

UNIVERSIDAD PRIVADA ANTENOR ORREGO

Facultad de Educación y Humanidades

Escuela Profesional de Educación



“Propuesta de estrategias literarias para desarrollar los valores de solidaridad y respeto a través de cuentos, en los niños y niñas de 4 años de educación inicial de la I.E.P. “Newton Kids” 2016

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

Autora: Br. Elayne Cisely Correa Salvador

Asesora: Ms. Marianela Che León Alfaro

Trujillo – Perú

2016

**PROPUESTA DE ESTRATEGIAS LITERARIAS PARA
DESARROLLAR LOS VALORES DE SOLIDARIDAD Y
RESPECTO A TRAVÉS DE CUENTOS, EN LOS NIÑOS Y
NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA I.E.P.**

“NEWTON KIDS” 2016

DEDICATORIA

A Dios por bendecirme y darme la fortaleza de ser lo que soy, a mi familia y en especial a mis padres Juan y Reyna, por todo lo que me han dado en esta vida, por sus consejos y su apoyo incondicional en los momentos difíciles.

A mi hijo Juan André por ser mi motor y motivo, a mis sobrinas Estephany, Cristina, Emili y Ezzio por contagiarme a alegría de vivir, por el amor infinito que les tengo y de quienes espero lo mejor.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, me gustaría agradecerle a ti Dios por bendecirme, para llegar hasta donde he llegado, porque hizo realidad este sueño anhelado.

A la UNIVERSIDAD PRIVADA ANTENOR ORREGO, por darme la oportunidad de estudiar y ser una profesional.

A la Ms. Marianela Che León Alfaro por su generosidad, al brindarme la oportunidad de recurrir a su capacidad y experiencia científica en un marco de confianza, afecto y amistad; fundamentales para la concreción de este trabajo.

A mi familia, por brindarme un hogar cálido y enseñarme que la perseverancia y el esfuerzo son el camino para lograr objetivos.

RESUMEN

El Programa de Estrategias Literarias basado en el cuento para mejorar el desarrollo de los valores de respeto y solidaridad, se aplicó a niños y niñas de 4 años de educación inicial de la I.E.P. "Newton Kids" - 2016; el objetivo de la investigación fue determinar el impacto de las estrategias literarias, a través de cuentos, en el desarrollo de los valores de solidaridad y respeto, en los niños y niñas de 4 años del nivel inicial, siendo la hipótesis de trabajo: si aplicamos una propuesta de estrategias literarias, entonces, se desarrollará significativamente los valores de solidaridad y respeto en los niños y niñas de 4 años de educación inicial de la IEP "Newton Kids", 2016.

El diseño de investigación utilizado es el pre experimental de un solo grupo y, tanto la población como la muestra han sido 15 estudiantes. El estudio nos permitió señalar que se logró mejorar el nivel de desarrollo de los valores de respeto y solidaridad en los niños y niñas de 4 años de educación inicial de la I.E.P. "Newton Kids", confirmándose la hipótesis de investigación.

Palabras claves: Estrategias, cuentos, respeto y solidaridad.

ABSTRACT

Program Literary Strategies based on the story to enhance the development of the values of respect and solidarity was applied in children 4 years of initial education I.E.P. "Newton Kids" - 2016 in which respective coordination were made the Director for the analysis of the context of intervention instruments such as questionnaires on literary strategies, context of the school, school classroom context and interview teachers were applied, everything related to pupils aged 4 and 5 years of initial and their educational needs, the collection of Information was very useful to describe the context in which various characteristics of the intervention group detail.

After having identified and hierarchical educational needs specifically in the development of values A questionnaire was used to measure the level of use of the values of respect and solidarity, after performing the analysis and interpretation of results in which it is evident that a group student had difficulties in strategy, considering its shortcomings were selected 15 students to integrate the intervention group, characterizing the dimensions of the variables.

To meet the requirements presented in this specific area was designed and implemented a program for students in order to apply literary strategies for better development of the values of respect and solidarity.

Program through sessions was aimed at 15 students required for the intervention group and provide strategies that allow them to children develop their values of respect and solidarity programs for teachers and parents were al so designed since the latter influence the teaching - learning of their minor children.

Keywords: strategies, stories, respect and solidarity.

PRESENTACIÓN

Señores Miembros del Jurado:

Dando cumplimiento a las normas del Reglamento de elaboración y sustentación de Tesis de la Facultad de Educación y Humanidades, sección de Pregrado de la Universidad Privada Antenor Orrego, para elaborar la tesis de licenciada en Educación inicial, presento el trabajo de investigación correlacionar denominado: "Propuesta de estrategias literarias para desarrollar los valores de responsabilidad y respeto a través de cuentos, en los niños y niñas de 4 años de educación inicial de la I.E.P. "Newton Kids" 2016.

Señores miembros del jurado espero que esta investigación sea evaluada y merezca su aprobación.

La Autora

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
RESUMEN	iv
ABSTRACT	v
PRESENTACIÓN.....	vi
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vii
I. INTRODUCCIÓN	1
1.1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1.1. Delimitación del Problema	1
1.1.2. Formulación del Problema.....	2
1.1.3. Justificación.....	2
1.2. OBJETIVOS.....	3
1.2.1. Generales.....	3
1.2.2. Específicos.....	3
II. MARCO DE REFERENCIA.....	4
2.1. ANTECEDENTES	4
2.2. BASES TEÓRICO-CIENTÍFICA	9
2.2.1. Ovidio Decroly.....	9
2.2.2. David Paul Ausubel	9
2.2.3. José Martí	10
2.3. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE	11
2.3.1. Estrategias Literarias.....	12
2.4. EL CUENTO: DEFINICIÓN	13
2.4.1. La Importancia del Cuento	15
2.4.2. El Cuento Preescolar.....	16
2.4.3. El Cuento como Estrategia de Aprendizaje	16
2.4.4. Partes del Cuento.....	17
2.4.5. Características del Cuento	17
2.4.6. Estrategias de como Narrar Cuentos.....	18

2.5. VALORES.....	19
2.5.1. Definición	19
2.5.2. Los Valores en la Infancia: Enfoque de José Martí.....	20
2.5.3. Los Cuentos y la Formación de Valores: José Martí.....	22
2.5.4. Características de los Valores	25
2.5.5. Clasificación de los Valores.....	26
2.6 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS.....	36
III. METODOLOGÍA	38
3.1. HIPOTESIS.....	38
3.2. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	39
3.3. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	40
3.3.1. Niveles de Investigación	40
3.4. ESTRATEGIAS PARA LA PRUEBA DE HIPÓTESIS.....	40
3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA	40
3.6. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	40
3.6.1. Técnica de Investigación	40
3.6.2. Instrumento de Investigación.....	41
3.7. MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS	41
IV RESULTADOS.	42
V. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	48
VI. CONCLUSIONES	52
VII. SUGERENCIAS.....	53
VII BIBLIOGRAFÍA.....	54
VIII ANEXOS.....	55

Programa

Instrumento de evaluación

I. INTRODUCCIÓN

1.1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

1.1.1. Delimitación del Problema.

La educación cumple una función esencial en el desarrollo de la persona y de la sociedad, según Montero (2007) "los aprendizajes permiten al ser humano desenvolverse en un mundo cambiante y complejo, en el cual han traído grandes avances en los niveles políticos, económicos, culturales, sociales, tecnológicos, educativos, etc., que de alguna manera han traído grandes beneficios, así como también han ido afectando las relaciones interpersonales, familiares, educativos, etc.". (p.93)

El presente trabajo de investigación considera que es de mucha importancia la formación de valores en los niños, ya, que el docente y los padres de familia contribuirán para que esto se llegue a realizar. La falta de estrategias y técnicas para la aplicación de los valores en la formación de los niños y niñas despertó mi interés por estudiar esta problemática para contribuir y mejorar su aprendizaje y personalidad del niño.

En este trabajo de investigación se demostrará como los cuentos infantiles influyen positivamente o negativamente en mayor o menor grado frente a la formación de valores especialmente en solidaridad y respeto. Esta especie literaria se conoce como parte de aprendizaje para promover los valores y, por consiguiente, quien tiene un buen hábito a la lectura; además contribuirá a desarrollar la capacidad de expresión, comprensión y la parte valorativa. (Casals, 2009)

A través del cuento se facilita un medio para cautivar y atraer al niño hacia un aprendizaje de valores específicamente en la parte solidaria y respeto. Los cuentos infantiles poseen un indudable valor literario lingüístico y pedagógico; además utiliza diversas estrategias para utilizarlos con los niños

buscando ejercitar mejor su vocabulario, entretenimiento, imaginación y enseñar normas de vida.

Es fundamental y una forma fácil de motivar a los niños el uso de los cuentos cotidianos, pero rescatando la parte valorativa en ellos. Otra razón es que se pueda desarrollar y fortalecer las habilidades de comunicación oral como escrita posteriormente. Se debe de contar con una variedad de cuentos y de preferencia que la historia narrada sea entendible. A través del cuento se puede articular diferentes áreas referidas a la comprensión de la naturaleza, la comunidad, el arte, la matemática y principalmente la investigación de valores que involucra un mejor comportamiento en la parte social y su personalidad.

Esta realidad se ve reflejada en los niños de 4 años de educación inicial de la I.E.P. "Newton Kids" de la ciudad de Trujillo, Departamento La Libertad; en ellos se han observado claras evidencias, que reflejan carencia de valores que se manifiestan en sus acciones cotidianas.

1.1.2. Formulación del Problema.

¿En qué medida una propuesta de estrategias literarias; permite desarrollar los valores de solidaridad y respeto a través de cuentos, en los niños y niñas de 4 años educación inicial de la I.E.P. "Newton Kids en el 2016"?

1.1.3. Justificación.

La importancia fundamental de los cuentos infantiles en la educación de los niños, radica en ser la clave para el desarrollo de habilidades y en forma particular para el desarrollo de la dimensión afectiva, específicamente para adquirir las virtudes y valores en los niños. Por consiguiente, los cuentos infantiles favorecen el hábito de la reflexión y desarrollo de valores morales. Por eso, el presente estudio se justifica porque tiene como finalidad fundamental, comprobar que los cuentos infantiles favorecen significativamente en la formación de valores de

solidaridad y respeto en los niños y niñas de 4 años de educación inicial de la I.E.P. "Newton Kids en el 2016".

1.2. OBJETIVOS

1.2.1. General:

Determinar la influencia de las estrategias literarias en la mejora de los valores de solidaridad y respeto a través de cuentos, en los niños y niñas de 4 años educación inicial de la I.E.P. "Newton Kids en el 2016"

1.2.2. Específicos

- Identificar el valor de solidaridad en los niños y niñas de 4 años educación inicial de la I.E.P. "Newton Kids", 2016.
- Identificar el valor de respeto en los niños y niñas de 4 años educación inicial de la I.E.P. "Newton Kids", 2016.
- Diseñar la propuesta de estrategias literarias, a través de cuentos, para desarrollar los valores de solidaridad y respeto en los niños y niñas de 4 años.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES:

Arrieta, L., Beleño, N. y Villa, H. (2015) en su tesis “Fomentando valores en la infancia a través de cuentos, fabulas, mitos, leyendas e historias bíblicas”, desarrollado en la Universidad de Cartagena, Colombia.

El objetivo fue desarrollar estrategias pedagógicas basada en cuentos, fabulas, mitos leyendas e historias bíblicas, encaminada a fomentar valores en los estudiantes de Inicial de la Institución Educativa Docente de Turbaco. Se inscribe en el enfoque cualitativo, orientado a fomentar valores en la infancia en la Institución Educativa Docente de Turbaco. Desde este enfoque se profundiza en el conocimiento de la realidad del aula, mediante la interacción directa de los investigadores con los docentes y niños participantes en el proceso. Además de comprender el fenómeno, se pretende aportar elementos conducentes a la solución de la problemática, mediante la elaboración de una propuesta pedagógica tendiente a fomentar valores a partir de la lectura. La población estudiada está conformada por 32 estudiantes de 5 años de Inicial. De los cuales dieciséis (12) son niñas y veinte (20) son niños en edades promedios de 5-6 años en su mayoría habitan en sectores de recreo, calle del coco, rosario, Pumarejo, las cocas, paraíso.

Las conclusiones fueron:

Este proyecto es de gran valor porque tanto estudiantes, padres de familia, docente reconocerán la necesidad de fortalecer algunos valores que se han perdido, para convivir en una armonía.

Fomentando dichos valores habrá un ambiente exitoso para el buen desarrollo del aprendizaje y la sana convivencia entre los educandos.

Permitirá la participación de los padres y docentes en el proceso de formación en valores.

Ayuso, Noelia (2013), en su tesis “Literatura infantil como medio para enseñar valores”, Universidad de Valladolid, España.

En este trabajo se expone la importancia de la literatura infantil como

una de las herramientas educativas básicas en la formación integral del niño, de integración, socialización y como medio fundamental en la educación en valores. Concretamente se centra en el uso del cuento como elemento motivador, útil y facilitador del aprendizaje de los niños, de ahí que dicho proyecto finalice con el diseño de dos unidades didácticas globalizadoras dirigidas al trabajo en el aula de infantil.

Ambas programaciones contribuyen a la trasmisión de valores, tales como la amistad, el amor, la solidaridad o el saber compartir...valores todos ellos que se podrán descubrir a través de los cuentos seleccionados, teniendo éstas como fin que el alumnado interiorice y asimile dichos valores al finalizar las unidades.

Por tanto, el objetivo de este proyecto es contribuir al conocimiento de la literatura infantil, concretamente de los valores presentes en ella, siendo el cuento el instrumento utilizado como medio para educar en valores y aprender a convivir entre todos de manera pacífica.

Sus conclusiones fueron:

En primer lugar, destacar la importancia de la literatura infantil como medio para enseñar valores, y concretamente a través del empleo del cuento. Es fundamental que el alumnado desde sus edades iniciales conozca la importancia tanto de la literatura como de los valores, y que mejor manera que empleando ésta para la transmisión y enseñanza de valores.

La literatura es un medio educativo básico como transmisora de valores y favorecedora en el desarrollo integral del alumnado. A través de las experiencias vividas, los alumnos conocerán e irán conformando en su persona determinados valores, y por ello, considero tan fundamental que desde la escuela se fomente una educación en valores, aprovechando la literatura infantil como medio para su transmisión, facilitando de esta forma el desarrollo de la personalidad y la inserción en la sociedad de los más pequeños.

