

**UNIVERSIDAD PRIVADA ANTENOR ORREGO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**PROGRAMA DE COMPLEMENTACION ACADÉMICA EN EDUCACIÓN**  
**(PROCAED)**



***TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN***  
***EDUCACIÓN INICIAL***

---

Programa Disfruto del Movimiento para mejorar la Coordinación Motora Gruesa en  
niños de una Institución Educativa pública, Trujillo-2023

---

**Línea de investigación**

Educación General

**AUTORA:**

Chinchayan Guillena, Luz Mariana

**JURADO EVALUADOR:**

**Presidente:** Ecurra García, Chiara Victoria

**Secretario:** Merino Carranza, Evelin Margot

**Vocal** : Acuña Madi, Rocío Del Carmen

**ASESOR(A):**

Gamarra Chirinos, Olga Patricia

**Código Orcid:** <https://orcid.org/0000-0002-9938-6622>

**TRUJILLO – PERÚ**  
**2024**

**Fecha de sustentación: 2024/05/13**

---

# PROGRAMA DISFRUTO EL MOVIMIENTO

---

## ORIGINALITY REPORT

---

**12%**  
SIMILARITY INDEX

**11%**  
INTERNET SOURCES

**0%**  
PUBLICATIONS

**6%**  
STUDENT PAPERS

---

## MATCH ALL SOURCES (ONLY SELECTED SOURCE PRINTED)

---

11%

★ [repositorio.upao.edu.pe](http://repositorio.upao.edu.pe)

Internet Source

---

Exclude quotes Off

Exclude matches < 1%

Exclude bibliography Off

## Declaración de originalidad

Yo, Dra Olga Patricia Gamarra Chirinos, docente del Programa de Estudio de Educación Inicial de la Universidad Privada Antenor Orrego, asesora de la tesis de investigación titulada: "Programa Disfruto del movimiento para mejorar la coordinación motora gruesa en niños de una Institución Educativa Pública, Trujillo 2023", de la autora Br. Chinchayan Guillena, Luz Mariana dejo constancia de lo siguiente:

- El mencionado documento tiene un índice de puntuación de similitud de 12%. Así lo consigna el reporte de similitud emitido por el software Turnitin el (13/05/2024).
- He revisado con detalle dicho reporte de la tesis "Programa Disfruto del movimiento para mejorar la coordinación motora gruesa en niños de una Institución Educativa Pública, Trujillo 2023", y no se advierte indicios de plagio.
- Las citas a otros autores y sus respectivas referencias cumplen con las normas establecidas por la Universidad.

Trujillo, 13 de mayo del 2024

Asesora

Dra. Gamarra Chirinos, Olga Patricia

DNI: 17810953

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9938-6622>



**Gamarra Chirinos Olga Patricia**  
DNI: 17810953

Autora:

Br. Chinchayan Guillena, Luz Mariana

DNI: 42946766



## **Dedicatoria**

Para mi amado padre celestial Dios, quien me brindó la fortaleza y paciencia para encontrar la luz de esperanza que necesitaba y poder culminar esta etapa profesional.

A mis hijos que siempre fueron mi motor y motivo para superar las dificultades presentadas en el proceso.

## **Agradecimiento**

A mi asesora, Dra. Olga Gamarra Chirinos,  
quien aceptó con toda apertura poder  
apoyarme para culminar mi proceso de  
titulación en esta prestigiosa Universidad.

A mi estimado y respetado amigo Mg. Enrique  
Plasencia, quien me animó en todo momento  
para culminar esta etapa profesional y que me  
ha demostrado ser alguien con quien puedo  
contar en todo momento.

A todos quienes de una forma u otra han  
contribuido a la realización de esta  
investigación.

## Resumen

Esta investigación tuvo como objetivo determinar el nivel de mejora del programa Disfruto del Movimiento en la coordinación motora gruesa de los niños de la I.E. N° 253 "Isabel Honorio de Lazarte" Trujillo – 2023, tras la aplicación del mismo, mediante el desarrollo de un estudio aplicado, cuantitativo con diseño pre experimental en una muestra de 31 estudiantes de 3 años de educación inicial. Para la recolección de datos se utilizó la técnica de la observación mediante el instrumento denominado Test de Desarrollo Psicomotor TEPSI – Subtest Psicomotricidad. Los datos obtenidos fueron procesados mediante el software estadístico SPSSv25 para obtener las medias aritméticas, tanto del pre como del post test, así como la prueba de normalidad de datos de Shapiro -Wilk y la prueba t de comparación de medias, para la contrastación de hipótesis. Los resultados mostraron un valor  $t=-3,847$  y un nivel de significancia  $p=,001<,05$ , por lo que se concluyó que el programa Disfruto del Movimiento mejora significativamente la coordinación motora gruesa de los niños.

**Palabras clave:** Programa Disfruto del Movimiento, Coordinación motora gruesa, Educación Inicial.

## Abstract

This research aimed to determine the level of improvement of the Enjoyment of Movement program in the gross motor coordination of the children of the I.E. No. 253 "Isabel Honorio de Lazarte" Trujillo – 2023, after its application, through the development of an applied, quantitative study with a pre-experimental design in a sample of 31 students from 3 years of initial education. To collect data, the observation technique was used using the instrument called the TEPSI Psychomotor Development Test – Psychomotor Subtest. The data obtained were processed using the SPSSv25 statistical software to obtain the arithmetic means, both of the pre- and post-test, as well as the Shapiro-Wilk data normality test and the t-test for comparison of means, for hypothesis testing. The results showed a value  $t=-3.847$  and a level of significance  $p=.001<.05$ , so it was concluded that the Enjoyment of Movement program significantly improves the gross motor coordination of children.

**Keywords:** Enjoyment of Movement Program, Gross motor coordination, Initial Education.

## Presentación

Señores miembros del jurado:

Es un honor dirigirme a ustedes para presentar el trabajo de investigación titulado Programa Disfruto del Movimiento para mejorar la coordinación motora gruesa en niños de una institución educativa pública, Trujillo-2023, para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial, el mismo que cumple con los requisitos exigidos de la Universidad Privada Antenor Orrego de Trujillo.

Dicho trabajo está estructurado en cinco capítulos:

Introducción, en la que se presenta la problemática encontrada, la declaración de objetivos y la justificación del estudio.

Marco de referencia, en el cual se presenta los antecedentes del estudio, el marco teórico, el marco conceptual y el sistema de hipótesis.

Metodología, que orienta respecto al tipo y nivel de investigación, la población y muestra de estudio, el diseño de investigación, así como las técnicas e instrumentos de investigación y las técnicas de procesamiento y análisis de datos.

Resultados, en el que se expone los principales hallazgos de la investigación.

Asimismo, se expone las conclusiones y recomendaciones a las que se ha llegado a la luz de los resultados.

Esperando que el trabajo cumpla con las exigencias de fondo y forma, pongo a vuestra consideración la revisión y calificación del mismo, esperando que se reconozca también el esfuerzo con el que se ha desarrollado el mismo.

Br. Chichayán Guillena, Luz Mariana

Autora.



## Índice o tabla de contenidos

Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento .....	v
Resumen .....	vi
Abstract .....	vii
Presentación (presentación de la tesis a los miembros del jurado).....	viii
Índice o tabla de contenidos.....	ix
Índice de tablas y gráficos .....	xi
I. INTRODUCCIÓN.....	12
1.1. Problema de investigación .....	12
1.2. Objetivos .....	15
1.3. Justificación del estudio .....	16
II. MARCO DE REFERENCIA .....	17
2.1. Antecedentes del estudio .....	17
2.2. Marco teórico .....	20
2.3. Marco conceptual.....	26
2.4. Sistema de hipótesis .....	27
III. METODOLOGÍA.....	22
3.1. Tipo y nivel de investigación .....	22
3.2. Población y muestra de estudio .....	22
3.3. Diseño de investigación .....	23
3.4. Técnicas e instrumentos de investigación.....	24
3.5. Procesamiento y análisis de datos.....	24
IV. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS .....	26
4.1. Análisis e interpretación de resultados.....	26

V. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	28
VI. CONCLUSIONES.....	31
VII. RECOMENDACIONES.....	32
VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	33
ANEXOS:	
Anexo 1: Instrumento de medición .....	38
Anexo 3: Matriz de Consistencia .....	33

## Índice de tablas

<b>Tabla 1</b> Distribución de la población de estudio.....	22
<b>Tabla 2</b> <i>Distribución de la muestra de estudio</i> .....	23
<b>Tabla 3</b> <i>Prueba de normalidad de datos</i> .....	26
<b>Tabla 4</b> <i>Estadísticos descriptivos</i> .....	26
<b>Tabla 5</b> <i>Prueba t para contrastación de hipótesis</i> .....	27

## **I. INTRODUCCIÓN**

### **1.1. Problema de investigación**

El ser humano, incluso desde el vientre materno, manifiesta su inherente capacidad de movimiento y lo sigue haciendo a lo largo de toda su vida, pues el acto de moverse constituye uno de los aspectos fundamentales que le posibilitan no solo el traslado sino, además, satisfacer las necesidades de explorar su entorno, interrelacionarse con él y, de este modo, identificarse con los demás elementos de afirmación de su propia naturaleza y de la puesta en práctica de todas sus habilidades, capacidades y esfuerzos para alcanzar el máximo de sus potencialidades personales y sociales (Gil et al., 2008).

Desde esa perspectiva, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), citada por Ochoa et al. (2020) considera que la escuela debe ser uno de los elementos clave como otorgador de información, competencias y confianza necesaria para que los niños en edad escolar comiencen a asumir la necesidad de hacer de la actividad física y del deporte una práctica perenne, de por vida, para lo cual se hace necesaria la implementación de políticas, por parte de los estados, que coadyuven a alcanzar esa práctica, considerando, además, que la actividad física es una fuente de bienestar físico y mental para todos quienes la practiquen de forma constante.

Fuentes oficiales como la Organización Mundial de la Salud (2018), citada por Colunga et al. (2020), afirman que ya en 2016, en todo el mundo, más de 340 millones de niños y adolescentes (de cinco a 19 años) presentaban problemas de sobrepeso u obesidad, los mimos que tienen su origen en una alimentación reñida con lo saludable y en el aumento en el sedentarismo. Así, la obesidad en niños debe considerarse como un factor que puede desencadenar patologías más peligrosas, relacionadas a graves problemas cardiovasculares, neoplásicos, respiratorios y diabetes; además de muerte prematura y discapacidad en edades posteriores de vida.

La reciente pandemia por covid-19 agravó la situación, pues la UNESCO, citada por Paricio y Pando (2020), estima que más de 1 300 millones de niños, en todo el mundo, han permanecido sin escolarización presencial, con el cierre de todas las instituciones educativas y el consecuente alejamiento de actividades físicas y socializadoras naturales, que han acercado a los niños al uso de las nuevas tecnologías, distanciándolos aún más de lo que debería ser un adecuado desenvolvimiento físico.

Lo propio ocurrió en el Perú, donde el confinamiento limitó la actividad física de millones de escolares, especialmente de aquellos que recién iniciaban o estaban por iniciar su escolaridad, dentro de la cual se produce no solo un inherente desenvolvimiento físico, sino que se desarrollan actividades curriculares encaminadas al logro de capacidades mínimas básicas, dentro de las cuales se encuentran, obviamente, el desarrollo físico y mental, en un ambiente netamente socializador, como lo es la escuela. A ello se suma que los ajustes curriculares frente a la pandemia, se incluyó la selección de contenidos más relevantes, como matemática y comunicación, rezagando a otros, como la educación física, a partir de su consideración de factibles, partiendo de las posibilidades tecnológicas (Comisión Económica para América Latina y el Caribe, 2020).

