

UNIVERSIDAD PRIVADA ANTENOR ORREGO

ESCUELA DE POSTGRADO

ÁREA ACADÉMICA DE HUMANIDADES



**EL SOFTWARE “JCLIC” PARA MEJORAR LOS NIVELES DE
COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA MIGUEL ÁNGEL BUONARROTI, DEL
DISTRITO EL PORVENIR, TRUJILLO, 2013**

TESIS PARA OBTENER

EL GRADO DE MAESTRA EN EDUCACIÓN

MENCIÓN: PSICOPEDAGOGÍA

AUTORA: Br. ROXANA DEL PILAR PÉREZ BORGES

ASESOR: Dr. JAIME ALBA VIDAL

Trujillo - 2014

DEDICATORIA

“No seas vencido por el mal, sino vence con el bien al mal” (Rom. 12:21)

“Solo el amor permanece en el tiempo, el amor nunca deja de ser”.

Dedicado a Dios, por darme la vida, la educación y la oportunidad de ser mejor.

Dedicado a mi madre, por sus enseñanzas y sus desvelos.

Dedicado a Patrick David, por ser el motivo de mí esfuerzo.

Dedicado a todos los docentes que, día a día, luchan por un mundo mejor.

Roxana Pérez Borges

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por la vida, la salud y la educación que me brinda cada día.

Agradezco a todos los docentes de la Escuela de Postgrado de la Universidad Privada Antenor Orrego, por su valioso apoyo y orientación académica que hizo posible el desarrollo de esta tesis.

Agradezco a mi hijo Patrick, por su aliento constante y por ser el motivo de mi deseo de superación.

Agradezco a mi amigo Vicente Gamboa, por su apoyo incondicional.

Roxana Pérez Borges

RESUMEN

En esta tesis se busca solucionar el siguiente problema: ¿Cuál es el grado de eficacia del software JClic, para mejorar los niveles de comprensión lectora en los alumnos del cuarto grado de educación primaria de la I.E. “Miguel Ángel Buonarroti” del distrito El Porvenir, Trujillo?

El objetivo es mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. “Miguel Ángel Buonarroti” del distrito El Porvenir, Trujillo a través del software JClic.

La hipótesis nula es: La aplicación del software JClic, no mejora los niveles de comprensión lectora en los alumnos del cuarto grado de educación primaria de la I.E. “Miguel Ángel Buonarroti” del distrito El Porvenir, Trujillo, 2013. Mientras que la hipótesis alternativa es: La aplicación software JClic si mejora los niveles de comprensión lectora en los alumnos del cuarto grado de educación primaria de dicha institución.

Para comprobar la hipótesis se realiza la medida del nivel de comprensión lectora mediante la aplicación de una prueba pre test, seguida de una serie de sesiones de comprensión lectora donde los estudiantes utilizan el programa computacional JClic; posteriormente se medirá nuevamente el nivel de comprensión lectora, para hacer los cálculos estadísticos respectivos.

La conclusión más importante de este trabajo es que se encontró que la aplicación del programa JClic sí mejora el nivel de comprensión lectora en los alumnos estudiados.

ABSTRACT

This thesis seeks to solve the following problem: What is the effectiveness JClíc software to improve reading comprehension levels in students in the fourth grade of primary education in the "Miguel Angel Buonarroti" school, district El Porvenir, Trujillo? The aim is to improve the reading comprehension of fourth grade students of primary education "Miguel Angel Buonarroti" school, district El Porvenir, Trujillo through JClíc software.

The null hypothesis is: JClíc software application does not improve reading comprehension levels of students in the fourth grade of primary education in the "Miguel Angel Buonarroti" school, district El Porvenir, Trujillo, 2013. While the alternative hypothesis is: The software application JClíc if it improves reading comprehension levels in students in the fourth grade of primary school of that institution.

To test the hypothesis is being measured reading comprehension level by applying a test pretest, followed by a series of reading comprehension sessions where students use the computer program "JClíc"; subsequently measured again the level of understanding reader, for respective statistical calculations.

The most important conclusion of this study that found that program implementation JClíc if it improves reading comprehension level of the students studied.

ÍNDICE

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Resumen	iv
Abstrac	v
Introducción	viii
Capítulo I: Planteamiento del problema	
1.1 El problema de investigación	2
1.2 Justificación e importancia	3
1.3 Objetivos	4
Capítulo II: Marco Teórico	
2.1 Antecedentes de estudio	6
2.2 Bases teóricas	8
Capítulo III: Hipótesis y variables	
3.1 Hipótesis	19
3.2 Variables	19
Capítulo IV: Material y Método	
3.1 Material	23
3.2 Método	24
Capítulo V: Presentación, análisis e interpretación de resultados	
5.1 Presentación y análisis	27
5.2 Interpretación	32
5.3 Prueba de hipótesis	33
Capítulo VI: Discusión de los Resultados	35
Capítulo VII: Conclusiones y recomendaciones	37

Capítulo VIII: Propuesta pedagógica	39
Referencias Bibliográficas	89

ANEXOS

Pre test y post test	92
Fotografías	96

INTRODUCCIÓN

Promover aprendizajes de calidad en nuestros alumnos es el objetivo central de la educación actual, logrando en ellos modificaciones de sus estructuras de conocimiento y que desarrollen una personalidad integral para que logre al final del proceso ser un ciudadano libre, consiente y comprometido con la sociedad en que se desarrolla.

Durante los primeros años en la escuela, los docentes realizan un trabajo de estimulación frente a los procesos de aprendizaje, lo que se traduce en la búsqueda de actividades que logren incentivar al niño a ser un sujeto activo frente a estos procesos.

Una de las principales capacidades que los estudiantes deben desarrollar durante su formación es la comprensión lectora. Con ella los estudiantes pueden descubrir la información relevante de los textos que utilizan. Solamente algunos estudiantes tienen desarrollada esta capacidad, la mayoría presenta deficiencias y dificultades en comprensión lectora.

El presente informe de tesis trata sobre la utilización del software JClic como una herramienta para que los estudiantes se sientan más motivados en su esfuerzo por comprender un texto y mejoren su nivel de comprensión lectora. El Software JClic es un programa computacional que ofrece una amplia gama de actividades interactivas.

Como antecedentes de estudio se han encontrado trabajos sobre la utilización de nuevas tecnologías de la información para utilizarla en la mejora de las capacidades básicas de estudiantes de educación primaria.

El problema que se estudia es: determinar si el uso del software JClic mejora el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. “Miguel Ángel Buonarroti” del distrito El Porvenir, Trujillo, Perú. Para ello se tiene como objetivos: determinar el nivel de comprensión lectora de dichos estudiantes; luego aplicar las sesiones de aprendizaje con el software JClic, evaluando posteriormente el nivel de comprensión lectora de estos estudiantes; los resultados de ambas pruebas se comparan para evaluar si el software JClic es efectivo o no.

Como hipótesis se considera que el uso del software JClic si mejora el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

Este trabajo sirve para determinar la importancia del uso de las nuevas tecnologías de la información en la práctica educativa diaria, para así elevar la calidad de la educación de nuestro Perú.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 El Problema de investigación

1.1.1 Descripción y análisis de la realidad problemática.

Uno de los principales problemas que presenta la educación peruana es la deficiente comprensión lectora en los niños de los niveles primaria y secundaria de la educación regular. El estado hace grandes esfuerzos para mejorar esta situación, aún falta mucho, sobre todo con los niños más pequeños de zonas rurales y urbanas marginales.

En la última evaluación PISA, en el 2013, nuestro país ocupó el último lugar en comprensión lectora, matemática y ciencia, en relación con los 64 países participantes de la evaluación. En los años anteriores el Perú había ocupado el penúltimo lugar. Esto nos indica lo mucho que falta para mejorar la educación de los niños y niñas de nuestro país.

Teniendo estas consideraciones y aprovechando los avances tecnológicos en computación, pues la mayoría de las instituciones educativas cuentan con centros de cómputo, se propuso aplicar en los estudiantes de educación primaria, el desarrollo de sesiones de comprensión lectora, usando un programa computacional llamado JClic.

Este programa consiste en una serie de actividades educativas virtuales e interactivas, en las cuales el estudiante puede desarrollar sus capacidades de comprensión lectora en forma amena. En este programa el estudiante puede corregir sus propios errores y ser evaluado en fracciones de segundos.

En la institución educativa en la cual la autora de esta tesis labora, se puede notar que la mayoría de los estudiantes no tienen desarrollada su capacidad de comprensión lectora. Una de las consecuencias de los problemas en comprensión lectora, es el poco desarrollo de las capacidades específicas de las áreas donde se requiere justamente la comprensión de textos. Si el estudiante, en el nivel primario no logra un nivel aceptable de comprensión lectora, tendrá problemas en secundaria, en cursos donde la comprensión lectora es

fundamental tales como Ciencia, Tecnología y Ambiente, Historia, Geografía y Economía, Literatura, etc.

1.1.2 Enunciado del problema

¿Cuál es el grado de eficacia del software JClic, en la mejora de los niveles de comprensión lectora en los alumnos del Cuarto Grado de Educación Primaria de la I.E. “Miguel Ángel Buonarroti” del distrito El Porvenir, Trujillo 2013?

1.2 Justificación e importancia

La comprensión lectora es un proceso personal que activa los conocimientos previos, hace pensar y repensar, a fin de poder entender el mensaje de una lectura. La lectura enriquece y estimula intelectualmente al estudiante. Según CONDEMARÍN (2001) al leer comprensivamente, el estudiante no solo es un receptor de la información, sino que enriquece el texto gracias a sus propios aportes. A medida que va leyendo, va anticipando los contenidos, forjando sus propias hipótesis, confirmándolas o descartándolas; también razona, crítica, infiere, establece relaciones, saca sus propias conclusiones. Todo esto se traduce en una poderosa estimulación intelectual que repercute en el aprendizaje en su totalidad.

Sabemos que la comprensión lectora es más que una habilidad lingüística, es una habilidad imprescindible para el crecimiento y el desarrollo de las personas en todas las etapas de su vida. Esta es la importancia de este proyecto, que busca por medio de la aplicación de un programa computacional, estimular y desarrollar el hábito de la lectura, el acercamiento al texto y la comprensión del mismo.

La investigación se justifica porque se considera un paso adelante en la aplicación de las nuevas tecnologías para la mejora de las capacidades de los estudiantes. Los resultados de esta investigación ayudan a determinar la importancia de las TIC (tecnologías de la información y la comunicación) en otras áreas curriculares.

Como toda investigación se ve limitada en algunos aspectos, como es el acceso a las computadoras con servicio de internet, se sorteará este aspecto con la asistencia de los estudiantes a un centro de cómputo cercano a la institución.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Mejorar el nivel de comprensión lectora en los alumnos del Cuarto Grado de Educación Primaria de la I.E. “Miguel Ángel Buonarroti” del distrito El Porvenir, Trujillo 2013, mediante el uso del software JClic.

Objetivos Específicos

OE₁: Identificar el nivel de comprensión lectora antes de la aplicación del software JClic en los alumnos de la I.E. “Miguel Ángel Buonarroti” del distrito El Porvenir, Trujillo.

OE₂: Identificar el nivel de comprensión después de la aplicación del software JClic en los alumnos de la I.E. “Miguel Ángel Buonarroti” del distrito El Porvenir, Trujillo.

OE₃: Comparar los niveles de comprensión lectora antes y después de aplicar el software JClic en los alumnos de la I.E. “Miguel Ángel Buonarroti” del distrito El Porvenir, Trujillo.

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de Estudio:

En Colombia, RODRÍGUEZ (2010) en su trabajo “Diseño de un AVA (Ambiente Virtual de Aprendizaje) para estimular el análisis literario y comprensión lectora en estudiantes de grado noveno de la institución educativa “Domingo Savio” del municipio de San Antonio, Tolima”. Llegó a las siguientes conclusiones: Los estudiantes desarrollaron las actividades virtuales con efectividad, disciplina y responsabilidad. La vivencia y el desarrollo del ambiente virtual generaron mucha expectativa en los demás estudiantes y padres de familia de la institución.

PERAZA (2010) en Bogotá Colombia, en su trabajo titulado “Fortalecimiento de las habilidades lectoras y escritoras en niños de Quinto Grado, mediante la aplicación de estrategias didácticas de aprendizaje apoyadas en las TIC”, implementó un aula virtual para que los estudiantes pudieran utilizar los recursos virtuales, encontrando lo siguiente: los estudiantes estuvieron cómodos e interesados por dar la respuesta correcta en cada una de las pruebas presentadas; su nivel de concentración fue total; demostraron buen dominio en comprensión de lectura en esta actividad. El aula virtual ha llamado la atención a la población estudiantil, es así que el manejo e incorporación de las TIC como estrategia pedagógica se hace cada vez más necesaria e indispensable en los procesos de aprendizaje, debido a la variedad de herramientas que ofrece y que favorecen los ritmos de aprendizaje de los estudiantes, despertando mayor interés y motivación.

GARCÍA Y VALENCIA (2012) en su tesis titulada “Fortalecer la enseñanza de la ortografía por medio de la interacción de software educativo JClíc, cuando se implementa esta herramienta en las secuencias didácticas en el quinto grado de la institución educativa Gonzalo Mejía Echeverri”, llegó a la conclusión que los docentes dan poco uso didáctico a las TIC para los procesos educativos. También concluye que el software JClíc posibilita la

integración de diversos factores participativos para el aprendizaje del conocimiento educativo, como son: estímulos visuales, sonoros, colores, tamaños y repeticiones.

GARCÍA (2012) de la universidad de Salamanca, España, en su tesis “Integración de las TIC en la práctica escolar y selección de recursos en dos áreas clave: Lengua y Matemáticas” indica que no es posible en el mundo contemporáneo prescindir de la comunicación a través de las TIC, convirtiéndose éstas para el área de Lengua no sólo en un recurso para la transmisión de contenidos sino también en un contenido específico para la enseñanza. Los textos publicados en internet, los programas televisivos, los mensajes enviados a través de un chat o del correo electrónico deben ser objeto de enseñanza en tanto constituyen las formas actuales de comunicación por excelencia. Los docentes hoy en día tienen un compromiso importante con la innovación educativa y deben integrar y usar pedagógicamente las TIC aprovechando sus potencialidades didácticas y replanteando sus métodos de enseñanza.

También concluye que la tecnología por sí misma no va tener un efecto mágico en la mejora de las prácticas docentes, hay que seleccionar cuidadosamente el material a utilizar y organizarlo en una secuencia instructiva que facilite la adquisición y construcción de conocimientos. Lo relevante es la metodología de enseñanza utilizada y su repercusión en el aprendizaje y no tanto la tecnología empleada. Los materiales digitales introducen una forma de aprender más interactiva e investigadora, las simulaciones permiten comprender conceptos abstractos y procesos complejos facilitando el aprendizaje, pero las actividades complementarias al trabajo mediado por ordenador también son importantes para consolidar los aprendizajes. Las TIC son sólo herramientas: no sustituyen al profesor. Este debe marcar las pautas para hacer uso de las mismas, de modo que fomenten la autonomía y el espíritu

crítico pero sin olvidar el horizonte de los objetivos del área y la formación en valores de los alumnos.

En nuestro país, LOJA (2011) que realizó un estudio en Lambayeque, sobre estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora haciendo uso de software educativo Edilim en los estudiantes de Segundo Grado de educación primaria. Obteniendo la conclusión que el software educativo Edilim es una herramienta muy útil para reforzar las actividades de comprensión lectora, habiendo comprobado que los alumnos han mejorado su nivel de comprensión.

2.2 Bases teóricas y conceptuales

En estos últimos tiempos, con el desarrollo de las computadoras y de los programas computacionales se dispone de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) como herramientas que ayudan al docente en su labor.

GARZÓN (2010) en España, en su artículo titulado “Recursos técnicos para el alumnado con discapacidad auditiva”, realizó una recopilación de programas interactivos en los que señala al programa “JClic” como adecuado para crear actividades educativas para inicial, primaria y secundaria. También es un buen recurso a utilizar con alumnos con necesidades educativas especiales y dentro de este grupo los alumnos con deficiencia auditiva.

EGEA y MURCIA (2010) en España, en su artículo titulado “El uso del ordenador en el aula de pedagogía terapéutica”. Comprobó que el uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) despiertan todos los sentidos por los cuales percibimos, sobre todo el visual y el auditivo, que ayuda a la motivación porque “engancha” nuestra atención, y lo más importante, nos ayuda a sentirnos autónomos e independientes en

nuestros aprendizajes y en nuestra comunicación. Por tanto éstas pueden ayudar a los alumnos con problemas de aprendizaje para lograr logros más significativos y productivos.

