

**UNIVERSIDAD PRIVADA ANTONOR ORREGO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL**



**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN INICIAL**

Dramaticuentos para mejorar las relaciones interpersonales para los niños de tres años del nivel inicial de Trujillo, 2023

Línea de investigación: Educación General

Autoras:

Anaya Véliz, Sara Lucía

Rios Pizán, María Mercedes

Jurado evaluador:

Presidente: Bonilla Mercado, Luis Manuel

Secretario: Merino Carranza, Evelin Margot

Vocal: Che León Alfaro, Marianela

Asesora:

Quezada García, Sonia Llaquelin

Código Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-2370-8418>

TRUJILLO – PERÚ

2024

Fecha de sustentación: 2024 / 04 / 17

Dramaticuentos para mejorar las relaciones interpersonales para los niños de tres años del nivel inicial de Trujillo, 2023

ORIGINALITY REPORT

5% SIMILARITY INDEX	6% INTERNET SOURCES	1% PUBLICATIONS	3% STUDENT PAPERS
-------------------------------	-------------------------------	---------------------------	-----------------------------

PRIMARY SOURCES

1	repositorio.ucv.edu.pe Internet Source	3%
2	repositorio.upao.edu.pe Internet Source	1%
3	repositorio.uladech.edu.pe Internet Source	1%

Exclude quotes On

Exclude matches < 1%

Exclude bibliography On

DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, Dra. Sonia LLaquelín Quezada García, docente del Programa de Estudio de Educación Inicial de la Universidad Privada Antenor Orrego, asesora de la tesis de investigación titulada: **Dramaticuentos para mejorar las relaciones interpersonales para los niños de tres años del nivel inicial de Trujillo, 2023**, de las autoras: Sara Lucía Anaya Véliz y Maria Mercedes Rios Pizan, dejo constancia de lo siguiente:

- El mencionado documento tiene un índice de puntuación de similitud de 5%. Así lo consigna el reporte de similitud emitido por el software Turnitin el 15 de abril del 2024.
- He revisado con detalle dicho reporte de la tesis “Dramaticuentos para mejorar las relaciones interpersonales para los niños de tres años del nivel inicial de Trujillo, 2023”, y no se advierte indicios de plagio.
- Las citas a otros autores y sus respectivas referencias cumplen con las normas establecidas por la Universidad.

Lugar y fecha: Trujillo, 15 de abril del 2024

Apellidos y nombres del asesor

Dra. Quezada García, Sonia LLaquelín

DNI: 18184207

ORCID: 0000-0003-2370-8418

FIRMA:



Apellidos y nombres del autor:

Anaya Véliz, Sara Lucía

DNI: 72841788

FIRMA:



Rios Pizan, Maria Mercedes

DNI: 70879712

FIRMA:



DEDICATORIA

En este presente trabajo le dedico a mis padres y hermanas por el apoyo incondicional que me brindaron en todo mi camino profesional por nunca dejarme sola y estar siempre conmigo, quienes son el ejemplo de mi lucha constante, ellos me formaron con valores y ser capaz de lograr mis objetivos en la vida.

Rios Pizan Maria Mercedes

Este presente trabajo le dedico a mi hermano quien en vida me apoyo mucho en mi camino profesional y personal igualmente a mis abuelos por enseñarme que los caminos de la vida no son como lo imaginaba y que es una lucha constante.

Anaya Véliz Sara Lucía

AGRADECIMIENTO

Les agradezco a dios por permitirme cumplir con cada meta que me he propuesto y darme la fuerza que necesito para seguir adelante.

Rios Pizan Maria Mercedes

Les agradezco a mis padres por darme la oportunidad de seguir conmigo y concluir mi carrera.

Anaya Veliz Sara Anaya

También agradecemos a nuestra profesora la Dra. Sonia Llaquelin Quezada García asesora de esta investigación, por el apoyo que nos brindó durante todo este trayecto y destacar su gran valor como profesional.

Anaya Veliz y Rios Pizan

RESUMEN

La presente tesis titulada Dramaticuentos para mejorar las relaciones interpersonales para los niños de tres años del nivel inicial, la problemática se dio mediante la observación lo cuales vemos cómo los niños no tienen buena relación con los niños. La metodología de tipo cuantitativo, nivel descriptivo de diseño pre-experimental, la población estuvo conformada por 20 niños, se utilizó la técnica de observación teniendo como instrumento una rúbrica de evaluación, válida por tres expertos y la confiabilidad a través del Alfa de Cronback de 0.08, con el cual se evaluó las relaciones interpersonales en los niños. Los resultados obtenidos fueron que el 100% de niños tuvo un nivel logrado en la dimensión de empatía, en la dimensión de respeto se logró un el 100%, en la dimensión de amistad se logró el 100% en un nivel logrado y por último en la dimensión de colaboración se obtuvo un 100% de nivel logrado, a través de estos resultados se concluye que la estrategia fue altamente significativa en los niños para que tengan una buena relación interpersonal con los niños.

Palabras clave: dramaticuentos, relaciones interpersonales, empatía, respeto, amistad y colaboración.

ABSTRACT

This thesis entitled Dramaticuentos to improve interpersonal relationships for three-year-old children of the initial level, the problem was given through observation which we see how children do not have a good relationship with children. The methodology of quantitative type, descriptive level of pre-experimental design, the population was conformed by 20 children, the observation technique was used having as instrument an evaluation rubric, valid by three experts and the reliability through the Cronback Alpha of 0.08, with which the interpersonal relationships in the children were evaluated. The results obtained were that 100% of children had a level achieved in the dimension of empathy, in the dimension of respect was achieved 100%, in the dimension of friendship was achieved 100% in a level achieved and finally in the dimension of collaboration was obtained a 100% level achieved, through these results it is concluded that the strategy was highly significant in children to have a good interpersonal relationship with children.

Key words: Dramaticuentos, interpersonal relationships, empathy, friendship, respect and collaboration.

JURADO EVALUADOR

Presidente

Luis Manuel Bonilla Mercado

Código Orcid:

0000-0002-3702-700X

Secretario

Evelyn Margot Merino Carranza

Código Orcid:

0000-0002-8713-4049

Vocal

Marinela Che León Alfaro

Código Orcid:

0000-0002-7903-1648

ÍNDICE

DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD	III
DEDICATORIA	IV
AGRADECIMIENTO	V
RESUMEN	VI
ABSTRACT	VII
JURADO EVALUADOR	VIII
I. 13	
1.1. Realidad problemática	13
1.2. Enunciado del problema	15
1.3. Objetivos	16
1.3.1. <i>Objetivo general</i>	16
1.3.2. <i>Objetivos específicos</i>	16
1.4. Justificación	16
II. 19	
2.1. Antecedentes del estudio	19
ANTECEDENTES INTERNACIONALES:	19
ANTECEDENTES NACIONALES:	21
ANTECEDENTES REGIONALES:	23
2.2. Marco teórico	25
2.2.1. <i>Dramaticuentos</i>	25
2.2.2. <i>Relaciones interpersonales</i>	28
2.2.3. <i>Los dramaticuentos mejoran las relaciones interpersonales</i>	35
2.3. Marco conceptual	36
2.4. Sistema de hipótesis	39
2.4.1. <i>Hipótesis General</i>	39
2.4.2. <i>Hipótesis específicas</i>	39
2.4.3. <i>Operacionalización de variables</i>	41
III. METODOLOGÍA EMPLEADA	43
IV. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	46
V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	54
CONCLUSIONES	57
RECOMENDACIONES	58
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	60

ANEXOS	68
ANEXO N° 1: INSTRUMENTO PARA MEDIR EL PRE Y POST TEST	68
ANEXO N° 2: FICHA TÉCNICA DEL INSTRUMENTO	71
ANEXO N° 3: VALIDACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE	72
ANEXO N° 4: MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO	73
ANEXO N° 5: MATRIZ DE CONSISTENCIA	86
ANEXO N° 6: BASE DE DATOS	91
ANEXO N° 7: PROPUESTA METODOLÓGICA	95
ANEXO N° 8: PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE	102
ANEXO N° 9: FORMATO DE ASENTIMIENTO INFORMADO	166
ANEXO N° 10: CARTA DE PRESENTACIÓN PARA APRECIAR INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	167
ANEXO N° 11: CARTA DE PRESENTACIÓN DE DIRECCIÓN DE ESCUELA	168
ANEXO N° 12: RESOLUCIÓN DEL PROYECTO	169
ANEXO N° 13: CONSTANCIA DE INVESTIGACIÓN	172
ANEXO N° 14: CONSTANCIA DEL ASESOR	173

ÍNDICE DE TABLA

Tabla 1	46
<i>Nivel de las relaciones interpersonales antes y después de la aplicación de los dramaticuentos en niños de tres años de nivel inicial de Trujillo, 2023</i>	46
Tabla 2	47
<i>Nivel de las relaciones interpersonales antes y después de la aplicación de los dramaticuentos en niños de tres años de nivel inicial de Trujillo, 2023.</i>	47
Tabla 3	48
<i>Prueba de normalidad para muestras relacionadas Grupo Experimental</i>	48
Tabla 4	49
<i>Resultados de la Prueba Wilcoxon, en las relaciones interpersonales de los niños de tres años</i>	49
Tabla 5	50
<i>Resultados de la Prueba Wilcoxon Dimensión de la empatía en las relaciones interpersonales de los niños de tres años</i>	50
Tabla 6	51
<i>Resultados de la Prueba Wilcoxon Dimensión del respeto en las relaciones interpersonales de los niños de tres años.</i>	51
Tabla 7	52
<i>Resultados de la Prueba T de Student Dimensión de la amistad en las relaciones interpersonales de los niños de tres años</i>	52
Tabla 8	52
<i>Resultados de la Prueba Wilcoxon Dimensión de la colaboración en las relaciones interpersonales de los niños de tres años</i>	52

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1	46
<i>Nivel de las relaciones interpersonales antes y después de la aplicación de los dramaticuentos en niños de tres años de nivel inicial de Trujillo, 2023.</i>	46
Gráfico 2	47
<i>Nivel de las relaciones interpersonales antes y después de la aplicación de los dramaticuentos en niños de tres años de nivel inicial de Trujillo, 2023.</i>	47
Gráfico 3	53
<i>Puntos de encuentro de las sesiones de la aplicación de los dramaticuentos en niños de tres años de nivel inicial de Trujillo, 2023</i>	53

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Realidad problemática

En el desarrollo de la investigación aplicaremos la estrategia de dramaticuentos para que los niños puedan interrelacionarse con los demás y esto conlleva a tener un mejor manejo de interrelación con los demás, ya que hoy en día observamos cómo los niños no desarrollan bien sus relaciones interpersonales dado que aún están aprendiendo a desarrollarse dentro de una etapa pre operacional donde no demuestran una buena convivencia entre ellos, como también un buen manejo de sus emociones ante una situación dentro y fuera de un aula.

En el ámbito internacional, Toro (2020), Medellín - Colombia, nos dice que, si la ausencia de las relaciones interpersonales puede afectar durante la etapa escolar, puede presentar algunas acciones negativas. Es por eso que las relaciones interpersonales se vieron muy afectadas en las escuelas, los estudiantes presentaron diferentes problemas al entrar nuevamente al colegio, además brindó orientaciones para promover la continuidad educativa y que tengan buena incorporación a las instituciones educativas. Es por eso que los niños de diferentes colegios presentaron problemas al poder reincorporarse nuevamente a las instituciones y poder relacionarse con otros niños demuestran al comienzo ser tímidos, no querían hablar o simplemente se sentaban en su sitio sin decir y hacer nada.

En el ámbito nacional las relaciones interpersonales ayudaran al niño a tener la confianza de poder expresarse. Según la UNICEF (2019) nos dice que a medida del confinamiento en la pandemia los niños más pequeños de casa no tuvieron la oportunidad de tener contacto con su entorno ya que estaban todo el día en casa y no lograron expresarse con los niños de su edad por eso se vio en el retorno de clases que los niños se veían tímidos o no querían alejarse de sus mamás y que todo el día estaban tristes sin querer realizar las actividades que realizaba la maestra.

En el ámbito local a raíz del confinamiento por el covid 19 en la institución de Trujillo se observó la ausencia de los niños al relacionarse en el aula especialmente con sus compañeros, debido a que ellos no pudieron tener esa conexión de estar

con otros niños al momento de jugar o de convivir con su entorno, por otro lado, vemos que no expresan sus necesidades y tienen temor a poder interactuar con los demás.

Las relaciones interpersonales, es fundamental para el ser humano, ya que los beneficios de estos son necesarios para el manejo y coordinación del ambiente a tratar, para ello es muy importante que desde pequeños vayan poseyendo esas actitudes para que puedan desenvolverse de una manera sana en un contexto fuera de su hogar. Las habilidades de cada niño son desarrolladas al momento de interactuar con los de su entorno. Demostrando que desde pequeños deben demostrar apegos agradables y estimulantes. También viene a ser algo fundamental para el niño tanto físico y mentalmente del niño. Existe un vínculo entre las personas que permite a los niños rodearse de personas que aporten a su bienestar de ellos mismos.

Por medio de los dramaticuentos, los niños podrán tener una mayor fluidez al momento de comunicarse con los demás y no tener miedo a expresar lo que sienten o piensan de su mundo que los rodea. Las relaciones interpersonales ayudan mucho al niño a ver de una manera distinta su alrededor ya que verá las necesidades de la otra persona que está tratando y pueda trabajar en armonía de manera colaborativa con los demás.

Barcia & Suárez (2022) nos dice que las habilidades interpersonales permiten que el niño pueda expresar, que vive día a día con su sociedad. La habilidad de relacionarse con las personas debe ser agradable para que el niño pueda adaptarse de una forma libre y que tenga confianza en él.

Las habilidades interpersonales conllevan a que la persona tenga la capacidad de establecer intereses o metas similares a lo nuestro. Es muy importante recalcar que los dramaticuentos ayudan bastante a los niños a poder comunicarse con los demás ya que a veces vemos niños que tienen temor a decir o hacer algo enfrente de los demás, con el temor de que alguien le diga que está haciendo o diciendo algo incorrecto y por eso no quieren jugar con los demás sino estar a un lado o un rincón sin querer comunicarse con alguien. En un aula de jardín, las habilidades de

relación interpersonal van a permitir que los niños puedan tener un vínculo especial con sus demás amiguitos de modo que puedan tener confianza.

Los dramaticuentos es una de muchas estrategias que ayudan a los niños a poder expresarse mejor con su entorno ya que desde el covid 19 muchos niños no tuvieron esa interacción con las demás personas y que al salir por primera vez fuera de su casa, salieron cohibidos, con temor, no querían hablar y no querían interactuar con su sociedad.

Además, las relaciones interpersonales nos enseñan quiénes somos desde muy temprana edad, las personas que nos rodean ya que vemos que algunos niños tienen temor a expresarse, pero otros son muy participativos, colaborativos y quieren trabajar en equipo con los demás. Vemos muchos casos hoy en día de que los padres por salir a trabajar dejan a sus hijos con sus familiares en casa y los niños solo se interrelaciona con las personas que están en casa, los padres siempre deben tener un tiempo para sus hijos llevando al parque así el niño pueda relacionarse con demás niños y así crear un vínculo afectivo en ellos.

Es por ello que se ha planteado este problema de investigación de cómo los dramaticuentos puede apoyar en la mejora de las relaciones interpersonales entre los niños ya que esta estrategia logra poner en práctica las expresiones corporales de los niños mediante la dramatización y poder lograr que tengan una buena relación interpersonal con su entorno.

1.2. Enunciado del problema

¿De qué manera los dramaticuentos mejoran las relaciones interpersonales en niños de tres años del nivel inicial en la institución educativa de Trujillo Nuevo Perú, año 2023?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Demostrar la influencia de la aplicación de dramaticuentos en las relaciones interpersonales de los niños de tres años del aula anaranjada de la I.E N° 1602 NUEVO PERÚ de la ciudad de Trujillo, 2023.

1.3.2. Objetivos específicos

Identificar el nivel de las relaciones interpersonales antes y después de la aplicación de dramaticuentos en los niños de tres años del aula anaranjada de la I.E N° 1602 NUEVO PERÚ de la ciudad de Trujillo, 2023.

Determinar la influencia de la aplicación de dramaticuentos en la dimensión de empatía de las relaciones interpersonales en los niños de tres años del aula anaranjada de la I.E N° 1602 NUEVO PERÚ de la ciudad de Trujillo, 2023.

Explicar la influencia de la aplicación de dramaticuentos en la dimensión del respeto en las relaciones interpersonales en los niños de tres años del aula anaranjada de la I.E N° 1602 NUEVO PERÚ de la ciudad de Trujillo, 2023.

Identificar la influencia de la aplicación de dramaticuentos en la dimensión de la amistad en las relaciones interpersonales en los niños de tres años del aula anaranjada de la I.E N° 1602 NUEVO PERÚ de la ciudad de Trujillo, 2023.

Identificar la influencia de la aplicación de dramaticuentos en la dimensión de la colaboración en las relaciones interpersonales en los niños de tres años del aula anaranjada de la I.E N° 1602 NUEVO PERÚ de la ciudad de Trujillo, 2023.

1.4. Justificación

Este trabajo, tiene como objetivo relacionar los dramaticuentos con las relaciones interpersonales, para que de este modo se pueda mejorar y reforzar un desenvolvimiento, interacción y comprensión entre los niños al momento de interactuar creando una buena relación entre ellos.

Esta investigación es conveniente ya que con la información adquirida de fuentes confiables se pueda utilizar para dar solución a nuestra problemática que se

presenta, debido a que estos resultados serán eficaces en el desarrollo del niño, también al utilizarse como una estrategia para otras investigaciones que tengan relación con el tema de las relaciones interpersonales.

Como sabemos, en la educación se trabajan diversas corrientes pedagógicas, teorías o métodos por los cuales nos sirven para poder ejecutar actividades con los niños, en este caso las relaciones interpersonales se tratan con la mayoría de ellas, ya que los niños puedan conocer no solo cosas materiales, una manipulación o concepto de los objetos o cosas naturales, sino que puede saber convivir y saber empatizar con diversas personas. El desarrollo de la investigación nos refuerza las diversas conexiones que se pueda tener con otros tipos de temas para una buena interacción.

De modo de práctica, este estudio se justifica mediante los resultados del aula, donde se realizará diferentes planificaciones, organizándolas mediante las sesiones y que podamos observar cómo el niño se relaciona y desenvuelve con los demás.

Teniendo esto en cuenta, lo que se observa en el aula naranja de tres años es que necesitamos dar solución al problema, para eso se necesita información de distintas fuentes, conocer cada una de estas variables a profundidad y ver qué relación tienen ambas variables para que los niños tengan una mejor interacción con los demás.

El objetivo de esta investigación es aportar ideas, como los docentes puedan trabajar diferentes estrategias o métodos para que otras investigaciones puedan obtener información y puedan emplearla. Durante la pandemia los más afectados fueron los niños ya que desde que nacieron no tuvieron contacto e interacción social con la sociedad.

Esta investigación aportará para el conocimiento en cómo las relaciones interpersonales pueden ser manejadas, y sobre comprenderlas aún más en los diferentes individuos que tengamos en el contexto, así mismo la información recolectada puede beneficiar a futuras investigaciones que quieran interceder al conocimiento, tanto en las relaciones interpersonales como en la implementación de la estrategia de dramaticuentos en niños infantiles.

El poder resolver situaciones de relacionarse en un infante, aunque parece difícil, pueda ser medible, más aún con el planteamiento de la estrategia en diversas facetas puede que en los niños del nivel inicial controlen, comprendan y puedan diferenciar y comunicar características de otra persona. La ampliación que esta, puede apoyar en el reforzamiento en otros momentos que sean necesarios para poder resolver, algún conflicto o situación en la cual se esté teniendo un impedimento de no poder llegar a entenderse.

La relevancia que puede aportar a la sociedad es generar estrechas relaciones por medio de otro punto de vista y vinculando así a lo que es un desenvolvimiento y entendimiento ante otros individuos de un mismo contexto. Los resultados que se pueden obtener son para aclarar que las acciones mejoren al usar una estrategia que es divertida y sobre todo lúdica, donde el niño o niña pueda interactuar con los papeles a su libre perspectiva según la problematización plasmada o vivida.

Con lo plasmado, para poder llegar a una conclusión, es que los resultados que se puedan obtener por la investigación y la observación dada puedan mejorar en la población. La concepción que se construya se puede aún modelar según el contexto en el cual se trabaje, el trabajo al experimentarlo llegaría a mejorar con las diversas relaciones que se pueda obtener con diversas áreas, las cuales involucran un desenvolvimiento y entendimiento de las relaciones interpersonales.

A nivel metodológico, Los dramaticuentos nos brinda diferentes aportes para que las docentes tomen esas estrategias y lo pongan en práctica con los niños y brindan diferentes oportunidades a los niños al poder relacionarse con los demás. El presente trabajo posee instrumentos verdaderos con datos cuantitativos, junto a las variables de dramaticuentos y relaciones interpersonales que incluye una población representativa.

II. MARCO DE REFERENCIA

2.1. Antecedentes del estudio

ANTECEDENTES INTERNACIONALES:

Tibanta (2022) nos explica sobre actividades de expresión escénica en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños del nivel inicial, realizó su estudio en un aula del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa “Francisco Flor” de Ambato - Ecuador, el tipo de trabajo fue básica, diseño concurrente recopilando datos cuantitativos y cualitativos, la autora realizó un guión de entrevista a 4 (20%) docentes con preguntas abiertas, donde las docentes dieron sus opiniones y puntos de vista, y, la ficha de observación a una muestra de 20 alumnos siendo el 80%. Donde nos da como conclusión que en las actividades donde los niños logren explayarse y liberarse al momento de realizar cualquier acción desarrollan habilidades tanto comunicativas y al poder relacionarse mejor con su entorno convirtiéndose en una persona alegre, carismática, sociable y empáticas con los demás.

Ortiz (2022) en su tesis relaciona el uso de títeres en el desarrollo del lenguaje expresivo de los niños de 3 a 4 años, realizó su estudio en un aula de clases de la Unidad Educativa “Andino” de Ambato - Ecuador, el tipo de investigación fue aplicada, diseño emergente porque comprobó las categorías de sus variables, la autora realiza fichas de observaciones con una muestra de 25 menores y un guion de entrevista a docentes. En conclusión, la autora nos dice que por medio de los títeres el niño puede desarrollar diferentes habilidades como el buen lenguaje y mejora su aprendizaje a través de sus expresiones al momento de hablar ya que ellos por medio de expresiones y sentimientos tienen beneficios y un buen desarrollo de creatividad e imaginación para que puedan expresarse libremente y se sientan muy felices al momento de recrear algún suceso que les guste.

Males & Puentes (2021) mediante su tesis nos dice que a medida las estrategias pedagógicas favorecen las relaciones interpersonales en los estudiantes en el preescolar desde una educación a pre inclusiva, realizó su investigación en la Institución Educativa San Miguel ubicada en el Municipio de la Plata, Huila - Colombia, el tipo de trabajo es sistemática, con un modelo de identificación de

documentos en cuatro categorías; estrategias pedagógicas, relaciones interpersonales, a aspectos incluidos y educación preescolar los autores trabajaron con 20 niños, cuyas edades oscilan entre 4 y 5 años. Los autores concluyeron que las estrategias encontradas en que los niños puedan desarrollarse con los demás, favorecen las relaciones interpersonales niños de educación, atribuyendo su desarrollo en su personalidad, sus habilidades comunicativas, a tener un buen lenguaje ayudándoles a expresar sus sentimientos, opiniones, respeto y escucha activa ante otros seres.

Vásquez (2021) en su tesis explica la problemática que se dio en la Escuela de Educación Básica Manuela Cañizares, Ecuador, se observa los menores de 4 a 5 años que tienen un bajo nivel de desarrollo en sus desempeños interpersonales, buscan la habilidad de adaptación, compañerismo e intervención entre niños de manera socialmente, pautas de convivencia, valores como el respeto, empatía, solidaridad y generosidad. En el desarrollo teórico se dio a base de una revisión documental y de campo, utilizo como instrumentos la guía de observación y la encuesta. De acuerdo con lo realizado el autor concluye que la aplicación de los juegos ayuda de manera favorable en el desarrollo de las habilidades interpersonales del grupo trabajado.

Quilca (2020) en su tesis titulada: El juego cooperativo para las relaciones interpersonales en las niñas y niños de inicial del colegio Unidad Educativa "Chaltura" Ecuador 2019- 2020, donde se ve una falta de relaciones interpersonales en los niños y niñas logrando así que haya un mal clima afectivo entre los compañeros de manera comunicativa, empática, solidaria entre otras. Fue de tipo aplicada pre- experimental. Asimismo, esta estrategia se da para que ayude a mejorar ese aspecto para que los niños logren tener una buena relación interpersonal con su entorno ya que de esta manera se verán reflejados los valores que posee cada uno mediante los juegos cooperativos. Para la realización de esta tesis se recopiló información de diferentes autores mediante diferentes medios.

ANTECEDENTES NACIONALES:

Díaz & León (2021) en su investigación relacionada con los juegos tradicionales para desarrollar las relaciones interpersonales en los niños de 4 años del I.E “Santa Rosa del sur” de Chiclayo. Manejó un diseño pre- experimental, el cual lo destinó a una población muestral de 25 niños donde aplicó su instrumento de evaluación de 40 ítems la cual fue validado por jueces. Se concluyó la aplicación fue significativo donde alcanzó un nivel alto con un 57,14%, mejorando sus relaciones interpersonales. Los autores concluyen que a través de las dinámicas donde implique dramatización los menores tengan libertad al momento de interactuar y relacionarse con los demás.

García (2020) en su tesis “Títeres para mejorar las habilidades sociales en niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 440 – Pimentel” donde nos dice que, a través de esto, ellos puedan demostrar sus habilidades sociales y así tengan una buena interacción con los demás. Esta investigación fue descriptiva, fue aplicada con una población y muestra de 20 niños de cuatro años, el método de investigación fue pre- experimental y de tipo aplicada debido que se empleó una estrategia que son los títeres, se aplicó un instrumento de escala valorativa que tuvo confiabilidad y validez, se aplicó 20 sesiones donde demuestran que a través de la estrategia los niños mejoran sus relaciones interpersonales. A través de las sesiones logramos ver resultados que al término de las sesiones se aplicó un postest obteniendo así un nivel logrado de 90% concluyendo que influyó significativamente.

Díaz (2020) en su tesis llamada dramatización de cuentos para disminuir las conductas agresivas en los niños de 5 años de edad de la institución educativa inicial n° 026 - huallanca. Esta investigación fue pre- experimental y de tipo aplicada, utilizó la escala de estimación y la observación para la recolección de datos. Esto se empleó para disminuir conductas negativas en los niños, la muestra de estudio estaba conformada por 17 niños de 5 años. Los resultados del pretest fueron de 94% de niños tienen un nivel agresivo y cuando se aplicó los dramaticuentos se realizó un postest prueban que el 76% tienen un nivel normal donde se observa que influyó satisfactoriamente en la disminución de conductas negativas en los niños de 5 años.

Neira (2019) su tesis nos explica en qué medida la aplicación del dramaticuentos mejora las relaciones interpersonales de los niños y niñas del nivel inicial de la I.E.I. N° 1354 de Puerto Rico, Tocache, San Martín. Es de tipo cuantitativo con el modelo de preexperimental utilizando un pretest y posttest al grupo experimental, la población fue de 17 niños nivel inicial. Como resultado, se evidenció que los niños obtuvieron el 24,35% en relaciones interpersonales. Realizó la ejecución de quince sesiones, luego se realizó el posttest donde se demostró que el 65,77% lograron mejorar en su desarrollo interpersonal, demostrando un desarrollo del 41,42% en los niños. El autor concluye que los niños desarrollan buenas relaciones interpersonales a través de dramatizar cuentos o hechos que más les guste y así poder ver niños empáticos, con buenos valores.

Arrieta (2020) su tesis relacionada con las relaciones interpersonales en los niños y niñas de 4 años de edad de la I.E Inicial N° 225, Los Titanes, Piura, 2019. Fue cuantitativo de tipo descriptivo, donde se utilizó una lista de cotejo y la observación para medir las relaciones interpersonales en los niños y niñas. La muestra fue de 23 niños y niñas y la lista de cotejo fue de 26 ítems, la investigación tuvo como resultado que el 100% de los niños realizan sus cosas por sí mismos, donde se observó que un 10% comen solos su refrigerio y el 74% realizan sus actividades ellos solos y un 65% no desarrollan sus trabajos por iniciativa propia. El autor concluye que es importante que el niño desarrolle esas habilidades al momento de realizar sus cosas y no esté esperando que lo hagan por ellos mismos, sino que los de su entorno pueden ayudarles a realizar alguna actividad que tengan.

