig. (bilateral)	,000

Estadístico de Contraste Estadísticos de Contraste ^a

- a. Basado en los rangos negativos.
- b. Prueba de los rangos con signo de Student

Tabla N° 9 Estadísticos descriptivos

	N°	Media	Desviación típica	Mínima	Máximo
Pre- test	15	10.4	3.942	4.00	20.00
Post - test	15	16.0	2.138	12.00	20.00

Fuente: Matriz de notas

En la tabla 7 y 8 se puede apreciar que según estadístico de contraste el valor de $t = -5.957 < 1.761$, es decir, hay una diferencia significativa en el nivel de comprensión lectora en el pre-test y post -test. Por lo tanto se concluye que La aplicación del programa de habilidades comunicativas, mejora los niveles de comprensión lectora de los alumnos de 5° de secundaria del Centro Educativo Particular “Juan Pablo II”, 2014

3.2. Discusión de Resultados

El estudio pretende determinar como el Programa de “Habilidades Comunicativas” mejora los niveles de comprensión lectora de los alumnos de 5° de secundaria del centro educativo particular Juan Pablo II, Trujillo 2014., el estudio describe los niveles de comprensión lectora en el pre y post test del grupo experimental y control. Con estos resultados queda validado y cumplido dicho objetivo, confirmándose la efectividad del Programa de Habilidades Comunicativas.

En la aplicación del Programa de “Habilidades comunicativas” en los alumnos de 5° de secundaria del centro educativo particular Juan Pablo II,

Trujillo 2014, se pudo observar una mejora significativa en los niveles de comprensión lectora.

En el grupo control se observó que en el pre y post test se presentan resultados similares, sin embargo en el grupo experimental se observa que las alumnas presentan mejoras en el post que en el pre test, esto es, en el post test las alumnas alcanzan porcentajes mayores en el nivel de logro esperado con 93.10% y 6.90% en el nivel de proceso.

En nuestro estudio se reportan los resultados principales donde se presenta la comparación de promedios para los puntajes alcanzados por los alumnos en la mejora de la comprensión lectora, usando la prueba t de Student con un nivel de significación del 5%. Es así que, para la comprensión lectora encontramos que en el grupo experimental un promedio de 3.13 puntos obtenido en pre test comparado con el promedio obtenido en el post test de 6.66, existiendo diferencia significativa entre dichos promedios ($p < 0.05$).

Sin embargo se pudo apreciar que en el grupo control ninguna mejora al comparar el promedio obtenido en pre test con el promedio obtenido en post test, donde encontramos que no existe diferencia significativa entre dichos promedios ($p > 0.05$). Esto es debido a que el Programa de Habilidades comunicativas no se le ha aplicado en el grupo control lo que quiere decir, que no ha habido ningún estímulo que pueda crear una diferencia significativa tanto en el pre test como en el post test.

Sin embargo, si se pudo encontrar diferencia en el post test del grupo experimental con el grupo control debido a que en el grupo experimental ha sido influenciado por la aplicación del “Programa de Habilidades Comunicativas”, contrariamente al grupo control que no recibió el estímulo del Programa anteriormente mencionado ($p < 0.05$).

Como se mencionó en el marco teórico, en la comprensión lectora se desarrolla un proceso en el que es preciso enseñar al estudiante a que identifique la información relevante dentro del texto y la relacione con la información previa de que dispone.

Es así que el Programa aplicado en esta investigación para desarrollar la comprensión lectora es bastante más compleja que el de enseñar habilidades aisladas, pues supone enseñar a los estudiantes el “proceso” de comprender y cómo incrementarlo.

Los resultados encontrados en la investigación tiene relación directa con los antecedentes estos resultados confirman en los trabajos propuestos por Salirrosas (2005), Montenegro (2007), Neciosup (2006) y Escobedo (2006) tienen relación directa con el estudio realizado en esta investigación donde se aplicó un Programa de Habilidades Comunicativas para mejorar los niveles de comprensión lectora en los de 5^o de secundaria del centro educativo particular Juan Pablo II, Trujillo 2014., Por lo tanto los resultados encontrados en el grupo experimental, se debe a que se enseñaron tales habilidades desde una perspectiva procedimental, sumando a sus estrategias de enseñanza los procesos reales que tienen lugar, más que unas cuantas habilidades de comprensión independientes entre sí.

Según la bibliografía utilizada en nuestra investigación encontramos que los resultados se asemejan a los reportados Gaytán, Manuel; Adame, María (2000), Después de aplicadas las estrategias de comprensión lectora, los alumnos presentaron capacidad para comprender un texto, a pesar de que no conocían estrategias que le permitan mejorar su comprensión lectora.

Similarmente, Montes García, Manuel (2000) en la práctica de la lectura rápida como una estrategia mejoró la comprensión lectora de los alumnos del 3er grado de primaria. Estos estudios nos indican que cuando un niño es influenciado por un programa o Programa que mejore su comprensión lectora estará en ventaja con respecto al niño que no fue influenciado por algún programa o Programa.

Álvarez Alvarado Jiménez, Paola y González, Carlos Jesús (2002), llegó a la conclusión que si los alumnos utilizan técnicas apropiadas al momento que leen un texto podrán comprender fácilmente el texto que leen León Díaz, Rosario Esperanza y Vásquez Juárez, Silvia María Lizbeth

(2005) en la aplicación del pre test los resultados obtenidos fueron que los alumnos se encuentran ubicados en el nivel, pero sus puntuaciones son las mínimas que se requiere para ser considerados en este nivel. Al aplicar en post test obtuvimos como resultado que el nivel de comprensión lectora cambió ubicándose en el nivel de avance, mostrando un significado aumento en las puntuaciones que este nivel requiere (56.25%), luego de la aplicación de diversas estrategias metodológicas basadas en las habilidades comunicativas.

Respecto a la teoría base en el aspecto pedagógico el “Programa de habilidades comunicativas” está en relación al modelo de Ausbel que plantea que esta teoría se ocupa de la relación con la adquisición y retención y comprensión de los conocimientos de manera significativa en contraste al material sin sentido, aprendido mecánicamente o de memoria.

Finalmente, llegamos a comprobar la hipótesis de investigación que señala que la Aplicación del “Programa de habilidades comunicativas” mejora significativamente la comprensión lectora de los alumnos de 5º de secundaria del centro educativo particular Juan Pablo II, Trujillo 2014.

CAPITULO III

CONCLUSIONES Y

RECOMENDACIONES

3.1. CONCLUSIONES

1. El Nivel de Compresión Lectora en los alumnos de la muestra, evaluados a través de un pre-test, fue que el 34.48 % de los estudiantes presentan un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C, un 65.42 % obtuvo B, es decir se encuentran en proceso y sólo un 0 % obtuvieron A, es decir ninguno lograron el aprendizaje previsto. Tabla 1
2. Luego de aplicar el programa a través de un post test, cuyos resultados fueron que el 93.10 % de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro previsto, da a entender que los estudiantes lograron desarrollar la Compresión Lectora; mientras que el 9.90 % de los estudiantes tienen como nivel de logro de aprendizaje B. es decir en proceso y 0 % de los estudiantes tienen un nivel de aprendizaje C, es decir en Inicio, da entender que si hubo mejoramiento.
3. La Comparación de resultados de la aplicación del Pre-test y post-test los resultados de los estudiantes de la muestra fueron , de un 0 % en el pre- test mientras que el 93.10 % en el post- test del nivel de logro previsto , es decir A, un 65.42 % en el pre-test mientras que el 6.90 % del nivel en proceso, es decir un B, y 34.48 % en el pre-test mientras que el 0% un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C.
4. Se concluye que se acepta la hipótesis de investigación, cabe señalar que los resultados de la prueba $t = -5.957 < 1.761$, es decir, la aplicación del programa de habilidades comunicativas, mejora los niveles de comprensión lectora de los alumnos de 5º de secundaria del Centro Educativo Particular “Juan Pablo II”, 2014

3.2. RECOMENDACIONES

1. Proponer a la Gerencia Regional de Educación la instalación de ambientes o aulas donde se puedan desarrollar los Programas de Habilidades Comunicativas, en las instituciones educativas.
2. Promover con recursos materiales y tecnológicos para la implementación de los Programas en las instituciones educativas.
3. Que los docentes utilicen la secuencia pedagógica: Exploración, localización, elaboración, como estrategias en la calificación y en su estructura curricular
4. Diseñar y ejecutar talleres de hábitos de lectura dirigido a los estudiantes de secundaria.
5. Motivar a los alumnos el hábito de la lectura a fin de que se formen como buenos lectores.
6. Considerar la investigación como un antecedente con el cual se pueda enriquecer las investigaciones posteriores.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Álvarez, D. (2007) Técnicas de lectura y su relación con las dificultades de interpretación de textos en el área de comunicación integral". Cerro de Pasco. Perú. p. 43.
- Ausubel, D. (1983). Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo .2° Ed. Trillas. México
- Canales, D. (2007) El problema de la comprensión lectora. Revista Correo del Maestro, Núm.23, pp. 7-8
- Canales, D. (2007) Comprensión lectora: El significado de un texto. Ed. Mc. Graw Hill. México.
- Castillo, C. (2009) Psicomotricidad del niño. Maes – Heller. Argentina.p. 94.
- Caro, D. (2008). Una aproximación a la alfabetización lectora de los estudiantes peruanos de 15 años. Resultado del Perú en la evaluación internacional PISA. Documento de Trabajo 6. Lima: UMC-Ministerio de Educación.
- Chávez, D. (2000) El Programa, una experiencia de investigación para desarrollar actividades con el propósito de ayudar a obtener un mejoramiento personal de los educandos. Ed. Morgan. México.
- Cornelio, T. y Gamboa, H. (2009). Nivel de comprensión lectora de los niños y niñas del 4° grado de la I. E. N° 80628 "Nuestra Señora de la Merced", urb. Chimú – Trujillo.
- Delmi, D. (2000). Propuesta para potenciar el desarrollo de la iniciativa y el aprendizaje autónomo de los alumnos. Ed. Macondo. Venezuela.
- Elvia Milagros Flores Campos (2011). Taller de "habilidades comunicativas" para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Particular Bruning. Trujillo – 2011.

- Escobedo, W. (2006), Lectores hábiles y su relación con el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 3 grado de primaria de la Institución educativa de Chanchacp.
- Fernández, G. (2008) Una evaluación de la comprensión lectora en el pasado y el presente. Ed. McGraw Hill. México. P. 67.
- García, T. (2006) La lectura en la construcción de significados para una mejor comprensión lectora del 4to grado de primaria de la escuela de Boston (EE.UU.), p. 56
- García, D (2006) Didáctica del idioma español. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Geldres, T. y Reyes, R. (1999). Técnica de estudio para desarrollar hábitos de lectura en los niños y niñas del 2do grado de la Institución Educativa N° 80312 de la Fortuna – Huaranchal – Otuzco.
- Gil, P. (2007) El cuento en la formación del estudiante de primaria. Ed. San Marcos. Lima. Perú. p. 125
- Gonzáles, P. (2006). Influencia del proceso de la decodificación lectora en el aprendizaje de la comprensión lectora de los alumnos del 3er. grado en la escuela de San Isidro. Distrito de Chugay provincia de Sánchez Carrión. La Libertad. Perú.
- Guzmán, D. (2007). Programa para desarrollar la habilidad de la lectura y su influencia en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de en la Institución Educativa La Salle de la ciudad de Trujillo.
- Hernández, H. (2006) Metodología de la Investigación. Ed. Mc. GrawHill.p. 193.
- Idrogo, M. (2006) La realidad de la comprensión lectora en el mundo. Ed. Nuevo Mundo. España.

- Jensen E. (2005) "Cerebro y Aprendizaje" competencias e implicaciones educativas, ediciones Narcea, S. A., Madrid.
- Kapeluz, (2001) Enciclopedia Electrónica. Ed. Kapeluz. México.
- Krugg, D. (2007) Efectos de un programa complementario de lectura comprensiva para elevar el nivel de capacitación de los niños del 4to grado. Chimbote. p. 96.
- López, M (2008). ¿Sabes enseñar a definir, descubrir, argumentar? La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Margosein, D. (1982) Enseñanzas que recibe el niño a fin de obtener destrezas en la educación. Ed. Trillas. México.
- Marina, T. (2006) Teoría de la inteligencia creadora. Anagrama. Barcelona, p. 45.
- MINEDU (2003). Programaes Educativos. Ministerio de Educación del Perú. Lima. Perú.
- Montenegro, S. (2007) Programa de lectura en niños de cuarto grado de educación primaria de la I.E. Juan XXII de la ciudad de Ica, p. 46
- Montenegro, S. (2007) La comprensión lectora en Sudamérica. Ed. Reverte. Argentina, p. 65.
- Montenegro, S. (2007). Programa de habilidades lectoras como una estrategia para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del nivel primario de una institución educativa. Brasil.
- Montes, Q. (2007) Mejoramiento de la comprensión lectora del 3er grado de primaria de la escuela de Texas. U.S.A., p. 87
- Neciosup, G. (2006). Habilidades lectoras como influenciador en la comprensión lectora de los estudiantes del 2 grado de primaria de la Escuela José Martí. Cuba.