A lo anterior se suma el hecho de que, durante muchos años, a la educación Inicial se le ha restado la importancia que debería tener por ser un periodo en el cual se desarrollan habilidades motoras gruesas, que son básicas y fundamentales para realizar actividades posteriores más complejas. El desconocimiento por parte de los padres de familia y profesoras acerca de la importancia de desarrollar la motricidad gruesa ha provocado que los niños no puedan lograr un desarrollo básico correspondiente a su edad.

El movimiento es la manifestación principal del desarrollo de la persona que facilita su relación con el entorno y los demás. Debido a que el cuerpo y sus movimientos, son el instrumento con el que se realiza:

recorrer el universo, ejecutar acciones, conocer y vincularse con los demás. Según la maduración nerviosa y a los estímulos ambientales el niño va organizando su habilidad motora, la cual contribuye en la adquisición de más independencia y autonomía, adaptándose al ambiente en que vive.

La motricidad gruesa está conformada por la capacidad del niño para moverse, desplazarse, explorar, conocer y experimentar con la totalidad de sus capacidades sensoriales (tacto, olfato, vista, gusto y oído) para que la información obtenida de su entorno próximo sea procesada y guardada. Los primeros 5 años de vida son importantes para el desarrollo del niño, por lo que, si tiene algún retraso en cualquier área deberá de recibir una intervención a tiempo que le permita alcanzar los niveles normales o adecuados de desarrollo para su edad. Al respecto, Gómez (2015) menciona que "los problemas motrices son todas las dificultades físicas que interfieren en el desarrollo integral del niño. Además, indicó que la rehabilitación con niños debe ser constante y muy precisa puesto que cualquier detalle determina la progresión del niño" (p. 1).

Actualmente, en Perú, todavía no se ha observado un mejoramiento psicomotriz grueso en el número de niños que asisten desde temprana edad al nivel inicial, ya que aún no se toma conciencia de la importancia que tiene la psicomotricidad con el desarrollo cognitivo de los estudiantes. La falta de disposición por parte de las maestras para considerar la psicomotricidad dentro de las sesiones de aprendizaje es un problema que aún sigue latente, ya que no toman en cuenta que los niños logren alcanzar un efectivo desarrollo motriz grueso al realizar ejercicios dirigidos y no simplemente dejarlos jugar libremente.

Características del deficiente desarrollo psicomotor grueso observado en los estudiantes son: A) Indiferencia a la actividad psicomotriz por parte de las maestras. B) Desmotivación de los padres de familia para apoyar la labor de las maestras. C) Creencia que es más importante las tareas domiciliarias. D) La poca disposición por parte de las maestras para hacer

ejercicios físicos. E) La edad avanzada de algunas maestras. F) La falta de espacio físico al interior de la I.E. de nivel inicial.

En la I.E. N° 253 "Isabel Honorio de Lazarte", ubicada en Urb. La Noria, Distrito de Trujillo, Provincia de Trujillo, Región La Libertad, se ha observado que, en gran parte de los niños, se presenta una deficiente coordinación motora gruesa; lo que ha llevado a la autora de este proyecto a proponer la ejecución del programa "Disfruto del movimiento" para mejorar la coordinación motora gruesa contribuyendo a la evolución de capacidades y destrezas para lograr autonomía sobre el ambiente para actuar con base más sólida en la adultez.

En ese sentido, se planteó la pregunta de investigación: ¿En qué medida el programa Disfruto del Movimiento mejora la coordinación motora gruesa de los niños de la I.E. N°253 "Isabel Honorio de Lazarte" Trujillo - 2023?

## **1.2. Objetivos**

### **1.2.1. Objetivo General**

Determinar el nivel de mejora el programa en la coordinación motora gruesa de los niños de la I.E. N° 253 "Isabel Honorio de Lazarte" Trujillo – 2023

### **1.2.2. Objetivos Específicos:**

- ✓ Identificar el nivel de coordinación motora gruesa en estudiantes del aula turquesa de la I.E. N° 253 "Isabel Honorio de Lazarte" de Trujillo – 2023
- ✓ Aplicar el programa Disfruto del Movimiento: aplicar el programa Disfruto del Movimiento para mejorar la coordinación motora gruesa en estudiantes del aula turquesa de la I.E. N° 253 "Isabel Honorio de Lazarte", Trujillo – 2023
- ✓ Comprobar el nivel de coordinación motora gruesa en estudiantes del aula turquesa de la I.E. N° 253 "Isabel Honorio de Lazarte", Trujillo - 2023, después de aplicar el programa Disfruto del Movimiento

### **1.3. Justificación del estudio**

Teórica. La investigación, al considerar aspectos teóricos acordes con el proceso de aprendizaje y el desarrollo curricular, aporta un corpus científico que puede servir de base para el desarrollo de ulteriores estudios, a la vez que sirve de guía para un diálogo en torno al uso de diversos enfoques respecto a las teorías pedagógicas y de investigación.

Metodológica. La investigación estará regida por el método científico, incluyendo técnicas e instrumentos debidamente validados y con niveles de confiabilidad óptimos, que permitirán la obtención de datos fiables, mismos que serán procesados siguiendo las normas y prácticas de la ciencia estadística.

Práctica. Considerando que la práctica docente requiere de innovaciones que posibiliten desarrollar el proceso educativo de manera exitosa, al beneficiar a los estudiantes con aprendizajes significativos, la investigación se orienta a proponer acciones de mejora, pues se pretende aportar a la mejora de uno de los componentes fundamentales del desarrollo infantil: la coordinación motora gruesa.

Relevancia social. Todo proceso de mejora en beneficio del ser humano puede ser extendido a su contexto social y natural, por lo que, si bien es cierto, la presente investigación se orienta a mejorar la coordinación motora gruesa de un grupo específico de estudiantes, sus beneficios podrían extenderse a estudiantes de otras instituciones y otras latitudes, aportando así al desarrollo social de la humanidad.



## II. MARCO DE REFERENCIA

### 2.1. Antecedentes del estudio

A nivel internacional:

Galindo (2022), en Colombia, indagó con el objetivo de desarrollar un programa de mini-waterpolo y actividades acuáticas para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa en 13 estudiantes de 9 a 11 años de edad de la institución educativa José Ignacio de Márquez, desarrollada en 8 semanas a través del test TGMD-2, que comprende la locomoción y el control de objetos mediante una investigación cuantitativa analítica, con pre y post programa. Los resultados mostraron diferencias significativas entre el pre y el postest ( $p < 0,05$ ), por lo que concluyó en que el programa mejoró significativamente la psicomotricidad gruesa en los estudiantes, sujetos de investigación.

Escandón y Rondan (2021), en Ecuador, desarrollaron una investigación orientada a desarrollar habilidades y destrezas mediante juegos motores en futbolistas del nivel formativo, a través de un estudio experimental, explicativo o causal, con dos fases: una diagnóstica, para develar las limitaciones existentes, y otra de elaboración de un conjunto de juegos recreativos motrices para desarrollar habilidades y destrezas. La secuencia que siguieron implicó la utilización de un pre experimento formativo en condiciones, compuesto de pre-test, intervención de cuatro meses y post-test. Los datos se procesaron con el test no paramétrico de Wilcoxon, observando cambios positivos, con un valor  $p=0.000$ , concluyendo que los juegos motores desarrollan las habilidades y destrezas motora de los niños.

Piña et al. (2020), en México, desarrollaron un estudio con el objeto de determinar el efecto de un programa de educación física con intensidad moderada vigorosa sobre el desarrollo motor en estudiantes de preescolar, en una muestra de 20 participantes (13 mujeres y 7 hombres), de  $5.05 \pm 0.2$  años de edad, para lo cual ejecutaron 36 sesiones de aprendizaje, a un ritmo de 3 por semana, durante 12 semanas. Antes y después de la aplicación del

mismo, el desarrollo motor se evaluó usando el inventario de desarrollo Battelle, que valora la coordinación corpórea, la locomoción, la motricidad fina y la destreza perceptible. Los resultados mostraron, mediante la prueba t-Student, para muestras relacionadas, discrepancias significativas en la calificación de motricidad gruesa ( $p=0.00$ ) así como en la fina ( $p=0.00$ ), por lo que concluyeron en la influencia positiva del programa en el mejoramiento del desarrollo motriz en preescolares.

A nivel nacional:

Lozano (2022) desarrolló una indagación orientada a proponer estrategias de juegos tradicionales para mejorar la motricidad gruesa en niños de una institución educativa inicial de Jaén, mediante una metodología con enfoque cualitativo, de nivel básica, de tipo descriptiva propositiva y diseño no experimental, en una muestra conformada por 42 estudiantes. Los datos se colectaron mediante instrumentos que permitieron registrar desplazamientos de un lugar a otro, habilidades, procesamiento y registro de información. Los resultados mostraron que es el nivel medio el más representativo (76.2%) seguido del nivel alto con un 14.3%. El restante 9.5% corresponde al nivel bajo. Concluyó que existe moderada motricidad gruesa en la mayor parte de los estudiantes y recomienda aplicar las estrategias de juegos tradicionales para mejorar la motricidad gruesa en los niños.

Rodrigo (2022), orientó su estudio a identificar la existencia de relación entre juegos tradicionales y el desarrollo psicomotriz en niños de 5 años de una institución pública – Urubamba, 2022, mediante una metodología con enfoque cuantitativo, aplicada, con diseño no experimental, descriptivo, en una muestra de 52 niños y niñas de una institución pública. Los resultados evidenciaron correlación moderada significativa entre las variables investigadas, demostrada mediante el coeficiente de correlación de Pearson de .476 y un p valor =.000, menor a .001, por lo que concluyó en que el juego tradicional, en los niños, fortalece la motricidad fina, gruesa y coordinación viso motriz.

Farfán (2019) desarrolló un estudio con el objetivo de determinar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa que alcanzan los niños de 3 años de la I.E. 40124 María Auxiliadora del distrito de Paucarpata- Arequipa 2018, tras la aplicación de una Estrategia Didáctica basada en juegos tradicionales, en una muestra conformada por 21 estudiantes entre varones y mujeres de entre los 3 y 4 años de edad. Para recabar los datos usó como instrumento una lista de cotejos, para la motricidad gruesa. Los resultados mostraron una diferencia en puntajes entre el pre test (9.81) y posttest (16.29) lo que indica la mejora que produjo en la motricidad gruesa la aplicación del programa.

A nivel local:

Vila (2022) indagó con la intención de establecer si el juego cooperativo ayuda a acrecentar la coordinación motriz gruesa en estudiantes de cuatro años de educación inicial - Cochorco, 2022, en una muestra de 18 niños y niñas de 4 años, de quienes obtuvo información utilizando como instrumento una guía de observación. Como resultado halló que el 56% de estudiantes presenta alto grado de motricidad gruesa; el 39%, grado medio y el restante 6%, grado bajo. Los resultados del pos test demostraron que el 89% se ubica en el nivel alto y solo el 11% en el nivel medio; es decir, luego de la ejecución de las actividades los niños han mejorado sus niveles de motricidad gruesa. Concluyó que el programa contribuye significativamente al desarrollo de la motricidad gruesa de los niños, constituyéndose en una estrategia muy útil para la labor docente.

Alfaro (2020) desarrolló una indagación con el propósito de determinar la influencia un programa de estrategias lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa en estudiantes del II ciclo – Agallpampa, 2019, mediante un estudio pre experimental, cuantitativo, en una muestra de 20 estudiantes. Utilizó, como instrumento para recabar la información, una lista de cotejos que permitió medir la mejora de la motricidad gruesa. La data obtenida se procesó con el software SPSS con la prueba de Wilcoxon, hallando que dichas estrategias median significativamente en el perfeccionamiento de la motricidad gruesa, demostrado mediante un valor  $p < 0,05$ . Concluyó en que

hay evidencias suficientes para aplicar las estrategias lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa de los estudiantes.