Uno de los aspectos de mayor importancia y clave a tener en cuenta para que se contribuya a una educación en valores y a un buen fomento de la literatura es la colaboración e implicación de las familias con la escuela, ya que esto consolida los valores trabajados en el aula, no dando lugar a la

contradicción de valores.

Moreno, Mariza (2014), en su tesis “Taller de cuentos infantiles como estrategia didáctica en la práctica del valor de respeto en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 33023 de Loma Blanca - Huánuco - 2014.”, Universidad Católica Los Angeles de Chimbote, Huánuco.

Esta investigación está referida a la aplicación de Cuentos Infantiles para mejorar la práctica del valor del Respeto en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 33023 de Loma Blanca – Huánuco, en el año 2014. Este estudio corresponde a una Investigación Explicativa, la cual se llevó a cabo para determinar la influencia de la variable independiente en la variable dependiente. Esta investigación se realizó con 14 estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 33023 de Loma Blanca- Huánuco, 2014. Para el procesamiento de datos se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación.

Asimismo, se utilizó la estadística no paramétrica la prueba de Wilcoxon dado que las variables no presentan una distribución normal, son de naturaleza ordinal y lo que se pretende es estimar la relación causa-efecto de las variables. Para la prueba de la hipótesis se utilizó el estadístico de contraste la prueba de Wilcoxon en la cual se pudo apreciar el valor de $P = 0,001 < 0,05$, es decir existe una diferencia significativa en el nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación – comprensión lectora- obtenidos en el Pre Test y Post Test.

Por lo tanto, se concluye que la aplicación de Cuentos Infantiles como estrategia didáctica, mejora significativamente el desarrollo del valor del Respeto en los estudiantes del segundo grado sección única de Educación Primaria, de la Institución Educativa N° 33023 de Loma Blanca, Huánuco, en el año 2014.

More Catherine (2016), en su tesis “Cuentos infantiles y su influencia en la sensibilización para la práctica del valor de la generosidad en los niños de cinco años de la I.E.I. 199 Santa Rosa – Morropón, 2015”. Universidad Católica Los Ángeles, Chimbote.

La investigación se realizó con el objetivo de establecer la influencia de los cuentos infantiles en la sensibilización de la práctica del valor de la generosidad en los niños de 5 años de la I.E.I. 199 Santa Rosa - Morropón, 2015. El estudio se enmarcó dentro de la metodología cuantitativa de tipo correlacional, donde se pretendió establecer la relación entre la variable independiente cuentos infantiles y la variable dependiente práctica del valor de la generosidad en los niños de 5 años. Para el recojo de información se utilizaron dos instrumentos, uno fue la Lista de cotejo para observar las actitudes que evidencian la práctica del valor de la generosidad en los niños y el otro, un Registro de observación al desempeño docente en relación al uso de los cuentos infantiles en las sesiones de aprendizaje. Los resultados obtenidos, a partir de la recolección y análisis de datos, demostraron diferencias significativas entre la observación inicial y la segunda observación, se pudo determinar avances significativos tanto en el desarrollo realizado por la docente en el uso de los cuentos infantiles como en las actitudes mostradas por los niños que denotan la práctica del valor de la solidaridad.

Las conclusiones determinaron que sí existe relación entre las variables de estudio, es decir, los cuentos narrados vistos de manera instrumental en su función didáctica y desarrollados como estrategia pedagógica propician el establecimiento de procesos educativos pertinentes y significativos para la motivación en la práctica del valor de generosidad.

Mamani Gabriela (2014), en su tesis “Contenido de los cuentos infantiles en la formación de valores en la Institución Educativa Inicial My Happy Garden Juliaca – 2016.”. Universidad Nacional del Altiplano, Puno.

Se plantea como objetivo general: Evaluar el contenido de los cuentos infantiles utilizados Por las docentes de la Institución Educativa Inicial My Happy Garden Juliaca – 2016 .La investigación es de tipo descriptivo, el diseño

de investigación es descriptivo de simple diagnóstico evaluativo ; la muestra estuvo conformada por 102 cuentos los resultados obtenidos fueron los siguientes: El 79.41% que representa a 81 cuentos indican que si promueven los valores morales en los contenidos de los cuentos infantiles hacia los niños,; Por otro lado el 20.59% que representa a 21 cuentos indican no promueven los valores morales en los contenidos de los cuentos infantiles hacia los niños, de un total de 102 cuentos de la Institución Educativa Inicial My Happy Garden Juliaca – 2016. Todos los cuentos, tienen un argumento lógico haciéndolas mucho más fáciles de recordar. De esta forma, los niños y niñas adoptan acciones positivas, Educar a los niños y niñas en valores requiere de una enseñanza continua, para que de esta manera ellos aprendan a ponerlos en práctica en las actividades cotidianas, que es en donde tienen contacto con las personas que los rodean.

Ramirez Evelyn y Pereda Felicita (2013). En su tesis “Influencia de los cuentos infantiles en el fortalecimiento de los valores: respeto y obediencia, en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 1520 “Rayitos de Sol y Luna” – Moche, 2013”. Universidad Nacional de Trujillo.

El presente trabajo de investigación tiene por finalidad demostrar que la aplicación de los cuentos infantiles es de gran importancia para mejorar significativamente el nivel de carencia de valores: respeto y obediencia, en los niños del nivel inicial.

Esta investigación tomó como base de estudio la carencia de valores que presentan los niños de 4 años del nivel inicial, de la I.E.I. N° 1520 “Rayitos de Sol y Luna” del Distrito de Moche.

El estudio se llevó a cabo con una muestra de 38 alumnos, el aula celeste con 20 niños y el aula roja con 18 niños.

La investigación es aplicada con diseño cuasi experimental con un grupo control y otro experimental, con pre y post test. Siendo el aula “celeste” el grupo experimental y el aula “roja” el grupo control.

Se aplicó la lectura de cuentos infantiles en el fortalecimiento de los valores: respeto y obediencia en el grupo experimental, los resultados obtenidos han

demostrado que los estudiantes de dicho grupo, han logrado mejorar significativamente el nivel de carencia de valores: respeto y obediencia.

2.2. BASES TEÓRICO-CIENTÍFICAS:

La pedagogía es un conjunto de saberes que busca tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que esta tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y construcción del sujeto.

Para el presente informe se ha considerado los siguientes pedagogos:

2.2.1. Ovidio Decroly (1925-1928):

Para la pedagogía, Ovidio Decroly se basa en los principios de la libertad, la búsqueda de los ideales educativos de la escuela partiendo del educando, de su propia realidad vital, la escuela debe ser activa, permitir al niño expresar sus tendencias a la inquietud y el juego.

El método Decroly, propone la enseñanza de la lectura, partiendo de frases o palabras, y centrando el interés en la vista más que el oído, para la realización de este proceso mental.

Para este pedagogo las etapas fundamentalmente que se deben seguir en una clase, para realizar el proceso en el pensamiento del alumno, son: la observación, asociación y expresión.

En el campo de la educación esta propuesta de Ovidio Decroly es de mucha utilidad en vista que el niño tiene libertad y expresa sus inquietudes a través de la enseñanza de la lectura es decir de los cuentos infantiles que les enseñen los valores con más facilidad.

2.2.2. David Paul Ausubel (1963):

David Paul Ausubel es un psicólogo norteamericano que ha dado grandes aportes al constructivismo, con su teoría del Aprendizaje Significativo y los organizadores anticipados, los cuales ayudan al

alumno a que vaya construyendo sus propios esquemas de conocimiento a partir de los anteriormente adquiridos. Para conseguir este aprendizaje se debe tener un adecuado material, y sobre todo la motivación que despierte el interés del educando para aprender lo que se le está enseñando en ese momento.

“Un aprendizaje es significativo; cuando los contenidos son relacionados de modo arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición”.

En conclusión, se entiende que los aprendizajes significativos se desarrollan relacionando los aprendizajes previos con los nuevos conocimientos, la cual se irá dando en forma progresiva de acuerdo al nivel de conocimiento de lo mismo. Teniendo en cuenta esto, el docente se debe asegurar que el contenido que desarrollara debe relacionarse con las ideas previas y organizar la sesión de clase con motivación permanente, de tal manera que el alumno se interese por aprender.

2.2.3. José Martí (1975):

Dentro de su investigación enfoca que valores se forman relativamente desde los inicios de la humanidad. Para el ser humano siempre han existido cosas valiosas: el bien, la verdad, la belleza, la felicidad, la virtud.

Sin embargo, el criterio para darles valor ha variado a través de los tiempos. Se puede valorar de acuerdo con criterios estéticos, esquemas sociales, costumbres, principios éticos o, en otros términos, por el costo, la utilidad, el bienestar, el placer, el prestigio.

Los valores surgen con un especial significado y cambian o desaparecen en las distintas épocas. Por ejemplo, la virtud y la felicidad son valores; pero no podríamos enseñar a las personas del mundo actual a ser virtuosas según la concepción que tuvieron los hombres de la antigüedad. Se entiende por valor lo que hace que un hombre sea tal, sin lo cual perdería la humanidad o parte de ella. El valor se refiere a una excelencia o a una perfección.

La Educación Preescolar tiene como fin lograr el desarrollo integral de los niños y las niñas. La educación en valores constituye la base de este proceso formativo, con el desarrollo de hábitos de comportamiento social, el inicio de las cualidades morales y el establecimiento de relaciones interpersonales entre ellos, con los adultos y la participación cooperativa entre la institución, la familia y la comunidad, como resultado del conjunto de influencias coherentes, fluidas y armoniosas, en un clima motivacional y afectivo positivo.

2.3. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE:

De acuerdo a los análisis, las estrategias de enseñanza son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información. Son todos los procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para generar aprendizajes significativos. Las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos.

Organizar las clases como ambientes para que los estudiantes aprendan a aprender, también es muy importante y tarea del maestro lograr que los alumnos sean autónomos, que se hagan responsable de su propio aprendizaje, que no se limiten sólo a escuchar lo que el maestro dice y después lo repita, además que una clase tipo conferencia, además de no generar más que el aprendizaje memorístico, genera apatía y no se diga de la somnolencia, y este

estado difícilmente logra captar la atención del alumno, por eso la importancia de utilizar estrategias diversas, siempre encaminadas a lograr un aprendizaje significativo. Díaz (2010), menciona que las estrategias de enseñanza pueden aplicarse antes, durante o después del tema tratado.

2.3.1. Estrategias literarias:

Es sabido que una de las características más importantes de las narraciones literarias es la de permitir múltiples interpretaciones, es decir, puntos de vista desde los cuales pueden comprenderse y recrearse las historias (García, 2012).

En efecto, comprender una obra más allá de su nivel literal implica poder formularse hipótesis sobre el significado de imágenes, pensamientos, sentimientos, impresiones, acciones, actitudes que la obra muestra o sugiere.

Fundamentación:

Por ello, se dice que las obras literarias tienen fisuras o lugares en los que el destinatario (lector u oyente) debe suplir información importante que el autor omitió; por ejemplo, inferir motivaciones, sentimientos, reacciones, creencias, prejuicios, intenciones de los personajes, cuando no están explicitados en el texto. Se afirma entonces que la interpretación es abierta, sin final, ya que cada lector puede tener una interpretación diferente y, aun, el mismo lector, en diversas etapas o circunstancias de su vida, puede interpretar la misma obra de manera distinta (Rosario, 2003).

Principios:

Para abordar este tema existen en la actualidad dos grandes tendencias: Una parte del concepto "Lengua", planteándose qué es; para qué sirve; cómo se la debe enseñar. No entiende a la lectura como el desarrollo de técnicas y habilidades, únicamente, sino que la relaciona con el uso del lenguaje y el aprendizaje de la Lengua en general.

Se enfoca al lector desde la psicología cognitiva y tiene en cuenta los procesos que este pone en juego cuando lee. Se plantea la forma de procesar la información que el texto brinda y se preocupa por construir su significado.

Los dos están íntimamente relacionados y es necesario que se complementen. Sabiendo que la Lengua es acción, se la debe aprender en uso, no sólo como un sistema de signos y códigos.

Si por ejemplo les pedimos a nuestros alumnos que reconozcan y clasifiquen todos los adjetivos sustantivos y verbos, que contiene un texto y que además lo separen en oraciones, únicamente habremos logrado un muestreo de contenidos. Si por el contrario partimos de los intereses los chicos o de una experiencia real, lograremos que se den cuenta que su Lengua sirve para comunicarse, para relacionarse con los demás y para conocerse a sí mismos.

Lo importante es que haya presente una necesidad a partir de la cual sea indispensable leer. También se debe fomentar la lectura por placer poner a disposición de los niños textos literarios que respondan a sus gustos y preferencias.

Tipos de estrategias literarias:

Cuentos, leyendas, fábulas, poemas, poesías, canciones, etc.

2.4. EL CUENTO:

Definición:

De todas las estrategias creativas, una de las actividades más atractivas descrita por observadores y por los propios educadores del aula: es el cuento. Los niños manifiestan un gran interés por participar en esta actividad, por tanto, es necesaria esta estrategia para revelar sus aportes y beneficios al desarrollo del lenguaje oral. (Delaunay, 2010; p.45)

El cuento es extraordinariamente favorable para la adquisición del lenguaje. Es una actividad tradicional privilegiada en la escuela.

Para Delaunay (2010), el cuento "abre a cada uno un universo distinto del suyo; invita a hacer viajes al pasado, o hacia lejanías que no conocen otros

límites que los de la imaginación” (p.38). Lo maravilloso, aquello de lo que cada uno tiene necesidad, es tan necesario cuando más niño o cuando más oprimente es la realidad que le rodea”. Entonces, el cuento bajo todas sus formas facilita la adquisición del desarrollo personal y social, como también del lenguaje”.

Para nadie es un misterio el gran interés que muestran los niños por el relato de historias. ¿Cuántos recuerdan el inmenso mundo de fantasía al que accedían escuchando las historias narradas por los padres antes de dormirse?

La importancia de esta inocente práctica, que ha sido realizada de manera intuitiva a través de generaciones, ha logrado un asidero teórico en las últimas décadas, que se han centrado en el positivo impacto que tiene el cuento infantil sobre el despliegue de diversas áreas del desarrollo.