- Ortiz, G. (2006) Interpretación del dibujo infantil. Mc. Graw Hill. p. 111.
- Ortiz E. (2007) ¿Cómo desarrollar la competencia comunicativa del maestro? Colección Pedagogía 97. La Habana: Palacio de las Convenciones.
- Pinzás, J. (2003) Metacognición y lectura. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima – Perú.
- Palacios, M.(2009). Historia: conocer el pasado para comprender el presente, Revista Crecer. Lima: UMC-Ministerio de Educación.
- Parra, D. (2005) La competencia comunicativa profesional pedagógica: una aproximación a su definición. Disponible en: <http://www.google.com/competencia>.
- Pinzás, J. (2005) Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la Comprensión Lectora.Ministerio de Educación. Lima – Perú.
- Pinzás, J. (2006) Metacognición y lectura. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima – Perú.
- Pinzás, J. (2007) Leer pensando, introducción a la visión contemporánea de la lectura. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima – Perú.
- PISA (2002). Informe del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes.
- Piscoya, L. (2005). Cuánto saben nuestros maestros. Una entrada a los diez problemas cardinales de la educación peruana. Lima: Corporación Financiera de Desarrollo y Fondo Editorial de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Quintana, H. (2006) Cómo enseñar la comprensión lectora. INNOVANDO Nº 18, octubre 2003, Lima - Perú.

- Saavedra, J (2008). El financiamiento de la educación pública en el Perú: el rol de las familias. Documento de Trabajo 38. Lima: Grade.
- Sánchez, .L. (2006) Niveles de comprensión lectora. Instituto del Libro y la lectura. Lima. Perú.
- Solé, I. (1994). El proceso de la comprensión lectora. Editorial Graó. Barcelona.
- Solso, D. y Pintado, F. (2007). Nivel de comprensión lectora de alumnos(as) del 5to. y 6to. Grado de educación primaria de la Institución Educativa No. 0630. América, Bellavista – San Martín
- Salirrosas, S. (2005). La habilidad de la lectura en el desarrollo de la comprensión lectora. Venezuela.
- Torreblanca, A (2001). Ficha técnica: diseño muestral Evaluación Nacional 2001. Primaria. Lima: UMC-Ministerio de Educación.
- Vidal J. (2008) “Programas de refuerzo de memoria y atención I, editorial EOS, Madrid.
- Villegas, A. (2007) “Las dificultades de atención en la escuela, revista digital, Sevilla.

ANEXOS

ANEXO 1

DISEÑO DEL PROGRAMA

PROGRAMA DE HABILIDADES COMUNICATIVAS PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE 5º DE SECUNDARIA DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR JUAN PABLO II, TRUJILLO 2014

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Denominación : Programa de Habilidades Comunicativas

1.2. Centro de aplicación : “Juan Pablo II”

1.3. Participantes :Alumnos de 5º de secundaria

1.4. No. de alumnos : 56 alumnos

1.5. Duración : 2 meses

1.5.1. Inicio : Octubre

1.5.2. Término : noviembre

1.7. Horario de trabajo : Dentro de las horas de clase

II. FUNDAMENTACIÓN:

2.1. Fundamentación práctica

El Programa de habilidades comunicativas se fundamenta en un trabajo basado en la baja comprensión lectora en los alumnos de 5º de secundaria del centro educativo particular Juan Pablo II, Trujillo 2014. De algún modo la comunicación matiza las relaciones interpersonales lo que se puede fácilmente comprender si prestamos

atención a las funciones que esta cumple. Las competencias comunicativas comprenden el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, valores y comportamientos que nos capacitan para la producción, recepción e interpretación de mensajes de diferentes tipos y a través de diferentes canales, que facilitan y promueven el inicio, mantenimiento y fin de relaciones interpersonales positivas.

1.2. Fundamentación teórica

El Programa se fundamenta en la teoría de Ausbel, en un aprendizaje constructivista. En las teorías comunicativas que señala que una comunicación se produce si tomamos en cuenta los principios que rigen el proceso comunicativo y si además desarrollamos a niveles óptimos nuestras competencias comunicativas

III. OBJETIVOS:

3.1. Objetivo General

Mejorar los niveles de comprensión lectora en los alumnos de 5º de secundaria del centro educativo particular Juan Pablo II, Trujillo 2014.

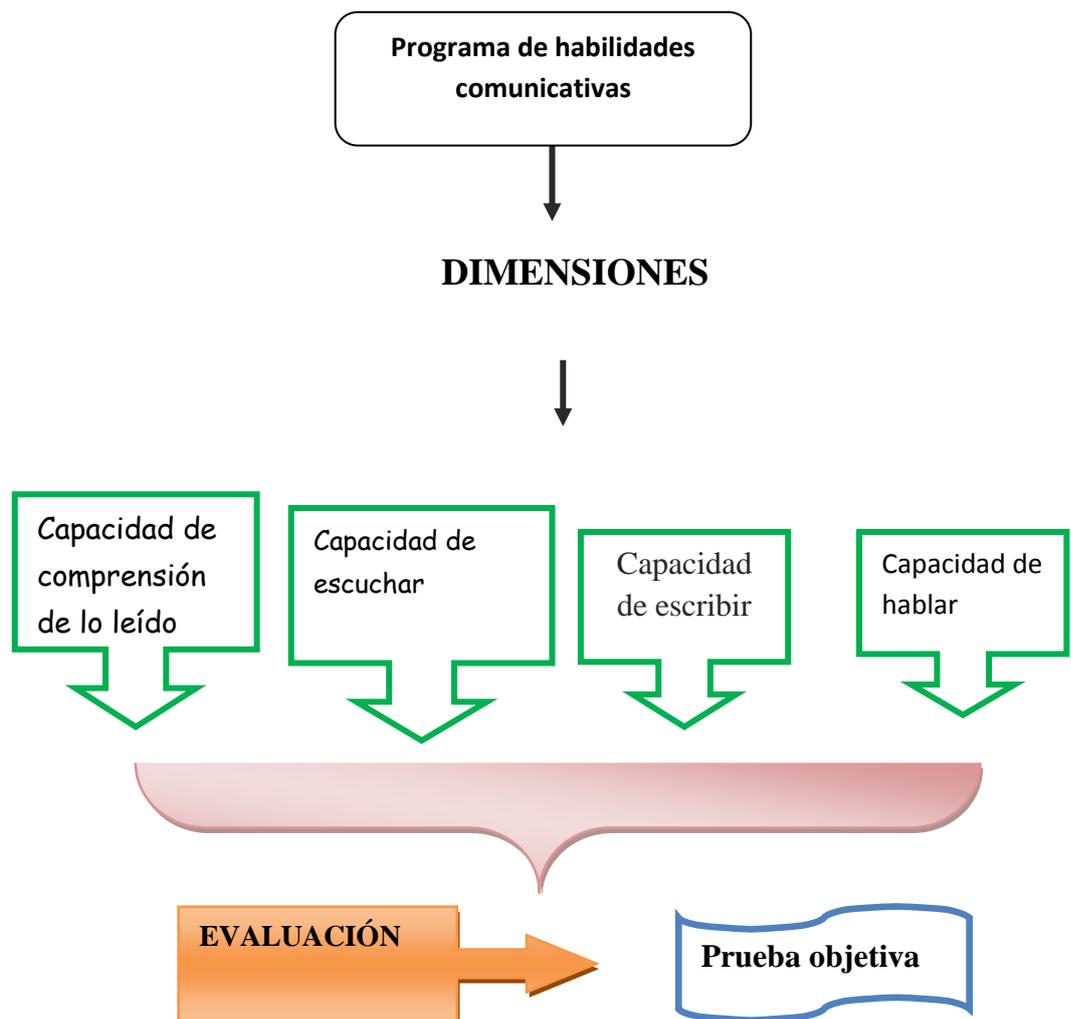
3.2. Objetivos Específicos

1. Desarrollar las habilidades comunicativas desde el aspecto perceptivo a fin de desarrollar las habilidades de leer y escuchar en los alumnos de 5º de secundaria del centro educativo particular Juan Pablo II, Trujillo 2014.
2. Desarrollar las habilidades comunicativas desde el aspecto productivo a fin de desarrollar las habilidades de hablar y escribir los alumnos de 5º de secundaria del centro educativo particular Juan Pablo II, Trujillo 2014.

- Promover la participación, integración de los estudiantes y docentes.

IV. Descripción del Programa:

1.1. Esquemática:



- Textual:** El Programa se desarrolla en 10 sesiones las en las cuales se consignan temas referente a las diferentes capacidades de las habilidades comunicativas de cada estudiante. Cada una de las sesiones se ejecutó en un total de 90 minutos.

2. Estrategias Metodológicas:

a. Proceso didáctico:

Para el desarrollo didáctico de las Habilidades Comunicativas se utilizó el siguiente esquema: título del programa, los instrumentos que se aplicó, los objetivos para el cual fue desarrollado del programa. También se utilizó los diferentes tipos de materiales con el que se desarrolló del programa. Los instrumentos fueron las listas de cotejo.

Los objetivos pretenden informar cual es el objeto de estudio de la sesión en estudio.

Estrategias didácticas

- Objetivos
- Organizadores previos
- Actividades de aprendizaje significativas
- Pre interrogantes y preguntas insertadas
- Trabajo cooperativo

Técnicas

- Organización y asignación de tareas.
- Interrogación
- Análisis, autocrítica y planteamiento de alternativas de solución.

b. Medios y materiales:

- Pizarra
- Plumones
- Papelotes
- Imágenes
- Laminas
- Hojas impresas
- Hojas de colores
- Tiras léxicas

- Cartillas
- Papel Bond

V. ESTRUCTURA CURRICULAR:

Organizador	Competencia	Capacidades	Actitudes	Conocimiento	Valor
<p align="center">COMPRESIÓN DE TEXTOS</p>	<p>Comprende textos informativos, instructivos, poéticos, y dramáticos describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende textos narrativos: cuentos señalando el propósito de la lectura, formula y contrasta hipótesis. - Opina a partir de sus experiencias previas sobre la forma y el contenido de cuentos que lee relacionando con situaciones reales y cotidianas. - Lee en forma oral y silenciosa cuentos, respetando los signos de puntuación. - Lee en forma oral y silenciosa cuentos identificando el tema. 	<p>Se interesa por compartir y disfrutar textos que lee.</p> <p>Muestra una actitud crítica frente a los cuentos que lee.</p>	<p align="center">Textos narrativos, informativos, instructivos.</p>	<p align="center">Respeto</p>

VI. Organigrama de Actividades:

N°	Actividades	Fechas
01	Aplicación del instrumento para evaluar Pretest	
02	Aprendo a analizar un texto	01/10/2014
03	Leo y aprendo palabras desconocidas en la lectura	05/10/2014
04	Aprendo a analizar párrafos en la lectura	12/10/2014
05	Aprendo a identificar hechos importantes en la lectura	12/10/2014
06	Aprendo a reconocer los personajes de la lectura	26/10/2014
07	Analizo cuentos y reflexiono sobre el mensaje	03/11/2014
08	Jugando con el final de la lectura	10/11/2014
09	Reconociendo las partes de un cuento	17/11/2014
10	Aplicación del Post test	25/11/2014

VII. **Recursos Materiales:**

7.1. Financiamiento:

Material humano:

- Alumnos
- Docentes
- Padres de familia
- Recursos pedagógicos
- Cuestionario

7.2. Potencial humano

- Investigadora.

VIII. Evaluación :

La evaluación se realizó al aplicar el Pre-Test y Post-Test para ello se solicitó la autorización a la dirección y a la docente de aula donde se aplicó el pre test y post test, así como el “Programa de habilidades Comunicativas” el cual permite mejorar el aprendizaje en comprensión lectora de los alumnos de 5º de secundaria del centro educativo particular Juan Pablo II, Trujillo 2014.

X. BIBLIOGRAFIA

León y Vásquez (2005). Aplicación de estrategias metodológicas basadas en la interrogación de textos para mejorar el nivel de comprensión lectora en los alumnos del 5 grado de educación primaria de la I.E 81712 Cesar Vallejo, p. 76

Marín y de la Torre (1991). Manual de la Creatividad. Vicens Vives, Barcelona, p. 45.

Montenegro (2002). Programa de habilidades comunicativas de educación primaria de la I.E. Juan XXII de la ciudad de Ica, p. 46

Montenegro (2007) La comprensión lectora en Sudamérica. Ed. Reverte. Argentina, p. 65.

Montes (2000) Mejoramiento de las Habilidades comunicativas en la escuela de Texas. U.S.A., p. 87

Oteros A. (2006) “Las dificultades de atención en la escuela, revista digital, Sevilla.

SESION DE APRENDIZAJE N° 1

I. DATOS INFORMATIVOS

Nombre de la Sesión: Aprendo a analizar un texto.