Del Castillo (2019) desarrolló un estudio orientado a optimizar la coordinación motriz gruesa en estudiantes de cuarto grado de primaria, mediante gimnasia rítmica en una institución educativa de Virú, mediante una investigación de naturaleza aplicada y diseño cuasi experimental, con grupo experimental, conformado por 21 estudiantes y grupo control. Los integrantes del grupo experimental participaron del programa de gimnasia rítmica. Los resultados, antes de la aplicación del programa, indicaron que los estudiantes poseen un bajo o mediano nivel de coordinación motora gruesa, (33.33% y 66.67, respectivamente), pero tras la aplicación del programa se halló que estos la acrecentaron significativamente (100%), por lo que concluyó en la necesidad de implementar metodologías activas en busca de la mejora de la coordinación motora de los estudiantes.

## **2.2. Marco teórico**

### **2.2.1. El Movimiento**

El movimiento es innato en el ser humano y se da en todas las etapas de vida. Sin embargo, la referencia a la coordinación de movimientos, implica un proceso de dominio de los movimientos para lograr que estos se produzcan acorde a las necesidades o deseos de quien los practica (Berrueza, 2000), lo que implica, además, aspectos psicológicos que configuran lo que hoy se denomina psicomotricidad.

La actividad física permite asegurar un mejor estado de salud y desarrollo integral en los niños y niñas ya que se necesita fortalecer la musculatura, tonicidad y fortificación de los huesos mediante la actividad física desde los primeros años de vida, dando realce al principio de movimiento establecido en los principios orientadores de la educación inicial.

Antes del nacimiento y algún tiempo después de él, el niño ejecuta movimientos innatos, no aprendidos, solo por instinto y, progresivamente, va dominando los mismos, de modo que le resulten útiles para manifestar

acciones que se condicen con su propio proceso evolutivo (García, 2005). El proceso de coordinar o el estado de estar coordinado constituye un movimiento aprendido. Todas las formas elementales de los movimientos de manos, pies, cabeza y tronco, así como todos los movimientos combinados que se aprende en la infancia, son parte, también, del proceso evolutivo.

Uno de los principales indicadores de movimiento en la infancia es el juego. De acuerdo con Jiménez (2006), citado por Andrade (2020), el juego es, de lejos, la primordial ocupación del niño, y es a través del mismo que, se genera el desarrollo de otras áreas de la configuración humana, tales como la psicomotriz, la cognitiva, la afectiva y la social. En ese sentido, en la escuela, el juego, utilizado con propósitos educativos, incrementa las posibilidades de adecuado desarrollo de la unidad psico-física del niño, posibilitando un adecuado desenvolvimiento personal y beneficioso para su entorno social.

El niño cuando nace tiene movimientos indecisos y desmesurados, por esta razón es que al momento de nacer acciona los músculos indispensables y poco a poco va coordinando sus movimientos y los sentidos. Al llegar a los cinco años controla su velocidad, es capaz de frenar bruscamente, puede bajar y subir escaleras alternando los pies, tiene mayor control de su cuerpo. A partir de esta edad, desarrolla gran actividad. Antes, el niño no tenía preferencia por el uso de alguna mano y es en esta edad cuando adquiere predominio por una de las dos manos, y pasa lo mismo con los pies.

La coordinación psicomotora ha sido, desde hace buen tiempo, objeto de aplicación en el currículo escolar, debido a su importancia en el desarrollo del estudiante. De acuerdo con el Ministerio de Educación (2018), tradicionalmente se ha desarrollado la educación física considerando solo los componente mecánicos y biológicos del cuerpo humano, pues el rendimiento físico constituía el principal elemento evaluado. Sin embargo, en la actualidad también se considera aspectos cualitativos de la motricidad tales como la expresión corporal, la interacción, la autoestima, la identidad, la imagen corporal, la salud, entre otros.

En ese sentido, el Currículo Nacional de la Educación Básica (Ministerio de Educación, 2016), en lo correspondiente al área de Educación Física, pretende que los estudiantes ejerzan una vida activa y saludable para su bienestar, así como para el cuidado su cuerpo y para una interacción respetuosa entre estudiantes durante la ejecución de diferentes actividades físicas, sean estas habituales o deportivas.

Desde esta nueva perspectiva, con el área de Educación Física, se intenta lograr que el estudiante acceda a comprenderse y concientizarse a sí mismo, de modo que sea capaz de interiorizar y optimizar la calidad de sus movimientos, en un área y tiempo determinados, además de poder ejercitar sus capacidades de expresión y comunicación corporales. Asimismo, pretende que los estudiantes sean capaces de practicar un estilo de vida dinámico, saludable y satisfactorio mediante una práctica física capaz de contribuir al despliegue de una actitud crítica ante el cuidado de su propia salud y a la comprensión del impacto que produce en su bienestar personal, social, emocional y físico.

Lo anterior no es ajeno a lo planteado por de Quirós (2012), para quien la psicomotricidad es la producción de movimiento, siempre unida a mecanismos ubicados en el cerebro y en el sistema nervioso periférico, aunque el término también engloba aspectos motores y psíquicos, y por tanto, está dotada de elementos cognitivos y emocionales, por lo siempre debe tenerse en cuenta los factores sociales que constituyen el entorno en que el estudiante se desenvuelve y desarrolla sus capacidades físicas.

De acuerdo a la complejidad de los movimientos, se consideran dos aspectos motrices en el ser humano: la motricidad fina y la gruesa. Para esta investigación se considera la gruesa, misma que, de acuerdo con Cobos (1997), citado por Jiménez y Romero (2019) es aquella referida a la coordinación del grupo muscular y que incluye el salto, el equilibrio y la locomoción. Precisamente, es en la etapa de los 3 a los 5 años cuando se producen avances en la maduración del sistema muscular, nervioso y óseo de los niños, y es la etapa en que la adquisición de las destrezas motoras, como

la coordinación muscular, por ejemplo, cobra especial importancia para el niño y, en el caso escolar, para los docentes (Imbernón et al., 2020).

### **2.2.2. Coordinación Motora:**

El cuerpo humano requiere de libertad de movimiento para organizar el equilibrio y adquisición de posturas en los niños y niñas, el cual permitirá un trabajo equilibrado entre los sistemas visuales y sistemas de movimiento.

Diversas investigaciones han demostrado que se requiere encontrar una sintonía y armonía en los sistemas visuales y motores para lograr mejorar los procesos madurativos así como el impacto que se puede apreciar en las actividades deportivas y de lecto escritura; por lo que, las docentes del nivel inicial, estamos llamadas a evitar cualquier intervención rígida, mecanizada que atente contra el desarrollo óptimo de las coordinaciones motoras ya que desde pequeños se requiere estimular la coordinación motriz como parte de un aprendizaje significativo para los niños y niñas.

El trabajo de coordinación motora se divide en coordinación motora gruesa y coordinación motora fina.

La coordinación motora fina está relacionada con el dibujo, la escritura, ensartar, recortar; mientras que la coordinación motora gruesa abarca saltos, giros, traslados, correr, trepar, practicar un deporte.

#### **Componentes de la motricidad gruesa:**

De acuerdo con Ríos (2022), tres son los componentes de la motricidad gruesa.

- El primero de ellos es el esquema corporal, relacionado con el conocimiento de las condiciones mentales del niño y su propio organismo, ya que todo movimiento no se produce instintivamente instintiva sino que parte de un previo procesamiento en el cerebro y conduce a que los niños desarrollen acciones concretas cómo,

avanzar, retroceder, accionar hacia adentro y hacia afuera, hacia arriba y hacia abajo, girar en todas direcciones, etc. siempre y cuando el estímulo sea producido por el autoconocimiento y el autocontrol en la realización de movimientos.

- El segundo, la lateralidad, implica la hegemonía de funciones del cuerpo relacionadas con el pie la mano y el ojo condición y que, genera que el niño desarrollo las generalidades de izquierda y derecha, sin dudar, y que produce toda una serie de nuevos procesos como los de lectura y escritura, aunque existen excepciones, como el caso de los zurdos o los ambidextros, cuya actuación es determinada por el cerebro y que hoy constituye objeto de diversos estudios en el mundo entero.
- Finalmente está el desarrollo motor o proceso secuencial en el que los niños logran ejecutar una ilimitada cantidad de habilidades motoras, sean estas simples o complejas y que determinan habilidades especiales para desarrollarse destacadamente en algunas disciplinas o labores. Precisamente, eso podría constituir la base de lo que se denomina inteligencias múltiples (Gardner et al., 2011), pues la etapa de 0-6 años es la más importante para la inteligencia, debido a que el cerebro del niño presenta una y, por tanto, la posibilidad de aprendizajes más rápidos, en función de su ejercicio lúdico, de uso de materiales prácticos y del desarrollo de experiencias significativas (Salazar y Oseda, 2021).

### **Coordinación motora gruesa:**

Referidos a las conductas motrices que tienen como parte fundamental la coordinación y el equilibrio. El desplazarse o mantenerse en una postura demuestra la relación existente entre las emociones y la tonicidad del ser humano, lo cual implica lograr seguridad y confianza en sí mismo para el reconocimiento de su cuerpo, la fuerza , forma y reflejos que puede lograr a evidenciar.

### **Coordinación motora fina:**



Para lograr desarrollar la coordinación motora fina, se requiere previamente del desarrollo de los movimientos corporales gruesos, los cuales contribuyen a fortalecer la precisión y control adecuados para poder realizar todas las acciones relacionadas a producir movimientos pequeños y precisos.

De allí, la necesidad de ejercitar la coordinación motora en los primeros años de educación inicial. El primer paso, entonces, debe ser la motora gruesa la primera a desarrollarse, la misma que se ejecuta desde el entorno familiar y que luego se traspasa a la escuela y al trabajo docente. La CMG, es un aprendizaje básico, pero de elevada importancia para la vida, pues es a través de ella que se aprende el manejo del cuerpo para caminar y correr, equilibrar la postura, ponerse de pie, sentarse, etc. En ese sentido, la motricidad gruesa debe ser imprescindible ya que es el génesis de variadas competencias, a través de las cuales se producirán aprendizajes capitales en la vida del niño, los mismos que luego se integrarán en el desarrollo infantil integral (Tumbaco, 2022).

En esta investigación se considera al movimiento como parte esencial del desarrollo infantil y, por lo tanto, el progreso motriz es considerado como un aspecto capital no solo como base para los aprendizajes en todas las áreas curriculares, sino como un componente que garantiza el bienestar bio-psico-social del estudiante.

Un programa psicomotor se organiza mediante una serie de actividades dinámicas en las que el juego y la práctica de movimientos son elementos centrales que posibilitan el alcance de las metas planteadas. Por ello, el Programa Disfrute del Movimiento, es un conjunto de actividades motrices donde el niño trabaja con su propio cuerpo relacionándolo con su entorno, con los objetos y otras personas, para el logro o mejoramiento de sus capacidades y destrezas motoras, cognitivo-perceptivas, sociales y afectivas donde la intervención se apoya en el rol activo de los docentes, potenciado, además, por los padres de familia en casa. Ello permitirá que los niños puedan vivenciar

su cuerpo explorándolo y realizando diferentes movimientos en el espacio (Bocanegra, 2019).

La aplicación del Programa Disfruto del Movimiento mejorará la coordinación motora gruesa de los estudiantes del nivel inicial. Las etapas a desarrollar son:

a) Planificación. Se recopilará información sobre el tema (Coordinación motora gruesa) para desarrollarlo y diseñar las sesiones del programa.

b) Ejecución, se desarrollarán 08 sesiones en donde participarán los niños del aula turquesa.

c) Evaluación, cada sesión se evaluará con una lista de cotejo.