El cuento corresponde a un tipo de discurso: el discurso narrativo, y que, para su normal desarrollo, es necesaria la confluencia de importantes habilidades lingüísticas y cognitivas a saber:

- Habilidad para organizar eventos entorno a un hilo conductor o tema central. La construcción de este macrosignificado trasciende el contenido particular de cada oración y permite construir un relato coherente (coherencia).
- Habilidad para secuenciar eventos en el tiempo (manejo de relaciones temporales).
- Habilidad para establecer relaciones de causalidad entre los eventos del relato (manejo de relaciones causa efecto).
- Habilidades lingüísticas propiamente tales: sintaxis compleja y variedad léxica, especialmente en relación a los verbos.

La narración de cuentos es un efecto predictor de éxito escolar a futuro, desarrollando áreas tan importantes como las habilidades matemáticas, directamente relacionadas con el manejo de relaciones temporales.

Del mismo modo, al desarrollar la coherencia se potencia directa e indirectamente la capacidad de análisis y síntesis necesaria para extraer la idea central de un texto, lo cual facilita la comprensión del mismo. Por otra parte, el manejo de las relaciones de causalidad estimula y desarrolla áreas tan importantes como el pensamiento inferencial, deductivo, entre otros. Como ya se ha mencionado antes, el cuento tiene que ser considerado como una herramienta indispensable para favorecer el desarrollo integral del niño. Por lo tanto, es necesario explicar qué se entiende por cuento y para tal fin se mencionan algunas definiciones propuestas por diferentes autores. Según Rodríguez (2008), el cuento es: "una relación de palabra o por escrito, de un suceso falso o de pura invención" (p. 394).

Para Montero (2007) el cuento es: "la narración de algo acontecido o imaginado", y señala también que en el cuento tanto el trasmisor como el receptor saben que es una ficción que toma como base la realidad. Y finalmente, de acuerdo con Abascal (2007): "El cuento es una narración de hechos imaginarios o reales, protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo" (p.54). Por lo tanto, se puede decir que los cuentos son el producto de la narración de sucesos reales o imaginarios.

2.4.1. La Importancia del Cuento:

Para Delaunay (2010) aunque "es difícil decir con precisión qué es lo que define a un cuento, hay algunos rasgos constitutivos que se mencionan generalmente en la literatura sobre el tema" (p. 88). El cuento es una forma particular de narración cuyo contenido suele ser diferente del contenido de otro tipo de discursos. Tiene una estructura o estructuras diferentes de la descripción y la exposición. Tiene tramas, personajes que interactúan socialmente, y temas; puede tener una visión interna, variar el punto de vista y contener prefiguraciones. Contiene un problema o conflicto o ambos a la vez, gira en torno a los propósitos de los personajes y tiene un tipo de acción y de resolución, con diversos elementos que se relacionan con encadenamientos temporales o causales. El cuento es a menudo caracterizado por rasgos

lingüísticos tales como "Había una vez", tiene una fuerza de entretenimiento, o estético-literaria, y por lo general evoca sensaciones afectivas tales como el interés, la sorpresa y el suspenso.

2.4.2. El Cuento Preescolar:

Según Rodríguez (2008), el cuento ayudará al niño o la niña a construir sólidas estructuras en su fantasía, a reforzar su capacidad de imaginación y creatividad, ha ampliar el mundo de la experiencia infantil. La exposición de cuentos frente a los niños o niñas permite que estos profundicen por sí mismos prototipos ideales, muy opuestos a los que puede ofrecer la televisión.

Satisfacen y enriquecen la vida interna de los niños y niñas en cuanto a aspectos psicológicos y emocionales. Los cuentos aportan a la imaginación del niño o niña nuevas dimensiones a las que le sería imposible llegar por sí solo.

2.4.3. El cuento como Estrategia de Aprendizaje:

Angulo (2004) manifiesta que se permite al niño o la niña evocar mental y verbalmente. El niño o la niña que vive el acto aparentemente pasivo de escuchar, confronta constantemente lo que oye y lo que podría haberle ocurrido a él. En el cuento, el niño proyecta sus necesidades y temores. Nos pedirán que les contemos una y otra vez aquel cuento que les da seguridad y confianza.

Para Balladares (2011), "la función de la familia con respecto a los cuentos, será, a través de él, descubrir junto con el niño o la niña un apasionante mundo de fantasía" (p.91). Los cuentos favorecen, por tanto, las relaciones interpersonales. Esto sucede en el momento que "contamos" y no en el momento que "leemos" un cuento. Contar un cuento es un acontecimiento interpersonal en el que el adulto y el niño o niña son capaces de participar por igual, por lo que fortalece el vínculo creado.

2.4.4. Partes del Cuento:

Según Arón (2003), el cuento se compone de tres partes.

1. **Introducción o planteamiento:** La parte inicial de la historia, donde se presentan todos los personajes y sus propósitos. Pero fundamentalmente, donde se presenta la normalidad de la historia. Lo que se presenta en la introducción es lo que se quiebra o altera en el nudo. La introducción sienta las bases para que el nudo tenga sentido.
2. **Desarrollo o nudo:** Es la parte donde se presenta el conflicto o el problema de la historia, toma forma y suceden los hechos más importantes. El nudo surge a partir de un quiebre o alteración de lo planteado en la introducción.
3. **Desenlace o final:** Parte donde se suele dar el clímax, la solución a la historia y finaliza la narración. Incluso en los textos con final abierto, hay un desenlace. Puede terminar en un final feliz o no.

2.4.5. Características del Cuento:

El cuento presenta varias características que lo diferencian de otros géneros narrativos: (Abascal, 2007)

- **Ficción:** Aunque puede inspirarse en hechos reales, un cuento debe, para funcionar como tal, recortarse de la realidad.
- **Argumental:** El cuento tiene una estructura de hechos entrelazados (acción - consecuencias) en un formato de: introducción - nudo - desenlace (ver Estructura argumental).
- **Única línea argumental:** A diferencia de lo que sucede en la novela, en el cuento todos los hechos se encadenan en una sola sucesión de hechos.
- **Estructura centrípeta:** todos los elementos que se mencionan en la narración del cuento están relacionados y funcionan como indicios del argumento.
- **Personaje principal:** Aunque puede haber otros personajes, la

historia habla de uno en particular, a quien le ocurren los hechos.

- **Unidad de efecto:** comparte esta característica con la poesía. Está escrito para ser leído de principio a fin. Si uno corta la lectura, es muy probable que se pierda el efecto narrativo. La estructura de la novela permite, en cambio, leerla por partes.
- **Prosa:** el formato de los cuentos modernos (a partir de la aparición de la escritura) suele ser la prosa.
- **Brevidad:** por y para cumplir con estas características, el cuento es breve.

2.4.6. Estrategias de como Narrar Cuentos:

Rosario (2003) nos dice: "La narración de cuentos es un arte". Unos tienen mayores cualidades que otros: pero se puede ejercitar algunas acciones que nos ayuden a mejorar nuestra capacidad narrativa. Unas de las primeras acciones a realizar son:

Escoger el material adecuado, ya hemos visto los intereses, gustos y capacidades de comprensión del niño.

La narración de cuentos exige como primer requisito el dominio de la técnica de la narración oral en la que el principal elemento es la voz.

La voz debe ser clara, debe evitarse apresuramientos o demasiada lentitud. En el primer caso escapará el entendimiento del niño, en el otro, se induce al aburrimiento.

La narración debe ser animada. El narrador puede adoptar el modo de hablar, que identifique a cada personaje empleando cambios de tono en la voz, sonidos onomatopéyicos y/o gestos. Se considera la animación, dando participación al niño.

En cuanto a la organización del grupo es conveniente que los niños se ubiquen en semicírculo rodeando al narrador, con la luz cayendo sobre los oyentes. El

narrador debe estar sentado con soltura, teniendo al alcance de su mirada a todos los niños, el manejo de la mirada es muy importante.

Si hubiera interrupciones es recomendable recapitular brevemente el cuento "recordemos que... (lo que paso hasta el momento de la interrupción)

2.5. VALORES:

2.5.1. Definición:

Para Balladares (2011), hablar en términos sencillos, podemos decir que los valores son principios que sirven de base a las personas para distinguir lo que es bueno y lo que es malo y para orientar su comportamiento de acuerdo a ello, aproximándose a lo primero y evitando el segundo.

La esencia de los valores, es ser valioso. Ese valor no depende de apreciaciones subjetivas individuales, son valores objetivos situados fuera del tiempo y del espacio. Los principales serian: paz, amor, justicia, honradez, etc. Gabriela Montoya Ponce de León define a los valores de la siguiente manera: "Son las creencias básicas con la que interpretamos el mundo, damos significado a los conocimientos y a nuestra existencia. Los valores son los que deciden, explican y dan coherencia a nuestra vida".

Casals (2009), manifiesta "en cambio la mayoría de conceptualizaciones si coinciden en decir que el valor marca nuestras actitudes y conducta, además de marcar nuestra interacción con los otros". Es decir, los valores influyen en nuestro comportamiento también son los que nos permiten ser personas, ya que los valores son entendidos como actitudes positivas y ayudan a optimizamos las cosas no son valiosas, sino que somos nosotros los que les damos valor, cada persona va construyendo su propia escala de valores y procura comportarse de acuerdo con ella. Esta jerarquía individual hará también que no todas las personas interpretemos de la misma manera las vivencias y los problemas, ya que, según los valores que prioricemos, daremos sentido a la realidad y la afrontaremos de una forma determinada".

También nos menciona la idea de que los valores morales son aquellos que cumplen las siguientes tres características: Dependen de la libertad humana, solo se pueden atribuir a las personas y hacen que la sociedad sea más humana (Casals, 2009; p.52). Es decir, si consideramos, por ejemplo, que la solidaridad o la tolerancia activa son valores morales, dependerá de nosotros su realización, somos libres de ser solidarios o insolidarios, tolerantes o intolerantes. También es verdad que son adjetivos propios de las personas, es coherente pensar en un hombre o mujer tolerante y, en cambio, no tiene sentido hablar de un animal o una planta tolerante.

Finalmente podemos afirmar que los valores morales son aquellos aceptados por la mayoría de la sociedad, que nadie cuestiona y por los que todas las personas hemos de luchar para que se hagan realidad, ya que su objetivo es humanizar la vida.

2.5.2. Los Valores en la Infancia: Enfoque de José Martí

Martí (2003) refiere que “los valores son principios que orientan el comportamiento humano” (p.81). Se aprende en la interacción con los demás y se expresan a través de la manera de actuar en diferentes situaciones de la vida, por el contrario, si expresamos conductas negativas que dañan a los demás o atentan contra la moral de su cultura, se podría decir que demuestran antivalores.

En los niños de la primera infancia ponen de manifiesto constantemente lo que han aprendido y logrando en una estrecha interrelación entre todos los contenidos de las diferentes áreas de desarrollo: el lenguaje, las canciones que se sabe, como pueden bailar diferentes danzas, aplican las habilidades manuales que poseen al desarrollar trabajos utilizando diferentes técnicas de plástica, cuando escuchan y narran los cuentos, dicen la poesía, se divierten con rimas y adivinanzas, se socializa con otros niños y con los adultos, pero sobre todo demuestran sus sentimientos, costumbres, formas de actuación y al comunicarse con los demás. (Angulo, 2004)

Todo lo que los niños descubren desde muy pequeños lo van grabando en sus mentes con una carga positiva o negativa, y le da un valor determinado.

Las cosas, las personas, las actividades que les resultan agradables o desagradables, convenientes o inconvenientes, los valoran como positivo o negativo, lo que constituye algo muy importante, pues al propiciar la formación de esos sentimientos, se convierten en el corazón de esas personitas, y va forjando su modo de ser. A los adultos corresponde propiciar en el niño las vivencias, informaciones necesarias, planificar actividades donde comprendan lo bueno y lo malo, él se puede y él no se puede, las diferentes formas de actuar, correcta o incorrecta, ante una situación dada, donde puedan observar, reflexionar, y verbalizar en su comunicación, que consideran ellos que es lo mejor, o a qué personaje se quieren parecer y explicar el por qué, al analizar sus acciones positivas o negativas.

En la primera infancia el inicio de la formación de las cualidades morales que deben desarrollarse en estas edades, según Casals (2009), las cualidades morales como las características con significados positivos que se desarrollan en el proceso de formación de la personalidad.

Estas cualidades distinguen al individuo y le permiten adecuar su comportamiento a los modelos representados en las normas morales socialmente establecidas, como resultado de la asimilación de la cultura material y espiritual que le ha antecedido, adquiridas durante la actividad que realiza, en las condiciones concretas del contexto en que se educa y se desarrolla. Para la formación de estas cualidades morales están influenciadas por las acciones que ejercen los agentes educativos que intervienen de forma consciente, sistemática y perseverante, a partir de considerar lo que es posible y deseable que los niños incorporen a su actuación cotidiana, en correspondencia con la edad, sus necesidades e intereses, estimulados por una adecuada comunicación que le propicie satisfacción emocional.

La formación de cualidades morales en los niños tales como: la honestidad, la honradez, la laboriosidad, la responsabilidad, la amistad y el amor hacia las personas y a todo lo que les rodea, permite lograr que los niños y las niñas adquieran motivos de conducta, hábitos de comportamiento social, así como el establecimiento de relaciones interpersonales que favorecen su desarrollo integral, en un proceso educativo que enriquece su crecimiento personal, y donde es esencialmente indispensable el vínculo entre la institución, la familia y la comunidad. Es muy importante, desde las primeras edades, crear y formar valores, educarlos en el amor a la patria, las costumbres y tradiciones que caracterizan a nuestro pueblo y que son parte de su idiosincrasia e identidad, el conocimiento de la vida y la acción de los revolucionarios y héroes, así como en los más nobles sentimientos y cualidades que se expresan en la dignidad, el respeto, la honestidad, la solidaridad, la justicia y el sentido del deber, es por ello todas las actividades y procesos que se desarrollan en la institución educativa.

2.5.3. Los Cuentos y la Formación de Valores: José Martí

Martí (2003), manifiesta que el objetivo martiano era precisamente presentar al niño un código de valores. Para ello a veces usa el antivalor. Y no cabe dudas de que es una obra intencional, pues en "La Última Página" de cada revista, aparecen resumidas, las ideas y valores fundamentales que se han querido transmitir. De las seis narraciones incluidas en La Edad de Oro, tres son traducciones libres, adaptaciones de cuentos o, se podría decir mejor, relatos reescritos por Martí basados en cuentos que ya existían como son: "Meñique" y "El camarón encantado", del escritor francés Eduardo de La boulaye (1811-1883), y "Los dos ruiseñores," de Hans Christian Andersen (1805-1875).