Grado: 5to.o **Sección:** "A" **Duración:** 90' **Fecha:** 01-10-2014

II. SELECCIÓN DE AREAS, COMPETENCIAS, ORGANIZADORES, CAPACIDADES Y/O CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES.

Áreas	Competencias	Organizador	Capacidad	Conocimiento	Actitudes	Valor
C O M U N I C A C I Ó N	2	Comprensión de textos	<ul style="list-style-type: none"> - Lee en forma oral y silenciosa cuentos respetando los signos de puntuación . - Comprende textos narrativos: señalando el propósito de la lectura, formula y contrasta hipótesis 	Análisis de textos	Se interesa por compartir y disfrutar lo que lee.	Respeto

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momentos	Estrategias	M.M.E.
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Observan y describen una lámina pegada en la pizarra (Anexo 1) - Dialogan sobre las imágenes. - ¿Dónde creen que están los personajes? - ¿Que personajes observan en la lámina? - ¿Qué llevará el niño en sus hombros? - ¿Crees que está lloviendo? ¿Por qué? - ¿Creen que el niño se alejó de su familia? 	<ul style="list-style-type: none"> - Lamina - Pizarra - Palabra oral
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> - Reciben el Texto “Wang y el mago” (Anexo 2). - Leen en forma oral y silenciosa. - Leen en cadena el texto con adecuada entonación respetando los signos de puntuación. - Dialogan sobre el texto leído. - ¿La lectura tendrá relación con las imágenes de la lámina? ¿Por qué? - El docente lee en voz alta la lectura dialogando sobre las preguntas. - ¿Por qué Wang tuvo que ir a trabajar? - ¿A quién encontró Wang en su camino? - ¿Con cuál de los personajes te identificas? ¿Por qué? - Reciben una ficha de comprensión lectora en sus 3 niveles (Anexo 03). - Revisan y corrigen la práctica con ayuda del docente 	<ul style="list-style-type: none"> - Hoja impresa - Cuaderno - Palabra oral - Hoja impresa
TERMINO	<ul style="list-style-type: none"> - Se evalúa a través de una lista de cotejos (Anexo 4). - Opinan acerca del cuento leído. 	<ul style="list-style-type: none"> - Palabra oral

IV. EVALUACIÓN

Criterios	Capacidades	Indicadores	Técnica	Instrum.	Tipo de evaluación		
					A	C	H
Comprensión de textos.	<p>Lee en forma oral y silenciosa una historia respetando los signos de puntuación.</p> <p>Comprende textos narrativos: señalando el propósito de la lectura, formula y contrasta hipótesis</p> <p>Actitud</p> <p>Muestra interés por compartir el cuento que lee.</p> <p>Disfruta de la lectura de cuentos.</p>	<p>-Lee con entonación adecuada respetando los signos de puntuación.</p> <p>-Responde correctamente a preguntas de comprensión literal.</p> <p>-Responde correctamente a preguntas de comprensión inferencial y crítica</p> <p>-Lee con agrado lo que lee y lo comparte con sus compañeros.</p>	Observación sistemática.	Lista de cotejos			X

V. BIBLIOGRAFÍA

- Acurio (2002). Componentes de la comprensión lectora. Ministerio de Educación de México. P. 89
- Gil (1999). El cuento en la formación del estudiante de primaria. Ed. San Marcos. Lima. Perú. p. 125
- Krugg, y Zavaleta (2002). Efectos de un programa complementario de lectura comprensiva para elevar el nivel de capacitación de los niños del 4to grado. Chimbote. p. 96.
- Pinzás, Juana (2005) *Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la Comprensión Lectora*. Ministerio de Educación. Lima – Perú.

ANEXO 1

WANG Y EL MAGO



ANEXO 2

WANG Y EL MAGO

Wang era un pequeño niño campesino de China que encontraba gran placer ayudando a sus padres en las plantaciones de arroz.

Un día, de pronto, dejó de llover. Los ríos y los pantanos empezaron a secarse, y Wang supo que si a los arrozales de sus padres les pasaba lo mismo, el hambre no tardaría en llamar a la puerta.

- Padre – dijo un día -, déjame ir a la ciudad para ganar algún dinero. Ardía en deseos de ayudar a su familia, y aunque a su padre no le gustaba la idea, finalmente lo dejó marchar porque al menos en la ciudad podría ganarse la vida.

Horas después de haber emprendido el camino, se encontró con un anciano que llevaba un bulto al hombro.

- Déjame ayudarte – le dijo Wang, tomando el bulto.
- El viejo quedó muy agradecido, y siguieron juntos la ruta.

Al poco tiempo, el cielo se llenó de relámpagos y el sonido de los truenos ensordeció a Wang, quien miró asustado al anciano.

- No te preocupes – contestó el viejo -. Son mis dragones. Has sido bueno y solidario conmigo y quiero que los conozcas. Soy un poderoso mago. Ya verás como manejo los truenos y las lluvias.
- Y diciendo esto, lo llevó hasta un par de barriles enormes, cerca de los que dos dragones echaban fuego por las narices y armaban un gran alboroto.
- Estos son. Y ahora dime donde quieres que llueva.
- En la región de mis padres.
- El mago le pidió que subiera a uno de los barriles y Wang notó enseguida que estaba lleno de agua. El barril se elevó como un globo, llevado por uno de los dragones, que bufaba y llenaba el cielo de destellos con su lengua de fuego, En cuanto reconoció las plantaciones de arroz de la región de sus padres, Wang empezó a lanzar agua a manos llenas. Estaba tan entusiasmado que no se dio cuenta de que el mago y el dragón habían desaparecido, y de pronto se encontró frente a sus padres, completamente mojados y felices de que hubiera llovido.

Una vez en casa, Wang les contó sus aventuras y ellos lo escucharon maravillados y orgullosos.

ANEXO 3

PLANO LITERAL

Escribe (V) si es verdadera o (F) si es falsa cada idea del texto.

- a) Wang sentía placer ayudando a sus padres ()
- b) Los ríos y los pantanos nunca se secaron ()
- c) Wang se dirigió a Europa ()
- d) El niño cargó el bulto del anciano ()
- e) Wang se asustó por los truenos y los relámpagos ()
- f) El viejo era un mentiroso porque no era un mago ()
- g) El agua que lanzaba Wang se convirtió en lluvia ()

Completa las ideas en el desarrollo de la lectura:

INICIO: Wang y sus padres tenían plantaciones de que peligraban porque dejó de Wang tuvo que ir a la a ganar

NUNDO: En su..... se encontró a un..... a quien ayudó a cargar su..... De pronto, aparecieron truenos y..... El viejo confesó que era un..... Y llevó a Wang hasta donde estaban dos enormes..... junto a dos..... En agradecimiento, el mago metió a..... en un barril lleno de..... Elevado por un....., que los llevó donde sus.....

DESENLACE: Al llegar, Wang comenzó a..... agua a manos..... El mago y el dragón desaparecieron, dejando..... a Wang y sus padres porque había.....

PLANO INFERENCIAL

Deduce y contesta

1. ¿Qué hechos pueden perjudicar una siembra?. Menciona dos.

.....

.....

2. ¿Qué siembran los campesinos del Perú?. Menciona cuatro productos.

.....

.....

COMPLETA las ideas pensando que habría sucedido si Wang no hubiera encontrado al mago.

Para mí,.....es correcto que Wang viajara solo porque

.....

Wang deseaba ayudar a sus padres porque.....

.....

Los problemas que Wang pudo encontrar en la ciudad son

.....

El lugar de Wang, mejor hubiese sido que viajara su Porque

.....

Siendo Wang tan pequeño, en la ciudad pudo trabajar como

.....

PLANO CRITICO

Piensa y opina

1. ¿Te parece bien que un niño ayude a sus padres? ¿Por qué?

.....

.....

2. ¿Debe un niño dejar de estudiar para ayudar a sus padres? ¿Explica tu respuesta?

.....

.....

3. ¿Si los padres son campesinos? ¿El hijo también debe serlo? Da tus razones.

.....

.....

ANEXO 4

Lista de Cotejos

Nombre de la Sesión: “Aprendo a analizar un texto”

No.	INDICADORES								Nivel de logro
	Lee con entonación adecuada respetando los signos de puntuación.		Responde correctamente a preguntas de comprensión literal en el inicio, nudo y desenlace.		Responde correctamente a preguntas de comprensión inferencial y crítico		Lee con agrado sus cuentos y los comparte con sus compañeros.		
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
01									
02									
03									
04									
05									
06									
07									
08									
09									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									

SESION DE APRENDIZAJE N° 2

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. **Nombre de la Sesión:** Leo y aprendo palabras desconocidas en la lectura”

1.2. **Grado:** 5to. **Sección:** “A” **Duración:** 90´ **Fecha:** 05-10-2014

II. SELECCIÓN DE AREAS, COMPETENCIAS, ORGANIZADORES, CAPACIDADES Y/O CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES.

Áreas	Comp.	Organizador	Capacidad	Conocimiento	Actitudes	Valor
C O M U N I C A C I Ó N	2	Comprensión de textos	<ul style="list-style-type: none"> - Opina a partir de sus experiencias previas sobre la forma y el contenido del texto que lee relacionando con situaciones reales y cotidianas. - Comprende textos narrativos: señalando el propósito de la lectura, formula y contrasta hipótesis 	Análisis de textos	Muestra una actitud crítica frente a lo que lee.	Respeto

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momentos	Estrategias	M.M.E.
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Establecen normas de convivencia para el desarrollo de la sesión. - Observan una lámina pegada en la pizarra (Anexo 01) - Dialogamos sobre las láminas. - ¿Qué observan? - ¿Dónde creen que está el niño? - ¿Cómo se llaman los objetos que están frente al niño? - ¿A quienes creen que pertenecieron los objetos? 	<ul style="list-style-type: none"> - Lamina - Tarjetas - Pizarra - Palabra oral
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> - Reciben un texto “El tesoro escondido” (Anexo 2) - Leen el texto con la vista y subrayan las palabras desconocidas. - Por filas un voluntario leerá un párrafo, continuará el alumno de la siguiente fila. - El docente leerá el texto en voz alta. - Se presentará el texto en un papelote pegado en la pizarra. - Dictarán las palabras desconocidas. - Escribimos en la pizarra las palabras que no conocemos y con ayuda del diccionario escribimos su significado. - Responden las preguntas. - ¿Cómo se llamó el niño que encontró un pichón de cóndor? - ¿A quien llevó sobre su espalda la mamá cóndor? - Se desarrollará la lectura en sus 3 niveles, literal, inferencial , crítico (anexo 3) 	<ul style="list-style-type: none"> - hoja impresa - cuaderno - palabra oral - pizarra - tizas - papelotes
TERMINO	<ul style="list-style-type: none"> - Se evalúa a través de una lista de cotejos. (anexo 4) - Voluntarios explican el mensaje delo leído. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno

IV. EVALUACIÓN

Criterios	Capacidades	Indicadores	Técnica	Instrum.	Tipo de evaluación		
					A	C	H
Comprensión de textos	<p>Opina a partir de sus experiencias previas sobre la forma y el contenido de lo que lee relacionando con situaciones reales y cotidianas</p> <p>Comprende textos narrativos: señalando el propósito de la lectura, formula y contrasta hipótesis</p> <p>ACTITUD</p> <p>Muestra una actitud crítica frente a los textos que lee.</p>	<p>Opina sobre la forma y el contenido delo leído a partir de las palabras que conoce.</p> <p>Ordena correctamente los hechos del texto leído en el plano literal.</p> <p>Responde correctamente preguntas de comprensión inferencial y del plano crítico</p> <p>Emite libremente su opinión crítica del texto leído</p>	Observación Sistemática.	Lista de cotejos			X

V. BIBLIOGRAFÍA

- Acurio (2002). Componentes de la comprensión lectora. Ministerio de Educación de México. P. 89
- Gil (1999). El cuento en la formación del estudiante de primaria. Ed. San Marcos. Lima. Perú. p. 125
- Krugg, y Zavaleta (2002). Efectos de un programa complementario de lectura comprensiva para elevar el nivel de capacitación de los niños del 4to grado. Chimbote. p. 96.
- Pinzás, Juana (2005) *Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la Comprensión Lectora*. Ministerio de Educación. Lima – Perú.

ANEXO 01



El agradecimiento, los padres del pequeño condor decidieron cumplirle un deseo al niño.

- ¡Mucho me gustaría subir a su espalda y volar para ver la tierra desde alto! – dijo Yucaré.
- ¡Sube ya! ¡Eso haremos! – contestó la mamá cóndor.

Aceptando la invitación, Yucaré se montó sobre ella. Mamá condor corrió unos pasos y desplegó las alas. Se observaron cada vez más. Llegaron a la punta del volcán Illimani, donde el niño bajó.