ANTECEDENTES REGIONALES:

Romero, Gómez & Asunción (2021) en la elaboración de su tesis, nombrada: Programa de estrategias neuroemocionales en las relaciones interpersonales en estudiantes del nivel inicial, niño de cuatro años, de la Institución Educativa N° 1520 “Rayito de Sol y Luna” - Moche. Manejando un diseño cuasiexperimental, donde se trabajó con una población de 60 estudiantes, realizando un pretest y postest al grupo experimental, siendo de tipo aplicada, con un enfoque cuantitativo, utilizando como instrumento una ficha de observación. La aplicación fue de 13 actividades. Concluyendo que las estrategias neuroemocionales, han mejorado satisfactoriamente en las relaciones interpersonales para los menores de 4 años. Los autores concluyen que las estrategias neuroemocionales mejoraron en los niños el aspecto de las relaciones interpersonales donde los niños logran tener una buena relación con los demás.

Revoredo (2020) en su tesis de investigación, denominada: Habilidades sociales y su influencia en el clima del aula con niños de cinco años, de las Instituciones Educativas del asentamiento humano Pesqueda y alrededores, siendo las I.E. 1797, I.E. 177, I.E. 81637 y la I.E. 1691. Su método de investigación fue el diseño correlacional causal que se empleó. Se trabajó con una población de 111 niños de: I.E. 1797 con 64 niños, I.E. 177 con 14 niños, I.E. 81637 con 23 niños y la I.E. 1691 con 10 niños. Usando la técnica de observación y la aplicación de la escala valorativa y su instrumento que empleo es la Escala de Habilidades Sociales. Aplicando una cantidad de 10 sesiones. Concluyendo que el desarrollo de las habilidades sociales potencial a una buena convivencia escolar, teniendo una gran importancia para que los niños busquen también solución e integración en conflictos.

Ezequilla & Ayquipa (2019) en su tesis relacionada con las danzas andinas, fue utilizado como una estrategia pedagógica para las relaciones interpersonales en niños de cinco años de la I.E.I. N° 213 Las Intimpas - Abancay, 2019. Se utilizó una muestra de 24 niños, el tipo de investigación fue aplicada con un diseño preexperimental. Los resultados obtenidos se reflejan que los bailes andinos ayudan a los niños a desarrollarse con los demás ya que esto les ayudará a desenvolverse, donde se comprobó con Wilcoxon, p tuvo como valor (0,000) es menor al nivel de

significancia (0,05). Eso quiere decir que los 24 niños (100%) a través de las danzas pueden mejorar sus relaciones interpersonales de los niños con los demás.

Ramos & Garay (2019) en su tesis nos explica en determinar que el Taller “DIVERTIDRAMA” de dramatización mejora las habilidades sociales de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N°1733 “Mi Mundo Maravilloso” – Trujillo – 2019, se utilizó una población de 56 niños, donde la muestra fue de 25 niños, para recolectar los datos necesarios en un pre test y postest, utilizó un instrumentos de observación, estos instrumentos fueron validados por expertos, fue de tipo pre experimental donde los resultados arrojados en el pretest fue de 72% en el nivel intermedio, un 16% en el nivel alto y un 12% en el nivel bajo. En caso del post test se obtuvo un 72% en un nivel alto, un 28% en el nivel intermedio y un 0% en bajo, donde se comprobó que a través de la T student. El autor concluye que el taller de “divertidrama” ayudó a los niños a tener un buen manejo de relacionarse con su entorno ya que se evidenció resultados favorables después de la aplicación y logró tener buenos resultados.

Amasifuén & Vásquez (2019) en su tesis nos explican en ver en qué medida el Programa Beethoviano mejora las relaciones interpersonales en los niños de cinco años en la Institución Educativa del nivel inicial N°1663, “El Progreso” Trujillo, 2019. Su instrumento que utilizo fue la observación y una lista de cotejo donde fue un trabajo pre experimental realizando un pre test y post test. Se trabajo con una población de 24 niños, los resultados fueron cos SSPS V25 donde se vio que fue en mayoría favorables donde el 91.67% mostraron notables cambios, concluyendo que el programa influye mucho en las relaciones interpersonales.

2.2. Marco teórico

2.2.1. Dramaticuentos

2.2.1.1. Definición

Según Tejerina (2005) la dramatización se utiliza como una estrategia o actividad lúdica que está conformada por acciones o representaciones que se conforma por un grupo de personas para dar a conocer un hecho, cuento, historia o fábula pero que sea de una forma creativa y educativa. Asimismo, permite al niño liberar su creatividad e imaginación para que pueda expresarse libremente y poder socializar con los demás de forma afectiva y construir su mundo con valores y buenas enseñanzas.

Por su parte Rodríguez (2018) indica que, los dramaticuentos es una representación real de una o varias personas a partir de algún suceso o también algo cómico. Es también relevante decir que la dramatización es un medio por donde las personas pueden interactuar con otras y lograr así tener una buena comunicación con su entorno que les rodea, este medio viene a ser una actividad o estrategia lúdica social ante situaciones reales o imaginarios donde pueden percibir inmediatamente al verlo. En esta En esta actividad de la dramatización los niños lograran destacar sus conocimientos, actitudes y sus destrezas.

Por otro lado, la dramaticuentos es todo un proceso por el cual el estudiante utiliza este medio para que puedan dejar de ser ellos y transformarse y dejar fluir su creatividad, ideas y habilidades a través de la actuación.

2.2.1.2. Características de dramaticuentos.

López (2010) nos menciona algunas características:

- El contenido debe ser interactivo.
- Debe ser un espacio o una herramienta educativa donde el niño pueda interactuar con los demás.
- Desarrolla una mejor comunicación con su entorno.

- Desarrolla sus habilidades y fomenta en cada uno de los niños que interpretan una acción.

Valdiviezo (2006) sostiene características de dramatización según edades:

- a) A los dos años: A esa edad los niños imitan a sus padres mediante sus juguetes como por ejemplo a cocinar, barrer, construir o también a algunos personajes favoritos de la televisión.
- b) A los tres niños: Los niños realizan algunos juegos de invitación como ser vendedoras de frutas o vender helados, ser doctores, pero para ellos mismo sin compartir roles con otros niños, sus representaciones son cortas, cambian de roles y su vocabulario es limitado.
- c) A los cuatro años: Los niños en sus acciones son más elaboradas, hay más permanencia en su rol elegido de cada niño, utilizan vestuarios, dramatizan cuentos o alguna película que han visto.

2.2.1.3. Dimensiones de los dramaticuentos

- a) Presentación de situaciones:

Bermejo (2011) nos dice que la dramatización de cuentos primero se presenta o se indica los temas a tratar y ver cuál de esos temas se podría trabajar a través del conocimiento y la coordinación de los que participan dentro de la dramatización

- b) Creatividad:

Lacárcel (2011) nos dice que se da mediante la verbalización de ideas, emociones y utilizando un lenguaje apropiado de acuerdo al personaje, además es importante el lenguaje corporal ya que a través de los movimientos uno puede entender lo que le pasa.

- c) Recursos:

Cahisa (2013) nos afirma que recursos son materiales que se necesitaran para poder realizar la dramatización de cuentos estos materiales o recursos pueden ser realizados por uno mismo, además los recursos vienen a ser importantes y contribuye un elemento fundamental de apoyo hacia los personajes.

2.2.1.4. Importancia

Pérez & Vargas (2002) sostiene que el niño desde pequeño tiene impulsos de imitar y representar a otra persona, como vemos algunos niños imitan todo lo que hace otra persona como, por ejemplo, vestirse como la otra persona, imitarla en sus gestos de mamá, papá o algún otro familiar o imitan alguna cosa que les llamara la atención.

Al momento de que el niño tome en práctica va a tener mejor confianza de el mismo para poder expresarse libremente hacia los demás sin tener miedo o temor a expresarse con su mundo que lo rodea. Los padres de familia puedan acompañarle en sus logros ya que así logrará el niño tener una buena autoestima.

2.2.1.5. Enfoque pedagógico de dramaticuentos.

Enfoque comunicativo textual está relacionada con el área de comunicación ya que esta es la aplicación lingüística que se da mediante métodos prácticos de enseñanza que está relacionada con la lengua para entender y promoverla en los niños.

Precisamente, de acuerdo con el MINEDU, uno de sus libros de Rutas de aprendizaje (2013) nos dice que fue un enfoque comunicativo donde las docentes de aulas ponían en práctica mucho más para que el niño logre desenvolver el lenguaje adecuado y que se les entienda mejor.

Cada día los niños emplean a su lenguaje diferentes actos comunicativos donde emiten y reciben textos que correspondan a sus intereses de cada uno, sin embargo, vemos donde las docentes emplean la comunicación para poder tener una conversación activa teniendo en cuenta los procesos cognitivos de las personas, se deben emplear técnicas para poder interactuar en situaciones comunicativas y que el niño desde pequeño lo ponga en práctica y su lenguaje sea más fluido.

2.2.2. Relaciones interpersonales

2.2.2.1. Definición:

Las relaciones interpersonales permiten al niño poder relacionarse con su ámbito social, familiar y escolar para lograr tener una comunicación efectiva en situaciones que se le presenten ya que se da desde la etapa de la niñez que influyen mucho para el ser humano. Balcázar (2019), nos dice que las relaciones interpersonales vienen a ser un conjunto de conductas que realiza el niño al momento de relacionarse con su entorno.

Zupiria (2000) nos dice que el trabajo de tener relaciones interpersonales no es algo duro, es algo que se vive día tras día, desde que somos niños, ellos son los mejores en ese trabajo. Cabe destacar que, los niños desde muy pequeños, se debe hacer lo posible para que tengan una buena formación donde intervengan diferentes factores como tener una buena comunicación con los demás, una relación afectiva, donde ellos puedan relacionarse junto con otros, ya que, de esta manera, lograrán socializar con otros niños, al compartir distintas experiencias en su vida cotidiana. De tal manera, lograrán con ellos mismos, desenvolverse con sus distintas destrezas y habilidades que por sí solos puedan descubrir en su entorno.

Las relaciones interpersonales vienen a ser una interacción recíproca entre varias personas ya que, si uno tiene convivencia con los demás, va a generar una armonía entre ellos, por ende, debe tener interacciones con su entorno para que más adelante tenga seguridad de lo que dice y opina ante su entorno. El carácter de cada persona cambiara de acuerdo con la personalidad de los implicados.

Las personas generamos siempre una gran variedad de grupos sociales de no solo un ambiente, sino de distintos ámbitos, pero para potenciar un trato interpersonal es algo que se debe llevar desde que uno es infante y desde el primer seno que es el hogar fomentado por los padres de familia como primeros intérpretes en potenciar este trato interpersonal. Teniendo el término desarrollo incluido, nos quiere decir que vendría ser el desenvolvimiento o la habilidad social de destacar y comprender de otro individuo, la convivencia que realizan estos seres por diversidad de motivos.

2.2.2.2. Características de las relaciones interpersonales

Para que el niño se pueda desarrollar de manera adecuada teniendo en cuenta el respeto, confianza, afecto hacia sus compañeros, como también hacia las personas que lo rodeen, esto permitirá que el niño tenga confianza al relacionarse socialmente y pueda tener una mejor comunicación con los demás. (Marín, et ál, 2017). Así mismo, se establece que conforme se va desarrollando y creciendo el niño y niña, se irá forjando de habilidades y cualidades necesarias para su desenvolvimiento social, de forma afectiva y cognitiva.

Para Colombo (2015), nos menciona que “la confianza, es un atributo esencial” para poder demostrar en un entorno, como a su vez, que, si una persona manifiesta coherencia entre lo que piensa, dice y siente, junto con las acciones que realizamos, estamos aptos para obtener y generar confianza. Es por ello que el desglosa, que la persona para poder generar confianza, debemos tener ciertas condiciones para poder manifestarse, entre ellas, son las siguientes:

- a) **Tienen integridad y coherencia.** Señala que la integridad consistencia de quién eres como ser humano, y, al igual que la coherencia, es alguien quien actúa según sus ideas, lo que dice en un plano de la vida. Dando a entender que una persona debe demostrar respeto ante otros seres, debe valorar, ser leal y manejar una inteligencia emocional con otro por medio de su conducta.
- b) **Viven y transmiten sus valores.** Es quiere decir que la persona que tiene ciertos valores los demuestra en diferentes ambientes, en la escuela, dentro de un aula, en la calle y otros lugares, es por ella que estos primeros antes de trasmitir, fueron vividos dentro de su hogar, considerado, como los pilares de una casa, constituyen la esencia de quien es. Claro, que estos pueden ser corrompidos o cambiados según el desarrollo social que obtenga el individuo, tanque que empieza a tambalear su escala de valores.
- c) **Se identifican con su proyecto.** La persona suele demostrar pasión ante esa actividad, trabajo o lo que esté relacionado como guía con el fin de un objetivo; así mismo estas personas con capaces de demostrar liderazgo, siendo enérgicos y entusiastas con un estilo muy personal, las personas quienes conviven o

comparte una actividad con aquella persona, generan en los otros individuos confianza, a su vez, impactos positivos.

- d) Comunicación asertiva.** En este punto, la persona tiene la capacidad de escucha muy desarrollada, la cual, permite que se puedan resolver problemas que se susciten dentro de una actividad y/o trabajo que se desarrolle junto a otro o más individuos. Evidenciando que pueden ser mediadores, siendo puentes para establecer una influencia en idea, invitar en la transición del desarrollo para llegar a una solución.
- e) Son empáticos.** Se genera estando en una posición relajada, transmitir confianza, activa al momento de ver a otro ser; receptividad, teniendo una visión amplia de la perspectiva, ya que como todo ser le gusta ser escuchado, al oyente le mostramos respeto; además de poder entender y comprender la situación de la otra persona a quién oímos. Al hacerlo, se potencia el vínculo de confianza.
- f) Tienen poder de convicción.** La persona que demuestra confianza se expresa por medio de sus acciones, más que con palabras. En general, las personas que transmiten confianza no permiten que otro individuo los siga a ciegas, al contrario, esperan un intercambio de opiniones, ideas y modelos sociales, siendo estas como innovadoras, ya que no siguen patrones establecidos. Como se entiende, las relaciones interpersonales están basadas en la clase de conducta que nosotros podamos que no solo podemos canalizar de otro individuo, sino también la que nosotros mismo como personas podemos transmitir a otros para poder generar confianza en nosotros.
- g) Crean experiencias en los demás.** La confianza que genera compromete a inspirar a otros a través de acciones o trabajos, más que de sus palabras. Como tal, establece nuevos enfoques, estándares y un punto de inflexión en la generación de confianza. Este respaldo en sí mismo refleja una mejor reputación y, a menudo, sirve como punto de referencia para determinar cómo se destaca uno.

2.2.2.3. Tipos de relaciones interpersonales

Ávila (1999) nos explica que, como grupos humanos, realizan acciones sistematizadas para poder crear en cada situación de convivencia sus propios estilos de socializar siendo de manera específica y/o particulares de cada grupo cultural. También nos menciona que la cultura, tiene mayor influencia en todos estos procesos de relación interpersonal, dando a conocer que por medio de las relaciones interpersonales hay encuentros donde se comparte un desarrollo cognitivo, distribución de la percepción, la formación de conceptos y los mecanismos de solución de problemas.

Castro (2023), nos habla que las relaciones interpersonales son recíprocas entre dos o más personas. Donde intervienen varias habilidades de las personas, es por eso, que la psicóloga menciona que las relaciones interpersonales son variadas, estas son según como es la persona, en como desarrollo su personalidad y a su vez en la interacción que se tenga con el otro individuo. Algunos tipos de relaciones interpersonales son:

- **Relaciones íntimas o afectivas**

Es una conexión profunda y de intimidad con otra parte o con un grupo con el cual comparten desde hace un buen tiempo y en las que el afecto está presente, aunque sea a diferentes niveles.

Estas relaciones son estables, se demuestra confianza, ya que es parte de su vida y su forma de mantener un bienestar, compartiendo emociones reales y satisfaciendo sus necesidades en pareja o grupo.

- **Relaciones familiares**

Se forman junto a las personas de nuestro círculo familiar, personas a quienes conocemos desde que nacemos, con las que convivimos diariamente y compartimos las mismas relaciones de otros seres familiares.

- **Relaciones superficiales**

Estas relaciones las forjamos con desconocidos, son breves y pasajeras, estas se comparten por corto tiempo, no implica un afecto profundo, no hay intimidad, menos implican emociones. Se dan cuando las personas recién se conocen.

- **Relaciones circunstanciales**

La clase de esta relación está cerca entre las relaciones superficiales y las relaciones afectivas. Se dan entre personas que no son del todo desconocidas, son aquellas con las que llegamos a compartir tiempo, sea en intereses o pasatiempos, o un trabajo en común.

- **Relaciones de rivalidad**

Este tipo de relación se da cuando existe un sentimiento negativo hacia otras personas. No trabajan la empatía, no asumen sus errores y no entienden de matices.

2.2.2.4. Desarrollo de las relaciones interpersonales en la primera infancia

Es importante que las personas logren tener una buena interacción con los demás y esto se puede evidenciar de muchas formas ya sea en el hogar, en un ambiente laboral o en su entorno logrando así establecer buenos lazos afectivos. Muchas veces vemos casos donde algunas personas se expresan de una manera no adecuada hacia otras personas, logrando así que estas personas tengan baja autoestima y no quieran relacionarse con los demás.

Desde que uno es infante el contacto de este sentimiento de desarrollo interpersonal es nacido en la familia, ahí mismo es donde nacerá y florífera el apego como a la vez la experimentación de este, ya que las relaciones que se tiene con los padres de familia va hacer de manera cotidiana, al mismo tiempo esto de tener la influencia de un ambiente seguro y de emociones positivas favoreciendo por el contacto que se tiene en formas física, verbales y no verbales, construyendo así mismo en él para poder entender a otros individuos, siendo de esta manera responsable de cómo adoptarlos a los niños esta clase de trabajo empático, colaborativo dentro de la familia como fuera de ella, como en el ambiente escolar.

Como esto, lo mencionan Marín, et ál. (2012) que deben utilizar la comunicación por medio de palabras y acciones como también otras herramientas para convertirse en promotoras de actividades responsables, en este caso este papel bien lo puede tener los padres de familia ya que desde el hogar es donde se vería estas expresiones con otros será, como también de los docentes quienes son personajes que formarán parte de los primeros años de vida escolar y así mismo, otros niños quienes se adentraron a una jungla de nuevas maneras de expresiones y acciones, generando en cada uno de ellos una conciencia social y ambiental, satisfactorias de necesidades tanto a sus usuarios internos como externos. Es también relevante decir que cuando el niño llega a la etapa de ingresar a la vida escolar, si bien el niño llega teniendo una noción de sí mismo, podrá ir ejerciendo poco a poco el conocimiento y dominio de que dentro de un ambiente escolar podrá encontrar una diversidad de roles o papeles al interpretarse, llegando a ser adoptados por otros individuos siendo así que observa que cada ser es distinto con sus propias necesidades, deseos, proyectos y metas (Gardner, 1994, p.196).

Demostrándose que los niños van tomando mayor importancia a que habrá seres diferentes a él o ella, teniendo miras diferentes no son un impedimento para ellos, ya que desde estas edades los niños tienen esa atracción a lo desconocido, sea hacia un objeto y sobre todo ante un nuevo ser, conocer e interactuar son elementos que no son inusuales en ellos, llegando así a entender a las otras personas. Es así como Gardner explica que los niños pueden ir más allá de su círculo familiar y lograr realizar amistades y tener una buena relación. (Gardner, 1994, p. 196)

2.2.2.5. Dimensiones de las relaciones interpersonales

Las dimensiones que se toman son cuatro de ellas, las cuales serán especificadas cada una de ellas.

- **Empatía**

Como seres humanos, podemos ser capaces de ciertas habilidades, entre ellas, la habilidad de empatía es algo que se debe practicar desde que son niños, siendo esta la capacidad de comprender y analizar los sentimientos y emociones de los demás, gente de su mismo entorno más cercano, es decir, es el reconocimiento del otro como similar (López; et al., 2014).

- **Respeto**

El autor Von Hildebrand (2004) nos menciona que también este valor del respeto es un mater omnium virtutum, en otras palabras, la madre de las todas las virtudes capta algo determinado de cada virtud que puede tener cada ser humano, quien es respetuoso se le abre puertas para una mejora para su existencia. El ser humano fomenta una valoración y aceptación que tenemos las personas hacia otra, ante sus derechos y sus cualidades.

- **Amistad**

Gallego & Vidal (2017) consideran que es el bien que se puede transmitir entre dos o más personas, en relación con los demás o con su mundo interior, la ética y la comunicación. nos mencionan es el bien que se pueden transmitir entre dos o más personas. Siendo así una relación afectuosa y de cuidado mutuo, que esta disposición que hace uno de los seres quien brinda la amistad debe ser recíproca por la otra persona a quien le fue dirigida, percibida acciones de quien lo manifieste.

- **Colaborativo**

El aprendizaje colaborativo viene a ser una colaboración entre las diferentes personas que formen parte del grupo, para que el trabajo sea más recíproco entre todos los integrantes de un equipo.

2.2.2.6. Ámbitos de desarrollo de las relaciones interpersonales

Como enuncia Zupiria (2000, p. 16) la familia es el eje principal de los niños donde van a desarrollar diferentes habilidades para que puedan tener una mejor convivencia. Es algo que en la actualidad ahora se trabaja más que nunca, ahí la interacción persiste en innumerables ocasiones y situaciones desde el hogar, el padre de familia en cada momento tiene la oportunidad de brindar enseñanzas fijas de solución de problemas, de descubrimiento de su mundo, en la exploración de los objetos pertinente para la edad de su niño, haciendo pensar a su niño en las diversas maneras de obtener una respuesta para dicha necesidad e interés para cuando salga a lo vivencial, llegando a que trabajen en otro tipo de ambiente, el niño pueda indagar con nuevas experiencias y dar solución activa a ellas. Por ello es fundamental que desde infantes la pertenencia a un grupo nos brinda una identidad

(identidad social). El primer grupo de pertenencia de los niños es con su familia, conforme crecemos y conocemos nuevos ambientes o sociedades encontramos un grupo de amigos y luego de varios grupos”. Está más claro que conforme el niño crezca, tendrá mayores relaciones con diferentes niños y así progresivamente, generando varios ambientes sociales en los cuales podrá llegar a encajar adecuadamente gracias al trabajo hecho desde su hogar.

Para esto mismo Schultz, D. & Schultz, S. (2010, p. 306), mencionan que el respeto nace de uno mismo, de manera afectiva con los demás. Siendo estos también necesarios para que los padres de familia lo intercedan en sus mismos hijos, desde su primera infancia de los niños.

2.2.2.7. Enfoques pedagógicos

A. Teoría Humanista de Carls Rogers

Rogers (1996) sostiene que la relación entre las personas puede que se desarrolle la gran capacidad de una maduración ante la percepción de acciones o de poder producir ciertos rasgos de conocimientos o desarrollo personal. Dado que los niños puedan tener un buen manejo de sus relaciones interpersonales, al poder relacionarse de manera positiva con su entorno y no se sienta cohibido de poder expresarse libremente.

Paredes (2018) menciona que la idea de Rogers, de que el niño debe ser una persona que desarrolle la autorrealización, siendo este una gran apertura para aceptar un proceso innato en el ser humano, centrándose que él individuo potencie sus propios aprendizajes, obtenga experiencias y no temer al cambio.

2.2.3. Los dramaticuentos mejoran las relaciones interpersonales

Al trabajar con estos términos debemos tener en cuenta las estrategias adecuadas en cómo poder ejecutarlas junto a los niños de 3 años, teniendo en cuenta que estas variables son manejables y pueden ayudar en sus desenvolvimientos desde niños y para toda su vida.

Conociendo que la dramatización es una estrategia que ayuda a los niños para poder desenvolverse de diversas maneras, sea: corporal, verbal, gestual y emocional. En el caso de las relaciones personales, es un manejo de relaciones sociales que viene adquiriendo una persona desde bebés, el cual al pasar del tiempo se desarrolla y madura en como poder conectar con otras personas, entendiendo como puedo expresar de diferentes maneras.

Maryory (2014) nos dice que los dramaticuentos es una estrategia, muy favorable para los niños y que se puede ver como un juego para ellos ya que ellos al observar los cuentos mediante títeres se sorprenden y quieren interpretar y manipular ellos mismos y querer dramatizar un personaje mediante los títeres.

Usar la dramatización para mejorar las relaciones interpersonales es muy importante ya que esto hará que el niño despierte y quiera conocer e interactuar con su entorno para que más adelante pueda tener un buen manejo al convivir con las demás personas y se sienta libre de poder dar sus propias opiniones.

2.3. Marco conceptual

2.3.1. Socialización:

Es la formación que tiene el ser humano desde niño con el objetivo de su desarrollo personal, permitiendo ser proactivos de la sociedad. Es por eso, que la persona debe mantener un contacto con los que los rodean, que al relacionarnos con otras personas es una necesidad, porque conocemos y practicamos una comunicación, una práctica de valores, reflejando dentro de un aula, hogar y otros ambientes (Ortega & Torres, 2016, p. 44).

2.3.2. Autoestima:

Es un estilo que se relaciona entre padres e hijos donde tienen que haber cariño y presencia para que el niño sienta que tiene un apoyo y que puede contar con ellos en cualquier momento. Los padres ejercen una influencia a sus hijos en valores, conocimientos y afecto socioemocional para tener una convivencia adecuada en el hogar y la sociedad, a través de la interacción con sus hijos los

padres proporcionan experiencias que influyen en el crecimiento y su desarrollo del niño tanto positivo como negativo en su proceso de aprendizaje.

2.3.3. Comunicación:

Este es un factor muy importante en el niño, ya que desde pequeños los niños su medio de expresarse y transmitir sus necesidades es la comunicación y cuando no hay comunicación vemos diferentes actitudes o comportamientos en los niños que afecten la relación de padres e hijos.

2.3.4. Empatía:

Siendo una característica esencial para nuestras relaciones con las demás personas de nuestro mismo ambiente o diferente a este. El lograrlo, es un trabajo diario pero útil, porque es estar en una posición relajada, activa al momento de ver a otro ser.

2.3.5. Apego:

Los niños no nacen siendo cariñosos y socialmente abiertos al mundo que los rodea, sino que aprenden a medida que van creciendo con la ayuda de los padres y su familia para que vayan adquiriendo conductas positivas que les forma con buena personalidad y con la habilidad de interrelacionarse con los demás, a veces cuando los padres no enseñan a sus hijos a tener habilidades sociales pueden traer dificultades en el ámbito de relacionarse con los demás. Los niños siempre aprenden de los padres o de sus cuidadores por eso es importante que desde pequeños los padres actúen de una manera adecuada frente a ellos para que ellos puedan observar esas actitudes y logren conductas positivas y se acepten a sí mismos y ante su sociedad (Guzmán, 2019).

2.3.6. Familia:

La familia viene a ser un eje muy esencial en la sociedad ya que es el centro principal donde el niño va a observar diferentes acciones o actitudes que pueden recrear en su entorno familiar. Es por eso, que una representante de UNICEF; Fornara (2017); nos menciona que llega a ser la familia el núcleo que cuida, brinda atención y protección.

2.3.7. Percepción:

Es una impresión que recibimos o que transmite una persona mediante acciones que realiza en su día a día, por ende, es muy importante cómo transmitimos lo que pensamos o sentimos a la sociedad.

2.3.8. Confianza:

Se entiende que vendría a ser como creencia, la esperanza y fe que persiste un ser humano tiene ante otra persona de un ambiente donde esté compartiendo una idea o actividad o hasta un trabajo. (Díaz, 2022).

2.3.9. Identidad:

Es el concepto que se va formando una persona desde que nace hasta su vida adulta, siendo un desarrollo de características, habilidades en su crecimiento y que son de un hábito de la personalidad. Construyendo una orientación al interactuar, con sus padres, familiares, amistades contemporáneas y en diversas culturas sociales.

2.3.10. Creatividad:

Es la capacidad de poder pensar y ejecutar ideas idóneas y únicas, consideradas como un pensamiento original siendo una habilidad que se va desarrollando poco a poco.

2.3.11. Lenguaje:

Es un sistema que desarrolla el ser humano, este medio decodifica la emisión sonidos los cuales desde bebé son recepcionados, desarrollándose y los que van gesticulando con mayor entonación y unión, fomentando una conciencia fonológica a los padres o familiares cercanos. Siendo de utilidad para expresar sentimientos y una comunicación activa con otras personas, por medio oral o escrito.