### **2.3. Marco conceptual**

#### **A) Coordinación motora gruesa**

Capacidad de constreñir conjuntos musculares de manera autónoma; es decir, efectuar movimientos que encierran a diversos sectores corporales. Para que dicho tipo de coordinación sea eficaz se debe integrar el esquema corporal, conocimiento y control del cuerpo para desarrollarlo lo más posible y usar adecuadamente el tono muscular. Esta coordinación dinámica exige la capacidad de sincronizar los movimientos de diferentes partes del cuerpo. Por ejemplo, brincar en un pie, saltar sobre llantas, entre otros (López, 2018, p. 36).

#### **B) Juego**

El juego es la forma más trascendente por la que los niños adquieren saberes y competencias básicas. Por ello, las oportunidades de juego y los entornos que las benefician, así como la exploración y el aprendizaje práctico componen el cimiento sobre el que los programas de educación preescolar sustentan su eficacia." (Programa de las Naciones Unidas para la Infancia, 2018, p. 7).

### **C) Motricidad gruesa**

Globalidad del cuerpo humano para la ejecución de acciones y movimientos en la que está implicado el uso masivo de agrupaciones de músculos, vinculados con el manejo de la corporalidad, la lateralidad, así como la coordinación integral y el equilibrio." (Osorio et al., 2019, p. 40).

### **D) Programa**

Es un conjunto de actividades motrices donde el niño trabaja con su propio cuerpo relacionándolo con su entorno, con los objetos y otras personas, para el logro o mejoramiento de sus capacidades y destrezas motoras, cognitivo-perceptivas, sociales y afectivas donde la intervención se apoya en el rol activo de los y las maestras, el cual es potenciado por los padres de familia en casa, de tal modo que los niños puedan experimentar su cuerpo realizando diferentes desplazamientos en el espacio (Alderete, 2020).

### **E) Psicomotricidad**

Obtención de destrezas por parte de los niños, de forma incesante, y que involucra los dos aspectos de su desarrollo: cuerpo y mente. En ella intervienen todos los órganos, aunque actualmente, al interior del proceso educativo existen deficiencias, por parte de los docentes y los padres de familia, respecto a la trascendencia de circunscribir, al interno de las programaciones didácticas, aun conociendo que esto puede favorecer los hábitos de salud e higiene necesarios, tanto al interior del proceso educativo, como fuera de él. (Sánchez y Samada, 2020, p. 122).

## **2.4. Sistema de hipótesis**

### **2.4.1. Hipótesis**

H<sub>G</sub>. El programa Disfruto del Movimiento mejora significativamente en la coordinación motora gruesa de los niños del aula turquesa de la I.E. N° 253 "Isabel Honorio de Lazarte" de la Urb. La Noria del Distrito de Trujillo en el año 2023.

H0. El programa Disfruto del Movimiento no mejora significativamente en la coordinación motora gruesa de los niños del aula turquesa de la I.E. N° 253 "Isabel Honorio de Lazarte" de la Urb. La Noria del Distrito de Trujillo en el año 2023.

**2.4.2. Variables e indicadores (cuadro de Operacionalización de variables)**

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensión	Indicador	N° de sesiones	Instru-mento	Escala de medición
Programa Disfrute del Movimiento	Es un conjunto de actividades motrices donde el niño trabaja con su propio cuerpo relacionándolo con su entorno, con los objetos y otras personas, para el logro o mejoramiento de sus capacidades y destrezas motoras, cognitivo-perceptivas, sociales y afectivas donde la intervención se apoya en el rol activo de los y las maestras, el cual es potenciado por los padres de familia en casa, de tal modo que los niños puedan experimentar su cuerpo realizando diferentes desplazamientos en el espacio (Alderete, 2020).	La aplicación del Programa Disfrute del Movimiento beneficiará en el mejoramiento de la coordinación motora gruesa de los niños del nivel inicial.	Planificación	Se recopilará información sobre el tema (Coordinación motora gruesa) para desarrollarlo y diseñar las sesiones del programa.	08	Lista de cotejo	Escala nominal dicotómica
			Ejecución	Se desarrollarán 08 sesiones en donde participarán los niños del aula turquesa.			
			Evaluación	Cada sesión se evaluará con una lista de cotejo.			
Coordinación motora gruesa	Globalidad del cuerpo humano para la ejecución de acciones y movimientos en la que está implicado el uso masivo de agrupaciones de músculos, vinculados con el manejo de la corporalidad, la lateralidad, así como la coordinación integral y el equilibrio." (Osorio et al.,	La coordinación motora gruesa está dividida en tres dimensiones: Coordinación estática, coordinación dinámica y coordinación	Coordinación estática	Ponerse de pie	4, 5, 6	Test TEPSI	Escala nominal
			Coordinación dinámica	Caminar	2, 7, 11, 12		
				Saltar	1, 8, 9		
Coordinación viso-manual	Coger objetos	10					

	2019, p. 40).	viso-manual.		Lanzar objetos	3		
--	---------------	--------------	--	----------------	---	--	--

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo y nivel de investigación

Aplicada, cuantitativa. Este tipo de investigación tiene como objetivo principal la resolución de problemas prácticos y la toma de decisiones informadas basándose en evidencia empírica. Se basa en la recopilación y análisis de datos numéricos mediante técnicas estadísticas, matemáticas o computacionales. Estos datos numéricos pueden ser recolectados a través de encuestas, experimentos, observaciones o análisis de bases de datos existentes. La investigación aplicada cuantitativa se utiliza para realizar estudios que requieren de un enfoque riguroso y sistemático, con el propósito de generar conocimiento válido y confiable que pueda ser aplicado en la práctica (Calle, 2023).

#### 3.2. Población y muestra de estudio

##### 3.2.1. Población

Se constituyó con todos los niños de 3 años, de la I.E. N° 253 "Isabel Honorio de Lazarte", ubicada en Urb. La Noria, en el Distrito de Trujillo, Provincia de Trujillo, Región La Libertad, matriculados en 2023, distribuidos de la siguiente manera:

**Tabla 1** *Distribución de la población de estudio*

<b>Sección (aula)</b>	<b>N° de estudiantes de 3 años</b>
Azul	25
Dorado	20
Turquesa	22
Rojo	25
Verde	25
Violeta	24
<b>TOTAL</b>	<b>141</b>

**Nota.** SIAGIE 2023.

### 3.2.2. Muestra

Estuvo conformada por 31 niños del aula turquesa de la I.E. N° 253 "Isabel Honorio de Lazarte", ubicada en Urb. La Noria, en el Distrito de Trujillo, Provincia de Trujillo, Región La Libertad.

**Tabla 2** *Distribución de la muestra de estudio*

<b>Sección (aula)</b>	<b>N° de estudiantes de 3 años</b>	
	Varones	Mujeres
Turquesa	17	14
<b>TOTAL</b>	31	

**Nota.** SIAGIE 2022.

### 3.3. Diseño de investigación

El estudio, corresponde a un diseño de tipo pre - experimental, con pre - test y post - test con un solo grupo de niños que participarán en el programa Disfruto del Movimiento, con ello, se determinará la aplicación del programa Disfruto del Movimiento influye en la coordinación motora gruesa de los niños del aula turquesa de la I.E. N° 253 "Isabel Honorio de Lazarte" de Trujillo en el año 2023. Hernández et al. (2014) afirman que los pre - experimentos presentan "el más bajo control de variables y no se efectúan asignaciones aleatorias de los sujetos participantes de la investigación, y son aquellos en los que el investigador no ejerce ningún control sobre las variables y no hay un grupo control" (p. 42).

#### **Esquema:**

Echevarría (2016)Echevarría presenta un esquema de diseño de investigación de tipo pre - experimental con pre - test y post - test, con un solo grupo experimental:



$$G_E: O_1 \text{ --- } > X \text{ --- } > O_2$$

**Donde:**

$G_E$ : Grupo Experimental (Niños del aula turquesa de la I.E. N° 253 "Isabel Honorio de Lazarte").

$O_1$ : Aplicación del Pre - test (Test TEPSI).

$X$ : Tratamiento (Programa Disfruto del Movimiento).

$O_2$ : Aplicación del Post - test (Test TEPSI).

### **3.4. Técnicas e instrumentos de investigación**

Como técnicas para recopilar datos se emplearán:

Para el programa "Disfruto del Movimiento" se utilizó la técnica de la observación, la cual, según Hernández et al. (2014) permite registrar los datos de forma sistemática, válida, confiable, a partir de ciertos comportamientos y situaciones observables.

El instrumento usado para recabar datos en torno a la variable coordinación motora gruesa fue el Test de Desarrollo Psicomotor TEPSI – SUBTEST MOTRICIDAD, que fue creado por Haeussler y Marchant (1985) que está constituido por 12 ítems; el cual consiste en que si el niño responde a las actividades planteadas, se calificará como "ÉXITO = 1" o "FRACASO = 0". Este test ha sido utilizado en diferentes investigaciones desde su creación hasta la actualidad.

### **3.5. Procesamiento y análisis de datos**

El análisis estadístico de la información se desarrolló del modo siguiente: Primero, se realizaron pruebas con estadística

descriptiva para la tabulación y codificación de los datos que se obtuvieron del pre - test y post - test, se diseñaron las tablas estadísticas, utilizando el Software SPSS y luego se realizó la prueba de normalidad usando la prueba de Shapiro Wilk ( $N < 30$  sujetos) y la prueba de hipótesis a través de la prueba t.

#### IV. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

##### 4.1. Análisis e interpretación de resultados

**Tabla 3** Prueba de normalidad de datos

	Estadístico Shapiro Wilk	gl	Sig.
Pretest	,880	21	,002
Postest	,918	21	,020

La Tabla 3 muestra la distribución de los datos recabados respecto a la variable dependiente. En ella se aprecia que tanto en pretest como en post test los datos siguen una distribución no normal ( $p=,002$  y  $p=,020$ , respectivamente) por lo que se determinó que para la contrastación de hipótesis se debe aplicar una prueba no paramétrica, en este caso, la prueba t de Student.

**Tabla 4** Estadísticos descriptivos

	N	Mínimo	Máximo	Media	Desv. Desviación
PRETEST	31	17,00	22,00	19,9355	1,78765
POSTEST	31	18,00	24,00	21,6129	1,30837

La Tabla 4 muestra los estadísticos descriptivos (media) de las mediciones del pre y post test. Dichos estadísticos permiten determinar que existe diferencia de medias entre las dos mediciones, siendo superior en el post test, así como una menor desviación estándar en el mismo, por lo que se asume que la media se ha incrementado sustancialmente en el post test respecto al pre test, concluyendo, por tanto, en que la estadística descriptiva muestra el éxito del programa Disfruto el Movimiento sobre el desarrollo de la coordinación motora gruesa de los estudiantes de tres años.

**Tabla 5 Prueba t para contrastación de hipótesis**

	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	p
				Inferior	Superior			
PRETEST - POSTEST	-1,67742	2,42744	,43598	-2,56781	-,78703	-3,847	30	,001

La Tabla 5 muestra la diferencia existente entre los resultados del pre y el post test, la cual es significativa, pues se observa un valor  $t=-3,847$  y un nivel de significancia  $p=,001<,05$ , lo que permite aceptar la hipótesis de trabajo, pues el programa Disfruto del Movimiento mejora significativamente en la coordinación motora gruesa de los niños del aula turquesa de la I.E. N° 253 "Isabel Honorio de Lazarte" de la Urb. La Noria del Distrito de Trujillo en el año 2023.

## V. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

La investigación ha permitido demostrar que el programa Disfruto del Movimiento mejora significativamente en la coordinación motora gruesa de los niños del aula turquesa de la I.E. N° 253 "Isabel Honorio de Lazarte" de la Urb. La Noria del Distrito de Trujillo en el año 2023, resultado que concuerda con los hallados por diversos estudios, tanto a nivel internacional como nacional y local.