- Hasta aquí llegamos. Vendremos a buscarte luego – dijo mamá cóndor.
- Yucaré empezó a caminar por la montaña. De pronto, se encontró frente a una gruta misteriosa. Curioso, tomó del suelo una piedra cóncava, le colocó resina, la encendió, y se internó en la oscuridad. Iba avanzando, cuando sintió el suelo pegajoso y, casi sin darse cuenta, resbaló como por un tobogán.
- ¡Sorpresa! Llegó a una gruta inmensa, que, ¡cosa increíble!, estaba llena de alforjas tejidas con telar, vasijas, collares, joyas, estatuillas y piedras preciosas.
- Yucaré hablaba para sí, y paseaba su vista deslumbrado:

“Por lo que sé, todo esto pertenecía a mis antepasados, los incas. Reconozco las guardas de sus tejidos, los motivos de sus estatuillas...” pensó Yucaré.

Al rato se dio cuenta de que tenía que regresar.

- “Debe ser tarde. No podré descender por mi mismo” – pensó.
- Así, regresó por los túneles que con esfuerzo había caminado, y consiguió llegar hasta donde lo esperaban los cóndores. Subió al lomo de papá cóndor, regresó a su casa.

¿Y saben que hizo Yucaré? Nada. No le contó su aventura a nadie. Se dio cuenta de que debía de guardar el secreto de aquellos tesoros escondidos. Así, nadie iría al Illimani a adueñarse de aquello que con tanto amor, sus antepasados habían escondido durante tan largo tiempo,

ANEXO 3

PLANO LEXICAL

Escribe el significado de cada palabra:

Cóncava :

Aventura :

Alforja :

Encendió :

Esfuerzo :

PLANO LITERAL

Ordena los hechos de la lectura colocando los números del 1 al 6.

- () Los padres del pequeño cóndor premiaron al niño.
- () Mamá cóndor llevó a Yucaré hasta la cima del volcán Illimani.
- () No contó su aventura para que nadie se apoderara de esos restos.
- () El niño descubrió restos incas, pero decidió no revelar lo que había visto.
- () Yucaré colocó al pichón de cóndor caído nuevamente en su nido.
- () El niño pidió ver la tierra desde lo alto.

Subraya la respuesta correcta:

1. Yucaré encontró un pichón de cóndor

- Dentro de una cueva
- Caído sobre una piedra
- A la entrada de un túnel

2. El deseo que Yucaré pidió a los cóndores fue:

- Ver el inmenso mar.

- Ir de viaje a Africa
- Ver la tierra desde lo alto

3. La sorpresa de Yucaré en el Volcán Illimani fue:

- Encontrar un gran tesoro inca.
- Ver animales prehistóricos
- Descubrir una fortaleza

4. Yucaré guardó el secreto de su aventura porque:

- Mucha gente respeta el patrimonio
- No quería que alguien se adueñara del tesoro.
- Los incas se lo exigieron

PLANO INFERENCIAL

Deduce la respuesta a las preguntas que se formulan.

1. ¿Qué había ocurrido si Yucaré revelaba la existencia de esse tesoro?

.....

2. ¿A quienes crees que pertenecían los objetos vistos por Yucaré?

.....

3. ¿Para que crees que existen los museos?

.....

PLANO CRITICO

Piensa y contesta

1. ¿Crees que es muy importante proteger lo que nos dejaron nuestros antepasados? ¿Por qué?

.....

.....

2. ¿Qué opinas de las personas que roban y venden nuestros tesoros en el extranjero? Explica:

.....

.....

3. ¿Cuál es tu más grande tesoro en la vida?

.....

.....

ANEXO 4

Lista de Cotejos

Nombre de la Sesión: “leo y aprendo palabras desconocidas en la lectura”

No.	INDICADORES								Nivel de logro
	ffffffffff		Ordena correctamente los hechos del cuento leído en el plano literal.		Responde correctamente preguntas de comprensión inferencial y plano crítico.		Emite libremente su opinión crítica del cuento leído		
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
01									
02									
03									
04									
05									
06									
07									
08									
09									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									

SESION DE APRENDIZAJE Nº 3

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. **Nombre de la Sesión:** Aprendo a analizar párrafos en la lectura

1.2. **Grado:** 5to **Sección:** "A" **Duración:** 90' **Fecha:** 12-10-2014

II. SELECCIÓN DE AREAS, COMPETENCIAS, ORGANIZADORES, CAPACIDADES Y/O CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES.

Áreas	Comp.	Organizador	Capacidad	Conocimiento	Actitudes	Valor
C O M U N I C A C I Ó N	2	Comprensión de textos	<ul style="list-style-type: none"> - Lee en forma oral y silenciosa la lectura respetando los signos de puntuación. - Comprende textos narrativos: señalando el propósito de la lectura, formula y contrasta hipótesis 	Cuentos	Se interesa por compartir y disfrutar lo que lee.	Respeto

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momentos	Estrategias	M.M.E.
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Se agrupan en grupos de 4. - Cada grupo recibe un rompecabezas. - Responden a las preguntas. - ¿En cuantas partes esta dividido el rompecabezas? - Arman el rompecabezas. - ¿Qué figura se a formado . - ¿Cómo crees que se encuentra la señora, alegre o triste? ¿Por que? - ¿Te recuerda a alguien? - ¿Quieren mucho a su mamá? 	<ul style="list-style-type: none"> - Rompecabezas - Pizarra - Palabra oral
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> - Reciben un texto “Los ruegos de una madre” (anexo 02) - Leen el texto en cadena respetando los signos de puntuación. - El profesor leerá en voz alta la lectura equivocándose con frases que no están relacionadas con la lectura. - Los alumnos corregirán al profesor. - Subrayan las palabras desconocidas y descubren su significado ayudados del diccionario. - Dialogamos sobre la lectura. - ¿En cuantos párrafos se divide la lectura? - ¿Qué nos dice el primer párrafo? - ¿Quién vivía una situación insostenible? - ¿Cuántos hijos tenía Rosario? - Reciben una ficha de comprensión lectora en sus tres niveles: literal, inferencial, critico (Anexo 3) - Pegan en su cuaderno cada nivel. - Dramatizan la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> - hoja impresa - cuaderno - palabra oral - pizarra
TERMINO	<ul style="list-style-type: none"> - Se evalúa a través de una lista de cotejos (Anexo 4) - Escogen su personaje que se identifican y defienden ante el plenario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno

IV. EVALUACIÓN

Criterios	Capacidades	Indicadores	Técnica	Instrum.	Tipo de evaluación		
					A	C	H
Comprensión de textos.	<ul style="list-style-type: none"> - Lee en forma oral y silenciosa respetando los signos de puntuación. - Comprende textos narrativos: señalando el propósito de la lectura, formula y contrasta hipótesis <p>ACTITUD</p> <p>Se interesa por compartir y disfrutar cuentos que lee.</p>	<p>Lee con entonación adecuada respetando los signos de puntuación.</p> <p>Responde correctamente a preguntas de comprensión literal, inferencial y plano crítico.</p> <p>Lee con agrado y lo comparte con sus compañeros</p>	Observación sistemática	Lista de cotejos.			X

V. BIBLIOGRAFÍA

- Acurio (2002). Componentes de la comprensión lectora. Ministerio de Educación de México. P. 89
- Gil (1999). El cuento en la formación del estudiante de primaria. Ed. San Marcos. Lima. Perú. p. 125
- Krugg, y Zavaleta (2002). Efectos de un programa complementario de lectura comprensiva para elevar el nivel de capacitación de los niños del 4to grado. Chimbote. p. 96.
- Pinzás, Juana (2005) *Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la Comprensión Lectora*. Ministerio de Educación. Lima – Perú.

ANEXO 01
ROMPECABEZA



ANEXO 02

LOS RUEGOS DE UNA MADRE

Hacía mucho tiempo que Rosario vivía una situación insostenible. Gabriel y Pedro, sus hijos sostenían frecuentes pleitos. Mientras tanto, su esposo, enfermero de la Cruz Roja, estaba trabajando en el interior del país, ayudando a los damnificados de un terremoto.

Por todo esto, Rosario se hallaba muy preocupada y rogaba a Dios para que sus hijos dejaran de pelearse y también para que su esposo retornara lo más pronto posible sin problemas.

Cada nuevo día traía otra discusión entre los hermanos, Rosario les pedía por favor que ya no lo hicieran y que debían quererse, ayudarse y comprenderse. Una mañana, mientras Rosario se encontraba orando, suplicando con lagrimas en los ojos al Señor, para que su vida se llene con amor junto a su esposo y a sus hijos, apareció Gabriel, su hijo mayor y le dijo:

- Madre ya no tienes porque preocuparte, lo he vencido para siempre; ya no podrá molestarme nunca más.

La mamá, muy pálida y asustada, cogiéndole de los hombros, exclamó:

- ¡Dios mío! ... ¿Qué le has hecho?
- Le he dado las dos bofetadas más sonoras que no había recibido hasta ahora. Allí, en su lecho, está mi hermano bañado en llanto.
- Pero... ¿Por qué lo hiciste?

Diciendo esto, Rosario se disponía a salir corriendo en busca de Pedro, cuando Gabriel, impidiéndole el paso, agregó:

- ¿recuerdas, mamá, que anoche él me ofendió más que nunca?. Esta mañana, antes de que él se levantara, fui a su lecho y cuando vio que me acercaba, se incorporó sobresaltado y me miró con los ojos llenos

de ira. Entonces yo cayendo sobre él, lo sujeté y le dí un fuerte beso en cada mejilla.

Presa del llanto, Rosario escuchaba a su hijo, quien agregó:

- La sorpresa de mi hermano ha sido tan grande que ha caído de espaldas sobre su cama y allí se quedó llorando. Ahora Ya puedes ir a consolarlo.

“Esto sólo puede ser obra tuya, Señor. ¡Gracias, Dios mío, por escucharme!”, exclamó Rosario.

() Una historia, real o imaginaria, que deja una enseñanza.

() Un artículo periodístico que relata un hecho ocurrido.

Completa las palabras que faltan

Inicio: Rosario vivía una insostenible.

Sus hijos y protagonizaban frecuentes

Nudo: Una mañana, mientras Rosario oraba a Para que la vida de su cambie, entró su hijo Gabriel y le dijo que le había dado dos a su hermano y que ya no volvería molestar

Desenlace: La madre le preguntó por que le hizo y Gabriel le contestó que fue al de su hermano y que, cayendo él, le dio un fuere En cada La madre agradeció al Por haberla escuchado.

Recuerda y contesta

a) ¿Por qué el padre no ayudaba a Rosario a resolver el problema?

.....

b) ¿Cuáles fueron las súplicas que hizo Rosario al Señor?

.....

c) ¿En realidad Gabriel golpeó a su hermano? Explica.

.....

d) ¿Qué agradeció Rosario a Dios?

.....

PLANO INFERENCIAL

¿Cómo imaginas que vive una familia donde los hijos se pelean?

.....

¿Crees que la madre sufre al ver a sus hijos pelear? ¿Por qué?

.....

¿Cómo crees que deben tratarse los hermanos?

.....

PLANO CRITICO

Piensa y opina

1. ¿Por qué piensas que Pedro cayó de espaldas sobre su lecho?
.....
.....
2. Consideras que Gabriel supo resolver el problema con su hermano? Explica:
.....
.....
3. ¿Crees que es justo que los hermanos se peleen? Explica:
.....
.....
4. ¿Escribe dos recomendaciones que darías a los hermanos que se pelean?
.....
.....

ANEXO 4

Lista de Cotejos

Nombre de la Sesión: “Aprendo a analizar párrafos en la lectura”

Alumnos	INDICADORES						Nivel de logro
	Lee con entonación adecuada respetando los signos de puntuación.		Responde correctamente a preguntas de comprensión literal, inferencial y plano crítico.		Lee con agrado y los comparte con sus compañeros		
	Si	No	Si	No	Si	No	
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							

SESION DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. **Nombre de la Sesión:** Aprendo a identificar hechos importantes dentro de la lectura

1.2. **Grado:** 5to. **Sección:** "A" **Duración:** 90' **Fecha:** 19-10-2014

II. SELECCIÓN DE AREAS, COMPETENCIAS, ORGANIZADORES, CAPACIDADES Y/O CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES.