2.3.12. Dramatizar:

Es la ejecución corporal que puede expresar una persona de diferentes edades, teniendo en cuenta un punto de vista de una situación comunicativa, planteada o

creada, la cual transmite valores y emociones que genera la persona intérprete ante un público. Esta interpretación puede ser controlada, expresando una exageración de emociones para el oyente.

2.4. Sistema de hipótesis

2.4.1. Hipótesis General

HI: La aplicación de dramaticuentos influye favorablemente en las relaciones interpersonales en los niños de tres años del aula anaranjada de la I.E N° 1602 NUEVO PERÚ de la ciudad de Trujillo, 2023.

H₀: La aplicación de dramaticuentos no influye favorablemente en las relaciones interpersonales en los niños de tres años del aula anaranjada de la I.E N° 1602 NUEVO PERÚ de la ciudad de Trujillo, 2023.

2.4.2. Hipótesis específicas

HI: La aplicación de los dramaticuentos influye en la dimensión de la empatía en las relaciones interpersonales de los niños de tres años del aula anaranjada, 2023.

H₀: La aplicación de los dramaticuentos no influye en la dimensión de la empatía en las relaciones interpersonales de los niños de tres años del aula anaranjada, 2023.

HI: La aplicación de los dramaticuentos influye en la dimensión del respeto en las relaciones interpersonales de los niños de tres años del aula anaranjada, 2023.

H₀: La aplicación de los dramaticuentos no influye en la dimensión del respeto en las relaciones interpersonales de los niños de tres años del aula anaranjada, 2023.

HI: La aplicación de los dramaticuentos influye en la dimensión de la amistad en las relaciones interpersonales de los niños de tres años del aula anaranjada, 2023.

H₀: La aplicación de los dramaticuentos no influye en la dimensión de la amistad en las relaciones interpersonales de los niños de tres años del aula anaranjada, 2023.

H₁: La aplicación de los dramaticuentos influye en la dimensión de la colaboración en las relaciones interpersonales de los niños de tres años del aula anaranjada, 2023.

H₀: La aplicación de los dramaticuentos no influye en la dimensión de la colaboración en las relaciones interpersonales de los niños de tres años, 2023.

2.4.3. Operacionalización de variables

- **Variable independiente:** Dramaticuentos

VARIABLE	Definición Conceptual	Definición Operacional
Dramaticuentos	Tejerina (2005) nos sirve como una estrategia o actividad lúdica, ejecutando acciones o representaciones que se conforma por un grupo de personas para dar a conocer un hecho por medio de gestos, movimientos corporales y mostrando emociones.	Planificamos 15 actividades para el desarrollo de dramaticuentos en niños de 3 años con el objetivo de tener buenas relaciones interpersonales con sus compañeros.

- **Variable dependiente:** Relaciones interpersonales

VARIABLE	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento	Nivel	Escala de medición	
Relaciones interpersonales	Howard Gardner como una manera de que los niños puedan interrelacionarse con los demás. Esta se relaciona	Las relaciones interpersonales permiten al niño poder relacionarse con su ámbito social, familiar y escolar para lograr	Empatía	1- Muestra interés al entender la situación de los demás	1-4	Rúbrica	<ul style="list-style-type: none"> ● Siempre ● Casi siempre ● Algunas veces ● Casi nunca 	Intervalo	
				“Esto lleva a que el niño pueda ponerse en el lugar del otro y saber sentir lo que el otro compañero siente en ese momento” (López; ét al., 2014).	2- Demuestra afabilidad con sus compañeros				5-6
			Respeto	1-Expresa buenas acciones al relacionarse con sus compañeros	7-8				Oliveros (2018) considera

	<p>como una estrategia para que sea una relación más afectiva entre todos. (Gardner 1994)</p>	<p>tener una comunicación efectiva en situaciones que se le presenten.</p>	<p>que el ser humano fomenta una valoración y aceptación que tenemos las personas hacia otra, ante sus derechos y sus cualidades.</p>	<p>2- Mantiene una buena comunicación al realizar las actividades</p>	<p>9-12</p>			
			<p>Amistad Gallego & Vidal (2017) nos mencionan es el bien que se pueden transmitir entre dos o más personas,</p>	<p>1-Expresa sus emociones al relacionarse con sus compañeros</p>	<p>13-15</p>			
				<p>2-Establece una buena comunicación activa con sus compañeros</p>	<p>16-17</p>			
				<p>3- Demuestra afecto, confianza y simpatía al momento de relacionarse con los demás.</p>	<p>18-19</p>			
			<p>Colaborativo Galindo (2012) El aprendizaje colaborativo viene a ser una colaboración recíproca entre más personas para lograr una actividad buena entre todos.</p>	<p>1. Manifiesta valores al momento de socializar con los demás.</p>	<p>20-21</p>			
				<p>2. Identifica situaciones que presentan sus compañeros</p>	<p>22-23</p>			
				<p>3. Demuestra disponibilidad al momento de ayudar a sus compañeros.</p>	<p>24-27</p>			

III. METODOLOGÍA EMPLEADA

3.1. Tipo y nivel de investigación

El tipo de investigación fue aplicada con nivel Explicativo donde esta investigación se puede aplicar en un centro de estudios para lograr un buen resultado en los niños.

3.1.1. De acuerdo con la orientación o finalidad:

Cívicos & Hernández (2007) sustenta que es aplicada porque se caracteriza en analizar y aplicar estrategias que ayuden en mejorar y desarrollar nuevos conocimientos, a la vez ayuda a desarrollar la creatividad y a sistematizar la práctica de la investigación.

3.1.2. De acuerdo con la técnica de contrastación:

Según Hernández (1998) es pre experimental porque dirige un incentivo con un grupo, luego aplicar una medición en una o más variables para observar el nivel de las variables.

3.2. Población y muestra de estudio:

Está conformada por una población de 20 niños y niñas del aula de 3 años anaranjada del nivel inicial en la ciudad de Trujillo, con matrícula vigente en el año 2023.

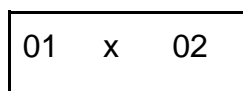
Tabla 1: Tamaño poblacional de los niños y niñas de 3 años de una institución educativa del nivel inicial de Trujillo.

Aula	Género					
	Mujeres	%	Varones	%	Total	%
A	9	45%	11	55%	20	100%
Total	9	45%	11	55%	20	100%

3.3. Diseño de investigación:

3.3.1 *Diseño de contrastación*

El presente trabajo es pre experimental, donde la variable independiente se infiere de la variable dependiente entre el pretest y el posttest del grupo.



Donde:

01: pretest

O₂: post test

x: Presencia de variable independiente o experimental

3.4. Técnicas e instrumentos de investigación:

La técnica e instrumento que utilizamos fue una rúbrica de 27 ítems con 4 dimensiones que son empatía, respeto, amistad y colaboración.

3.4.1 *Técnicas*

Empleamos las siguientes estrategias para la investigación:

- **Observación**

Se da para poder obtener información que tiene relación con los sentidos, observando los hechos, acontecimientos que suceden día a día. En el contexto social se desarrollan diversas actividades donde se realizará la observación para poder identificar todo lo que uno realiza (Díaz, 2011).

- **Análisis documental**

En el análisis de los contenidos se encuentran fuentes documentales, por lo que se extrae información, además los métodos de recuperación, entre lo que se cuenta el análisis documental como tesis y libros (Peña & Pirela, 2007).

- **Instrumentos**

Para llevar a cabo la validación de la rúbrica de evaluación de cómo los dramaticuentos mejora las relaciones interpersonales en los niños de 3 años de una institución educativa del nivel inicial, conlleva dos etapas, el pretest y el post test para la confirmación de la variable, llevando a cabo la evaluación y la validez del trabajo realizado.

- **Los resultados**

La confiabilidad es realizada mediante el Alfa de Cronbach aplicada con una población de 20 niños de una institución educativa del nivel inicial.

3.5. Procesamiento y análisis de datos

Las puntuaciones que se han obtenido del instrumento de evaluación de la población muestral serán ingresadas a una base de datos en Excel donde serán procesados con un programa estadístico llamado Statistical Package for the Social Sciences (SPSS) versión 26.0. Asimismo, de estos datos van a realizar tablas donde permitan organizar los resultados con el nivel que corresponde cada dimensión en el antes y después de la aplicación de la estrategia. Por lo contrario, se aplicará con la prueba los métodos de estadística inferencial se aplicará la prueba de Shapiro – Wilk (S-W) a las puntuaciones de las relaciones interpersonales que serán adquiridas por los sujetos de estudio, donde se decidirá la prueba paramétrica t de student para evaluar la diferencia entre los resultados del pretest y post test.

IV. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis e interpretación de resultados

Tabla 1

Nivel de las relaciones interpersonales antes y después de la aplicación de los dramaticuentos en niños de tres años de nivel inicial de Trujillo, 2023

Relaciones interpersonales	PRE		POST	
	F	%	F	%
Bajo	-	-	-	-
Medio	19	95	-	-
Alto	1	5	20	100
Total	20	100	20	100

Se aprecia que el nivel de relaciones interpersonales de los niños fue medio en el 95% de ellos y alto en el 5%. Sin embargo, después de la aplicación de los dramaticuentos, fue alto en el 100% de los niños.

Gráfico 1

Nivel de las relaciones interpersonales antes y después de la aplicación de los dramaticuentos en niños de tres años de nivel inicial de Trujillo, 2023.

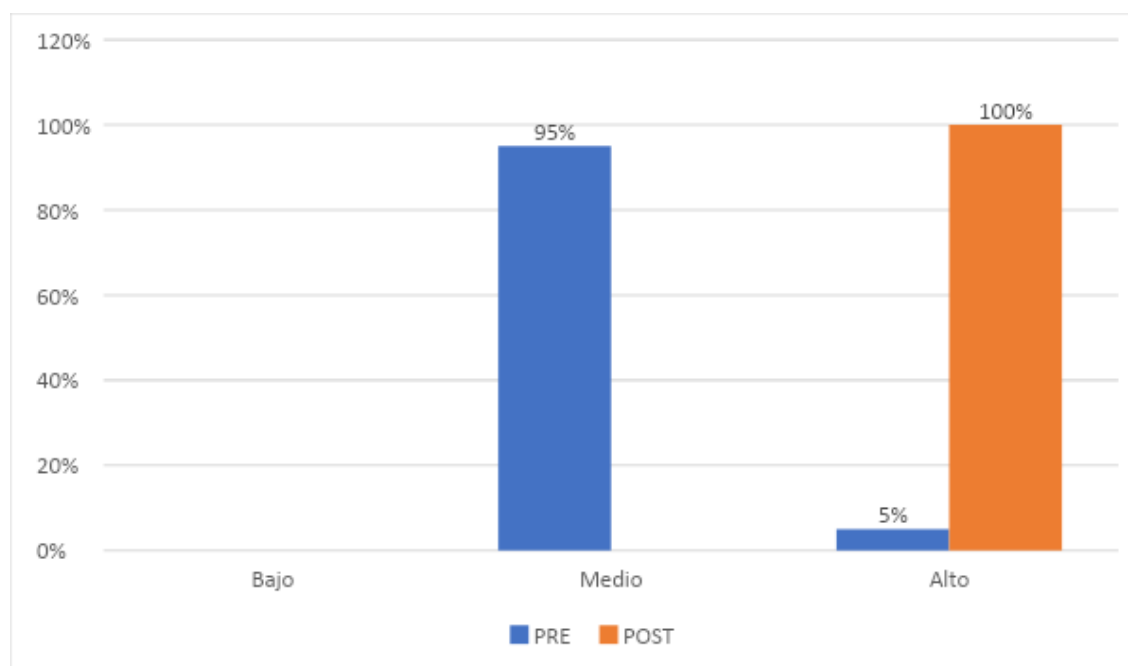


Tabla 2

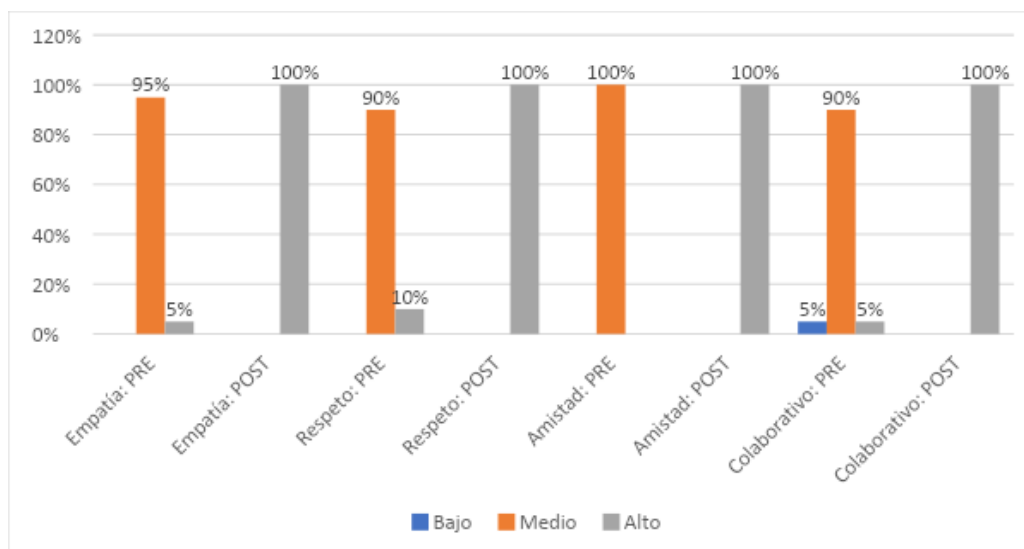
Nivel de las relaciones interpersonales antes y después de la aplicación de los dramaticuentos en niños de tres años de nivel inicial de Trujillo, 2023.

Relaciones interpersonales	PRE		POST	
	F	%	F	%
Empatía				
Bajo	-	-	-	-
Medio	19	95	-	-
Alto	1	5	20	100
Respeto				
Bajo	-	-	-	-
Medio	18	90	-	-
Alto	2	10	20	100
Amistad				
Bajo	-	-	-	-
Medio	20	100	-	-
Alto	-	-	20	100
Colaborativo				
Bajo	1	5	-	-
Medio	18	90	-	-
Alto	1	5	20	100
Total	20	100	20	100

Se aprecia que el nivel de relaciones interpersonales de los niños fue medio en el 95% de ellos y alto en el 5%. Sin embargo, después de la aplicación de los dramaticuentos, fue alto en el 100% de los niños.

Gráfico 2

Nivel de las relaciones interpersonales antes y después de la aplicación de los dramaticuentos en niños de tres años de nivel inicial de Trujillo, 2023.



4.1.1. Análisis de Resultados

4.2.1.1. Normalidad de muestras Relacionadas

Se realizó el siguiente análisis de hipótesis:

H_0 = Los puntajes tienen distribución normal.

H_1 = Los puntajes no tienen distribución normal.

Los criterios para rechazar o aceptar la hipótesis nula es la siguiente:

Se acepta la hipótesis nula si (p -valor ≥ 0.05); es decir, los puntajes tienen distribución normal.

Se rechaza la hipótesis nula si (p -valor < 0.05); es decir, los puntajes tienen una distribución distinta a la normal

Tabla 3

Prueba de normalidad para muestras relacionadas Grupo Experimental

Variable y dimensiones		Pruebas de normalidad						Normalidad	Prueba
		Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk				
		Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.		
Postest - Pretest	Aplicación de dramaticuentos influye en las relaciones interpersonales	0.150	20	,200*	0.882	20	0.020	No	"W"
D1 Postest - Pretest	Empatía	0.255	20	0.001	0.868	20	0.011	No	"W"
D2 Postest - Pretest	Respeto	0.200	20	0.035	0.879	20	0.017	No	"W"
D3 Postest - Pretest	Amistad	0.216	20	0.015	0.929	20	0.148	Si	"T"
D4 Postest - Pretest	Colaboración	0.282	20	0.000	0.864	20	0.009	No	"W"

a. Corrección de significación de Lilliefors

En la tabla 3 se aplica la normalidad mediante la Prueba Shapiro – Wilk, en donde se concluye que en toda la evaluación los datos no son normales por lo

que se aplicará la prueba estadística Wilcoxon, en la dimensión 3 (amistad) resultó normal, en esta dimensión se aplicará la prueba estadística T de Student

4.2. Docimasia de hipótesis

4.2.1. Formulación estadística de hipótesis general

H₀: La aplicación de dramaticuentos no influye favorablemente en las relaciones interpersonales en los niños de tres años del aula anaranjada de la I.E N° 1602 NUEVO PERÚ de la ciudad de Trujillo, 2023.

H₁: La aplicación de dramaticuentos influye favorablemente en las relaciones interpersonales en los niños de tres años del aula anaranjada de la I.E N° 1602 NUEVO PERÚ de la ciudad de Trujillo, 2023.

A. Prueba de hipótesis relacionadas del Grupo Experimental

Tabla 4

Resultados de la Prueba Wilcoxon, en las relaciones interpersonales de los niños de tres años

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
POS EXPERIM - PRE EXPERIM	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	20 ^b	10,50	210,00
	Empates	0 ^c		
	Total	20		

a. POS EXPERIM < PRE EXPERIM

b. POS EXPERIM > PRE EXPERIM

c. POS EXPERIM = PRE EXPERIM

Estadísticos de prueba^a

POS EXPERIM - PRE
EXPERIM

Z	-3,926 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Según se observa en la tabla 4, es más frecuente encontrar el promedio postest es mayor que el promedio pretest (rangos positivos), el nivel significancia $p < 0.01$, se concluye que el promedio del postest es altamente significativo que el promedio del pretest, en la aplicación de dramaticuentos influye favorablemente en las relaciones interpersonales en los niños de tres años del aula anaranjada de la I.E N° 1602 NUEVO PERÚ de la ciudad de Trujillo, 2023.

4.2.2. Formulación estadística de hipótesis específicas

Tabla 5

Resultados de la Prueba Wilcoxon Dimensión de la empatía en las relaciones interpersonales de los niños de tres años

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
POS D1 EXPERIM - PRE D1 EXPERIM	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	18 ^b	9,50	171,00
	Empates	2 ^c		
	Total	20		

a. POS D2 EXPERIM < PRE D1 EXPERIM

b. POS D2 EXPERIM > PRE D1 EXPERIM

c. POS D2 EXPERIM = PRE D1 EXPERIM

Estadísticos de prueba^a

POS D1 EXPERIM - PRE
D1 EXPERIM

Z	-3,753 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Según se observa en la tabla 5, es más frecuente encontrar el promedio posttest es mayor que el promedio pretest (rangos positivos), el nivel significancia $p < 0.01$, se concluye que el promedio del posttest es altamente significativo que el promedio del pretest, en la aplicación de dramaticuentos influye favorablemente en la dimensión empatía en las relaciones interpersonales en los niños de tres años del aula anaranjada, 2023.

Tabla 6

Resultados de la Prueba Wilcoxon Dimensión del respeto en las relaciones interpersonales de los niños de tres años.

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
POS D2 EXPERIM - PRE D2 EXPERIM	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	20 ^b	10,50	210,00
	Empates	0 ^c		
	Total	20		

a. POS D2 EXPERIM < PRE D2 EXPERIM

b. POS D2 EXPERIM > PRE D2 EXPERIM

c. POS D2 EXPERIM = PRE D2 EXPERIM

Estadísticos de prueba^a

POS D2 EXPERIM - PRE
D2 EXPERIM

Z	-3,938 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Según se observa en la tabla 6, es más frecuente encontrar el promedio posttest es mayor que el promedio pretest (rangos positivos), el nivel significancia $p < 0.01$, se concluye que el promedio del posttest es altamente significativo que el promedio del pretest, en la aplicación de dramaticuentos influye favorablemente en la dimensión del respeto en las relaciones interpersonales en los niños de tres años del aula anaranjada, 2023.

Tabla 7

Resultados de la Prueba T de Student Dimensión de la amistad en las relaciones interpersonales de los niños de tres años

Estadísticas de muestras emparejadas				
Dimensión de la amistad	Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar
Posttest	26.350	20	1.137	.254
Pretest	19.400	20	.883	.197

Dimensión de la amistad	t	Gl	p
Posttest - Pretest	25.180	14	0.000

Según se observa en la tabla 7, el promedio posttest es mayor que el promedio pretest, el nivel significancia $p < 0.01$, se concluye que el promedio del posttest es altamente significativo que el promedio del pretest, en la aplicación de dramaticuentos influye favorablemente en la dimensión de la amistad en las relaciones interpersonales en los niños de tres años del aula anaranjada, 2023.

Tabla 8

Resultados de la Prueba Wilcoxon Dimensión de la colaboración en las relaciones interpersonales de los niños de tres años

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
POS D4 EXPERIM - PRE	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00

D4 EXPERIM	Rangos positivos	20 ^b	10,50	210,00
	Empates	0 ^c		
	Total	20		

a. POS D4 EXPERIM < PRE D4 EXPERIM

b. POS D4 EXPERIM > PRE D4 EXPERIM

c. POS D4 EXPERIM = PRE D4 EXPERIM

Estadísticos de prueba^a

POS D4 EXPERIM - PRE
D4 EXPERIM

Z	-3,982 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

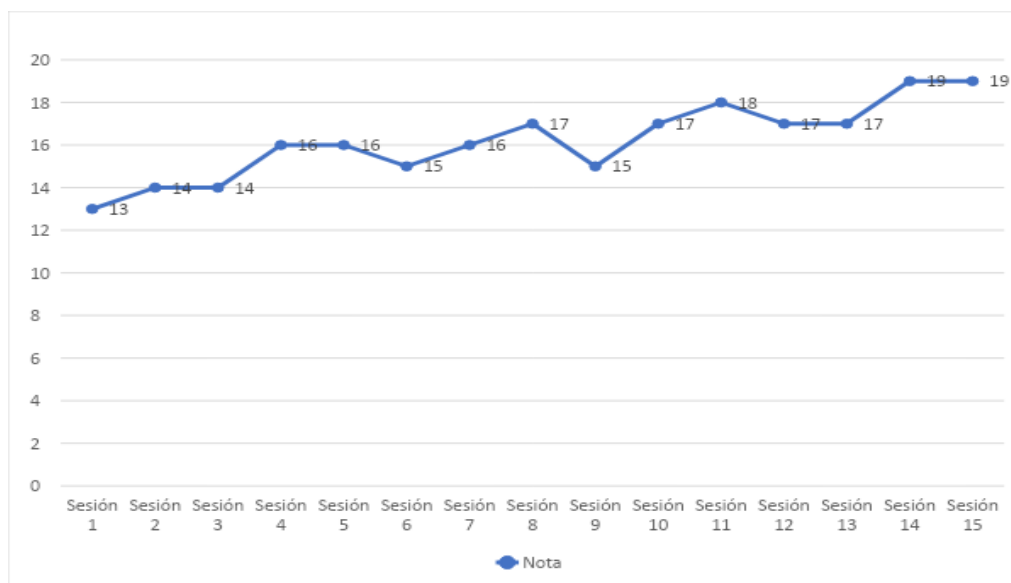
b. Se basa en rangos negativos.

Según se observa en la tabla 8, es más frecuente encontrar el promedio posttest es mayor que el promedio pretest (rangos positivos), el nivel significancia $p < 0.01$, se concluye que el promedio del posttest es altamente significativo que el promedio del pretest, en la aplicación de dramaticuentos influye favorablemente en la dimensión de la colaboración en las relaciones interpersonales en los niños de tres años del aula anaranjada, 2023.

4.3.3. Puntos de encuentro:

Gráfico 3

Puntos de encuentro de las sesiones de la aplicación de los dramaticuentos en niños de tres años de nivel inicial de Trujillo, 2023



Fuente: Elaboración propia.

Se aprecia en los puntos de encuentro que las notas de las actividades, iniciamos con 13 en la primera actividad, sin embargo, esta nota aumentó hasta 19 en la última actividad, siendo las dos últimas las que presentaron mayor puntaje.

V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Esta investigación se evidencian sesiones en las cuales se ven reflejadas estrategias para mejorar las relaciones interpersonales en los niños, según el objetivo general, se observó que a través de las sesiones aplicadas teniendo como estrategias los dramaticuentos se vio un alto porcentaje en el desenvolvimiento de los niños al momento de interactuar con sus demás compañeros, los resultados obtenidos (tabla 4) demuestran que la aplicación de dramaticuentos fue eficaz para que los niños tengan una buena relación en $z=3,926^b$, $p < 0.01$ lo que demuestra que es altamente significativo. Así se puede denotar en los resultados del pretest y post test que se obtuvo con la suma de rangos es de 10,50 y 210,00, donde se observó que luego de haber realizado las sesiones de dramaticuentos se vio un mayor aumento de desenvolvimiento en los niños donde se obtuvo un 100%. Díaz (2020) muestra que el 94% de los niños tiene un nivel agresivo y cuando se realizó la estrategia de dramaticuentos obtuvo un bajo nivel del 76% donde se observó que fue altamente satisfactorio en la disminución de conductas negativas en los niños.

Teniendo en cuenta la dimensión de empatía, según el segundo objetivo específico, los resultados obtenidos (tabla 5) se aprecia que el nivel de las relaciones interpersonales de los niños fue medio con un 95% y alto con 5%. Sin embargo, después de la aplicación de dramaticuentos llegó a estar en alto con un 100%, esta estrategia fue eficaz para que los niños demuestran una buena empatía con sus demás compañeros en $z=3,753^b$, $p < 0.01$ lo que demuestra que es altamente significativo. Así se pudo denotar en los resultados del pretest y post test se obtuvo una suma de rangos 9,50 y 171,00 apreciando así que la dimensión de empatía fue favorable en la estrategia de dramaticuentos para mejorar las relaciones interpersonales en los niños. Datos que al ser comparados con Díaz & León (2021) que los juegos lúdicos ayudan a los niños en las relaciones interpersonales ya que se observó un nivel alto del 90%, lo que permitió saber que la aplicación fue satisfactoria ya que alcanzó un nivel de 57,14% en el avance de las relaciones interpersonales. Maryory (2014) afirma que los dramaticuentos es una estrategia muy favorable para los niños,

que se puede ver como un juego para ellos ya que ellos al observar los cuentos mediante títeres se sorprenden, quieren interpretar y manipular ellos mismos, llegando a dramatizar un personaje mediante su propia manera de interpretar las acciones y otros acontecimientos vividos.

En la dimensión de respeto según el tercer objetivo específico, los resultados obtenidos (tabla 6) se aprecia que el nivel de las relaciones interpersonales de los niños fue bajo con un 90% y alto con un 10%. Sin embargo, después de la aplicación de dramaticuentos llegó a estar en alto con un 100%, esta estrategia fue eficaz para que los niños demuestran un buen respeto con sus compañeros en $z=3,938^b$, $p < 0.01$ lo que demuestra que es altamente significativo, Así se pudo denotar en los resultados del pretest y post test se obtuvo una suma de rangos de 10,50 y 210,00 apreciando así que el nivel de respeto fue favorable en la estrategia de dramaticuentos. Datos que al ser comparados con Tibanta (2022) que en su tesis vio un cambio significativamente en los niños en el momento de realizar una expresión escénica en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños, donde nos da como conclusión que en las actividades donde los niños logren expresarse y liberarse al momento de realizar cualquier acción desarrollan habilidades tanto comunicativas y al poder relacionarse mejor con su entorno convirtiéndose en una persona alegre, carismática, sociable y empáticas con los demás. Estos resultados se sustentan con el trabajo que se infiere que los dramaticuentos si ayuda a la dimensión del respeto en las relaciones interpersonales ya que se refleja que en ambos se observa un alto porcentaje luego de la aplicación.

Teniendo en cuenta la dimensión de amistad según el cuarto objetivo específico, los resultados obtenidos (tabla 7), se aprecia que el nivel de las relaciones interpersonales de los niños que fue en medio un 100%. Sin embargo, después de la aplicación de los dramaticuentos fue alto con un 100% de los niños, esta estrategia fue eficaz en $t=25108$, $p<0.01$, donde se concluye que el promedio del postest es altamente significativo. Así se puede denotar en los resultados del pretest y post test se obtuvo una media aritmética de 19.400 y 26.350. Datos que al ser comparados con Neira (2019) quien nos dice que los niños desarrollan buenas relaciones interpersonales a través de dramatizar cuentos o hechos que más les guste y así poder ver niños empáticos, con

buenos valores, se evidencia que hubo un gran porcentaje al momento de relacionar la dimensión de amistad en la aplicación de la estrategia de dramaticuentos, estos resultados se sustentan con el trabajo de Neira lo cual se infiere que los dramaticuentos si ayuda a la dimensión de la amistad en las relaciones interpersonales, obteniendo buenos resultados luego de haber aplicado sesiones donde se observa las estrategias dadas.