Los otros tres cuentos son originales suyos y se titulan: "Bebé y el señor don Pomposo", "Nene traviesa" y "La muñeca negra", además del cuento en forma de poesía "Los Zapaticos de Rosa". Es decir, Martí buscaba usar los cuentos en su periódico infantil, como sosiego y esparcimiento, pero también,

cuentos que educaran, que expresaran lo bueno y lo malo, lo correcto y lo incorrecto, que formaran sentimientos, y como se podía llegar a una adecuada solución del conflicto que en ellos se plantean.

En las narraciones "reescritas" por José Martí en "La Edad de Oro", el elemento mágico constituía el atractivo esencial, con el fin despertar la fantasía infantil, las emociones, el asombro, la curiosidad, y mantener a los niños interesados en la totalidad del contenido en cada uno de los números de esta revista. Si se analizan los cuentos de "La Edad de Oro", sobre todo los cuatro cuentos originales que escribió, podemos observar que sus personajes principales son niños menores de seis años, es decir, son niños de la infancia preescolar, en los que, debido a su interés educativo, logró articular lo real y lo ético para brindar lecciones de tema moralizante, y expresar de una forma magistral qué cualidades debían formarse en los niños de estas edades. A continuación, se analiza lo planteado en estos cuentos originales de José Martí.

"Los zapaticos de una rosa" es un cuento rimado con un profundo humanismo elogiado en nuestros días, lo que lo ha convertido en un clásico de la literatura infantil cubana. En este cuento Martí (2003), presta especial atención a los sentimientos humanos y a los valores universales que deben regir la conducta especialmente de la mujer.

El argumento

Según García y Pereda (2013), el argumento es el conjunto de acciones que realizan los personajes en el desarrollo de la historia, dispuestas en orden cronológico (había una vez un señor que hizo esto, y luego aquello, y después esto otro, y al final pasó esto), y sin relaciones causales. Por ejemplo: Dos hermanos son abandonados en el bosque por sus padres. Se pierden, encuentran una casita de chocolate y se quedan a vivir con su dueña, una anciana que resulta ser una bruja que encierra al niño y lo engorda para comérselo, mientras la niña tiene que hacer tareas de la casa. Pero los niños logran engañar a la bruja, y consiguen huir y encontrar el camino para reunirse con el padre. (Hansel y Gretel, Hermanos Grimm.)

Estrategias de narración

En principio, narrar es contar un suceso; sea este matizado por detalles, aderezado con el punto de vista del narrador y cargado de emotividad o sea solamente el relato escueto de los hechos o como forma de dar cuerpo a las ideas o vida a la imaginación del hombre.

Quizá sea la forma mas antigua de estrategia pedagógica, la narración fue empleada por los presocráticos como recurso en su cosmogonía; siguió luego presente en la educación romana y en los demás pueblos de la antigüedad hasta llegar a nuestros días; siempre privilegiada en la intención de dar sentido y hacer inteligible el mundo que nos rodea.

Intencional, accidental o circunstancial, la narrativa es casi inherente al oficio de ser maestro; es con ella que se orienta la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias, con ella se contextualiza, se profundiza, se significa y se pretende revivir la experiencia.

Ahora bien, en el ámbito de la historia, con la narrativa el maestro "recupera" argumentos, intenciones y condiciones presentes en el suceso histórico que recrea para sus alumnos; si sus cualidades y habilidades narrativas se lo permiten, el maestro se aventura en la representación del personaje cuya vida o suceso está narrando, pretendiendo con ello la recuperación de pensamientos, deseos y sensaciones que se suponen presentes en el ánimo de los protagonistas de la historia.

Si en la narrativa docente subyace la intención de descubrir, averiguar los motivos y creencias de la gente y reconstruir sus estructuras sociales y las prácticas culturales en las cuales vivieron para con ello favorecer la comprensión y análisis de la historia, quizá sea momento de indagar sobre las bondades de la narrativa como la estrategia pedagógica adecuada para este fin.

La narrativa, expresión del conocimiento histórico, permite la confluencia de diversas formas del conocer humano, en ella existen continuidades y cambios a

lo largo del tiempo, allí se incorporan los puntos de vista y perspectivas culturales de quienes narran [y -por ende- de sus sociedades].

Sin embargo, ser buen narrador requiere de cualidades y habilidades que no siempre el docente posee; es imprescindible el conocimiento -cuanto mas profundo, mejor- del suceso a narrar; sin él, la narración se vuelve literaria.

Así pues, si deseamos con nuestros alumnos enriquecer la comprensión de la historia y ampliar su perspectiva haciéndola coherente con la realidad, necesitamos transitar de la narración egocéntrica e incoherente a una narrativa en la que se incorporen diversos puntos de vista; que presente argumentos lógicos, bien formulados y que sean coherentes con los hechos formulados en la trama.

2.5.4 Características de los Valores:

Según Casals (2009), los valores presentan las siguientes:

- a. La no Indiferencia.
- b. La Exigencia de Objetividad.
- c. No son entes sino valientes que adhieren a las cosas.
- d. La polaridad.
- e. Son extraños a la cantidad, el tiempo y el espacio.
- f. Gradualidad Cualitativa.
- g. La jerarquía.
- h. Respectividad.
- i. Normatividad.
- j. La preferibilidad.

2.5.5 Clasificación de los Valores:

Arón (2003), refiere que después de haber hecho una experiencia y análisis, propongo con mucha insistencia que la educación debe ser basada en los valores: el bien, la justicia, el amor, la verdad, libertad, paz, etc. Más aun sostengo que la escuela debe ser un laboratorio vivencial de formación moral y el desarrollo profundo de la conciencia.

a) Valores Sociales:

- Respeto a los demás como persona: A sus creencias, ideas, bienes, vida, integridad física y mental, honor, etc.
- Diálogo y apertura. Comunicación positiva. Veracidad. Sinceridad. Claridad. Respeto a la opinión ajena.
- Colaboración, participación y ayuda en la familia, escolar, profesional y social. Solidaridad. Generosidad. Agradecimiento.
- Justicia: Dar a cada uno lo que le corresponde.
- Servicio: Disponibilidad. Promoción y desarrollo de los demás.
- Convivencia grata: Delicadeza en el trato. Amabilidad. Confianza. Flexibilidad.
- Amor: Compañerismo, filiación y fraternidad. Confianza. Amistad. Familia. Lealtad. Fidelidad.
- Respeto y cumplimiento de las normas de convivencia: Subordinación a la ley justa y a la autoridad. Deberes cívicos.
- Cooperación al bien común: Trabajo.
- Paz y armonía entre personas y pueblos.

b) Valores en la Educación:

Llanez (2001), refiere que “la educación de una persona debe tratar todos los aspectos y dimensiones que conforman al ser humano, considerando esto de una forma integral” (p. 91). Es competencia de la tarea educativa reflexionar y propiciar el descubrimiento en, la incorporación y la realización de valores.

Los sistemas educativos actuales se preocupan por cubrir este ámbito de la mejor manera posible. Nadie discute, por ejemplo, el hecho de que la escuela no solo ha de transmitir conocimientos e información, sino que también debe tener presente en llevar términos y hacer realidad una pedagogía de los valores.

Educar en valores es modelo especial de vida, que permite la realización personal. Creemos que, viviendo experiencias positivas,

evitando el maltrato y creando un ambiente que ofrezca comprensión, atención, cuidado, y protección, el desarrollo del niño será pleno.

- **Respeto:**

El respeto es la consideración, atención, deferencia o miramiento que se debe a una persona, podemos decir también que es el sentido que lleve a reconocer los derechos y la dignidad del otro (Casals, 2009). El respeto a los demás es la primera condición para saber vivir y poner las bases a una autentica convivencia en paz. Es conveniente inculcar a los alumnos, desde la primera infancia, el respeto a sí mismo, a los demás, a su entorno y a todo lo que esto contiene. Para que un niño respete a los demás siempre ha de tener unos modelos: padres, educadores... los cuales con su ejemplo y respetándole a él le han marcado unas pautas que podrá seguir toda la vida.

- **El respeto en los niños:**

Para Llanez (2001), el respeto es la base fundamental para una convivencia sana y pacífica entre los miembros de una sociedad. Para practicarlo es preciso tener una clara noción de los derechos fundamentales de cada persona, entre los que se destaca en primer lugar el derecho a la vida, además de otros tan importantes como el derecho a disfrutar de su libertad, disponer de sus pertenencias o proteger su intimidad, por sólo citar algunos entre los muchos derechos sin los cuales es imposible vivir con orgullo y dignidad. El respeto abarca todas las esferas de la vida, empezando por el que nos debemos a nosotros mismos y a todos nuestros semejantes, hasta el que le debemos al medio ambiente, a los seres vivos y a la naturaleza en general, sin olvidar el respeto a las leyes, a las normas sociales, a la memoria de los antepasados y a la patria en que nacimos. El respeto comienza en la misma persona, está basado en la percepción que ésta tenga sobre sí misma.

Tener un gran respeto por uno mismo conlleva tener un gran respeto hacia los demás. Reconocemos nuestros recíprocos derechos. Tu

derecho a tener tu propio punto de vista, tu derecho a cambiar de opinión sin tener que dar explicaciones, tu derecho a crear un mundo propio en el que poder vivir. Respeto hacia los demás supone tener respeto por sus decisiones y por sus sentimientos.

Respetar las decisiones de los demás o sus sentimientos no significa que estemos de acuerdo ni que los compartamos, significa que aceptamos que la otra persona tiene derecho a tener sus propios sentimientos y a tomar sus propias decisiones, sean o no adecuadas para mí y sean o no iguales que los míos.

Para ser respetuosos son imprescindibles por lo menos estos dos puntos: Niños:

Tratar a los demás con la misma consideración con que nos gustaría ser tratados.

Valorar y proteger todo aquello que nos produzca admiración.

¿Qué nos impide tener respeto?:

Grenier (2000), refiere que los malos tratos y abusos sobre los demás: La ausencia de principios:

La falta de respeto es propia de las personas desconsideradas y egoístas, insensibles en alto grado al entorno social. Es tal su indiferencia o su ignorancia con respecto a quienes viven a su alrededor, que pasan por alto las más elementales normas de convivencia, como si no las conocieran, lo cual resulta ser cierto en muchos casos o, lo que es peor, conociéndolas y haciendo alarde de que les tienen sin cuidado. Quienes así obran causan un daño considerable a la sociedad y a los individuos en particular, pues pisotean su dignidad y su derecho a ser tenidos en cuenta y respetados. Este comportamiento es típico de los gobernantes y funcionarios corruptos o despóticos, de los padres o madres tiránicos, de los hijos insolentes o desagradecidos, de los maestros autoritarios o arbitrarios, de los vándalos que destruyen por placer los bienes de

la comunidad, y en general de todos aquéllos que desconocen el valor de las personas y de las cosas.

El respeto es una actitud. Ser respetuoso ayuda al niño a tener éxito en la vida. Si los niños no respetan a sus compañeros, a las figuras de autoridad, o incluso a ellos mismos, es casi imposible para ellos tener éxito. Un niño respetuoso es cuidadoso con sus pertenencias y responsabilidades, y consigue llevarse bien con sus compañeros.

Las escuelas enseñan a los niños el valor del respeto, pero son los padres los que tienen la mayor influencia sobre los niños cuando se trata de que aprendan a ser respetuosos. De hecho, hasta que los niños muestran respeto en el hogar, no suelen comenzar a mostrar respeto en otros sitios, como la escuela o el parque. (Grenier, 2000; p.62)

Predicando con el ejemplo:

- Si haces algo mal, admítelo y pide disculpas. No trates de avergonzar, insultar o burlarte de tu hijo. Elógialo y permite que tome decisiones y asuma responsabilidades por sí mismo.
- Escucha siempre la versión de la historia de tu hijo antes de tomar una decisión sobre una cuestión o un problema. Sé cortés y utiliza "por favor" y "gracias" cuando le pides que haga alguna cosa.
- y lo más importante, enseña a tu hijo que el respeto se gana.
- Asegúrate de que estás dando un ejemplo de comportamiento respetuoso. Muestra preocupación por el medio ambiente, animales y otras personas.

Casals (2009), refiere que se debe expresar abiertamente la opinión acerca de las conductas irrespetuosas. Podríamos pensar que faltar al respeto es simplemente tener malos modales: Claro, hablar con la boca llena, presentamos sucios a la escuela o el trabajo, o

empujar a los otros para pasar son conductas irrespetuosas. Sin embargo, significan poco en comparación con las verdaderas faltas de respeto: tocar a alguien sin su consentimiento; burlamos de una religión, de un trabajo o una forma de vida diferente a la nuestra, querer utilizar a los demás como medios para nuestros planes, abusar de quienes están en desventaja (los ancianos, las personas enfermas, los niños muy pequeños, los animales). Debes evitarlo siempre. A veces, la mejor forma es seguir las reglas.

Pero pensar siempre "debo hacer esto", "no debo hacer lo otro" es solo el primer paso. El gran progreso en la búsqueda del respeto no está en la inteligencia, sino en el corazón: el amor a los demás sirve de guía e inspiración para cuidarlos y honrarlos por formar parte de la vida.

Una persona respetuosa sabe valorar y reconocer adecuadamente a qué tiene derecho y a qué no lo tiene. A partir de ese reconocimiento, acepta las reglas impuestas por el mundo externo y evita apropiarse o dañar aquello que no le pertenece. Ello no se refiere sólo a los objetos materiales, sino a todo aquello que es un derecho de los otros: su vida, su integridad física, su vocación profesional, sus decisiones, su libertad y proyectos más importantes. El respeto evita que pensemos sólo en nosotros mismos e invadamos el terreno de las personas que nos rodean. Este valor también se aplica a nosotros mismos: nos invita a reconocer nuestra dignidad humana y a evitar todo lo que nos daña, como el consumo de drogas o alcohol. Ser respetuoso es relacionarse de una forma delicada y creativa con los demás y requiere sensibilidad, imaginación, simpatía y generosidad. (Llanez, 2001)

Interacción de algunos valores con el respeto.

Equidad:

Sostiene Grenier (2000) que la receptividad e imparcialidad son aspectos importantes de la equidad. No deben tomarse decisiones

arbitrarias, caprichosas ni prejuiciadas. Se debe tratar a los demás con equidad y tolerancia.