En ese sentido, existe coincidencia con los hallazgos de Galindo (2022), quien mostró la mejora significativa de la psicomotricidad gruesa en los estudiantes, sujetos ( $p < 0,05$ ); así como con lo hallado por Escandón y Rondan (2021), quienes observaron cambios positivos, con un valor  $p=0.000$ , después de la aplicación de juegos motores en el desarrollo de las habilidades y destrezas motora de los niños. Del mismo modo, Piña et al. (2020), concluyeron en la influencia positiva del programa en el mejoramiento del desarrollo motriz en preescolares, con valores de la prueba t-Student, ( $p=0.00$ ) así como en la fina ( $p=0.00$ ).

En el plano nacional, los resultados también son similares. Lozano (2022), tras aplicar un programa de juegos tradicionales, recomienda aplicar las estrategias para mejorar la motricidad gruesa en los niños. De igual opinión es Rodrigo (2022), quien tras obtener un coeficiente de correlación de Pearson de .476 y un  $p$  valor  $=.000$ , menor a .001 concluyó que el juego tradicional, en los niños, fortalece la motricidad fina, gruesa y coordinación viso motriz. Farfán (2019) también halló diferencias significativas entre pre y postest, lo que indica la mejora que produjo en la motricidad gruesa la aplicación de programas.

En el ámbito local, Vila (2022) concluyó que un programa de juegos cooperativos contribuye significativamente al desarrollo de la motricidad gruesa de los niños, constituyéndose en una estrategia muy útil para la labor docente. A la par, Alfaro (2020) halló que las estrategias median significativamente en el perfeccionamiento de la motricidad gruesa ( $p < 0,05$ ), lo mismo que Del Castillo (2019) quien concluyó en la necesidad de implementar metodologías activas en busca de la mejora de la coordinación motora de los estudiantes.

En esencia, los diversos estudios demuestran la efectividad de acciones y/o programas basados en el movimiento para desarrollar las destrezas motoras gruesas en niños, especialmente al interior del proceso educativo.

El desarrollo de las capacidades motoras gruesas está estrechamente asociado con el desarrollo del movimiento en los primeros meses de vida y es fundamental para el crecimiento y el aprendizaje de los niños. Durante los primeros meses de vida, los bebés comienzan a desarrollar habilidades motoras gruesas a medida que adquieren fuerza y coordinación en sus músculos y se mueven con mayor control. Este desarrollo temprano sienta las bases para habilidades motoras más complejas en etapas posteriores de la infancia, como caminar, correr, saltar y participar en diversas actividades físicas. Es crucial que los cuidadores y educadores fomenten y apoyen activamente el desarrollo de estas habilidades motoras gruesas, ya que tienen un impacto significativo en el bienestar general y el desarrollo integral de los niños.

Las estrategias basadas en el aprovechamiento de la oportunidad de movimiento y el juego activo pueden contribuir al desarrollo de habilidades motoras gruesas en los niños. Estas estrategias pueden incluir proporcionar un entorno seguro y estimulante para que los niños exploren y practiquen diferentes formas de movimiento, como trepar, saltar y gatear. El desarrollo de las habilidades motoras gruesas es esencial para el desarrollo físico y cognitivo de los niños. A medida que los bebés y los niños pequeños fortalecen sus músculos y mejoran su coordinación, están preparándose para alcanzar hitos importantes en su desarrollo, como gatear, caminar y correr. Estas habilidades motoras básicas son fundamentales para su capacidad de participar en actividades físicas más complejas a medida que crecen.

Además de proporcionar un entorno seguro y estimulante para que los niños practiquen movimientos gruesos, es importante que los cuidadores y educadores también fomenten el juego activo y la participación en actividades físicas. Estas experiencias no solo promueven el desarrollo físico, sino que también tienen un impacto positivo en el bienestar emocional y social de los niños.

Alentar a los niños a participar en juegos al aire libre, como correr, saltar y jugar a la pelota, así como proporcionarles acceso a equipamiento de juego adecuado, como escaladores y columpios, puede contribuir significativamente al desarrollo de sus habilidades motoras gruesas. Además, actividades organizadas, como clases de educación física, deportes y juegos de equipo, ofrecen oportunidades para que los niños practiquen habilidades motoras gruesas de una manera más estructurada y socialmente interactiva. Este tipo de experiencias no solo mejora su coordinación y equilibrio, sino que también promueve el trabajo en equipo, la superación de desafíos y la autoconfianza.

Por otro lado, algunos expertos argumentan que el enfoque excesivo en el desarrollo de las habilidades motoras gruesas puede llevar a descuidar otras áreas importantes del desarrollo infantil, como las habilidades cognitivas, sociales y emocionales. Se ha sugerido que la presión para que los niños alcancen ciertos hitos en el desarrollo motor puede provocar estrés tanto en los niños como en los cuidadores, lo que a su vez podría tener efectos negativos en el bienestar general de los niños.

Además, algunos críticos señalan que el énfasis excesivo en las actividades físicas estructuradas y el movimiento grueso podría limitar la creatividad y la exploración espontánea en los niños. El excesivo control y la dirección constante en las actividades motoras podrían disminuir la autonomía de los niños y reducir su capacidad para desarrollar habilidades de resolución de problemas y toma de decisiones de forma independiente.

También se ha planteado la preocupación de que la presión por alcanzar ciertos estándares en el desarrollo motor pueda llevar a comparaciones entre los niños, lo que podría generar sentimientos de inadecuación en aquellos que no cumplen con las expectativas establecidas, afectando negativamente su autoestima y confianza en sí mismos.

En resumen, aunque el desarrollo de habilidades motoras gruesas es importante, es crucial considerar el equilibrio entre el fomento de estas habilidades y la atención a otros aspectos vitales del desarrollo infantil.

## CONCLUSIONES

- El programa Disfruto del Movimiento mejora significativamente en la coordinación motora gruesa de los niños del aula turquesa de la I.E. N° 253 "Isabel Honorio de Lazarte" de la Urb. La Noria del Distrito de Trujillo en el año 2023, con un valor  $t=-3,847$  y un nivel de significancia  $p=,001<,05$ .
- Antes de la aplicación programa Disfruto del Movimiento, le media de coordinación motora gruesa de los niños era 19,9355.
- Después de la aplicación programa Disfruto del Movimiento, le media de coordinación motora gruesa de los niños era 21,6129
- Se pudo evidenciar la mejora significativa del desarrollo de la coordinación motora gruesa en los niños del aula turquesa de la I.E. 253 "Isabel Honorio de Lazarte", mediante la aplicación del programa Disfruto del Movimiento, dando realce y énfasis a los principios de movimiento y juego que orientan la albor educativa en el nivel inicial establecidos en el Programa Curricular de Inicial MINEDU 2016.



## RECOMENDACIONES

Desde mi práctica pedagógica, sugiero que se conciba a los niños y niñas como sujetos de acción, quienes necesitan desarrollar el área psicomotriz para fortalecer habilidades que posteriormente les permitirá desarrollar una lectoescritura espontánea.

Invito a todos los profesionales que trabajan en atender a estudiantes de la primera infancia, poder tomar en cuenta las Orientaciones Pedagógicas que nos brinda el Ministerio de Educación a través de la Guía del Uso de Módulo de Psicomotricidad, centrada en el aporte de Bernard Aucounturier, considerado “el padre de la psicomotricidad vivencial” y dejar de lado todos los “fantasmas” que aparecen en la niñez.

Con la aplicación de este programa, planteo a la Gerencia Regional de Educación La Libertad y las UGELs de las diferentes provincias, puedan promover concursos regionales de buenas prácticas docente centrados en cultivar una psicomotricidad vivenciada por los estudiantes para mejorar el proceso de aprendizaje con una mirada de respeto a la edad y nivel madurativo de nuestra primera infancia.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alderete, L. (2020). Los programas educativos y sus logros. *Alborada de la Ciencia*, 1(1), 27-35.  
<https://revistas.uncp.edu.pe/index.php/albor/article/download/1115/1532/3319>
- Alfaro, M. (2020). *Aplicación de estrategias lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de II ciclo de una institución educativa de Agallpampa, 2019* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo].  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/72916/Alfaro\\_VMY-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/72916/Alfaro_VMY-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Andrade, A. (2020). El juego y su importancia cultural en el aprendizaje de los niños en educación inicial. *Revista Ciencia e Investigación*, 5(2), 132-149.  
<https://doi.org/10.5281/zenodo.3820949>
- Berrueza, P. (2000). *El contenido de la psicomotricidad*. Miño y Dávila.
- Bocanegra, O. (2019). *La Psicomotricidad en el aula del nivel inicial*.  
<https://revistas.unitru.edu.pe/index.php/PET/article/view/979/907>
- Mollo, S. (2023). Diseños de investigación cualitativa y cuantitativa. *Ciencia latina*, 7(4), 1865-1879. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i4.7016](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7016)
- Colunga, A., González, M., Vázquez, C., Vázquez, J., Castellanos, R., Colunga, C., y Dávalos, G. (2020). Motivos para la Práctica del Ejercicio Físico en Estudiantes de Secundaria. *Retos*, 38, 89-94. [www.retos.org](http://www.retos.org)
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe. (2020). *La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19*.  
[https://www.siteal.iiep.unesco.org/respuestas\\_educativas\\_covid\\_19](https://www.siteal.iiep.unesco.org/respuestas_educativas_covid_19).
- del Castillo, I. (2019). *Programa de gimnasia rítmica en la coordinación motora gruesa en estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de una institución educativa* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo].  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/39099>

- de Quirós, M. (2012). *Psicomotricidad: Guía de evaluación e intervención*. Ediciones Pirámide.
- Echevarría, H. (2016). *Diseños de investigación cuantitativa en psicología y educación*. UniRío Editora. [www.unrc.edu.ar/unrc/comunicacion/editorial/](http://www.unrc.edu.ar/unrc/comunicacion/editorial/)
- Escandón, J., y Rondan, M. (2021). Desarrollo de habilidades y destrezas mediante juegos motrices en futbolistas de 8 a 10 años del Club Atlético Cañar. *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa*, 1, 270-289. <https://refcale.ulead.edu.ec/index.php/refcale/article/view/3323/2098>
- Farfán, J. (2019). *Estrategia didáctica basada en juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de inicial 3 años de la I.E. 40124 María Auxiliadora del distrito de Paucarpata - Arequipa 2018* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3154811>
- Galindo, E. (2022). El mini waterpolo como medio de construcción de la motricidad gruesa en niños de una sede rural de la Institución Educativa José Ignacio Márquez del municipio de Ramiriquí, Boyacá. *Revista Salud, Historia y Sanidad*, 17(1), 39-45. <https://agenf.org/ojs/index.php/shs/article/view/342/367>
- García, C. L. (2005). El concepto de lo innato en la psicología evolucionista. *Diánoia*, 50(54), 75-99. <https://www.scielo.org.mx/pdf/dianoia/v50n54/0185-2450-dianoia-50-54-75.pdf>
- Gardner, H., Davis, K., Christodoulou, J., y Seider, S. (2011). The Theory of Multiple Intelligences. En *Multiple intelligences*. <https://www.researchgate.net/publication/317388610>
- Gil, P., Contreras, O., y Gómez, I. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. *Revista Iberoamericana de Educación*, 47, 71-96. <https://doi.org/10.35362/rie470705>
- Gómez, M. (2015). *Desarrollo infantil*. Instituto Valenciano Neurociencias.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. Mc Graw Hill Education.