En la dimensión de colaboración, en el quinto objetivo específico, los resultados indicaron que en la (tabla 8) la estrategia de dramaticuentos fue eficaz para que los niños desarrollen mejor sus relaciones interpersonales, se aprecia que $z= 3,982^b$, $p < 0.01$ lo que demuestra que es altamente significativo, Así se pudo denotar en los resultados del pre test y post test se obtuvo una suma de rangos de 10,50 y 210,00 apreciando así que la dimensión de colaboración fue favorable en la estrategia de dramaticuentos. Datos que al ser comparados con Romero, Gómez & Asunción (2021) en su tesis que nos habla de estrategias neuroemocionales en las relaciones interpersonales donde las emociones vienen a ser un factor importante en el niño para que pueda crear lazos afectivos, con estos resultados se logró evidenciar que las dimensiones de colaboración se ve un porcentaje alto luego de la aplicación realizada, estos resultados se sustentan con el trabajo, donde vemos que la dimensión de la colaboración es altamente significativa en las relaciones interpersonales, donde se refleja porcentajes altamente favorables luego de haber realizado estrategias que ayuden a mejorar las relaciones interpersonales entre los niños. Pumar (2010) nos explica que la colaboración viene a ser un proceso de coordinación entre las personas para que el trabajo sea un poco más ligero y que entre todos puedan colaborar y así realizar un trabajo más eficaz y apoyando todos juntos.

CONCLUSIONES

La presente investigación logró culminar las actividades de la aplicación de los dramaticuentos donde se observó que ha influido significativamente, tal como se muestra en la tabla 4, los resultados del pretest fueron de 10,50 y en el post test fue de 210,00. También la prueba de Wilcoxon arrojó un resultado de 3,926 y un $p < 0.01$ (Altamente significativo).

Los dramaticuentos influyen significativamente en la dimensión de empatía, tal como se muestra en la tabla 5, los resultados del pretest fueron de 9,50 y en el post test fue de 171,00. También la prueba de Wilcoxon arrojó un resultado de 3,753 y un $p < 0.01$ (Altamente significativo).

Los dramaticuentos influyen significativamente en la dimensión de respeto, tal como se muestra en la tabla 6, los resultados del pretest fueron de 10,50 y en el post test fue de 210,00. También la prueba de Wilcoxon arrojó un resultado de 3,938 y un $p < 0.01$ (Altamente significativo).

Los dramaticuentos influyen significativamente en la dimensión de amistad, tal como se muestra en la tabla 7, los resultados del pretest fueron de 19.400 y en el post test fue de 26.350. También la prueba de T student arrojó un resultado de 25.180 y un $p < 0.01$ (Altamente significativo).

Los dramaticuentos influyen significativamente en la dimensión de colaboración, tal como se muestra en la tabla 8, los resultados del pretest fueron de 10,50 y en el post test fue de 210,00. También la prueba de Wilcoxon arrojó un resultado de 3,982 y un $p < 0.01$ (Altamente significativo).

RECOMENDACIONES

Es necesario realizar investigaciones donde se pueda buscar información que ayuden a los niños a tener un buen manejo de sus relaciones interpersonales y usar el arte dramático como una estrategia para poder potenciar esas habilidades que tienen los niños y poder hacer frente a los bajos niveles de interacción de los niños con su entorno.

Es por eso, que, al enfocarnos con ciertas magnitudes en valores, recomendamos a la institución educativa y la docente del aula, que los niños puedan tener una comprensión clara en como poder reaccionar ante algunas acciones que observaron de otras personas o que ellos mismo han vivido, por ello, el poder realizar las estrategias dejamos expresar como el representar acciones o que observen y den soluciones de ellas conoceremos cómo ellos pueden interpretarlas y conversar sobre ellas.

Así mismo, para poder demostrar que los niños trabajen el respeto, es necesario que la docente del aula sepa demostrar el respeto y que los mismo niños lo lleguen a demostrar, para realizarlo se recomienda que los niños puedan trabajarlo por medio de ejemplos donde ellos puedan observar y luego ejecutar que es lo que se puede hacer en dichas acciones, demostrando así en qué momentos estamos respetando a nuestros amigos, como al momento de hablar, de jugar, en el momento de la lonchera o cuando se llama a participar en alguna actividad.

Recomendamos a la docente de aula y a la institución educativa que se implemente en las sesiones trabajos en equipos y que se le reflexione las indicaciones adecuadas para dicha actividad, con el fin de poder hacer que los niños puedan compartir entre ellos mismos momentos de buena convivencia, viendo una reciprocidad entre ellos y una muestra de valores, así cuando trabajen una dramatización también deben ser de cuentos que les ayude a la reflexión e interpretación, pueden ser cuentos clásicos o cuentos creados con acciones cotidianas en su hogar o con sus propios compañeros.

Se recomienda a la institución poner en práctica diferentes estrategias para poder fomentar en los niños un buen desenvolvimiento entre sus compañeros

para que pueda convivir mucho mejor sin temor a relacionarse, esto favorecerá a que el niño desarrolle diferentes habilidades y que al momento de realizarlo sepa que está teniendo una buena convivencia con su entorno.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Amasifuén, C. y Vásquez, J. (2019). *Programa Beethoveniano para mejorar las relaciones interpersonales de los niños de 5 años del Jardín N° 1663, Trujillo, 2019*. [Tesis de licenciatura]. Universidad Cesar Vallejo, Trujillo - Perú. Repositorio institucional: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/77018/Amasifuen_RC-V%c3%a1squez_CJN-SD.pdf?sequence=1
- Arrieta, A. V. (2020). *Desarrollo Social en los Niños y Niñas de 4 años de edad de la I.E. Inicial N° 225 Los Titanes, Piura, 2019*. [Tesis de licenciatura]. Universidad Cesar Vallejo, Piura - Perú. Repositorio institucional: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/44381/Arrieta_RAV-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ávila, A. (1999). Una aproximación a la teoría de Howard Gardner. *Revista Horizontes Pedagógicos* 22 (1), pp. 19-27. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4892998>
- Balcázar, E (2019). *PROGRAMA DE ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS PARA MEJORAR LAS HABILIDADES SOCIALES CON LOS ESTUDIANTES DE LA I.E. 10638 DE CATACHE. SANTA CRUZ, REGIÓN CAJAMARCA*. [tesis de grado]. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Lambayeque - Perú. Repositorio institucional: <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/8229>
- Barcia, M; Suárez, D (18 de abril, 2022). Habilidad Interpersonal en el Estado Emocional de los Niños de Educación Inicial. *Revista científica, Dominio de la ciencia, POCAIP*. 8 (2). pp. 907- 960. <https://www.dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/2685/html>
- Bermejo, B. (2011). *Manual de didáctica general para maestros de educación infantil y de Primaria*. Colección Psicología Pedagogía y didáctica Psicología (Pirámide).

https://books.google.com.pe/books/about/Manual_de_did%C3%A1ctica_general_para_maestr.html?id=13DkygAACAAJ&redir_esc=y

Cahisa, V (2013). *La dramatización como método para la educación en valores y el desarrollo de la persona en educación*. [Tesis de grado]. Universidad internacional de la Rioja. Ecuador. Repositorio institucional: https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1706/2013_03_04_TF_M_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1

Castro, S. (26 de octubre, 2023). Relaciones interpersonales...mejor o peor, pero ¡relacionémonos!. *Instituto Europeo de Psicología positiva - IEPP*. <https://www.iepp.es/relaciones-interpersonales/>

Cívicos, A, Hernández, M (enero, 2007) Algunas reflexiones y aportaciones entorno a los enfoques teóricos y prácticos de la investigación en trabajo social. *Acciones e investigaciones Sociales*. N° 23, pp. 25 – 55. Repositorio institucional: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2264596>

Colombo, D. (2015). *7 atributos para generar confianza*. Vida positiva. Recuperado de: <https://www.vidapositiva.com/7-atributos-para-generar-confianza#:~:text=La%20confianza%20es%20el%20atributo,interpersonales%20en%20los%20distintos%20planos.&text=Cuando%20se%20es%20coherente%20entre,importante%20para%20conquistar%20la%20confianza.>

Díaz, M. y León, J. (2021). *Taller basado en juegos tradicionales para desarrollar las relaciones interpersonales en niños de 4 años de la I.E Santa Rosa del Sur N°526*. [Tesis de licenciatura]. Universidad Nacional de Santa, Nuevo Chimbote - Perú. <https://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14278/3826/52354.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Díaz, V. (2022). El valor de la confianza. Universidad de Concepción, Campus Chillán. Recuperado de: <https://ean.udec.cl/el-valor-de-la-confianza/>

- Díaz. L.M (2020). *Dramatización de cuentos para disminuir las conductas agresivas en los niños de 5 años de edad de la institución educativa inicial N° 026 - Huallanca- Bolognesi - 2018*. [Tesis de licenciatura]. Universidad Católica los Angeles de Chimbote, Huaraz - Perú. Repositorio institucional: <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/20940>
- Ezequilla, S, Ayquipa, E (2019). *Danzas andinas como estrategia para mejorar las relaciones interpersonales en niños de 5 años de la I.E.I, N° 2013 Las Intimpas – Abancay, 2019*. [Tesis de licenciatura]. Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac, Abancay – Perú. Repositorio institucional: <http://repositorio.unamba.edu.pe/handle/UNAMBA/894>
- Fornara, M. (01 de febrero del 2017). Vida en familia y no en albergues. *Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, UNICEF*. Recuperado de: <https://www.unicef.org/peru/historias/vida-en-familia-y-no-en-albergues>
- García, S. (2020). *Títeres para mejorar las habilidades sociales en niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 440 – Pimentel*. [Tesis de licenciatura]. Universidad Cesar Vallejo, Chiclayo - Perú. Repositorio institucional: <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/46760?locale-attribute=es>
- Gallego & Vidal (2017). La amistad elemento clave de la comunicación y de la relación. [Friendship as a key to communication and relationship]. *Revista de Comunicación de la SEECI*, 44, pp. 15-31. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6295959>
- Gardner, H. (1994). *Estructuras de la Mente*. Recuperado (2da edición en español aumentada, FCE, México). Primera editorial, Fondo de la Cultura Económica, S.A de C.V, segunda editorial Fondo de Cultura Económica. De: https://www.academia.edu/5224535/Gardner_Howard_Teor%C3%ADa_De_Las_Inteligencias_M%C3%BAltiples

- Guzmán, M (2019). Desarrollo de habilidades sociales a través de actividades lúdicas en los niños de 3 años en el centro infantil Cumbayá Valley. *Conrado, Revista pedagógica de la Universidad de Cienfuegos*, 14 (64). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000400153
- Hernández (1998). Pre- experimentales. Sitio web. http://www2.udec.cl/~gacerda/Dis-Inves/Pre_experi.htm
- Lacárcel, B. (2011). La dramatización en educación infantil para la mejora de la innovación educativa. *Aula del Pedagogo*. De: https://www.academia.edu/7278471/LA_DRAMATIZACION_EN_EDUCACION_INFANTIL_PARA_LA_MEJORA_DE_LA_INNOVACION_EDUCATIVA
- López, A (2010). La dramatización. Barcelona: Ediciones Octaedro,S.L. Beilen
- López, M; Filippetti, V; Richaud, M. (2014) Empatía: desde la percepción automática hasta los procesos controlados. *Avances en Psicología Latinoamericana*. Bogotá, Colombia. Vol. 32(1), pp. 37 - 51. <http://www.scielo.org.co/pdf/apl/v32n1/v32n1a04.pdf>
- Males, A, Puentes, L (2021). Estrategias pedagógicas que favorecen las relaciones interpersonales entre los estudiantes en el preescolar desde una educación inclusiva: revisión sistemática. [Tesis de maestría]. Universidad Surcolombiana, Neiva - Colombia. <https://grupoimpulso.edu.co/wp-content/uploads/2021/03/64.-Estrategias-pedagogicas-que-favorecen-las-relaciones-interpersonales....pdf>
- Marín, M., Pérez, A., & Aranguibel, Y. (2012). Habilidades interpersonales de la comunicación y responsabilidad social en organizaciones educativas. *Multiciencias*, 12, pp. 221-227. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/904/90431109036.pdf>
- Marín, M.; Quintero, P. y Rivera S. (enero-junio, 2017). Influencia de las relaciones familiares en la primera infancia. *Poiésis*, (36), 164-183. DOI: <https://doi.org/10.21501/16920945.3196>

Maryory (6 de junio, 2014). La importancia de la dramatización en la educación inicial. *Actividades escolares*.

<https://maryorylucia.blogspot.com/2014/06/la-importancia-de-la-dramatizacion-en.html>

MINEDU (2013) Rutas de aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños? desarrollo de la expresión en diversos lenguajes. recuperado de:

<https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/5088/Desarrollo%20de%20la%20expresi%3%b3n%20en%20diversos%20lenguajes%20Qu%3%a9%20y%20c%3%b3mo%20aprenden%20nuestros%20ni%3%b1os%20y%20ni%3%b1as%20Fasc%3%adculo%201.%2003%2c%204%20y%205%20a%3%b1os%20de%20Educaci%3%b3n%20Inicial.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Neira, D (2019) *La aplicación del dramaticuentos como estrategia para mejorar las relaciones interpersonales de los niños y niñas del nivel inicial de la I.E. N° 1354 de Puerto Rico, Tocache, San Martín, 2018*. [Tesis de licenciatura]. Universidad católica los ángeles Chimbote, Huánuco – Perú. Repositorio de:

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/13154/D_RAMATIZACION_NEIRA_CONTRERAS_DOMITILA.pdf?sequence=4

Ortega, K y Torres, C. (enero del 2016). *Influencia de las técnicas lúdicas en la calidad de las relaciones interpersonales en los niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de desarrollo Infantil Casa Cuna" Juan B. Arzube"* (Bachelor's thesis). [Tesis de licenciatura]. Universidad de Guayaquil, Guayaquil – Ecuador. Repositorio de:

<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/12403>

Ortiz (2022). *El uso de títeres en el desarrollo del lenguaje expresivo de los niños de 3 a 4 años*. [Tesis de licenciatura]. Universidad Técnica de Ambato. Ambato - Ecuador. Repositorio institucional:

https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35871/1/TRABAJO%20DE%20INTEGRACI%3%93N%20CURRICULAR%20FINAL%20ORTIZ_GUEVARA_VALERIA.pdf

- Paredes, H. (2018). *Programa formativo para mejorar la escala de valores en los Estudiantes del I ciclo de la Carrera Profesional de Educación Primaria, Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín (UNSM-T), Tarapoto, año 2017.* [tesis de grado]. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Lambayeque - Perú. Repositorio institucional: <https://hdl.handle.net/20.500.12893/8130>
- Peña, T.; Pirela, J. (2007). La complejidad del análisis documental. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 16, pp. 55-81. <https://www.redalyc.org/pdf/2630/263019682004.pdf>
- Pérez, F y Vargas, V (2002). *Aplicación de un taller de dramatizaciones y títeres.* [tesis de licenciatura]. Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo, Perú.
- Pumar, M. (2010) Colaboración y Liderazgo. Depósito académico digital Universidad de Navarra, pp. 59-66. <https://dadun.unav.edu/handle/10171/37292>
- Quilca, J. (2020). *El juego cooperativo para las relaciones interpersonales en los niños y niñas de Inicial 2 de la Unidad Educativa "Chalptura" del año 2019-2020.* [Tesis de licenciatura]. Universidad Técnica del Norte – UNT, Ibarra - Ecuador. Repositorio institucional: <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/10687/2/05%20FECYT%203701%20TRABAJO%20GRADO.pdf>
- Ramos, L; Garay, L (2019). *Taller "DIVERTIDRAMA" para mejorar habilidades sociales de niños de 5 años de la I.E N°1733, Trujillo – 2019.* [Tesis de licenciatura]. Universidad Cesar Vallejo, Trujillo - Perú. Repositorio institucional: <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/47151>
- Revoredo, J (2020). *Habilidades sociales y su influencia en el clima del aula de niños de educación inicial, Trujillo 2019.* [Tesis de doctorado]. Universidad César Vallejo, Trujillo - Perú. Repositorio institucional: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/44320/Revoredo_FJL-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Rodríguez, L. (2018). *La dramatización de cuentos en la expresión oral de los niños de la institución educativa N° 432-115 de Ayacucho-2018*. [Tesis de posgrado]. Universidad César Vallejo, Perú. Repositorio institucional: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/29284/rodri-quez_ci-SD.pdf?sequence=6
- Rogers, C. (1996). *El proceso de convertirse en persona*. Barcelona, España: Editorial Paidós.
- Romero, Y; Gómez, J; Asunción, S (2021). Programa de neuroemocionales en las relaciones interpersonales en estudiantes del nivel inicial, Trujillo - 2021. *Edición núm. 63, Vol. 6, N° 12, diciembre 2021*, pp. 472-487. Universidad César Vallejo, Trujillo - Perú. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8219273>
- Schultz, D.; Schultz, S. (2010). *Teorías de la personalidad* (9na edición). Recuperado de: https://cdn.website-editor.net/50c6037605bc4d1e9286f706427108e6/files/uploaded/Schultz_Teorias%2520de%2520la%2520Personalidad.pdf
- Tejerina, L. I. (2005). *Dramatización y teatro infantil*. Madrid: Siglo XXI.
- Tibanta (2022). *Actividades de expresión escénica en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños del nivel inicial*. [Tesis de licenciatura]. Universidad Técnica de Ambato, Ambato - Ecuador. Repositorio institucional: https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/36164/1/INFORME_FINAL_DEL_TRABAJO_DE_TITULACION.%20Nicole%20Tibanta%20%282%29-signed%20%281%29-signed-signed.pdf
- Toro, L. (2020). *Fortalecimiento de las relaciones interpersonales desde los lenguajes expresivos por medio de estrategias lúdico pedagógicas en la institución educativa Jesús María - El Rosal*. [Tesis de licenciatura]. Institución Universitaria Tecnológico de Antioquia, Medellín – Colombia. Repositorio institucional:

<https://dspace.tdea.edu.co/bitstream/handle/tdea/781/Relaciones%20interpersonales.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Unicef (2019, 17 diciembre). MINEDU y UNICEF presentan encuesta nacional sobre la convivencia escolar y violencia en la escuela. *Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia - Perú*.
<https://www.unicef.org/peru/notas-de-prensa/minedu-unicef-presentan-encuesta-nacional-sobre-convivencia-escolar-violencia-escuela>

Valdiviezo, M (2006). *Importancia de la dramatización*. Lima: Editorial- INIPE

Vásquez (2021). *JUEGO DE ROLES: UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LAS HABILIDADES INTERPERSONALES EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL CON EDADES DE 4 A 5 AÑOS*. [Tesis de licenciatura]. Universidad Estatal Península de Santa Elena, La Libertad – Ecuador.
Repositorio institucional:
<https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/6784>

Von Hildebrand, D. (2004). La importancia del respeto en la educación. *Educación y Educadores*, núm. (7), pp. 221-228. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/834/83400715.pdf>

Zupiria, X. (2000). Relación entre el profesional de la salud y el enfermo. Universidad del País Vasco. Recuperado de: <https://silo.tips/download/1-relaciones-interpersonales-generalidades>

ANEXOS

ANEXO N° 1: INSTRUMENTO PARA MEDIR EL PRE Y POST TEST

Rúbrica para medir las relaciones interpersonales

Nombre del estudiante:

Las estudiantes evaluarán este instrumento para observar en los niños de 3 años del aula “anaranjada” del colegio N°1602 “NUEVO PERÚ”. Escala valorativa:

CS=Casi nunca	AV = Algunas veces	CS = Casi siempre	S = Siempre
1	2	3	4

Variable:	RELACIONES INTERPERSONALES				
DIMENSIONES	INDICADOR	CS=Casi nunca	AV = Algunas veces	CS = Casi siempre	S = Siempre
		1	2	3	4
Empatía	1. Muestra interés al entender la situación de los demás.	No suele demostrar una actitud positiva	Algunas veces manifiesta una actitud positiva	Casi siempre manifiesta una actitud positiva con sus compañeros.	Manifiesta actitudes positivas por su cuenta al relacionarse con los demás.
		No atiende a sus compañeros en una dificultad.	Rara vez atiende a sus compañeros cuando están en una dificultad	Casi siempre atiende a sus compañeros en una dificultad	Siempre atiende a sus compañeros en una dificultad
		No entiende las emociones de sus compañeros	Algunas veces entiende las emociones de sus compañeros	Casi siempre entiende las emociones de sus compañeros	Percibe las emociones de sus compañeros

		No presenta preocupación por los demás.	Algunas veces presenta preocupación por los demás.	Casi siempre manifiesta preocupación por los demás.	Manifiesta un buen sentido de interés y preocupación por el bien de los demás.
	2. Demuestra afabilidad con sus compañeros.	No demuestra afecto con sus compañeros.	Rara vez demuestra su afecto con compañeros	Casi siempre muestra afecto a sus compañeros	Demuestra siempre afecto ante sus compañeros de manera espontánea
		No ejerce un trato amable y cordial al interactuar con sus compañeros.	Algunas veces ejerce un trato amable y cordial al interactuar con sus compañeros.	Casi siempre ejerce un trato amable y cordial al interactuar con sus compañeros.	Ejerce un trato amable y cordial al interactuar con sus compañeros.
Respeto	1. Expresa buenas acciones al relacionarse con sus compañeros.	Casi nunca percibe actitudes de respeto hacia sus compañeros.	Pocas veces percibe actitudes de respeto hacia sus compañeros.	Casi siempre percibe actitudes de respeto hacia sus compañeros.	Percibe actitudes de respeto hacia sus compañeros.
		Casi nunca escucha atentamente las preguntas y respuestas de sus compañeros.	Pocas veces escucha atentamente las preguntas y respuestas de sus compañeros.	Casi siempre escucha atentamente las preguntas y respuestas de sus compañeros.	Escucha atentamente las preguntas y respuestas de sus compañeros.
	2. Mantiene una buena comunicación al realizar las actividades.	Casi nunca establece una buena comunicación con sus compañeros	Pocas veces establece una buena comunicación con sus compañeros	Casi siempre establece una buena comunicación con sus compañeros	Establece una buena comunicación con sus compañeros
		Casi nunca atiende con interés las dudas, inquietudes o consultas de sus compañeros.	Pocas veces atiende con interés las dudas, inquietudes o consultas de sus compañeros.	Casi siempre atiende con interés las dudas, inquietudes o consultas de sus compañeros.	Atiende con interés las dudas, inquietudes o consultas de sus compañeros.
		Nunca utiliza un tono de voz adecuado al comunicarse con los demás	Pocas veces utiliza un tono de voz adecuado al comunicarse con los demás	Casi siempre utiliza un tono de voz adecuado al comunicarse con los demás	Utiliza un tono de voz adecuado al comunicarse con los demás
		Nunca establece contacto visual con sus compañeros, al interactuar con ellos	Pocas veces establece contacto visual con sus compañeros, al interactuar con ellos	Casi siempre establece contacto visual con sus compañeros, al interactuar con ellos	Establece contacto visual con sus compañeros, al interactuar con ellos
	Amistad	1. Expresa sus emociones al relacionarse con sus compañeros.	Nunca comunica sus emociones al momento de interactuar.	Algunas veces comunica sus emociones al momento de interactuar.	Casi siempre comunica sus emociones al momento de interactuar.
Nunca comunica sus emociones como alegría, enojo, desagrado, miedo y tristeza al momento de interactuar			Algunas veces comunica sus emociones como alegría, enojo, desagrado, miedo y tristeza al momento de interactuar	Casi siempre comunica sus emociones como alegría, enojo, desagrado, miedo y tristeza al momento de interactuar	Comunica sus emociones como alegría, enojo, desagrado, miedo y tristeza al momento de interactuar
Nunca ayuda a sus compañeros en alguna dificultad que tengan.			Pocas veces ayuda a sus compañeros en alguna dificultad que tengan.	Casi siempre ayuda a sus compañeros en alguna dificultad que tengan.	Ayuda a sus compañeros en alguna dificultad que tengan.

	2. Establece una buena comunicación activa con sus compañeros.	Nunca desarrolla una correcta comunicación verbal, con gestos y acciones con sus compañeros	Algunas veces desarrolla una correcta comunicación verbal, con gestos y acciones con sus compañeros	Casi siempre desarrolla una correcta comunicación verbal, con gestos y acciones con sus compañeros	Desarrolla una correcta comunicación verbal, con gestos y acciones con sus compañeros
		Nunca se expresa adecuadamente al momento de dialogar.	Algunas veces se expresa adecuadamente al momento de dialogar.	Casi siempre se expresa adecuadamente al momento de dialogar.	Se expresa adecuadamente al momento de dialogar.
	3. Demuestra afecto, confianza y simpatía al momento de relacionarse con los demás.	Nunca responde con amabilidad los actos realizados por sus compañeros.	Algunas veces responde con amabilidad los actos realizados por sus compañeros.	Casi siempre responde con amabilidad los actos realizados por sus compañeros.	Responde con amabilidad los actos realizados por sus compañeros.
		Nunca se solidariza con los demás	Algunas veces se solidariza con los demás	Casi siempre se solidariza con los demás	Se solidariza con los demás
Colaborativo	1. Manifiesta valores al momento de socializar con los demás.	Nunca demuestra solidaridad y escucha activa con sus compañeros.	Pocas veces demuestra solidaridad y escucha activa con sus compañeros.	Casi siempre demuestra solidaridad y escucha activa con sus compañeros.	Demuestra solidaridad y escucha activa con sus compañeros.
		Nunca apoya a sus compañeros en alguna dificultad.	Pocas veces apoya a sus compañeros en alguna dificultad.	Casi siempre apoya a sus compañeros en alguna dificultad.	Ayuda a su compañero en alguna dificultad que tenga.
	2. Identifica situaciones que presentan sus compañeros.	Nunca valora la acción de colaborar con sus compañeros.	Pocas veces valora la acción de colaborar con sus compañeros.	Casi siempre valora la acción de colaborar con sus compañeros.	Valora la acción de colaborar con sus compañeros.
		Nunca propone ideas para resolver un problema de forma respetuosa	Pocas veces propone ideas para resolver un problema de forma respetuosa	Casi siempre propone ideas para resolver un problema de forma respetuosa	Propone ideas para resolver un problema de forma respetuosa
	3. Demuestra disponibilidad al momento de ayudar a sus compañeros.	Nunca socializa con sus compañeros y brinda apoyo a sus compañeros.	Pocas veces socializa con sus compañeros y brinda apoyo a sus compañeros.	Casi siempre socializa con sus compañeros y brinda apoyo a sus compañeros.	Socializa con sus compañeros y brinda apoyo a sus compañeros.
		Nunca trabaja en equipo motivando a sus compañeros con espíritu de colaboración	Pocas veces trabaja en equipo motivando a sus compañeros con espíritu de colaboración	Casi siempre trabaja en equipo motivando a sus compañeros con espíritu de colaboración	Trabaja en equipo motivando a sus compañeros con espíritu de colaboración
		Nunca ayuda a sus compañeros cuando no puede realizar alguna actividad.	Pocas veces ayuda a sus compañeros cuando no puede realizar alguna actividad.	Casi siempre ayuda a sus compañeros cuando no pueden realizar alguna actividad	Ayuda a sus compañeros cuando no puede realizar alguna actividad.
		Nunca socializa activamente con sus compañeros.	Pocas veces socializa activamente con sus compañeros	Casi siempre colabora activamente con sus compañeros	Colabora activamente con sus compañeras cuando lo solicitan

ANEXO N° 2: FICHA TÉCNICA DEL INSTRUMENTO

Denominación: Rúbrica para medir las relaciones interpersonales por medio de los dramaticuentos.

Autoras: Anaya Véliz Sara Lucía, Rios Pizan Maria Mercedes.

Aplicación: individual

Número de dimensiones: 4

Número de ítems: 27

Usuarios: Estudiantes de 3 años del aula anaranjada de la Institución Educativa N°1602 “NUEVO PERÚ” de Trujillo.

Duración: 30 minutos.

Objetivo: Identificar el nivel de trabajo cooperativo desarrollando sus habilidades de relaciones interpersonales con sus compañeros.

Técnica: Rúbrica de evaluación

Validez: Realizada por juicio de expertos

Confiabilidad: Realizada mediante el Alfa de Cronbach aplicada en un estudio piloto siendo $A = 20$, es decir el instrumento tiene con cociente mínimo de .212 y máximo de .808 de confiabilidad

Baremos:

NIVEL	PUNTUACIÓN
Siempre	16 - 20
Casi siempre	11 - 15
Algunas veces	06 - 10
Casi nunca	00 - 05

ANEXO N° 3: VALIDACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

Tabla

Confiabilidad del Instrumento: escala de relaciones interpersonales

Variable	Alfa de Cronbach	N° de ítems
Relaciones interpersonales	.717	27

Interpretación: Tras el análisis de confiabilidad con el coeficiente alfa de Cronbach, se determinó un cociente de .717, lo que indica que la prueba tiene una confiabilidad aceptable.