Solidaridad:

La solidaridad es un valor que se puede definir como la toma de conciencia de las necesidades de los demás y el deseo de contribuir y de colaborar para su satisfacción. Se trata de un valor que hay que fomentar tanto en la familia como en la escuela, así como en otros ámbitos.

Los niños no nacen solidarios, la solidaridad se enseña a los niños a través de muchas formas y en distintas situaciones del cotidiano.

Casals (2009; p. 54) recomienda seguir algunos consejos para enseñar a los niños a que sean solidarios:

- a. La solidaridad debe ser enseñada y transmitida a los niños sobre todo a través del ejemplo. Los padres deben ejercitar la solidaridad entre ellos, con sus hijos, vecinos, amigos y otros familiares.
- b. Es el ejercicio que más fomenta la interiorización de los valores en los niños.
- c. Es necesario que los padres enseñen a los niños a ponerse en el lugar del otro y eso puede empezar por ellos mismos. A partir de los 2 años de edad, los niños ya empiezan a tener más conciencia del otro, de conductas como el compartir, asistir, colaborar, ayudar, etc. Ese es un buen momento para empezar
- d. Ser solidario debe ser una regla como las demás normas de educación.
- e. Es muy importante la comunicación entre padres e hijos. La comunicación fomenta la confianza de los niños a las enseñanzas y a la transmisión de valores de sus padres.
- f. Es recomendable que los padres hablen a sus hijos de lo que está bien y mal, como también de lo que al otro le gustaría y qué podría hacer ellos para colaborar, para ayudar o cooperar.
- g. Una educación permisiva o autoritaria no es un canal ideal para la

transmisión de valores. Para promover valores pro-sociales como la solidaridad, es necesario que el niño reciba una educación más democrática, en un entorno afectivo y comunicativo positivo, que el niño tenga libertad para expresarse.

- h. Comentar con los hijos algunas situaciones o acontecimientos que refuerzan la labor solidaria de alguna persona y lo que ella ha conseguido. Así, estarán promoviendo este valor tan importante.
- i. En la escuela, se debe trabajar la empatía en los niños, es decir, el despertar de la preocupación por los demás. Que ayuden a los pequeños a llevar la mochila, que compartan material escolar a los que se haya olvidado y que se preocupen por algún compañero que esté enfermo.
- j. La solidaridad es altruismo que se aprende y se afianza con la práctica y el ejercicio.
- k. Se fomenta la solidaridad combatiendo gestos, actitudes y conductas egoístas, cómodas, intolerantes, en los niños.

La solidaridad de los niños y las niñas:

De acuerdo a Grenier (2000), la solidaridad nos obliga a ir más allá de nosotros mismos, de nuestros intereses personales o necesidades particulares. Este valor nos invita a preocuparnos por otras personas. Somos solidarios cuando nos damos cuenta de que existen individuos o grupos a los que podemos ayudar: gente que sufre hambre o pobreza extrema, que es discriminada, que vive las consecuencias de un desastre natural, que padece alguna enfermedad, etcétera. Pero esto no basta. Para que la solidaridad esté completa no es suficiente darse cuenta de que podemos brindar apoyo, sino hacerlo. Es decir, se trata de reconocer las necesidades de los demás y actuar.

Existen muchas formas en las que puedes poner en práctica la solidaridad (Casals, 2009). En el cuento que acabas de leer, los vecinos de Martín aportaron cada uno un poco de dinero para que él

podiera ir al campeonato de ajedrez. Pero también se puede ser solidario contribuyendo con nuestro trabajo, nuestro tiempo o dando ánimos a quienes lo necesitan. Y cuando varias personas colaboran para alcanzar un bien común, la solidaridad permite lograr cosas que los individuos por sí solos nunca podrían conseguir. México ha sido siempre un pueblo generoso. Así, cada vez que en nuestro país o en el extranjero ocurre alguna catástrofe de grandes proporciones (terremotos, inundaciones, epidemias, hambrunas) la mayoría colaboramos sin dudar. También lo hacemos cuando se requiere recaudar fondos o prestar servicio en favor de los más necesitados.

Uno de los mejores ejemplos de esto ocurrió en 1985, cuando un terrible terremoto causó graves daños en la Ciudad de México. El mismo día del temblor, cientos de miles de ciudadanos salieron a las calles para ayudar en las labores de rescate. Sin embargo, éste no ha sido el único caso; en muchas otras ocasiones los mexicanos hemos respondido al llamado de quienes lo necesitan, tal como ocurrió cuando, en 2010, el pueblo de Haití solicitó nuestra ayuda tras el devastador sismo que se registró allí.

La solidaridad es mi valor:

Una persona solidaria está dispuesta a dar lo mejor de sí y a unir su esfuerzo al de los demás para conseguir metas comunes que los beneficien a ellos como grupo, pero también a otras personas con causas distintas a las propias que por algún motivo están en desventaja. Ser solidario consiste en ponerse en el papel de quienes sufren un problema o tienen una necesidad e invitar a otros a que se unan para ayudarlos. (Casals, 2009)

La solidaridad es un valor útil en todos los ámbitos: permite el apoyo entre los diversos miembros de una familia, construye comunidades urbanas y escolares más sólidas y resistentes, edifica naciones en las que todos los individuos se sienten responsables y trabajan por el

bien común. La unión entre las personas da origen a cuerpos compactos, unidos y enteros con poder y capacidad de transformación mayores al que tienen sus integrantes por separado. (Montero, 2007)

Espíritu de equipo:

Los Juegos Olímpicos, desde su inicio, han sido un ejemplo de solidaridad pues su realización sólo resulta posible gracias al esfuerzo de decenas de naciones y cientos de individuos que dan juntos lo mejor de sí con el propósito de celebrarlos. Después de superar tensiones políticas y diplomáticas hoy toman parte en ellos casi todos los países del mundo.

La delegación correspondiente a cada uno comparte la responsabilidad y el esfuerzo de representar a su nación ante el mundo y llevar buenos resultados de regreso. Cuando es así los participantes son recibidos como auténticos héroes.

Casals (2009) sostiene que “sin embargo, hay todavía una expresión más clara y directa de la solidaridad en la esencia de los deportes mismos: el juego en equipo”. Aunque existen prácticas individuales donde todo depende de una persona y de quienes la ayudaron a entrenarse (la halterofilia es uno de ellos), hay otras en que el desempeño individual cuenta para un resultado de conjunto (como el nado sincronizado o el patinaje sobre hielo en parejas, en los Juegos de Invierno). Hay también un grupo de deportes cuya esencia misma es la cooperación de los miembros de un equipo que puede ser numeroso. El buen resultado sólo es posible cuando éstos se coordinan y se entregan a una causa común.

Cómo fomentar el valor de la solidaridad en los niños:

La extensión planetaria de las diferencias económicas, educativas, sanitarias, etc., acrecientan el escepticismo, cuando no el

desánimo, en lo que se refiere a los propósitos proclamados por doquier de avanzar hacia la solidaridad. Sea como fuere, es imperativo ético de nuestro tiempo emprender la construcción decidida de un mundo mejor. (Montero, 2007)

El concepto de solidaridad nace del respeto a la dignidad de la persona y su materialización pasa tanto por la toma de conciencia de las necesidades ajenas como por el cultivo y práctica de la adhesión fraterna. La ternura, el cuidado y la empatía de los padres constituyen en los primeros años las experiencias vitales básicas que suscitan en el niño relaciones afectivas saludables.

Para Grenier (2000), con el paso del tiempo, la personalidad infantil desarrolla también la sensibilidad y la alteridad a partir de comentarios, juegos sociales, narraciones, etc., que se traducen en un reconocimiento cada vez mayor del otro (alter ego). La apertura solidaria también es fruto de la observación, la identificación y la imitación en el hogar.

Este acrecentamiento de la capacidad empática, si se canaliza adecuadamente en un buen entorno, despierta en el escolar la sana preocupación por los demás. En la actualidad hay suficiente evidencia empírica de que los climas educativos de tipo cooperativo, a diferencia de los ambientes individualistas y competitivos, extienden sus ventajas tanto al rendimiento académico como a las relaciones que se generan entre escolares.

El escenario formativo distinguido por el diálogo, la apertura y el afecto estimula el espíritu de equipo y es idóneo para el desarrollo de la solidaridad. Así pues, la escuela del nuevo milenio debe liberarse definitivamente de métodos basados en el egoísmo, la rivalidad, las comparaciones odiosas, la vanidad, etc., que en nada benefician el

establecimiento de vínculos cordiales y, en cambio, encienden la chispa de la intolerancia.

En resumen, el cultivo de la solidaridad debe comenzar cuanto antes y extenderse a todo el curso vital con la intervención de la familia, la escuela, las organizaciones empresariales y la comunidad en su conjunto. La solidaridad es expresión de altruismo que se aprende y se afianza con el ejercicio. Su desarrollo equivale a avanzar por el camino de la sintonía, de la reciprocidad y de la compenetración.

2.6. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS:

Cuentos:

Abascal (2007) manifiesta: "Narrar un cuento es hacer llegar a nuestros oyentes el relato, pero no tal como lo hayamos recogido de un libro textualmente, esto es con idénticas palabras o como aparece en la página escrita, esto equivaldría a una lectura" (p.120).

Narrar un cuento es mucho más que eso: Es ofrecer a quienes nos escuchen el cuento, como si sucediera a nuestra vista. Es revivirlo, y aún más, transmitirlo con algo nuevo, con la impresión y la emoción que su lectura despertará en nosotros".

Valores:

Casals (2009) refiere que al "hablar en términos sencillos, los valores son principios que sirven de base a las personas para distinguir lo que es bueno y lo que es malo y para orientar su comportamiento de acuerdo a ello, aproximándose a lo primero y evitando el segundo" (p.94).

La esencia de los valores, es ser valioso. Ese valor no depende de apreciaciones subjetivas individuales, son valores objetivos situados fuera del tiempo y del espacio. Los principales serían: paz, amor, justicia, honradez, etc.

Montero (2007), define a los valores de la siguiente manera: "Son las creencias básicas con la que interpretamos el mundo, damos significado a los conocimientos y a nuestra existencia. Los valores son los que deciden, explican y dan coherencia a nuestra vida" (p.59).

Razón y materia sensible constituyen los elementos que dan forma al concepto de valor. El valor es, por tanto, una esencia con cualidades propias como la objetividad y la irreductibilidad. En cuanto a la ética se refiere, los valores éticos destacan por su carácter universal y normativo, es decir, son un deber ser.

III. METODOLOGÍA

3.1. HIPÓTESIS

H_i: La propuesta de estrategias literarias permite desarrollar los valores de solidaridad y respeto a través de cuentos, en los niños y niñas de 4 años educación inicial de la I.E.P. "Newton Kids en el 2016".

H₀: La propuesta de estrategias literarias no permite desarrollar los valores de solidaridad y respeto a través de cuentos, en los niños y niñas de 4 años educación inicial de la I.E.P. "Newton Kids en el 2016".

3.2. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES:

Las variables quedan operacionalizadas de la siguiente manera:
Propuesta de estrategias literarias para desarrollar los valores de solidaridad y respeto a través de cuentos, en los niños y niñas de 4 años de educación inicial de la I.E.P. "Newton Kids", 2016.

Variable Independiente: Propuesta de estrategias literarias.

Variable dependiente: Valores de solidaridad y respeto.

3.2. OPERACIÓN DE VARIABLES E INDICADORES

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADOR	INSTRUMENTO
Propuestas Estrategias Literaria: cuentos	El cuento bajo todas sus formas facilita la adquisición del desarrollo personal y social, como también del lenguaje". Delaunay (1986).	En el cuento, el niño proyecta sus necesidades y temores. Nos pedirán que les contemos una y otra vez aquel cuento que les da seguridad y confianza.	Argumento de los Cuentos	<ul style="list-style-type: none"> • El título • La exposición • La trama y el nudo 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo
			Estrategias de Narración	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del lenguaje • La voz • Transmitir entusiasmo 	
Valores	Los valores son principios que sirven de base a las personas para distinguir lo que es bueno y lo que es malo y para orientar su comportamiento de acuerdo a ello, aproximándose a lo primero y evitando el segundo.	Verificación de los valores de solidaridad y respeto	Solidaridad	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir • Ayuda 	
			Respeto	<ul style="list-style-type: none"> • Ayuda • Compartir 	

3.3. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN:

3.3.1. Niveles de Investigación:

Es una Investigación pre experimental, cuyo diseño adoptado en el trabajo es pre experimental, con un solo grupo, con pre test y pos test, cuyo esquema es el siguiente:



3.4. ESTRATEGIAS PARA LA PRUEBA DE HIPÓTESIS:

3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA:

Población

La población se ha constituido por los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Particular “Newton Kids” correspondiente al año escolar 2016. Que de acuerdo a la nómina de matrícula son 15.

Muestra:

La muestra está constituida por los mismos alumnos y alumnas de 4 años de la Institución Educativa Particular “Newton Kids” indicados en la población.

Niños	Niñas	Total
9	6	15

Fuente: Nómina de matrícula, 2016

3.6. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.6.1. Técnica de Investigación.

a. La Observación:

Se realizó con el objeto de obtener información directa; para planificar nuestras prácticas, como en el trabajo con los niños.

3.6.2. Instrumento de Investigación:

Lista de cotejo: Según Casas (2003), es un instrumento que permite identificar comportamiento con respecto a actitudes, habilidades y destrezas. Contiene un listado de indicadores de logro en el que se

constata, en un solo momento, la presencia o ausencia de estos mediante la actuación de alumno y alumna.

3.7. MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS:

De la información obtenida y presentada en cuadros y gráficos, se analizó cualitativa y cuantitativamente, de tal manera que permitieron establecer la relación de influencia entre la variable independiente y la variable dependiente.

Los métodos necesarios para el análisis de datos se recogieron de la estadística, la cual hicieron posible la recolección, análisis e interpretación de datos. Mediante la estadística descriptiva, los datos obtenidos fueron resumidos numérica y gráficamente.

Luego de aplicados los instrumentos se procedió a crear una base de datos para contabilizar las respuestas y finalmente, se codificaron los resultados para luego procesarlos en un computador, haciéndose los análisis estadísticos pertinentes. Para determinar la correlación entre las dos variables se empleó el coeficiente de correlación de Pearson.

