

UNIVERSIDAD PRIVADA ANTENOR ORREGO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROCAED



ESTUDIO COMPARATIVO DEL NIVEL DEL LOGRO DE LAS CAPACIDADES DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ALUMNOS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS TOMÁS GAMARRA DE LA CIUDAD DE TRUJILLO Y JOSÉ OLAYA DEL DISTRITO DE VIRÚ.

INFORME DE INVESTIGACIÓN
Para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Primaria

Autoras:

Br. Iris Yemico MELÉNDEZ RODRÍGUEZ
Br. Rosio Liz YUPANQUI ANTAURCO

Asesor:

Dr. ÓSTER PAREDES FERNÁNDEZ

Trujillo – Perú
2015

DEDICATORIA

A mi padre Dios:

Agradezco su amor y guía,
y por mostrarme el sentido
de mi vida, vengo de ti y
voy a ti.

A mi venerada Madre:

Juliana Rodríguez Bello,
quien me dio la vida
y me supo guiar en los
momentos que me brindó
y hoy me acompaña
desde el cielo.

A mi Padre:

Sergio Meléndez López
quien con sus consejos
y apoyo en los momentos
más difíciles ha sembrado
en mí el espíritu de superación
y progreso.

Con profundo amor y gratitud a mis queridos hijos:

Kevin, Grecia y Marlon por su amor, apoyo y estímulo constante, que me han llevado a culminar con éxito esta etapa de mi formación profesional.

Iris

DEDICATORIA

A Dios todo poderoso por darme
la fortaleza necesaria para poder terminar
satisfactoriamente este trabajo .

A mis queridos padres por
su apoyo ,paciencia y
ejemplo de superacion.

A mis queridas hijas,
Luana y Kristell
por ser el motor y motivo,
para seguir superándome
y ser un buen ejemplo de vida .

De manera muy especial a mi querido hermano Wesly que ha tomado nuevos rumbos en su vida, al cual admiro bastante por ser un joven con muchos deseos de superación y lleno de muchas virtudes dignas de imitar.

Rosio

AGRADECIMIENTO

Nuestro mayor agradecimiento, lo dirigimos Dios, por iluminar el camino que debemos seguir, y regalarnos su inmenso amor, que cada día se muestra, al abrir los ojos por las mañanas; permitiéndonos llegar a los objetivos trazados.

A todas las personas que de alguna u otra manera nos brindaron su ayuda en el desarrollo de la presente investigación, en especial a nuestro asesor Dr. Óster Paredes Fernández, por su invaluable apoyo en la elaboración de este presente informe.

Las autoras.

RESUMEN

La presente investigación se inició con la formulación del problema de investigación ¿Cuál es el nivel de logro de las capacidades de producción de textos en el área de Comunicación de los alumnos del Cuarto Grado de Educación Primaria en las II.EE. Tomás Gamarra del distrito de Trujillo y José Olaya del distrito de Virú 2015?; el objetivo general que orientó a todo el proceso fue, Determinar el nivel de logro de las capacidades de producción de textos en el área de comunicación en los alumnos del cuarto grado de educación primaria de las Instituciones Educativas mencionadas.

Tratándose de una investigación descriptiva comparativo, se trabajó con una muestra representativa de 30 niños y niñas de cuarto grado de primaria. Para recolectar nuestros datos se evaluó con una prueba escrita.

Después de procesar todos los datos y su presentación en tablas y gráficos, la discusión de resultados permitió obtener como principales conclusiones las siguientes: Después de analizar los resultados estadísticos obtenidos y realizar la interpretación correspondiente hemos llegado a las siguientes conclusiones: El nivel de logro de las capacidades de producción de textos en el área de comunicación después de la aplicación de la prueba en las II.EE. Tomás Gamarra de la ciudad de Trujillo y José Olaya del distrito de Virú se encuentran en un nivel regular, por lo que están en situación no aceptable con respecto a la variable producción de textos. Se ha sistematizado todos los datos aplicando técnicas estadísticas descriptivas, como son tablas, gráficos y medidas de tendencia central.

ABSTRACT

This research begins with the formulation of the research problem What is the level of achievement of the production capacities of texts in the area of Communication students of the 4th grade of primary education in the Excise Thomas Trujillo district Gamarra and Jose Olaya district Viru ?; the overall objective that guided the whole process was to determine the level of achievement of the production capacities of texts in the area of communication in the students of the 4th grade of primary education of educational institutions mentioned.

It case of a comparative descriptive research, worked with a representative sample of 30 children of 4th grade. To collect our data a written evaluation was applied.

After processing all the data and its presentation in tables and graphs, the discussion of the results yielded the following main conclusions: After analyzing the statistical results obtained and make the appropriate interpretation have come to the following conclusions: The level of achievement production capacities of texts in the communication area after application of the test in the Excise Thomas Gamarra Trujillo and Jose Olaya district Viru are at a regular level, so they are in a situation is not acceptable with respect to the variable text production. It has been systematized all data using descriptive statistical techniques, such as tables, graphs and measures of central tendency.

ÍNDICE

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iv
RESUMEN.....	v
ABSTRACT	vi
ÍNDICE	vii
CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN.....	1
A. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1. Delimitación del Problema	1
2. Formulación del Problema	2
B. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO	2
C. OBJETIVOS.....	3
CAPÍTULO II: MARCO DE REFERENCIA	4
1. MARCO DE REFERENCIA.....	4
1.1. ANTECEDENTES	4
1.2. BASES TEÓRICO – CIENTÍFICAS	6
1.2.1. CAPACIDAD.....	6
1.2.2. EL ÁREA DE COMUNICACIÓN	7
1.2.3. EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN	10
1.2.4. NIVEL DE LOGRO	10
1.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS	16
1.4. HIPÓTESIS.....	17
1.4.1. VARIABLES E INDICADORES.....	18
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA EMPLEADA.....	19
1. METODOLOGÍA EMPLEADA	19
1.1. POBLACIÓN Y MUESTRA DE ESTUDIO	19
A. Población:	19
B. Muestra	20
1.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	24
1.3. MÉTODOS Y TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....	21
1.4. PROCEDIMIENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS Y DE PROCESAMIENTO	21
1.5. DISEÑO DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS	22
CAPITULO IV: PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	24
CAPITULO V: DISCUSIÓN DE RESULTADOS	40
CAPITULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	42
CONCLUSIONES.....	42
RECOMENDACIONES	43
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	44
ANEXOS	45

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN

A. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1. Delimitación del Problema

A muchos niños se les hace difícil aprender a leer y escribir y como consecuencia son proclives al fracaso escolar y a la repitencia. Una de las expectativas es que los niños logren leer, escribir, expresarse en su momento, para ser estudiantes competentes en el futuro y puedan responder creativamente en una sociedad cambiante y aprovechar las oportunidades que esta les ofrece.

Estas capacidades tienen que ser desarrolladas por la I.E. y es responsabilidad del docente conjuntamente con el padre de familia.

Por otro lado los profesores se concentran principalmente en la enseñanza de los aprendizajes más sencillos, los menos trabajados son aquellos que no implican un pensamiento complejo como la reflexión, el análisis la opinión. Los profesores se justifican que los alumnos tienen dificultades para aprender pero es evidente que las dificultades para enseñar está en las estrategias que utilizan para enseñar a sus alumnos, del mismo modo los materiales que se les asigna no le toman la debida importancia como textos, revistas, láminas, etc. Pudiendo sacar un gran provecho de cada uno de ellos.

En los últimos estudios de diagnóstico internacional PISA (2009) y Evaluación Nacional referente al desarrollo de capacidades de educación primaria en el área de comunicación se centran más en la comprensión y no en producción de textos. Esta situación ha provocado una desatención en la implementación de capacitadores por parte del Ministerio de Educación y descuido de la formación didáctica especializada en metodología de producción de textos en algunas instituciones del país.

En nuestro país los programas de capacitación priorizan el desarrollo de destrezas y habilidades en la diversificación curricular; es decir; las actividades van dirigidas a la elaboración de programas curriculares y unidades didácticas. Por lo tanto las capacitaciones que se realizan son generales y no especializadas en el área de comunicación (producción de textos).

La producción de textos es una secuencia de oraciones, es una tarea de una complejidad tan extraordinaria, que necesita de una serie de estrategias, reglas,

estructuras, categorías jerarquizadas que puedan controlar adecuadamente esta información.

Para que los niños produzcan necesitamos favorecer el ambiente dejar atrás falsas valoraciones de idoneidad y discapacidad, sin asustarnos ante el error porque lo que necesitamos es propiciar situaciones de producción.

El nivel de logro es el grado de desarrollo de las capacidades, conocimientos, valores y actitudes previamente determinados en el programa curricular (Unidad Didáctica).

El nivel de logro se presenta mediante calificativos literales que dan cuenta de modo descriptivo (en base a indicadores), de lo que sabe hacer y evidenciar al final de cada sesión de evaluación, trimestre o año académico. El nivel de logro es el grado de desarrollo de determinadas capacidades y conocimientos previstos en el programa curricular.

Por lo expuesto y debido a lo evidente en las deficiencias que existen en el área de comunicación no solo en nuestro medio sino a nivel nacional e internacional, hemos decidido realizar una investigación donde nos muestre a profundidad como se está realizando el desarrollo de las capacidades en el área mencionada, la cual se ejecutará en dos II.EE. Tomás Gamarra del distrito de Trujillo y José Olaya del distrito de Virú, donde se evaluará el nivel de logro de las capacidades de producción de textos.

2. Formulación del problema

¿Cuál es el nivel de logro de las capacidades de producción de textos en el área de comunicación de los alumnos del cuarto grado de Educación Primaria en las II.EE. Tomás Gamarra del distrito de Trujillo y José Olaya del distrito de Virú, en el año 2015?

B. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

Como el sistema educativo peruano a través del diseño curricular nacional, plantea el desarrollo de ciertas capacidades en los alumnos para cada una de las áreas curriculares, es por eso que creemos conveniente realizar un trabajo de investigación en el área de comunicación porque es considerada como el eje central en el desarrollo de los aprendizajes de las demás áreas.