Debemos tener en cuenta que el uso de los programas computacionales en los centros educativos está limitado por la disponibilidad de computadoras e internet, existe una problemática en los centros educativos rurales o urbano marginales porque no cuentan con ambientes de aprendizajes dinámicos, auspiciados por la tecnología, lo que los margina o los coloca en desigualdad, ante otros estudiantes del país.

Así como existen profundas diferencias entre las filosofías pedagógicas, así también existe una amplia gama de enfoques para la creación de software educativo, atendiendo a los diferentes tipos de interacción que debería existir entre los actores del proceso de enseñanza-aprendizaje: educador, aprendiz, conocimiento, computadora. Es este trabajo se necesita conocer más a fondo el programa JClic, sus características y aplicaciones, así como los conceptos referentes a la comprensión lectora.

2.2.1 El Programa JClic

El programa JClic fue creado en Cataluña, España (XTEC, 2010). JClic está formado por un conjunto de aplicaciones informáticas que sirven para realizar diversos tipos de actividades educativas: rompecabezas, asociaciones, ejercicios de texto, palabras cruzadas.

Las actividades no se acostumbran a presentar solas, sino empaquetadas en proyectos. Un proyecto está formado por un conjunto de actividades y una o más secuencias, en las cuales se indican el orden en qué se han de ejecutar.

JClic está desarrollado en la plataforma Java, es un proyecto de código abierto y funciona en diversos entornos y sistemas operativos.

2.2.1.1 Características del programa JClic

El programa JClic es una evolución del programa Clic 3.0, una herramienta para la creación de aplicaciones didácticas multimedia con más de 10 años de historia. A lo largo de este tiempo han sido muchos los educadores y educadoras que lo han utilizado para crear actividades interactivas donde se trabajan aspectos procedimentales como diversas áreas del currículum, desde educación infantil hasta secundaria.

Según BENAVIDES (2011), algunas características adicionales del programa JClic son:

- Las actividades se agrupan en un solo proyecto, es decir una sesión consiste de una serie de actividades.
- La creación de las actividades no requiere tener amplios conocimientos informáticos, es más bien intuitivo, sencillo y gráfico, permitiéndole al docente un fácil manejo.
- Las actividades se adaptan a las necesidades del docente en diferentes niveles educativos y áreas del conocimiento. Igualmente, se adapta para trabajar con estudiantes con necesidades particulares.
- Permite el control sobre la configuración de las actividades en aspectos como aciertos, intentos y tiempos.
- Presenta la opción de hacer un informe de seguimiento para cada estudiante. Por lo anterior JClic potencia valores de independencia, permite el análisis de los

propios errores ya que los resultados son inmediatos, y propicia que se gane independencia en el aprendizaje a través de actividades lúdicas.

- El entorno de ejecución y las actividades elaboradas contienen botones y demás elementos gráficos que facilitan su uso.
- Se puede trabajar en entornos de red o con las actividades funcionando desde internet, aunque no es un requerimiento para su uso. Esta facilidad se da para contribuir a la cooperación y movilidad de materiales entre los docentes, buscando de esta forma la traducción, adaptación y mejoramiento mutuo de los proyectos. En el presente trabajo se utiliza el programa JClic desde la página de internet.

2.2.2 Comprensión lectora:

La importancia que la comprensión lectora tiene en los estudiantes de todos los niveles, sobre todo en el nivel primario, es fundamental, tal como lo enuncia HERNÁNDEZ (2008), en su trabajo titulado “Fomento del Hábito Lector en el Aula de Primaria”, indica que es en la institución escolar donde los niños se forman como lectores, a pesar que frecuentemente ocurre que, a medida que los alumnos promocionan, el tratamiento de la lectura se va olvidando, por lo que muchos no desarrollan una comprensión lectora de calidad.

DEPETRIS (2008) recalca que la carencia de las habilidades necesarias para realizar una lectura comprensiva, detectada en todos los niveles de estudios preuniversitarios, constituye una de las principales dificultades que enfrentan los alumnos para la prosecución

de estudios superiores y la causa probable de los elevados índices de fracaso en los primeros años de ese nivel.

Según HANKS (2010) la comprensión lectora es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen en la memoria. La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases, sin embargo cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto, es posible incluso que se comprenda mal, como ocurre algunas veces.

COLOMER Y CAMPS (1996), indican que la comprensión lectora es un modelo interactivo, basado en el constructivismo, donde el lector interactúa con el texto, de manera que, a partir de la información ofrecida por éste y de la actualización de sus diversos conocimientos previos, obtiene información, la reelabora, interpreta y la compara a sus esquemas mentales.

El significado de un texto no se ubica en el libro, ni en el documento, sino en la mente del lector, esto quiere decir que es él quien lo construye a partir del discurso codificado en la escritura. Por esta razón se afirma que leer es una actividad cognitiva que busca la comprensión e interpretación de un escrito, según GIRÓN (2007).

ANDERSON Y PEARSON (1984) indican que la comprensión lectora es un proceso en el cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La comprensión deriva de sus experiencias acumuladas, que utiliza a medida que descifra las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

2.2.2.1 Niveles de Comprensión Lectora:

Según BASTERRA (2000) en cualquier nivel educativo (primario, secundario o universitario) la comprensión lectora se concreta en los siguientes procesos referidos a la primera lengua:

- Comprensión literal: localiza la información, es decir, cuando se lee para identificar y recuperar información específica. Por ejemplo, todos han buscado en una guía telefónica, o buscado los ingredientes de una receta, o intentado dar respuesta a una pregunta determinada. Este modo de lectura selectiva precisa el uso de estrategias de búsqueda activa; pretende, más que la comprensión global, la localización de un cierto tipo de información puntual que se encuentra en el texto.
- Comprensión global: ideas principales, se caracteriza por abarcar el texto en su totalidad. En este tipo de lectura los detalles se pierden en el conjunto. El lector lee con una finalidad concreta: hacerse una idea general de lo que se dice en el texto. El sujeto cuando se enfrenta al texto quiere obtener una visión esencial de su contenido.
- Interpretación y reelaboración del texto: es decir, buscamos una relación coherente a las distintas partes del texto, para llegar a un sentido único. Este proceso implica realizar inducciones, deducciones e inferencias, ya que la intención del autor no tiene por qué estar explícita en el texto. Éste es un tipo de lectura muy apropiado para conseguir una comprensión profunda del texto.
- Reflexión sobre el contenido del texto: en una lectura reflexiva el lector piensa sobre el contenido del texto para interpretar mejor su realidad. El lector debe comprender en profundidad el texto para confrontarlo con sus puntos de vista y

sus esquemas. De esta forma puede valorar lo leído de una forma personal y crítica.

- Reflexión sobre la forma del texto. Este modo de lectura adopta un enfoque basado en los aspectos formales del texto. El lector debe analizar ciertas características, como por ejemplo el estilo en el que está escrito el texto, identificar el sujeto de un verbo, buscar explicación a un entrecomillado, etc.

Otros autores como RIOSECO (1998), clasifican los niveles de comprensión lectora en ocho categorías, que son:

- 1) **Literal:** El lector aprende la información explícita del texto.
 - Reconoce el significado de las palabras.
 - Identifica acciones y personajes.
 - Precisa espacio y tiempo.
- 2) **Retención:** El lector recuerda información presentada en forma explícita.
 - Reproducción oral de situaciones.
 - Capta la idea principal.
- 3) **Organización:** Ordena elementos y explica las relaciones que se dan entre ellos.
 - Relaciones entre personajes, acciones, lugares y tiempo.
 - Diferencia hechos y opiniones.
 - Descubre causas y efectos.
 - Identifica protagonistas y personajes secundarios.
- 4) **Inferencia:** Descubre los aspectos y mensajes implícitos en el texto.
 - Completa detalles que aparecen soslayados en el texto.

- Conjetura de otros sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir.
 - Formula hipótesis sobre motivaciones internas de los personajes.
- 5) **Interpretación:** Reordenamiento personal de la información del texto.
- Determinación del mensaje del texto.
 - Deduce conclusiones.
 - Predice consecuencias.
- 6) **Valoración:** Formula juicios basándose en la experiencia y valores.
- Capta el mensaje implícito del texto.
 - Emite juicios acerca de la calidad del texto.
- 7) **Creación:** Transfiere las ideas del texto y las incorpora a personajes y situaciones parecidas.
- Asocia las ideas del texto con ideas personales.
 - Aplica las ideas del texto a situaciones parecidas o nuevas.
- 8) **Meta cognición:** Todas las destrezas anteriores con la cualidad de ser consciente de los pasos que siguió el pensamiento para poder comprender la lectura, es decir poder controlar y supervisar el propio proceso de pensamiento que lo lleva a la comprensión.

De acuerdo a las características del presente trabajo, éste se enmarca dentro de la corriente del constructivismo.

Como indica CEREZO (2006), para el constructivismo, el estudiante es un ente activo, construye su propio aprendizaje. Para ello utiliza sus ideas *a priori*: sentimientos, juicios, esquemas previos que los utiliza para crear nuevo conocimiento. Los conocimientos

previos los puede haber adquirido en el hogar, la escuela o en la comunidad, todo conocimiento previo es válido.

Cuando un niño lee un texto, va descifrando las palabras, va buscando en su memoria el significado de las palabras nuevas, va entendiendo las ideas que le quiere transmitir el autor porque conoce el significado de los hechos o acontecimientos, pues lo lleva grabados en su memoria, aprendidos en un tiempo anterior.

Cuando el niño ejecuta una actividad de comprensión lectora en una computadora usando el programa JClic, está utilizando sus conocimientos de manejo de computadoras que ha aprendido en su casa o en alguna cabina de internet, también está utilizando su conocimiento de las palabras y su significado, para descifrar palabras y frases, para llegar a entender el tema de la lectura. Al desarrollar estas actividades de comprensión lectora se da cuenta de sus propios errores y los corrige de inmediato, pues el programa JClic tiene la propiedad de evaluar las respuestas de los estudiantes en forma rápida; entonces el estudiante se vuelve responsable de su propio aprendizaje. El docente es solo un acompañante, que ayuda al estudiante a construir su propio conocimiento.

En el campo de la psicología, el aprendizaje significativo de David Ausubel es aquel que nos explica acerca a la comprensión lectora.

Según AUSUBEL (1989) el aprendizaje del estudiante depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información. La estructura cognitiva es un conjunto de conceptos, ideas, que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento. Para que el aprendizaje sea significativo los contenidos deben ser relacionados de modo no arbitrario (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe.

Aprender significa adquirir información, retenerla y recuperarla en un momento dado. Lo que no se relaciona no se puede aprender verdaderamente; pasa desapercibido o se olvida.

Las nuevas ideas se construyen sobre otras anteriores y los contenidos se entienden por su relación con otros contenidos. Los conocimientos aprendidos significativamente son funcionales, es decir se pueden aplicar en situaciones distintas a aquellas en las que se han aprendido.

CAPÍTULO III
HIPÓTESIS Y VARIABLES

3.1 Hipótesis:

- **Hipótesis nula:**

H₀: El software JClic no mejora los niveles de comprensión lectora en los alumnos del Cuarto Grado de educación primaria de la I.E. “Miguel Ángel Buonarroti” del distrito El Porvenir, Trujillo, 2013.

- **Hipótesis alternativa:**

H₁: El software JClic mejora los niveles de comprensión lectora en los alumnos del Cuarto Grado de educación primaria de la I.E. “Miguel Ángel Buonarroti” del distrito El Porvenir, Trujillo, 2013.

3.2 Variables: Las variables que formaron parte del estudio son las siguientes:

3.2.1. Variable Independiente: Programa JClic.

Definición Conceptual: Es un programa de computadoras interactivo, donde el estudiante puede realizar una gran cantidad de actividades educativas en forma lúdica. Este programa está secuenciado en varias partes, cada una de las cuales tiene una finalidad específica de aprendizaje. También el programa JClic tiene la característica de ser de corrección inmediata por parte de él mismo.

Definición Operacional: Comprende una serie de indicadores:

Indicadores:

- **Respuesta Escrita:**

Se muestra un conjunto de información y, para cada uno de sus elementos, hay que escribir el texto correspondiente.

- **Completar Textos:**

En un texto se hacen desaparecer determinados elementos (letras, palabras, signos de puntuación, frases) y el alumno debe completarlo para que tenga sentido.

- **Rellenar Agujeros:** En un texto se seleccionan determinadas palabras, letras y frases que se esconden o se camuflan. La resolución de cada uno de los elementos escondidos se puede plantear de maneras diferentes: Escribiendo en un espacio vacío, corrigiendo una expresión que contiene errores o seleccionando en una lista entre distintas respuestas posibles.
- **Ordenar Elementos:** En el momento de diseñar la actividad se seleccionan en el texto algunas palabras o párrafos que se mezclarán entre sí. El alumno ha de intentar volver a ponerlos en orden.
- **Identificar Elementos:** El alumno debe señalar haciendo clic con el ratón en determinadas palabras, letras, cifras, símbolos o signos de puntuación, de acuerdo con el enunciado correspondiente.

3.2.2. Variable Dependiente: Comprensión lectora.

Definición Conceptual: Significa llegar a comprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas entre sí, para tener una visión global del mensaje que nos quiere transmitir el autor.

Definición Operacional: Comprende las siguientes dimensiones:

- **Tema Principal:** El tema principal de un texto puede ser entendido como el centro de aquello que se quiere comunicar, lo más importante y aquello que se pretende pasar entre el autor y el lector.
Indicador: Identifica acertadamente, el tema principal de un texto.
- **Temas Secundarios:** Se encuentran ligados al tema principal puesto que depende de él y ayudan a matizar el pensamiento que se va a desarrollar. Generalmente son detalles descriptivos, ejemplos, circunstancias de tiempo, lugares o apoyos que sirven para reforzar, justificar o precisar la tema principal. Los temas secundarios expresan detalles o aspectos derivados del tema principal. A menudo, estas ideas sirven para ampliar, demostrar o ejemplificar una idea principal.
Indicador: Identifica los temas secundarios de un texto, con acierto.

- **Personajes Principales y Secundarios:** Son los actores principales de una determinada historia o relato.

Indicador: Reconoce, correctamente, los personajes principales y secundarios de un relato. También identifica la relación entre ellos.

- **Características del Contexto:** Es el espacio y tiempo donde se desarrollan los hechos de un relato.

Indicador: Identifica características, tiempos y lugares, en el texto.

CAPÍTULO IV

MATERIAL Y MÉTODO

3.1 MATERIAL

Universo Muestral: En el presente estudio de investigación la población estuvo conformada por 22 alumnos del Cuarto Grado de Primaria de la I.E. “Miguel Ángel Buonarroti” del distrito El Porvenir, Trujillo, organizados en una sección. La edad de población fluctúa entre 8 y 9 años de edad, su situación socioeconómica es de recursos escasos.

Cuadro N° 1: Población de Estudio

GRADO	SECCIÓN	N° ALUMNOS
4 ^{TO}	A	22
	Total	22

Fuente: (I.E.P. Miguel Ángel Buonarroti, 2013)

Unidad de análisis: Conformada por niños y niñas del Cuarto Grado del nivel primario. A quienes se les evaluó en comprensión lectora y se les aplicó las sesiones correspondientes de comprensión lectora usando el programa JClic. Estos niños presentan características comunes como son escasos recursos económicos y viven en un ambiente que todavía no está urbanizado totalmente.

Algunos de los niños tienen a sus padres separados, por lo tanto viven sólo con uno de ellos.

Criterios de Inclusión: Niños y niñas matriculados en el Cuarto Grado del nivel primario de la I.E.P. “Miguel Ángel Buonarroti”, con asistencia regular cuya edad fluctúa entre ocho y nueve años; excluyéndose a los niños y niñas que no tienen las características señaladas.

3.2 MÉTODO:

La presente investigación realiza la aplicación de una variable independiente (el programa JClic) en un grupo de estudiantes, con la medida de la variable dependiente (nivel de comprensión lectora), antes y después de aplicado el Programa JClic. El diseño es pre experimental de un solo grupo con pre-test y post-test.

Este diseño se puede graficar de la siguiente manera:

O_1 ----- X ----- O_2

Dónde: O = Observación

O_1 = Primera medida de la variable dependiente

O_2 = Segunda medida de la variable dependiente

X = Tratamiento o variable independiente.

Instrumentos de Recolección de Datos:

Se aplicó la técnica de administración de test, utilizando como instrumento una prueba de desarrollo, es decir un pre-test y un post-test, para medir el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

Control de Calidad de la Prueba: Se realizó una validez de contenido mediante un juicio de expertos para la prueba de comprensión lectora, dicha validez fue favorable para la prueba.