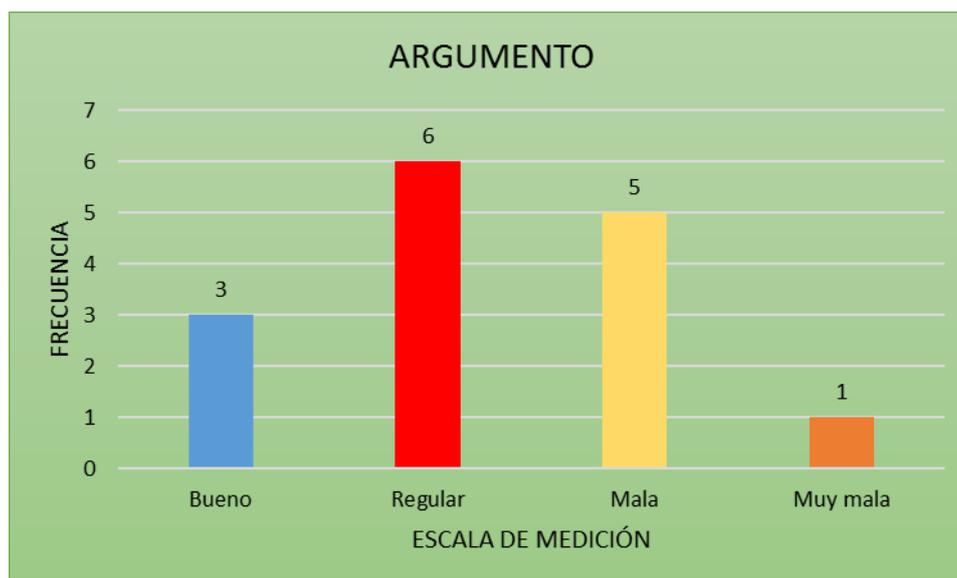
IV. RESULTADOS

Tabla 1: Estadígrafo de la dimensión ARGUMENTO de la propuesta estrategias literarias respecto al desarrollo de los valores de respeto y solidaridad en los niños y niñas de 4 años de educación inicial de la I.E.P. "Newton Kids" - 2016

ARGUMENTO	Número	Porcentaje
Bueno	3	29%
Regular	6	33%
Mala	5	31%
Muy mala	1	7%
Total	15	100%

Fuente: Aplicación de la propuesta estrategias literarias respecto al desarrollo de los valores de respeto y solidaridad en los niños y niñas de 4 años de educación inicial de la I.E.P. "Newton Kids- 2016

GRÁFICO N° 01



Descripción: En gráfico N° 01 se observa que el 29% de los niños (as) indican un nivel Bueno, el 33% tienen Regular, el 31% de los niños (as) tienen un nivel malo y el 7% poseen un desarrollo de los valores de respeto y solidaridad muy mala respectivamente.

Tabla 2: Estadígrafo de la dimensión ESTRATEGIAS de la propuesta estrategias literarias respecto al desarrollo de los valores de respeto y solidaridad en los niños y niñas de 4 años de educación inicial de la I.E.P. “Newton Kids” – 2016.

ESTRATEGIAS	Número	Porcentaje
Bueno	10	62%
Regular	4	36%
Mala	1	2%
Muy mala	0	0%
Total	15	100%

Fuente: Aplicación de la propuesta estrategias literarias respecto al desarrollo de los valores de respeto y solidaridad en los niños y niñas de 4 años de educación inicial de la I.E.P. “Newton Kids” - 2016

GRAFICO N° 02



Descripción: En gráfico N° 02 se observa que el 62% de los niños (as) indican un nivel Bueno, el 36% tienen Regular, el 2% de los niños (as) tienen un nivel malo en el desarrollo de los valores de respeto y solidaridad muy mala respectivamente.

Tabla 3: Estadígrafo de la dimensión CUENTOS FANTÁSTICOS de la propuesta estrategias literarias respecto al desarrollo de los valores de respeto y solidaridad en los niños y niñas de 4 años de educación inicial de la I.E.P. “Newton Kids” -2016

CUENTOS FANTÁSTICOS	Número	Porcentaje
Bueno	8	51%
Regular	7	49%
Mala	0	0%
Muy mala	0	0%
Total	15	100%

Fuente: Escala de la propuesta estrategias literarias respecto al desarrollo de los valores de respeto y solidaridad en los niños y niñas de 4 años de educación inicial de la I.E.P. “Newton Kids” – 2016

GRÁFICO N° 03



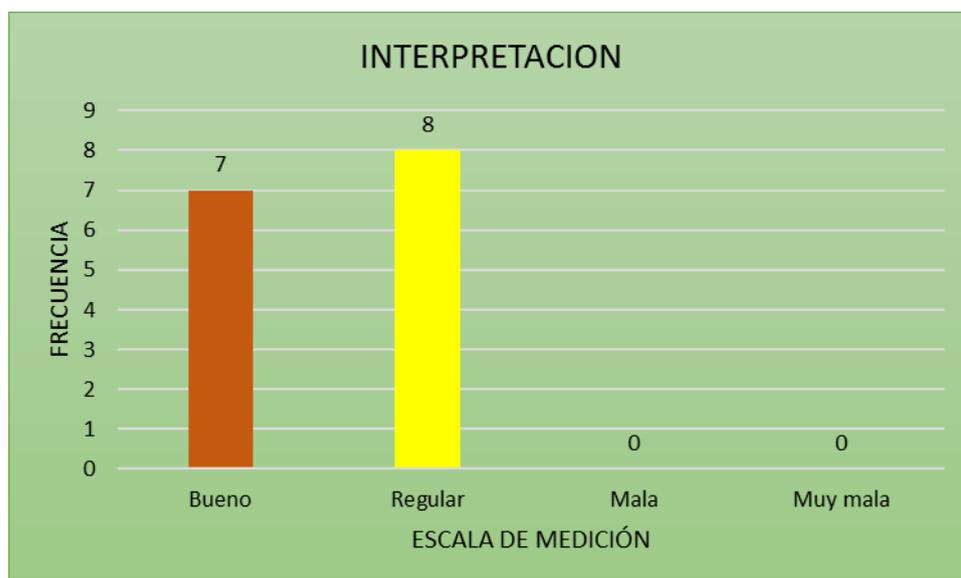
Descripción: En gráfico N° 03 se observa que el 51% de los niños (as) indican un nivel Bueno, el 49% tienen Regular respecto al desarrollo de los valores de respeto y solidaridad muy mala respectivamente.

Tabla 4: Estadígrafo de la dimensión **INTERPRETACIÓN** de la propuesta estrategias literarias respecto al desarrollo de los valores de respeto y solidaridad en los niños y niñas de 4 años de educación inicial de la I.E.P. “Newton Kids” -2016

INTERPRETACIÓN	Número	Porcentaje
Bueno	7	47%
Regular	8	53%
Mala	0	0%
Muy mala	0	0%
Total	15	100%

Fuente: Aplicación de la propuesta estrategias literarias respecto al desarrollo de los valores de respeto y solidaridad en los niños y niñas de 4 años de educación inicial de la I.E.P. “Newton Kids” - 2016

GRÁFICO N° 04



Descripción: En gráfico N° 04 se observa que el 47% de los niños (as) indican un nivel Bueno, el 53% tienen Regular en el desarrollo de los valores de respeto y solidaridad muy mala respectivamente.

ANÁLISIS Y COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

Tabla N° 05:

PROPUESTA: Estrategias Literarias	VALORES: RESPETO Y SOLIDARIDAD						X ²	p
	Buena		Regular		Mala			
	N°	%	N°	%	N°	%		
Argumento								
Buena	4	9%		20%	0	0%	27.692	0.000
Regular	15	33%	0	0%	0	22%		
Mala	14	31%	0	0%	0	0%		
Muy Mala	3	7%	0	0%	0	0%		
Estrategias								
Buena	28	62%	0	0%	0	0%	20.000	0.000
Regular	8	18%	8	18%	0	0%		
Mala	0	0%	1	2%	0	0%		
Muy mala								
Cuentos fantásticos								
Buena	14	31%	9	20%	0	0%	10.761	0.001
Regular								
Mala								
Muy mala	22	49%	0	0%	0	0%		
Interpretación								
Buena	15	33%	9	20%	0	0%	9.844	0.002
Regular								
Mala								
Muy mala	21	47%	0	0%	0	0%		
Total	36	80%	9	20%	0	0%		

Fuente: Escala de la propuesta estrategias literarias respecto al desarrollo de los valores de respeto y solidaridad en los niños y niñas de 4 años de educación inicial de la I.E.P. "Newton Kids" - 2016

Descripción: *En la tabla N° 05 observamos que el nivel de significancia (P) de la Prueba estadística Chi Cuadrado (X^2) son menores que el nivel estándar ($P < 0.05$). Denotándose que la propuesta de estrategias literarias: cuentos influye significativamente en el desarrollo de los valores de respeto y solidaridad en los niños y niñas de 4 años de educación inicial de la I.E.P. "Newton Kids" - 2016.*

V. DISCUSION DE LOS RESULTADOS.

El objetivo del estudio fue realizar una propuesta de estrategias literarias para desarrollar los valores de solidaridad y respeto a través de cuentos, en los niños y niñas de 4 años de educación inicial de la I.E.P. "Newton Kids" 2016, lo cual en el presente trabajo de investigación se concluye luego de realizar los cálculos estadísticos pertinentes, que la relación entre las estrategias literarias y los valores respeto y solidaridad presentan el nivel de significancia (P) de la Prueba estadística Chi Cuadrado (X^2) son menores que el nivel estándar ($P < 0.05$). Denotándose que la propuesta de estrategias literarias: cuentos influye significativamente en el desarrollo de los valores de respeto y solidaridad en los niños y niñas de 4 años de educación inicial de la I.E.P. "Newton Kids" - 2016.

Esto quiere decir, que una adecuada aplicación de estrategias literarias origina que los niños comprenden mejor y aplican los valores de la solidaridad y el respeto.

De acuerdo a los resultados encontrados en esta investigación, se puede decir en lo que respecta a la dimensión ARGUMENTO el 31%, tiene un nivel malo y un 7% muy malo; sumando un total de 38% frente al 62% restante que están en los niveles bueno y regular. Estos resultados hallados, indican que los niños mejoraron en la dimensión argumentativa luego de aplicarles la estrategia didáctica respectiva, se podría afirmar en un nivel regular (porcentaje un poco mayor a la mitad). Objetivamente, demuestra que hay que mejorar mucho esta dimensión.

Contrastando con lo expresado por García (2012), quien afirma que el argumento es el conjunto de acciones que realizan los personajes en el desarrollo de la historia, dispuestas en orden cronológico (había una vez un señor que hizo esto, y luego aquello, y después esto otro, y al final pasó esto), y sin relaciones causales. El resultado hallado revela que falta mejorar algunos aspectos argumentativos en los niños.

Estos resultados también confirman lo expresado por Angulo (2004); quien refiere que los cuentos populares expresan en sus sentidos no solo los personajes que simbolizan nuestra cultura andina; sino también los problemas centrales de nuestra

realidad y como tal es vital su función social educadora. Los cuentos populares son la esencia de nuestra cultura andina y como consecuencia camino fundamental para mejorar nuestra identidad cultural. Es decir, si los niños no dominan completamente lo argumentativo de un cuento, no podrán interpretar adecuadamente los cuentos y como consecuencia de ello tampoco entenderán adecuadamente lo que significan los valores de responsabilidad y solidaridad.

En la dimensión ESTRATEGIAS, los resultados expresan algo concluyente, el 98% de los niños han comprendido adecuadamente esta dimensión; por lo tanto, entienden perfectamente lo que significan los valores respeto y solidaridad. Estas estadísticas, demuestran que el niño ha asimilado el aspecto estratégico del cuento comprendiendo las ideas y la imaginación.

Respecto a la dimensión CUENTOS FANTASTICOS, el 99% de los niños tuvieron una evolución pedagógica concluyente respecto a esta dimensión, debido a que este tipo de cuento son los más difundidos actualmente en la sociedad. Es decir, a través de las interacciones de este tipo de cuentos, los niños comprendieron mejor lo que significan los valores de la respeto y solidaridad.

Este indicador, comprobó que la práctica de los valores de la amistad y generosidad de los niños y niñas de 4° grado "A" del colegio "Lomas de Santa María" mejoró gracias a la aplicación del cuento fantástico como estrategia para fomentarlos. Esto se puede verificar con los resultados obtenidos en el pre- test y post- test: en el pre- test, más del 50% de niños tenían un nivel Bajo o Regular en la práctica de ambos valores, mientras que en el post- test más del 50 % alcanzó los niveles superiores: Bueno y Excelente. Así queda demostrado que el cuento fantástico permite cultivar en el niño una variada gama de valores que los acompañarán durante toda su vida y con los cuales podrá fortalecer su carácter y su formación integral.

La dimensión INTERPRETACIÓN, muestra que el 100% de los niños desarrollaron adecuadamente los valores de respeto y solidaridad, es decir esto es un resultado concluyente de la aplicación del cuento como estrategia literaria.

Resultado que concuerda con lo expresado en una de sus conclusiones por Arrieta, Beleño y Villa (2015) quienes comprobaron que los cuentos ayudan a desarrollar un espíritu interpretativo en el niño, ya que en ellos siempre encuentran un mensaje que los lleva a comprender la forma en que deben actuar y comportarse, distinguiendo entre lo bueno y lo malo. Además, los ayuda a combatir sus propios temores. En muchos de los cuentos los niños se pueden identificar con las emociones de los protagonistas y el conocer el desenlace y lo que le va ocurriendo a lo largo de la historia supone tener argumentos para afrontar sus propios miedos, con una sensación de mayor control y seguridad.

Esta dimensión también es corroborada por García Evelyn y Pereda Felicita (2013), quienes en una de sus conclusiones afirman que: Para los niños/as es muy importante que las clases sean: alegres, dinámicas y participativas, eso les motiva a continuar con sus estudios y que se deduce que los niños/as no tienen temor a expresar sus ideas, pensamientos y opiniones y fomentan el nivel de carencia de valores: respeto y obediencia.

También, Arón (2003) confirma lo hallado al expresar que las narraciones sencillas y sobre todo los cuentos estimulan al niño y niña en su desarrollo lingüístico y comunicativo. Los niños y las niñas que escuchan con atención y comprenden mejor los mensajes que son transmitidos de los cuentos, fábulas, leyendas y otras historias cortas y sencillas. Además, las narraciones infantiles hacen que el niño desarrolle su capacidad de pensar, procesar y sintetizar las informaciones que el docente pretende comunicar a los niños haciendo que ellos aumenten su creatividad lógica.