La ejecución del proyecto permitirá entre otros aspectos: determinar el nivel de logro de las capacidades de producción de textos en el área de comunicación en los alumnos de cuarto grado de educación Primaria en las Instituciones Educativas

Tomás Gamarra de la ciudad de Trujillo y José Olaya del distrito de Virú, lo cual permitirá que el docente de aula a raíz de los resultados obtenidos tome conciencia y reflexione sobre el trabajo que viene realizando e intente mejorar su labor buscando estrategias adecuadas para desarrollar un buen aprendizaje en los alumnos y por ende el desarrollo satisfactorio de las capacidades planteadas y expectativas al inicio del año académico de lo contrario los niños seguirán al mismo ritmo de aprendizaje.

Este trabajo de investigación es importante porque beneficiara tanto a los alumnos como al profesor ,quien se hará acreedor de un instrumento de evaluación que mide directamente de las capacidades de producción de textos ,y a los alumnos ya que estos resultados servirán de inicio para múltiples investigaciones experimentales, sobre todo aquellas que platen estrategias para el mejoramiento de la capacidad de producción de textos.

C. OBJETIVOS

Objetivo general

Determinar el nivel de logro de las capacidades de producción de textos en el área de comunicación en los alumnos del cuarto grado de educación primaria en la I.E. Tomás Gamarra de la ciudad de Trujillo en comparación con la I.E José Olaya del distrito de Virú, año 2015.

Objetivos específicos

- Identificar el nivel de logro de las capacidades de producción de textos en el área de comunicación en la I.E. Tomás Gamarra de la ciudad de Trujillo aplicando una evaluación escrita.
- Identificar el nivel de logro de las capacidades de producción de textos en el área de comunicación en la I.E. José Olaya de la ciudad de Virú aplicando una evaluación escrita.
- Comparar estadísticamente el nivel de logro de las capacidades de producción de textos en el área de comunicación en las II.EE. Tomás Gamarra de la ciudad de Trujillo y José Olaya del Distrito de Virú
- Sistematizar los resultados obtenidos.

CAPÍTULO II: MARCO DE REFERENCIA

1. MARCO DE REFERENCIA

1.1. ANTECEDENTES

Carmen Sotomayor y otros (2013), Producción escrita en la educación básica: análisis de narraciones de alumnos de escuelas municipales de Chile. Según el Centro de Investigación Avanzada en Educación, Universidad Católica de Chile. En la cual se concluye que : El estudio tiene como objetivo conocer y describir la producción de narraciones escritas según los criterios de adecuación a las instrucciones del estímulo, coherencia, cohesión, estructura textual y desarrollo de las ideas. Se busca describir el desempeño de alumnos de escuelas municipales de 3º, 5º y 7º básico pertenecientes a tres comunas de nivel socioeconómico bajo 2. Para ello se seleccionó una muestra de 414 narraciones elicitadas a partir de un estímulo. Los escritos fueron evaluados mediante rúbricas desarrolladas y validadas en el marco del estudio. La investigación sugiere que los estudiantes pueden, en general, producir un sentido global en sus narraciones, aunque cuentan con un escaso repertorio de recursos cohesivos tales como conectores y correferencias. Muestra también que los alumnos tienen internalizada una estructura narrativa básica, aunque los desenlaces aparecen, en su mayoría, mal resueltos. El desarrollo de ideas detalladas y con un léxico preciso es mejor logrado cuando la cantidad de palabras escritas es mayor, y las mujeres aventajan a los hombres en este aspecto. Al analizar el desempeño de acuerdo al grado, en algunos criterios evaluados no se observan diferencias significativas entre los cursos superiores (3º, 5º y 7º)

Chávez A. y otros (2012) Estudio descriptivo comparativo de la producción escrita descriptiva y la producción escrita narrativa de los niños del quinto grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas de Fe y Alegría Perú, considerando el sexo y lugar de procedencia (Lima y provincia). Llegando a la siguiente conclusión:

Se encontró que los estudiantes tienen un nivel de desempeño medio en su producción de textos tanto descriptivo como narrativo. En cuanto a lo descriptivo, no se observan diferencias significativas en la producción escrita según sexo, pero si al comparar la procedencia a favor de Lima en

comparación a provincia. En cuanto a lo narrativo existe diferencias significativas en la producción escrita a favor de las niñas pero no se encuentran diferencias significativas cuando se compara Lima y provincias. Por lo tanto el estudio descriptivo comparativo de la producción escrita descriptiva y la producción escrita narrativa de los niños, permite reflexionar a los docentes a mejorar sus estrategias en la enseñanza.

Campos & Mariños (2009), para obtener el grado de Magister en Educación con mención en docencia y gestión educativa, su estudio tuvo como principal objetivo mejorar la producción de textos narrativos: mitos, cuentos y leyendas del área de Comunicación de los/las estudiantes del cuarto grado de primaria, así como identificar el nivel de producción de textos a través de la aplicación de un pre test, para finalmente proponer un programa “Escribe cortito, pero bonito”.

Entre los principales resultados del estudio se encontró que el programa “Escribe cortito, pero bonito” contribuyó a fortalecer en los/las estudiantes la capacidad de producción de textos narrativos, prestando atención a la forma y contenido, utilizando la lengua de forma adecuada a la situación y el contexto en estilo propio. Por lo tanto, la propuesta del programa resulta interesante como medio de despertar en los/las alumnas su interés en la producción escrita de textos narrativos partiendo de cuentos, mitos y leyendas de su entorno social.

Ríos & Saavedra (2012), Influencia de las imágenes temporales para mejorar la producción de textos en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E. N° 81014 “Pedro Mercedes Ureña” en la ciudad de Trujillo, cuyos autores para optar el título de licenciatura en la Universidad de Trujillo, llegaron entre las principales conclusiones: Los resultados inferidos nos llevan a inferir que la utilización de imágenes temporales, han hecho posible que los educandos del quinto grado de la I.E. N° 81014 “Pedro Mercedes Ureña” incremento significativamente la producción de textos, con lo cual queda aceptada la hipótesis alterna y rechazada la hipótesis nula. Por lo tanto la propuesta resulta interesante como medio de despertar interés para producir textos mediante la utilización de imágenes temporales.

1.2. BASES TEÓRICO – CIENTIFICAS

1.2.1. CAPACIDAD

Definición

- **Rutas de Aprendizaje (2015)**, las capacidades son aquellos saberes diversos que se requieren para alcanzar una competencia. Estos saberes no solo son cognitivos sino también actitudinales. Cuando el niño los pone en práctica, muestra desempeños observables – llamados indicadores- que nos permiten a los docentes registrar su avance. Así cada capacidad se va volviendo progresivamente más compleja en cada grado. Las capacidades y los indicadores seleccionados en esta Ruta de Aprendizaje son los indispensables para lograr cada competencia.
- **Fernández M. (2004)**, considera que una capacidad es una habilidad general que utiliza un estudiante para aprender, y cuyo componente fundamental es de tipo cognitivo. Asimismo, sostiene que ,las capacidades se desarrollan mediante el aprendizaje ,y que las aulas de clase son sociedades de aprendizaje .En donde el profesor como mediador elige y selecciona los contenidos o formas de saber y los métodos o formas de hacer más adecuados para tratar de desarrollar las capacidades previstas.
- **Monereo C. (2005)**, define a las capacidades como un conjunto de disposiciones de tipo genético que una vez desarrollados a través de la experiencia que produce el contacto con un entorno culturalmente organizado darán lugar a habilidades individuales.

Características de una capacidad

Establece las siguientes características propias de una capacidad:

Transparencia: Es decir, que su posesión habilita a las personas a usarla en varias situaciones, y no en única situación particular. Resulta obvio que un alumno con capacidad analítica, puede hacer uso de ella para estudiar una variedad de situaciones afines.

Relatividad: Entendida como se puede alcanzar diferentes grados de desarrollo de una capacidad y que esta se va perfeccionando con la

práctica, cuando más se ejercita el alumno en el uso de la capacidad, es mayor el grado de desarrollo que puede alcanzar en ella.

Versatilidad: En el sentido de que se pueden ser adaptables a situaciones diversas y cambiantes; no se ajustan a un patrón único de actuaciones; si no que posibilitan un manejo contextualizado, su manejo depende de la persona que las actualiza.

Perdurabilidad: Ya que su posesión se mantiene en un tiempo sostenido, en la medida que ha llegado a constituirse en una especie de talento de su estructura cognitiva que opera ante toda circunstancia de la misma.

Complejidad: Porque se entraña una serie de operaciones o procesos interiores de distinto grado de interrelaciones entre ellos. Su estructura se explica a partir del funcionamiento de diferentes mecanismos de cognición, no siempre sencillos ni de fácil comprensión.

1.2.2. EL ÁREA DE COMUNICACIÓN

Fundamentación:

Ministerio de Educación (2009), en educación primaria, el área de Comunicación tiene como propósito desarrollar las capacidades comunicativas de los estudiantes, las mismas que ya han sido promovidas desde el Nivel Inicial; así como desde la familia, las instituciones y la comunidad.

Además, en el nivel primario, se busca el despliegue de tales capacidades en interacción con diversos tipos de textos, en variadas y auténticas situaciones de comunicación, con distintos interlocutores y permanente reflexión sobre los elementos básicos del lenguaje, con el fin de favorecer una mejor comunicación.

Considera que el lenguaje es el vehículo para entender, interpretar, apropiarse y organizar información previamente de la realidad; el área de Comunicación se constituyen como el eje central en el desarrollo de los aprendizajes de las demás áreas, debido a la naturaleza instrumental y transversal de las competencias y las capacidades que la integran.

El desarrollo curricular del área está sustentada en el enfoque comunicativo y textual, que comprende:

La posición comunicativa.

Plantea que al leer un texto se busca satisfacer diversas necesidades (informarse, aprender entretenerse, seguir instrucciones, etc.), igualmente, escribir significa tener en claro a quién se escribe, para qué y sobre qué se escribe.

Así, el niño y la niña reconocen que la función fundamental del lenguaje es establecer la comunicaciones intercambiar y compartir ideas, saberes, sentimientos y experiencias, en situaciones auténticas. Sin embargo, no se descarta la necesidad del desarrollo de aspectos más formales, tales como la gramática ,el vocabulario ,la ortografía, aunque con énfasis en estrategias de enseñanza y aprendizaje que favorecen el manejo y la aplicación reflexiva de esos aspectos.

La posición textual. Considera el lenguaje escrito constituido por diversos tipos de texto que responden a distintas situaciones de comunicación. El niño, desde sus primeros encuentros con materiales escritos, construye hipótesis de significado a partir de distintos indicios (títulos, subtítulos, silueta o formatos, etc.), pero el indicio de mayor ayuda es la situación de comunicación, es decir, el propósito o la intención, derivada de la necesidad de comunicar, la que nos lleva a construir e interactuar con un texto.