Áreas	Comp.	Organizador	Capacidad	Conocimiento	Actitudes	Valor
C O M U N I C A C I Ó N	2	Comprensión de textos	<ul style="list-style-type: none"> - Opina a partir de sus experiencias previas sobre la forma y el contenido de cuentos que lee relacionando con situaciones reales y cotidianas. - Comprende textos narrativos: señalando el propósito de la lectura, formula y contrasta hipótesis 	Cuentos	Muestra una actitud crítica frente a lo que lee.	Respeto

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momentos	Estrategias	M.M.E.
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Realizan actividades permanentes. - Establecen normas de convivencia para el desarrollo de la sesión. - Observan una lámina pegada en la pizarra(anexo 1) - Responden las siguientes preguntas. - ¿Qué observan en la lámina? - ¿Dónde se encuentra el niño? - ¿Creen que está enfermo el niño? - ¿En qué lugar se encontrará el niño? 	<ul style="list-style-type: none"> - Lámina - Palabra oral
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> - Reciben el texto “El viajero Extraviado” (Anexo 2) - Leen el texto en forma individual y silenciosa. - Subrayan las palabras desconocidas y deducen su significado de acuerdo al contexto. - Observan y leen el texto en un papelote. - El docente subraya en el papelote las palabras dentro de las oraciones. - Extraemos las palabras del papelote a la pizarra. - De cada palabra buscan en el diccionario su sinónimo. - Responden las siguientes preguntas. - ¿Qué les pareció el texto? - ¿Cómo era el carácter del campesino Suizo? - ¿Por qué tuvo que ir el campesino Suizo por las montañas. - ¿Quién sintió un aliento cálido en su cara? - Subrayan los hechos más importantes en la lectura. - Reciben y desarrollan individualmente una ficha de comprensión lectora en sus tres niveles (Anexo 3). 	<ul style="list-style-type: none"> - hoja impresa - cuaderno - palabra oral - pizarra - Mota - Tizas
TERMINO	<ul style="list-style-type: none"> - Se evalúa a través de una lista de cotejos (Anexo 4) - Corrigen la ficha de comprensión lectora con ayuda del docente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno

IV. EVALUACIÓN

Criterios	Capacidades	Indicadores	Técnica	Instrum.	Tipo de evaluación		
					A	C	H
Comprensión de textos.	<p>- Opina a partir de sus experiencias previas sobre la forma y el contenido de lo que lee relacionando con situaciones reales y cotidianas.</p> <p>- Comprende textos narrativos: cuentos señalando los hechos principales, el propósito de la lectura, formula y contrasta hipótesis</p> <p>ACTITUD</p> <p>Muestra una actitud crítica frente a los cuentos que lee.</p>	<p>Opina sobre la forma y el contenido del cuento leído.</p> <p>Responden correctamente las preguntas de comprensión literal, inferencial y crítico.</p> <p>-Subraya correctamente los hechos principales en la lectura</p> <p>Emite libremente su opinión crítica delo leído.</p>	Observación Sistemática.	Lista de cotejos.			X

V. BIBLIOGRAFÍA

- Acurio (2002). Componentes de la comprensión lectora. Ministerio de Educación de México. P. 89
- Gil (1999). El cuento en la formación del estudiante de primaria. Ed. San Marcos. Lima. Perú. p. 125
- Krugg, y Zavaleta (2002). Efectos de un programa complementario de lectura comprensiva para elevar el nivel de capacitación de los niños del 4to grado. Chimbote. p. 96.
- Pinzás, Juana (2005) *Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la Comprensión Lectora*. Ministerio de Educación. Lima – Perú.

ANEXO 01



ANEXO 02

EL VIAJERO EXTRAVIADO

Érase un campesino Suizo, de violento carácter, poco simpático con sus semejantes y cruel con los animales, especialmente con los perros, a los que trataba a pedradas.

Un día de invierno, tuvo que aventurarse en las montañas nevadas para ir a recoger la herencia de un pariente, pero se perdió en el camino. Era un día terrible y la tempestad se abatió sobre él.

En medio de la oscuridad, el hombre resbaló y fue a caer al abismo. Entonces llamó a gritos, pidiendo auxilio, pero nadie llegaba en su socorro. Tenía una pierna rota y no podía salir de allí por sus propios medios.

- Dios mío, voy a morir congelado... – se dijo.

Y de pronto, cuando estaba a punto de perder el conocimiento, sintió un aliento cálido en su cara. Un hermoso perro estaba dando calor con inteligencia casi humana. Llevaba una manta en el lomo y un barril de licor sujeto al cuello. El campesino se apresuró a tomar un buen trago y a envolverse en la manta. Después se tendió sobre la espalda del animal, que trabajosamente, lo llevó hasta un lugar habitado, salvándole la vida.

¿Saben amiguitos, que hizo el campesino con su herencia?. Pues fundar un hogar para perros como el que lo había salvado, llamado San Bernardo. Se dice que aquellos animales salvaron muchas vidas en los inviernos y que adoraban a su dueño...

ANEXO 3

PLANO LEXICAL

* Rodea dos antónimos de cada palabra.

Violeta	:	furioso – brusco – manso – tranquilo
Simpático	:	agradable – antipático – amable – desagradable
Resbaló	:	cayó – levantó – incorporó – deslizó
Gritar	:	callar – silenciar – chillar – vociferar
Cálido	:	candente – fresco – frío – caluroso

* Subraya el significado de la palabra destacada en cada oración.

1. El campesino era poco simpático con sus semejantes.
 - a. Que se parece a otro
 - b. Próximo
2. Era un día terrible
 - a. que causa terror
 - b. de mal carácter
3. Sintió un aliento cálido en su cara.
 - a. acción de alentar o animar
 - b. aire que sale por la boca al respirar
4. Llevaba una manta en el lomo.
 - a. espinazo
 - b. parte opuesta al filo
5. El perro lo había salvado.
 - a. cáscara del grano desmenuzada
 - b. librado del peligro

PLANO LITERAL

* Marca con una X la respuesta correcta:

1. el campesino Suizo era:
 - () Poco simpático y de violento carácter
 - () Bueno con los animales
 - () Tratable con los perros especialmente

2. Este campesino fue por las montañas nevadas a :

- () Pasear con sus perros
- () Esquiar con sus amigos
- () Recoger la herencia de un pariente

3. En medio de la oscuridad, el campesino:

- () Se encontró con sus amigos
- () Resbaló y cayó a un abismo
- () Caminaba cantando muy feliz

4. A punto de perder el conocimiento, el campesino sintió:

- () El aliento cálido de un perro
- () Que una mujer le hablaba
- () Que varios hombres lo ayudaban

5. Con su herencia, el campesino fundó:

- () Un asilo para ancianos
- () Un orfanato
- () Un hogar para perros

PLANO INFERENCIAL

* Completa en el recuadro las siguientes expresiones según corresponda:

Es frecuente:	No es frecuente:
.....
.....
.....

* Pensar antes de actuar

* Tener malas experiencias

* Cometer errores

* Ser impulsivo

* Disculparnos

* Corregir por desaciertos

PLANO CRITICO

Piensa y contesta:

1. ¿Cómo consideras que es tu carácter?

.....

.....

2. ¿Crees que los perros tienen inteligencia?

.....

.....

3. ¿Te cuesta trabajo pedir disculpas? ¿Por qué?

.....

.....

ANEXO 4

Lista de Cotejos

Nombre de la Sesión: “Aprendo a identificar hechos importantes dentro de texto leído”

No.	INDICADORES								Nivel de logro
	Opina sobre la forma y el contenido del texto leído.		Subraya correctamente los hechos principales en la lectura		Responden correctamente las preguntas de comprensión literal, inferencial y crítico.		Emite libremente su opinión crítica del texto leído.		
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
01									
02									
03									
04									
05									
06									
07									
08									
09									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									

SESION DE APRENDIZAJE N° 5

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. **Nombre de la Sesión:** Aprendo a reconocer los personajes de la lectura

1.2. **Grado:** 5to. **Sección:** "A" **Duración:** 90' **Fecha:** 26-10-2014

II. SELECCIÓN DE AREAS, COMPETENCIAS, ORGANIZADORES, CAPACIDADES Y/O CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES.

Áreas	Comp.	Organizador	Capacidad	Conocimiento	Actitudes	Valor
C O M U N I C A C I O N	2	Comprensión de textos	Opina sobre la forma y el contenido de textos que lee relacionándolo con situaciones reales y cotidianas. Comprende textos narrativos: señalando los personajes, el propósito de la lectura, formula y contrasta hipótesis	Análisis de textos	Se interesa por compartir y disfrutar lo que lee.	Respe to

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momentos	Estrategias	M.M.E.
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Realizan actividades permanentes. - Indican el tiempo que nos encontramos. - Elaboran normas de convivencia que serían necesarios para cumplir en el aula. - Observan el título de una lectura: Una vez una roca. - Responden a las siguientes preguntas. - ¿De que tratará el título? - ¿Qué tipo de texto será la lectura? - ¿Qué personajes crees que intervienen en la lectura? - ¿Cuál será el final de la lectura? - El docente anota las ideas en la pizarra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tira léxica - Pizarra - Palabra oral
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> - Reciben el texto “Una vez una roca”. (Anexo1) - Leen individual la lectura. - Subrayan las palabras desconocidas y las ideas principales del texto. - Dialogan sobre la lectura. - ¿Qué personaje del cuento les gustó? - ¿Les gustaría dibujarlos? - Reciben una hoja de papel bond. - Dibujan su personaje favorito del cuento. - Justifican por lo que escogieron dialogando con la pregunta. - ¿Tu personaje es bueno o malo? - Intercambian los trabajos entre compañeros para revisión de puntuación. - Se corrige las ideas escritas con el docente, teniendo en cuenta la ortografía y la caligrafía. - Leen sus ideas creadas de su personaje - Reciben una ficha de comprensión lectora en sus tres niveles (Anexo 2). 	<ul style="list-style-type: none"> - hoja impresa - cuaderno - papel bond - palabra oral - pizarra
TERMINO	<ul style="list-style-type: none"> - Se evalúa a través de una lista de cotejos (Anexo 3) - Justifica sobre las características de su personaje del cuento leído. 	<ul style="list-style-type: none"> - Palabra oral.

IV. EVALUACIÓN

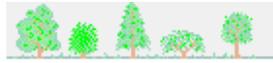
Criterios	Capacidades	Indicadores	Técnica	Instrum.	Tipo de evaluación		
					A	C	H
Comprensión de textos	<p>Opina sobre la forma y el contenido de textos que lee relacionándolo con situaciones reales y cotidianas.</p> <p>Comprende textos narrativos: cuentos señalando el propósito de la lectura, formula y contrasta hipótesis</p> <p>ACTITUD</p> <p>Se interesa por compartir y disfrutar lo que que lee.</p>	<p>Opina sobre la forma y el contenido del texto leído.</p> <p>Responde correctamente a preguntas de comprensión literal, inferencial y crítico.</p> <p>-Menciona los personajes de la lectura</p> <p>Muestra satisfacción al leer el texto.</p>	Observación Sistemática.	Lista de cotejos			X

V. BIBLIOGRAFIA

- Acurio (2002). Componentes de la comprensión lectora. Ministerio de Educación de México. P. 89
- Gil (1999). El cuento en la formación del estudiante de primaria. Ed. San Marcos. Lima. Perú. p. 125
- Krugg, y Zavaleta (2002). Efectos de un programa complementario de lectura comprensiva para elevar el nivel de capacitación de los niños del 4to grado. Chimbote. p. 96.
- Pinzás, Juana (2005) *Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la Comprensión Lectora*. Ministerio de Educación. Lima – Perú.

ANEXO 01

UNA VEZ UNA ROCA



En la Plaza de Armas de un pueblo, había una enorme roca. Su forma era extraña, con un hueco que la atravesaba como un túnel, y de la parte más alta bajaba una zanja muy pulida que los niños usaban como tobogán.

Cuando la carretera llegó al pueblo, sus calles se llenaron de camiones, autos y camionetas. Entonces el alcalde y los regidores pensaron que la roca era un estorbo

Convocaron al pueblo a una asamblea y comenzaron a discutir sobre cómo sacar la roca.

Un señor pidió que se preguntase a un ingeniero, y este propuso volar con dinamita la roca. Pero la gente se opuso porque era muy caro.

Un viejito dijo:

- Yo sé como sacar la roca sin ningún peligro y sin gastar un sol. Todos se rieron mientras algunos decían:

- ¿Quiere acaso que la empujemos con las manos?
- ¿O quizá quiere que la cargamos con las manos?
- A lo mejor quiere que la rompamos a martillazos ¿No?

El viejito soportó sonriendo las burlas y dijo:

- No es así. Creo que podríamos abrir un hueco al lado de la roca y después la empujaríamos y enterraríamos.
- La gente quedó admirada y aceptó la idea. Pero los niños comenzaron a protestar y a pedir la palabra. Al principio, nadie les hacía caso y todos pedían que se callasen. Una niña llamada Elena protestó tanto, que la dejaron hablar. Entonces dijo:
- Señores, nosotros los niños tenemos una mejor idea. ¿Por qué, en vez de enterrar la roca, no la jalamos con sogas entre todos y la ponemos en medio de la plaza?. Esa roca es bonita, muy bonita y en ella los niños podemos jugar.
- ¡Hágannos ese favor, señores adultos!
La gente se quedó un rato en profundo silencio. Luego todos comenzaron a aplaudir.

Michelle Venden Eynden.

ANEXO N°2

PLANO LEXICAL

Encierra la palabra que significa lo mismo.