Confiabilidad del instrumento de evaluación

Tabla

Validez del instrumento: escala de relaciones interpersonales

Ítem	Correlación	Validez
Ítem 1	.408	Válido
Ítem 2	.808	Válido
Ítem 3	.628	Válido
Ítem 4	.508	Válido
Ítem 5	.706	Válido
Ítem 6	.562	Válido
Ítem 7	.423	Válido
Ítem 8	.471	Válido
Ítem 9	.570	Válido
Ítem 10	.333	Válido
Ítem 11	.673	Válido
Ítem 12	.549	Válido
Ítem 13	.576	Válido
Ítem 14	.549	Válido
Ítem 15	.529	Válido
Ítem 16	.397	Válido
Ítem 17	.352	Válido
Ítem 18	.336	Válido
Ítem 19	.253	Válido
Ítem 20	.212	Válido
Ítem 21	.608	Válido
Ítem 22	.259	Válido
Ítem 23	.369	Válido
Ítem 24	.560	Válido
Ítem 25	.406	Válido
Ítem 26	.308	Válido
Ítem 27	.352	Válido

Interpretación: En cuanto a la validez Ítem-Test por la correlación de Spearman, se aprecia que los 27 ítems son válidos, con cociente mínimo de .212 y máximo de .808.

ANEXO N° 4: MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: DRAMATICUENTOS PARA MEJORAR LAS RELACIONES INTERPERSONALES PARA LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE TRUJILLO, AÑO 2022

OBJETIVO GENERAL: Determinar de qué manera la aplicación de dramaticuentos influye en las relaciones interpersonales en los niños de 3 años de la I.E de la ciudad de Trujillo, 2022

HIPÓTESIS: La aplicación de dramaticuentos influye favorablemente en las relaciones interpersonales en los niños de 3 años de la I.E de la ciudad de Trujillo, 2022

JUEZ EXPERTO: José Luis Otiniano Otiniano

FIRMA: 

GRADO ACADÉMICO DEL EXPERTO: Maestro en Educación

TIPO DE INSTRUMENTO: Cuestionario

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con los indicadores		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con la variable		OBSERVACIONES
				Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
	Empatía	Muestra interés al entender la situación de los demás	Manifiesta actitudes positivas al relacionarse con los demás	X		X		X		X		
			Atiende y da aliento cuando un compañero está llorando o presenta dificultades.	X		X		X		X		

Relaciones interpersonales		Comprende las emociones de sus compañeros.	X		X		X		X				
		Manifiesta interés y preocupación por el bienestar de los demás.	X		X		X		X				
		Demuestra afabilidad con sus compañeros	Manifiesta un trato amable y cordial al interactuar con sus compañeros.	X		X		X		X			
			Demuestra afecto a sus compañeros de forma espontánea.	X		X		X		X			
	Respeto	Expresa buenas acciones al relacionarse con sus compañeros	Manifiesta actitudes de respeto hacia sus compañeros.	X		X		X		X			
			Escucha atentamente las preguntas y respuestas de sus compañeros.	X		X		X		X			
		Mantiene una buena comunicación al realizar las actividades.	Establece una buena comunicación con sus compañeros	X		X		X		X			
			Atiende con interés las dudas, inquietudes o consultas de sus compañeros.	X		X		X		X			
			Utiliza un tono de voz adecuado al comunicarse con los demás	X		X		X		X			
			Establece contacto visual con sus compañeros, al interactuar con ellos	X		X		X		X			
		Amistad	Expresa sus emociones al relacionarse con sus compañeros	Comunica sus emociones al momento de interactuar.	X		X		X		X		
				Comunica sus emociones como alegría, enojo, desagrado, miedo y tristeza al momento de interactuar.	X		X		X		X		
	Apoya a los demás en el momento de una dificultad.			X		X		X		X			

		Establece una buena comunicación activa con sus compañeros	Desarrolla una correcta comunicación verbal, con gestos y acciones con sus compañeros	X		X		X		X			
			Se expresa adecuadamente al momento de dialogar.	X		X		X		X			
		Demuestra afecto, confianza y simpatía al momento de relacionarse con los demás.	Responde con amabilidad los actos realizados por sus compañeros.	X		X		X		X			
			Se solidariza con los demás	X		X		X		X			
	Colaborativo	Manifiesta valores al momento de socializar con los demás.	Demuestra solidaridad con sus compañeros.	X		X		X		X			
			Ayuda a su compañero en alguna dificultad que tenga.	X		X		X		X			
		Identifica situaciones que presentan sus compañeros	Valora la acción de colaborar con sus compañeros.	X		X		X		X			
			Propone ideas para resolver un problema de forma respetuosa.	X		X		X		X			
		Demuestra disponibilidad al momento de ayudar a sus compañeros.	Socializa con sus compañeros y brinda apoyo a sus compañeros.		X		X		X		X		
				Trabaja en equipo motivando a sus compañeros con espíritu de colaboración	X		X		X		X		
			Ayuda a sus compañeros cuando no pueden realizar alguna actividad.		X		X		X		X		
				Colabora activamente con sus compañeras cuando lo solicitan	X		X		X		X		

EL QUE SUSCRIBE:

Ms: José Luis Otiniano Otiniano

TÍTULO: Maestro en Educación Inicial

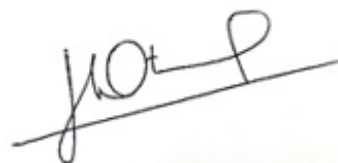
GRADO ACADÉMICO – MENCIÓN: Didáctica de la Educación Superior

ORCID: 0000-0002-0196-3138

HACE CONSTAR:

Que, habiendo verificado la validación del Instrumento de Evaluación, mediante la técnica a juicio de expertos y siendo viable su aplicación, firmo la presente a solicitud verbal de la interesada para los fines que estimen conveniente.

Trujillo, 06 de diciembre del 2022



Ms: José Luis Otiniano Otiniano
DNI N° 44928993
A046_008212
Maestro en Educación Inicial

FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: DRAMATICUENTOS PARA MEJORAR LAS RELACIONES INTERPERSONALES PARA LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE TRUJILLO, AÑO 2022

OBJETIVO GENERAL: Determinar de qué manera la aplicación de dramaticuentos influye en las relaciones interpersonales en los niños de 3 años de la I.E de la ciudad de Trujillo, 2022

HIPÓTESIS: La aplicación de dramaticuentos influye favorablemente en las relaciones interpersonales en los niños de 3 años de la I.E de la ciudad de Trujillo, 2022

JUEZ EXPERTO: Dra: Giuliana Cabanillas Vizconde

FIRMA:



GRADO ACADÉMICO DEL EXPERTO: Doctorado en Educación

TIPO DE INSTRUMENTO: Cuestionario

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con los indicadores		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con la variable		OBSERVACIONES
				Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
	Empatía	-Muestra interés al entender la situación de los demás	Manifiesta actitudes positivas al relacionarse con los demás	X		X		X		X		
			Alienta y da aliento cuando un compañero está llorando o presenta dificultades.	X		X		X		X		

Relaciones interpersonales		Comprende las emociones de sus compañeros.	X		X		X		X				
			Manifiesta interés y preocupación por el bienestar de los demás.	X		X		X		X			
		Demuestra afabilidad con sus compañeros	Manifiesta un trato amable y cordial al interactuar con sus compañeros.	X		X		X		X			
			Demuestra afecto a sus compañeros de forma espontánea.	X		X		X		X			
	Respeto	Expresa buenas acciones al relacionarse con sus compañeros	Manifiesta actitudes de respeto hacia sus compañeros.	X		X		X		X			
			Escucha atentamente las preguntas y respuestas de sus compañeros.	X		X		X		X			
		Mantiene una buena comunicación al realizar las actividades.	Establece una buena comunicación con sus compañeros	X		X		X		X			
			Atiende con interés las dudas, inquietudes o consultas de sus compañeros.	X		X		X		X			
			Utiliza un tono de voz adecuado al comunicarse con los demás	X		X		X		X			
			Establece contacto visual con sus compañeros, al interactuar con ellos	X		X		X		X			
		Amistad	Expresa sus emociones al relacionarse con sus compañeros	Comunica sus emociones al momento de interactuar.	X		X		X		X		
				Comunica sus emociones como alegría, enojo, desagrado, miedo y tristeza al momento de interactuar.	X		X		X		X		
	Apoya a los demás en el momento de una dificultad.			X		X		X		X			

		Establece una buena comunicación activa con sus compañeros	Desarrolla una correcta comunicación verbal, con gestos y acciones con sus compañeros	X		X		X		X		
			Se expresa adecuadamente al momento de dialogar.	X		X		X		X		
		Demuestra afecto, confianza y simpatía al momento de relacionarse con los demás.	Responde con amabilidad los actos realizados por sus compañeros.	X		X		X		X		
			Se solidariza con los demás	X		X		X		X		
	Colaborativo	Manifiesta valores al momento de socializar con los demás.	Demuestra solidaridad con sus compañeros.	X		X		X		X		
			Ayuda a su compañero en alguna dificultad que tenga.	X		X		X		X		
		Identifica situaciones que presentan sus compañeros	Valora la acción de colaborar con sus compañeros.	X		X		X		X		
			Propone ideas para resolver un problema de forma respetuosa.	X		X		X		X		
		Demuestra disponibilidad al momento de ayudar a sus compañeros.	Socializa con sus compañeros y brinda apoyo a sus compañeros.	X		X		X		X		
			Trabaja en equipo motivando a sus compañeros con espíritu de colaboración	X		X		X		X		
			Ayuda a sus compañeros cuando no pueden realizar alguna actividad.	X		X		X		X		
			Colabora activamente con sus compañeras cuando lo solicitan	X		X		X		X		

EL QUE SUSCRIBE:

Dra: Giulianna Cabanillas Vizconde

TÍTULO: Licenciada en educación inicial

GRADO ACADÉMICO – Doctora en educación

ORCID: 0000-0001-7058-7220

HACE CONSTAR:

Que, habiendo verificado la validación del Instrumento de Evaluación, mediante la técnica a juicio de expertos y siendo viable su aplicación, firmo la presente a solicitud verbal de la interesada para los fines que estimen conveniente.

Trujillo, 06 de diciembre del 2022



Dra: Giulianna Cabanillas Vizconde
DNI N° 41800237
Doctora en educación

FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: DRAMATICUENTOS PARA MEJORAR LAS RELACIONES INTERPERSONALES PARA LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE TRUJILLO, AÑO 2022

OBJETIVO GENERAL: Determinar de qué manera la aplicación de dramaticuentos influye en las relaciones interpersonales en los niños de 3 años de la I.E de la ciudad de Trujillo, 2022

HIPÓTESIS: La aplicación de dramaticuentos influye favorablemente en las relaciones interpersonales en los niños de 3 años de la I.E de la ciudad de Trujillo, 2022

JUEZ EXPERTO: Rosa Linda Valverde Lozano

FIRMA: 

GRADO ACADÉMICO DEL EXPERTO: Maestro en Educación

TIPO DE INSTRUMENTO: Cuestionario

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con los indicadores		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con la variable		OBSERVACIONES
				Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
	Empatía	-Muestra interés al entender la situación de los demás	Manifiesta actitudes positivas al relacionarse con los demás	x		x		x		x		
			Atiende y da aliento cuando un compañero	x		x		x		x		

Relaciones interpersonales			está llorando o presenta dificultades.										
			Comprende las emociones de sus compañeros.	x		x		x		x			
			Manifiesta interés y preocupación por el bienestar de los demás.	x		x		x		x			
		-Demuestra afabilidad con sus compañeros	Manifiesta un trato amable y cordial al interactuar con sus compañeros.	x		x		x		x			
			Demuestra afecto a sus compañeros de forma espontánea.	x		x		x		x			
	Respeto	-Expresa buenas acciones al relacionarse con sus compañeros		Manifiesta actitudes de respeto hacia sus compañeros.	x		x		x		x		
				Escucha atentamente las preguntas y respuestas de sus compañeros.	x		x		x		x		
		-Mantiene una buena comunicación al realizar las actividades.		Establece una buena comunicación con sus compañeros	x		x		x		x		
				Atiende con interés las dudas, inquietudes o consultas de sus compañeros.	x		x		x		x		
				Utiliza un tono de voz adecuado al comunicarse con los demás	x		x		x		x		
				Establece contacto visual con sus compañeros, al interactuar con ellos	x		x		x		x		

	Amistad	Expresa sus emociones al relacionarse con sus compañeros	Comunica sus emociones al momento de interactuar.	X		X		X		X		
			Comunica sus emociones como alegría, enojo, desagrado, miedo y tristeza al momento de interactuar.	X		X		X		X		
			Apoya a los demás en el momento de una dificultad.	X		X		X		X		
		-Establece una buena comunicación activa con sus compañeros	Desarrolla una correcta comunicación verbal, con gestos y acciones con sus compañeros	X		X		X		X		
			Se expresa adecuadamente al momento de dialogar.	X		X		X		X		
		-Demuestra afecto, confianza y simpatía al momento de relacionarse con los demás.	Responde con amabilidad los actos realizados por sus compañeros.	X		X		X		X		
	Se solidariza con los demás		X		X		X		X			
	Colaborativo	- Manifiesta valores al momento de socializar con los demás.	Demuestra solidaridad con sus compañeros.	X		X		X		X		
			Ayuda a su compañero en alguna dificultad que tenga.	X		X		X		X		
		Identifica situaciones que presentan sus compañeros	Valora la acción de colaborar con sus compañeros.	X		X		X		X		
			Propone ideas para resolver un problema de forma respetuosa.	X		X		X		X		

		Demuestra disponibilidad al momento de ayudar a sus compañeros.	Socializa con sus compañeros y brinda apoyo a sus compañeros.	X		X		X		X		
			Trabaja en equipo motivando a sus compañeros con espíritu de colaboración	X		X		X		X		
			Ayuda a sus compañeros cuando no pueden realizar alguna actividad.	X		X		X		X		
			Colabora activamente con sus compañeras cuando lo solicitan	X		X		X		X		

EL QUE SUSCRIBE:

Ms: Rosa Linda Valverde Lozano

TÍTULO: Magister en ciencias y gestión educativa

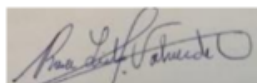
GRADO ACADÉMICO – MENCIÓN: Docencia y Gestión Educativa

ORCID: 0000_0002_6896_4450

HACE CONSTAR:

Que, habiendo verificado la validación del Instrumento de Evaluación, mediante la técnica a juicio de expertos y siendo viable su aplicación, firmo la presente a solicitud verbal de la interesada para los fines que estimen conveniente.

Trujillo, 06 de diciembre del 2022



Ms: Rosa Linda Valverde Lozano
DNI N° 17883151
- ORDIC - 0000- 0002 - 6896 - 4450/

000869-PGSE

N° DE REGISTRO DEL GRADO ACADÉMICO /

ANEXO N° 5: MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO: DRAMATICUENTOS PARA MEJORAR LAS RELACIONES INTERPERSONALES PARA LOS NIÑOS DE TRES AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE TRUJILLO, AÑO 2023

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	OPERACIONALIZACIÓN				ESCALA DE MEDICIÓN	NIVELES O RANGOS	INSTRUMENTO	METODOLOGÍA			
			VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS				TIPO DE INVESTIGACIÓN:			
¿En qué medida los dramaticuentos mejoran las relaciones interpersonales en niños de tres años del nivel inicial en la institución educativa de Trujillo Nuevo Perú, año 2023?	Demostrar la influencia de la aplicación de dramaticuentos en las relaciones interpersonales de los niños de tres años del aula anaranjada de la I.E N° 1602 NUEVO PERÚ de la ciudad de Trujillo, 2023.	La aplicación de dramaticuentos influye favorablemente en las relaciones interpersonales en los niños de tres años del aula anaranjada de la I.E N° 1602 NUEVO PERÚ de la ciudad de Trujillo, 2023.	VARIABLE INDEPENDIENTE	a) Socialización	1-Desarrolla acciones con los demás de su grupo.	Demuestra sus acciones con sus compañeras.	ordinal	<ul style="list-style-type: none"> ● Excelente ● Buena ● Regular ● Mala 	Rúbrica Rúbrica	Aplicada			
						Respetar ideas de sus compañeras de cómo realizar unas acciones							
					2- Se integra al ambiente donde realiza sus actividades.	Demuestra sus emociones al interactuar con los demás.						Logra interactuar con los demás	
PREGUNTAS ESPECÍFICAS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	Dramaticuentos	b) Comunicación	1-Comparte experiencias con su grupo.	Expresan de manera verbal y no verbal sobre alguna experiencia.			Enfoque de investigación:	Enfoque cualitativo	Nivel de investigación:		
a) ¿De qué manera la aplicación de dramaticuentos influye en la dimensión de la empatía mejora las relaciones interpersonales en niños de tres años de la IE de la ciudad de Trujillo, 2023?	a) Determinar la influencia de la aplicación de dramaticuentos en la dimensión de empatía de las relaciones interpersonales en los niños de tres años del aula anaranjada de la I.E N° 1602 NUEVO PERÚ de la ciudad de Trujillo, 2023	a) La aplicación de los dramaticuentos influye en la dimensión de la empatía en las relaciones interpersonales de los niños de tres años del aula anaranjada de la I.E N° 1602 NUEVO PERÚ de la ciudad de Trujillo, 2023.				2- Expresa sus ideas con los demás.						Comenta nuevas acciones que se pueden realizar dentro de las actividades.	
						Actúa nuevas acciones que se puedan realizar dentro de las actividades.							

b) ¿De qué manera la aplicación de dramaticuentos influye en la dimensión del respeto mejora las relaciones interpersonales en niños de tres años de la IE de la ciudad de Trujillo, 2023?	b)Explicar la influencia de la aplicación de dramaticuentos en la dimensión del respeto en las relaciones interpersonales en los niños de tres años del aula anaranjada de la I.E N° 1602 NUEVO PERÚ de la ciudad de Trujillo, 2023.	b) La aplicación de los dramaticuentos influye en la dimensión del respeto en las relaciones interpersonales de los niños de tres años del aula anaranjada de la I.E N° 1602 NUEVO PERÚ la ciudad de Trujillo, 2023.			3-Declara enunciados de acuerdo a lo realizado.	Conversen sobre la misma acción a trabajar. Sus ideas son relacionadas al tema.				Explicativo Diseño de investigación: pre - experimental Método: Inductivo Población: 20 niños de 3 años Muestra: 20 niños del aula de 3 años Muestreo: No aleatorio por conveniencia
c) ¿De qué manera la aplicación de dramaticuentos influye en la dimensión de la amistad mejora las relaciones interpersonales en niños de tres años de la IE de la ciudad de Trujillo, 2023?	c) Identificar la influencia de la aplicación de dramaticuentos en la dimensión de la amistad en las relaciones interpersonales en los niños de tres años del aula anaranjada de la I.E N° 1602 NUEVO PERÚ de la ciudad de Trujillo, 2023.	c) La aplicación de los dramaticuentos influye en la dimensión de la amistad en las relaciones interpersonales de los niños de tres años del aula anaranjada de la I.E N° 1602 NUEVO PERÚ la ciudad de Trujillo, 2023.		c) Participación	1-Muestra interés por lo que se realiza.	Realiza acciones frente a lo que se indica. Demuestra participación en las actividades.				
					2-Fomenta el compañerismo.	Transmite con sus compañeros acciones de apoyo. Incentiva a sus compañeros para realizar el trabajo en equipos. Muestra empatía al momento de trabajar en equipo.				
d) ¿De qué manera la aplicación de dramaticuentos influye en la dimensión de la colaboración mejora las relaciones interpersonales en niños de tres años del nivel inicial en una	d) Identificar la influencia de la aplicación de dramaticuentos en la dimensión de la colaboración en las relaciones interpersonales en los niños de tres años del aula anaranjada de la I.E N°	d) La aplicación de los dramaticuentos influye en la dimensión de la colaboración en las relaciones interpersonales de los niños de tres años del aula anaranjada de la I.E N°	VARIABLE DEPENDIENTE	a) Empatía	1- Muestra interés al entender la situación de los demás	Manifiesta actitudes positivas al relacionarse con los demás Atiende y da aliento cuando un compañero está llorando o presenta dificultades. Entiende las emociones de sus compañeros.	ordinal	Excelente Buena Regular Mala		

institución educativa de Trujillo, año 2023?	1602 NUEVO PERÚ de la ciudad de Trujillo, 2023.	1602 NUEVO PERÚ de la ciudad de Trujillo, 2023	Relaciones interpersonales		2- Demuestra afabilidad con sus compañeros	Manifiesta interés y preocupación por el bienestar de los demás.				
						Manifiesta un trato amable y cordial al interactuar con sus compañeros.				
						Demuestra afecto a sus compañeros de forma espontánea.				
			b) Respeto	1-Expresa buenas acciones al relacionarse con sus compañeros	Percibe actitudes de respeto hacia sus compañeros.					
					Escucha atentamente las preguntas y respuestas de sus compañeros.					
					2- Mantiene una buena comunicación al realizar las actividades	Establece una buena comunicación con sus compañeros				
						Atiende con interés las dudas, inquietudes o consultas de sus compañeros.				
					Utiliza un tono de voz adecuado al comunicarse con los demás					
					Establece contacto visual con sus compañeros, al					

						interactuar con ellos				
						Comunica sus emociones al momento de interactuar.				
				c) Amistad	1-Expresa sus emociones al relacionarse con sus compañeros	Comunica sus emociones como alegría, enojo, desagrado, miedo y tristeza al momento de interactuar.				
						Apoya a los demás en el momento de una dificultad.				
					2-Establece una buena comunicación activa con sus compañeros	Desarrolla una correcta comunicación verbal, con gestos y acciones con sus compañeros				
						Se expresa adecuadamente al momento de dialogar.				
					3- Demuestra afecto, confianza y simpatía al momento de relacionarse con los demás.	Responde con amabilidad los actos realizados por sus compañeros.				
						Se solidariza con los demás				
				D Colaborativo	1. Manifiesta valores al momento de	Demuestra solidaridad y escucha activa con				

					socializar con los demás.	sus compañeros.				
						Ayuda a sus compañeros en alguna dificultad que tengan.				
					2. Identifica situaciones que presentan sus compañeros.	Valora la acción de colaborar con sus compañeros.				
						Propone ideas para resolver un problema de forma respetuosa				
					3. Demuestra disponibilidad al momento de ayudar a sus compañeros.	Socializa con sus compañeros y brinda apoyo a sus compañeros.				
						Trabaja en equipo motivando a sus compañeros con espíritu de colaboración				
						Ayuda a sus compañeros cuando no puede realizar alguna actividad.				
						Colabora activamente con sus compañeras cuando lo solicitan				

ANEXO N° 6: BASE DE DATOS

Base de datos PRE TEST

No	DATOS GENERALES		Item											
	edad	sexo	EMPATIA						RESPETO					
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	3	0	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3
2	3	0	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3
3	3	0	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3
4	3	0	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3
5	3	0	3	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3
6	3	1	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3
7	3	1	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3
8	3	1	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3
9	3	0	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3
10	3	0	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3
11	3	1	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3
12	3	1	3	3	3	3	2	3	4	3	3	3	3	3
13	3	1	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3
14	3	0	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
15	3	1	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3
16	3	0	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
17	3	1	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3
18	3	1	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3
19	3	1	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2
20	3	1	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2

No	DATOS GENERALES		AMISTAD							COLABORATIVO							TOTAL PRETEST	
	edad	sexo	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		27
1	3	0	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	72
2	3	0	2	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	73
3	3	0	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	2	71
4	3	0	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	73
5	3	0	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	2	2	3	3	69
6	3	1	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	75
7	3	1	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	75
8	3	1	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	3	70
9	3	0	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	72
10	3	0	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	75
11	3	1	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	74
12	3	1	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	77
13	3	1	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	74
14	3	0	2	2	3	3	3	4	2	3	2	2	3	3	2	3	3	65
15	3	1	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	76
16	3	0	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	80
17	3	1	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	76
18	3	1	2	3	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	82
19	3	1	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	66
20	3	1	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	4	3	76

Base de datos POST TEST

		Item												
No	DATOS GENERALES		EMPATIA						RESPETO					
	edad	sexo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	3	0	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3
2	3	0	4	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	4
3	3	0	4	3	4	3	3	4	4	4	3	3	3	4
4	3	0	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4
5	3	0	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3
6	3	1	3	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4
7	3	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3
8	3	1	3	3	4	3	4	3	3	4	4	4	3	4
9	3	0	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
10	3	0	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4
11	3	1	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4
12	3	1	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4
13	3	1	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4
14	3	0	3	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	4
15	3	1	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4
16	3	0	4	3	3	4	4	4	3	4	4	3	4	3
17	3	1	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4
18	3	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
19	3	1	3	3	4	4	3	4	4	3	3	4	3	3
20	3	1	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4

No	DATOS GENERALES		AMISTAD							COLABORATIVO							TOTAL POSTEST	
	edad	sexo	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		27
1	3	0	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	103
2	3	0	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4	4	4	101
3	3	0	3	3	4	3	4	3	4	3	3	4	4	4	3	3	4	94
4	3	0	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	102
5	3	0	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	93
6	3	1	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	102
7	3	1	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	104
8	3	1	3	4	4	3	3	3	4	4	4	4	3	4	3	3	4	95
9	3	0	3	4	3	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	3	102
10	3	0	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	102
11	3	1	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	103
12	3	1	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	103
13	3	1	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	101
14	3	0	3	4	3	4	4	3	3	4	3	4	4	3	4	3	4	94
15	3	1	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	106
16	3	0	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	97
17	3	1	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	102
18	3	1	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	104
19	3	1	4	4	3	4	3	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	95
20	3	1	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	103

ANEXO N° 7: PROPUESTA METODOLÓGICA

DRAMATICUENTOS PARA MEJORAR LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN NIÑOS DE 3 AÑOS

1. Datos informativos:

- 1.1. Denominación : Estrategia de dramaticuentos
- 1.2 Institución Educativa : NUEVO PERU N°1602
- 1.3. Autora(as): : Anaya Veliz Sara Lucia
Rios Pizan Maria Mercedes
- 1.6 Duración :
- Inicio: 09- 05- 2023
- Término: 29- 05- 2023
- 1.7. N° sesiones : 15 sesiones
- 1.8. Usuarios : Niños y niñas de 3 años del nivel inicial

2. Fundamentación:

El Taller Didáctico está basado en la estrategia de dramaticuentos ya que será fundamental para el niño porque a través de ello podrá desenvolverse, no tener miedo a que dirán las personas de sus alrededor, se realizará actividades de aprendizaje, basado en cuentos, experiencias directas y en el uso de material concreto, que se han aplicado a niños y niñas de tres años de edad, con la finalidad de mejorar las relaciones interpersonales que le servirán en su vida futura para mejorar su desenvolvimiento y la confianza en sus propias habilidades y acciones en la búsqueda de poder expresarse sin temor a que dirán los demás.

Para que los niños aprendan a relacionarse con los demás a través de los dramaticuentos es necesario desarrollar diferentes estrategias que favorezcan en desarrollar la capacidad de expresarse con su entorno. Así mismo, como se menciona en las Rutas de aprendizaje del Desarrollo de la expresión en diversos lenguajes, nos dice que los niños y las niñas no solo desarrollan sus capacidades de relaciones con sus semejantes, sino también por el área de psicomotricidad, obtiene dominio y control del cuerpo para la expresividad, en también la expresión de su voz en diversos matices; en el área de matemática también pueden ampliar su imaginación, la noción de tiempo y causalidad en la secuencialidad de historias en

función de una acción dramática, el desarrollo de la imaginación para la solución de problemas sobre la forma en que se va a representar una historia; el uso creativo del espacio, mediante la diferencia entre el espacio “real” y el espacio “ficcional”.

3. Sustento teórico científico

Zupiria (2000) nos dice que el hombre es una especie gregaria, que vive en grupos y que en situaciones normales está involucrado en una gran cantidad de relaciones interpersonales. El trabajo de tener relaciones interpersonales no es algo duro, es algo que se vive día tras día, desde que somos niños, ellos son los mejores en ese trabajo. Como a la vez Balcázar (2019), nos dice que las relaciones interpersonales vienen a ser un conjunto de conductas que realiza el niño al momento de relacionarse con su entorno.