Cuando los niños trabajan solo con letras, sílabas o palabras sueltas, muestran dificultades para entender el sentido del lenguaje escrito; por eso es indispensable que la I.E. Asuma las mismas dimensiones de uso que otorga la vida cotidiana a la lectura y escritura.

El programa curricular del área propone el desarrollo de logros de aprendizaje, en términos de competencias capacidades y actitudes, que han sido organizados de la siguiente manera: expresión y comprensión oral, comprensión de textos y producción de textos.

- **Mapas de progreso (2015).** El sistema educativo peruano propone, desde hace muchos años un enfoque comunicativo que los docentes del área curricular venimos asumiendo en la medida de nuestras posibilidades, experiencias y saberes. Este enfoque encuentra su

fundamento en los aportes teóricos y las aplicaciones didácticas en distintas disciplinas relacionadas con el lenguaje.

Nuestros estudiantes emplean su lengua cada día en múltiples situaciones, en diversos actos comunicativos en contextos específicos. En una comunicación real, en sus distintas variedades dialectales y en diferentes registros lingüísticos, los estudiantes emiten y reciben textos completos que responden a sus necesidades e intereses.

Sin embargo, a veces, bajo la denominación del enfoque comunicativo-textual se planifican, desarrollan y evalúan en las aulas propuestas muy diversas, algunas incluso contradictorias con el enfoque asumido. Ocurre que muchas veces se entiende el enfoque comunicativo simplistamente. Se generan actividades para desarrollar cuatro destrezas comunicativas (escuchar-hablar-leer-escribir) sin tener en cuenta los procesos cognitivos que están detrás de esas destrezas. Se aplican técnicas para interactuar con textos específicos en situaciones comunicativas concretas sin tener en cuenta que esas situaciones están enmarcadas en contextos sociales y culturales más amplios. Sin las perspectivas cognitiva y sociocultural, el enfoque comunicativo puede quedar reducido a una colección de técnicas y acumulación de actividades.

Entonces, debemos concebir este enfoque comunicativo-textual de manera integral, sin perder de vista dos perspectivas.

Una perspectiva cognitiva. Un aspecto esencial del lenguaje en la escuela es que, por su naturaleza, se convierte en un instrumento para la construcción de conocimientos. La lengua materna es crucial para la estructuración de la experiencia de nuestros estudiantes y contribuye a determinar su visión del mundo, que está íntimamente ligada a sus convenciones culturales. Esta experiencia configurada por su lengua no alude solo al mundo físico y externo, sino también a la propia subjetividad, sus creencias e imaginaciones. Así la lengua materna es un aspecto de la individualidad de nuestros estudiantes, un medio de investigación de la realidad, un instrumento para aprender y para reflexionar sobre lo aprendido.

Los docentes sabemos que el aprendizaje significativo se logra cuando nuestros estudiantes son capaces de incorporar a sus saberes previos otros nuevos para construir conocimiento. En ello radica precisamente el

gran valor pedagógico de la variedad materna de nuestros estudiantes: es justamente a partir de esos saberes previos lingüísticos y culturales encarnados en sus lenguas y variedades maternas que los estudiantes se acercan y exploran prácticas escolares del lenguaje con la finalidad de apropiarse de ellas.

Una perspectiva sociocultural. Mediante la comunicación, establecemos diversos tipos de relaciones con los demás y creamos distintas identidades que conforman nuestra vida social. Por ello, es esencial enseñarles a nuestros estudiantes a reflexionar sobre el significado social de esos usos comunicativos, las variables culturales que los condicionan y determinan, en el sentido ideológico de las diversas prácticas discursivas.

1.2.3. EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN

- **Ministerio de educación (2009)**, debido a la naturaleza del área de comunicación esta debe evaluar los procesos de aprendizaje, es decir, como se van desarrollando y afirmando las capacidades en situaciones comunicativas reales y auténticas.

Los aspectos gramaticales (concordancia, tildación, ortografía) textuales (coherencia, cohesión, signos de puntuación) y semánticos (vocabulario, conectores) deben trabajarse al interior de textos completos y contextos reales de comunicación.

Asimismo, por el carácter procedimental e instrumental del área, la evaluación debe ser continua, evidenciando en cada momento que los estudiantes demuestren haciendo lo que han aprendido, más que a través del conocimiento memorístico.

1.2.4. COMPONENTES DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN

La producción de textos

Producir textos implica la construcción de significados para expresar diversos propósitos mediante variados tipos de textos. También incluye estrategias para reflexionar.

A. El Ministerio de educación (2009). Menciona que los niños deben descubrir que la escritura responde a la necesidad de comunicarse, relacionarse con otro; ya sea para expresar ideas, sentimientos, necesidades, fantasías, humor, facilitar la convivencia, etc.

Esto no supone prescindir de situaciones lúdicas, tales como adivinanzas, trabalenguas, entre otros, que tanto favorecen el acercamiento afectivo a la escritura.

En el IV Ciclo, por, ejemplo se enfatiza las capacidades comunicativas para elaborar un esquema previo que dé cuenta del para qué se escribe, a quién se escribe y qué se quiere decir. Se busca que los niños escriban textos cuyas ideas guarden relación entre sí y estén debidamente articuladas y utilicen un lenguaje adecuado a las situaciones comunicativas de su entorno; así como revisen y corrijan, de modo reflexivo, aspectos textuales lingüísticos para mejorar la comunicación.

B. Mapas de progreso

Competencia: Produce textos escritos. El estudiante, con un propósito y de manera autónoma, produce textos escritos de diverso tipo y complejidad en variadas situaciones comunicativas. Para ello, recurre a su experiencia previa y a diversas fuentes de información. Desarrolla habilidades metalingüísticas que le permiten ser consciente del uso de las convenciones del lenguaje necesarias para producir textos adecuadamente en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación textualización y revisión.

¿Qué capacidades son indispensables para lograr esta competencia?

Planifica la producción de diversos textos escritos. El estudiante decide estratégicamente el destinatario, el tema, el tipo de texto, los recursos textuales e, incluso, las fuentes de consulta. Además, prevé el uso de cierto tipo de vocabulario y de una estructura del texto.

Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura. El estudiante convierte en texto “palabras, frases y oraciones completas” el conjunto de sensaciones e ideas que ocurren en su mente. Para ello, pone en juego un conjunto de saberes el conocimiento de los modelos textuales, la organización de sus ideas, el empleo del vocabulario adecuado a la situación, el mantener el hilo temático, el establecer una secuencia lógica, el relacionar sus enunciados a través de diversos recursos cohesivos y el ajustar su producción a las convenciones ortográficas. Mientras va convirtiendo sus ideas en textos, el estudiante ajusta el contenido y la forma de su producción escrita tomando en cuenta la función social de su texto y el contexto en el que se enmarca.

Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos. El estudiante toma distancia de las ideas propuestas en el texto, o de los recursos utilizados para transmitir ese significado, y juzga si son adecuados o no. Para ello, considera objetivamente el contenido y la forma, evalúa su calidad y adecuación con una perspectiva crítica. Opina reflexivamente sobre el texto usando argumentos que demuestren si lo comprendió.

1.2.5. Componentes de la producción de textos

Díaz F. y otros (1998), sostienen que de acuerdo a sus componentes la producción de textos se constituyen en:

Planificación: se genera una representación de la tarea de producir y una idea esquemática de lo que se va a producir y a esto lo conocemos como un plan de producción de textos.

Textualización: ocurre la realización del plan elaborado y la producción formal de la frase que son parte de la escritura, en sentido escrito durante el proceso tiene lugar una serie de procesos relacionados con la educación de pensamientos en la información lingüística y la toma de decisiones sobre la ortografía, sintaxis. Intentando alcanzar una correspondencia adecuada del esquema de planificación subjetiva con un arreglo secuencial.

Revisión: En este proceso es donde se intenta mejorar la producción inmediata o borrador logrado en la textualización. Aquí se incluye las actividades de lectura del escrito, revisión y redacción correctiva, regulados por el plano, visual elaborado con la intención de corroborar el grado en que esta fue sugerido.

Evaluación: Final del texto producido sistemática auto evaluativa; cada una realiza sus autoevaluaciones, una referida a su producto final y la otra a los progresos alcanzados ante la primera escritura.

Van Dijk. (1987), la producción de una secuencia de oraciones es una tarea de una complejidad tan extraordinaria que, únicamente, toda una serie de estrategias, reglas estructuras categorías jerarquizadas puedan controlar adecuadamente esta información.

Que para que los niños produzcan necesitamos favorecer el ambiente dejar atrás falsas valoraciones de idoneidad y discapacidad, sin asustarnos ante el error porque lo que necesitamos es propiciar situaciones de producción y ellos los tenemos en nuestras cotidianidad ,no necesitamos sino vincularlos en nuestro quehacer en el aula.

Para producir necesitamos crear la necesidades ponerle un propósito, tener conocimientos previos, buscar que elementos de apoyo tenemos y que nos aportan.

1.2.6. **Procesos que se siguen para la producción de textos**

Carneiro M. (1986), para elaborar lingüísticamente un texto; debemos plasmar las ideas clases que organizamos en el esquema, en frases, oraciones, justificación, etc.

Enunciación: La estructura del texto según el esquema.

El propósito fundamental de esta fase es dar curso al pensamiento lo más fluidamente posible Siguiendo el esquema elaborado previamente.

Por ello no hay que detenerse demasiado a pensar que escribir, sino que forma de expresión lingüística darle, ya que justamente el esquema nos facilita el diseño de los contenidos. El contexto

general de ideas. Entonces, lo que debemos lograr es su expresión y desarrollo en tramado de oraciones construidas con los signos y reglas del código en este caso del idioma español.

Revisión: El texto se somete a las lecturas críticas para realizarlas correcciones y ajustes necesarios (especialmente a través de expansiones y reducciones).

En esta fase revisamos el texto de la primera redacción para corregir, enmendadura los posibles errores, factor, imperfecciones, omisiones, etc.

Es tal vez el paso más importante en el proceso de redactar un texto, porque recurriremos a toda nuestra competencia lingüística para moldear lo que hemos moldeado los que hemos plasmado en un primer intento.