Calle :	Portal	vía	vereda	esquina
Extraña:	rara	vista	conocida	entraña
Pulido:	cuidado	forado	oscuro	liso
Hueco:	agujero	huella	elevación	altura

PLANO LITERAL

Subraya la respuesta correcta

1. La roca:
 - era pesada y, por su ubicación peligrosa.
 - Tenía un hueco que parecía un túnel
 - Estaba tirada en un parque

2. El pueblo discutía por:
 - Llenar la ciudad de carros.
 - Hacer una gran carretera
 - Cómo sacar la roca

3. La propuesta del viejito para sacar la roca era:
 - costosa
 - lógica
 - difícil de realizar

4. La idea de la niña fue:
 - Romper la roca a martillazos.
 - Jalar la roca con unas sogas
 - Cargar la roca con sus manos

Relaciona: la idea con el personaje que la expresó, colocando la letra que corresponde:

- a) Pensaron que la roca era un estorbo () viejito

- b) Se como sacar la roca sin gastar () pobladores
- c) ¿Quiere que la carguemos con las manos? () Niña
- d) Poner la roca en medio de la plaza () Alcalde y regidores

Ordena las ideas del texto, enumerando del 1 al 8

- () En una asamblea, lo pobladores discutían como sacar la roca
- () La carretera llenó al pueblo de carros
- () La gente aceptó la idea del viejito, pero lo niños protestaron
- () En una calle había una enorme roca
- () Los niños querían seguir jugando sobre la roca
- () Hubo varias propuestas, pero un viejito dio la mejor
- () Una niña propuso que jalaran la roca con sogas hasta la plaza
- () Los niños la usaban como tobogán.

PLANO INFERENCIAL

Responde

Observa la roca y establece los usos que se le pueda dar.

.....

Menciona dos problemas que se pueden resolver en una asamblea vecinal

.....

Escribe tu opinión sobre el aplauso de la gente a la niña

.....

PLANO CRITICO

Piensa y opina

¿Crees que se faltó el respeto a uno de los participantes en la asamblea? ¿Por qué?

.....
.....
.....

¿Piensas que en algún momento los adultos desestimaron a los niños? Explica tu razón.

.....
.....
.....

¿Alguna vez se han burlado de ti? ¿Qué hiciste?

.....
.....
.....

ANEXO 3

LISTA DE COTEJOS

Nombre de la Sesión: “Aprendo a reconocer los personajes del texto”

No.	INDICADORES								Nivel de logro
	Opina sobre la forma y el contenido del texto leído.		Menciona los personajes de la lectura		Responde correctamente preguntas de comprensión literal, inferencial y crítico.		Muestra satisfacción al leer.		
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
01									
02									
03									
04									
05									
06									
07									
08									
09									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									

SESION DE APRENDIZAJE N° 6

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. **Nombre de la Sesión:** Análisis de cuentos y reflexión sobre el mensaje.

1.2. **Grado:** 5to. **Sección:** "A" **Duración:** 90' **Fecha:** 03-11-2014

II. SELECCIÓN DE ÁREAS, COMPETENCIAS, ORGANIZADORES, CAPACIDADES Y/O CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES.

Áreas	Comp.	Organizador	Capacidad	Conocimiento	Actitudes	Valor
C O M U N I C A C I O N	2	Comprensión de textos	Leen en forma oral y silenciosa identificando el tema. Comprende textos narrativos: señalando el propósito de la lectura, formula y contrasta hipótesis	Cuentos	Se interesa por compartir y disfrutar lo que lee.	Respeto

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momentos	Estrategias	M.M.E.
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Establece normas de convivencia para el desarrollo de la sesión. - Observan palabras en la pizarra - Ordena las palabras y describe un título - ¿Qué historia podemos inventar con el título. - Cada niño empieza a contar su historia. - Responde las preguntas. - ¿Cómo se sintieron al contar la historia? - ¿De que tratará el contenido del título? - ¿Por qué creamos este título? 	<ul style="list-style-type: none"> - Tira léxica - Pizarra - Palabra oral
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> - Reciben cada alumno el texto “una batalla sin humo” (anexo 01) - Leen individual solo con la vista, luego en voz alta. - El docente lee la lectura en voz alta, luego continua el alumno mencionado hasta terminar la lectura. - Opinan sobre el contenido de la lectura. - Contrastan las ideas anteriores con lo que ahora saben sobre la lectura. - Responden las preguntas: ¿Quiénes se enfrentan en junio? ¿Quién estaba al mando de los soldados españoles? ¿Cuánto duró la batalla de Junín?. - Analizan las actitudes de los personajes y las situaciones que les rodea. - Reflexionan sobre los aspectos positivos y negativos de la lectura. - Dialogan en grupo total sobre el mensaje de la lectura. - Reciben una ficha de comprensión lectora en sus tres niveles. - 	<ul style="list-style-type: none"> - hoja impresa - cuaderno - papel bond - palabra oral - pizarra
TERMINO	<ul style="list-style-type: none"> - Se evalúa a través de una lista de cotejos - Opinan sobre el mensaje del texto leído. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno

IV. EVALUACIÓN

Criterios	Capacidades	Indicadores	Técnica	Instrum.	Tipo de evaluación		
					A	C	H
Comprensión de textos.	<p>Leen en forma oral y silenciosa identificando el mensaje</p> <p>Comprende textos narrativos: señalando el propósito de la lectura, su mensaje, formula y contrasta hipótesis</p> <p>ACTITUD.</p> <p>Se interesa por compartir y disfrutar cuentos que lee.</p>	<p>Explica con sus propias palabras el mensaje del texto leído.</p> <p>Responde correctamente preguntas de comprensión literal, inferencial y crítico.</p> <p>-</p> <p>Lee con agrado su lectura y los comparte con sus compañero</p>	Observación Sistemática.	Lista de cotejos			X

V. BIBLIOGRAFÍA

- Acurio (2002). Componentes de la comprensión lectora. Ministerio de Educación de México. P. 89
- Gil (1999). El cuento en la formación del estudiante de primaria. Ed. San Marcos. Lima. Perú. p. 125
- Krugg, y Zavaleta (2002). Efectos de un programa complementario de lectura comprensiva para elevar el nivel de capacitación de los niños del 4to grado. Chimbote. p. 96.
- Pinzás, Juana (2005) *Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la Comprensión Lectora*. Ministerio de Educación. Lima – Perú.

ANEXO 1

UNA BATALLA SIN HUMO

Una vez en el Perú, hubo una batalla en la que no se disparó ni una sola bala. En esa ocasión, un grupo de soldados montados en briosos caballos se enfrentaron con el enemigo usando únicamente sus sables. Por eso, esa batalla, la penúltima en la lucha por la independencia, es recordada como “La batalla sin humo”. Se libró en las Pampas de Junín, en la sierra central del Perú, el 6 de Agosto de 1824.

Esa tarde, se enfrentaron en Junín la caballería patriota y la española. Los soldados españoles, al mando del General José de Canterac, venían del Sur. Los patriotas, dirigidos por el libertador Simón Bolívar, avanzaban desde el norte. El ejército patriota, compuesto de 900 soldados, estaban conformados por peruanos, venezolanos, colombianos, ecuatorianos, argentinos y chilenos. El ejército español tenía 1300 soldados.

La batalla de Junín sólo duró 45 minutos. Al comienzo, los españoles iban ganando. El General Necochea, Comandante de la caballería, fue herido 07 veces y cayó prisionero. Entonces los patriotas comenzaron a retirarse. Pero, de pronto, intervinieron los “Húsares del Perú”, un valeroso batallón de caballería.

Los “Húsares del Perú” eran soldados de Piura y Lambayeque. Venían dirigidos por el Comandante Manuel Isidoro Suárez y lucían unos hermosos uniformes, semejantes a los de la Caballería húngara. Este valiente batallón, que se había ubicado detrás del ejército español, atacó de pronto por la retaguardia, sorprendiendo así a los realistas. Gracias a sus intervención, la batalla de Junín fue un triunfo para los patriotas.

En recuerdo de esta heroica batalla, los “Húsares del Perú” fueron llamados desde entonces “Húsares de Junín”. Al terminar la guerra de la independencia, el libertador Bolívar los condecoró. Y desde entonces, los “Húsares de Junín” tienen el honor de ser la guardia del Palacio de Gobierno

PLANO LEXICAL

Une con líneas el sinónimo y el antónimo de las siguientes palabras:

SINONIMO		ANTONIMO
Heroico	INDEPENDENCIA	Cobarde
Batalla	VALEROSO	derrota
Emancipación	TRIUNFO	deshonor

Respeto	GUERRA	aliado
Adversario	HONOR	esclavitud
Victoria	ENEMIGO	paz

PLANO LITERAL

Completa las oraciones

- Los eran los patriotas como españoles a
a) venezolanos b) peruanos – realistas c) chilenos - enemigos
- Los de Junín eran una Peruana.
a) soldados – ejército b) enemigos – batallón c) Húsares - caballería
- El ejército español contaba con soldados más que los
a) 400 – peruanos b) 500 – ecuatorianos c) 900 – argentinos
- En esta batalla no se disparó ni una bala porque se emplearon
a) bomba – flechas b) bala – sables c) bala – dardos

RECUERDA Y CONTESTA

¿A que batalla se la llamó “Batalla sin humo”?

.....

¿Por qué se la llamó así?

.....

¿De que países eran los soldados del ejército patriota?

.....

¿Por qué el ejército patriota comenzó a “retirarse”

.....

¿Por qué los patriotas ganaron la batalla?

.....

¿Qué nombre reciben ahora los Húsares del Perú?

.....

PLANO INFERENCIAL

Contesta brevemente:

¿Quién tenía más opción de ganar la batalla? ¿Por qué?

.....

¿Por qué los soldados extranjeros conformaban el ejército patriota?

.....

PLANO CRITICO

Piensa y opina

1. ¿Crees que los pueblos debe luchar por ser libres? ¿Por qué?

.....

.....

2. Si hubieras vivido en la época de la colonia, ¿hubieras estado de acuerdo con que se luche por la independencia? ¿Por qué?

.....

.....

3. De ser un soldado, ¿Lucharías por tu patria hasta morir o tratarías de escapar del enemigo? Explica tus respuesta.

.....

.....

ANEXO 02

Lista de Cotejos

Nombre de la Sesión: “Análisis y reflexión sobre el mensaje”

No.	INDICADORES								Nivel de logro
	Explica con sus propias palabras el mensaje del texto leído.		Responde correctamente preguntas de comprensión literal, inferencia		Responde correctamente preguntas de comprensión crítica.		Lee con agrado y comparte con sus compañeros		
	Si	No	SI	NO	Si	No	Si	No	
01									
02									
03									
04									
05									
06									
07									
08									
09									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									

SESION DE APRENDIZAJE N° 7

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Nombre de la Sesión:** Jugando con el final de la lectura.
 1.2. **Grado:** 5to. **Sección:** "A" **Duración:** 90' **Fecha:** 10-11- 2014

II. SELECCIÓN DE AREAS, COMPETENCIAS, ORGANIZADORES, CAPACIDADES Y/O CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES.

Áreas	Comp.	Organizador	Capacidad	Conocimiento	Actitudes	Valor
C O M U N I C A C I O N	2	Comprensión de textos	<ul style="list-style-type: none"> - Lee en forma oral y silenciosa respetando los signos de puntuación. - Comprende textos señalando el propósito de la lectura, el final del texto formula y contrasta hipótesis. 	Lectura	Se interesa por compartir y disfrutar lo que lee.	Respeto

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momentos	Estrategias	M.M.E.
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Realizan actividades permanentes. - Establecen normas de convivencia para el desarrollo de la sesión. - Observan una lámina pegada en la pizarra (anexo 1) - Dialogamos sobre la lámina. - ¿Qué observan en la lámina? - ¿Cómo creen que está vestido el anciano? - ¿Qué tiene en su mano? - ¿Qué será? - Recibe cada alumno el texto "El hombre que habla (anexo 02) - Leen el texto con la vista. - Subrayan las palabras desconocidas y las oraciones importantes. - El docente lee el texto en voz alta y continúan por filas. - Corrigen la lectura en voz alta teniendo en cuenta los signos de puntuación - Confrontan las ideas principales por grupos - Dialogamos sobre la lectura. - ¿Qué les pareció el texto? - ¿Tendrá relación el texto con la lámina 	<ul style="list-style-type: none"> - Pizarra - Palabra oral
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Quiénes se sintieron solos? - ¿Qué crearon los poderosos para con quien poder hablar? - Por grupos juegan a elaborar finales creativos: graciosos, tristes y trágicos. - Exponen por grupos sus diferentes finales, intercambiando sus propuestas. - Reciben individualmente una ficha de comprensión lectora en sus tres niveles (Anexo 03). - Voluntarios darán el mensaje del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - hoja impresa - cuaderno - papel bond - palabra oral - pizarra
TERMINO	<ul style="list-style-type: none"> - Se evalúa a través de una lista de cotejos (Anexo 04). - Reflexiona sobre el cuento leído. 	<ul style="list-style-type: none"> - Palabra oral

IV. EVALUACIÓN:

Criterios	Capacidades	Indicadores	Técnica	Instrum.	Tipo de evaluación		
					A	C	H
Comprensión de textos.	<ul style="list-style-type: none"> - Lee en forma oral y silenciosa cuentos respetando los signos de puntuación. - Comprende textos narrativos: señalando el propósito de la lectura, el final del cuento formula y contrasta hipótesis. <p style="text-align: center;">ACTITUD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se interesa por compartir y disfrutar lo que lee. 	<p>Lee con entonación adecuada respetando los signos de puntuación.</p> <p>Propone diferentes finales creativos para la lectura.</p> <p>Responde correctamente a preguntas de comprensión literal, inferencial y plano crítico.</p> <p>Muestra satisfacción al leer.</p>	Observación. Sistemática.	Lista de cotejos			X

V. REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

- Acurio (2002). Componentes de la comprensión lectora. Ministerio de Educación de México. P. 89
- Gil (1999). El cuento en la formación del estudiante de primaria. Ed. San Marcos. Lima. Perú. p. 125
- Krugg, y Zavaleta (2002). Efectos de un programa complementario de lectura comprensiva para elevar el nivel de capacitación de los niños del 4to grado. Chimbote. p. 96.
- Pinzás, Juana (2005) *Guía de estrategias meta cognitivas para desarrollar la Comprensión Lectora*. Ministerio de Educación. Lima – Perú.