Por su parte Rodríguez (2018) indica que, los dramaticuentos es una representación real de una o varias personas a partir de algún suceso o también algo cómico. Es también relevante decir que la dramatización es un medio por donde las personas pueden interactuar con otras y lograr así tener una buena comunicación con su entorno que les rodea, este medio viene a ser una actividad o estrategia lúdica social ante situaciones reales o imaginarios donde pueden percibir inmediatamente al verlo.

4. Finalidad:

Desarrollar el taller didáctico basado la estrategia de dramaticuentos en la Institución Educativa de Trujillo, dirigido a los niños y niñas de tres años de edad, para mejorar sus relaciones interpersonales con los demás, al mismo tiempo desarrollen su imaginación y puedan tener un pensamiento divergente ante las situaciones que se vivan y amplíen un pensamiento reflexivo ante situaciones.

5. Características tiene el taller

- a) El taller de dramaticuentos se caracteriza por desarrollar en los niños creatividad, imaginación, ser ellos mismos al momento de interactuar con su alrededor.
- b) Se trabaja a travez de experiencias vividas por los niños.

- c) Este taller facilitará en un futuro al niño a desarrollarse de manera eficiente y eficaz en la sociedad.
- d) Deja en libertad a la expresión verbal y en acciones a los niños.
- e) Realizar actividades corporales dentro de algunas de las sesiones.
- f) Fomentar más confianza en los niños y las niñas.

6. Ventajas

- a) El dramaticuentos ayudará a desarrollar la expresión verbal de los niños.
- b) Ayuda a tomar decisiones y a desenvolverse con la sociedad.
- c) Los niños desarrollarán su imaginación y su expresión corporal.
- d) Desarrollan su creatividad y diversas habilidades sociales y cognitivas en los niños.
- e) Valorar las acciones de los niños al momento de realizar la dramatización mostrando actitudes positivas.
- f) Sus habilidades corporales y motrices se desarrollan más.

7. Objetivos:

- Implementar el Taller Didáctico.
- Aplicar el Taller Didáctico.
- Evaluar la aplicación del Programa Didáctico.

8. Metas:

Implementar y aplicar el taller basado en las relaciones interpersonales a través de dramaticuentos a 20 alumnos de 3 años de edad, durante el mes de mayo, correspondiente a la I unidad del año lectivo 2023.

9. Descripción del taller:

La aplicación del taller de dramaticuentos para mejorar las relaciones interpersonales, para su mejor desarrollo se tiene en cuenta las experiencias vividas de los niños y niñas, se usará cuentos, por el cual ellos luego continuará la historia, como se emplea las interpretadoras por medio de una situación que se les da a los niños sea una fecha de calendario como otras situaciones cotidianas por las cuales se trabajara tanto habilidades, cualidades y lograr fomentar valores y para un buen desenvolvimiento verbal, corporal y reflexivo para su futuro, por lo tanto se llevará a

cabo 15 sesiones de aprendizaje, durante el mes de Mayo, correspondiente a la unidad del año lectivo 2023. Estas sesiones permitieron desarrollar las relaciones interpersonales en los estudiantes de 3 años de edad del nivel de Educación Inicial de la Institución Educativa de Trujillo. La aplicación de este taller contribuye a formar estudiantes con una buena relación interpersonal con los demás.

10. Metodología: (Aporte metodología y procedimiento)

La aplicación del taller se desarrollará en quince sesiones. Se utilizará Método Participativo Activo (MPA), Técnicas, Materiales concretos y no concretos, elaboración propia de materiales junto a los niños y niñas, Asamblea junto a los niños y niñas para poder conocer el tipo de posibilidades en las que se puede desarrollar las actividades.

11. Implementación del taller:

Competencias capacidades e indicadores a desarrollar

Competencia	Capacidades	Indicadores	Sesiones
<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</p> <p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</p> <p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones • Interactúa con todas las personas. • Construye normas, y asume acuerdos y leyes. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. • Aplica procesos creativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla acciones con los demás de su grupo. • Demuestra sus acciones con sus compañeras. • Respeta ideas de sus compañeras de cómo realizar unas acciones • Se integra al ambiente donde realiza sus actividades. • Demuestra sus emociones al interactuar con los demás. • Logra interactuar con los demás • Comparte experiencias con su grupo • Expresan de manera verbal y no verbal sobre alguna experiencia. • Opinan sobre las experiencias de sus compañeros • Expresa sus ideas con los demás • Comenta nuevas acciones que se pueden realizar dentro de las actividades. • Actúa nuevas acciones que se puedan realizar dentro de las actividades. • Declara enunciados de acuerdo a 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compartiendo con mis amigos 2. Recreamos nuestro hogar 3. Identificando mis emociones 4. Imitando a mi animal favorito 5. Las ranitas 6. El hada mágica 7. Mi caja sorpresa 8. Imitando a nuestro papa 9. Identificamos nuestro cuento favorito 10. Siendo mimos” narices rojas” 11. Mi sobre de mis acciones 12. Mi juguete favorito 13. Cuento de pepita y

<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ● Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ● Obtiene información del texto oral 	<p>lo realizado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conversen sobre la misma acción a trabajar. ● Sus ideas están relacionadas al tema. ● Muestra interés por lo que se realiza. ● Realiza acciones frente a lo que se indica. ● Demuestra participación en las actividades. ● Fomenta el compañerismo. ● Transmite con sus compañeros acciones de apoyo. ● Incentiva a sus compañeros para realizar el trabajo en equipos. ● Muestra empatía al momento de trabajar en equipo. 	<p>pepito 14. El señor loro y el zorro 15. El zancudito Julio.</p>
---	--	--	--

RELACIÓN DE SESIONES / O ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DEL TALLER

SESIONES	TEMAS	FECHA
Compartiendo con mis amigos	Demuestra sus acciones con sus compañeras.	09/05/2023
Recreamos nuestro hogar	Respetar ideas de sus compañeras de cómo realizar unas acciones	10/05/2023
Identificando mis emociones	Demuestra sus emociones al interactuar con los demás.	11/05/2023
Imitando a mi animal favorito	Logra interactuar con los demás.	12/05/2023
Las ranitas	Expresan de manera verbal y no verbal sobre alguna experiencia.	15/05/2023
El hada mágica	Opinan sobre las experiencias de sus compañeros.	16/05/2023
Mi caja sorpresa	Comenta nuevas acciones que se pueden realizar dentro de las actividades.	17/05/2023
Imitando a nuestro papa	Actúa nuevas acciones que se puedan realizar dentro de las actividades.	18/05/2023
Identificamos nuestro cuento favorito	Conversan sobre la misma acción al trabajar.	19/05/2023
Siendo mimos” narices rojas”	Sus ideas están relacionadas al tema.	22/05/2023
Mi sobre de mis acciones	Realiza acciones frente a lo que se indica.	23/05/2023
Mi juguete favorito	Demuestra participación en las actividades.	24/05/2023
Cuento de pepita y pepito	Transmite con sus compañeros acciones de apoyo.	25/05/2023
El señor loro y el zorro	Incentiva a sus compañeros para realizar el trabajo en equipos.	26/05/2023
El zancudito Julio.	Muestra empatía al momento de trabajar en equipo.	29/05/2023

12. EVALUACIÓN

Durante la evaluación fue importante brindarle un tiempo donde el niño deje salir su imaginación, creatividad para que al momento de realizar el dramaticuento sea de una manera fluida, que sean capaz de relacionarse de una manera adecuada con los demás.

Uno de los mayores problemas que los estudiantes de 3 años tienen es al momento de interrelacionarse con los demás es que tampoco realizan estrategias que los ayuden a tener una mejor convivencia afectiva con los demás. Por eso, consideramos que es prioritario insistir en que los docentes busquen diversas estrategias o talleres interesantes y relevantes para los intereses de los alumnos y, que al mismo tiempo, sean capaces de ser ellos mismo al momento de interactuar y sean (curiosos, activos, críticos) al momento de realizar un dramaticuento con sus demás compañeros.

13. Referencias bibliográficas:

- MINEDU (2013) Rutas de aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños? desarrollo de la expresión en diversos lenguajes. recuperado de: <https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/5088/Desarrollo%20de%20la%20expresi%3%b3n%20en%20diversos%20lenguajes%20Qu%3%a9%20y%20c%3%b3mo%20aprenden%20nuestros%20ni%3%b1os%20y%20ni%3%b1as%20Fasc%3%adculo%201.%203%2c%204%20y%205%20a%3%b1os%20de%20Educaci%3%b3n%20Inicial.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rodríguez, C. L. (2018). La dramatización de cuentos en la expresión oral de los niños de la institución educativa N° 432 de Ayacucho. Lima: Universidad César Vallejo.

Zupiria, X. (2000). Relación entre el profesional de la salud y el enfermo. Universidad del País Vasco. Recuperado de: <https://silo.tips/download/1-relaciones-interpersonales-generalidade>



ANEXO N° 8: PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

FECHA	9 de mayo del 2023		
TÍTULO DE LA SESIÓN	DISFRUTANDO LOS ALIMENTOS CON MIS AMIGOS PEPITO Y PEPITA		
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	Los niños logren reconocer si pasaron por alguna situación parecida a Carmen y Julia.		
APRENDIZAJES ESPERADOS	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
	Construye su identidad • Autorregula sus emociones.	Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos.	Identifica las emociones de sus compañeros
RECURSOS Y MATERIALES	Alimentos de plástico, títeres .		
SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS		
	INICIO	<p>MOTIVACIÓN: Iniciamos la actividad solicitando a los niños ubicarse en sus sitios. Recibimos con fuertes aplausos a dos amigos, Pepito y Pepita (ANEXO 1), a nuestro salón. Les contamos que ellos vienen a contarnos y mostrarnos algunos alimentos, los cuales los quieren compartir con todos los amigos del salón.</p> <p>SABERES PREVIOS: Se les preguntará a los niños: ¿Qué creen que nos contarán los amigos Pepita y Pepito?, ¿ustedes creen que les gustará lo que han traído?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: ¿Qué podríamos hacer para saber que alimentos nos gustan y cuáles no nos gustan?</p> <p>PROPÓSITO: Les decimos a los niños que el día de hoy conoceremos y comentaremos qué alimentos nos gustan y cuáles no nos gustan con la ayuda de los amigos Pepito y Pepita.</p> <p>ORGANIZACIÓN: Junto a los niños ordenamos mesas y sillas para poder realizar la actividad.</p>	

	DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS:</p> <p>Dialogamos con los niños sobre los diferentes alimentos que nos pueden gustar y otros que no nos gustan.</p> <p>Hacemos que el amigo Pepito y la amiga Pepita nos cuenten sobre los alimentos que han traído, comentando que no todos tienen los mismos gustos.</p> <p>Luego hacemos que los niños realicen la misma actividad y nos cuenten sobre los alimentos que les gusta y lo que no les gusta, utilizando los títeres.</p> <p>La docente pregunta a los niños ¿Cómo se sintieron al conversar de los alimentos que les gustaron y los que no les gustaron? ¿Será bueno comer todos estos alimentos? ¿Qué pasaría si no nos alimentamos como los amigos?</p>
	CIERRE	<p>EVALUACIÓN:</p> <p>La docente finaliza la actividad haciendo preguntas a los niños: ¿Que hicimos el día de hoy? ¿Cómo se portó Carmen? ¿Logramos que Carme y Julia sean amigas? ¿Les gustó lo que realizamos? ¿Qué hemos aprendido el día de hoy?</p>
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ● Evaluación formativa ● Participación de los niños ● Rúbrica de evaluación 	

ANEXOS

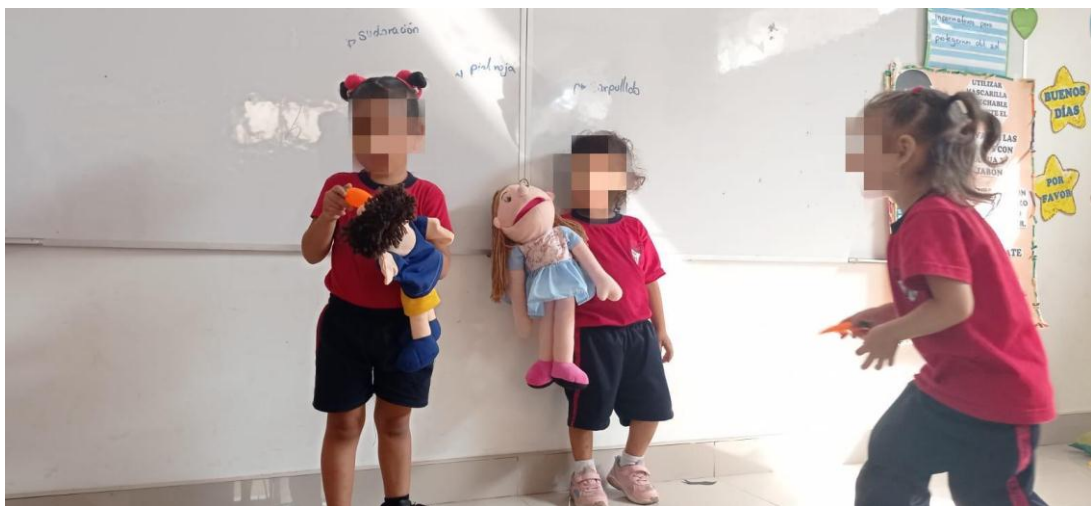
ANEXO 1	ANEXO 2
	

MAPA DE CALOR N° 01

APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS NIÑOS		LOGRADO	PROCESO	INICIO
		20 - 16	15 - 11	10 - 0
1	Á. H., H. Y.			
2	A. R., F. A.			
3	B. L., C. F.			
4	C. B., N. E.			
5	D. T., A. I.			
6	D. C., E. D.			
7	E. U., I. S.			
8	G. S., I. G.			
9	H. D., K. M. J.			
10	L. F., N. V.			
11	L. H., R. A.			
12	L. C., B. M.			
13	M. G., M. G.			
14	O. A., E. V.			
15	S. Q., D. G.			
16	V. S., F. A.			
17	V. L., D. S.			
18	Y. L., M. G.			
19	Z. L., M. E.			

20	Z. O., J. G.			
EVALUACIÓN DE LA SESIÓN		13		

EVIDENCIAS



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

FECHA	10 de mayo del 2023		
TÍTULO DE LA SESIÓN	RECREAMOS NUESTRO HOGAR		
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	Los niños y niñas recrean lo que más les gusta de su hogar.		
APRENDIZAJES ESPERADOS	COMPETENCIA / CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas, y asume acuerdos y leyes. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos.	Demuestra acciones cotidianas en el aula con sus compañeros por medio de juegos y en grupos.
RECURSOS Y MATERIALES	cocina, bloques, libros, almohadas.		
SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESO		
	INICIO	<p>MOTIVACIÓN: Iniciamos la actividad diciendo a los niños que el día de hoy vamos a jugar y recrear lo que más nos gusta realizar en casa, para eso se les mostrará diferentes lugares donde encontrarán, un rincón de la cocina (ANEXO 1), el lugar de construcción de bloques (ANEXO 2) y un rincón de sus minibiblioteca de cuentos (ANEXO 3).</p> <p>SABERES PREVIOS: Luego la maestra les preguntará, ¿Qué observan en cada rincón?, ¿En qué rincón les gustaría jugar e interpretar lo que hacen sus papás?, ¿Qué es lo que hacen los papás en la cocina?, ¿Han visto a mamá o a papá con un libro o cuento?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: ¿Cómo hacen papá y mamá al estar en estos espacios como los de nuestras casas?</p> <p>PROPÓSITO: Los niños recrean lo que más les gusta de las labores de sus familiares.</p> <p>ORGANIZACIÓN: Junto a los niños ordenamos mesas y sillas para poder realizar la actividad.</p>	

	<p>DESARROLLO</p>	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS:</p> <p>Luego de haber observado los rincones de las labores de la casa dialogamos con los niños y les decimos que ahora pueden ir a los rincones que más les guste y recreen lo que hacen sus familiares en casa.</p> <p>Los separamos en grupos de tres para que vayan primero un rincón de la cocina y así ir luego rotando a los demás sectores como el de lectura y de construcción, para que cada niño pase por los diferentes rincones y luego nos comente que rincón le gusto más.</p> <p>La docente pregunta a los niños luego de que terminen de jugar ¿Cómo se sintieron al recrear las labores de la casa?, ¿Que les gusta realizar en casa?, ¿Ustedes ayudan a sus mamás en la cocina?, ¿Les gusta construir? Escuchamos las respuestas de los niños.</p> <p>La docente les dice a los niños que comenten a sus padres lo que recrearon en el aula en los rincones de las labores</p>
	<p>CIERRE</p>	<p>La docente pregunta a los niños: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Estará bien hacer lo que queremos en estos espacios? ¿Podremos decirle a nuestra mamá que pueda leer un libro con nosotros? ¿Les gustó lo que realizaron hoy?</p>
<p>EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Evaluación formativa ● Participación de los niños ● Rúbrica de evaluación 	

ANEXOS

ANEXO 1



ANEXO 2



ANEXO 3

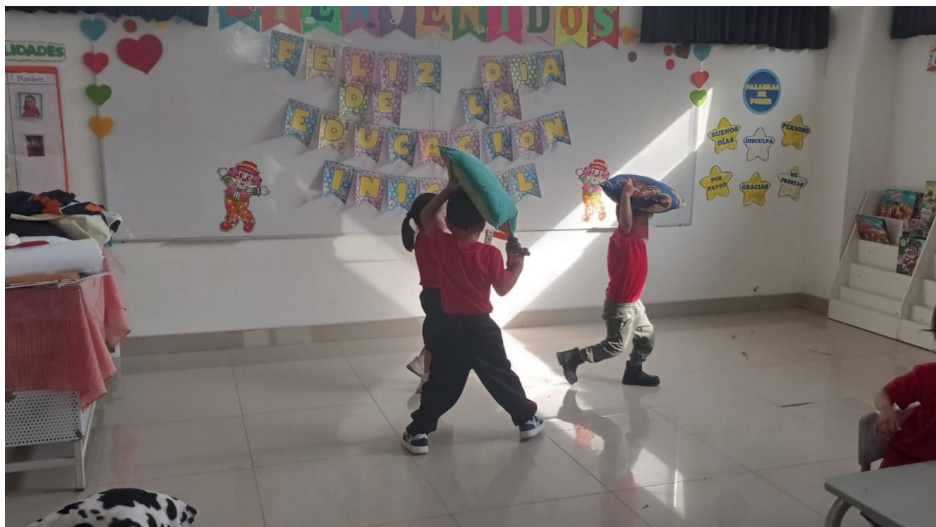


MAPA DE CALOR N° 02

APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS NIÑOS		LOGRADO	PROCESO	INICIO
		20 - 16	15 - 11	10 - 0
1	Á. H., H. Y.			
2	A. R., F. A.			
3	B. L., C. F.			
4	C. B., N. E.			
5	D. T., A. I.			
6	D. C., E. D.			
7	E. U., I. S.			
8	G. S., I. G.			
9	H. D., K. M. J.			
10	L. F., N. V.			
11	L. H., R. A.			
12	L. C., B. M.			
13	M. G., M. G.			
14	O. A., E. V.			
15	S. Q., D. G.			
16	V. S., F. A.			
17	V. L., D. S.			
18	Y. L., M. G.			
19	Z. L., M. E.			

20	Z. O., J. G.			
EVALUACIÓN DE LA SESIÓN		14		

EVIDENCIAS



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

FECHA	11 de mayo del 2023		
TÍTULO DE LA SESIÓN	“Identificando mis emociones”		
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	Imita al personaje del cuento junto a la emoción que siente.		
APRENDIZAJES ESPERADOS	COMPETENCIA / CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
	CONSTRUYE SU IDENTIDAD <ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. 	Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra.	Comprender y dar solución ante la situación de tristeza, enojo, miedo o desagrado y de alegría de los niños y las niñas.
RECURSOS Y MATERIALES	títeres, teatrín, emociometro, huevos de plástico.		
SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS		
	INICIO	<p>MOTIVACIÓN: La docente saluda a los niños afectuosamente, recordando las normas de convivencia. En asamblea, la docente les presentará al amigo Pepito (ANEXO 1), un títere, que el día de hoy vino a contarles una historia “La granja de la empatía”. Los niños observan a los títeres, como: un granjero (ANEXO 2), una granjera (ANEXO 3), una gallina (ANEXO 4), un perro (ANEXO 5), un gato (ANEXO 6), huevos (ANEXO 7) y el teatrín (ANEXO 8).</p> <p>SABERES PREVIOS: Después de haber escuchado el cuento, los niños responden a las siguientes preguntas: ¿Qué observan en el cuento de la granja? ¿Quién estaba encargado de cuidar la granja? ¿Cómo crees que se sintió la gallina? ¿Cómo podríamos ayudar a la gallina? ¿cómo te sentirías tú si te sucediera lo que le paso a la gallina que le quitan sus huevos?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: ¿Que puedo hacer si mi amigo está triste al perder su juguete favorito?</p> <p>PROPÓSITO: Que los niños aprendan a ponerse en el lugar de la otra persona para reconocer sus sentimientos y darle afecto.</p>	

		<p>ORGANIZACIÓN: Junto a los niños ordenamos mesas y sillas para poder realizar la actividad.</p>
	<p>DESARROLLO</p>	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS:</p> <p>Los niños observan un emociómetro (ANEXO 9), se verá cuatro emociones, com de: alegría, tristeza, enojo, miedo, se les incentiva a jugar, primero a realizar esas caritas con nuestros rostros, luego pasamos a explicarles que cada niño va a elegir una emoción y nos conversara con la pregunta: ¿Cuándo es que se sintieron así?, se dialoga con los compañeros en qué podemos decirle ante la situación que nos acaba de compartir. Así todos tendrán oportunidad de compartimos su experiencia.</p> <p>La docente pregunta a los niños ¿Cómo se sintieron al compartir su experiencia?</p> <p>La docente realiza las siguientes preguntas a los niños ¿Cómo nos sentiremos si quizá sufrimos alguna caída cuando jugamos? ¿Qué podemos hacer si veo a un compañero llorando?</p>
	<p>CIERRE</p>	<p>EVALUACIÓN:</p> <p>La docente finaliza la actividad haciendo preguntas a los niños: ¿Que hicimos el día de hoy? ¿Les gustó lo que realizamos? ¿Qué hemos aprendido el día de hoy?</p>
<p>EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Evaluación formativa ● Participación de los niños ● Rúbrica de evaluación 	

ANEXOS

ANEXO 1	ANEXO 2	ANEXO 3
		
ANEXO 4	ANEXO 5	ANEXO 6
		
ANEXO 7	ANEXO 8	ANEXO 9
		

MAPA DE CALOR N° 03

APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS NIÑOS		LOGRADO	PROCESO	INICIO
		20 - 16	15 - 11	10 - 0
1	Á. H., H. Y.			
2	A. R., F. A.			
3	B. L., C. F.			
4	C. B., N. E.			
5	D. T., A. I.			
6	D. C., E. D.			
7	E. U., I. S.			
8	G. S., I. G.			
9	H. D., K. M. J.			
10	L. F., N. V.			
11	L. H., R. A.			
12	L. C., B. M.			
13	M. G., M. G.			
14	O. A., E. V.			
15	S. Q., D. G.			
16	V. S., F. A.			
17	V. L., D. S.			
18	Y. L., M. G.			
19	Z. L., M. E.			

20	Z. O., J. G.			
EVALUACIÓN DE LA SESIÓN		14		

EVIDENCIAS





SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

FECHA	12 de mayo del 2023		
TÍTULO DE LA SESIÓN	IMITANDO A MI ANIMAL FAVORITO		
EVIDENCIA PEDAGÓGICA	Que los niños logren realizar el movimiento de su animal favorito.		
APRENDIZAJES ESPERADOS	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS • Aplica procesos creativos.	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	Realicen gestos, ruidos, movimientos de sus animales favoritos.
RECURSOS Y MATERIALES	Preparamos el material: disponemos el ambiente, caja sorpresa, títere, máscaras.		
SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS		
	INICIO	<p>MOTIVACIÓN: Iniciamos la actividad solicitando a los niños que se pongan de pie para realizar unas actividades ligeras como estiramientos, haciendo gestos y desplazándose por el salón. Les decimos que el día de hoy hemos traído una caja misteriosa (ANEXO 1) y que dentro de esa caja hay un amiguito que se llama Pepito (ANEXO 2) que quiere conocerlos y que quiere que le cuenten ¿Cuál es su animal favorito? Para eso los niños vuelven a observar la caja, donde se irá sacando un títere de paleta de diversos animales (ANEXO 3).</p> <p>SABERES PREVIOS: Luego la maestra les preguntará, ¿De qué color es el títere?, ¿Qué animal será?, ¿Qué color de cabello tiene?, ¿Qué podemos hacer con esos títeres?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: ¿Qué debemos hacer para llevarnos bien entre todos?</p> <p>PROPÓSITO: Los niños comenten a sus compañeros y a Pepito sobre su animal favorito.</p> <p>ORGANIZACIÓN: Junto a los niños ordenamos mesas y sillas para poder realizar la actividad.</p>	

	<p>DESARROLLO</p>	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS:</p> <p>Dialogamos sobre los diferentes animales que trajo Pepito, comentando que él puede realizar esos gestos y movimientos de sus animales. Se les pide a los niños que puedan escoger uno de los animales, para conocer cuáles fueron sus animales favoritos, luego Pepito les pide que cada uno le comente cuál es su animal favorito y le muestre cómo hace ese animal. Realizando movimientos corporales y haciendo el sonido que hace cada animal, se pide a todos los niños participar en la actividad.</p> <p>La docente pregunta a los niños ¿Cómo se sintieron al realizar el movimiento de su animal favorito?</p> <p>La docente realiza las siguientes preguntas a los niños ¿Cómo creen que se sentirá Pepito al conocer sus animales favoritos?</p> <p>Ahora les pedimos a los niños que tomen asiento en el piso para relajar nuestro cuerpo, usamos la técnica de respiración soplar una vela e imaginar que olemos una flor.</p>
	<p>CIERRE</p>	<p>EVALUACIÓN:</p> <p>La docente finaliza la actividad haciendo preguntas a los niños: ¿Que hicimos el día de hoy? ¿Les gustó lo que realizamos? ¿Qué hemos aprendido el día de hoy?</p>
<p>EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Evaluación formativa ● Participación de los niños ● Rúbrica de evaluación 	

ANEXOS

ANEXO 1	ANEXO 2	ANEXO 3
		

MAPA DE CALOR N° 04

APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS NIÑOS		LOGRADO	PROCESO	INICIO
		20 - 16	15 - 11	10 - 0
1	Á. H., H. Y.			
2	A. R., F. A.			
3	B. L., C. F.			
4	C. B., N. E.			
5	D. T., A. I.			
6	D. C., E. D.			
7	E. U., I. S.			
8	G. S., I. G.			
9	H. D., K. M. J.			
10	L. F., N. V.			
11	L. H., R. A.			
12	L. C., B. M.			
13	M. G., M. G.			
14	O. A., E. V.			
15	S. Q., D. G.			
16	V. S., F. A.			
17	V. L., D. S.			
18	Y. L., M. G.			
19	Z. L., M. E.			