Edición: Comprendida como el conjunto de decisiones respecto al empleo de aspectos gráficos (como dibujos, cuadros, fotos, tablas topográficos) (tipo de letra, empleo de recursos para resaltar como subrayados, negritas, mayúsculas, etc.)

Parra, M. (2004). Un texto se construye mediante un proceso psicolingüístico que consta de dos etapas: una en la que se elabora su contenido y otra donde se expresa un sentido por medio del lenguaje. En ese proceso hay tres etapas una en la que se elabora su contenido y la otra donde se expresa un sentido por medio del lenguaje. En ese proceso hay tres etapas básicas que son: planificar o prescribir, redactar o escribir y revisar o examinar.

Planificar: En esta etapa del autor se forma una representación mental de la información que contendrá el texto; esta representación puede ser un esquema en el que las ideas se jerarquicen y organicen en forma adecuada.

Este esquema es denominado por algunos autores como plan de temas y corresponde a la estructura semántica del texto escrito.

Redactar: En esta etapa el escritor transforma ese esquema mental en lenguaje comprensible para el lector. Aquí es necesario tener en

cuenta el léxico. La morfología, la cohesión, la puntuación y todos los elementos que aseguren un estilo claro, preciso, conciso y sencillo.

Revisar: Aquí se examinen tanto las ideas como las oraciones y párrafos que se han redactado.

Consta de dos sub etapas: evaluación y revisión. En la primera el autor comprueba que el texto responde a su intención comunicativo y que ha logrado la expresión correcta de los que ha pensado comunicar a su futuro lector en la segunda, modifica el lenguaje del texto: léxico, morfológico, sintaxis, ortografía, puntuación, etc.

1.2.7. Redacción para la producción de textos

Carneiro M. (1998), Los cinco requisitos fundamentales para producir textos son:

- Tener la necesidad de comunicar: Por escrito sus ideas.
- Tener la materia prima (ideas): para tener ideas se debe leer (informarse), pensar (procesos) y dialogar (producir e intercambiar)
- Dominar la herramienta (el idioma: el código es el instrumento que va a aplicar a su pensamiento para producir una redacción.
- Tener presente el lector: el lector debe adecuar lo que va a escribir. El éxito, el tono, la extensión, la clase de información y otros factores estarán en función de su lector potencial.
- No se debe olvidar que no se escribe para usted solo, sino para un imaginario lector con determinados expectativas.
- Poseer un método: Es una serie de pasos mediante los cuales paulatinamente se le da un orden y claridad a la redacción.

Es necesario poseer un método porque la redacción es un proceso de plasmación y maduración de ideas.

Por lo Tanto implica el tiempo y la redacción.

1.2.8. NIVEL DE LOGRO

El Ministerio de Educación (2009), el nivel de logro es el grado de desarrollo de las capacidades, conocimientos, valores y actitudes

previamente determinados en el Programa Curricular (Unidad Didáctica).

El nivel de logro se representa de manera cualitativa mediante calificativos literales que dan cuenta de modo descriptivo (en base a indicadores) de lo que sabe hacer y evidenciar al final de cada sesión de evaluación, trimestre o año académico. El nivel de logro es el grado de desarrollo de determinadas capacidades y conocimientos previstos en el programa curricular.

1.2.4.1. Los Niveles de Logros

Logro destacado (AD): Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas)

Logro previsto (A): Se concede cuando el educando logro las capacidades previstas para el trimestre, en función a los logros de aprendizaje.

En proceso (B): Se considera cuando el educando está en proceso se superar las dificultades en un tiempo razonable y lograr las capacidades previstas para el trimestre , en función de los logros de aprendizaje.

En inicio (C): Se concede cuando el educando esta ala inicio de las capacidades previstas para el trimestre en función de la competencia, debido amuchas dificultades. Requiere mayor tiempo para lograr el nivel previsto.

1.3. DEFINICIÓN DE TERMINOS BÁSICOS

Capacidad: Se entiende como el conjunto de habilidades mentales motrices que posee una persona para desempeñar satisfactoriamente una actividad, se evalúa a partir de indicadores.

Competencia: Debe ser entendida en términos pedagógicos como logros o adquisiciones de capacidades que le permiten a las personas actuar con eficiencia en los distintos ámbitos de su vida cotidiana.

Contenido: Esta referido a un tema o asunto que indica el programa curricular.

Evaluación: Es el acto que consiste en emitir un juicio de valor, a partir de un conjunto de informaciones sobre la evolución del aprendizaje de un alumno, con el fin de tomar una decisión. Mediante a la evaluación se analiza el cumplimiento de la eficacia de la enseñanza.

El nivel de logro: Se presentan de manera cualitativa mediante calificativos literales, que dan cuenta de modo descriptivo (en base a indicadores)

Logro: Es el objetivo trazado el cual se obtiene al finalizar una propuesta.

1.4. HIPÓTESIS

El nivel de logro es bueno, regular o bajo en las capacidades de producción de textos en el área de comunicación en los alumnos del cuarto grado de educación primaria en la I.E. Tomás Gamarra de la ciudad de Trujillo y la I.E José Olaya del distrito de Virú.

1.4.1. VARIABLES E INDICADORES

VARIABLE	DEFINICIÓN DE VARIABLES	DIMENSIÓN	SUBDIMENSIÓN	INDICADORES
<p>Nivel de logro de las capacidades de la competencia de producción de textos del área de comunicación.</p>	<p>Es el grado de desarrollo o adquisición alcanzada por el estudiante en relación con los aprendizajes previstos o esperados en el área de comunicación.</p>	<p>Producción de textos.</p>	<p>Planificación</p>	<p>Selecciona una imagen con la intención de escribir un texto.</p> <p>Escribe el título de texto relacionado con una imagen.</p> <p>Determina su propósito comunicativo (qué y para que).</p> <p>Selecciona los destinatarios y los tipos de textos.</p>
			<p>Textualización</p>	<p>Redacta el texto en forma organizada con una secuencia lógica.</p> <p>Utiliza adecuadamente los conectores lógicos.</p> <p>Utiliza las mayúsculas al inicio de las oraciones.</p>
			<p>Revisión</p>	<p>Reelabora el relato.</p> <p>Corrige los errores ortográficos y signos de puntuación en su texto.</p> <p>Reescribe su texto para mejorar el sentido y la conexión entre sus ideas.</p>

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA EMPLEADA

1. METODOLOGÍA EMPLEADA

1.1. POBLACIÓN Y MUESTRA DE ESTUDIO

A. Población:

Características de la población:

- Tienen una edad promedio de 9 y 10 años de edad.
- Los niños son de clase media y de clase media baja.
- Son de ambos sexos (niños y niñas)

Tamaño de la población: constituida por 48 alumnos del cuarto grado de educación primaria de la I.E. Tomás Gamarra de la ciudad de Trujillo y la I.E. José Olaya del distrito de Virú, distribuidos de la siguiente manera:

CUADRO Nº 1

DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. “TOMÁS GAMARRA”

GRADO	ÚNICA	TOTAL
Cuarto grado	24	24

Fuente: Nómina de matrícula.

DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. “JOSÉ OLAYA”

GRADO	ÚNICA	TOTAL
Cuarto grado	24	24

Fuente: Nómina de matrícula.

B. Muestra

Tipo de muestra. Es intencional o no aleatoria, pues es el equipo investigador que seleccionará la muestra.

El tamaño de la muestra. Será de 30 alumnos y está distribuida, como se presenta en el siguiente cuadro:

INSTITUCION EDUCATIVA	TOMÁS GAMARRA	JOSÉ OLAYA	TOTAL
Nº de alumnos	24	24	48
Sección	única	única	
Muestra de las I.E.	15	15	30

Unidad de observación: será de 15 alumnos de cada aula.

Criterio de inclusión: regularmente asisten 24 alumnos en cada aula.

1.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Es el denominado descriptivo comparativo, pues muestra resultados de una sola variable: Nivel de logro de las capacidades de producción de textos del área de comunicación cuyo diagrama es el siguiente:

$$\begin{array}{cc} M_1 & O_1 \\ M_2 & O_2 \end{array}$$

Dónde: $O_1 \cong O_2$

Representan las observaciones comparativas que se realizan a cabo en cada una de las muestras y que pueden ser iguales, similares o diferentes.

$M_1 \neq M_2$ representan cada una de las muestras.

1.3. MÉTODOS Y TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

MÉTODOS TEÓRICOS:

Método inductivo – deductivo: Este método lo emplearemos para recoger información tanto empírica (observaciones a los alumnos, entrevistas a los maestros) y teórico (bibliografía especializada sobre el objetivo de estudio). La deducción se empleará cuando acudiremos a muchas fuentes para llegar a conclusiones o generalizaciones.

Método analítico – sintético: Método que se utilizará para recoger información de las diferentes fuentes bibliográficas, con la finalidad de analizarla, discutirla al interior del grupo quedándose con las ideas principales a fin de emitir nuestros propios criterios y conceptos.

MÉTODOS EMPÍRICOS:

La observación sistemática: Para registrar los puntajes obtenidos de los estudiantes en la evaluación escrita.

Análisis documental: Mediante el análisis documental recogeremos información teórica sobre nuestras variables de estudio: nivel de logro de la capacidad de producción de textos en el área de Comunicación.

Fichaje: Para realizar las anotaciones de la bibliografía que estamos utilizando para nuestra investigación.

La cadena causal: Para realizar mi realidad problemática.

Evaluación escrita: Se les aplicara a los alumnos inmersos en mi investigación.

1.4. PROCEDIMIENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS Y DE PROCESAMIENTO

- Solicitud o autorización a la Dirección de la I.E. para realizar nuestra investigación.
- Coordinar con la docente de aula.
- Planificar y elaborar la evaluación.
- Aplicar la evaluación.
- Sistematizar los resultados.
- Redactar el informe.

1.5. DISEÑO DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS

Sierra (2007), escribe: “Consisten en una serie de procedimientos para la revisión de los datos contenidos en los instrumentos de trabajo o de investigación de campo, luego la clasificación mediante la distribución de frecuencias de las variables y por último la codificación en una matriz. Con esta base de datos se analiza los mismos a partir de la información de las medidas estadísticas y pruebas de hipótesis si fuera el caso, incluso por medio de la computadora.

Se aplicarán las siguientes:

– **Tablas estadísticas**

Las tablas estadísticas son un arreglo de filas y columnas que se organizan en función de las características de los datos a presentar, y que generalmente agrupan a estos datos en cantidades o frecuencias, tanto absolutas como relativas o porcentuales.