Procedimiento para recolectar la información:

Se procedió teniendo en cuenta los siguientes pasos:

- a) Se elaboró el pre y post test.
- b) Se aplicó el pre test

- c) Se desarrollaron las sesiones de aprendizaje apoyándose en el programa JClíc.
- d) Se aplica el post test.
- e) Se validó estadísticamente los resultados.

En las pruebas correspondientes se utilizó la escala vigesimal con la correspondiente equivalencia en calificación cualitativa:

Cuadro N°2: Escalas de calificativos.

ESCALA DE CALIFICATIVOS	
NUMERAL	NOMINAL
C: 0 – 10	En inicio.
B: 11 – 12	En proceso
A: 13 – 16	Alcanzó el logro
AD: 17 - 20	Sobresaliente

Modelo Estadístico Utilizado

La información obtenida se procesó en el programa EXCEL, para obtener los valores estadísticos necesarios. También se utilizó la prueba “t de Student” para realizar la prueba de hipótesis.

PRUEBA DE HIPÓTESIS

Se utilizó la prueba “t de Student” para determinar si el promedio de las diferencias de las notas entre el pre-test y el post-test indican si hubo mejora en el nivel de comprensión lectora o no. Se utilizó un nivel de significancia de 5 %, con n – 1 grados de libertad.

CAPÍTULO V

PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

DE LOS RESULTADOS

5.1 PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS:

Las notas del pre y post test es muestran en el cuadro N° 3:

Tabla N° 3: Resultados del pre y post-test, de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E.P. “Miguel Ángel Buonarroti”, 2013.

Estudiante	Nota del Pre-test	Nota del post-test	Diferencia entre las notas
1	12	14	2
2	10	14	4
3	14	16	2
4	12	16	4
5	8	12	4
6	12	18	6
7	6	10	4
8	12	16	4
9	16	20	4
10	6	10	4
11	16	20	4
12	8	12	4
13	12	16	4
14	12	14	2
15	10	12	2
16	18	20	2
17	10	12	2
18	14	16	2
19	8	14	6
20	12	12	0
21	12	16	4
22	10	12	2
Promedio	11.36	14.64	3.27

Fuente: Registro de notas del pre y post test.

Análisis: Se puede observar que en todos los casos, los estudiantes han obtenido mejores notas en el post-test que en el pre-test, el post-test se desarrolló después de aplicar las sesiones de aprendizaje.

Tabla N° 4: Resultados del pre-test, según indicadores:

N° de estudiante	Indicadores				Puntaje total
	Identifica el tema principal	Identifica los temas secundarios	Reconoce los personajes principales y secundarios.	Identifica características de tiempos y lugares.	
1	4	4	2	2	12
2	2	4	2	2	10
3	4	4	2	4	14
4	2	6	2	2	12
5	4	0	2	2	8
6	4	4	0	4	12
7	2	0	2	2	6
8	4	4	2	2	12
9	6	4	4	2	16
10	2	2	2	0	6
11	4	6	2	4	16
12	4	0	2	2	8
13	4	2	4	2	12
14	2	4	4	2	12
15	2	4	2	2	10
16	6	4	4	4	18
17	4	4	2	0	10
18	4	6	2	2	14
19	2	2	4	0	8
20	4	2	4	2	12
21	6	4	2	0	12
22	4	4	0	2	10
Promedios	3.64	3.36	2.36	2.00	11.36

Fuente: Registro de notas del pre test.

Análisis: De los cuatro indicadores, el que obtuvo mejores calificaciones fue el de identificar el tema principal; mientras que el indicador con menos puntuación fue el de identificar características de tiempos y lugares. Pero la nota global se sitúa en el nivel B, es decir, en proceso.

Tabla N°5: Resultados del post-test según indicadores.

N° de estudiante	Indicadores				Puntaje total
	Identifica el tema principal	Identifica los temas secundarios	Reconoce los personajes principales y secundarios	Identifica características de tiempos y lugares	
1	4	6	2	2	14
2	4	4	4	2	14
3	6	4	4	2	16
4	6	2	4	4	16
5	2	6	4	4	12
6	6	4	4	4	18
7	4	2	2	2	10
8	4	6	4	2	16
9	6	6	4	4	20
10	4	2	2	2	10
11	6	6	4	4	20
12	4	4	2	0	12
13	6	4	2	4	16
14	4	4	4	2	14
15	4	6	2	0	12
16	6	6	4	4	20
17	2	4	4	2	12
18	4	6	4	2	16
19	4	4	4	2	14
20	4	2	2	4	12
21	6	4	4	2	16
22	4	4	0	4	12
Promedios	4.55	4.36	3.18	2.64	14.64

Fuente: Registro de notas del post test.

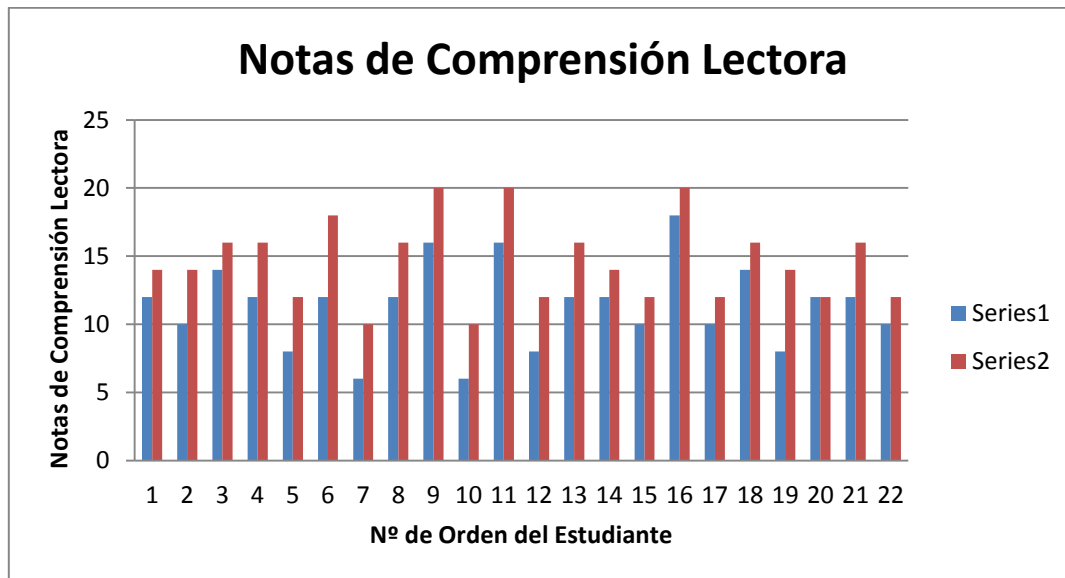
Análisis: Se puede observar que el indicador con mayor puntaje es identificar el tema principal y el de menor puntaje es identificar características de tiempos y lugares. El calificativo global se sitúa en el nivel A, es decir, se ha cumplido el objetivo.

Tabla N° 6: Puntajes del pre test y post test, según indicadores.

Estudiante	Indicador 1			Indicador 2			Indicador 3			Indicador 4			
	Pre-test	Post-test	diferencia	Pre-test	Post-test	diferencia	Pre-test	Post-test	diferencia	Pre-test	Post-test	diferencia	
1	4	4	0	4	6	2	2	2	0	2	2	0	
2	2	4	2	4	4	0	2	4	2	2	2	0	
3	4	6	2	4	4	0	2	4	2	4	2	-2	
4	2	6	4	6	2	-4	2	4	2	2	4	2	
5	4	2	-2	0	6	6	2	4	2	2	4	2	
6	4	6	2	4	4	0	0	4	4	4	4	0	
7	2	4	2	0	2	2	2	2	0	2	2	0	
8	4	4	0	4	6	2	2	4	2	2	2	0	
9	6	6	0	4	6	2	4	4	0	2	4	2	
10	2	4	2	2	2	0	2	2	0	0	2	2	
11	4	6	2	6	6	0	2	4	2	4	4	0	
12	4	4	0	0	4	4	2	2	0	2	0	-2	
13	4	6	2	2	4	2	4	2	-2	2	4	2	
14	2	4	2	4	4	0	4	4	0	2	2	0	
15	2	4	2	4	6	2	2	2	0	2	0	-2	
16	6	6	0	4	6	2	4	4	0	4	4	0	
17	4	2	-2	4	4	0	2	4	2	0	2	2	
18	4	4	0	6	6	0	2	4	2	2	2	0	
19	2	4	2	2	4	2	4	4	0	0	2	2	
20	4	4	0	2	2	0	4	2	-2	2	4	2	
21	6	6	0	4	4	0	2	4	2	0	2	2	
22	4	4	0	4	4	0	0	0	0	2	4	2	
Promedio=			0.909090				1.00000			0.818181			0.636363
Desviación estándar=			1.477097				1.927248			1.468279			1.432462
Valor "T de Student" calculado=			2.886751				2.433737			2.613680			2.083691

Ahora se procede a graficar las notas del pre y post test para observar las diferencias.

Gráfico N°1:



Serie 1: Pre-test

Serie 2: Post test

Fuente: Datos de la tabla N° 1.

Análisis: Como se puede observar en el gráfico N° 1, la mayoría de los estudiantes han obtenido mejores notas en el post test con comparación de sus notas en el pre test.

Tabla N° 7: Notas de comprensión lectora del pre-test, según niveles.

Niveles	Conteo	Porcentaje
C	9	40.9 %
B	8	36.4 %
A	4	18.2 %
AD	1	4.5 %
Total	22	100 %

Fuente: Registros de notas del pre test.

Análisis: En la tabla N° 7 podemos notar que, aproximadamente, un 40 % de la población se encuentra en un nivel C, es decir se encuentran en inicio de desarrollo de sus capacidades

de comprensión lectora. Le sigue un 36 % de estudiantes que ha empezado a desarrollar sus capacidades y se encuentran en el nivel B.

Un aproximado de 18% de los estudiantes tienen desarrollada su capacidad en un nivel aprobatorio y un 4% tiene nivel sobresaliente.

Tabla N° 8: Notas de comprensión lectora del post-test, según niveles.

Niveles	Conteo	Porcentaje
C	2	9.1 %
B	6	27.3 %
A	10	45.5 %
AD	4	18.2 %
Total	22	100 %

Fuente: Registros de notas del pre test.

Análisis: En la tabla N° 8, se observa que la distribución de las notas han cambiado, la mayoría se encuentra en un nivel A, que significa que ha desarrollado satisfactoriamente sus capacidades, le sigue un 27% de estudiantes que están en proceso de desarrollar la comprensión lectora; los que han desarrollado en forma sobresaliente sus capacidades representan un 18%, quedando todavía un 9 % en una etapa inicial de desarrollo.

5.2 INTERPRETACIÓN:

Haciendo la comparación de las tablas 7 y 8 podemos notar que el porcentaje de estudiantes que tienen el nivel C se ha reducido; la cantidad de estudiantes que se ubican en el nivel B también se ha reducido; los estudiantes que se ubican en el nivel A ha aumentado, convirtiéndose en la mayoría. Los estudiantes que son sobresalientes también han aumentado.

Esto nos indica que el programa JClic ha mejorado el nivel de comprensión lectora, en los estudiantes que lo han utilizado.

5.3 Prueba de Hipótesis:

Hipótesis Nula (H₀):

H₀: El software “JClic” no mejora los niveles de comprensión lectora en los alumnos del cuarto grado de educación primaria de la I.E. “Miguel Ángel Buonarroti” del distrito El Porvenir, Trujillo 2013.

Esta hipótesis significa que las notas de comprensión lectora antes y después del programa JClic son iguales. Es decir: $X_d = 0$

Hipótesis Alternativa (H₁):

H₁: El software JClic mejora los niveles de comprensión lectora en los alumnos del cuarto grado de educación primaria de la I.E. “Miguel Ángel Buonarroti” del distrito El Porvenir, Trujillo, 2013.

Esto significa que las notas de comprensión lectora después de aplicar el programa son mayores que antes de aplicar el programa. Es decir: $X_d > 0$

- 1) **Nivel de significancia:** Se utiliza un nivel de significancia de un 5 %.

$$\alpha = 0,05$$

- 2) **Estadístico de Prueba:**

Se utiliza distribución “t de Student” ($n < 30$), porque el número de datos es menor que 30.

$$t_c = \frac{X_d - u}{\frac{S_d}{\sqrt{n}}}$$

“t de Student” se distribuye con $v = n - 1$ grados de libertad; $v = 22 - 1 = 21$ g.l.

3) Regiones de rechazo y aceptación:

La prueba es de cola superior por lo tanto determinamos el valor t-tabular para $\alpha=0,05$ y 21 grados de libertad.

$$t_{21} (0,05) = 1,721$$

Región de rechazo de H_0 , si $t_c > 1,721$

Región de aceptación de H_0 : si $t_c < 1,721$

4) Valor experimental:

Tenemos que $\bar{X}_d = 3,55$

$$S_d = 1,74$$

$$t_c = \frac{3,55 - 0}{\frac{1,74}{\sqrt{22}}}$$

$$t_c = 6,62$$

- 5) **Decisión estadística:** Como $T_c = 6,62 > 1,721$, se ubica en la región de rechazo de la hipótesis nula H_0 . Por tanto se rechaza H_0 y se acepta la hipótesis alternativa H_1 .

También se puede observar en la tabla N° 6 que los valores de “t de Student” calculados, para cada uno de los indicadores de la variable comprensión lectora, son mayores que 1,721. Por tanto, es válida la hipótesis alternativa.

- 6) **Conclusión:** Las actividades realizadas con el programa JClic si ayudan a mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E.P. “Miguel Ángel Buonarroti”.

CAPÍTULO VI

DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Discusión:

En este trabajo se pudo observar que aplicar un programa computacional es una ventaja, pues este recurso motiva bastante al estudiantado para la realización de las actividades de comprensión lectora en forma amena, usando una computadora como herramienta de trabajo; esto concuerda con los resultados obtenidos por RODRIGUEZ (2010) quien afirmó que los estudiantes desarrollaron las actividades virtuales con efectividad, disciplina y responsabilidad, también la vivencia y el desarrollo del ambiente virtual generaron mucha expectativa en los demás estudiantes y padres de familia de la institución.

Por otro lado, se ha comprobado que el uso de las TIC, con el uso específico de una computadora como herramienta de apoyo al aprendizaje, se hace necesario en el mundo actual, tal como lo enuncia PERAZA (2010) que indica que el manejo e incorporación de las TIC como estrategia pedagógica se hace cada vez indispensable debido a la variedad de herramientas que ofrece, despertando interés y motivación.

También se ha comprobado que los docentes en las escuelas don poco uso a las TIC, tal como indica GARCÍA y VALENCIA (2012), su uso masivo en nuestro país es una necesidad, así como la capacitación de los maestro para usar estas herramientas.

Se ha observado que los estudiantes en la actualidad, utilizan los medios de comunicación digitales, como internet, celular, tv, cable, en todos ellos están utilizando sus conocimientos de comunicación a la vez que son influenciados por ellos. Tal como lo indica GARCÍA (2012), los textos publicados en internet, los programas televisivos, los mensajes enviados a través de un chat o del correo electrónico deben ser objeto de enseñanza en la escuela en tanto constituyen las formas actuales de comunicación por excelencia, esto nos lleva a pensar en modificar los métodos de enseñanza y aprendizaje.

CAPÍTULO VII

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.1 CONCLUSIONES:

Se concluye lo siguiente:

- 7.1.1** Se ha identificado que los alumnos del cuarto grado de educación primaria de la I.E. “Miguel Ángel Buonarroti” antes de la aplicación del software JClic, han obtenido una nota promedio de 11,36 puntos que los ubican en el nivel B en comprensión lectora.
- 7.1.2** Después de la aplicación del software JClic, los estudiantes obtuvieron una nota promedio de 14,64 puntos, que los ubican en el nivel A de desarrollo de su capacidad de comprensión lectora.
- 7.1.3** Haciendo la comparación de los promedios antes y después de la aplicación del programa JClic, podemos observar un incremento significativo en el nivel de comprensión lectora, esto significa que el programa JClic ha dado resultados positivos en los niños estudiados.

7.2 RECOMENDACIONES:

Se recomienda lo siguiente:

- 7.2.1** Aplicar el programa JClic en otras áreas curriculares del nivel primario.
- 7.2.2** Aplicar el programa JClic en el nivel secundario.
- 7.2.3** Capacitar a los docentes de las instituciones educativas en los avances de las herramientas computacionales.