20	Z. O., J. G.			
EVALUACIÓN DE LA SESIÓN		16		

EVIDENCIAS






SESIÓN DE APRENDIZAJE N°05

FECHA	15 de mayo del 2023		
TÍTULO DE LA SESIÓN	LAS RANITAS		
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	Los niños logren reconocer e imitar las acciones de las ranitas.		
APRENDIZAJES ESPERADOS	COMPETENCIA / CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
	CONSTRUYE SU IDENTIDAD <ul style="list-style-type: none"> ● Se valora a sí mismo ● Autorregula sus emociones 	Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos.	Demuestra sus intereses por medio de palabras y acciones.
RECURSOS Y MATERIALES	Preparamos el material: disponemos el ambiente, máscaras de sapitos.		
SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS		
	INICIO	<p>MOTIVACIÓN: Iniciamos la actividad solicitando a los niños ubicarse en sus sitios, Luego se les dirá que vamos a observar un cuento de las “Las ranitas” realizadas por las maestras, utilizando unos títeres de paleta de ranas (ANEXO 1) y un teatrín para el cuento (ANEXO 2).</p> <p>SABERES PREVIOS: Se les preguntará: ¿Qué pasó con las ranitas?, ¿Qué ranita no quiso prestar sus juguetes?, Escuchamos las respuestas de los niños.</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: ¿Qué podríamos hacer para que la rana Juana y Pamela se lleven bien?</p> <p>PROPÓSITO: Los niños logren realizar los gestos y acciones de las ranitas</p> <p>ORGANIZACIÓN: Junto a los niños ordenamos mesas y sillas para poder realizar la actividad.</p>	

<p>DESARROLLO</p>	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS:</p> <p>Dialogamos con los niños sobre las diferentes escenas donde la rana Juana no quiso prestar sus juguetes a Pamela, los niños reconocerán si alguna vez pasaron por la misma situación, mencionando lo que hizo para solucionarlo. De manera voluntaria cada niño dice que debería hacer para poder llevarse bien entre amigas, luego se les pide que utilicen una máscara de rana (ANEXO 3), actuando su situación hablada en el aula. Reconocemos las acciones incorrectas y las corregimos de manera grupal.</p> <p>La docente pregunta a los niños ¿Cómo se sintieron al interactuar con las ranas Juana y Pamela?</p> <p>La docente realiza las siguientes preguntas a los niños: ¿Cómo nos sentiremos si quizá un amigo no quiere compartir sus juguetes?, ¿Qué podemos hacer si veo a un compañero molestando a otro compañero?</p>
<p>CIERRE</p>	<p>• EVALUACIÓN:</p> <p>La docente finaliza la actividad haciendo preguntas a los niños: ¿Que hicimos el día de hoy? ¿Les gustó lo que realizamos? ¿Qué hemos aprendido el día de hoy?</p> <p>Finalizamos con un pequeño baile llamado “EL BAILE DE LA RANITA”</p>
<p>EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación formativa • Participación de los niños • Rúbrica de evaluación

ANEXOS

ANEXO 1	ANEXO 2	ANEXO 3
		

MAPA DE CALOR N° 05

APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS NIÑOS		LOGRADO	PROCESO	INICIO
		20 - 16	15 - 11	10 - 0
1	Á. H., H. Y.			
2	A. R., F. A.			
3	B. L., C. F.			
4	C. B., N. E.			
5	D. T., A. I.			
6	D. C., E. D.			
7	E. U., I. S.			
8	G. S., I. G.			
9	H. D., K. M. J.			
10	L. F., N. V.			
11	L. H., R. A.			
12	L. C., B. M.			
13	M. G., M. G.			
14	O. A., E. V.			
15	S. Q., D. G.			
16	V. S., F. A.			
17	V. L., D. S.			
18	Y. L., M. G.			
19	Z. L., M. E.			

20	Z. O., J. G.			
EVALUACIÓN DE LA SESIÓN		16		

EVIDENCIAS



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°06

FECHA	16 de mayo del 2023		
TÍTULO DE LA SESIÓN	LA HADA MÁGICA		
EVIDENCIA PEDAGÓGICA	Los niños conversan sobre los alimentos que les gustan o disgustan.		
APRENDIZAJES ESPERADOS	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Obtiene información del texto oral 	Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	Dialogan sobre sus situaciones de la vida cotidiana al hablar de los alimentos que les gustan o disgustan.
RECURSOS Y MATERIALES	Preparamos el material: disponemos el ambiente, corona de hada. varita, tutu, alimentos.		
SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS		
	INICIO	<p>MOTIVACIÓN: Iniciamos la actividad solicitando a los niños ubicarse en sus sitios. Luego se les dirá que vamos a observar un sociodrama de la “Hada mágica” realizadas por las maestras.</p> <p>SABERES PREVIOS: Se les preguntará: ¿Cómo se llama el hada?, ¿Qué pasó con la niña?, ¿Qué quería comer la niña?, escuchamos las respuestas de los niños.</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: ¿Qué podríamos hacer para que a Maria le guste las verduras?</p> <p>PROPÓSITO: Los niños logren realizar los gestos y acciones de las hada</p> <p>ORGANIZACIÓN: Junto a los niños ordenamos mesas y sillas para poder realizar la actividad.</p>	

	DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS:</p> <p>Dialogamos con los niños sobre las diferentes escenas donde a la niña Maria no le gustaba las verduras y que pasaba cuando el hada se apareció. Luego le diremos que cada uno pasará al frente y se caracterizará de un hada con su vestido (ANEXO 1), traje (ANEXO 2), corona (ANEXO 3), y su varita (ANEXO 4) y una niña que tendrán que realizar acciones como las que han visto.</p> <p>La docente pregunta a los niños ¿Cómo se sintieron al imitar al hada y a la niña Maria?</p> <p>Por último, se les realiza las siguientes preguntas a los niños: ¿Qué verduras les gustan?, ¿Qué verduras no les gustan ?</p>
	CIERRE	<p>EVALUACIÓN:</p> <p>La docente finaliza la actividad haciendo preguntas a los niños: ¿Que hicimos el día de hoy? ¿Les gustó lo que realizamos? ¿Qué hemos aprendido el día de hoy?</p>
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación formativa • Participación de los niños • Rúbrica de evaluación 	

ANEXOS

ANEXO 1	ANEXO 2
	
ANEXO 4	ANEXO 5
	

MAPA DE CALOR N° 06

APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS NIÑOS		LOGRADO	PROCESO	INICIO
		20 - 16	15 - 11	10 - 0
1	Á. H., H. Y.			
2	A. R., F. A.			
3	B. L., C. F.			
4	C. B., N. E.			
5	D. T., A. I.			
6	D. C., E. D.			
7	E. U., I. S.			
8	G. S., I. G.			
9	H. D., K. M. J.			
10	L. F., N. V.			
11	L. H., R. A.			
12	L. C., B. M.			
13	M. G., M. G.			
14	O. A., E. V.			
15	S. Q., D. G.			
16	V. S., F. A.			
17	V. L., D. S.			
18	Y. L., M. G.			
19	Z. L., M. E.			

20	Z. O., J. G.			
EVALUACIÓN DE LA SESIÓN		15		

EVIDENCIAS





SESIÓN DE APRENDIZAJE N°7

FECHA	17 de mayo del 2023		
TÍTULO DE LA SESIÓN	MI CAJA SORPRESA		
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	Que los niños logren comentar lo que observaron en su caja misteriosa.		
APRENDIZAJES ESPERADOS	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS • Aplica procesos creativos.	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	Recrea algunas experiencias al interactuar con su familia escolar.
RECURSOS Y MATERIALES	Preparamos el material: disponemos el ambiente, caja sorpresa, títeres.		
SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS		
	INICIO	<p>MOTIVACIÓN: Iniciamos la actividad solicitando a los niños que se pongan de pie para realizar unas actividades ligeras como estiramientos, haciendo gestos y desplazándose por el salón. Luego se les recordará las normas de convivencia y les diremos que el día de hoy hemos traído una caja misteriosa (ANEXO 1) y que ellos tendrán que sacar cada objeto (ANEXO 2) que hay dentro de la caja.</p> <p>SABERES PREVIOS: Luego la maestra les preguntará, ¿Que había en la caja?, ¿De qué color son los títeres?, ¿Qué podemos hacer con esos títeres?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: ¿Qué debemos hacer ?</p> <p>PROPÓSITO: ¿Los niños comentan su experiencia al interactuar con títeres ?</p> <p>ORGANIZACIÓN: Junto a los niños ordenamos mesas y sillas para poder realizar la actividad.</p>	

	<p>DESARROLLO</p>	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS:</p> <p>La maestra les dice a los niños que cada uno tendrá que escoger un títere y realizar acciones con los títeres e interpretar una situación que la maestra les diga, como por ejemplo que interpreten a niños jugando con sus juguetes y así con demás situaciones.</p> <p>Los dejamos trabajar de manera libre, después de estar con los títeres se les realiza las siguientes preguntas a los niños:</p> <p>¿Qué otras situaciones podemos recrear? ¿Podemos recrear con la ayuda de los títeres situaciones como jugar, compartir?</p> <p>La docente realiza las siguientes preguntas a los niños: ¿Cómo nos sentiremos si nuestro amigo no quiere compartir contigo su juguete?</p> <p>Ahora les pedimos a los niños que tomen asiento en el piso para relajar nuestro cuerpo, usamos la técnica de respiración soplar una vela e imaginar que olemos una flor.</p>
	<p>CIERRE</p>	<p>EVALUACIÓN:</p> <p>La docente finaliza la actividad haciendo preguntas a los niños: ¿Que hicimos el día de hoy? ¿Les gustó lo que realizamos? ¿Qué hemos aprendido el día de hoy?</p>
<p>EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Evaluación formativa ● Participación de los niños ● Rúbrica de evaluación 	

ANEXOS

<p>ANEXO 1</p>	<p>ANEXO 2</p>
	

MAPA DE CALOR N° 07

APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS NIÑOS		LOGRADO	PROCESO	INICIO
		20 - 16	15 - 11	10 - 0
1	Á. H., H. Y.			
2	A. R., F. A.			
3	B. L., C. F.			
4	C. B., N. E.			
5	D. T., A. I.			
6	D. C., E. D.			
7	E. U., I. S.			
8	G. S., I. G.			
9	H. D., K. M. J.			
10	L. F., N. V.			
11	L. H., R. A.			
12	L. C., B. M.			
13	M. G., M. G.			
14	O. A., E. V.			
15	S. Q., D. G.			
16	V. S., F. A.			
17	V. L., D. S.			
18	Y. L., M. G.			
19	Z. L., M. E.			
20	Z. O., J. G.			

EVIDENCIAS







SESIÓN DE APRENDIZAJE N°8

FECHA	18 de mayo del 2023		
TÍTULO DE LA SESIÓN	IMITANDO A NUESTRO PAPÁ		
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	Que los niños imitan, los gestos y acciones que realicen sus papás.		
APRENDIZAJES ESPERADOS	COMPETENCIA / CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS • Aplica procesos creativos.	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	Recrea las vivencias que tuvo con su papá por medio de gestos y movimientos corporales.
MATERIALES DE LA SESIÓN	camisas, bigotes, gorros, corbata.		
SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESO		
	INICIO	<p>MOTIVACIÓN: Iniciamos la actividad dándoles la bienvenida, les pedimos a los niños que se pongan de pie para realizar unas actividades ligeras como estiramientos, haciendo gestos y desplazándose por el salón.</p> <p>Las maestras realizan una imitación sobre cómo son nuestros papás, utilizando camisas (ANEXO 1), corbatas (ANEXO 2), unos bigotes (ANEXO 3) y sombrero o gorra (ANEXO 4) luego se les preguntará:</p> <p>SABERES PREVIOS: ¿Qué observan?, ¿Qué acciones o gestos realizaba el papá de la maestra?, ¿Sus papás también realizan estos gestos?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: ¿Qué podemos hacer para poder imitar a nuestros papas?</p> <p>PROPÓSITO: Los niños comentan su experiencia al interpretar a sus papás.</p> <p>ORGANIZACIÓN: Junto a los niños ordenamos mesas y sillas para poder realizar la actividad.</p>	
DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS:</p> <p>Dialogamos con los niños sobre lo que hemos observado y les decimos que ahora vamos a imitar a sus papás, que tendrían que caracterizar como sus</p>		

		<p>papás, con camisa, gorro, corbatas y bigotes.</p> <p>Luego las docentes les dirán que comenten qué fue lo que más le gusto de haber caracterizado a su papá, se les pregunta: ¿Qué labores realizan sus papás? ¿Les gustó actuar como su papá? y así todos los demás niños.</p> <p>Ahora les pedimos a los niños que tomen asiento en el piso para relajar nuestro cuerpo, usamos la técnica de respiración soplar una vela e imaginar que olemos una flor.</p>
	CIERRE	<p>EVALUACIÓN:</p> <p>La docente finaliza la actividad haciendo preguntas a los niños: ¿Que hicimos el día de hoy? ¿Les gustó lo que realizamos? ¿Qué hemos aprendido el día de hoy? ¿Qué gestos realizan sus papás?</p> <p>Se les felicita el trabajo que realizaron todos los niños.</p> <p>La docente les dice que cuando lleguen a casa deben comentar a sus papas que fue lo que realizaron hoy día en clase y le cuenten que hoy imitan a su papá.</p>
EVALUACIÓN		<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación formativa • Participación de los niños • Rúbrica de evaluación

ANEXOS

ANEXO 1	ANEXO 2
	
ANEXO 3	ANEXO 4
	

MAPA DE CALOR N° 08

APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS NIÑOS	LOGRADO	PROCESO	INICIO
	20 - 16	15 - 11	10 - 0

1	Á. H., H. Y.			
2	A. R., F. A.			
3	B. L., C. F.			
4	C. B., N. E.			
5	D. T., A. I.			
6	D. C., E. D.			
7	E. U., I. S.			
8	G. S., I. G.			
9	H. D., K. M. J.			
10	L. F., N. V.			
11	L. H., R. A.			
12	L. C., B. M.			
13	M. G., M. G.			
14	O. A., E. V.			
15	S. Q., D. G.			
16	V. S., F. A.			
17	V. L., D. S.			
18	Y. L., M. G.			
19	Z. L., M. E.			
20	Z. O., J. G.			
EVALUACIÓN DE LA SESIÓN		17		

EVIDENCIAS

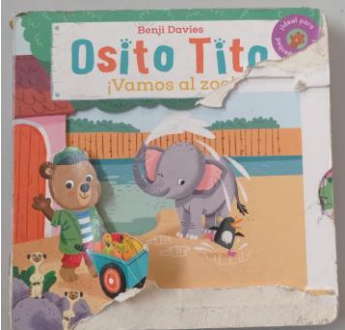




SESIÓN DE APRENDIZAJE N°9

FECHA	19 de mayo del 2023		
TÍTULO DE LA SESIÓN	INTERPRETAMOS NUESTRO CUENTO FAVORITO		
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	Que los niños realicen los gestos y acciones de su animal favorito del cuento.		
APRENDIZAJES ESPERADOS	COMPETENCIA / CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO
	<p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aplica procesos creativos. 	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	interpreta acerca del cuento "Oso Tito" por medio de movimientos corporales y usando máscaras de los personajes.
MATERIALES DE LA SESIÓN	máscaras de animales, cuento		
SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESO		
	INICIO	<p>MOTIVACIÓN:</p> <p>Le damos la bienvenida a los niños, les pedimos que se pongan de pie para realizar unas actividades ligeras como estiramientos, haciendo gestos y desplazándose por el salón.</p> <p>Les decimos que el día de hoy vamos a interpretar nuestro cuento favorito (ANEXO 1) y que de una caja sorpresa (ANEXO 2) debemos sacar una máscara (ANEXO 3) e interpretar el animal que salga.</p> <p>SABERES PREVIOS:</p> <p>Luego la maestra les preguntará, ¿Que había en la caja?, ¿De qué color son las máscaras ?, ¿Qué animales había?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <p>¿Cómo podemos interpretar nuestro cuento?</p> <p>PROPÓSITO:</p> <p>Los niños comentan su experiencia al interactuar con su animal favorito de cuento.</p> <p>ORGANIZACIÓN:</p> <p>Junto a los niños ordenamos mesas y sillas para poder realizar la actividad.</p>	
	DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS	

		<p>COMPETENCIAS:</p> <p>Dialogamos con los niños sobre cómo podemos interpretar su cuento. Para luego las maestras realizan una pequeña interpretación del cuento utilizando las máscaras, luego se les dirá que por grupos tomen una máscara y tendrán que imitar lo que el animal realiza en el cuento. Se irán rotando los grupos de niños, para que haya una participación de todos los asistentes.</p> <p>La docente pregunta a los niños ¿Cómo se sintieron al imitar a su animal favorito de su cuento?</p> <p>La docente realiza las siguientes preguntas a los niños: ¿Cómo nos sentiremos si quizá no podamos realizar la acción de su animal favorito del cuento?</p>
	CIERRE	<p>EVALUACIÓN:</p> <p>La docente pregunta a los niños: ¿Cómo se sintieron al realizar esta actividad?, ¿Les gustó imitar a su animal favorito de su cuento?, ¿Qué aprendimos hoy?</p>
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ● Evaluación formativa ● Participación de los niños ● Rúbrica de evaluación 	

ANEXOS

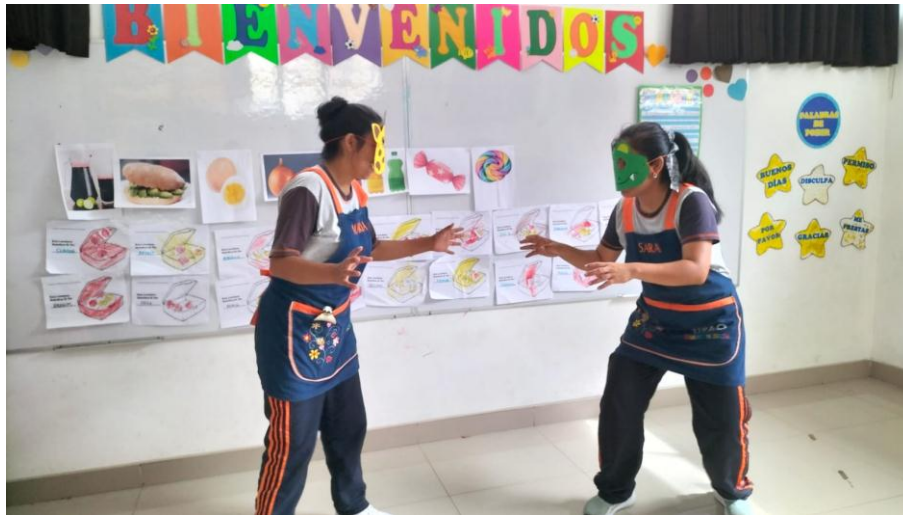
ANEXO 1	ANEXO 2	ANEXO 3
		

MAPA DE CALOR N° 09

APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS NIÑOS		LOGRADO	PROCESO	INICIO
		20 - 16	15 - 11	10 - 0
1	Á. H., H. Y.			
2	A. R., F. A.			
3	B. L., C. F.			
4	C. B., N. E.			
5	D. T., A. I.			
6	D. C., E. D.			
7	E. U., I. S.			
8	G. S., I. G.			
9	H. D., K. M. J.			
10	L. F., N. V.			
11	L. H., R. A.			
12	L. C., B. M.			
13	M. G., M. G.			
14	O. A., E. V.			
15	S. Q., D. G.			
16	V. S., F. A.			
17	V. L., D. S.			
18	Y. L., M. G.			
19	Z. L., M. E.			

20	Z. O., J. G.			
EVALUACIÓN DE LA SESIÓN		15		

EVIDENCIAS


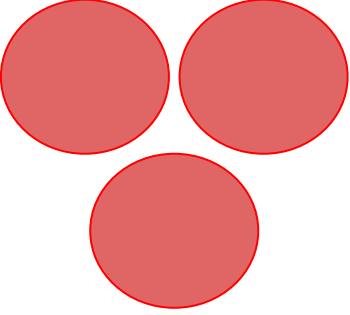


SESIÓN DE APRENDIZAJE N°10

FECHA	22 de mayo del 2023		
TÍTULO DE LA SESIÓN	SIENDO MIMOS “NARICES ROJAS “		
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	Que los niños realicen gestos o movimientos a través de la dramatización de mimos.		
APRENDIZAJES ESPERADOS	COMPETENCIA / CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
	<p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica procesos creativos. 	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	Representa las acciones de imágenes usando palabras frecuentes, gestos y movimientos corporales.
MATERIALES DE LA SESIÓN	papel de color rojo, tijera, cinta, títeres.		
SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESO		
	INICIO	<p>MOTIVACIÓN: Iniciamos la actividad dando la bienvenida a los niños y recordando las normas de convivencia, les pedimos que se pongan de pie para realizar unas actividades ligeras como estiramientos, haciendo gestos y desplazándose por el salón. Les decimos a los niños que vamos a observar unas imágenes (ANEXO 1) de personajes de mimos.</p> <p>SABERES PREVIOS: Luego la maestra les preguntará, ¿Que observamos en las imágenes?, ¿De qué color tiene pintada la cara?, ¿Saben cómo realizan sus movimientos los mimos?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: ¿Qué debemos hacer para poder imitar a los mimos?</p> <p>PROPÓSITO: Los niños comentan su experiencia al realizar gestos que hacen mimos.</p> <p>ORGANIZACIÓN: Junto a los niños ordenamos mesas y sillas para poder realizar la actividad.</p>	
	DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS:	

		<p>Dialogamos con los niños sobre las diferentes escenas que puede realizar minos y para eso las maestras realizaran acciones como hacen los mimos para eso se colocaran en la nariz una bolita de color rojo (ANEXO 2) y se les dirá a los niños que observen lo que harán las maestras. Luego, les damos la oportunidad a los niños que realicen acciones por medio de las imágenes observadas, se realizan grupos para poder realizar la actividad.</p> <p>Se les pide a los niños que vuelvan a sus lugares para preguntarles: ¿Cómo se sintieron al imitar a un mimo? ¿Qué acción les gustó más?</p> <p>Luego les preguntamos: ¿Creen que podamos realizar diferentes situaciones como por ejemplo al jugar con nuestros amigos?</p> <p>Ahora les pedimos a los niños que tomen asiento en el piso para relajar nuestro cuerpo, usamos la técnica de respiración soplar una vela e imaginar que olemos una flor.</p>
	CIERRE	<p>EVALUACIÓN:</p> <p>La docente finaliza la actividad haciendo preguntas a los niños: ¿Que hicimos el día de hoy? ¿Les gustó lo que realizamos? ¿Qué hemos aprendido el día de hoy?</p> <p>Felicitemos el trabajo en equipo que realizan los niños.</p>
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ● Evaluación formativa ● Participación de los niños ● Rúbrica de evaluación 	

ANEXOS

ANEXO 1	ANEXO 2
	

MAPA DE CALOR N° 10

APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS NIÑOS	LOGRADO	PROCESO	INICIO
----------------------------------	---------	---------	--------

		20 - 16	15 - 11	10 - 0
1	Á. H., H. Y.			
2	A. R., F. A.			
3	B. L., C. F.			
4	C. B., N. E.			
5	D. T., A. I.			
6	D. C., E. D.			
7	E. U., I. S.			
8	G. S., I. G.			
9	H. D., K. M. J.			
10	L. F., N. V.			
11	L. H., R. A.			
12	L. C., B. M.			
13	M. G., M. G.			
14	O. A., E. V.			
15	S. Q., D. G.			
16	V. S., F. A.			
17	V. L., D. S.			
18	Y. L., M. G.			
19	Z. L., M. E.			
20	Z. O., J. G.			
EVALUACIÓN DE LA SESIÓN		17		

EVIDENCIAS





SESIÓN DE APRENDIZAJE N°11

FECHA	23 de mayo del 2023		
TÍTULO DE LA SESIÓN	MI SOBRE DE MIS ACCIONES		
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	Los niños tendrán que interpretar qué emociones encuentran dentro de su sobre.		
APRENDIZAJES ESPERADOS	COMPETENCIA / CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS • Aplica procesos creativos.	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	Actúan las características de una persona cuando se porta bien y cuando se porta mal.
MATERIALES DE LA SESIÓN	hojas de color, sobres, imagenes sobre acciones positivas y acciones negativas.		
SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESO		
	INICIO	<p>MOTIVACIÓN: Iniciamos la actividad dando la bienvenida a los niños, recordando las normas de convivencia, les pedimos que se pongan de pie para realizar unas actividades ligeras como estiramientos, haciendo gestos y desplazándose por el salón.</p> <p>Se les pide volver a sus asientos para contarles que el día de hoy vamos a interpretar algunas acciones que realizamos tanto buenas como malas, para eso se les realizará una pequeña dramatización sobre unos personajes, donde realizarán acciones buenas y las otras acciones malas.</p> <p>SABERES PREVIOS: Luego la maestra les preguntará, ¿Qué observaron en la dramatización?, ¿Qué acciones realizaron?, ¿Ustedes realizan alguna acción que observaron en la dramatización?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: ¿Qué acciones buenas podemos interpretar?</p> <p>PROPÓSITO: Los niños interpretan y dialogan sobre las acciones que realizan.</p> <p>ORGANIZACIÓN: Junto a los niños nos sentamos en asamblea para poder dar inicio a la</p>	

		actividad.
	DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS:</p> <p>Dialogamos con los niños sobre las diferentes acciones que hemos observado, se les dará a cada uno unos sobres (ANEXO 1) para que lo abran y vean qué acciones (ANEXO 2) les tocó y dependiendo a esas acciones tendrán que interpretar ellos con la ayuda de sus demás compañeros.</p> <p>La docente pregunta a los niños ¿Cómo se sintieron al interpretar las acciones que les tocó? ¿Ustedes realizan esas acciones en casa?</p> <p>La maestra les dirá que llegando a casa le comente a sus familiares lo que realizaron el día de hoy y que las acciones que les tocó para que así poco a poco vayan mejorando.</p> <p>Ahora les pedimos a los niños que tomen asiento en el piso para relajar nuestro cuerpo, usamos la técnica de respiración soplar una vela e imaginar que olemos una flor.</p>
	CIERRE	<p>EVALUACIÓN:</p> <p>La docente les pregunta a los niños: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Les gustó lo que realizaron?, luego de haber escuchado las respuestas de los niños, se les agradece la participación de los niños.</p>
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ● Evaluación formativa ● Participación de los niños ● Rúbrica de evaluación 	

ANEXOS

ANEXO 1	ANEXO 2
	

MAPA DE CALOR N° 11

APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS NIÑOS		LOGRADO	PROCESO	INICIO
		20 - 16	15 - 11	10 - 0
1	Á. H., H. Y.			
2	A. R., F. A.			
3	B. L., C. F.			
4	C. B., N. E.			
5	D. T., A. I.			
6	D. C., E. D.			
7	E. U., I. S.			
8	G. S., I. G.			
9	H. D., K. M. J.			
10	L. F., N. V.			
11	L. H., R. A.			
12	L. C., B. M.			
13	M. G., M. G.			
14	O. A., E. V.			
15	S. Q., D. G.			
16	V. S., F. A.			
17	V. L., D. S.			
18	Y. L., M. G.			
19	Z. L., M. E.			

20	Z. O., J. G.			
EVALUACIÓN DE LA SESIÓN		18		

EVIDENCIAS








SESIÓN DE APRENDIZAJE N°12

FECHA	24 de mayo del 2023		
TÍTULO DE LA SESIÓN	“Mi juguete favorito		
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	Que los niños reconozcan sus objetos favoritos		
APRENDIZAJES ESPERADOS	COMPETENCIA / CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Dialoga sobre su juguete favorito, lo que siente y de las experiencias que tiene con sus amigos.
MATERIALES DE LA SESIÓN	Preparamos el material, títeres, objetos favoritos.		
SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS		
	INICIO	<p>MOTIVACIÓN:</p> <p>Les contamos que recibiremos la visita de algunos personajes especiales. Aprovechamos este breve momento para despertar su curiosidad e interés por saber de quién se trata. A continuación, presentamos una función de títeres llamada “El juguete favorito de Carlos”.</p> <p>En esta función de títeres, participan Carlos (ANEXO 1), su muñeco “Oso pepito” (ANEXO 2) y su hermana Ana (ANEXO 3). Se destaca lo importante que es para un niño su juguete favorito, Asimismo, se hará que los personajes interactúen con los niños haciéndoles preguntas para involucrarse en este momento.</p> <p>Al finalizar la presentación, habrá un espacio de diálogo para comentar acerca de la historia.</p> <p>Escuchamos atentamente los comentarios, ideas y preguntas de los niños.</p> <p>SABERES PREVIOS:</p> <p>Utilizamos preguntas como: ¿Qué es juguete? ¿Ustedes tienen un juguete o un objeto especial o favorito? ¿Por qué es especial? La maestra anotará las ideas de los niños en un papelote (ANEXO 4).</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p>	

		<p>¿Por qué creen que Carlos hace eso?</p> <p>PROPÓSITO: Que los niños reconozcan sus objetos favoritos</p> <p>ORGANIZACIÓN: Junto a los niños ordenamos mesas y sillas para poder realizar la actividad.</p>
	<p>DESARROLLO</p>	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS:</p> <p>Les contamos que la palabra “favorito” significa que algo nos gusta mucho más que lo demás y que lo queremos tener siempre con nosotros. Prestamos atención a sus respuestas para guiar la conversación y los ayudamos a organizarse para compartir sus experiencias realizando turnos. Les presentaré una cajita (ANEXO 5) llena de diferentes objetos (que se le pidió a los padres días antes de la sesión) y les diré que el día de hoy tengo en mis manos una cajita llena de muchas cosas que son muy importantes para ustedes, preguntándoles: ¿Quieren ayudarme a descubrir lo que hay dentro de la caja?</p> <p>Luego del tiempo de diálogo, acercamos la caja con los objetos favoritos al círculo en el que nos encontramos. Iremos sacando uno a la vez, realizando adivinanzas. Es decir, antes de mostrar cada objeto, describimos sus características hasta que el niño que lo trajo pueda reconocerlo. (Por ejemplo, si el objeto favorito es una manta rosada, podemos decir: Es un objeto suave, peludo y rosado) Enriquecemos este momento realizando algunas preguntas acerca del objeto y del significado que tiene para el niño. ¿Qué haces con él? ¿Quién te lo dio? ¿Cómo se usa? ¿Qué es lo que más te gusta de este objeto?</p> <p>Explicaremos lo importante que son los objetos favoritos y que cada niño tiene gustos y preferencias diferentes, que somos únicos y que debemos respetarnos.</p>
	<p>CIERRE</p>	<p>EVALUACIÓN:</p> <p>La docente finaliza la actividad haciendo preguntas a los niños: ¿Que hicimos el día de hoy? ¿Les gustó lo que realizamos? ¿Qué hemos aprendido el día de hoy?</p>
<p>EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Evaluación formativa ● Participación de los niños ● Rúbrica de evaluación 	

ANEXOS

ANEXO 1	ANEXO 2	ANEXO 3
		
ANEXO 4	ANEXO 5	
		

MAPA DE CALOR N° 12

APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS NIÑOS		LOGRADO	PROCESO	INICIO
		20 - 16	15 - 11	10 - 0
1	Á. H., H. Y.			
2	A. R., F. A.			
3	B. L., C. F.			
4	C. B., N. E.			
5	D. T., A. I.			
6	D. C., E. D.			
7	E. U., I. S.			
8	G. S., I. G.			
9	H. D., K. M. J.			
10	L. F., N. V.			
11	L. H., R. A.			
12	L. C., B. M.			
13	M. G., M. G.			
14	O. A., E. V.			
15	S. Q., D. G.			
16	V. S., F. A.			
17	V. L., D. S.			
18	Y. L., M. G.			
19	Z. L., M. E.			