- Imbernón, S., Díaz, A., y Martínez, A. (2020). Motricidad fina versus gruesa en niños y niñas de 3 a 5 años. *Journal of Sport and Health Research*, 12(2), 228-237.  
<https://recyt.fecyt.es/index.php/JSHR/article/download/80555/50283/0>
- Jiménez, G., y Romero, C. (2019). Fortalecimiento de la motricidad gruesa en espacios cerrados Strengthening gross motor skills in. *Revista Tecnológica Ciencia y Educación Edwards Deming*, 3(2), 1-14. <https://orcid.org/0000-0001-7653-6301>
- López, E. (2018). *Los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años* [Tesis, Universidad Técnica de Ambato].  
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27992/2/tesis%20final.pdf>
- Lozano, D. (2022). *Juegos tradicionales para mejorar la motricidad gruesa en niños de una institución educativa inicial de Jaén* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo].  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/101139/Lozano\\_ADN-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/101139/Lozano_ADN-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y)
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. En *Libro Currículo Nacional de la Educación Básica*. Ministerio de Educación.  
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Ministerio de Educación. (2018). *Nuevo enfoque para la educación física*. Plan de Fortalecimiento de la Educación Física y el Deporte Escolar.
- Ochoa, P., Hall, A., Piña, D., Alarcón, E., y Zúñiga, U. (2020). Análisis comparativo del grado de desarrollo de la coordinación motriz en niños y niñas de educación preescolar. *Cultura, Ciencia y Deporte*, 14(44), 277-283.  
<https://ccd.ucam.edu/index.php/revista/article/download/1469/492>
- Osorio, V., Pallarés, M., Chiva, Ó., y Capella, C. (2019). Efectos de un programa de actividad física integral sobre la motricidad gruesa de niños y niñas con diversidad funcional. *Revista Lasallista de Investigación*, 16(1), 37-46.  
<https://doi.org/10.22507/rli.v16n1a2>

- Paricio, R., y Pando, M. (2020). Salud mental infanto-juvenil y pandemia de Covid-19 en España: cuestiones y retos. *Revista de Psiquiatría Infanto-Juvenil*, 37(2), 30-44. <https://doi.org/10.31766/revpsij.v37n2a4>
- Piña, D., Ochoa, P., Hall, J., Reyes, Z., Alarcón, E., Monreal, L., y López, P. (2020). Efecto de un programa de educación física con intensidad moderada vigorosa sobre el desarrollo motor en niños de preescolar. *Retos*, 38, 363-368. [www.retos.org](http://www.retos.org)
- Programa de las Naciones Unidas para la Infancia. (2018). *Aprendizaje a través del juego*. UNICEF. [www.unicef.org/publications](http://www.unicef.org/publications)
- Ríos, Lady. (2022). *Desarrollo de la motricidad gruesa en niños de Educación Inicial* [Tesis, Universidad Nacional del Santa]. <https://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14278/4142/52615.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rodrigo, M. (2022). *Juego tradicional y el desarrollo psicomotriz en niños de 5 años en una institución pública, Urubamba 2022* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/98836/Rodrigo\\_CM-SD.pdf?sequence=4](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/98836/Rodrigo_CM-SD.pdf?sequence=4)
- Salazar, M., y Oseda, D. (2021). Programa de psicomotricidad para mejorar el pensamiento matemático en niños de 5 años, Casma 2019. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(4), 5457-5465. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v5i4.700](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i4.700)
- Sánchez, A., y Samada, Y. (2020). La psicomotricidad en el desarrollo integral del niño. *Mikarimin. Revista Científica Multidisciplinaria*, 6(1), 121-137. <https://core.ac.uk/download/pdf/329080079.pdf>
- Tumbaco, S. (2022). *Guía metodológica para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de niños de educación inicial* [Tesis, Universidad Politécnica Salesiana]. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/23280>

Vila, G. (2022). *Juegos cooperativos y su influencia en la coordinación motora gruesa en estudiantes de inicial de una institución educativa de Cochorco, 2022* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo].  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/104137>

## ANEXOS

### Anexo 1: Instrumento de medición

#### TEPSI - TEST DE DESARROLLO PSICOMOTOR

##### I. DESCRIPCIÓN DEL INSTRUMENTO

"TEPSI - Test de Desarrollo Psicomotor" (2 a 5 años) valora el desarrollo psicomotriz infantil en tres áreas (lenguaje, motricidad y coordinación), observándose el comportamiento del niño ante situaciones propuestas por el examinador.

El "Test TEPSI", es un test de "tamizaje", cuya evaluación permitirá tener conocimiento del nivel de desarrollo psicomotor de niños entre 2 y 5 años es normal o no. Haeussler y Marchant (1985) indican que está constituido por 12 ítems; el cual consiste en que, si el niño responde a las actividades planteadas, se calificará como "ÉXITO = 1" o "FRACASO = 0". Este test ha sido utilizado en diferentes investigaciones desde su creación hasta la actualidad.

##### 1.1. TEST DE DESARROLLO PSICOMOTOR 2-5 AÑOS: TEPSI

Nombre del niño:

.....

Fecha de nacimiento:

.....Edad.....años:.....meses:.....

Fecha de examen:

.....

Jardín infantil o

colegio:.....

Nombre del padre:.....

Nombre de la madre:.....

Dirección:.....

Examinador:.....

## 1.2. SUBTEST MOTRICIDAD

LEYENDA	
0	1
FRACASO	EXITO

Nº	ÍTEM	0 FRACASO	1 EXITO
1	Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar.		
2	Camina 10 pasos llevando un vaso lleno de agua.		
3	Lanza una pelota en una dirección determinada.		
4	Se para en un pie sin apoyo 10 segundos o más.		
5	Se para en un pie sin apoyo 5 segundos a más.		
6	Se para en un pie 1 segundo o más.		
7	Camina en punta de pies 6 o más pasos.		
8	Salta 20 centímetros con los pies juntos.		
9	Salta en un pie 3 o más veces sin apoyo.		
10	Coge una pelota.		
11	Camina hacia adelante topando talón y punta.		
12	Camina hacia atrás topando punta y talón.		



**Ficha técnica del instrumento**  
**FICHA TÉCNICA DEL TEPSE - TEST DE DESARROLLO PSICOMOTOR**

<b>Variable</b>	:	Coordinación motora gruesa
<b>Nombre del instrumento</b>	:	TEPSI - Test de Desarrollo Psicomotor
<b>Tipo de instrumento</b>	:	Test
Autor original	:	Haeussler y Marchant (1985)
<b>Forma de aplicación</b>	:	Presencial e individual
<b>Objetivo</b>	:	Medir el nivel de coordinación motora gruesa
<b>Población / muestra</b>	:	22 niños del aula turquesa de la I.E. N° 253 "Isabel Honorio de Lazarte", ubicada en Urb. La Noria, en el Distrito de Trujillo, Provincia de Trujillo, Región La Libertad
<b>Tiempo de aplicación</b>	:	15 - 20 minutos
<b>N° de ítems</b>	:	12 ítems
<b>Dimensiones</b>	:	<ul style="list-style-type: none"><li>• D1. Coordinación estática</li><li>• D2. Coordinación dinámica</li><li>• D3. Coordinación viso-manual</li></ul>
Confiabilidad y validez	:	El test ha sido validado y sometido a la confiabilidad por los autores originales del instrumento

## Matriz de Consistencia

**Tabla 7**

*Matriz de consistencia*

<b>Título:</b> Programa Disfruto del Movimiento para mejorar la coordinación motora gruesa en niños de una Institución Educativa Pública, Trujillo - 2023					
<b>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b>	<b>HIPÓTESIS</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>VARIABLES</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>METODOLOGÍA</b>
<p style="text-align: center;"><b>Problema General</b></p> <p>¿De qué manera la aplicación del programa Disfruto del Movimiento influye en la coordinación motora gruesa de los niños del aula turquesa de la I.E. N° 253 "Isabel Honorio de Lazarte" de la Urb. La Noria del Distrito de Trujillo en el año 2023?</p>	<p style="text-align: center;"><b>Hipótesis General</b></p> <p>La aplicación del programa Disfruto del Movimiento influye significativamente en la coordinación motora gruesa de los niños del aula turquesa de la I.E. N° 253 "Isabel Honorio de Lazarte" de la Urb. La Noria del Distrito de Trujillo en el año 2023.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Objetivo General</b></p> <p>Determinar la influencia del programa Disfruto del Movimiento en la coordinación motora gruesa de los niños de la I.E. N° 253 "Isabel Honorio de Lazarte" Trujillo - 2023.</p>	<p>Programa Disfruto del Movimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación</li> <li>• Ejecución</li> <li>• Evaluación</li> </ul>	<p><b>TIPO:</b> Aplicada</p> <p><b>NIVEL:</b> Explicativa</p> <p><b>ENFOQUE:</b> Cuantitativo</p> <p><b>DISEÑO:</b> Experimental - <b>TIPO DE DISEÑO:</b> Pre - experimental</p> <p><b>MÉTODO:</b> Hipotético - deductivo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</b></p> <p>¿Cuál es el nivel de coordinación motora gruesa de los niños del aula turquesa de la I.E. N° 253 "Isabel Honorio de Lazarte" de la Urb. La Noria del Distrito de Trujillo en el año 2023,</p>	<p style="text-align: center;"><b>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS</b></p> <p>El nivel de coordinación motora gruesa de los niños del aula turquesa de la I.E. N° 253 "Isabel Honorio de Lazarte" de la Urb. La Noria del Distrito de Trujillo en el año 2023, obtenido en el pre-test</p>	<p style="text-align: center;"><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b></p> <p>Identificar con el pre-test el nivel de coordinación motora gruesa de los niños del aula turquesa de la I.E. N° 253 "Isabel Honorio de Lazarte" de la Urb. La Noria del Distrito de Trujillo en el año 2023,</p>	<p>Coordinación motora gruesa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinación estática</li> <li>• Coordinación dinámica</li> <li>• Coordinación viso-manual</li> </ul>	<p><b>POBLACIÓN:</b> 141 niños de la I.E. N° 253 "Isabel Honorio de Lazarte", ubicada en Urb. La Noria, en el Distrito de Trujillo, Provincia de Trujillo, Región La Libertad.</p> <p><b>MUESTRA:</b> 22 niños del aula turquesa de la I.E. N° 253 "Isabel Honorio de Lazarte", ubicada en Urb. La Noria, en el Distrito de Trujillo, Provincia de Trujillo,</p>

antes de la aplicación del programa Disfruto del Movimiento? antes de la aplicación del programa Disfruto del Movimiento, es bajo. antes de la aplicación del programa Disfruto del Movimiento.

¿De qué manera la aplicación del programa Disfruto del Movimiento mejora la coordinación motora gruesa de los niños del aula turquesa de la I.E. N° 253 "Isabel Honorio de Lazarte" de la Urb. La Noria del Distrito de Trujillo en el año 2023? La aplicación del programa Disfruto del Movimiento mejora significativamente en la coordinación motora gruesa de los niños del aula turquesa de la I.E. N° 253 "Isabel Honorio de Lazarte" de la Urb. La Noria del Distrito de Trujillo en el año 2023. Aplicar el programa Disfruto del movimiento para mejorar la coordinación motora gruesa de los niños del aula turquesa de la I.E. N° 253 "Isabel Honorio de Lazarte" de la Urb. La Noria del Distrito de Trujillo en el año 2023.

¿Cuál es el nivel de coordinación motora gruesa de los niños del aula turquesa de la I.E. N° 253 "Isabel Honorio de Lazarte" de la Urb. La Noria del Distrito de Trujillo en el año 2023, después de la aplicación del programa Disfruto del Movimiento? El nivel de coordinación motora gruesa de los niños del aula turquesa de la I.E. N° 253 "Isabel Honorio de Lazarte" de la Urb. La Noria del Distrito de Trujillo en el año 2023, obtenido en el pre-test antes de la aplicación del programa Disfruto del Movimiento, es alto. Identificar con el post-test el nivel de coordinación motora gruesa de los niños del aula turquesa de la I.E. N° 253 "Isabel Honorio de Lazarte" de la Urb. La Noria del Distrito de Trujillo en el año 2023, antes de la aplicación del programa Disfruto del Movimiento.

Región La Libertad.