CAPÍTULO VIII
PROPUESTA PEDAGÓGICA

Propuesta Pedagógica:

La propuesta pedagógica está basada en el uso de un programa computacional como herramienta para mejorar la atención, motivación y por tanto el aprendizaje del estudiante.

Dentro de los fundamentos pedagógicos en los cuales se basa esta propuesta tenemos el constructivismo, pues es el estudiante que mediante su interacción con el texto, haciendo uso de sus conocimientos previos, ayudado por el programa computacional y por el docente, logra construir su propio aprendizaje.

También el uso de este programa JClic permite que los estudiantes con diferente ritmo de aprendizaje puedan lograr avances significativos en el desarrollo de las sesiones.

La presente propuesta se realiza especialmente para ayudar a los estudiantes a mejorar sus niveles de comprensión lectora.

La propuesta pedagógica está estructurada en 14 sesiones de aprendizaje en donde cada una de ellas se utiliza el programa JClic como herramienta de apoyo al aprendizaje.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

“Leo y Entiendo”

I. Datos Generales:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Miguel Ángel Buonarroti”

Grado: 4°

Sección: Única

Nivel: Primaria

Área: Comunicación Integral

Tema: Comprensión lectora

Docente: Roxana Pérez Borges

Fecha: 09 julio 2013

II. Datos de la Sesión:

. Nombre de la unidad didáctica: “Celebremos nuestras fiestas patrias”

. Componente seleccionado: Comprensión de textos.

. Duración: 2 horas pedagógicas.

CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDO SELECCIONADO
Reconoce los personajes, características y acciones en textos narrativos, poéticos, informativos.	Identifica información literal del texto leído.	Comprensión de textos - Nivel literal
Reflexiona sobre los procesos o acciones que realiza para la comprensión de distintos tipos de textos	Opina sobre el contenido del texto leído	- Nivel Crítico

III. Secuencia Didáctica de la sesión:

ACCIONES DIDACTICAS	TIEMPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS
<p>INICIO: antes de la lectura</p> <p>En la pantalla de la computadora, se presenta ante los niños una imagen de un niño haciendo volar su cometa y se activa los saberes previos de los niños sobre las características del personaje.</p> <p>Se escribe en la pizarra el título “la cometa verde” y pedimos que los niños infieran sobre el contenido del texto a través de las preguntas: ¿De qué creen que trata el texto?</p>	15 min	Lista de cotejo	<p>Recurso verbal</p> <p>Computadora</p> <p>Servicio de internet.</p>
<p>DESARROLLO: durante la lectura</p> <p>Se abre la página:</p> <p>http://edutictac.es/jclic/elteumestre.html</p> <p>Donde aparece la lectura mencionada.</p> <p>A continuación desarrollan las actividades del programa JClic:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordenan frases en el orden correcto, según la lectura. El programa corrige sus respuestas. - Responden verdadero o falso a 5 enunciados sobre la lectura. Corrigen sus respuestas. - Relaciona palabras con su significado. El programa corrige sus respuestas. - Busca palabras en el texto. El programa corrige sus respuestas. - Desarrolla un pupiletras. El programa corrige sus respuestas. - Arma un rompecabezas con una ilustración referida a la lectura. El programa corrige sus acciones. 	30 min	Lista de cotejo	<p>Computadora con servicio de internet</p>

<p>Después de la lectura.</p> <p>Los niños responderán preguntas de tipo literal, sobre la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Quién es el personaje principal? - ¿Quiénes son los personajes secundarios? - ¿Cuál es el tema de la lectura? - Comparten sus respuestas con sus compañeros. <p>Cierre:</p> <p>Los niños realizan un dibujo sobre la escena que más les ha gustado de la lectura.</p>	<p>30 min</p>	<p>Lista de cotejo</p>	<p>Recurso verbal</p> <p>Papeles</p> <p>Lápices</p> <p>Colores.</p>
---	---------------	------------------------	---

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

“Me Divierto Leyendo”

I. Datos Generales:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Miguel Ángel Buonarroti”

Grado: 4°

Sección: Única

Nivel: Primaria

Área: Comunicación Integral

Tema: Comprensión lectora

Docente: Roxana Pérez Borges

Fecha: 16 julio 2013

II. Datos de la Sesión:

. Nombre de la unidad didáctica: “Celebremos nuestras fiestas patrias”

. Componente seleccionado: Comprensión de textos.

. Duración: 2 horas pedagógicas.

CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDO SELECCIONADO
Infiere acciones de los personajes a partir de ilustraciones, título, palabras, frases y de sus experiencias previas en textos narrativos. Lee oralmente en forma fluida diversos tipos de textos, acomodando su lectura a la estructura del texto.	Reconoce las acciones de los personajes de la lectura Pronuncia correctamente todas las palabras del texto.	Comprensión de textos - Nivel inferencial - Nivel literal

III. Secuencia Didáctica de la sesión:

ACCIONES DIDACTICAS	TIEMPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS
<p>INICIO: Antes de la lectura</p> <p>Usando la computadora, el niño escoge entre cuatro lecturas posibles.</p> <p>El niño escoge la lectura: “La Fiesta del Gato”.</p> <p>Se pregunta a los niños sobre las características que poseen los gatos.</p> <p>¿De qué creen que se tratará la lectura?</p>	15 min	Lista de cotejo	<p>Recurso verbal</p> <p>Computadora</p> <p>Servicio de internet.</p>
<p>DESARROLLO: durante la lectura</p> <p>Utilizando la siguiente página de internet:</p> <p>http://edutictac.es/jclic/elteumestre.html</p> <p>A continuación desarrollan las actividades del programa JClic:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leen el texto “La Fiesta del Gato”, frase a frase, acompañados de una ilustración sobre el tema. - Escriben palabras que faltan para dar sentido a frases, respecto a la lectura. - Se muestra una ilustración y el estudiante identifica el tema al que se refiere. - Ordena palabras para que formen una frase con sentido. 	30 min	Lista de cotejo	Computadora con servicio de internet

<p>Después de la lectura.</p> <p>Los niños responderán preguntas de tipo literal, sobre la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Quiénes son los personajes principales y secundarios? - ¿Cuál es el tema de la lectura? - Comparten sus respuestas con sus compañeros. <p>Cierre:</p> <p>Los niños expresan sus ideas sobre el final de la lectura. Es decir indican cual es el final que ellos desearían.</p>	30 min	Lista de cotejo	Recurso verbal
---	--------	-----------------	----------------

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

“Comprendo lo que Leo”

I. Datos Generales:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Miguel Ángel Buonarroti”

Grado: 4°

Sección: Única

Nivel: Primaria

Área: Comunicación Integral

Tema: Comprensión lectora

Docente: Roxana Pérez Borges

Fecha: 20 agosto 2013

II. Datos de la Sesión:

. Nombre de la unidad didáctica: “Practiquemos los valores cristianos”

. Componente seleccionado: Comprensión de textos.

. Duración: 2 horas pedagógicas.

CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDO SELECCIONADO
Opina sobre el tema tratado y las ideas más importantes del texto leído, asociándolo con situaciones reales y cotidianas.	Opina con argumentos sobre el tema de la lectura.	Comprensión de textos - Nivel Crítico
Lee oralmente en forma fluida diversos tipos de textos, acomodando su lectura a la estructura del texto.	Pronuncia correctamente todas las palabras del texto.	- Nivel Literal

III. Secuencia Didáctica de la Sesión:

ACCIONES DIDACTICAS	TIEMPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS
<p>INICIO: antes de la lectura</p> <p>Se muestra a los estudiantes una ilustración donde se aprecia una playa hermosa.</p> <p>¿De qué creen que se tratará la lectura?</p> <p>¿Cómo creen ustedes niños que podemos cuidar el medio ambiente?</p>	15 min	Lista de cotejo	<p>Recurso verbal</p> <p>Computadora</p> <p>Servicio de internet.</p>
<p>DESARROLLO: durante la lectura</p> <p>Se accede a la página :</p> <p>http://edutictac.es/jclic/elteumestre.html</p> <p>A continuación desarrollan las actividades que el programa JClic posee:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leen el texto “Respetemos la naturaleza”, que trata sobre la forma como podemos reciclar algunos materiales para evitar contaminar el medio ambiente. - Arman un rompecabezas con frases referidas a la lectura. - Resuelven un pupiletras con palabras clave extraídas de la lectura. - Seleccionan los nombres de diversos objetos que se pueden reciclar, ubicándolos en su respectiva clasificación. - Encuentra la sílaba que falta en palabras incompletas, para darles significado. - Dadas una lista de acciones de los personajes reconoce si están correctas o no. 	30 min	Lista de cotejo	<p>Computadora con servicio de internet</p>

<p>Después de la lectura.</p> <p>Los niños responderán preguntas, sobre la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál será el mensaje que nos transmite esta lectura? - ¿Por qué debemos cuidar el medio ambiente? - Comparten sus respuestas con sus compañeros. <p>Cierre:</p> <p>Los niños expresan sus ideas plasmándolas en un texto donde indican las acciones que se deben hacer en su comunidad para cuidar el medio ambiente.</p>	<p>30 min</p>	<p>Lista de cotejo</p>	<p>Recurso verbal</p> <p>Cuaderno</p>
--	---------------	------------------------	---------------------------------------

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

“Me Concentro y Entiendo la Lectura”

I. Datos Generales:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Miguel Ángel Buonarroti”

Grado: 4°

Sección: Única

Nivel: Primaria

Área: Comunicación Integral

Tema: Comprensión lectora

Docente: Roxana Pérez Borges

Fecha: 27 de agosto 2013

II. Datos de la Sesión:

. Nombre de la unidad didáctica: “Practiquemos los valores cristianos”

. Componente seleccionado: Comprensión de textos.

. Duración: 2 horas pedagógicas.

CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDO SELECCIONADO
Opina sobre el tema tratado y las ideas más importantes del texto leído, asociándolo con situaciones reales y cotidianas.	Opina con argumentos sobre el tema de la lectura.	Comprensión de textos - Nivel inferencial
Lee y comprende de manera oral o silenciosa diversos textos, adaptando su lectura a la estructura del texto.	Lee y comprende un texto.	- Nivel literal

III. Secuencia Didáctica de la sesión:

ACCIONES DIDACTICAS	TIEMPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS
<p>INICIO: Antes de la lectura</p> <p>Se pregunta a los estudiantes sobre la opinión que tienen sobre los carnavales.</p> <p>¿Qué hicieron ustedes este último carnaval?</p> <p>¿Creen que estará bien echar agua a la gente en los carnavales?</p>	15 min	Lista de cotejo	<p>Recurso verbal</p> <p>Computadora</p> <p>Servicio de internet.</p>
<p>DESARROLLO: durante la lectura</p> <p>Se accede a la página :</p> <p>http://edutictac.es/jclic/elteumestre.html</p> <p>A continuación desarrollan las actividades que el programa JClic posee:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dados un conjunto de palabras las ordenan para que formen una frase con sentido. - Señalan palabras cuyo significado esté referido al tema. - Relaciona frases con su respectiva ilustración. - Responde una adivinanza referida a los carnavales. - Coloca las palabras que faltan para dar significado a oraciones referidas al tema. - Responden a preguntas capciosas referidas a la lectura. - Resuelve un rompecabezas con figuras sobre el tema. 	30 min	Lista de cotejo	<p>Computadora con servicio de internet</p>

<p>Después de la lectura.</p> <p>Los niños responderán preguntas, sobre la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué actividades realizan los personajes de la lectura? - ¿Por qué crees que las personas están contentas en los carnavales? - Comparten sus respuestas con sus compañeros. <p>Cierre:</p> <p>Los niños realizan una lista de palabras nuevas encontradas para construir oraciones con ellas.</p>	<p>30 min</p>	<p>Lista de cotejo</p>	<p>Recurso verbal</p> <p>Cuaderno</p> <p>Diccionario</p>
---	---------------	------------------------	--

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

“Desarrollando mi Capacidad de Comprensión Lectora”

I. Datos Generales:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Miguel Ángel Buonarroti”

Grado: 4°

Sección: Única

Nivel: Primaria

Área: Comunicación Integral

Tema: Comprensión lectora

Docente: Roxana Pérez Borges

Fecha: 9 septiembre 2013

II. Datos de la Sesión:

. Nombre de la unidad didáctica: “Bienvenida la primavera”

. Componente seleccionado: Comprensión de textos.

. Duración: 2 horas pedagógicas.

CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDO SELECCIONADO
Identifica el propósito, la información relevante y las ideas principales al leer textos sobre temas de su interés. Opina fundamentando su punto de vista sobre ideas importantes en el tema tratado.	Identifica el propósito e información relevante. Fundamenta sus opiniones.	Comprensión de textos - Nivel literal - Nivel crítico

III. Secuencia Didáctica de la Sesión:

ACCIONES DIDACTICAS	TIEMPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS
<p>INICIO: antes de la lectura</p> <p>Se indica a los estudiantes sobre la importancia de los factores climáticos.</p> <p>¿Cuáles son los factores del clima que conocen ustedes?</p> <p>¿Para qué será importante el sol y el viento?</p>	15 min	Lista de cotejo	<p>Recurso verbal</p> <p>Computadora</p> <p>Servicio de internet.</p>
<p>DESARROLLO: durante la lectura</p> <p>Se accede a la página :</p> <p>http://edutictac.es/jclic/elteumestre.html</p> <p>A continuación desarrollan las actividades que el programa JClic posee:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En la página de JClic leen el texto “El viento y el sol”. - Ordenan frases con la secuencia correcta, basándose en la lectura. - Reconocen en un pupiletras los personajes de la lectura. - Responden preguntas sobre la lectura, escogiendo la alternativa correcta. - Reconocen las cualidades (adjetivos) de los personajes de la lectura. - Completan oraciones utilizando antónimos de las palabras indicadas. - Identifican los verbos que aparecen en oraciones referidas a la lectura. 	30 min	Lista de cotejo	<p>Computadora con servicio de internet</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Arman un rompecabezas virtual con una imagen referida al tema. 			
<p>Después de la lectura.</p> <p>Los niños responderán preguntas, sobre la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Con cuál de los personajes de la lectura te identificas más? - ¿Qué cualidades de los personajes te agrada? - ¿Qué enseñanza te ha dado la lectura? <p>Cierre:</p> <p>Los niños redactan una fábula, con personajes que les agraden.</p>	<p>30 min</p>	<p>Lista de cotejo</p>	<p>Recurso verbal</p> <p>Cuaderno</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

“Descubriendo el Mensaje de la Lectura”

I. Datos Generales:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Miguel Ángel Buonarroti”

Grado: 4°

Sección: Única

Nivel: Primaria

Área: Comunicación Integral

Tema: Comprensión lectora

Docente: Roxana Pérez Borges

Fecha: 11 septiembre 2013

II. Datos de la Sesión:

. Nombre de la unidad didáctica: “Bienvenida la primavera”

. Componente seleccionado: Comprensión de textos.

. Duración: 2 horas pedagógicas.

CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDO SELECCIONADO
Identifica el propósito, la información relevante y las ideas principales al leer textos sobre temas de su interés. Opinamos sobre el mensaje de la lectura.	Identifica el propósito e información relevante. Fundamenta sus opiniones.	Comprensión de textos - Nivel literal - Nivel crítico

III. Secuencia Didáctica de la sesión:

ACCIONES DIDACTICAS	TIEMPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS
<p>INICIO: antes de la lectura</p> <p>Se pregunta a los estudiantes:</p> <p>¿Para qué voy a realizar la siguiente lectura?</p>	10 min	Lista de cotejo	Recurso verbal
<p>DESARROLLO: durante la lectura</p> <p>Leen el cuento titulado: “El niño y los clavos”.</p> <p>Responden las siguientes preguntas:</p> <p>a) ¿Cuál es la idea principal de la lectura?</p> <p>b) ¿Cómo era la relación entre el niño y su padre?</p> <p>Se realizan las actividades en JClic, indicadas en la página web :</p> <p>http://clic.xtec.cat/db/jclicApplet.jsp?project=http://clic.xtec.cat/projects/caracter/jclic/caracter.jclic.zip&lang=es&title=El+niño+que+tenía+mal+carácter</p> <p>Donde los niños pueden responder actividades referidas a esta lectura.</p>	40 min	Lista de cotejo	<p>Computador a con servicio de internet</p> <p>Lectura</p>
<p>Después de la lectura.</p> <p>Los niños responderán preguntas, sobre la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Con son los personajes de la lectura? - ¿Cómo el niño logra controlar su carácter? - ¿Qué enseñanza te ha dado la lectura? 	30 min	Lista de cotejo	<p>Recurso verbal</p> <p>Cuaderno</p>

El Niño y los Clavos

Había un niño que tenía muy, pero que muy mal carácter. Un día, su padre le dio una bolsa con clavos y le dijo que cada vez que perdiera la calma, que él clavase un clavo en la cerca de detrás de la casa.