20	Z. O., J. G.			
EVALUACIÓN DE LA SESIÓN		17		

EVIDENCIA:






SESIÓN DE APRENDIZAJE N°13

FECHA	25 de mayo del 2023		
TÍTULO DE LA SESIÓN	CUENTO DE PEPITO Y PEPITA		
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	Los niños por medio de títeres realizan un cuento.		
APRENDIZAJES ESPERADOS	COMPETENCIA / CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS • Aplica procesos creativos.	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	Interpretan a través de sus vivencias personales un cuento con ayuda de títeres.
MATERIALES DE LA SESIÓN	títeres, teatrín, caja sorpresa.		
SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESO		
	INICIO	<p>MOTIVACIÓN: Iniciamos la actividad pidiendo a los niños que se pongan de pie para realizar unas actividades ligeras como estiramientos, haciendo gestos y desplazándose por el salón.</p> <p>Les mostramos a los niños que el día de hoy hemos traído una caja sorpresa (ANEXO 1), les decimos que llamaremos dos niños para que puedan sacar y mostrar los objetos que tenemos dentro de la caja.</p> <p>Al mostrarles, se dan cuenta que son nuestro amigos títeres, Pepito y Pepita (ANEXO 2).</p> <p>SABERES PREVIOS: Luego la maestra les preguntará, ¿Quiénes son nuestros amigos títeres?, ¿Qué creen que han debido hacer?, ¿Les gustaría realizar un cuento con ellos?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: ¿Qué debemos hacer para poder realizar nuestro cuento?</p> <p>PROPÓSITO: Los niños realizan un cuento por medio de recuerdos o experiencias que han tenido utilizando los títeres.</p> <p>ORGANIZACIÓN: Junto a los niños ordenamos mesas y sillas para poder realizar la actividad.</p>	

	<p>DESARROLLO</p>	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS:</p> <p>Dialogamos con los niños sobre las diferentes escenas que podríamos realizar, al tener definido dos temas en actuar por medio de los títeres, les mostramos un teatrín (ANEXO 3) a los niños, les explicamos cómo utilizarlos y cómo deben estar posicionados todos los niños.</p> <p>Después de explicarles a los niños, les pedimos a los niños que tomen asiento en media luna para que puedan observar la actuación de títeres que realizarán nuestro amigos del salón. Mientras la historia se va narrando y actuando, rotamos algunos niños para ver todas ideas que tienen relacionadas al tema.</p> <p>Terminada la actuación, se les pide a los niños que se pongan de pie, para poder realizar un momento de relajación. Les indicamos que crucen los brazos y respiren hondo, luego abran los brazos como los pájaros y boten el aire, repetimos este momento tres veces.</p> <p>La docente pregunta a los niños ¿Cómo se sintieron al utilizar a nuestros amigos Pepito y Pepita? ¿Les gustó lo que realizan los amigos?</p>
	<p>CIERRE</p>	<p>EVALUACIÓN:</p> <p>Para finalizar la actividad, felicitamos el trabajo que han realizado cada niños y también el respetar a los amigos que actuaron por medio de los títeres.</p> <p>Les realizamos unas preguntamos, cómo: ¿Que logramos hacer con nuestros amigos Pepito y Pepita? ¿Les gustó la historia de los amigos? ¿estuvo bien lo que hicieron los amigos?</p>
<p>EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Evaluación formativa ● Participación de los niños ● Rúbrica de evaluación 	

ANEXOS

ANEXO 1	ANEXO 2
 A colorful cube-shaped educational toy. The front face is green and features a large circular clock face with a brown center and a purple and white striped border. To the left of the clock is a white ghost-like figure with black eyes. To the right are blue and yellow shapes. The top face is yellow and has a blue shape. The bottom face is green and has a white ghost-like figure. The right face is yellow and has a blue shape.	 Two puppets are shown against a white background. The puppet on the left is a male character with black hair, wearing a blue shirt with a yellow bow tie and yellow shorts. The puppet on the right is a female character with long brown hair, wearing a blue dress with a white pattern and pink shoes.
ANEXO 3	
 A colorful educational display board. The board has a blue frame with white clouds at the top. The base is green. The floor is pink. On the right side, there are several educational cards or posters. One card has the text "MIS ACUERDOS" and a picture of a person. Another card has a picture of a person and some text. The board is set up in a room with a blackboard in the background.	

MAPA DE CALOR N° 13

APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS NIÑOS		LOGRADO	PROCESO	INICIO
		20 - 16	15 - 11	10 - 0
1	Á. H., H. Y.			
2	A. R., F. A.			
3	B. L., C. F.			
4	C. B., N. E.			
5	D. T., A. I.			
6	D. C., E. D.			
7	E. U., I. S.			
8	G. S., I. G.			
9	H. D., K. M. J.			
10	L. F., N. V.			
11	L. H., R. A.			
12	L. C., B. M.			
13	M. G., M. G.			
14	O. A., E. V.			
15	S. Q., D. G.			
16	V. S., F. A.			
17	V. L., D. S.			
18	Y. L., M. G.			
19	Z. L., M. E.			

20	Z. O., J. G.			
EVALUACIÓN DE LA SESIÓN		17		

EVIDENCIAS






SESIÓN DE APRENDIZAJE N°14

FECHA	26 de mayo del 2023		
TÍTULO DE LA SESIÓN	EL SEÑOR LORO Y EL ZORRO		
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	Los niños interpretan el cuento con ayuda de los títeres.		
APRENDIZAJES ESPERADOS	COMPETENCIA / CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS • Aplica procesos creativos.	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	Recrean el cuento "El zorro y la Urraca" por medio de títeres a través de la actuación.
MATERIALES DE LA SESIÓN	Cuento, títeres, imágenes		
SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESO		
	INICIO	<p>MOTIVACIÓN: Iniciamos la actividad haciendo que todos los niños se pongan de pie para realizar unas actividades ligeras como estiramientos, haciendo gestos y desplazándose por el salón.</p> <p>Les decimos que el día de hoy les contaremos un cuento, llamado "el zorro y la urraca", después de escuchar la historia les mostraremos unos títeres de zorro y urraca.</p> <p>SABERES PREVIOS: Luego la maestra les preguntará: ¿Qué trata el cuento?, ¿Los títeres serán iguales a los personajes del cuento?, ¿Que podremos hacer con los títeres?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: ¿Creen que podríamos representar el cuento con la ayuda de los títeres?</p> <p>PROPÓSITO: Los niños escuchan que el día de hoy interpretaremos el cuento narrado, cada niño tendrá un momento de usar el títere y actuar por medio de él para narrar lo de cada personaje.</p> <p>ORGANIZACIÓN: Junto a los niños ordenamos mesas y sillas para poder realizar la actividad.</p>	
	DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS:</p> <p>Dialogamos con los niños sobre el cuento, luego nos ponemos de acuerdo</p>	

		<p>quienes serán los primeros amigos en actuar con ayuda de los títeres sobre el cuento, indicándoles también que se irán rotando a los amigos para que puedan seguir la historia.</p> <p>La docente pregunta a los niños ¿Que les gustó de la historia? ¿Logramos utilizar bien los títeres? ¿Les pareció difícil estar con los títeres?</p> <p>Ahora les pedimos a los niños que tomen asiento en el piso para relajar nuestro cuerpo, usamos la técnica de respiración soplar una vela e imaginar que olemos una flor.</p>
	CIERRE	<p>EVALUACIÓN:</p> <p>Les felicitamos el trabajo realizado por los niños, luego les realizamos las siguientes preguntas: ¿De qué trataba la historia? ¿Estuvo bien lo que hice el zorro? ¿Cómo se sintieron a ser como los personajes? ¿Cómo se portó el cuervo?</p>
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación formativa • Participación de los niños • Rúbrica de evaluación 	

ANEXOS

ANEXO 1	ANEXO 2	ANEXO 3
		

MAPA DE CALOR N° 14

APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS NIÑOS	LOGRADO	PROCESO	INICIO
----------------------------------	---------	---------	--------

		20 - 16	15 - 11	10 - 0
1	Á. H., H. Y.			
2	A. R., F. A.			
3	B. L., C. F.			
4	C. B., N. E.			
5	D. T., A. I.			
6	D. C., E. D.			
7	E. U., I. S.			
8	G. S., I. G.			
9	H. D., K. M. J.			
10	L. F., N. V.			
11	L. H., R. A.			
12	L. C., B. M.			
13	M. G., M. G.			
14	O. A., E. V.			
15	S. Q., D. G.			
16	V. S., F. A.			
17	V. L., D. S.			
18	Y. L., M. G.			
19	Z. L., M. E.			
20	Z. O., J. G.			
EVALUACIÓN DE LA SESIÓN		19		

EVIDENCIAS



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°15

FECHA	29 de mayo del 2023		
TÍTULO DE LA SESIÓN	EL ZANCUDITO JULIO		
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	Los niños imiten los movimientos, ruidos y gestos que realicen los zancudos.		
APRENDIZAJES ESPERADOS	COMPETENCIA / CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS • Aplica procesos creativos.	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	Los niños y niñas realizan movimientos de zancudos.
RECURSOS Y MATERIALES	máscaras de zancudos		
SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESO		
	INICIO	<p>MOTIVACIÓN: Iniciamos la actividad dando la bienvenida a los niños y les pedimos que se pongan de pie para realizar unas actividades ligeras como estiramientos, haciendo gestos y desplazándose por el salón.</p> <p>Después, les decimos que todos vuelvan a sus asientos para que observen lo que hemos traído, les mostraremos unas máscaras de un insecto (ANEXO 1) para que lo puedan observar.</p> <p>SABERES PREVIOS: Luego la maestra les preguntará, ¿De qué insecto puede ser?, ¿Han visto un zancudo?, ¿Qué hace el zancudo?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: ¿Qué debemos hacer para parecernos a unos zancuditos?. Escuchamos sus comentarios.</p> <p>PROPÓSITO: Les decimos a los niños que el día de hoy seremos como los zancudos.</p> <p>ORGANIZACIÓN: Junto a los niños ordenamos mesas y sillas para poder realizar la actividad.</p>	
	DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS: Dialogamos con los niños si conocen a los zancudos, si alguna vez vieron cómo volaban y si alguna vez les picaron. Los niños comentan todo lo que</p>	

		<p>conocen del zancudo.</p> <p>La maestra les dice que el día de hoy vamos a ponernos una máscara de zancudo e imaginamos que somos zancudos y que tenemos que actuar como zancudos. Así que de manera libre dejamos primero que un grupo de niños utilicen las máscaras de zancudo, mientras el otro grupo son las personas que corren para alejarse de los zancudos, después, hacemos que los grupos intercambien papeles.</p> <p>La docente pregunta a los niños ¿Cómo se sintieron al imitar al zancudo? ¿Qué hicieron los amigos que no eran zancudos? ¿Tuvieron miedo de que los amigos disfrazados de zancudos les picaran?</p> <p>Ahora les pedimos a los niños que tomen asiento en el piso para relajar nuestro cuerpo, usamos la técnica de respiración soplar una vela e imaginar que olemos una flor.</p>
	CIERRE	<p>EVALUACIÓN:</p> <p>Para finalizar, les preguntamos: ¿Qué parte les gustó de la actividad? ¿Estará bien ser picados por los zancudos? ¿Logramos ser como un zancudo? ¿Qué hicimos para ser como los zancudos?</p>
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación formativa • Participación de los niños • Rúbrica de evaluación 	

ANEXOS



MAPA DE CALOR N° 15

APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS NIÑOS	LOGRADO	PROCESO	INICIO
	20 - 16	15 - 11	10 - 0

1	Á. H., H. Y.			
2	A. R., F. A.			
3	B. L., C. F.			
4	C. B., N. E.			
5	D. T., A. I.			
6	D. C., E. D.			
7	E. U., I. S.			
8	G. S., I. G.			
9	H. D., K. M. J.			
10	L. F., N. V.			
11	L. H., R. A.			
12	L. C., B. M.			
13	M. G., M. G.			
14	O. A., E. V.			
15	S. Q., D. G.			
16	V. S., F. A.			
17	V. L., D. S.			
18	Y. L., M. G.			
19	Z. L., M. E.			
20	Z. O., J. G.			
EVALUACIÓN DE LA SESIÓN		19		

EVIDENCIAS



ANEXO N° 9: FORMATO DE ASENTIMIENTO INFORMADO

FORMATO DE ASENTIMIENTO INFORMADO

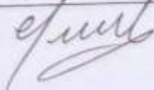
Por medio del presente documento manifiesto que se me ha brindado información para la participación en la investigación científica que se aplicará a los niños y niñas de 3 años aula anaranjada de la I.E N°1602 "Nuevo Perú".

Se me ha explicado que:

- El objetivo del estudio es determinar de qué manera la aplicación de Dramaticuentos influye en las relaciones interpersonales en los niños de 3 años de la I.E de la ciudad de Trujillo, 2023.
- El procedimiento consiste en responder a a uno/dos cuestionarios denominados pre test y post test.
- El tiempo de duración de la participación de mi menor hijo(a)/tutoriado(a) es de 30 minutos.
- Puedo recibir respuesta a cualquier pregunta o aclaración.
- Soy libre de rehusarme a que mi menor hijo(a) /tutoriado(a) participe en cualquier momento y dejar de participar en la investigación, sin que ello lo(a) perjudique.
- No se identificará la identidad de mi menor hijo(a) /tutoriado(a) y se reservará la información que proporcione. Sólo será revelada la información que proporcione cuando haya riesgo o peligro para su persona o para los demás o en caso de mandato judicial.
- Puedo contactarme con las autoras de la investigación Sara Lucia Anaya Veliz y Maria Mercedes Rios Pizan mediante correo electrónico para presentar mis preguntas y recibir respuestas.

Finalmente, bajo estas condiciones **ACEPTO** que mi menor hijo(a)/tutoriado(a) participe de la investigación.

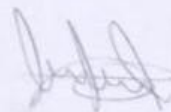
DNI del Padre/tutor del estudiante: 18211042



Trujillo, 8 de mayo de 2022.



Sara Lucia Anaya Véliz
DNI N°: 72841788



Maria Mercedes Rios Pizan
DNI N°: 70879712

En caso de alguna duda o inquietud sobre la participación en el estudio puedo escribir a los correos electrónicos:

- mrjos3@upao.edu.pe
- sanayav2@upao.edu.pe

ANEXO N° 10: CARTA DE PRESENTACIÓN PARA APRECIAR INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

SOLICITO: Carta de presentación para aplicar instrumentos de recolección de datos

**Dra.
Directora del Programa Académico de Educación**

Nosotras, Anaya Véliz Sara Lucía y Rios Pizan Maria Mercedes, alumnas del X ciclo del Programa Académico de Educación, con ID correspondiente de cada estudiante N° 000211826 y N° 000211308, ante Usted expongo:

Que, con la finalidad de ejecutar el proyecto de tesis titulado Dramaticuentos para mejorar las relaciones interpersonales para los niños de tres años del nivel inicial de Trujillo 2023, como parte del curso de Tesis II, acudo a su despacho para solicitar se me expida la **carta de presentación** respectiva para poder realizar la aplicación del instrumento para medir el pre test y post test seleccionando así una Rubrica de Evaluación para medir las relaciones interpersonales a una población de 21 estudiantes. Adjunto la presente la resolución N° 084-2023-FAEDHU-UPAO de aprobación del proyecto de tesis y los instrumentos de recojo de información que se empleará en la presente investigación.

La carta de presentación deberá estar dirigida a la Mg. Aurea Delcy Arias Quezada, quien es la directora de la I.E. N°1602 "NUEVO PERÚ".

Esperando acceda a mi petición, agradezco su gentil atención al presente.

Trujillo, 8 de mayo del 2022.



Anaya Véliz Sara Lucía

Alumna de Educación del X ciclo
ID N° 000211826



Rios Pizan María Mercedes

Alumna de Educación del X ciclo
ID N° 000211308



Dra. Sonia Quezada García

ANEXO N° 11: CARTA DE PRESENTACIÓN DE DIRECCIÓN DE ESCUELA



FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
Programa de Estudio de Educación Inicial

Trujillo, 12 de mayo del 2023

OFICIO N° 0175-2023-EDUC-UPAO

Señora Magíster
AUREA DELCY ARIAS QUEZADA
Directora
Institución Educativa N° 1602 "NUEVO PERÚ"
Presente. -

ASUNTO: SOLICITA DAR FACILIDADES A ESTUDIANTES PARA APLICAR INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS

De mi especial consideración:

Me dirijo a Usted, para saludarla cordialmente y, a la vez, manifestarle que la estudiante del X ciclo del curso de Tesis II: ANAYA VÉLIZ SARA LUCÍA y RÍOS PIZAN MARÍA MERCEDES, vienen realizando su proyecto de tesis, titulado "*Dramaticuentos para mejorar las relaciones interpersonales para los niños de tres años del nivel inicial de Trujillo 2023*"; motivo por el cual, solicitamos su apoyo, para que se le brinden las facilidades, a fin, de que puedan aplicar del instrumento para medir el pre test y post test para medir las relaciones interpersonales a una población de 21 estudiantes de su digna Institución. Adjunto Resolución de inscripción de proyecto de tesis.

Esperando contar con su apoyo en lo solicitado, aprovecho la oportunidad para renovarle los sentimientos de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,

Ms. KETTY CECILIA HORNA ALVAREZ
DIRECTORA

c.c. Archivo
☒ Claudia Paredes

ANEXO N° 12: RESOLUCIÓN DEL PROYECTO DE TESIS

Trujillo, 7 de febrero de 2023

RESOLUCIÓN DE DECANATO N° 084-2023-FAEDHU-UPAO

Visto, el OFICIO N° 0055-2023-EDUC-UPAO de la Dirección del Programa de Estudio de Educación Inicial, solicitando la aprobación de proyecto de tesis desarrollado dentro de la asignatura de Tesis I, y;

CONSIDERANDO:

Que, mediante el OFICIO N° 0055-2023-EDUC-UPAO, la Directora del Programa de Estudio de Educación Inicial solicita, la aprobación e inscripción del proyecto de tesis de las estudiantes del semestre académico 2022-20, para obtener el título profesional de Licenciada en Educación Inicial;

Que, los referidos proyectos han sido elaborados dentro de la asignatura de Tesis I, noveno ciclo del Programa de Estudio de Educación Inicial, en el semestre académico 2022-20, a cargo de la docente Dra. Nancy Aida Carruitero Ávila quien ha emitido el informe que obra en el expediente, conforme lo establece el Reglamento General de Grados y Títulos de nuestra Universidad;

Que, del informe de la docente de la asignatura se deduce que el proyecto referido reúne las condiciones y características técnicas de un trabajo de investigación de la especialidad;

Que, habiéndose cumplido con los requisitos académicos y administrativos establecidos en el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad y en el Registro de Grados y Títulos de la Facultad, corresponde aprobar e inscribir el respectivo proyecto en el Libro de Proyectos de Tesis de la Facultad de Educación y Humanidades, para lo cual se debe expedir la resolución respectiva;

Estando a las razones expuestas y en uso de las atribuciones estatutarias conferidas a este Despacho para dirigir la gestión académica y administrativa de la Facultad;

SE RESUELVE:

Primero: **APROBAR**, los proyectos de tesis, desarrollados en la asignatura de Tesis I, de las siguientes estudiantes:

ID	APELLIDOS Y NOMBRES	TÍTULO DEL PROYECTO DE TESIS
000192834	ALAYO SOLANO, ANA SOFIA	TALLER DE ACTIVIDADES LÚDICAS "DIVERTIEXPRÉSATE" PARA MEJORAR

000144481	CALDERON GUZMAN, REYNA NELLY DEL ROCIO	LAS HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PÚBLICA, TRUJILLO-2023
000203768	BECERRA GONZALES, CLAUDIA SOFIA	JUEGO LIBRE PARA LA SOCIALIZACIÓN EN NIÑOS DE 4 AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA DE FLORENCIA DE MORA, 2022
000203941	LOPEZ BERNUY, SANDRA EVELEYNE	TALLER DE ESTRATEGIAS EDUCATIVAS DE GAMIFICACIÓN PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN DEL NIVEL INICIAL TRUJILLO - 2022
000203675	BLAS AVALOS, BRIGIDA PAMELA	TALLER DE JUEGOS COOPERATIVOS PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS-TRUJILLO, 2023
000199983	LEON VASQUEZ, DAYELI JOHANNA	TALLER DE DANZA PARA FOMENTAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 5 AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE NIVEL INICIAL TRUJILLO 2022
000205173	CASTRO BACILIO, ROSANI	EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE AUTONOMÍA EN NIÑOS DE TRES AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA DE TRUJILLO 2023
000202380	VALERA VENTURA, ROXANA DEL PILAR	TALLER DE PSICOMOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES ESPACIALES EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL PUBLICA LA ESPERANZA 2022
000211419	DELGADO RAMOS, ANNY YOHANY	PROGRAMA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE NIVEL INICIAL- TRUJILLO, 2023
000169206	LICERA RODRIGUEZ, YESENIA MILAGRITOS	TALLER DE CUENTOS PARA FOMENTAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS-TRUJILLO 2023
000192920	MARTINEZ GUTIERREZ, JENIFER YESENIA	DRAMATICUENTOS PARA MEJORAR LAS RELACIONES INTERPERSONALES PARA LOS NIÑOS DE TRES AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE TRUJILLO, AÑO 2023
000079500	PONCE GARCIA, KARLA DEL PILAR	
000151499	ACUÑA BASILIO, FIORELLA JACQUELINE	
000189439	ROJAS VARGAS, XIOMARA ANTUANET	
000211534	ALVARADO VILLANUEVA, KELLY JANET	
000209376	SICCHA AVALOS, LUZ ESTHER	
000211826	ANAYA VELIZ, SARA LUCIA	
000211308	RIOS PIZAN, MARIA MERCEDES	

000144314	ANTINORI SALDAÑA, CLAUDIA VERONICA	TALLER LÚDICO PARA EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN PRIVADA DE TRUJILLO-2023
000211625	VASQUEZ BLAS, KORAIMA BERBELY	
000211585	CARRION SICCHA, ESTEFANI MADELEM	PROGRAMA DE JUEGOS LÚDICOS PARA LA SOCIALIZACIÓN EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TRUJILLO-2023
000209951	LOLOY AREVALO, NATALIA CAROLINA	
000119284	CHAVARRIA LEZAMA, KAREN YARITZA	TALLER DE JUEGOS DRAMÁTICOS PARA MEJORAR LA AUTOESTIMA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA, MOCHE - 2022
000202745	ZUÑIGA VILCA, ARIANA NICOLE	
000157012	GAMBOA SILVESTRE, JOYCE STEPHANY	JUEGO DE ROLES PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, TRUJILLO, 2022
000122996	PEREZ HOLGUIN, GIONELLA GLORIA ESTEFANI	
000186494	GARCIA CASTAÑEDA, NATHALY YOMAYDA	JUEGO DE ROLES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL DISTRITO DE TRUJILLO, 2022
000208497	RODRIGUEZ LOZANO, FABIOLA ELENA	
000209937	MALDONADO PIZAN, IVANNY DERLIZ	EXPERIENCIAS DIRECTAS COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CIENTÍFICO EN INFANTES DE 4 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, EL PORVENIR -2023
000210638	OTINIANO RODRIGUEZ, KATIA SOLEDAD	
000210347	HUARAQUISPE ANGULO, GLORIA SUSANA	TALLER LÚDICO PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN DE NIVEL INICIAL TRUJILLO 2022
000097999	VERGARA PAREDES, DIANA ANAVELY	
000152108	MEDINA VEGA, EMILY KATHERINE	TALLER DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL, SALAVERRY 2022
000099987	VALDEZ ZAVALA, KATYA YANINA	TALLER GRAFICO PLASTICO PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE UN JARDIN, CARTAVIO - 2022
000210024	CASTILLO MARCELO, MILUSKA ANABEL	JUEGO LIBRE PARA LA AUTONOMÍA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TRUJILLO, 2023
000211949	PLASENCIA MENDOZA, KATHERINE PAOLA	

Segundo: **ASIGNAR**, a los presentes Proyectos de Tesis y su inscripción en el Libro de Proyectos de Tesis de la Facultad de Educación y Humanidades, con los números desde el 1 al 20 respectivamente, declarándolos expeditos para el desarrollo de la investigación dentro de un plazo de doce meses, que se inicia en la fecha y culmina el 7 de febrero de 2024.

Tercero: **DESIGNAR**, como Asesor de Tesis a la docente de la asignatura de Tesis II, cuando la interesada se matricule en el décimo ciclo del Programa de Estudio de Educación Inicial.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE

Y ARCHÍVESE



Dra. Bertha Rosa Malabrigo de Vértiz
Dra. Karina Lizet Salinas Carranza
Decana



Secretaria

Académica
C.C:
Interesadas
Asesor(a)
Archivo.



Av. América Sur 3145 Monserrate
[+51][044] 604444 - Anexo: 2151
Trujillo - Perú

ANEXO N° 13: CONSTANCIA DE INVESTIGACIÓN



AÑO DE LA PAZ Y EL DESARROLLO

CONSTANCIA

LA DIRECCIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 1602 "NUEVO PERÚ". HACE CONSTAR QUE:

Las señoritas, Sara Lucía Anaya Véliz con DNI 72841788 y Maria Mercedes Rios Pizan con DNI 70879712, estudiantes del Programa de estudios de Educación Inicial por parte de la carrera de Educación Inicial, han aplicado su instrumento de tesis titulada: DRAMATICUENTOS PARA MEJORAR LAS RELACIONES INTERPERSONALES PARA LOS NIÑOS DE TRES AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE TRUJILLO, 2023.

Las mencionadas, han realizado su investigación y ejecución de 15 sesiones en el aula de 3 años anaranjada de nuestra institución educativa, las mismas que fueron realizadas en las fechas comprendidas del martes 9 de mayo al lunes 29 de mayo del 2023.

Expedimos la presentación a solicitud de las interesadas.

Trujillo, 31 de mayo del 2023.



Georgina Rodríguez Cava
Georgina Rodríguez Cava

Directora (e)

ANEXO N° 14: CONSTANCIA DEL ASESOR

CONSTANCIA DE ASESOR

Señora Decana de la Facultad de Humanidades:

Yo, Dra. Sonia LLaquelín Quezada García con DNI N° 18184207 y con ORCID <https://orcid.org/0000-0003-2370-8418>, como asesora del trabajo de investigación titulado: Dramaticuentos para mejorar las relaciones interpersonales para los niños de tres años del nivel inicial de Trujillo, 2023, desarrollada por Sara Lucía Anaya Véliz con DNI N° 72841788 y María Mercedes Ríos Pizan con DNI N° 70879712, estudiantes del Programa de Estudio de Educación Inicial; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el reglamento de Grados y Título de la Universidad Privada Antenor Orrego y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad de Educación y Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.

Trujillo, enero de 2024.



Dra. Sonia LLaquelín Quezada García

DNI: 18184207

ORCID: 0000-0003-2370-8418

Asesora