– **Gráficos estadísticos**

Son diagramas que permiten visualizar pictóricamente la cuantificación de los datos. Se han empleado los gráficos circulares, debido a que son más recomendables para el enfoque de investigación empleado. Actualmente se elaboran con ayuda de un software informático, en este caso Excel.

– **Medidas estadísticas**

También llamados estadígrafos y son procedimientos estadísticos que permiten reducir los datos a una expresión única según valores y atributos iguales, lo cual permite el conocimiento eficaz y rápido del comportamiento de la variable medida. Se aplicarán las siguientes:

– **Media aritmética**

Es la medida de tendencia central más utilizada y es el promedio aritmético de una distribución que se obtiene de la suma de todos los valores dividida entre el número de casos.

$$\text{Fórmula} \quad \bar{x} = \frac{\sum x_i f_i}{n}$$

– **Varianza**

Es una medida de dispersión que indica el promedio de las diferencias cuadráticas obtenidas de las diferencias individuales de cada puntuación respecto a su media.

Fórmula

$$S^2 = \frac{\sum(x_i - \bar{x})^2}{n}$$

– **Desviación estándar**

Es el promedio de desviación de las puntuaciones con respecto a la media. Esta media se expresa en las unidades originales de la medición de la distribución. Se interpreta en relación con la media. Cuanto mayor sea la dispersión de los datos alrededor de la media, mayor será la desviación estándar.

Fórmula

$$S = \sqrt{\frac{\sum(x_i - \bar{x})^2 f_i}{n}}$$

– **Coefficiente de variabilidad porcentual**

Medida de dispersión que sirve para determinar si la distribución de datos de un grupo estadístico es homogénea o heterogénea. Este se basa en la proporcionalidad existente entre la desviación estándar y la media aritmética de la misma distribución de datos y se expresa en porcentaje.

Fórmula

$$CV\% = \frac{100S}{\bar{x}}$$

– **Prueba de hipótesis**

Se aplicará la prueba de estudiantes para muestras relacionadas, que se desarrolla con la siguiente fórmula:

$$t = \frac{r_{xy} \sqrt{n-2}}{\sqrt{1-(r_{xy})^2}}$$

CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

Análisis e interpretación de los datos

DISTRIBUCION DE RESULTADOS DE LA PRUEBA EN LA I.E. TOMÁS GAMARRA DE LA CIUDAD DE TRUJILLO

Nº	INDICADOR PLANIFICACIÓN				08	INDICADOR TEXTUALIZACIÓN			06	INDICADOR REVISION			06	PROMEDIO REAL	PROMEDIO IDEAL	NIVEL
	1	2	3	4		5	6	7		8	9	10				
1	2	2	1	2	7	1	1	2	4	2	1	1	4	15	20	Bueno
2	2	2	1	2	7	1	1	2	4	1	1	1	3	14	20	Regular
3	2	2	1	2	7	0	0	1	1	1	1	1	3	11	20	Regular
4	2	2	1	2	7	0	0	1	1	0	1	1	2	10	20	Regular
5	2	2	1	2	7	1	0	2	3	1	1	1	3	13	20	Regular
6	2	2	1	2	7	1	0	1	2	1	2	1	4	13	20	Regular
7	2	2	1	2	7	0	0	1	1	0	2	1	3	11	20	Regular
8	2	2	1	2	7	0	0	2	2	0	1	1	2	11	20	Regular
9	2	2	1	2	7	0	1	2	3	1	1	0	2	12	20	Regular
10	2	2	1	1	6	1	0	1	2	1	1	1	3	11	20	Regular
11	2	2	1	1	6	0	1	2	3	1	2	0	3	12	20	Regular
12	2	2	1	1	6	0	0	1	1	0	1	1	2	09	20	Regular
13	2	2	1	1	6	1	0	2	3	1	2	0	3	12	20	Regular
14	2	2	1	2	7	1	0	1	2	1	1	1	3	12	20	Regular
15	2	2	1	1	6	0	0	1	1	1	2	0	3	10	20	Regular
PROM ITEMS/IND	30	30	15	25	100	7	4	22	33	12	20	11	43	176	300	REGULAR
PROM. IDEAL	120					90				90						

TIPO DE DISEÑO: DESCRIPTIVO COMPARATIVO

**TABLA DE LOS PUNTAJES OBTENIDOS POR LA MUESTRA EN ESTUDIO EN LA
II.EE. TOMÁS GAMARRA – JOSÉ OLAYA**

MATRIZ DE CONSISTENCIA DE EVALUACIÓN

DE LA II.EE. TOMÁS GAMARRA – JOSÉ OLAYA

INDICADORES	N° DE ÍTEMS	PUNTAJE MÁXIMO
Planificación	4	8
Textualización	3	6
Revisión	3	6
TOTAL	10	20

NIVELES POR PRUEBA Y SECCIÓN

DE LA II.EE. TOMÁS GAMARRA – JOSÉ OLAYA

NIVELES	IND 1	IND 2	IND 3	ESTUDIANTE	SECCIÓN
Bueno	6 – 8	5 – 6	5 – 6	15 – 20	201 – 300
Regular	3 – 5	3 – 4	3 – 4	08 – 14	101 -200
Bajo	0 – 2	0 – 2	0 – 2	00 – 7	0 – 100

NIVELES POR INDICADOR

DE LA II.EE. TOMÁS GAMARRA – JOSÉ OLAYA

NIVELES	PUNTAJE POR ESTUDIANTE			PUNTAJE POR SECCIÓN		
	IND1	IND2	IND 3	IND1	IND2	IND3
Bueno	6 – 8	5 – 6		81- 120	61 – 90	
Regular	3 – 5	3 – 4		41 – 80	31 – 60	
Bajo	0 – 2	0 – 2		0 – 40	0 – 30	

TIPO DE DISEÑO: DESCRIPTIVO COMPARATIVO

TABLA N° 01

**TABLA DE LOS PUNTAJES OBTENIDOS POR LA MUESTRA EN ESTUDIO EN LA
I.E. TOMÁS GAMARRA**

N° DE SUJETOS	PUNTAJE	$(x - \bar{x})$	$(x - \bar{x})^2$
1	15	5	25
2	14	6	36
3	11	9	81
4	10	10	100
5	13	7	49
6	13	7	49
7	11	9	81
8	11	9	81
9	12	8	64
10	11	9	81
11	12	8	64
12	09	11	121
13	12	8	64
14	12	8	64
15	10	10	100
TOTAL	176	124	1 060

1. MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL

1.1. Determinación de la media aritmética

$$\bar{x} = \frac{\sum x}{n}$$
$$\bar{x} = \frac{176}{15}$$
$$\bar{x} = 11,73$$

2. MEDIDAS DE VARIABILIDAD

2.1. Determinación de la varianza

$$S^2 = \sum (x - \bar{x})^2 / n - 1$$
$$S^2 = 1060 / 15$$
$$S^2 = 70,6$$

2.2. Determinación de la desviación estándar

$$S = \sqrt{\frac{\sum (x - \bar{x})^2}{n - 1}}$$
$$S = \sqrt{70,6}$$
$$S = 8,4$$

2.3. Determinación del coeficiente de variabilidad

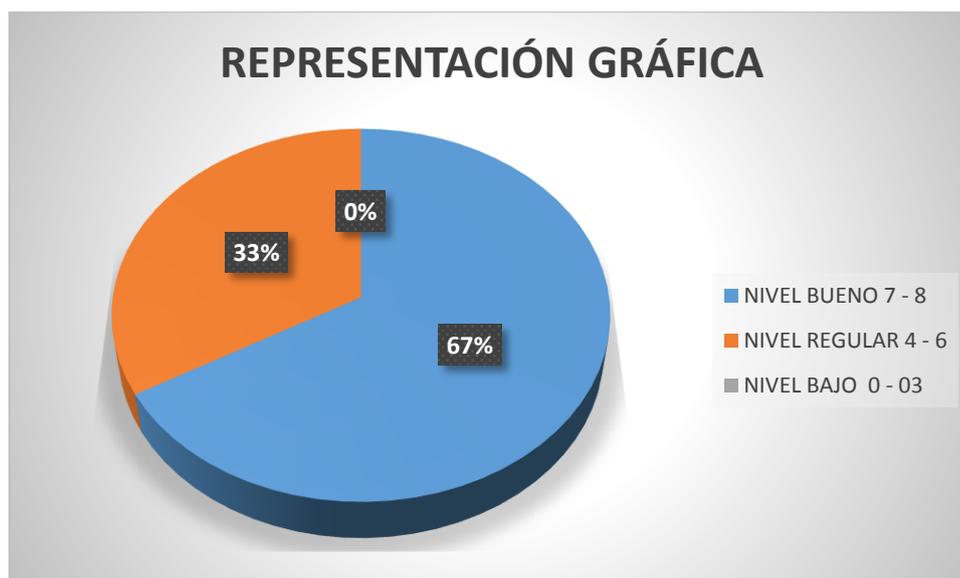
$$CV\% = DS(100) / \bar{x}$$
$$CV\% = 8,4(100) / 11,73$$
$$CV\% = 71,6\%$$

RESULTADOS DE LA PRUEBA DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS POR INDICADORES

TABLA Nº 02
PUNTAJES OBTENIDOS POR LOS ALUMNOS DE LA MUESTRA CON
RESPECTO A PLANIFICACIÓN DE LA I.E. TOMÁS GAMARRA DE TRUJILLO

NIVELES DE LOGRO		fi	fi%
NIVEL BUENO	7 - 8	10	67%
NIVEL REGULAR	4 - 6	5	33%
NIVEL BAJO	0 - 3	0	0%
TOTAL		15	100%

FUENTE PRUEBA



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL GRÁFICO

De la lectura del cuadro del 1º indicador se observa que 5 alumnos de la muestra que equivalen al 33% se encuentran en el nivel regular, 10 alumnos que representan el 67% están en el nivel bueno.