El primer día, el niño clavó 37 clavos en la cerca. Al día siguiente, menos, y así con los días posteriores. Él niño se iba dando cuenta que era más fácil controlar su genio y su mal carácter, que clavar los clavos en la cerca.

Finalmente llegó el día en que el niño no perdió la calma ni una sola vez y se lo dijo a su padre que no tenía que clavar ni un clavo en la cerca. Él había conseguido, por fin, controlar su mal temperamento.

Su padre, muy contento y satisfecho, sugirió entonces a su hijo que por cada día que controlase su carácter, que sacase un clavo de la cerca.

Los días se pasaron y el niño pudo finalmente decir a su padre que ya había sacado todos los clavos de la cerca. Entonces el padre llevó a su hijo, de la mano, hasta la cerca de detrás de la casa y le dijo:

- Mira, hijo, has trabajado duro para clavar y quitar los clavos de esta cerca, pero fíjate en todos los agujeros que quedaron en la cerca. Jamás será la misma.

Lo que quiero decir es que cuando dices o haces cosas con mal genio, enfado y mal carácter, dejas una cicatriz, como estos agujeros en la cerca. Ya no importa tanto que pidas perdón. La herida estará siempre allí. Y una herida física es igual que una herida verbal.

Los amigos, así como los padres y toda la familia, son verdaderas joyas a quienes hay que valorar. Ellos te sonríen y te animan a mejorar. Te escuchan, comparten una palabra de aliento y siempre tienen su corazón abierto para recibirte.

Las palabras de su padre, así como la experiencia vivida con los clavos, hicieron con que el niño reflexionase sobre las consecuencias de su carácter. Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

“Conociendo la Vida de un Soldadito”

I. Datos Generales:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Miguel Ángel Buonarroti”

Grado: 4°

Sección: Única

Nivel: Primaria

Área: Comunicación Integral

Tema: Comprensión lectora

Docente: Roxana Pérez Borges

Fecha: 17 septiembre 2013

II. Datos de la Sesión:

. Nombre de la unidad didáctica: “Bienvenida la primavera”

. Componente seleccionado: Comprensión de textos.

. Duración: 2 horas pedagógicas.

CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDO SELECCIONADO
Identifica el propósito, la información relevante y las ideas principales al leer textos sobre temas de su interés.	Identifica el propósito e información relevante.	Comprensión de textos - Nivel literal
Opina fundamentando su punto de vista sobre ideas importantes en el tema tratado.	Fundamenta sus opiniones.	- Nivel crítico

III. Secuencia Didáctica de la sesión:

ACCIONES DIDACTICAS	TIEMPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS
<p>En esta oportunidad se realizará la lectura “El Soldadito de Plomo”</p> <p>INICIO: antes de la lectura</p> <p>Se pregunta a los estudiantes:</p> <p>¿Por qué creen ustedes que el cuento se llama así?</p> <p>¿Sabes tú cómo es el comportamiento de los soldados?</p> <p>¿Sabes qué es el plomo?</p>	10 min	Lista de cotejo	Recurso verbal
<p>DESARROLLO: durante la lectura</p> <p>Responden las siguientes preguntas:</p> <p>a) ¿Cuál es el tema principal de la lectura?</p> <p>b) ¿Cuáles son los temas secundarios?</p> <p>Se realizan las actividades de JClic, indicadas en la página web</p> <p>http://clic.xtec.cat/db/jclicApplet.jsp?project=http://clic.xtec.cat/projects/soldates/jclic/soldates.jclic.zip&lang=es&title=El+soldadito+de+plomo</p> <p>Donde los niños pueden responder actividades referidas a esta lectura.</p>	40 min	Lista de cotejo	<p>Cuaderno</p> <p>Computadora con servicio de internet</p> <p>Lectura</p>
<p>Después de la lectura.</p> <p>Los niños responderán preguntas, sobre la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué relación existía entre el soldado y la bailarina? - ¿Qué características físicas tenía el soldadito? - ¿Cuál es el final del cuento? 	30 min	Lista de cotejo	<p>Recurso verbal</p> <p>Cuaderno</p>

EL SOLDADITO DE PLOMO

Había una vez veinticinco soldados de plomo con un bonito uniforme azul y rojo y un fusil al hombro. Vivían metidos en una caja de madera y se aburrían un poco. Un día oyeron una voz de niño que decía:

- ¡Hala! ¡Soldados de plomo!

Era la voz de Carlos, quien había recibido los soldados como regalo de Navidad. Enseguida los sacó de la caja. Todos eran exactamente iguales menos uno, que, aunque sólo tenía una pierna, se mantenía firme como los demás.

A su lado también había más regalos, pero muy pronto el soldado de plomo se fijó en una bailarina que levantaba con gracia un pie para dar a entender que estaba bailando.

"También le falta una pierna, como a mí. Es la mujer que me conviene - pensó el soldadito de plomo -. La quiero conocer, ¡es tan guapa!"

El soldadito estaba detrás de una caja sorpresa desde donde podía contemplar a la bailarina. Al llegar la noche, Carlos guardó todos los soldaditos excepto a él, porque no lo vio. Y, aprovechando que toda la familia dormía, los juguetes empezaron a divertirse.

De la caja sorpresa salió un muñeco verde que, al ver al soldado mirar a la bailarina, le dijo:

- Soldadito de plomo, ¿por qué en vez de mirar a la bailarina no miras el tipo que tienes?

Pero el soldadito no hizo caso y siguió mirando a la bailarina.

- Bueno, bueno, ya verás mañana - dijo el malvado muñeco.

Al día siguiente Carlos puso al soldadito en la ventana. No se sabe bien si por el viento o porque el muñeco de la caja-sorpresa cerró la ventana, el soldadito cayó a la calle.

- Mira, un soldado de plomo - dijo un niño que pasaba por la calle.

- Le haremos navegar - dijo su amigo -. Le meteremos en una barca.

Y dicho esto, hicieron un barquito de papel en el que metieron al soldado, luego empujaron el barco y el soldadito se alejó por las aguas de un arroyo que se había formado por la lluvia.

"¡Dios mío! ¿Adónde iré a parar? - pensaba el soldadito -. La culpa de todo la tiene el muñeco verde de la caja sorpresa. Estoy seguro de que si estuviera a mi lado la hermosa bailarina no me importaría estar aquí."

El barco cada vez tenía más agua y se hundía más, porque era de papel. Al final le cubrió la cabeza al soldadito. Pensó que sería su final y sólo se acordaba de la bella bailarina que tan poco tiempo pudo ver. Creía haberla perdido para siempre. Poco a poco, se fue hundiendo hasta el fondo del arroyo. Allí se lo tragó un gran pez que pasaba en ese momento.

Durante un largo tiempo, se quedó a oscuras y en silencio. No sabía dónde estaba, aunque tenía la esperanza de que alguien pescase el pez y lo rescataran. Estaba dormido cuando de pronto oyó una voz que le sonaba familiar:

- ¡Oh, mirad quién está aquí! ¡Es mi soldadito de plomo!

Era la voz de Carlos. El soldadito no se lo podía creer. ¿Cómo habría llegado hasta allí? La cocinera de Carlos había comprado el pez a un pescador.

Enseguida el soldado se dio cuenta de que estaban sus amigos y su querida bailarina. Su fortuna no duró mucho tiempo, ya que una ráfaga de viento hizo caer de nuevo al soldadito, esta vez a la chimenea, mientras se derretía, vio a su lado a su querida bailarina, que debió caer con él.

Nada más se supo del soldado y de la bailarina. Al limpiar la chimenea a la mañana

siguiente, se encontraron un corazón de plomo y una rosa de lentejuelas. Era la señal de amor que había quedado entre el soldado y la bailarina.

(Adaptación del cuento de Andersen)

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

“Conociendo al Príncipe Feliz”

I. Datos Generales:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Miguel Ángel Buonarroti”

Grado: 4°

Sección: Única

Nivel: Primaria

Área: Comunicación Integral

Tema: Comprensión lectora

Docente: Roxana Pérez Borges

Fecha: 19 septiembre 2013

II. Datos de la Sesión:

. Nombre de la unidad didáctica: “Bienvenida la primavera”

. Componente seleccionado: Comprensión de textos.

. Duración: 2 horas pedagógicas.

CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDO SELECCIONADO
Identifica el propósito, la información relevante y las ideas principales al leer textos sobre temas de su interés.	Identifica el propósito e información relevante.	Comprensión de textos - Nivel literal

Formula hipótesis sobre la vida de los personajes.	Fundamenta sus hipótesis.	- Nivel inferencial.
--	---------------------------	----------------------

III. Secuencia Didáctica de la sesión:

ACCIONES DIDACTICAS	TIEMPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS
<p>La lectura para el día de hoy es “El Príncipe Feliz”</p> <p>INICIO: antes de la lectura</p> <p>Se pregunta a los estudiantes:</p> <p>¿Cómo creen ustedes que vivían los príncipes?</p> <p>¿Por qué crees tú que el cuento se llama así?</p>	10 min	Lista de cotejo	Recurso verbal
<p>DESARROLLO: durante la lectura</p> <p>Responden las siguientes preguntas:</p> <p>a) ¿Cuál es el tema principal de la lectura?</p> <p>b) ¿Cuáles son los personajes de esta lectura?</p> <p>Se realizan las actividades de JClick indicadas en la página web</p> <p><a el+príncipe+feliz\""="" href="http://clic.xtec.cat/db/jclickApplet.jsp?project=http://clic.xtec.cat/projects/principe/jclick/principe.jclick.zip&lang=es&title=Taller+del+cuento+\">http://clic.xtec.cat/db/jclickApplet.jsp?project=http://clic.xtec.cat/projects/principe/jclick/principe.jclick.zip&lang=es&title=Taller+del+cuento+\"El+príncipe+feliz\"</p> <p>Donde los niños pueden responder actividades referidas a esta lectura.</p>	45 min	Lista de cotejo	<p>Cuaderno</p> <p>Computadora con servicio de internet</p> <p>Lectura</p>

<p>Después de la lectura.</p> <p>Los niños responderán las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué razón el príncipe estaba llorando? - ¿Por qué la golondrina colaboraba con el príncipe? - ¿Por qué el príncipe ayudaba a la gente? 	30 min	Lista de cotejo	Recurso verbal Cuaderno
--	--------	-----------------	----------------------------

EL PRÍNCIPE FELIZ.

(Adaptación de un cuento de OSCAR WILDE)

En la parte más alta de la ciudad, sobre una columna, se alzaba la estatua del Príncipe Feliz. Estaba toda revestida de oro. Tenía, por ojos, dos zafiros y un gran rubí rojo en el puño de su espada.

Un día una golondrina se cobijó debajo de la estatua y le cayó encima una pesada gota de agua. Miró hacia arriba y vio los ojos del Príncipe Feliz arrasados de lágrimas. El Príncipe le contó que cuando estaba vivo no sabía lo que eran las lágrimas porque vivía en el Palacio de la Despreocupación. Por eso le llamaban el Príncipe Feliz. Ahora veía las miserias de la ciudad y que por eso lloraba. Le dijo que podía ver a una pobre mujer que bordaba sobre un vestido. Su hijito estaba enfermo, tenía fiebre y su madre no podía darle más que agua. Le pidió le llevara el rubí del puño de su espada.

La Golondrina, aunque debía partir para Egipto, apenada por la mirada del Príncipe Feliz, se quedó y llevó el gran rubí a la mujer dejándolo en el dedal de la costurera.

Al día siguiente al salir la luna volvió a todo vuelo hacia el Príncipe Feliz para despedirse.

-Golondrina, allá abajo veo a un joven en una buhardilla. Se esfuerza en terminar una obra para el director del teatro, pero siente demasiado frío y hambre para escribir más. Llévale uno de mis ojos. Son unos zafiros extraordinarios. Lo venderá, se comprará alimento y combustible y concluirá su obra.

Entonces la Golondrina arrancó el ojo, voló hacia la buhardilla del estudiante y lo dejó sobre la mesa.

Al día siguiente al salir la luna, volvió hacia el Príncipe para despedirse.

-¡Golondrina!, ¿no te quedarás conmigo una noche más? Allá abajo, en la plazoleta a una niña vendedora de cerillas se le han caído las cerillas al arroyo. Su padre le pegará.

Arráncame el otro ojo, dáselo y su padre no le pegará.

La Golondrina entregó el otro zafiro a la niña, voló de vuelta hacia el Príncipe y le dijo que se quedaría con él para siempre.

Durante esos días la Golondrina volaba por la ciudad y luego le contaba la miseria en la que vivían los niños y mendigos. Entonces el Príncipe le dijo:

-Estoy cubierto de oro fino despréndelo hoja por hoja y dáselo a los pobres.

Hoja por hoja arrancó la Golondrina el oro fino y hoja por hoja lo distribuyó entre los pobres.

Entonces llegó la nieve y después de la nieve el hielo. La pobre Golondrina tenía frío, cada vez más frío, pero no quería abandonar al Príncipe: le amaba demasiado para hacerlo.

Pero, al fin, sintió que iba a morir. No tuvo fuerzas más que para volar una vez más sobre el hombro del Príncipe.

-¡Adiós, amado Príncipe! Permitid que os bese la mano.

-Me da mucha alegría que partas por fin para Egipto, Golondrina. Has permanecido aquí demasiado tiempo. Pero tienes que besarme en los labios porque te amo.

-No es a Egipto adónde voy a ir. Voy a ir a la morada de la Muerte. La Muerte es hermana del Sueño, ¿verdad?

Y besando al Príncipe Feliz en los labios, cayó muerta a sus pies.

En el mismo instante sonó un extraño crujido en el interior de la estatua. La coraza de plomo se había partido en dos.

A la mañana siguiente, el alcalde se paseaba por la plazoleta con dos concejales de la ciudad. Al pasar junto al pedestal, levantó sus ojos hacia la estatua.

-¡Dios mío! ¡Qué andrajoso parece el Príncipe Feliz! El rubí de su espada se ha caído y ya no tiene ojos, ni es dorado. Y tiene a sus pies un pájaro muerto.

Entonces fue derribada la estatua y la fundieron. Pero el corazón de plomo no quiso fundirse en el horno y fue arrojado como desecho al montón de basura en el que yacía la golondrina muerta.

Cuentan que Dios le pidió a un ángel que trajera las dos cosas más preciosas de la ciudad. Y el ángel le llevó el corazón de plomo y el pájaro muerto.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

“Conociendo una Bella Historia de Amor”

I. Datos Generales:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Miguel Ángel Buonarroti”

Grado: 4°

Sección: Única

Nivel: Primaria

Área: Comunicación Integral

Tema: Comprensión lectora

Docente: Roxana Pérez Borges

Fecha: 24 septiembre 2013

II. Datos de la Sesión:

. Nombre de la unidad didáctica: “Bienvenida la primavera”

. Componente seleccionado: Comprensión de textos.

. Duración: 2 horas pedagógicas.

CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDO SELECCIONADO
Identifica el propósito, la información relevante y las ideas principales al leer el texto. Opina fundamentando su punto de vista sobre ideas importantes en el tema tratado.	Identifica el propósito e información relevante. Fundamenta sus opiniones.	Comprensión de textos - Nivel literal - Nivel crítico

III. Secuencia Didáctica de la sesión:

ACCIONES DIDACTICAS	TIEMPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS
<p>La lectura para el día de hoy es “El tigre blanco y el joven leñador”</p> <p>INICIO: Antes de la lectura</p> <p>Se pregunta a los estudiantes:</p> <p>¿Qué relación crees tú que pueda existir entre un tigre y una persona?</p> <p>¿Qué características tienen los tigres?</p>	10 min	Lista de cotejo	Recurso verbal
<p>DESARROLLO: Durante la lectura</p> <p>Responden las siguientes preguntas:</p> <p>a) ¿Cuál es el tema principal de la lectura?</p> <p>b) ¿Cuáles son los personajes principales y secundarios de la lectura?</p> <p>Se realizan las actividades de JClic indicadas en la página web:</p> <p>http://ntic.educacion.es/w3/recursos2/cuentos/cuentos3/tigre/tigre.htm</p> <p>Donde los niños pueden responder actividades referidas a esta lectura.</p>	45 min	Lista de cotejo	<p>Cuaderno</p> <p>Computadora con servicio de internet</p> <p>Lectura</p>
<p>Después de la lectura.</p> <p>Los niños responderán las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué razón el tigre estaba agradecido con el leñador? - ¿Cómo demuestra el tigre su agradecimiento? - ¿Qué relación se formó entre el leñador y el tigre? 	15 min	Lista de cotejo	<p>Recurso verbal</p> <p>Cuaderno</p>

El Tigre Blanco y el Joven Leñador

En un lugar de China, en una pequeña aldea, vivía un joven leñador con su anciana madre.