Finalmente, afirmamos que la escala de la propuesta estrategias literarias respecto al desarrollo de los valores de respeto y solidaridad en los niños y niñas de 4 años de educación inicial de la I.E.P. "Newton Kids" – 2016, tuvo resultados concluyentes en su aplicación, es decir los niños entendieron y comprendieron lo que se deseaba lograr de ellos en comprender que los valores como el respeto y la solidaridad se pueden adquirir y comprender mejor a través de la aplicación en este caso de cuentos, quienes a través de su contenido expresan ideas, situaciones, pensamientos, etc. para que el lector las asimile y las practique.

VI. CONCLUSIONES

- Se logró diseñar y aplicar la propuesta de Estrategias Literarias, basado en el cuento para desarrollar los valores de respeto y solidaridad en los niños y niñas de 4 años de educación inicial de la I.E.P. "Newton Kids" – 2016 de forma satisfactoria.
- Se logró mejorar el nivel de desarrollo de los valores de respeto y solidaridad en los niños y niñas de 4 años de educación inicial de la I.E.P. "Newton Kids", luego de aplicar la Propuesta de Estrategias Literarias basado en el cuento.
- Se confirma la hipótesis de investigación que sostiene que la aplicación la Propuesta de Estrategias Literarias basada en el cuento mejora significativamente el desarrollo de los valores de respeto y solidaridad en los niños y niñas de 4 años de educación inicial de la I.E.P. "Newton Kids" - 2016.

VII. SUGERENCIAS

La Propuesta de Estrategias Literarias basada en el cuento que ha sido ejecutado en la investigación ha tenido un impacto satisfactorio por lo que se sugiere a los docentes, que no solamente sea aplicado a los alumnos de 4 y 5 años, sino en todos los años.

A los futuros docentes que consideren esta tesis como parte de sus antecedentes, ampliar esta investigación a alumnos de otras edades y realidades diferentes.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Abascal, A. (2007). *Aporte a la importancia de la lectura de cuentos*. México: Mc Graw Hill.
- Angulo, M. (2004). *El cuento popular y sus funciones*. Colombia: Marin.
- Arón, S. (2003). *Los cuentos infantiles y su aplicación en el área de comunicación*. México: Mc Graw Hill.
- Arrieta, L., Beleño, N. y Villa, H. (2015). En su tesis "Fomentando valores en la infancia a través de cuentos, fabulas, mitos, leyendas e historias bíblicas". Universidad de Cartagena, Colombia.
- Ayuso, N. (2013). *Literatura infantil como medio para enseñar valores*. Tesis para optar el título de licenciado en educación. Universidad de Valladolid, España.
- Balladares, E. (2011). *La hora del cuento*. Colombia: Editorial Maestras sin Fronteras.
- Casals, A. (2009). *Los valores marca nuestras actitudes y conducta*. México: Mc Graw Hill.
- Delaunay, P. (2010). *El cuento "La importancia de los cuentos"*. México: Mc Graw Hill.
- García, E. y Pereda, F. (2013). *Influencia de los cuentos infantiles en el fortalecimiento de los valores: respeto y obediencia, en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 1520 "Rayitos de Sol y Luna" – Moche, 2013*. Universidad Nacional de Trujillo.
- García, L. (2012). *Como enseñar cuentos y transmitirlos*. México: Muriel.
- Grenier, M. (2000). *La formación de valores en la edad preescolar*. Republica Dominicana: Editorial ciencia y sociedad.
- Llanez, R. (2001). *Cómo enseñar y transmitir los valores*. México: Mc Graw Hill.
- Mamani, G. (2014). *Contenido de los cuentos infantiles en la formación de valores en la Institución Educativa Inicial My Happy Garden Juliaca – 2016*. Tesis para optar el título de Licenciado en Educación Inicial. Universidad Nacional del Altiplano, Puno.
- Martí, J. (Los Cuentos y la Formación de Valores). 2003. México: El Manual Moderno.

Montero, V. (2007). *Narración del cuento*. Colombia: Reverté.

More, C. (2016). Cuentos infantiles y su influencia en la sensibilización para la práctica del valor de la generosidad en los niños de cinco años de la I.E.I. 199 Santa

Moreno, M. (2014). Taller de cuentos infantiles como estrategia didáctica en la práctica del valor de respeto en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 33023 de Loma Blanca - Huánuco - 2014. Tesis para optar el título profesional de Licenciado en Educación Primaria. Universidad Católica Los Angeles de Chimbote, Huánuco.

Rodríguez, D. (2008). *Importancia de la literatura infantil en el mundo globalizado*. México: Editorial Uteha.

Rosario, R. (2003). *El cuento: Características y Fundamentos*. Buenos Aires: Ariel.

ANEXOS

Actividad N° 1

Aprendamos a respetarnos

I. Datos informativos:

- 1.1 I.E P. "Newton Kids"
- 1.2 Lugar: Urb. San Isidro Mz. II Lot. 29
- 1.3 Sección: 4 años
- 1.4 Número de alumnos: 15
- 1.5 Fecha: 03/10/2016
- 1.6 Temporalización: 30 min.
- 1.7 Docente de aula: Sandy Graiss Ramírez Sánchez
- 1.8 Equipo de investigador: Correa Salvador Elayne Cisely
- 1.9 Técnica de evaluación: Observación.
- 10 Instrumento de Evaluación: Lista de cotejo.

Denominación:

Aprendamos a respetarnos

Justificación:

Los niños de 4 años no tienen bien definido uno de los valores importantes "Respeto" hacia sí mismo y hacia los demás, y a fin de aprender la importancia del mismo se ha elaborado un cuento para que mediante este se genere una reflexión y los niños puedan tener en cuenta este valor.

Metas cuantitativas:

En esta actividad se beneficiarán la cantidad de 15 niños de dicha aula.

Objetivos de la actividad:

- El objetivo de esta actividad es que los niños compartan entre ellos ideas importantes acerca de la convivencia en el aula y así mismo aprenderán lo importante que es el respeto.
- Que a través de actividades literarias los niños reflexionen acerca de sus actos y se comprometan a respetarse a ellos mismos y a los demás.

Los niños escucharán a la maestra, quien se mostrará triste por las acciones de los niños del aula, indicándoles que les ha traído algo muy especial para todos, porque nos ayudará a ser buenos niños y amigos, los niños ayudan a descubrir la sorpresa y enseguida de mencionar que es un cuento, se dan las indicaciones para poder comprender la lectura.

Se pregunta mostrando la carátula ¿Qué es? ¿De qué trata el cuento?

Enseguida la profesora pedirá a los niños que presten mucha atención al lindo cuento que nos trajo la maestra, relatando y mostrando las imágenes del cuento “El perro Bobby”

Al finalizar la lectura se harán preguntas para comprobar si los niños comprendieron, así como: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Por qué los animalitos no querían jugar con el pericotito? ¿Quién lo hizo reflexionar al pericotito? ¿Qué hizo tito para que sus amigos vuelvan a jugar con él? ¿Ustedes hacen lo mismo con sus amigos, porqué?

Así mismo se repartirá una hoja a cada niño, indicándoles que encierren la alternativa correcta, según lea la profesora.

Para finalizar los niños comentarán acerca de las malas y buenas acciones de los protagonistas del cuento, comparándolas con las reacciones que tienen ellos a menudo, haciendo que reflexionen y tomen el cuento como un ejemplo a seguir.

EL PERRO BOBBY

Al perrito Bobby le gusta a todos cuidar, mientras los más pequeños se dedican a jugar, él los observa para que nada les vaya a pasar.

Atito el pericotito una broma se le ocurrió, sin que el perrito lo vea, la cola le piso, y el perro Bobby un fuerte aullido soltó: guauuu guauuu...

Así Tito el pericotito continuaba broma tras broma cometiendo, como nunca nadie lo encontraba, el muy travieso se seguía riendo.

Un día al conejo, Alejo la cola le jaló: auch auch..

Y otro día al pato Renato, una plumita le arrancó: cuac cuac...

Pero mientras Tito al patito su broma le jugaba, lo vio el perro Bobby que a los más pequeños cuidaba.

El perro Bobby reclamó: ¿No ves que al patito le dolió?

“Eso es lo divertido”, riendo el pericotito respondió “las caras que ponen son muy graciosas” agregó.

El perro Bobby se fue a ver como estaba el patito “Al principio me asusté- le dijo ahora estoy más tranquilo.

El pato Renato preguntó: ¿Cómo se puede divertir portándose como un bandido? El perro Bobby respondió: “Mejor vamos a jugar y olvidar lo sucedido”.

Tito el pericotito quiso jugar y el pollito Lito se apartó.

El pato Renato se le unió diciendo: “contigo no queremos jugar”, los otros también se negaron a jugar con él porque todos tenían miedo que en sus juegos sea cruel. El perro Bobby, que es muy noble, vio que el pericotito triste se apoyó en un roble, sin dudarlo a él se acercó y amablemente le habló. ¿Por qué crees que te han rechazado? El perro Bobby pregunto. “No sé, pero no me ha gustado”, Tito el pericotito respondió. El perro Bobby agregó “A ellos tus bromas tampoco les gustó ¿Entonces ya no me quieren? El pericotito pregunto. “Claro que si – respondió Bobby, pero a tus bromas le temen.

El pericotito concluyó “ahora sé que no lo debo hacer porque a los animales hay que querer, yo me puedo divertir pero no les debo hacer sufrir. El perro Bobby lo aplaudió y nuevamente lo animó, el perrito se acercó a todos y se disculpó, los demás animalito lo perdonaron y muy felices todos juntos jugaron.

PREGUNTAS SOBRE EL CUENTO “El perro Bobby”

Escucha con atención las preguntas que te lee la profesora y encierra la vocal de la respuesta correcta.

1) ¿Cómo se llamó el cuento?



2). ¿Quién cuidaba a los animalitos mientras estaban jugando?



3) ¿Qué hacía tito el pericotito con sus amigos?

- a). Les prestaba sus juguetes.
- e). Los acariciaba mientras jugaba.
- i). Les jugaba bromas.

4) ¿Por qué los amiguitos del pericotito ya no querían jugar con él?

- a) Porque era muy cruel en sus juegos y le tenían miedo.
- e) Porque era bueno con ellos.
- i). Porque muy renegón.

- 5) ¿Qué hizo Tito el pericotito al saber que sus amigos ya no querían jugar con él?
- a). No le importó y siguió jugando solo.
 - e). Reflexionó y se disculpó con sus amigos.
 - i). Se puso a llorar.

6). Dibuja al pericotito disculpándose con sus amigos.

LISTA DE COTEJO

INSTRUCCIONES: *Registra el logro de los aprendizajes utilizando SI o NO según corresponda*

INDICADORES				
N°		COMUNICACIÓN		
	NOMBRE Y AP.	Presta atención cuando se le relata el cuento "El perro Bobby"	Dice las ideas principales del cuento	Responde correctamente las preguntas que se le hace.
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Actividad N° 2

Aprendamos a ser solidarios

I. Datos informativos:

1.1 I.E.P. "Newton Kids"

1.2 Lugar: Urb. San Isidro Mz. II Lot. 29

1.3 Sección: 4 años

1.4 Número de niños: 15 niños

1.5 Fecha: 06/10/2016

1.6 Temporalización: 30 min

1.7 Docente de aula: Sandy Graiss Ramírez Sánchez

1.8 Equipo de investigador: Correa Salvador Elayne Cisely

1.9 Técnica de evaluación: Observación.

10 Instrumento de Evaluación: Lista de cotejo.

Denominación:

"Aprendamos a ser solidarios"

Justificación:

Los niños de 4 años; les cuesta solidarizarse con sus demás compañeros, para esto se ha programado el cuento, para que los niños tomen conciencia de sus actos y se comprometan ellos mismos a cambiar sus actos para con sus compañeros.

Metas cuantitativas:

En esta actividad se beneficiarán la cantidad de 15 niños de dicha aula.

Objetivos de la actividad:

- Que los niños compartan entre ellos ideas acerca como pueden ayudarse entre compañeros, de qué manera hacerlo y porque hacerlo.
- Que los niños reconozcan que es importante solidarizarnos con el prójimo, ya que en algún momento ellos también lo necesitarán.
- Que los niños reflexionen a través del cuento y se comprometan a cambiar sus aptitudes para con sus compañeros y todas las personas.

Los niños escucharán a la maestra quien les dirá que vino a visitarnos un amiguito (títere) llamado Paquito, quien les hará saber que les ha traído una sorpresa, pero que él no podrá seguir en el aula porque tiene que ir a ayudar a un amigo que necesita ayuda, se despide y los niños descubren junto con la maestra la sorpresa que trajo Paquito.

Al descubrir lo que es se pregunta ¿Qué es? ¿De qué tratara el cuento?

Enseguida la profesora pedirá a los niños que presten mucha atención al lindo cuento que nos trajo la maestra, relatando y mostrando las imágenes del cuento “Bamby”

Al finalizar la lectura se harán preguntas para comprobar si los niños comprendieron el cuento relatado así como: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Quiénes fueron a ver a bamby cuando nació? ¿Quién puso a salvo a farina de los perros? ¿Ustedes ayudarían a algún amigo del peligro?

Así mismo se repartirá una hoja a cada niño, indicándoles que coloreen y encierren las alternativas correctas, de acuerdo a las preguntas que la profesora leerá.

Para finalizar los niños dialogarán acerca del cuento, proponiéndoles escenificar el cuento, las partes donde resalte el valor de la solidaridad.