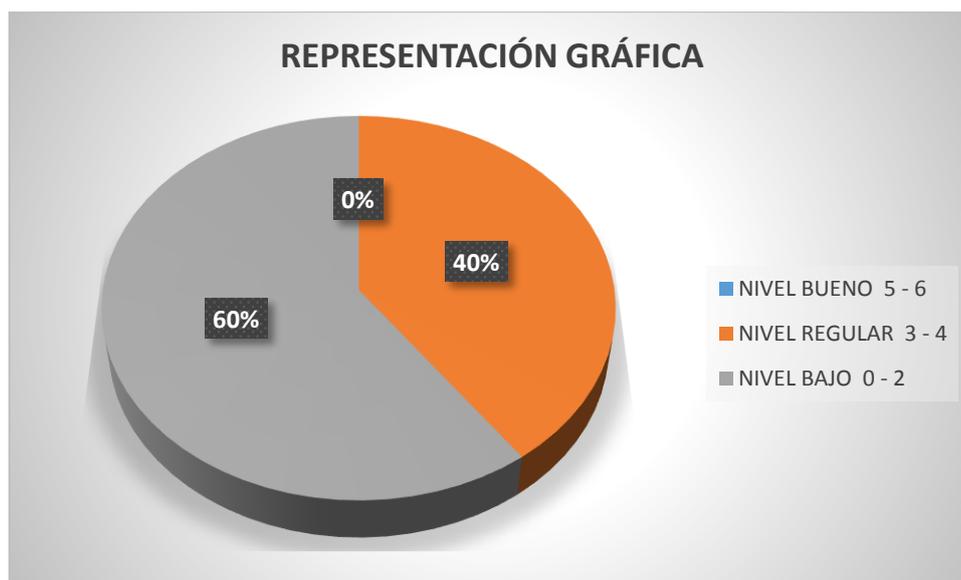
Por lo que se puede observar que el 67% de alumnos de la muestra están en el nivel bueno en la prueba de producción de textos, por lo que la mayoría de evaluados está en situación aceptable en el primer indicador planificación de la variable producción de textos.

RESULTADOS DE LA PRUEBA DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS POR INDICADORES

TABLA Nº 03
PUNTAJES OBTENIDOS POR LOS ALUMNOS DE LA MUESTRA CON
RESPECTO A TEXTUALIZACIÓN DE LA I.E. TOMÁS GAMARRA DE TRUJILLO

NIVELES DE LOGRO		fi	fi%
NIVEL BUENO	5 - 6	0	0%
NIVEL REGULAR	3 - 4	6	40%
NIVEL BAJO	0 - 2	9	60%
TOTAL		15	100%

FUENTE PRUEBA



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL GRÁFICO

De la lectura del cuadro del 2º indicador se observa que 6 alumnos de la muestra que equivalen al 40% se encuentran en el nivel regular, 9 alumnos que representan el 60% están en el nivel bajo.

Por lo que se puede observar que el 60% de alumnos de la muestra están en el nivel bajo en la prueba de producción de textos, por lo que la mayoría de evaluados está en situación no aceptable en el segundo indicador textualización de la variable producción de textos.

RESULTADOS DE LA PRUEBA DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS POR INDICADORES

TABLA N° 04
PUNTAJES OBTENIDOS POR LOS ALUMNOS DE LA MUESTRA CON
RESPECTO A REVISIÓN DE LA I.E. TOMÁS GAMARRA DE TRUJILLO

NIVELES DE LOGRO		fi	fi%
Nivel bueno	5 - 6	0	0%
Nivel regular	3 - 4	11	73%
Nivel bajo	0 - 2	4	27%
TOTAL		15	100%

FUENTE PRUEBA



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL GRÁFICO

De la lectura del cuadro del 3º indicador se observa que 11 alumnos de la muestra que equivalen al 73% se encuentran en el nivel regular, 4 alumnos que representan el 27% están en el nivel bajo.

Por lo que se puede observar que el 73% de alumnos de la muestra están en el nivel regular en la prueba de producción de textos, por lo que la mayoría de evaluados está en situación, no aceptable en el tercer indicador revisión de la variable producción de textos.

DISTRIBUCIÓN DE RESULTADOS DE LA PRUEBA EN LA I.E. JOSÉ OLAYA DEL DISTRITO DE VIRÚ

Nº	INDICADOR PLANIFICACIÓN				08	INDICADOR TEXTUALIZACIÓN			06	INDICADOR REVISIÓN			06	PROMEDIO REAL	PROMEDIO IDEAL	NIVEL
	1	2	3	4		5	6	7		8	9	10				
	1	2	1	1		1	5	1		1	1	3				
2	2	2	1	1	6	1	1	1	3	1	1	1	3	12	20	Regular
3	2	1	1	1	5	0	0	1	1	1	1	1	3	09	20	Regular
4	2	2	0	2	6	0	0	1	1	0	1	1	2	09	20	Regular
5	2	1	1	1	5	1	0	1	2	1	1	1	3	10	20	Regular
6	2	2	0	2	6	1	0	1	2	1	1	1	3	11	20	Regular
7	2	2	1	1	6	0	0	1	1	0	1	1	2	09	20	Regular
8	2	2	1	2	7	0	0	1	1	0	1	1	2	10	20	Regular
9	2	1	0	1	4	0	1	2	3	1	1	0	2	09	20	Regular
10	2	2	1	1	6	1	0	1	2	1	1	1	3	11	20	Regular
11	2	2	1	1	6	0	1	1	2	1	1	0	2	10	20	Regular
12	2	1	0	1	4	0	0	1	1	0	1	1	2	07	20	Regular
13	2	2	1	1	6	1	0	1	2	1	1	0	2	10	20	Regular
14	2	1	1	2	6	1	0	1	2	1	1	1	3	11	20	Regular
15	2	1	0	1	4	0	0	1	1	1	1	0	2	07	20	Regular
PROM ITEMS/IND	30	23	10	19	82	7	4	16	27	11	15	11	37	146	300	REGULAR
PROM. IDEAL	120					90				90						

TIPO DE DISEÑO: DESCRIPTIVO COMPARATIVO

TABLA N° 05

TABLA DE LOS PUNTAJES OBTENIDOS POR LA MUESTRA EN ESTUDIO EN LA
I.E. JOSÉ OLAYA

N° DE SUJETOS	PUNTAJE	$(x - \bar{x})$	$(x - \bar{x})^2$
1	11	09	81
2	12	08	64
3	09	11	121
4	09	11	121
5	10	10	100
6	11	09	91
7	09	11	121
8	10	10	100
9	09	11	121
10	11	09	81
11	10	10	100
12	07	13	169
13	10	10	100
14	11	09	81
15	07	13	169
TOTAL	146	154	1 620

1. MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL

1.1. Determinación de la media aritmética

$$\begin{aligned}\bar{x} &= \frac{\sum x}{n} \\ \bar{x} &= \frac{146}{15} \\ \bar{x} &= 9,73\end{aligned}$$

2. MEDIDAS DE VARIABILIDAD

2.1. Determinación de la varianza

$$\begin{aligned}S^2 &= \sum (x - \bar{x})^2 / n - 1 \\ S^2 &= 1620 / 15 \\ S^2 &= 108\end{aligned}$$

2.2. Determinación de la desviación estándar

$$\begin{aligned}S &= \sqrt{\frac{\sum (x - \bar{x})^2}{n - 1}} \\ S &= \sqrt{108} \\ S &= 10,39\end{aligned}$$

2.3. Determinación del coeficiente de variabilidad

$$\begin{aligned}CV\% &= DS(100) / \bar{x} \\ CV\% &= 10,39(100) / 11,73 \\ CV\% &= 88,57\%\end{aligned}$$

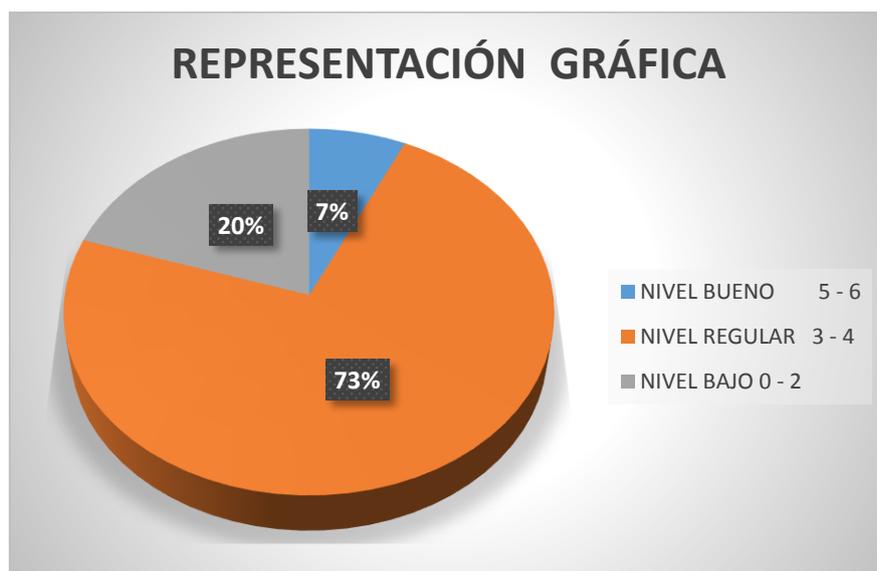
RESULTADOS DE LA PRUEBA DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS POR INDICADORES

TABLA Nº 06

PUNTAJES OBTENIDOS POR LOS ALUMNOS DE LA MUESTRA CON RESPECTO A PLANIFICACION DE LA I.E. JOSÉ OLAYA DEL DISTRITO DE VIRÚ

NIVELES DE LOGRO	fi	fi%
NIVEL BUENO 5 - 6	1	7%
NIVEL REGULAR 3 - 4	11	73%
NIVEL BAJO 0 - 2	3	20%
TOTAL	15	100%

FUENTE PRUEBA



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL GRÁFICO

De la lectura del cuadro del 1º Indicador se observa que 11 alumnos de la muestra que equivalen al 73% se encuentran en el nivel regular, 3 alumnos que representan el 20% están en el nivel bajo y 1 alumno que representa el 7% se encuentra en nivel bueno.

Por lo que se puede observar que el 73% de alumnos de la muestra están en el nivel regular en la prueba de producción de textos, por lo que la mayoría de evaluados está en situación no aceptable en el primer indicador planificación de la variable producción de textos.