ANEXO 1

EL HOMBRE QUE HABLA



ANEXO 2

EL HOMBRE QUE HABLA

Hubo un tiempo, hace mucho, en que los poderosos se sintieron solos. Cansados de estar nada más unos con otros, pensaron que necesitaban a alguien diferente con quien hablar y les dijera como los veía a ellos y como los quería y los respetaba.

Entonces los poderosos crearon a los animales; pero los animales solamente ladraban o maullaban o cacareaban o daban otros gritos que nada de lo que ellos querían oír decían a los poderosos.

Estos, entonces, decidieron crear otros seres con quienes hablar y que les hablaran y fabricaron unos hombres que eran como muñecos de madera o de lodo. Como no podían hablar, estos pronto se rompieron o se deshicieron. Entonces, finalmente, los poderosos hicieron a los hombres y las mujeres de carne y hueso tal como somos ahora.

Estos hombres y mujeres sí podían hablar, y los poderosos estuvieron muy complacidos con ellos, porque les contaban sus alegrías y sus penas y sus necesidades y les estaban agradecidos y los respetaban.

De esta manera, poder hablar vino a ser la cualidad principal de los hombres y las mujeres; les daba el modo de decir lo que sentían, lo que pensaban y lo que querían y de comunicarlo a los demás y así ponerse de acuerdo para vivir todos juntos, formando grandes familias iguales y justas.

Por eso, ustedes, como lo hicieron los antiguos niños y niñas a quienes nuestros antepasados les contaban este cuento, deben aprender a hablar bien, para poder comunicarse unos con otros y también con las personas mayores y todos puedan conocer lo que ustedes sienten, piensan y quieren, y les hagan caso, porque poder hablar sigue siendo el don mayor de los seres humanos.

Rubén Bonifaz Nuño.

ANEXO 3

PLANO LEXICAL

* Encuentra estas palabras en la lectura, **subrayalas y escribe** sus significados.

Hablar

Deshicieron

Cualidades

Comunicarse

Complacer

* Ordena las letras y descubrirás un sinónimo; luego **colócalo** en los paréntesis.

Acatar t-e-p-s-r-a-e-r () () () () () () () ()

Agotados d-c-o-s-a-s-n-a () () () () () () () ()

Crear e-v-n-n-i-a-r-t () () () () () () () ()

Quebrar p-r-m-o-r-e () () () () () ()

Poder f-c-l-t-d-a-u-a () () () () () () () ()

PLANO LITERAL

* **Completa el texto con las palabras que corresponden**

Inicio: Hubo un tiempo en que los poderosos sintieron y necesitaban que otros les dijeran que los y que los

Nundo: Entonces crearon animales que emitían, luego, muñecos de o de que deshicieron.

Desenlace: Finalmente, hicieron hombres y mujeres que podían Por eso debemos hablar..... ya que es el mayor de los seres

Coloca **V** si la expresión es verdadera o **F** si es falsa.

- a) Los poderosos crearon a los animales ()
- b) Fabricaron hombres que eran como muñecos de carne y hueso.... ()
- c) Los poderosos estuvieron complacidos porque los hombres y mujeres si podían hablar ()
- d) El poder hablar es una cualidad secundaria ()

Comprende y responde

1. ¿Cómo se sentían los poderosos en aquellos tiempos?

.....

2. ¿Por qué los poderosos crearon a los hombres y mujeres?

.....

3. ¿Cómo se sintieron los poderosos con los hombres y mujeres?

.....

4. ¿Qué expresan los hombres y mujeres al hablar?

.....

PLANO INFERENCIAL

* Responde a las siguientes preguntas:

¿Los dioses son los únicos capaces de crear?

.....

Si los hombres hablaran, ¿Qué otra forma de comunicación hubieran desarrollado?

.....

¿El hablar es un don del hombre o de su creador?

.....

PLANO CRITICO

a. ¿Por qué es importante para el hombre el poder hablar?

.....

b. ¿Crees que hablas bien? ¿Por qué?

.....

c. ¿Qué piensas de las personas que son poco comunicativas?

.....

d. ¿Qué pasaría si las personas no pudieran hablar?

.....

ANEXO 4

LISTA DE COTEJOS

Nombre de la Sesión: “Jugando con el final dela lectura”

No.	INDICADORES								Nivel de logro
	Lee con entonación adecuada respetando los signos de puntuación.		Propone finales creativos del cuento que lee		Responde correctamente a preguntas de comprensión literal, inferencial y plano critico		Muestra satisfacción al leer cuentos.		
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
01									
02									
03									
04									
05									
06									
07									
08									
09									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									

SESION DE APRENDIZAJE N° 8

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Nombre de la Sesión:** Reconociendo las partes de un cuento.
 1.2. **Grado:** 5to. **Sección:** "A" **Duración:** 90´ **Fecha:** 17-11-2014

II. SELECCIÓN DE AREAS, COMPETENCIAS, ORGANIZADORES, CAPACIDADES Y/O CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES.

Áreas	Comp.	Organizador	Capacidad	Conocimiento	Actitudes	Valor
C O M U N I C A C I O N	2	Comprensión de textos	<ul style="list-style-type: none"> - Opina a partir de sus experiencias previas sobre la forma, sus partes y el contenido del cuento que lee relacionándolos con situaciones reales y cotidianas. - Comprende textos narrativos: cuentos señalando el propósito de la lectura, formula y contrasta hipótesis. 	Cuentos	Se interesa por compartir y disfrutar cuentos que lee.	Respeto

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momentos	Estrategias	M.M.E.
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza actividades permanentes. - Establecen normas de convivencia para el desarrollo de la sesión. - Observan imágenes pegadas en la pizarra (anexo 01) - Responden las siguientes preguntas: - ¿Cuántas imágenes hay en la pizarra? ¿Cuál es el orden correcto?, ¿Por qué? - Describen cada una de las imágenes. - Dialogan con las preguntas - ¿De qué tratará el cuento? - ¿Les gustaría leer el texto? 	<ul style="list-style-type: none"> - Lámina - Pizarra - Palabra oral
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> - Reciben cada alumno un texto la semilla de la avellana (Anexo 2). - Leen en forma silenciosa. - Dialogan sobre el texto. - ¿Qué les pareció la lectura? - ¿Con que palabras ha empezado? - ¿Qué sucedió después? - ¿Cómo termino el texto? - Se presenta la lectura papalote pegado en la pizarra. - Identifica señalando la estructura del cuento leído. - Se escriben las ideas en las pizarras. - Se organizan las ideas y explican. - Reciben individual una ficha de comprensión lectura en sus tres niveles (Anexo 03). - Reflexionan sobre el contenido en cada una de las partes del cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hoja impresa - Palabra oral - Cuaderno - Hoja impresa
TERMINO	<ul style="list-style-type: none"> - Se evalúa a través de una lista de cotejos (Anexo 4) - Crea un cuento a partir de las imágenes dadas indicando su estructura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno

IV. EVALUACIÓN

Criterios	Capacidades	Indicadores	Técnica	Instrum.	Tipo de evaluación		
					A	C	H
Comprensión de textos.	<ul style="list-style-type: none"> - Opina a partir de sus experiencias previas sobre la forma y el contenido de cuentos que lee relacionándoles en situaciones reales y cotidianas. - Comprende textos narrativos: cuentos señalando el propósito de la lectura, formula y contrasta hipótesis. <p>ACTITUD</p> <p>Muestra una actitud crítica frente a los cuentos que lee.</p>	<p>Opina sobre e contenido de las partes del cuento leído relacionándolo con sus experiencias personales.</p> <p>Responde correctamente a preguntas de comprensión literal en el inicio, nudo y desenlace.</p> <p>Responde correctamente a preguntas de comprensión inferencial y plano crítico.</p> <p>Lee con agrado sus cuentos y los comparte con sus compañeros.</p>	Observación sistemática.	Lista de cotejos			X

V. BIBLIOGRAFIA

- Acurio (2002). Componentes de la comprensión lectora. Ministerio de Educación de México. P. 89
- Gil (1999). El cuento en la formación del estudiante de primaria. Ed. San Marcos. Lima. Perú. p. 125
- Krugg, y Zavaleta (2002). Efectos de un programa complementario de lectura comprensiva para elevar el nivel de capacitación de los niños del 4to grado. Chimbote. p. 96.
- Pinzás, Juana (2005) *Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la Comprensión Lectora*. Ministerio de Educación. Lima – Perú.

ANEXO 1

LA SEMILLA DE LA AVELLANA



ANEXO 2

LA SEMILLA DELA AVELLANA

Un día un muchacho sentado sobre una piedra comía avellanas; comió una y arrojó la semilla al suelo.

Al rato pasó un anciano que iba a su chacra y viendo la semilla la levantó y allí cerca, un sitio húmedo, cavó un hueco y la enterró.

El chico, que miraba esto se rió en tono de burla, pero el anciano, comprendió, le dijo:

- Te burlas porque la siembro. ¿De donde sabes que crezca un árbol y preste servicios?
- A mi no, tal vez, porque pronto moriré, pero a otros si.
- Pasó mucho tiempo y este muchacho, ya convertido en un hombre de negocios, regresaba de una ciudad lejana donde había estado trabajando.
- El camino era desértico, es decir, no había ninguna planta.
- Caminaba angustiado por la fatiga, el calor y la sed.
- De pronto llegó a un gran árbol a cuya sombra se sentó a descansar; cuando alzó el rostro, vio que el árbol estaba cargado de exquisitas avellanas; cogió algunas y sació su sed.
- Cuando comió una de ellas y arrojó la semilla, recordó inmediatamente la escena aquella del anciano. La avellana que aquel pobre hombre había sembrado era esa misma que servía de alivio a los viajeros.
- El caminante bendijo la memoria del anciano y en adelante, siempre que podía, sembraba plantas y las cuidaba.

ANEXO 3

PLANO LITERAL

* Escribe (V) si la expresión es verdadera o (F) si es falsa.

El anciano se burló de la acción del muchacho ()

“Debes sembrar las semillas” dijo el anciano ()

El joven no dio importancia a lo que el anciano dijo ()

Luego de un viaje, el joven, ya adulto, no halló ningún árbol ()

Recordó al anciano y lamentó no haber sembrado la semilla ()

El joven, al final, valoró la acción del anciano ()

Del cuento leído identifique lo siguiente:

Inicio

.....

.....

Nudo

.....

.....

Desenlace

.....

.....

PLANO INFERENCIAL

* Piensa y contesta

¿Qué hubiese sucedido si el caminante no encontraba el árbol de avellanas?

.....

.....

¿Qué mensaje crees que este texto quiere darnos?

.....

.....

¿Dónde se pueden sembrar las semillas de un árbol?

.....

.....

¿Por qué generalmente no se siembran árboles en los pequeños jardines?

.....

.....

PLANO CRITICO

* Piensa y responde

¿Escuchas y aceptas un buen consejo? ¿Porque?

.....

.....

¿Crees que las experiencias de las personas mayores son buenos ejemplos?
¿Porque?

.....

.....

¿Que consejo dado por tus padres o abuelos mantienes siempre presente?

.....

.....

ANEXO 4

LISTA DE COTEJOS

Nombre de la sesión: “Reconozco las partes de un cuento”

No.	INDICADORES								Nivel de logro
	Opina sobre el contenido de sus partes del cuento leído relacionándolo con sus experiencias personales.		Responde correctamente a preguntas de comprensión literal en el inicio, nudo y desenlace.		Responde correctamente a preguntas de comprensión inferencial y plano crítico.		Lee con agrado sus cuentos y los comparte con sus compañeros		
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
01									
02									
03									
04									
05									
06									
07									
08									
09									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									

INSTRUMENTO

CUESTIONARIO PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN

Prueba desarrollada por Elvia Milagros Flores Campos (2011) y adaptado por la autora de esta investigación.

I. DATOS GENERALES:

NOMBRES Y APELLIDOS:

.....

Nivel socioeconómico: Alto: () Medio: () Bajo ()

Número de hermanos:.....

FECHA:/...../2014

II. PROPÓSITO:

Este instrumento tiene por objetivo, determinar el nivel de Comprensión lectora en los alumnos de 5º de secundaria del centro educativo particular Juan Pablo II, Trujillo 2014.