**MUESTREO:** Por conveniencia.

**TÉCNICA E INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS:**

- **TÉCNICAS:** Observación y Encuesta.
- **INSTRUMENTOS:** Listas de cotejo y Test TEPSI.

**PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS:**

Estadística descriptiva y Estadística inferencial usando el Programa SPSS.

## **Anexo 2: Evidencias de la Ejecución**

### **PROGRAMA DISFRUTO DEL MOVIMIENTO**

#### **I. DATOS INFORMATIVOS**

**1.1. Institución Educativa:** I.E. N° 253 "Isabel Honorio de Lazarte".

**1.2. Población:** Niños de 3 años del aula turquesa.

**1.3. Responsable del programa:** Chinchayán Guillena, Luz Mariana

#### **II. JUSTIFICACIÓN DEL PROGRAMA**

La justificación del "Programa Disfruto del Movimiento", es fundamental para que los niños se desarrollen integralmente, y se pueda observar la influencia del programa para la mejora de la coordinación motora gruesa en los niños. La razón por la que se realiza este programa es debido a que se ha observado que los niños de 3 años del aula turquesa de la I.E. N° 253 "Isabel Honorio de Lazarte" presentan dificultad para realizar movimientos de coordinación motora gruesa producida por no priorizarse el desarrollo psicomotriz, puesto que esta es un área donde se realizan ejercicios en todo el cuerpo por medio del movimiento. El programa es entretenido, dinámico y significativo, donde los niños participarán activamente durante el desarrollo de las actividades propuestas en el programa. El practicar y trabajar continuamente ayudará a desarrollar la coordinación motora gruesa en el nivel inicial permitiendo que los niños logren tomar conciencia de su cuerpo, y puedan explorarlo y descubrir con él las limitaciones y posibilidades al realizar movimientos, actividades o acciones que involucran desplazamientos, también podamos comprender todo lo que el niño expresa de sí mismo a través de la vía motriz. El programa mejorará el desarrollo de la coordinación motora gruesa por medio de juegos que son importantes y significativos para los niños porque jugar es un proceso universal y característico de todos los niños y con el

juego logran interactuar, relacionarse y socializar con los demás, manifestándose con la comunicación dinámica.

### **III. OBJETIVOS**

#### **3.1 OBJETIVO GENERAL**

Mejorar la coordinación motora gruesa de los niños de 3 años del aula turquesa de la I.E. N° 253 "Isabel Honorio de Lazarte".

#### **3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Adquirir habilidades de coordinación motora gruesa en los niños de 3 años del aula turquesa de la I.E. N° 253 "Isabel Honorio de Lazarte".
- Desenvolverse autónomamente por medio de la motricidad en diferentes situaciones cotidianas en los niños de 3 años del aula turquesa de la I.E. N° 253 "Isabel Honorio de Lazarte".

### **IV. PROGRAMACIÓN DE SESIONES DE APRENDIZAJE**

<b>SESIÓN N°</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>FECHA</b>
01	"Juguemos tiro al blanco"	22/03/2023
02	"Derribando bolos"	24/03/2023
03	"Encestando pelotas"	27/03/2023
04	"Juguemos mundito"	03/04/2022
05	"Somos estatuas"	05/04/2023
06	"Caminamos sobre líneas"	10/04/2023
07	"Caminamos de puntitas"	12/04/2023
08	"Saltamos con un pie"	14/04/2023

## SESIÓN N° 01

### "JUGUEMOS TIRO AL BLANCO"

#### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E. N° 253 "Isabel Honorio de Lazarte".

1.2. SECCIÓN: 3 años (aula turquesa).

1.3. FECHA: 22/03/2023.

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREAS	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	INDICADOR
Personal social	"Construye su corporeidad". <ul style="list-style-type: none"><li>"Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados".</li><li>"Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima".</li></ul>	Lanza la pelota con ambas manos a las figuras de cartón que están pegadas en las cajas.

#### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	MATERIAL / RECURSO	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"><li>Salimos al patio ordenadamente.</li><li>Nos desplazamos en el patio moviendo el cuerpo al son de la música.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Canción "Mi cuerpo se está moviendo".</li><li>Parlante.</li></ul>	45 min.

	<p align="center"><b>MI CUERPO SE ESTA MOVIENDO</b></p> <p align="center">Mi cabeza se está moviendo</p> <p align="center">Mi cabeza se está moviendo</p> <p align="center">Mi cabeza se está moviendo</p> <p align="center">Tralalalalala</p> <p align="center">Mis hombros</p> <p align="center">Mis brazos</p> <p align="center">Mis manos</p> <p align="center">Mis deditos</p> <p align="center">Mis piernas</p> <p align="center">Mis pies</p>		
<p align="center"><b>DESARROLLO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentados en fila, la profesora dice que tiene un juego nuevo, saca y pone tres cajas con un hueco en medio con imágenes animadas.</li> <li>• En equipos de 3, cada niño tendrá una pelota para lanzarla y tratar de meterla en el hueco de las cajas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tres cajas con imágenes.</li> <li>• Pelotas de plástico.</li> </ul>
<p align="center"><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacemos ejercicios de respiración sentados en media luna.</li> <li>• Se dialoga con los niños acerca del juego realizado, ellos dicen verbalmente sus sentimientos y estados de ánimo.</li> <li>• Les preguntamos ¿Les agradó? ¿Cómo se hizo?, ¿Qué han sentido?</li> <li>• Hacen un modelado de lo que más les gustó.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plastilina.</li> </ul>

#### IV. EVALUACIÓN

<b>LISTA DE COTEJO</b>			
<b>Sesión N° 01</b>			
<b>"JUGUEMOS TIRO AL BLANCO"</b>			
<b>N°</b>	<b>Nombre y apellido del niño (a)</b>	<b>INDICADORES</b>	
		Lanza la pelota con ambas manos a las figuras de cartón que están pegadas en las cajas.	
		<b>SI</b>	<b>NO</b>
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			



## SESIÓN N° 02

### "DERRIBANDO BOLOS"

#### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E. N° 253 "Isabel Honorio de Lazarte".

1.2. SECCIÓN: 3 años (aula turquesa).

1.3. FECHA: 24/03/2023.

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREAS	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	INDICADOR
Personal social	"Construye su corporeidad". <ul style="list-style-type: none"><li>"Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados".</li><li>"Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima".</li></ul>	Lanza la pelota con una mano para derribar los bolos.

#### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	MATERIAL / RECURSO	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"><li>Salimos al patio ordenadamente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Canción.</li><li>Parlante.</li></ul>	45 min.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nos desplazamos en el patio moviendo el cuerpo al son de la música.</li> </ul> <p>Moviendo los brazos</p> <p>Dando pasos lento</p> <p>Saltando como conejitos</p>		
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sentados en círculo, la profesora les muestra unos bolos y una pelota de boliche.</li> <li>En equipos de 2, cada grupo se le dará una pelota de boliche para lanzarla hacia los bolos (botellas pintadas). La finalidad es derribar todos los bolos. Cada niño tendrá una oportunidad para lanzar la pelota de boliche, la recogerá y la pasará a su compañero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>5 bolos de de distinto color. Pelotas de boliche.</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños hacen ejercicios de respiración sentados en media luna.</li> <li>Se dialoga con los niños acerca del juego realizado, ellos dicen verbalmente sus sentimientos y estados de ánimo. Les</li> <li>Les preguntamos ¿Les agradó? ¿Cómo se hizo?, ¿Qué han sentido?</li> </ul>		

#### IV. EVALUACIÓN

<b>LISTA DE COTEJO</b>			
<b>Sesión N° 02</b>			
<b>"DERRIBANDO BOLOS"</b>			
<b>N°</b>	<b>Nombre y apellido del niño (a)</b>	<b>INDICADOR</b>	
		Lanza la pelota con una mano para derribar los bolos.	
		<b>SI</b>	<b>NO</b>
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			

## SESIÓN N° 03

### "ENCESTANDO PELOTAS"

#### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E. N° 253 "Isabel Honorio de Lazarte".

1.2. SECCIÓN: 3 años (aula turquesa).

1.3. FECHA: 27/03/2023.

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREAS	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	INDICADOR
Personal social	"Construye su corporeidad". <ul style="list-style-type: none"><li>• "Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados".</li><li>• "Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima".</li></ul>	Encesta la pelota con ambas manos.

#### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	MATERIAL / RECURSO	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Salimos al patio ordenadamente.</li><li>• Nos desplazamos en el patio moviendo el cuerpo al</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pandereta.</li></ul>	45 min.

	<p>son de la música.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños estarán alrededor de la profesora y cuando se dé un golpe con la pandereta se avanzará un paso, si son dos golpes se dará dos pasos y si son tres golpes se retrocederá al punto de inicio.</li> </ul>		
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentados a una distancia observaremos las cosas que utilizarán.</li> <li>• En equipos de 2, cada equipo tendrá una caja con pelotas y al frente de cada equipo habrá una caja vacía para encestar las pelotas, si la pelota no entra el niño deberá intentarlo en su siguiente turno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 cajas (una llena de pelotas y otra vacía).</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacemos ejercicios de respiración sentados en media luna.</li> <li>• Se dialoga con los niños acerca del juego realizado, ellos dicen verbalmente sus sentimientos y estados de ánimo. Les</li> <li>• Les preguntamos ¿Les agradó? ¿Cómo se hizo?, ¿Qué han sentido?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plastilina.</li> </ul>	

#### IV. EVALUACIÓN

<b>LISTA DE COTEJO</b>			
<b>Sesión N° 03</b>			
<b>"ENCESTANDO PELOTAS"</b>			
<b>N°</b>	<b>Nombre y apellido del niño (a)</b>	<b>INDICADOR</b>	
		Encesta la pelota con ambas manos.	
		<b>SI</b>	<b>NO</b>
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			

## SESIÓN N° 04

### "JUGUEMOS MUNDITO"

#### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E. N° 253 "Isabel Honorio de Lazarte".

1.2. SECCIÓN: 3 años (aula turquesa).

1.3. FECHA: 03/04/2023.

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREAS	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	INDICADOR
Personal social	"Construye su corporeidad". <ul style="list-style-type: none"><li>• "Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados".</li><li>• "Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima".</li></ul>	Salta con los pies juntos siguiendo una trayectoria demostrando seguridad.

#### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	MATERIAL / RECURSO	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Salimos al patio ordenadamente.</li><li>• Nos desplazamos en el</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Música.</li><li>• Parlante.</li></ul>	45 min.

	patio moviendo el cuerpo al son de la música.	•	
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En círculo, sacamos unas cintas maskingtape de diferentes colores y empezamos a pegarlo en el piso formando 6 cuadrados y un círculo.</li> <li>• En fila respetando turnos y sin empujarse, a cada niño se le dará una ficha y se les indicará a que figura de animalito debe lanzar la ficha y deberá saltar con ambos pies con ayuda de la profesora si es que lo necesita, para pasar de cuadrado en cuadrado hasta llegar al final.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cintas maskingtape de colores.</li> <li>• Fichas de animales.</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacemos ejercicios de respiración sentados en media luna.</li> <li>• Se dialoga con los niños acerca del juego realizado, ellos dicen verbalmente sus sentimientos y estados de ánimo.</li> <li>• Les preguntamos ¿Les agradó? ¿Cómo se hizo?, ¿Qué han sentido?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plastilina.</li> </ul>	



#### IV. EVALUACIÓN

<b>LISTA DE COTEJO</b>			
<b>Sesión N° 04</b>			
<b>"JUGUEMOS MUNDITO"</b>			
<b>N°</b>	<b>Nombre y apellido del niño (a)</b>	<b>INDICADOR</b>	
		Salta con los pies juntos siguiendo una trayectoria demostrando seguridad.	
		<b>SI</b>	<b>NO</b>
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			

**SESIÓN N° 05**  
**"SOMOS ESTATUAS"**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

**1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** I.E. N° 253 "Isabel Honorio de Lazarte".

**1.2. SECCIÓN:** 3 años (aula turquesa).

**1.3. FECHA:** 05/04/2023.

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS**

ÁREAS	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	INDICADOR
Personal social	<p>"Construye su corporeidad".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>"Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados".</li> <li>"Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima".</li> </ul>	Se para en un pie durante 10 segundos o más, demostrando seguridad y dominio de su cuerpo.