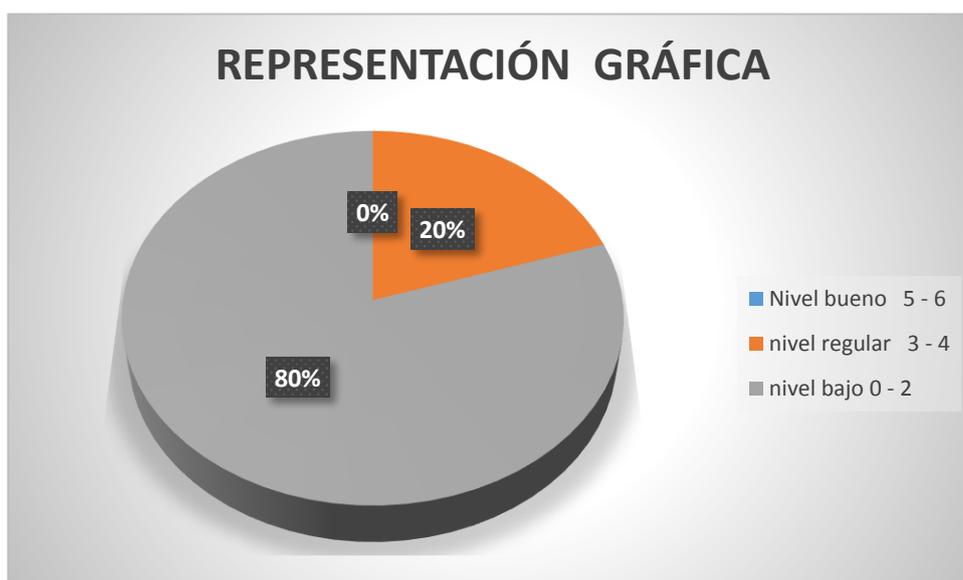
RESULTADOS DE LA PRUEBA DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS POR INDICADORES

TABLA Nº 07

PUNTAJES OBTENIDOS POR LOS ALUMNOS DE LA MUESTRA CON RESPECTO A TEXTUALIZACIÓN DE LA I.E. JOSÉ OLAYA DEL DISTRITO DE VIRÚ

NIVELES DE LOGRO	fi	fi%
NIVEL BUENO 5 - 6	0	0%
NIVEL REGULAR 3 - 4	3	20%
NIVEL BAJO 0 - 2	12	80%
TOTAL	15	100%

FUENTE PRUEBA



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL GRÁFICO

De la lectura del cuadro del 2º indicador se observa que 3 alumnos de la muestra que equivalen al 20% se encuentran en el nivel regular, 12 alumnos que representan el 80% están en el nivel bajo.

Por lo que se puede observar que el 80% de alumnos de la muestra están en el nivel bajo en la prueba de producción de textos, por lo que la mayoría de evaluados está en situación no aceptable en el segundo indicador textualización de la variable producción de textos.

RESULTADOS DE LA PRUEBA DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS POR INDICADORES
TABLA Nº 08
PUNTAJES OBTENIDOS POR LOS ALUMNOS DE LA MUESTRA CON RESPECTO A
REVISIÓN DE LA I.E. JOSÉ OLAYA DEL DISTRITO DE VIRÚ

NIVELES DE LOGRO	Fi	fi%
Nivel bueno 5 – 6	0	0%
nivel regular 3 – 4	0	0%
nivel bajo 0 - 2	15	100%
TOTAL	15	100%

FUENTE PRUEBA



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL GRÁFICO

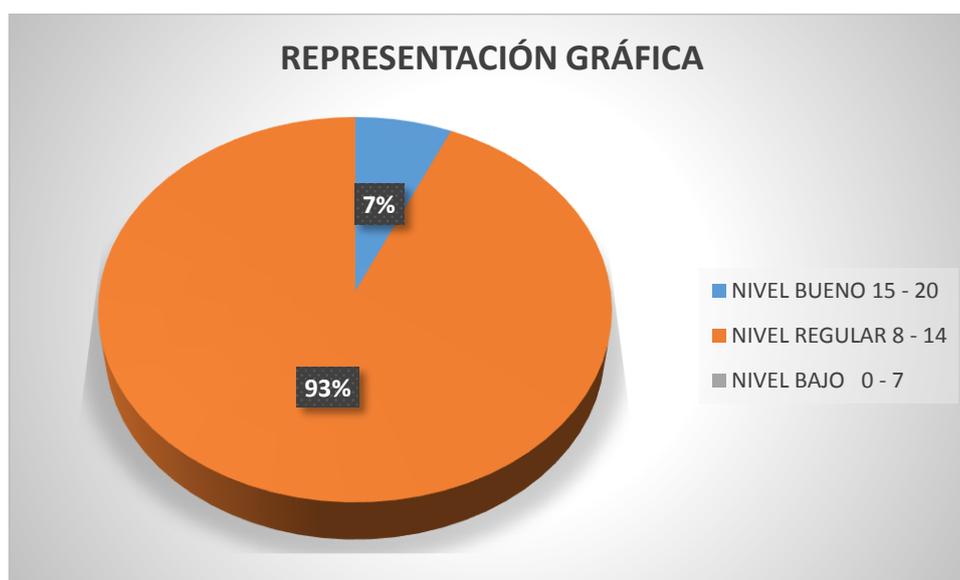
De la lectura del cuadro del puntaje general observamos que 15 alumnos de la muestra que representan el 100% están en el nivel bajo en la prueba de producción de textos.

Por lo que se puede observar que el 100% de alumnos de la muestra están en el nivel bajo en la prueba de producción de textos, por lo que la mayoría de evaluados está en situación no aceptable en el tercer indicador revisión de la variable producción de textos.

TABLA Nº 09
PUNTAJES GENERALES OBTENIDOS POR LOS ALUMNOS DE LA MUESTRA
EN LA PRUEBA DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LA I.E. TOMÁS GAMARRA
DEL DISTRITO DE TRUJILLO

NIVELES DE LOGRO		Fi	fi%
Nivel bueno	15 - 20	1	7%
Nivel regular	8 - 14	14	93%
Nivel bajo	0 - 7	0	0%
TOTAL		15	100%

FUENTE PRUEBA



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL GRÁFICO

De la lectura del cuadro del puntaje general observamos que 14 alumnos de la muestra que representan el 93% están en el nivel regular en prueba de producción de textos, 1 alumno que equivale al 7% se ubican en el nivel bueno y ningún alumno 0% alcanzó el nivel bajo.

Por lo que se puede observar que la mayoría de alumnos de la muestra 93% se encuentra en el nivel regular, por lo que están en situación no es aceptable con respecto a la variable de producción de textos.

TABLA Nº 10
PUNTAJES GENERALES OBTENIDOS POR LOS ALUMNOS DE LA MUESTRA
EN LA PRUEBA DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LA I.E. JOSÉ OLAYA DEL
DISTRITO DE VIRÚ

NIVELES DE LOGRO		fi	fi%
NIVEL BUENO	15 - 20	0	0%
NIVEL REGULAR	8 - 14	15	100%
NIVEL BAJO	0 - 7	0	0%
TOTAL		15	100%

FUENTE PRUEBA



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL GRÁFICO

De la lectura del cuadro del puntaje general observamos que 15 alumnos de la muestra que representan el 100% están en el nivel regular en prueba de producción de textos y 0% alcanzó el nivel bajo y bueno.

Por lo que se puede observar que la mayoría de alumnos de la muestra 100% se encuentra en el nivel regular, por lo que están en situación no es aceptable con respecto a la variable de producción de textos.

TABLA Nº 11

MEDIDAS	TOMÁS GAMARRA	JOSÉ OLAYA
X	11.73	9.73
S	8.4	10.39
C.V.	71.6%	88.57%

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el cuadro Nº 6 observamos que los alumnos del cuarto grado de la I.E. Tomás Gamarra de la ciudad de Trujillo ha obtenido una media aritmética $X=11.73$, una desviación estándar $S= 8,4$ y coeficiente de variación $C.V.=71.6$.

Esto nos indica que los alumnos de dicha institución el mayor puntaje que los alumnos de la Institución Educativa José Olaya del distrito de Virú.

IV. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Los resultados de la investigación se encuentran en situación no aceptable debido a que su sistematización ha permitido comparar los resultados de la variable producción de textos de los alumnos de cuarto grado de educación primaria de las II.EE. Tomás Gamarra de la ciudad de Trujillo y José Olaya del distrito de Virú.

El nivel de logro de las capacidades de producción de textos en la I.E. Tomás Gamarra de la ciudad de Trujillo se encuentran en un nivel bueno con respecto al primer indicador planificación, ya que el 67 % de los alumnos se ubican en dicho nivel de logro (Tabla N° 02); por el contrario en la I.E. José Olaya del distrito de Virú los alumnos se ubican en un nivel regular (Tabla N°06) con el 73% de los alumnos.

Con respecto al segundo indicador textualización los alumnos se encuentran en un nivel regular en la I.E. Tomás Gamarra con el 60% (Tabla N°03), en la I.E. José Olaya de la ciudad de Virú con un nivel bajo con el 80% (Tabla N° 07).

El tercer indicador revisión los alumnos se encuentran en un nivel regular en la I.E. Tomás Gamarra con un 73% (Tabla N°04), en la I.E. José Olaya se encuentra en un nivel bajo con el 100 % (Tabla N° 08).

Así mismo en cuanto a los puntajes generales: Al comparar el nivel de logro de las capacidades de producción de textos en ambas II.EE. se encuentran en un nivel regular.

La producción de textos, según Van Dijk (1987) para que los niños produzcan necesitamos favorecer el ambiente dejar atrás falsas valoraciones de idoneidad y discapacidad sin asustarnos ante el error porque lo que necesitamos es propiciar situaciones de producción y ello lo tenemos en nuestra cotidianidad, no necesitamos si no vincularnos en nuestro quehacer en el aula.

Coincidimos con el autor debido a que los profesores, no toman en cuenta propiciar ambientes adecuados, ni sesiones de aprendizaje diseñado para la producción de textos.

Según las rutas de aprendizaje, para que los niños produzcan textos adecuadamente en variadas situaciones comunicativas, con coherencia, cohesión, vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, los profesores deben tener en cuenta entre sus estrategias de enseñanza-aprendizaje los procesos de planificación, textualización y revisión.

Estamos de acuerdo con lo antes mencionado, para una buena producción de textos los profesores deben tener en cuenta entre sus estrategias de enseñanza-aprendizaje, los procesos de planificación, textualización y revisión.