III. INDICACIONES:

Lee atentamente el siguiente texto, y luego responde las siguientes preguntas marcando en la letra que corresponde: A - B - C

LA PALOMA CUCULI

Hace muchos años, cuando aún vivían en el Perú los antiguos moches, existían unas palomas monocromas grises, a las cuales se les adoraban con mucho respeto y devoción. Había especialmente un hombre llamado Motuco, él era un hombre amable y fuerte, él estaba casado con Chan, una mujer muy bella como el sol, por eso se llamaba Chan, ellos eran muy felices y vivían en un pequeño pueblo llamado “Tuco”. En el pueblo de Tuco adoraban mucho a las palomas, pues eran las Dioses protectores.

Un día llegó una torrencial lluvia que derretía rápidamente las casas hechas de adobe, y además destruía sus cultivos. Motuco y sus amigos pudieron sobrevivir a los acontecimientos de dichas lluvias, pero empezaron a padecer hambre y no sabían que hacer.

Un día Motuco decide dar cacería a esas palomas monocromas para poder alimentarse él y su esposa, cometiendo un acto de sacrilegio, el cual fue maldecido por los habitantes del pueblo de Tuco.

Cuando llegó la noche, Motuco se fue a dormir. Al día siguiente al despertar, se llevó la gran sorpresa, pues se había convertido en una paloma; rápidamente su esposa se percató del hecho y pensó que sería buena idea dar caza a esa paloma para que se puedan seguir alimentando; Motuco quiso explicarle que él era la paloma pero nadie podía entenderle, entonces logró escapar por un pequeño agujero que había en el techo de su débil y destruida casa.

Motuco se fue volando por los cerros y se encontró con un Chuchaqui, el cual sabía lo que pasó y le dijo que para volver a ser humano, tenía que lograr que su esposa se enamore de él en su forma de ave.

Motuco se dio cuenta que era una paloma de un solo color y pensó que debería tener más colores, entonces se pintó los ojos de color azul con unas frutas salvajes, luego se pintó sus alas de color blanco con una sabia de unos cactus y con cochinillas se decoró sus pequeñas patas de color rojo; y voló hacia su casa con la esperanza de que su esposa se enamore de él.

Motuco ahora era una paloma policroma, pues ya no era de un solo color, sino, que ahora tenía varios colores. Motuco llegó a su casa pero cuando su esposa le vio rápidamente quiso darle caza, pues ella pensaba que sería lo correcto para poder seguirse alimentándose en esta crisis de hambre. Motuco pensó que el haberse pintado no era suficiente, entonces recordó que muchas de las aves cantan, entonces él aprendió a cantar, pero solo podía pronunciar Cu- cu-lí, cu- cu-lí; entonces él decidió volver a su casa y empezó a cantar, su esposa quedó tan impresionada con el canto que se enamoró de esa hermosa ave y le puso de nombre paloma cuculí.

Al día siguiente Motuco despertó en su cama convertido en hombre y cuando salió a su chacra a tratar de arreglarla, se dio cuenta que mágicamente habían crecido nuevas plantas y podía alimentar a su esposa y compartir con sus amigos. Mientras el recolectaba algunos vegetales, se dio cuenta de que vio a una paloma similar a la que él era y que cantaba esa melodía que cautivo a su esposa.

REPONDEMOS:

1. ¿Cuál de estos hechos ocurrió primero en el cuento?

- A Motuco se convirtió en humano.
- B Motuco se convirtió en paloma.
- C En la chacra de Motuco mágicamente han crecido nuevas plantas.

2. ¿Por qué Motuco dio caza a las palomas?

- A Porque quiso alimentar a él y a su esposa.
- B Porque era un hombre malvado.
- C Porque odiaba a las aves.

3. ¿Por qué los antiguos Moches adoraban a las aves?

- A Porque eran sus mascotas.
- B Porque no tenían otra cosa que hacer.
- C Porque eran sus Dioses protectores.

4. ¿Cómo ayudó chuchaqui a Motuco?

- A Explicándole como poder volver a ser humano.
- B Dándole de comer.
- C Contándole un cuento.

5. ¿Qué es un chuchaqui?

- A

Una paloma.

- B Un poderoso sabio mágico.
- C Un poblados de Tuco.

6. ¿Qué quiere decir “una paloma monocroma gris”?

- A Es una paloma de un solo color.
- B Es una paloma de dos colores.
- C Es de color amarillo.

7. ¿Cuál crees que sea el significado de la palabra Chan?

- A Sol hermoso.
- B Luna hermosa.
- C Estrella hermosa.

8. ¿Quién ayudo a que la chacra de Motuco volviera a tener plantas y vegetales?

- A Un duende mágico
- B Las palomas cuculíes.
- C El sabio y mágico Chuchaqui.

9. ¿Qué debió hacer Motuco en vez de cazar las palomas?

- A Ir de pesca con sus amigos.
- B Buscar alimento en otros pueblos.
- C Robar alimentos en otros pueblos.

10. ¿Qué harías si de repente no tienes que comer?

- A Correría a cazar una paloma.
- B

Pediría ayuda a mis amigos.

C Robaría a las personas.

11. ¿Para qué se escribió esta historia?

A Para darnos una opinión.

B Para darnos un consejo.

C Para darnos una información.

12. ¿Esta historia nos enseña principalmente que:

A No debemos pelearnos con nuestros amigos.

B Nunca debemos hacer daño a los animales especialmente las aves.

C Debemos dar cacería a los animales.

NIVELES DE COMPRENSION LECTORA			
Niveles	Inicio	En proceso	Logro esperado
Puntaje	0 - 4	5 - 8	9 -12

ANEXO 5

Resultados de la validez y confiabilidad

Prueba de Alpha de Cronbach de las Dimensiones literal, inferencial y crítica

Dimensión	Alpha de Cronbach	Sig. (p)
Comprensión lectora	0.920	0.365
Literal	0.709	0.696
Inferencial	0.933	0.349
Crítico	1.280	0.075

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEM	OPCIÓN DE RESPUESTA		CRITERIO DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN		
						RELACION DE VARIABLE Y DIMENSIÓN		RELACION ENTRE DIMENSIÓN E INDICADOR		RELACION ENTRE ÍNDICE E ÍTEM		RELACION ENTRE ÍTEM Y OPCIÓN DE RESPUESTA				
						SIEMPRE	A VECES	SI	NO	SI	NO	SI	NO		SI	NO
Comprensión lectora	Literal	Identifica sucesiones de hechos.	¿Cuál de estos hechos ocurrió primero en el cuento?				X		X		X		X	mejorar		
			¿Por qué Motuco dio caza a las palomas?			X		X		X		X				
		Localiza información en textos.	¿Por qué los antiguos Moches adoraban a las aves?			X		X		X		X				
			¿Cómo ayudo el chuchaqui a Motuco?			X		X		X		X				
			¿Qué le dijo el chuchaqui a Motuco?			X		X		X		X				
	Inferencial	Deduce relación de causa efecto.	¿Quién ayudo a que la chacra de Motuco volviera a tener plantas y vegetales?			X		X		X		X			mejorar	
			¿Qué hubiera pasado si Motuco no hubiera cazado a las palomas?			X		X		X		X				
		Deduce el significado de palabras o expresiones a partir del contexto.	¿Qué es un chuchaqui?			X		X		X		X				
			¿Cuál crees que sea el significado de la palabra Chan?			X		X		X		X				
			¿Qué quiere decir "una paloma monocroma gris"?			X		X		X		X				

Crítica	Deduce el propósito del texto leído.	¿Qué debió hacer Motuco en vez de cazar las palomas?				/		/		/		
		¿Para qué se escribió esta historia?				/		/		/		mjorad
	Reflexiona el mensaje de los textos.	¿Qué harías si de repente no tienes que comer?				/		/		/		
		¿Esta historia nos enseña principalmente que:				/		/		/		
		¿Qué harías si una persona quiere hacerte daño?				/		/		/		
SUB TOTAL												
TOTAL												

Firma del evaluador

Donis Gabriel Salazar

Tabla N°01 Matriz de Consistencia

PROGRAMA DE HABILIDADES COMUNICATIVAS PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE 5° DE SECUNDARIA DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR “JUAN PABLO II”- TRUJILLO- 2014

Problema	Objetivo	Hipótesis	Variab le	Definición Conceptual	Dimension es	Indicadores	Escala Valora tiva
¿Cuál es la influencia de la aplicación del Programa de habilidades comunicativas para mejorar el nivel de comprensión lectora en los alumnos de 5° de secundaria del Centro Educativo Particular “Juan Pablo II, Trujillo –	<p>Objetivo General:</p> <p>Determinar la influencia de la aplicación del programa de habilidades comunicativas en los nivel de comprensión lectora en los alumnos de 5° de secundaria del Centro Educativo Particular “Juan Pablo II”, 2014.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <p>Identificar el nivel de comprensión lectora en los alumnos de 5° de</p>	La aplicación del programa de habilidades comunicativas, mejora los niveles de comprensión lectora de los alumnos de 5° de secundaria del Centro Educativo Particular “Juan	Variab le Independiente: Habilidades comunicativas	López, M. (2008) menciona que las habilidades comunicativas se dan entre los individuos ya que es una de las razones primordiales para poder emplear estrategias de nuevas intervenciones y poder aplicarlas dentro de un salón clases y que pueda ser eficiente y eficaz para desarrollar competencias necesarias para la vida.	Capacidad de comprensión de lo leído.	Comprende los textos que lee por sí mismo. Percibe los textos leídos por sus compañeros.	Inicio (0 – 10)
					Capacidad de escuchar.	Atiende respetuosamente lo que leen sus compañeros. Práctica ejercicios de concentración para poder escuchar mejor.	
					Capacidad de escribir.	Escribe con propiedad los textos que se le encomiendan. Comunica por escrito sus pensamientos.	Logro Previsto (16 – 20)
					Capacidad de hablar.	Habla con coherencia las ideas que desarrolla mentalmente.	

2014?	<p>secundaria del Centro Educativo Particular “Juan Pablo II”.</p> <p>Diseñar y Aplicar el programa de habilidades comunicativa en los alumnos de 5° de secundaria del Centro Educativo Particular “Juan Pablo II”.2014</p> <p>Comparar los resultados de la aplicación del programa de habilidades comunicativas en los nivel de comprensión lectora en los alumnos de 5° de secundaria (pre test y post test).</p>	Pablo II”, 2014	Variab le Dependiente : nivel de compr ensión lectora	Coloner y Campos (2000) según Canales, D. (2007) con respecto a la comprensión lectora nos dice que: El significado de un texto no reside en la suma de significado de las palabras que lo componen. Ni tan solo coincide con el significado literal del texto, ya que los significados se construyen los unos en relación a otros	Nivel Literal	Identifica sucesiones de hechos. Identifica datos explícitos. Localiza información en textos.	C (En inicio)
					Nivel Inferencial	Deduce relación de causa efecto. Deduce el significado de palabras o expresiones a partir del contexto.	0-10 B (En proces o)
					Nivel Critica	Reflexiona el mensaje de los textos.	11-15 A (Logro previst o) 16-20

VARIABLES DE CONTROL				
Sujeto	Tipo de familia	Rendimiento académico	Problemas de aprendizaje	Inteligencia
1	Funcional	Excelente (18-20)	–	Normal
2	Disfuncional	Regular (11-12)	Disfemia	Normal
3	Funcional	Bueno (13-15)	–	Normal promedio
4	Funcional	Muy bueno (16-17)	–	Superior
5	Disfuncional	Regular (11-12)	–	Normal
6	Disfuncional	Bueno (13-15)	–	Superior
7	Funcional	Regular (11-12)	Disfemia	Normal promedio
8	Funcional	Regular (11-12)	–	Normal
9	Funcional	Muy bueno (16-17)	–	Normal promedio
10	Funcional	Regular (11-12)	–	Normal

11	Disfuncional	Deficiente (0-10)	–	Normal
12	Funcional	Bueno (13-15)	Dislexia	Superior
13	Funcional	Regular (11-12)	Dislalia	Superior
14	Funcional	Muy bueno (16-17)	–	Normal
15	Funcional	Excelente (18-20)	–	Superior
16	Funcional	Bueno (13-15)	–	Normal
17	Funcional	Muy bueno (16-17)	–	Normal promedio
18	Funcional	Bueno (13-15)	–	Superior
19	Disfuncional	Regular (11-12)	Dislalia	Normal promedio
20	Disfuncional	Regular (11-12)	–	Normal
21	Disfuncional	Bueno (13-15)	Dislexia	Normal
22	Disfuncional	Regular (11-12)	–	Normal
23	Disfuncional	Bueno (13-15)	–	Normal

24	Funcional	Muy bueno (16-17)	–	Superior
25	Funcional	Regular (11-12)	–	Normal promedio
26	Funcional	Bueno (13-15)	–	Normal promedio
27	Funcional	Bueno (13-15)	–	Normal
28	Funcional	Bueno (13-15)	–	Normal
29	Funcional	Regular (11-12)	–	Normal