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	MATERIAL / RECURSO	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Salimos al patio ordenadamente.</li> <li>Nos desplazamos en el patio moviendo el cuerpo al son de la música.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Música.</li> <li>Parlante.</li> </ul>	45 min.

<p><b>DESARROLLO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con la música "Las estatuas", nos movemos y nos quedamos como estatuas,</li> <li>• Seguimos moviéndonos con la música y nos pararemos en un pie como estatuas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Música.</li> <li>• Parlante.</li> </ul>	
<p><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacemos ejercicios de respiración sentados en media luna.</li> <li>• Se dialoga con los niños acerca del juego realizado, ellos dicen verbalmente sus sentimientos y estados de ánimo. Les</li> <li>• Les preguntamos ¿Les agradó? ¿Cómo se hizo?, ¿Qué han sentido?</li> </ul>	<p>.</p>	

#### IV. EVALUACIÓN

<b>LISTA DE COTEJO</b>			
<b>Sesión N° 05</b>			
<b>"SOMOS ESTATUAS"</b>			
<b>N°</b>	<b>Nombre y apellido del niño (a)</b>	<b>INDICADOR</b>	
		Se para en un pie durante 10 segundos o más, demostrando seguridad y dominio de su cuerpo.	
		<b>SI</b>	<b>NO</b>
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			

## SESIÓN N° 06

### "CAMINAMOS SOBRE LÍNEAS"

#### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E. N° 253 "Isabel Honorio de Lazarte".

1.2. SECCIÓN: 3 años (aula turquesa).

1.3. FECHA: 10/04/2023.

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREAS	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	INDICADOR
Personal social	"Construye su corporeidad". <ul style="list-style-type: none"><li>"Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados".</li><li>"Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima".</li></ul>	Camina sobre una línea llevando un vaso lleno de agua, con seguridad.

#### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	MATERIAL / RECURSO	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"><li>Salimos al patio ordenadamente.</li><li>Nos desplazamos en el patio moviendo el cuerpo al</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Música.</li><li>Parlante.</li><li></li></ul>	45 min.

	son de la música.		
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se harán 3 líneas rectas con cintas de colores. Se formarán 3 filas de niños para empezar.</li> <li>• Caminamos hacia adelante con un pie detrás de otro, llevando un vaso con agua, dejamos el vaso en la mesa que está al final.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cintas de colores.</li> <li>• Vasos con agua.</li> <li>• Mesa.</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacemos ejercicios de respiración sentados en media luna.</li> <li>• Se dialoga con los niños acerca del juego realizado, ellos dicen verbalmente sus sentimientos y estados de ánimo. Les</li> <li>• Les preguntamos ¿Les agradó? ¿Cómo se hizo?, ¿Qué han sentido?</li> </ul>		

#### IV. EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO			
Sesión N° 06			
"CAMINAMOS SOBRE LÍNEAS"			
N°	Nombre y apellido del niño (a)	INDICADOR	
		Camina sobre una línea llevando un vaso lleno de agua, con seguridad.	
		SI	NO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			

## SESIÓN N° 07

### "CAMINAMOS DE PUNTITAS"

#### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E. N° 253 "Isabel Honorio de Lazarte".

1.2. SECCIÓN: 3 años (aula turquesa).

1.3. FECHA: 12/04/2023.

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREAS	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	INDICADOR
Personal social	"Construye su corporeidad". <ul style="list-style-type: none"><li>"Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados".</li><li>"Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima".</li></ul>	Camina con la punta de los pies siguiendo una trayectoria.

#### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	MATERIAL / RECURSO	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"><li>Salimos al patio ordenadamente.</li><li>Nos desplazamos en el patio moviendo el cuerpo al son de la música.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Canción.</li><li>Parlante.</li></ul>	45 min.



	<p style="text-align: center;"><b>JUGANDO CON MI CUERPO</b></p> <p style="text-align: center;">Hoy mi cabeza voy a mover, voy a mover, voy a mover</p> <p style="text-align: center;">Hoy mi cabeza voy a mover una y otra vez.</p> <p style="text-align: center;">Hoy mis manos golpearé, golpearé, golpearé</p> <p style="text-align: center;">Hoy mis manos golpearé una y otra vez.</p> <p style="text-align: center;">Con mis pies zapatearé, zapatearé, zapatearé</p> <p style="text-align: center;">Con mis pies zapatearé una y otra vez.</p>		
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostramos una caja de tesoro que tenía juguetes, al abrirla estaba vacía y hay que recuperarlos.</li> <li>• Salimos al patio y a un lado están todos los juguetes junto al gigante dormido (docente), al cual no debemos despertar, para rescatar los juguetes.</li> <li>• Debemos caminar de puntitas para que el gigante no despierte y regresar igual y guardar los juguetes en la caja de tesoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caja de tesoro.</li> <li>• Diferentes juguetes.</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacemos ejercicios de respiración sentados en media luna.</li> <li>• Se dialoga con los niños acerca del juego realizado, ellos dicen verbalmente sus sentimientos y estados de ánimo. Les</li> <li>• Les preguntamos ¿Les agradó? ¿Cómo se hizo?, ¿Qué han sentido?</li> </ul>	.	

#### IV. EVALUACIÓN

<b>LISTA DE COTEJO</b>			
<b>Sesión N° 07</b>			
<b>"CAMINAMOS DE PUNTITAS"</b>			
<b>N°</b>	<b>Nombre y apellido del niño (a)</b>	<b>INDICADOR</b>	
		Camina con la punta de los pies siguiendo una trayectoria.	
		<b>SI</b>	<b>NO</b>
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			

## SESIÓN N° 08

### "SALTAMOS CON UN PIE"

#### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E. N° 253 "Isabel Honorio de Lazarte".

1.2. SECCIÓN: 3 años (aula turquesa).

1.3. FECHA: 14/04/2023.

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREAS	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	INDICADOR
Personal social	"Construye su corporeidad". <ul style="list-style-type: none"><li>"Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados".</li><li>"Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima".</li></ul>	Salta con un pie demostrando seguridad y dominio de su cuerpo.

#### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	MATERIAL / RECURSO	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"><li>Salimos al patio ordenadamente.</li><li>Nos desplazamos en el patio moviendo el cuerpo al son de la música.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Música.</li><li>Parlante.</li></ul>	45 min.

<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En equipos, cada niño deberá recorrer el aula de un extremo a otro saltando en un pie.</li> <li>• Ganará la carrera quien llegue más rápido a la meta saltando con un pie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cintas maskingtape de colores.</li> <li>• Fichas de animales.</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacemos ejercicios de respiración sentados en media luna.</li> <li>• Se dialoga con los niños acerca del juego realizado, ellos dicen verbalmente sus sentimientos y estados de ánimo. Les</li> <li>• Les preguntamos ¿Les agradó? ¿Cómo se hizo?, ¿Qué han sentido?</li> </ul>		

#### IV. EVALUACIÓN

<b>LISTA DE COTEJO</b>			
<b>Sesión N° 08</b>			
<b>"SALTAMOS CON UN PIE"</b>			
<b>N°</b>	<b>Nombre y apellido del niño (a)</b>	<b>INDICADOR</b>	
		Salta con un pie demostrando seguridad y dominio de su cuerpo.	
		<b>SI</b>	<b>NO</b>
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			

## Anexo 3: Resolución que aprueba el Proyecto de Investigación



**FAEDHU** Facultad de Educación y Humanidades.

Trujillo, 10 de julio de 2023

### **RESOLUCIÓN DE DECANATO N° 126-2023-FAEDHU-UPAO**

**VISTO**, el OFICIO N° 0212-2023-EDUC-UPAO, presentado por la Directora del Programa de Estudio de Educación, solicitando el registro de Proyecto de Tesis presentado por la Bachiller **CHINCHAYAN GUILLENA, LUZ MARINA**, y;

#### **CONSIDERANDO:**

Que, mediante **OFICIO N° 0212-2023-EDUC-UPAO**, la Dirección del Programa de Estudio de Educación, propone la designación de asesor(a) y jurado del Proyecto de Tesis hasta la sustentación de la misma, según la línea de investigación correspondiente;

Que, el referido proyecto ha sido objeto de revisión y aprobación por parte del jurado evaluador, quienes han emitido el informe de aprobación, de acuerdo a los formatos establecidos y que obra en el expediente;

Que, del informe se deduce que el proyecto referido reúne las condiciones y características técnicas de un trabajo de acuerdo a la línea de investigación de la especialidad;

Que, habiéndose cumplido con los requisitos académicos y administrativos establecidos en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad, se debe inscribir el Proyecto de Tesis de la Facultad de Educación y Humanidades, para lo cual se debe expedir la resolución correspondiente;

Estando de acuerdo al Estatuto de la Universidad, Reglamento General de Grados y Títulos de nuestra Universidad, y a las atribuciones conferidas a este Despacho;

#### **SE RESUELVE:**

**PRIMERO: AUTORIZAR**, la inscripción del Proyecto de Tesis titulado: **Programa Disfruto del Movimiento para mejorar la coordinación motora gruesa en niños de una institución educativa pública, Trujillo - 2023** de la bachiller **CHINCHAYAN GUILLENA, LUZ MARINA**, en el registro de Proyectos de Tesis de la Facultad de Educación y Humanidades.

**SEGUNDO: ASIGNAR**, al presente proyecto el **número 071 -2023**, declarándolo expedito para el desarrollo de la investigación dentro de un plazo de doce meses, que se inicia en la fecha y culmina el 10 de julio de 2024.

**TERCERO: DESIGNAR**, como Asesor de Tesis a la docente Dra. Olga Patricia Gamarra Chirinos.

**REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE**



**Dra. Bertha Rosa Malabrigo de Vértiz**  
Decana



**Dra. Karina Lizet Salinas Carranza**  
Secretaria Académica

C.c  
Programa de Estudio.  
Miembros del Jurado  
Asesor(a)  
Interesada(s)  
Archivo.



## Anexo 4: Constancia de la Institución donde se desarrolló la propuesta

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

# CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INVESTIGACIÓN

La que suscribe el presente documento, deja constancia que la tesista Br. Luz Mariana Chinchayan Guillena, identificada con DNI 42946766, ha realizado la aplicación del Programa Disfruto del Movimiento para mejorar la coordinación motora gruesa en niños del aula "Turqueza" con grupo etareo de 3 años, con la Dra. Lourdes Del Pilar Quevedo Sánchez, docente a cargo de la sección.

Durante la aplicación del Programa, la tesista en mención, ha demostrando responsabilidad y eficacia en todas las sesiones ejecutadas durante su investigación.

Dejo constancia de lo suscrito para los fines que la interesada crea convenientes.

Atentamente,

   
María Benites Rodríguez  
DIRECTORA

---

## Anexo 5: Constancia de la asesora

### CONSTANCIA DE ASESORÍA

Yo, Olga Patricia Gamarra Chirinos, identificado con DNI 17810953 declaro haber asesorado el trabajo de tesis titulado: “Programa Disfruto del Movimiento para mejorar la coordinación motora gruesa en niños de una institución educativa pública, Trujillo 2023”, correspondiente a la Bachiller en Educación Inicial Luz Mariana Chinchayan Guillena.

Así mismo declaro haber aprobado dicho trabajo en lo que concierna al cumplimiento de las normas del Reglamento de grados y títulos de la Universidad Privada Antenor Orrego.

Trujillo, 8 de abril de 2024

  
/ **Gamarra Chirinos Olga Patricia**  
**DNI: 17810953**