Según la tesis “Estudio descriptivo comparativo de la producción escrita descriptiva y la producción escrita narrativa de los niños del quinto grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas de Fe y Alegría Perú, considerando el sexo y lugar de procedencia (Lima y provincia)”. Llegando a la siguiente conclusión:

Se encontró que los estudiantes tienen un nivel de desempeño medio en su producción de textos tanto descriptivo como narrativo. En cuanto a lo descriptivo, no se observan diferencias significativas en la producción escrita según sexo, pero si al comparar la procedencia a favor de Lima en comparación a provincia. En cuanto a lo narrativo existe diferencias significativas en la producción escrita a favor de las niñas pero no se encuentran diferencias significativas cuando se compara Lima y provincias.

Estamos de acuerdo con las conclusiones de esta tesis y nos permite reflexionar a los docentes como se está llevando a cabo el desarrollo de las capacidades de producción de textos y que debemos de mejorar nuestras estrategias y al igual que esta investigación nuestros resultados no son buenos por lo contrario el nivel de los alumnos en las II.EE. Tomás Gamarra de la ciudad de Trujillo y José Olaya del distrito de Virú es bajo.

En la tesis “Influencia de las imágenes temporales para mejorar la producción de textos en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E. N° 81014 “Pedro Mercedes Ureña” en la ciudad de Trujillo, cuyos autores para optar el título de licenciatura en la Universidad de Trujillo, llegaron entre las principales conclusiones: Los resultados inferidos nos llevan a inferir que la utilización de imágenes temporales, han hecho posible que los educandos del

quinto grado de la I.E. N° 81014 “Pedro Mercedes Ureña” incremento significativamente la producción de textos”.

Coincidimos con esta investigación porque si se utiliza estrategias adecuadas para el desarrollo de las capacidades de producción textos el aprendizaje será significativo.

En conclusión nuestra propuesta pretende ser un instrumento de medición del nivel de logro de las capacidades de producción de textos y así contribuir a investigadores y educadores mejorar las actuales prácticas educativas y evaluativas en la competencia de producción de textos.

CAPITULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- El nivel de logro de las capacidades de producción de textos en el área de comunicación después de la aplicación de la prueba en la I.E. Tomás Gamarra de la ciudad de Trujillo, con respecto al primer indicador planificación la muestra está en un nivel bueno con un 67% (Tabla N° 02). En el segundo indicador textualización la muestra se encuentra en un nivel bajo con un 60% (Tabla N° 03). En el tercer indicador revisión la muestra se encuentra en un nivel regular con un 73% (Tabla N°04). De acuerdo a acuerdo al cuadro de puntajes generales (Tabla N° 09) los alumnos de la muestra se encuentran en un nivel regular con un 93%, por lo que están en situación no es aceptable con respecto a la variable producción de textos.
- El nivel de logro de las capacidades de producción de textos en el área de comunicación después de la aplicación de la prueba en la I.E. José Olaya del distrito de Virú, con respecto al primer indicador planificación la muestra está en un nivel regular con un 73% (Tabla N° 06). En el segundo indicador textualización la muestra se encuentra en un nivel bajo con un 80% (Tabla N° 07). En el tercer indicador revisión la muestra se encuentra en un nivel bajo con un 100% (Tabla N°08). De acuerdo a acuerdo al cuadro de puntajes generales (Tabla N° 10) los alumnos de la muestra se encuentran en un nivel regular con un 100%, por lo que están en situación no es aceptable con respecto a la variable producción de textos.
- La misma tendencia se observó en las dos Instituciones Educativas donde los alumnos de las muestras se encuentran en un nivel regular, con un 93% la I.E. Tomás Gamarra de la ciudad de Trujillo (Tabla N° 09 de puntajes generales), con un 100% (Tabla N° 10 de puntajes generales) la I.E. José Olaya del distrito de Virú, encontrándose en situación no es aceptable con respecto a la variable producción de textos.
- Se ha sistematizado todos los datos aplicando técnicas estadísticas descriptivas, como son tablas, gráficos y medidas de tendencia central.

RECOMENDACIONES

Las recomendaciones son las siguientes:

- Todas las II.EE. deben dar mayor importancia a los programas y actividades previstas al inicio del año escolar tratando de cumplir lo planificado por el Ministerio de Educación.
- Utilizar estrategias adecuadas para el desarrollo de las capacidades de producción de textos en las sesiones de aprendizaje.
- Mantener una línea permanente en los procesos de producción de textos, establecidos por las rutas de aprendizaje las cuales son: planificación, textualización y revisión.
- Los profesores deben estar capacitados para realizar actividades referentes al desarrollo de las capacidades de producción de textos.
- El instrumento de evaluación de esta investigación debe ser tomada en cuenta por los profesores para conocer el nivel de logro de las capacidades de producción de textos en sus alumnos y así poder mejorar sus estrategias de enseñanza-aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Allende, F. y Condemarin M. (1990). *La lectura: Teoría, Evaluación y Desarrollo*. Chile: Andrés Bello.
2. Alzamora A. (2000). *La evaluación formativa en la Educación Secundaria Obligatoria*. Barcelona: Educación y Cultura.
3. Carneiro M. (1998). *Manual de redacción superior*. Perú: San Marcos.
4. Díaz F. y Hernando, A. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Graw Hill. (2° ed.)
5. Fernández Pérez, M. (2004). *Las Tareas de la Profesión de enseñar*. Madrid: Siglo XXI
6. Ministerio de educación (2009)
7. Monereo, Carles. (2005). *Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje*. Barcelona: Graó
8. Parra M. (2004). *Como se produce el texto escrito .Teoría y practico*. Colombia: Delfin. (3° ed.)
9. Rutas de Aprendizaje (2015) *¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiante?*
10. Sierra, R. (2007). *Técnicas de investigación educacional*. México:Trillas.
11. Van Dijk, Teun A. (1987). *A la hora de escribir*. Buenos Aires: Paidós
12. Campos, V. y Mariños, Z. (2009). *Escribe Cortito, pero bonito, en la producción de textos narrativos: mitos, cuentos y leyendas del área de Comunicación de los/las estudiantes de cuarto grado de primaria de la I.E. N° 88005 Corazón de Jesús de Chimbote. Perú. Recuperado de camposvi.blogspot.com/*
13. Ríos, Juana y Saavedra, Kriss (2012). *Influencia de las imágenes temporales para mejorar la producción de textos en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E. N° 81014 "Pedro Mercedes Ureña" en la ciudad de Trujillo*.
14. Sotomayor, Carmen y Bedwuel, Percy y otros (2013). *Producción escrita en la educación básica: análisis de narraciones de alumnos de escuelas municipales de Chile. Según el Centro de Investigación Avanzada en Educación, Universidad Católica de Chile*. Revista de lingüística, filología y traducción.
15. Chávez, Zandy. y Murata Shinke. (2012). *Estudio descriptivo comparativo de la producción escrita descriptiva y la producción escrita narrativa de los niños del 5to Grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas de Fe y Alegría Perú*.
16. www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/?dl_id=87

17. <https://www.sineace.gob.p/wp.content/uploads/2014/10/MapasProgreso-Comunicación-Escritura.pdf>

ANEXOS

Aplicación de la prueba para el recojo de información sobre el nivel de logro de las capacidades del componente de producción de textos en el área de comunicación.

A. GENERALIDADES

1. Institución Educativa: _____
2. Grado: 4° grado
3. Sección: Única
4. Grupo: Experimental ()
5. Docentes: _____
6. Investigadores:
Iris Yemico Meléndez Rodríguez
Rosio Liz Yupanqui Antauro
7. Fecha: / /

B. OBJETIVOS.

La siguiente evaluación presenta una serie de preguntas, cuyo propósito es precisar el logro de las capacidades de producción de textos en el área de Comunicación.

I. INSTRUCCIÓN: Marca con una (X) la letra que contiene la imagen que más te agrade, para producir un texto.



A ()



B ()



C ()



D ()

PLANIFICACION

1. Marca con una (X) la letra de la imagen que elegiste.

A () B () C () D ()

2. Escribe un título en función a la imagen seleccionada

3. Menciona el propósito de tu texto

4. ¿A quién quieres que vaya dirigida tu texto?

A. TEXTUALIZACION

Escribe tu relato realizando las siguientes actividades.

- Redacta un texto en forma organizada y con secuencia lógica.
- Utiliza adecuadamente los conectores lógicos.
- Utiliza las mayúsculas al inicio de las oraciones.

B. REVISION:

Reescribe tu relato realizando las siguientes actividades

- Reelabora el relato.
- Corrige los errores ortográficos y signos de puntuación en tu texto.
- Reescribe tu relato para mejorar el sentido y la corrección entre tus ideas.

A large, empty rounded rectangular box with a thin black border, intended for the student to write their revised story.

VALORACION DE LOS INDICADORES

ITEMS	CRITERIO	VALORACIÓN
1	<p>Selecciona una imagen con la intención de escribir un texto.</p> <p>Selecciona una de las imágenes mostradas.</p>	2
	No selecciona una imagen	0
2	<p>Escribe el título del texto relacionado con la imagen.</p> <p>Señala un título del texto relacionado con la imagen</p>	2
3	<p>Determina su propósito comunicativo</p> <p>Expresa el propósito comunicativo en un frase en forma detallada</p>	2
	No expresa el proceso comunicativo	0
4	<p>Selecciona los destinatarios y el tipo de texto</p> <p>Señala los posibles lectores del texto y el tipo del texto</p>	2
	No señala los posibles lectores del texto ni el tipo de texto.	0
TEXTUALIZACION		
5	<p>Redacta el texto en forma organizada con una secuencia lógica.</p> <p>Elabora un texto de diez líneas en forma coherente.</p>	2
	No textualista	0
6	<p>Utiliza adecuadamente los conectores lógicos</p> <p>Usa adecuadamente conectores lógicos en la construcción del texto</p>	2
	Usa inadecuadamente los conectores lógicos	0
7	<p>Utiliza mayúsculas al inicio de las oraciones y en nombres propios</p> <p>Usa mayúscula en el inicio de todas las oraciones y nombres propios</p>	2
	Usa inadecuadamente las mayúsculas	0

REVISION		
8	Reelabora el texto	2
	Reorganiza el contenido y la forma del texto	
	No reorganiza el contenido ni la forma del texto	0
9	Corrige los errores ortográficos y los signos de puntuación en su texto	2
	Corrige todos los errores ortográficos y usa adecuadamente los signos de puntuación	
	No corrige todos los errores ortográficos y usa adecuadamente los signos de puntuación	0
10	Reescribe su texto para mejorar el sentido y la conexión entre sus ideas	2
	No reescribe su texto	0