Un buen día el joven, llamado Fu-Ying, le dijo a su madre:

—Ya casi no quedan árboles cerca de nuestra aldea. Voy a tener que ir hacia la región de las montañas para encontrar buena leña para venderla en el mercado y así pasar un buen invierno.

La mujer miró hacia el camino que salía de la aldea y vio la región de las montañas a lo lejos, muy lejos, tan lejos que parecían perderse en el cielo. Entró en la casa y preparó mucha comida y bebida para el viaje de su hijo. Se despidió de él con lágrimas en los ojos y le vio marcharse por el camino.

El joven leñador llegó a las montañas donde pasó tres largos días cortando leña de los milenarios árboles que allí había.

Cuando estaba cortando un gran árbol, el último día, cayó al suelo agotado por tanto esfuerzo. Se quedó completamente dormido.

De repente se despertó sobresaltado porque sintió una presencia cercana a él. Abrió los ojos y vio un gigantesco tigre blanco que le miraba fijamente.

Fu-Ying invocó a todos los espíritus de sus antepasados pidiéndoles que le protegiesen. Sorprendentemente no le atacó, sólo le miraba con unos ojos profundamente tristes aquel extraño tigre blanco.

El joven se armó de valor y le dijo al tigre:

—Ya veo que no quieres atacarme, creo que te pasa algo. ¿Puedo ayudarte en algo? Estaría encantado.

Entonces el tigre movió la cabeza afirmativamente y extendió una de sus patas delanteras hasta las manos del leñador. Éste comprendió que estaba herido y vio que tenía una espina clavada y sangraba por la herida. Ello es lo que le hacía sufrir.

Con mucho cuidado sacó la espina y limpió la herida. El tigre se lamió la zona herida, miró fijamente al joven y se alejó caminando despacio.

El joven leñador regresó a su aldea pensando en su encuentro con aquel tigre blanco. Al llegar le contó lo sucedido a su madre. Ella creyó que el espíritu de su marido, que había muerto hacía mucho tiempo, era el que había protegido a su hijo de las garras de aquel extraño tigre.

Al cabo de varios meses, una mañana en la que el joven se disponía a buscar leña como cada día, encontró en la puerta de su casa un ciervo muerto.

Sorprendido, llamó a su madre, la cual se puso muy contenta y dijo: somos muy afortunados porque este ciervo ha venido a morir a nuestra casa para darnos comida para toda la semana, estoy segura de que es el espíritu de tu padre el que nos protege.

El joven pensaba y le parecía muy raro todo ello. Ese ciervo seguramente habría sido atacado por aquel tigre blanco y no entendía cómo éste le había dejado en la puerta de su casa.

Pasaron varios días y de vez en cuando aparecían más animales muertos en la puerta de la casa del leñador.

La madre pensaba que era muy raro lo que sucedía. Creía que no existía ningún animal capaz de agradecer así las cosas. Pero su hijo estaba convencido que igual que el tigre se acercó a pedirle ayuda allí en las montañas, aunque también era algo raro, podía comportarse de esa manera para mostrar su agradecimiento.

Aquella misma noche el joven leñador decidió permanecer despierto en la puerta de su casa y así agradecer al tigre que le dejara esos animales en su puerta. Pero poco antes del amanecer el sueño le venció y se quedó profundamente dormido.

Cuando despertó se quedó asombradísimo pues en la puerta de su casa estaba tendida en el suelo una bella joven. Parecía desmayada e iba vestida con unas finas ropas dignas de una princesa.

Cogió en brazos a la joven, la llevó dentro de la casa e intentó reanimarla con una bebida hecha con arroz.

De repente se escucharon voces alrededor de la casa y numerosos soldados se acercaron gritando:

—Abrid inmediatamente. Sabemos que tenéis a la hija del rey. Salid y rendíos.

El joven leñador salió muy asustado. Los soldados amenazantes le preguntaron también que dónde tenía escondido al tigre blanco que había raptado a la princesa. Perplejo, Fu-Ying les dijo que no sabía de qué tigre blanco le hablaban.

Los soldados no le creyeron y sacaron a la princesa que ya se había despertado y comenzaron a registrar toda la casa en busca del tigre. Como no encontraron nada se acercaron al joven y el dijeron:

—Sabemos que pretendes engañarnos y que te has disfrazado de hombre; por eso no tienes las rayas negras que todos los tigres tienen y por eso apareces así tan blanco con tu disfraz de fiera.

El joven les contaba una y otra vez su historia pero los soldados no le creían. Entonces le encerraron en una jaula de plata y le llevaron a la plaza del mercado de la ciudad.

Todos los habitantes se acercaban a contemplarle, le tiraban de los pelos del bigote, le acariciaban, le insultaban...

Pasaron los días y se celebró un juicio. El joven les contaba una y otra vez su historia. Pero nadie le creía, y tampoco el juez que le condenó a morir en la horca.

Cerca de la plaza, en el palacio, estaba la princesa muy triste porque ella era la única que creía lo que decía el joven leñador. Además se había enamorado perdidamente de él.

Llegó el día en que el joven debía ser ahorcado, esa mañana apareció extrañamente nublada. Casi todos los habitantes de la ciudad se habían acercado hasta la plaza para ver como ahorcaban al joven Fu-Ying; y porque además existe una vieja leyenda china que decía que cuando un hombre-tigre muere ahorcado por no decir la verdad, de su corazón brota un maravilloso diamante. Todos estaban expectantes por ver lo que ocurría.

Al llegar el mediodía el rey dijo:

—Ahorcad a ese hombre-tigre y que el cielo sea nuestro testigo.

De repente se oyó un terrible rugido. Las gentes se quedaron atónitas al ver acercarse hacia la plaza una gran manada de tigres guiados por un hermoso tigre blanco.

El rey se quedó perplejo y dijo:

— ¿Cómo hemos podido ser tan necios? El joven leñador dice la verdad. Dejadle en libertad.

El joven se abrazó emocionado al tigre blanco, los hombres y mujeres que allí estaban no pudieron reprimir las lágrimas.

El rey, al ver la ternura del leñador con el tigre, pensó que si era capaz de ser así con un animal, ¿qué sería capaz de hacer por los hombres? Así que le pidió disculpas por no creerle y le ofreció casarse con su hija.

Pasaron los días y se celebró una gran boda en el palacio imperial. La princesa puso como condición que el tigre blanco se quedase a vivir con ellos. Para ella, su felicidad se la debía al tigre, porque él la llevó a la casa del leñador y salvó a éste de una muerte segura y también les unió para que pudieran casarse.

Después de la boda de la princesa y del leñador, los jóvenes que querían casarse se acercaban al palacio para consultarle al tigre si debían o no hacerlo. El tigre movía afirmativa o negativamente la cabeza para responderles. Así ocurrió que el tigre se convirtió en el casamentero mayor del reino.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10
“Conociendo el Corazón de una Cebolla”

I. Datos Generales:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Miguel Ángel Buonarroti”

Grado: 4°

Sección: Única

Nivel: Primaria

Área: Comunicación Integral

Tema: Comprensión lectora

Docente: Roxana Pérez Borges

Fecha: 26 septiembre 2013

II. Datos de la Sesión:

- . Nombre de la unidad didáctica: “Bienvenida la primavera”
- . Componente seleccionado: Comprensión de textos.
- . Duración: 2 horas pedagógicas.

CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDO SELECCIONADO
Identifica el propósito, la información relevante y las ideas principales al leer textos sobre temas de su interés.	Identifica el propósito e información relevante.	Comprensión de textos - Nivel literal
Opina fundamentando su punto de vista sobre ideas importantes en el tema tratado.	Fundamenta sus opiniones.	- Nivel crítico

III. Secuencia Didáctica de la sesión:

ACCIONES DIDACTICAS	TIEMPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS
<p>La lectura para esta sesión es “El cuento de la cebolla”</p> <p>INICIO: antes de la lectura</p> <p>Se pregunta a los estudiantes:</p> <p>¿Por qué razón haremos esta lectura?</p> <p>¿Por qué razón las personas lloran cuando pelan una cebolla?</p>	10 min	Lista de cotejo	Recurso verbal
<p>DESARROLLO: durante la lectura</p> <p>Responden las siguientes preguntas:</p> <p>a) ¿Cuál es mensaje de la lectura?</p> <p>b) Escribe las palabras nuevas para que busques su significado en el diccionario.</p> <p>Se realizan las actividades de JClic indicadas en la página web:</p> <p>http://www.argenclic.org.ar/disco/SECUNDARIO/lengua.htm</p> <p>Donde los niños pueden responder actividades referidas a esta lectura.</p>	45 min	Lista de cotejo	<p>Cuaderno</p> <p>Computadora con servicio de internet</p> <p>Lectura</p>
<p>Después de la lectura.</p> <p>Los niños responderán las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué razón las cebollas tienen tantas capas? - ¿Por qué razón el sabio lloró ante las cebollas? - ¿Por qué las personas imitaron al sabio? 	15 min	Lista de cotejo	<p>Recurso verbal</p> <p>Cuaderno</p>

CUENTO DE LA CEBOLLA

Había una vez un huerto lleno de hortalizas, árboles frutales, y toda clase de plantas. Como todos los huertos, éste tenía mucha frescura y agrado. Por eso daba gusto sentarse a la sombra de cualquier árbol a contemplar todo aquel verdor y escuchar el canto de los pájaros. De pronto, un buen día, empezaron a nacer unas cebollas centelleantes, como el color de una mirada, el color de una sonrisa o el color de un bonito recuerdo.

Después de algunas investigaciones sobre la causa de ese resplandor, resultó que cada cebolla tenía adentro, en el corazón, una piedra preciosa. Ésta tenía un topacio, la otra un rubí, aquélla una esmeralda... ¡Una maravilla! Por alguna incomprensible razón, se empezó a decir que aquello era peligroso, intolerable, inadecuado y vergonzoso...

Total, que las bellísimas cebollas tuvieron que esconder sus piedras preciosas en capas y capas cada vez más oscuras y feas, para disimular cómo eran por dentro, hasta que empezaron a convertirse en unas cebollas de lo más vulgar. Pasó entonces por allí un sabio al que le gustaba sentarse a la sombra de los árboles del huerto y que, sabía tanto, que entendía hasta el lenguaje de las cebollas, y empezó a preguntar una por una:

- ¿Por qué no eres por fuera, como eres por dentro?

Y ellas iban respondiendo: - Me obligaron a ser así. - Me fueron poniendo capas. - Incluso me puse algunas para que no dijeran nada.

Algunas tenían hasta diez capas y casi no se acordaban de por qué se pusieron las primeras.

Al final, el sabio se puso a llorar; y, cuando la gente le vio llorando, pensó que llorar ante las cebollas era propio de personas inteligentes: Por eso, aún hoy, todos siguen llorando cuando una cebolla nos abre el corazón.

“¿Cuántas capas tienes tapando tu interior?”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

“Aprendiendo a ser Amables”

I. Datos Generales:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Miguel Ángel Buonarroti”

Grado: 4°

Sección: Única

Nivel: Primaria

Área: Comunicación Integral

Tema: Comprensión lectora

Docente: Roxana Pérez Borges

Fecha: 01 octubre 2013

II. Datos de la Sesión:

. Nombre de la unidad didáctica: “Conociendo Nuestros Héroes”

. Componente seleccionado: Comprensión de textos.

. Duración: 2 horas pedagógicas.

CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDO SELECCIONADO
Identifica el propósito, la información relevante y las ideas principales al leer textos sobre temas de su interés.	Identifica el propósito e información relevante.	Comprensión de textos Nivel literal
Opina sobre el carácter de sus compañeros, mediante una exposición verbal.	Fundamenta sus opiniones.	Nivel crítico

III. Secuencia Didáctica de la sesión:

ACCIONES DIDACTICAS	TIEMPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS
<p>La lectura para esta sesión es “El relato de los gritos”</p> <p>INICIO: antes de la lectura</p> <p>Se pregunta a los estudiantes:</p> <p>¿Por qué razón haremos esta lectura?</p> <p>¿Qué consecuencias tiene el hecho que una persona nos grite?</p>	10 min	Lista de cotejo	Recurso verbal
<p>DESARROLLO: durante la lectura</p> <p>Responden las siguientes preguntas:</p> <p>a) ¿Cuál es mensaje de la lectura?</p> <p>b) Escribe las palabras nuevas para que busques su significado en el diccionario.</p> <p>Se realizan las actividades de JClic indicadas en la página web:</p> <p>http://www.argenclit.org.ar/disco/SECUNDARIO/lengua.htm</p> <p>Donde los niños pueden responder actividades referidas a esta lectura.</p>	45 min	Lista de cotejo	<p>Cuaderno</p> <p>Computadora con servicio de internet</p> <p>Lectura</p>
<p>Después de la lectura.</p> <p>Los niños responderán las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es la idea principal de esta lectura? - ¿Por qué razón las personas les gritan a las cosas? - ¿Crees tú que se pueda cortar un árbol con gritos? 	15 min	Lista de cotejo	<p>Recurso verbal</p> <p>Cuaderno</p>

EL RELATO DE LOS GRITOS

La verdadera educación se recibe en los sitios más inesperados. No importa en qué islote o rincón exótico. El problema es que, en general, ninguno de nosotros está preparado para aceptar este tipo de sapiencia.

En las islas Salomón, en el Pacífico Sur, unos nativos practican una forma única de talar árboles. Si un árbol es demasiado grande para ser cortado con un hacha, los nativos lo derriban gritándole. Leñadores con poderes especiales trepan al árbol al amanecer y de repente gritan con todas sus fuerzas. Hacen lo mismo durante treinta días. El árbol muere y se cae. La teoría es que los aullidos matan el espíritu del árbol. Según los naturales, siempre funciona.

¡Pobres inocentes! ¡Qué hábitos simpáticos tienen en la selva! ¡Gritarles a los árboles, qué primitivo! Qué pena que no cuenten con las ventajas de la tecnología moderna y el rigor científico.

¿Yo? Yo le grito al teléfono, a la máquina de cortar el césped, al televisor, al diario, a mis hijos. Hasta se dice que algunas veces agité el puño y le grité al cielo.

Mi vecino le grita mucho a su auto. Y este verano lo oí gritarle a una escalera de mano durante toda una tarde. Nosotros, personas modernas, civilizadas, educadas, le gritamos al tránsito, a los árbitros, a las facturas, a los Bancos y a las máquinas? especialmente a las máquinas. Las máquinas y los parientes reciben la mayor parte de los gritos. Pero los árboles, nunca.

No sé para qué sirve. Las máquinas y las cosas se quedan quietas. Ni siquiera un puntapié sirve.

Con respecto a las personas ¿bueno? quizá los isleños de las Salomón tengan razón. Gritar a cosas vivas tiende a matarles el espíritu. Los palos y las piedras pueden rompernos los huesos, pero las palabras pueden rompernos el corazón.

Robert Fulghum.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12
“Conociendo la Vida de Grandes Hombres”

I. Datos Generales:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Miguel Ángel Buonarroti”

Grado: 4°

Sección: Única

Nivel: Primaria

Área: Comunicación Integral

Tema: Comprensión lectora

Docente: Roxana Pérez Borges

Fecha: 03 octubre 2013

II. Datos de la Sesión:

- . Nombre de la unidad didáctica: “Conociendo a Nuestros Héroes”
- . Componente seleccionado: Comprensión de textos.
- . Duración: 2 horas pedagógicas.

CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDO SELECCIONADO
Identifica el propósito, la información relevante y las ideas principales al leer textos sobre temas de su interés.	Identifica el propósito e información relevante.	Comprensión de textos Nivel literal
Deduce ideas implícitas en la lectura.	Deduce ideas con fundamento.	Nivel inferencial
Opina fundamentando su punto de vista sobre ideas importantes en el tema tratado.	Fundamenta sus opiniones.	Nivel crítico

III. Secuencia Didáctica de la Sesión:

ACCIONES DIDACTICAS	TIEMPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS
<p>La lectura para esta sesión es “Don Miguel de Cervantes Saavedra”</p> <p>INICIO: antes de la lectura</p> <p>Se pregunta a los estudiantes:</p> <p>¿Por qué es importante conocer la vida de Miguel de Cervantes Saavedra?</p> <p>¿Habrá vivido en la pobreza o en la riqueza?</p>	10 min	Lista de cotejo	Recurso verbal
<p>DESARROLLO: durante la lectura</p> <p>Responden las siguientes preguntas:</p> <p>a) Enumera los principales acontecimientos en la vida de Cervantes.</p> <p>b) Escribe las palabras nuevas para que busques su significado en el diccionario.</p> <p>Se realizan las actividades de JClic indicadas en la página web:</p> <p>http://www.argenclic.org.ar/disco/segundociclo.htm</p> <p>Donde los niños pueden responder actividades referidas a esta lectura.</p>	45 min	Lista de cotejo	<p>Cuaderno</p> <p>Computadora con servicio de internet</p> <p>Lectura</p>
<p>Después de la lectura.</p> <p>Los niños responderán las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué enseñanza podemos obtener de esta lectura? - ¿Por qué razón Cervantes vivió en incomodidades? 	15	Lista de cotejo	Recurso verbal

- ¿Qué acontecimientos en la vida de Cervantes habrán influido en su vida?	min		Cuaderno
--	-----	--	----------

Miguel de Cervantes Saavedra

De noble cuna aunque de pobre familia, nació Miguel de Cervantes, el 7 de octubre de 1547. Se tiene cierto que nació en Alcalá de Henares. Su padre era un pobre cirujano cargado d familia, por lo que el pequeño Miguel no tuvo ocasión de los estudios que avivaran su inteligencia. Mas ésta era tan despierta y su afición a la lectura tan viva, que de niño leía hasta los papeles rotos que encontraba en las calles. También fue enorme aficionado al teatro y no perdía ocasión de meterse a los corrales donde se representaban las comedias de entonces.

Al morir la reina Isabel de Vallois, esposa de Felipe II, Miguel de Cervantes contaba con 21 años y vivía en Madrid. Llevado por su afición a las letras escribió para tal ocasión un soneto, una elegía de tercetos y otras composiciones poéticas, en alabanza a la soberana fallecida.

Tuvo también ocasión de conocer al legado de su santidad, monseñor Julio Acuña Viva, prelado de 24 años muy virtuoso e ilustrado; a quien agradaba el trato con los más peregrino ingenios de la época. Al conocer a Cervantes le propuso llevarle a su servicio, al regresar a Italia, a lo cual accedió el joven poeta, pues nada ansiaba tanto como viajar y ver el mundo. La Italia del renacimiento estaba entonces en todo su esplendor y Cervantes se sintió feliz entre tantas maravillas de arte y belleza que más tarde describió en sus novelas.

Más no era Cervantes de la madera de los criados. Pronto se cansó de la vida muelle y regalada que llevaba en casa de monseñor Acuña Viva, y determinó abrazar la carrera de las armas. Un dpia se alistó de simple soldado en la compañía del famoso capitán, Diego de Urbina. Cuando la naves españolas fueron enviadas por Felipe II a combatir a los hombres del Gran Turco. Después de largos días en el mar, la escuadra española descubrió, el 7 de octubre, a la armada turca, frente a las bocas de Lepanto. Cervantes se hallaba enfermo, subió a cubierta y luchó bravamente, perdiendo el movimiento de un trazo en aquella tan gloriosa ocasión.

Al quedar restablecido del todo, se incorporó al Tercio del famoso don Lope de Figueroa, luchado contra los turcos; realizó la expedición a Túnez. En este plan guerrero vivió Miguel de Cervantes 5 largos años, peleando por tierra y por mar, gozando de las bellas cosas que veía, pero padeciendo pobreza, privaciones y cruentas heridas. Por ello obtuvo licencia de sus jefes para regresar a la patria.

Lleno de esperanzas, embarcó Miguel de Cervantes en Nápoles, en la galera llamada del Sol, le acompañaba su hermano Rodrigo de Cervantes y otros muchos distinguidos caballeros y nobles soldados. En el mar, el 26 de septiembre de 1575, se encontraron con

tres galeras turcas, el combate fue reñido pero desigual en número. Muchos españoles quedaron muertos y otros cautivos y llevados a Argel, entre ellos Cervantes.

En Argel, fue otorgado como prisionero al arráez Dali Mami, éste pidió cuantioso rescate por Cervantes, al considerarle caballero muy principal. Los padres de Cervantes reunieron todo el dinero que les fue posible y lo enviaron, pero sólo bastó para rescatar a Rodrigo, pues la codicia del arráez pedía por Miguel una suma crecidísima. En el cautiverio, el ánimo valiente de Cervantes fue de gran utilidad a sus compañeros de desdicha.

Más de una vez la traición estorbó su proyectada fuga, y de mal en peor, fue a parar, ahora, en manos del cruel Azan Agar, quien quería emplearle como remero a bordo de sus galeras. Amarrado con una cadena estaba ya el banco, cuando los frailes redentoristas llegaron a Argel con la misión de redimir algunos esclavos. El 29 de mayo de 1580, tuvo Cervantes uno de los mayores contentos de su vida: recobrar la libertad.

Llegando a España, continuó por algún tiempo con su vida aventurera y en 1582, regresó para siempre a España y se casó con doña Catalina de Palacios.

En sus largas andanzas aventureras recogió material abundante para su obra literaria, y aún en las mazmorras se entretenía en escribir y representar comedias. Es desde su matrimonio, cuando deja la espada por la pluma. Escribe “La Galatea”, varias comedias, entre ellas “el trato de argel” y “la Numancia”. Como su penuria era grande, Cervantes hubo de aceptar un puesto de recaudador de contribuciones, pero habiendo perdido una regular cantidad de dinero, fue condenado a tres meses de cárcel.

En la prisión fue escrito el “Quijote”, es realmente admirable que en un lugar donde “toda incomodidad tiene su asiento” se escribiese esta obra maestra de ironía y humor. Al salir de la cárcel, no encontró editor para su libro. Al fin se dirigió al Duque de Béjar, a quién rogó que quisiera escuchar nada más que un capítulo de la lectura de su libro. Cuando leyó Cervantes el capítulo anunciado, causó tal entusiasmo que el auditorio no le dejó acabar hasta finalizar el último capítulo.

Pronto, “el Quijote” se hizo famoso, dando a su autor, la celebridad, la gloria y la fortuna. Después Cervantes escribió otras muchas obras. En el año 1615 vio la luz pública la segunda parte de “el ingenioso hidalgo, don quijote de la mancha” cuyo triunfo fue superior a la primera. Llegó a la vejez muy pobre y sólo, pues su esposa había muerto. Le protegió, para que pudiera subsistir, el Conde de Lemos y el 23 de abril de 1616, dejó de existir Miguel de Cervantes Saavedra, siendo su entierro tan humilde como había sido su vida.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

“Todos Somos Importantes”

I. Datos Generales:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Miguel Ángel Buonarroti”

Grado: 4°

Sección: Única

Nivel: Primaria

Área: Comunicación Integral

Tema: Comprensión lectora

Docente: Roxana Pérez Borges

Fecha: 10 octubre 2013

II. Datos de la Sesión:

. Nombre de la unidad didáctica: “Conociendo a Nuestros Héroes”

. Componente seleccionado: Comprensión de textos.

. Duración: 2 horas pedagógicas.

CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDO SELECCIONADO
Identifica el propósito, la información relevante y las ideas principales al leer textos sobre temas de su interés. Opina fundamentando su punto de vista sobre ideas importantes en el tema tratado.	Identifica el propósito e información relevante. Fundamenta sus opiniones.	Comprensión de textos Nivel literal Nivel crítico

III. Secuencia Didáctica de la sesión:

ACCIONES DIDACTICAS	TIEMPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS
<p>La lectura para esta sesión es "La tortuga Taruga"</p> <p>INICIO: antes de la lectura</p> <p>Se pregunta a los estudiantes:</p> <p>¿Por qué creen ustedes que las tortugas son tan lentas?</p> <p>¿Será bueno o no ser tan lento?</p>	10 min	Lista de cotejo	Recurso verbal
<p>DESARROLLO: durante la lectura</p> <p>Responden las siguientes preguntas:</p> <p>a) ¿Cuáles son los personajes que aparecen en esta lectura?</p> <p>b) ¿En qué competencias quería participar la tortuga? ¿Por qué?</p> <p>Se realizan las actividades de JClic indicadas en la página web:</p> <p>http://clic.xtec.cat/db/jclicApplet.jsp?project=http://clic.xtec.cat/projects/taruga/jclic/taruga.jclic.zip&lang=es&title=La+tortuga+taruga</p> <p>Donde los niños pueden responder actividades referidas a esta lectura.</p>	45 min	Lista de cotejo	<p>Cuaderno</p> <p>Computadora con servicio de internet</p> <p>Lectura</p>
<p>Después de la lectura.</p> <p>Los niños responderán las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué enseñanza podemos obtener de esta lectura? - ¿Por qué la tortuga se sentía 			

triste después de intentar participar en las competencias? - ¿En qué lugares se desarrollan la historia?	15 min	Lista de cotejo	Recurso verbal Cuaderno
---	--------	-----------------	----------------------------

LA TORTUGA TARUGA

En Animalandia, un lugar donde habitan todos los animalitos del bosque, vive una tortuguita muy traviesa y testaruda, a quien sus amigos llaman cariñosamente Tortuga Taruga. Cierta día escuchó decir a sus amigos, el caracol Andrés y la chinita Chao, que se organizaría una competencia deportiva donde participarían los mejores animalitos corredores, nadadores y voladores. Esto es para mí -se dijo entusiasmado- creo que competiré en la competencia de vuelo ¡Estoy seguro que de tanto mirar a las mariposas, ya aprendí a volar! Se dirigió a su casita y del baúl de los útiles escolares sacó papel, cartón, pegamento y tijeras. Fabricó un par de alas que se amarró a los brazos. Salió al patio para buscar un árbol. Se subió y trepó hasta llegar a su copa y moviendo sus alas postizas, se dejó caer al vacío. Pero por más que aleteó, e intentó volar nunca pudo lograrlo y rápidamente cayó al suelo, dándose un golpe en la pancita. Su amiga Chinita al verlo desplomado lo ayudó a ponerse de pie y a quitarse el pasto que se había metido hasta en las orejas. –Ay Taruguita tú no puedes volar- le dijo muy enojada, las tortugas no tienes alas y si sigues así vas a terminar en el doctor. –Mejor trata de hacer otras cosas- ¡Buena idea- dijo la tortuga, - Competiré en la carrera de natación!

Sin pensarlo dos veces la tortuga se fue a la orilla del río a practicar un poco. Recogió las hojas de una palmera que estaban en el suelo y se hizo un par de gualetas que se amarró con cordones de enredadera silvestre, que le había regalado su abuelita. Caminó hasta llegar a un puente y dando un salto mortal se lanzó al agua. Cayó en un lugar poco profundo, así es que ni siquiera pudo flotar. Se hizo un chichón en la cabeza y sus gualetas se transformaron en un estropajo. Su amigo caracol que lo había seguido para vigilarlo de cerca, le ayudó a salir del agua y le dijo:

-¡Ay taruga tu no puedes nadar porque no eres una tortuga de río ni un pececito! ¡Mejor trata de hacer otras cosas!

-¡Buena idea! Contestó la tortuga, ¡Entonces voy a correr!

Lo más rápido que pudo, fue a su amigo elefante, mientras pensaba: -Si él me presta sus zapatos, yo podré dar los pasos más grandes y entonces le voy a ganar a los otros animales. Cuando el elefante le prestó los zapatos la tortuga se los probó inmediatamente.

Le quedaban exageradamente grandes y al dar el primer paso se cayó hacia adelante. La chinita y el caracol nuevamente le recordaron a su testarudo amigo:

-¡Ay tortuguita, tú no puedes correr porque eres muy lento. ¡Debes hacer lo que te corresponda!-

-No sirvo para nada- susurró mientras una lágrima le caía por la cara.

La chinita sacó un pétalo de rosa de su bolsillo para secarle los ojos y le dijo:

-¿Te das cuenta que tú haces algo que nadie puede hacer?

-¡No!-

-Pues escúchame muy atentamente: eres tan, pero tan lento que si algún animalito compite contigo, tú serías lejos el ganador absoluto-

La tortuga Taruga saltó de alegría al oír esta noticia, pues no podía creer que él fuese un animalito tan importante e insuperable en Animalandia.

Cuando llegó el día de las competencias deportivas, la tortuga se acercó al jurado, compuesto por el león, el águila y el caballo. – ¡Quiero proponerles que compitan conmigo para medir quien es el más lento!- Al oír esto algunos animales se rieron a carcajadas, otros guardaron silencio y solamente levantó la mano el ratón, la jirafa y la gacela, para indicar que querían competir.

Tomaron su lugar en la pista y comenzó la carrera. Era sin duda una extraña competencia, porque ninguno quería llegar primero a la meta y los concursantes hacían esfuerzos para ser los más lentos. A medida que transcurrían las horas la tortuga era la única que podía moverse, la jirafa se quedó dormida en el camino; la gacela hizo tanto esfuerzo, por ser la más lenta que se gastó las uñas y al señor ratón le dieron calambres en sus patas de tanto dar pasos cortos. En la noche la tortuga llegó a la meta y, aunque a esa hora ya todos se habían quedado dormidos, la tortuga estaba muy contenta, pues había comprendido la lección: cada uno en la vida tiene una misión.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

“Aprendiendo a ser Obedientes”

I. Datos Generales:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Miguel Ángel Buonarroti”

Grado: 4°

Sección: Única

Nivel: Primaria

Área: Comunicación Integral

Tema: Comprensión lectora

Docente: Roxana Pérez Borges

Fecha: 12 octubre 2013

II. Datos de la Sesión:

. Nombre de la unidad didáctica: “Conociendo a Nuestros Héroes”

. Componente seleccionado: Comprensión de textos.

. Duración: 2 horas pedagógicas.

CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDO SELECCIONADO
Identifica el propósito, la información relevante y las ideas principales al leer textos sobre temas de su interés. Opina fundamentando su punto de vista sobre ideas importantes en el tema tratado.	Identifica el propósito e información relevante. Fundamenta sus opiniones.	Comprensión de textos Nivel literal Nivel crítico

III. Secuencia Didáctica de la sesión:

ACCIONES DIDACTICAS	TIEMPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS
<p>La lectura para esta sesión es "El Renacuajo Paseador"</p> <p>INICIO: antes de la lectura</p> <p>Se pregunta a los estudiantes:</p> <p>¿Qué es un renacuajo?</p> <p>¿Qué hábitos lograremos si practicamos la lectura diaria?</p>	10 min	Lista de cotejo	Recurso verbal
<p>DESARROLLO: durante la lectura</p> <p>Responden las siguientes preguntas:</p> <p>a) ¿Cuáles son los personajes principales y secundarios de esta lectura?</p> <p>b) ¿En qué escenarios ocurren los acontecimientos narrados en esta lectura?</p> <p>Se realizan las actividades de JClic indicadas en la página web:</p> <p>http://clic.xtec.cat/db/jclicApplet.jsp?project=http://clic.xtec.cat/projects/rinrinr/jclic/rinrinr.jclic.zip&lang=es&title=El+Renacuajo+Paseador</p> <p>Donde los niños pueden responder actividades referidas a esta lectura.</p>	45 min	Lista de cotejo	<p>Cuaderno</p> <p>Computadora con servicio de internet</p> <p>Lectura</p>
<p>Después de la lectura.</p> <p>Los niños responderán las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es el tema principal de esta lectura? - ¿Cuál son los temas secundarios? - ¿Qué enseñanza podemos obtener de esta lectura? 	15 min	Lista de cotejo	<p>Recurso verbal</p> <p>Cuaderno</p>

EL RENACUAJO PASEADOR

El hijo de rana, Rinrín renacuajo,
salió esta mañana muy tieso y muy majo,
con pantalón corto, corbata a la moda,
sombrero encintado y chupa de boda.

-¡Muchacho, no salgas!- le grita mamá,
pero él hace un gesto y orondo se va.

Halló en el camino, a un ratón vecino
y le dijo: -¡amigo!- venga usted conmigo,
visitemos juntos a doña ratona
y habrá francachela y habrá comilona.

A poco llegaron, y avanza ratón,
estírase el cuello, coge el aldabón,
da dos o tres golpes, preguntan: ¿quién es?
-yo doña ratona, beso a usted los pies.

¿Está usted en casa? -Sí señor sí estoy,
y celebro mucho ver a ustedes hoy;
estaba en mi oficio, hilando algodón,
pero eso no importa; bienvenidos son.

Se hicieron la venia, se dieron la mano,
y dice Ratico, que es más veterano:
mi amigo el de verde rabia de calor,
démeme cerveza, hágame el favor.

Y en tanto que el pillo consume la jarra,
mandó la señora traer la guitarra,
y a renacuajo le pide que cante,
versitos alegres, tonada elegante.

-¡Ay! de mil amores lo hiciera, señora,
pero es imposible darle gusto ahora,
que tengo el gazzate más seco que estopa
y me aprieta mucho esta nueva ropa.

-Lo siento infinito, responde tía rata,
aflójese un poco chaleco y corbata,

y yo mientras tanto les voy a cantar
una cancioncita muy particular.

Mas estando en esta brillante función,
de baile y cerveza, guitarra y canción,
la gata y sus gatos salvan el umbral,
y vuélvase aquello el juicio final.

Doña gata vieja trinchó por la oreja
al niño Ratico maullándole: ¡Hola!
y los niños gatos a la vieja rata,
uno por la pata y otro por la cola.

Don Renacuajito mirando este asalto,
tomó su sombrero, dio un tremendo salto,
y abriendo la puerta con mano y narices,
se fue dando a todos noches muy felices.

Y siguió saltando tan alto y aprisa,
que perdió el sombrero, rasgó la camisa,
se coló en la boca de un pato tragón,
y éste se lo embucha de un solo estirón.

Y así concluyeron, uno, dos y tres,
ratón y ratona, y la rana después;
los gatos comieron y el pato cenó,
¡y mamá Ranita solita quedó!

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

- Anderson y Pearson (2004) mencionado en “*Comprensión Lectora*” de Cueva Valverde , Editorial Gráfico; Trujillo.
- Ausubel, David (1989) *Psicología Educativa: Un punto de vista cognitivo*. México: Editorial Trillas.
- Basterra, Ana (2000) consultado en julio del 2013 en <http://es.scribd.com/Ana%20Basterra>
- Benavides Maya, Ángela (2011), “*Crear y Publicar con las TIC en la escuela*”, Universidad del Cauca, Colombia, 2011. Consultado el 30 de junio del 2013 en: http://www.iered.org/archivos/Publicaciones Libres/2011_Crear_y_Publicar_con_TIC_en_Escuela/xCapitulos/3-04_Actividades-Interactivas-con-Jelic.pdf
- Cerezo Huerta, H. *Corrientes Pedagógicas Contemporáneas* En ODISEO *Revista electrónica de Pedagogía*. Año 4, N° 7, julio-diciembre 2006. Consultado en: <http://odiseo.com.mx/articulos/corrientes-pedagogicas-contemporaneas>
- Colomer y Camps (1996) en *Didáctica de la Lengua y la Literatura para educar en el siglo XXI*; Editorial La Muralla S.A.; España; 2004.
- Condemarín Mabel (2001), *El Poder de Leer*. Edición especial para el programa de las 900 escuelas. Santiago de Chile. Consultado en <http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/123456789/378/4/tesis%20tpeb726.pdf>
- Depetris, Beatriz. (2008) “*Una aplicación para evaluar comprensión lectora en la EGB*”. Argentina. Pg. 9 y 10.
- Egea Martínez, J. y Murcia G. (2010). “*El uso del ordenador en el aula de Pedagogía Terapéutica*” en *25 Años de Integración Escolar en España:*

Tecnología e Inclusión en el ámbito educativo, laboral y comunitario. Murcia, España.

- García Urueta, K.; Valencia Urueña, J. (2012). “*Fortalecer la enseñanza de la ortografía por medio de la interacción de software educativo jclíc, cuando se implementa esta herramienta en las secuencias didácticas en los grados quintos de la institución educativa Gonzalo Mejía Echeverri*”, trabajo de grado para optar por el título de licenciado en comunicación e informática educativa. Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia – 2012 en:
<http://recursosbiblioteca.utp.edu.co/tesisd/textoyanexos/3713386132g216.pdf>

- García, Ana; Domingo, A. (2009), “*Integración de las TIC en la práctica escolar y selección de recursos en dos áreas clave: Lengua y Matemáticas*”. Universidad de Salamanca. España,. Obtenido en http://www.edutic.ua.es/wp-content/uploads/2012/06/La-practica-educativa_129_144-CAP12.pdf

- Garzón Pérez, T. (2010), “*Recursos técnicos para el alumnado con discapacidad auditiva*” en *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*. España. Obtenido el 30 de junio del 2013 en http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_29/TERESA_GARZON_2.pdf

- Hanks, J. D. (2010). Editorial Gemas. Obtenido de <http://www.gemas.discernir.com/1-aprendizajedinamico.htm>

- Hernández Prados, A. *Fomento del Hábito Lector Web 2.0 en el Aula de Primaria*. Universidad de Murcia. Obtenido en: [http:// ticemur.f-integra.org/comunicaciones/virtuales/11.pdf](http://ticemur.f-integra.org/comunicaciones/virtuales/11.pdf)

- Loja Maldonado, (2011). *“Estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora haciendo uso de software educativo Edilim en los estudiantes de nivel primario del 2º grado “B” de la institución educativa N° 10834- Santa Ana, distrito de Jose Leonardo Ortiz, provincia de Chiclayo, departamento de Lambayeque.”* Obtenido en: <http://www.slideshare.net/Zarelina/proyecto-de-tesis-10490244>

- Peraza Cortez, Edilma (2010). *“Fortalecimiento de las habilidades lectoras y escritoras en niños de quinto grado, mediante la aplicación de estrategias didácticas de aprendizaje apoyadas en las tic.”* Bogotá d.c. Colombia. Corporación Universitaria Minuto De Dios.

- Rioseco, R.; Ziliani, M. (1998) ; *“Pensamos y Aprendemos”*; Editorial Andrés Bello; Chile.

- Rodríguez González, E. (2010). Corporación Universitaria Minuto de Dios. Facultad de educación. Bogotá D.C, Colombia.

- XTEC. (4 de Noviembre de 2010). ZonaClic. Obtenido de <http://clic.xtec.cat/es/jclic/>

- El Perú en los Exámenes Internacionales. Obtenido en: <http://desarrolloperuano.blogspot.com/2010/12/prueba-pisa-seguimos-muy-abajo.html>

ANEXOS

Pre-test y Post-test de Comprensión Lectora

Nombres y Apellidos: Nota:

Grado: Fecha:

Instrucción: Lee con atención los siguientes textos y responde encerrando la letra que corresponde a la alternativa correcta.

Lectura 1: Poesía

Ama a Dios en ti mismo y en la inmensa bondad de su obra; porque puso poesía en la tierra; porque adornó el zarzal de los caminos con madreelvas; porque un día, con el iris de todos los colores, pintó sobre el azul del firmamento su símbolo de paz y de concordia; porque supo morir como los buenos por un ideal; porque enseñó con sangre de su mismo dolor esa doctrina de caridad y amor que han olvidado los hombres de la tierra.

Alberto Ureta.

1) ¿Cuál es el tema principal de la lectura?

- A) El amor y la caridad entre los hombres.
- B) Los colores de la naturaleza:
- C) El sufrimiento y el sacrificio del hijo de Dios.

2) Del texto anterior los temas secundarios son:

- 1. La belleza de la naturaleza.
- 2. El símbolo del arco iris.
- 3. La vida y enseñanzas de Jesucristo.
- 4. El carácter de los hombres de la tierra.
- 5. El amor a Dios.

De las alternativas son ciertas solamente:

- A) 1, 3 y 5.
- B) 1, 2 y 3.
- C) 2, 3 y 4.
- D) 2, 4 y 5.

Lectura 2: El Hacha de Jorge Washington

Jorge Washington, cuando era niño, acostumbraba ir con su padre a su hacienda a ver los trabajos. Mientras su padre daba órdenes a los peones, Jorge se ocupaba de ayudar a éstos. Así aprendía a trabajar desde chico.

Su padre estaba contento de ver que Jorge era tan aficionado al trabajo; y le compró un hacha de poco peso. Un día tuvo Jorge la idea de probar si su hacha estaba bien. Se fue a la huerta y cogió un cerezo el que a los pocos minutos cayó al suelo, pues estaba bien afilada, y Jorge quedó contento con su trabajo.

Más tarde su padre fue por el huerto y vio el cerezo que él con tanto cariño había plantado, tumbado en el suelo, por lo que se enfadó mucho. Llamó a todos sus sirvientes para averiguar quién había hecho esta maldad; pero nadie pudo dar razón.

Al fin llegó Jorge, e interrogado por su padre, comprendió que había hecho mal, pero en vez de engañarlo le dijo: padre mío, tú me has enseñado a decir siempre la verdad, no

puedo mentir, yo he cortado el cerezo con mi hacha, castígame.

Esta franqueza le valió no ser castigado y sólo fue aconsejado que no hiciese nada sin pensarlo bien.

Jorge Washington tenía cuando sucedió doce años. Más tarde fue general de los Estados Unidos, luchó por la independencia de su patria y después fue elegido presidente.

3) El tema principal de la lectura anterior es:

- A) Debemos aprender a trabajar.
- B) Debemos cultivar los árboles para obtener su fruto.
- C) No debemos cortar los árboles.
- D) Debemos decir la verdad en todo momento.

4) Los temas secundarios de la lectura anterior son:

1. Cuidar con cariño a los árboles.
2. Indicar el trabajo que se debe hacer.
3. Aprender a trabajar desde pequeño.
4. Debemos probar las herramientas que compramos.
5. Las personas trabajadoras logran progresar en la vida.

Son ciertas solamente:

- A) 2, 3 y 4.
- B) 1, 4 y 5.
- C) 2, 4 y 5.
- D) 1, 3 y 5.

Lectura 3: Me Alquilo Para Soñar

En realidad, era su único oficio. Había sido la tercera de los once hijos de un próspero tendero de Caldas, y desde que aprendió a hablar instauró en la casa la buena costumbre de contar los sueños en ayunas, que es la hora en que se conservan más puras sus virtudes premonitorias. A los siete años soñó que uno de sus hermanos era arrastrado por un torrente. La madre, por pura superstición, le prohibió a Raulito lo que más le gustaba, que era bañarse en la quebrada. Pero Frau Frida tenía ya un sistema propio de vaticinios.

- Lo que ese sueño significa- dijo – no es que se vaya a ahogar, sino que no debe comer dulces. La sola interpretación parecía una infamia, cuando era para un niño de cinco años que no podía vivir sin sus golosinas. La madre, ya convencida de las virtudes adivinatorias de la hija, hizo respetar la advertencia con mano dura. Pero al primer descuido suyo Raulito se atragantó con una canica de caramelo que se estaba comiendo a escondidas, y no fue posible salvarlo.

Frau Frida no había pensado que aquella facultad pudiera ser un oficio hasta que la vida la agarró por el cuello en los crueles inviernos en la ciudad de Viena. Entonces tocó para pedir empleo en la primera casa que le gustó para vivir, y cuando le preguntaron qué sabía hacer, ella dijo la verdad: “Sueño”. Le bastó con una breve explicación a Matilde, la dueña de la casa para ser aceptada, con un sueldo apenas suficiente para los gastos menudos, pero con un buen cuarto y las tres comidas. Sobre todo el desayuno, que era el momento en que Matilde y su familia se sentaban a conocer el destino inmediato de cada uno de sus miembros: Peter, el padre, que era un rentista; Matilde la madre, un mujer alegre y

apasionada de la música de cámara, y dos niños de once y nueve años.

Todos eran religiosos, y por lo mismo propensos a las supersticiones y recibieron encantados a Frau Frida con el único compromiso de descifrar el destino diario de la familia a través de los sueños.

Lo hizo bien y por mucho tiempo, sobre todo en los años de la guerra, cuando la realidad fue más siniestra que las pesadillas. Sólo ella podía decidir a la hora del desayuno lo que cada quien debía hacer aquel día, y cómo debía hacerlo. Su dominio sobre la familia fue absoluto: aun el suspiro más tenue era por orden suya. Por los días en que estuve en Viena acababa de morir Peter, el dueño de la casa, y había tenido la elegancia de legarle a ella una parte de sus rentas, con la única condición de que siguiera soñando para la familia hasta el fin de sus sueños.

5) ¿Cuál es el tema principal de esta lectura?

- A) Debemos trabajar usando nuestras virtudes.
- B) Las creencias de las personas pueden influir en su destino.
- C) La vida es dura en los años de guerra.
- D) Los sueños se deben contar en ayunas.

6) ¿Cuáles son los temas secundarios de la lectura?

1. Las supersticiones de la madre.
2. Cada noche tiene su sueño.
3. Debemos ganar lo suficiente para vivir.
4. El uso de la superstición para su propio beneficio.

5. Todos tenemos nuestro destino.

Son correctos solamente:

- A) 2 y 3.
- B) 1 y 3.
- C) 2 y 4.
- D) 1 y 4.

7. ¿Cuál es el personaje principal de esta lectura?

- A) Raulito.
- B) Matilde.
- C) Frau Frida.
- D) Peter.

8) ¿En qué lugares se desarrolló la historia?

1. En un pueblo donde se consumían dulces.
2. En una ciudad con invierno muy frío.
3. En un pueblo muy religioso.
4. En un pueblito cerca de una quebrada.
5. En un poblado con casas donde daba gusto vivir.

Son ciertas solamente:

- A) 2 y 3.
- B) 1 y 4.
- C) 3 y 5.
- D) 2 y 5.

9) Ordena los siguientes acontecimientos según el orden lógico del texto:

1. La madre fue convencida por las virtudes de su hija.
2. La recibieron en un lugar muy religioso.
3. Logró dominar a los miembros de aquella familia.

4. La agarró un invierno muy frío.
5. Desde niña contaba sus sueños en ayunas.

El orden correcto es:

- A) 2, 4, 5, 1 y 3.
B) 5, 2, 4, 3 y 2.
C) 5, 1, 4, 2 y 3.
D) 1, 3, 5, 4 y 2.

Lectura 4: Los Amigos

Pedro, amigo de Paco, va a la escuela cuyo director es don Santiago. En el camino se encuentra con Martha, quién le da la noticia que Paco está enfermo porque María, su hermana, le contagió el resfrío.

Al enterarse de la noticia, le cuenta a sus compañeros de clase, de los cuales Carlos y Beto se pusieron muy tristes. Entonces Pedro, les tranquiliza diciéndoles que en la tarde irán Martha y él a visitar a Paco, acompañados de don Santiago y Mario, primo de Paco.

10. El personaje principal y los secundarios de esta historia son, respectivamente:

Principal

Secundarios

- | | |
|------------|----------------|
| A) Martha; | Santiago, Paco |
| B) Pedro; | Carlos, Martha |
| C) Paco; | Pedro; Beto. |
| D) Beto; | Mario, Martha. |

FOTOGRAFÍAS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

- **Fotografías de las páginas de actividades JClic**

JClic: Actividades de comi x JClic: El niÃ±o que tenÃa x

Patrick

clic.xtec.cat/db/jclicApplet.jsp?project=http://clic.xtec.cat/projects/colec1/jclic/colec1.jclic.zip&lang=es&title=Actividades+de+comprensi%F3n+lectora

Una chica mayor cogió la cometa y todos los niños se bajaron.

El viento le arrancó la cometa, pero una palmera la detuvo.

No podía bajarse de la palmera porque estaba sujetando la cometa.

Érase una vez una niña que tenía una cometa verde.

La niña se subió a un banco y trepó a la palmera para cogerla.

Ordena estas frases del cuento que acabas de leer

aciertos	intentos	tiempo
1	1	157

Actividad en marcha

ES 04:16 p.m. 17/01/2015

Una chica mayor cogió la cometa.

El árbol partió la cometa de la niña.

El viento se la arrancó del pie.

Un oso subió a la palmera.

Una niña tenía una cometa verde.

Verdadero

Falso

¿Es Verdadero o Falso?

aciertos	intentos	tiempo
0	0	10

Actividad en marcha

JClíc: Actividades de com... x JClíc: El niÃ±o que tenÃ±a x

Patrick

← → ↻ clic.xtec.cat/db/jclícApplet.jsp?project=http://clic.xtec.cat/projects/colec1/jclíc/colec1.jclíc.zip&lang=es&title=Actividades+de+comprensio%F3n+lectora

Palmera	Agarrar a alguien para que no se caiga.
Banco	Subir a un sitio alto con los pies o manos.
Sujetar	Asiento de madera o piedra para sentarse.
Cometa	Juguete de tela o papel que se eleva por el aire.
Trepar	Árbol con el tronco delgado y hojas grandes.

Relaciona cada palabra con su significado

aciertos	intentos	tiempo
0	0	20

Actividad en marcha

Windows taskbar: Windows, Chrome, File Explorer, Word

System tray: ES, 04:19 p.m., 17/01/2015