BAMBI

Érase una vez un bosque donde vivían muchos animales y donde todos eran muy amiguitos. Una mañana un pequeño conejo llamado Tambor fue a despertar al búho para ir a ver un pequeño cervatillo que acababa de nacer. Se reunieron todos los animalitos del bosque y fueron a conocer a Bambi, que así se llamaba el nuevo cervatillo. Todos se hicieron muy amigos de él y le fueron enseñando todo lo que había en el bosque: las flores, los ríos y los nombres de los distintos animales, pues para Bambi todo era desconocido. Todos los días se juntaban en un claro del bosque para jugar. Una mañana, la mamá de Bambi lo llevó a ver a su padre que era el jefe de la manada de todos los ciervos y el encargado de vigilar y de cuidar de ellos. Cuando estaban los dos dando un paseo, oyeron ladridos de un perro. ¡Corre, corre Bambi! -dijo el padre- ponte a salvo. ¿Por qué, papi?, preguntó Bambi. Son los hombres y cada vez que vienen al bosque intentan cazarnos, cortan árboles, por eso cuando los oigas debes de huir y buscar refugio. Pasaron los días y su padre le fue enseñando todo lo que debía de saber pues el día que él fuera muy mayor, Bambi sería el encargado de cuidar a la manada. Más tarde, Bambi conoció a una pequeña cervatilla que era muy muy guapa llamada Farina y de la que se enamoró enseguida. Un día que estaban jugando las dos oyeron los ladridos de un perro y Bambi pensó: ¡Son los hombres!, e intentó huir, pero cuando se dio cuenta el perro estaba tan cerca que no le quedó más remedio que enfrentarse a él para defender a Farina. Cuando ésta estuvo a salvo, trató de correr pero se encontró con un precipicio que tuvo que saltar, y al saltar, los cazadores le dispararon y Bambi quedó herido. Pronto acudió su papá y todos sus amigos y le ayudaron a pasar el río, pues sólo una vez que lo cruzaran estarían a salvo de los hombres, cuando lo lograron le curaron las heridas y se puso bien muy pronto. Pasado el tiempo, nuestro protagonista había crecido mucho. Ya era un adulto. Fue a ver a sus amigos y les costó trabajo reconocerlo pues había cambiado bastante y tenía unos cuernos preciosos. El búho ya estaba viejecito y Tambor se había casado con una conejita y tenían tres conejitos. Bambi se casó con Farina y tuvieron un pequeño cervatillo al que fueron a conocer todos los animalitos del bosque, igual que pasó cuando él

nació. Vivieron todos muy felices y Bambi era ahora el encargado de cuidar de todos ellos, igual que antes lo hizo su papá, que ya era muy mayor para hacerlo.

PREGUNTAS SOBRE EL CUENTO “Bambi”

Escucha con atención las preguntas que te lee la profesora, colorea y encierra la vocal de la respuesta correcta.

1) ¿Cómo se llamó el cuento?

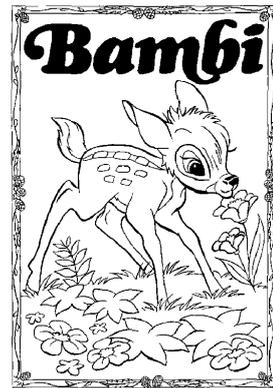
**EL LOBO Y
LOS 7
CABRITILLOS**



a).



e).



i).

2) ¿A quién puso a salvo Bambi del ataque de los perros?

a). A su amiga Farina.

e). Al conejo.

i). Al búho.

3) ¿Quién o quienes ayudaron a Bambi a cruzar el río cuando se encontraba herido?



a).

Farina



e).



i).

- 4). ¿Quién se encargó de cuidar de los animales cuando el papa de Bambi ya estaba viejecito?
- a). El conejo tambor.
 - e). Bambi
 - i). Farina.
- 5). Dibuja a los animales del bosque ayudando a bambi a cruzar el río.

LISTA DE COTEJO

INSTRUCCIONES: *Registra el logro de los aprendizajes utilizando SI o NO según corresponda*

INDICADORES				
N°		COMUNICACIÓN		
	NOMBRE Y AP.	Presta atención cuando se le relata el cuento "Bamby"	Dice las ideas principales del cuento	Colorea y encierra la respuesta correcta..
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Actividad N° 3

Respetemos las cualidades de los demás

I. Datos informativos:

- 1.1 I.E P. "Newton Kids"
- 1.2 Lugar: Urb. San Isidro Mz. II Lot. 29
- 1.3 Sección: 4 años
- 1.4 Número de alumnos: 15
- 1.5 Fecha: 10/10/2016
- 1.6 Temporalización: 30 min
- 1.7 Docente de aula: Sandy Graiss Ramírez Sánchez
- 1.8 Equipo de investigador: Correa Salvador Elayne Cisely
- 1.9 Técnica de evaluación: Observación.
- 10 Instrumento de Evaluación: Lista de cotejo.

Denominación:

Respetemos las cualidades de los demás.

Justificación:

Los niños de 4 años no tienen bien definido uno de los valores importantes "Respeto" hacia sí mismo y hacia los demás, y a fin de aprender la importancia del mismo se ha elaborado un cuento para que mediante este se genere una reflexión y los niños puedan tener en cuenta este valor.

Metas cuantitativas:

En esta actividad se beneficiarán la cantidad de 15 niños de dicha aula.

Objetivos de la actividad:

- El objetivo de esta actividad es que los niños compartan entre ellos ideas importantes acerca de las cualidades que tienen cada uno de ellos y que es muy importante respetarlas.
- Que a través de actividades literarias los niños reflexionen acerca de sus actos y se comprometan a respetarse a ellos mismos y a los demás por más diferencias personales o físicas que otras personas puedan tener.

Los niños escucharán a la maestra, quien se mostrará triste por las acciones de los niños del aula, indicándoles que les ha traído algo muy especial para todos, porque nos ayudara a ser buenos niños y amigos, enseguida de mencionar que es un cuento, se dan las indicaciones para poder comprender el cuento.

Se pregunta mostrando la caratula ¿Qué es? ¿De qué trata el cuento?

Enseguida la profesora pedirá a los niños que presten mucha atención al lindo cuento que nos trajo la maestra, relatando y mostrando las imágenes del cuento “El osito Santillín”

Al finalizar la lectura se harán preguntas para comprobar si los niños comprendieron el cuento relatado, así como: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Cómo se portaba el osito con sus amigos? ¿Qué accidente paso con el puerco espín? ¿Qué hizo el osito Santillín para ayudar a su amigo puerco espín? ¿Ustedes harían lo mismo que hizo el osito con su amigo, por qué?

Así mismo se repartirá una hoja a cada niño, indicándoles que encierren la alternativa correcta, según lea la profesora.

Para finalizar los niños comentarán acerca de lo sucedido en el cuento y, tratando ellos mismos de darle una solución por si solos.

EL OSITO SANTILLIN

Santilin es un osito muy inteligente, bueno y respetuoso. Todos lo quieren mucho, y sus amiguitos disfrutaban jugando con él porque es muy divertido.

Le gusta dar largos paseos con su compañero, el elefantito. Después de la merienda se reúnen y emprenden una larga caminata charlando y saludando a las mariposas que revolotean coquetas, desplegando sus coloridas alitas.

Siempre está atento a los juegos de los otros animalitos. Con mucha paciencia trata de enseñarles que pueden entretenerse sin dañar las plantas, sin pisotear el césped, sin destruir lo hermoso que la naturaleza nos regala.

Un domingo llegaron vecinos nuevos. Santilin se apresuró a darles la bienvenida y enseguida invitó a jugar al puerco espín más pequeño.

Lo aceptaron contentos hasta que la ardillita, llorando, advierte:

- Ay, cuidado, no se acerquen, esas púas que lastiman.

El puerco espín pidió disculpas y triste regresó a su casa. Los demás se quedaron afligidos, menos Santilin, que estaba seguro de encontrar una solución.

Pensó y pensó, hasta que, risueño, dijo:

- Esperen, ya vuelvo.

Santilin regresó con la gorra de su papá y llamó al puerco espín.

Le colocaron la gorra sobre el lomo y, de esta forma tan sencilla, taparon las púas para que no los pinchara y así pudieran compartir los juegos.

Tan contentos estaban que, tomados de las manos, formaron una gran ronda y cantaron felices.

FIN

Cuento de María Álvarez (Argentina)

PREGUNTAS SOBRE EL CUENTO “El osito Santillin”

Escucha con atención las preguntas que te lee la profesora y encierra la vocal de la respuesta correcta.

1. ¿Cómo se llamó el cuento?
 - a. Los tres chanchitos.
 - e. El hada y la niña.
 - i. El osito Santillin.

2. ¿Por qué los amiguitos de Santillin disfrutaban mucho de su compañía?
 - a. Porque al osito le gusta pelear con sus amigos.
 - e. Porque el osito es bueno y respetuoso con todos.
 - i. Porque no comparte sus alimentos con sus amigos.

3. ¿Qué les enseña a sus amiguitos con mucha paciencia?
 - a. Que deben jugar sin respetar las plantas.
 - e. Que deben quitarse los juguetes.
 - i. Que deben jugar sin malograr las plantas y la naturaleza.

4. ¿A quién lastimaron las púas de puerco espín?
 - a. A Santillin.
 - e. A la ardilla.
 - i. Al elefantito.

5. ¿Cómo ayudó Santillin a su amiguito puerco espín?
 - a. Colocándole la gorra de su papá sobre el lomo.
 - e. Votándolo para que no lo vaya a lastimar.
 - i. Dejó que lastime a todos.

6. Dibuja al osito ayudando a su amigo puerco espín.

LISTA DE COTEJO

INSTRUCCIONES: *Registra el logro de los aprendizajes utilizando SI o NO según corresponda*

INDICADORES				
N°		COMUNICACIÓN		
	NOMBRE Y AP.	Presta atención cuando se le relata el cuento "El osito santillin"	Dice las ideas principales del cuento	Encierra la respuesta correcta que corresponde en el cuestionario.
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Actividad N° 4

Seamos solidarios con todos

I. Datos informativos:

1.1 I.E.P. "Newton Kids"

1.2 Lugar: Urb. San Isidro Mz. II Lot. 29

1.3 Sección: 4 años

1.4 Número de niños: 15 niños

1.5 Fecha: 12/10/2016

1.6 Temporalización: 30 min

1.7 Docente de aula: Sandy Graiss Ramírez Sánchez

1.8 Equipo de investigador: Correa Salvador Elayne Cisely

1.9 Técnica de evaluación: Observación.

10 Instrumento de Evaluación: Lista de cotejo.

Denominación:

Seamos solidarios con todos.

Justificación:

Los niños de 4 años; les cuesta solidarizarse con sus demás compañeros, para esto se ha programado dicho cuento, para que los niños tomen conciencia de sus actos y se comprometan ellos mismos a cambiar sus actos para con sus compañeros.

Metas cuantitativas:

En esta actividad se beneficiarán la cantidad de 15 niños de dicha aula.

Objetivos de la actividad:

- Que los niños compartan entre ellos ideas acerca como pueden ayudarse entre compañeros, de qué manera hacerlo y porque hacerlo.
- Que los niños reconozcan que es importante solidarizarnos con el prójimo, ya que en algún momento ellos también lo necesitaran.
- Que los niños reflexionen a través del cuento y se comprometan a cambiar sus aptitudes para con sus compañeros y todas las personas.

Los niños escucharán a la maestra quien les dirá que vino a visitarnos un amiguito (títere) llamado gusanin, quien les hará saber que les ha traído una sorpresa, pero que él no podrá seguir en el aula porque tiene que ir a ayudar a un amigo que tiene un problema, se despidió y los niños descubren junto con la maestra la sorpresa que trajo Gusanin.

Al descubrir lo que es se pregunta ¿Qué es? ¿De qué tratará el cuento?

Enseguida la profesora pedirá a los niños que presten mucha atención al lindo cuento que nos trajo nuestro amiguito, relatando y mostrando las imágenes del cuento “Un gusano en mi plato”

Al finalizar la lectura se harán preguntas para comprobar si los niños comprendieron el cuento relatado, así como: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Cómo reaccionó el niño al ver que había un gusano en su plato? ¿Qué hizo con el gusano? ¿Qué harían ustedes si encontrarían un gusano en su plato, harían lo mismo que el niño?

Así mismo se repartirá una hoja a cada niño, indicándoles que encierren las alternativas correctas, de acuerdo a las preguntas que la profesora leerá.

Para finalizar los niños dialogaran acerca del cuento, proponiéndoles escenificar el cuento, que los niños vivencien los hechos del cuento y lo relacionen con el valor que queremos desarrollar (solidaridad).

UN GUSANO EN MI PLATO

Hay un gusano en mi plato!, dijo Matías haciendo gestitos con la mano como para ahuyentarlo. El gusano primero miró el plato, después miró a Matías y luego dijo:

- ¡Glup!, parece que me equivoqué. Esta no es una hoja de lechuga.

Cuando se le pasó un poquito el miedo, Matías, que era muy curioso, se acercó a observar muy bien a don Gusano.

¡Vaya! -pensó- No sólo es bastante extraño y bonitos sus colores, sino que también tiene muchas patitas. Debe estar desorientado.

- Desorientado no, apenas un poco asustado ¡corrigió el gusano, pero en voz tan bajita que nadie lo escuchó.

Por un instante el gusanito detuvo su marcha, encorvó su lomo verde y miró a Matías con sus ojitos finitos de gusano perdido.

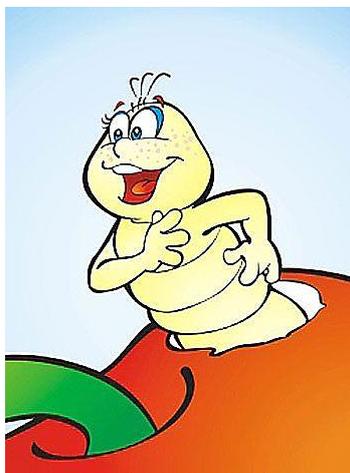
Sonrieron cada uno a su manera. Matías, entonces, trajo una hoja de lechuga, que con mamá sacó de la heladera.

Lo cargó sobre ella y la llevó al jardín. Don Gusano sintió el airecito y fue feliz.

Entretanto, Matías lo miraba divertido.

Pasito a pasito el gusano se fue perdiendo entre las rosas con un buen bocado de lechuga entre las mandíbulas, Matías se despidió del gusanito argumentándole que ojalá algún día lo vuelva a ver y que no tema porque jamás le haría daño.

FIN.



PREGUNTAS SOBRE EL CUENTO “Un gusano en mi plato”

Escucha con atención las preguntas que te lee la profesora y encierra la vocal de la respuesta correcta.

1. ¿Cómo se llamó el cuento?

- a. Los tres chanchitos.
- e. Un gusano en mi plato.
- i. El osito Santillín.

2. ¿Qué encontró Matías en su plato?

- b. Una hormiga.
- e. Una piedra.
- i. Un gusanito.

3. ¿Qué hizo al ver al gusanito en su plato?

- a. Lo cargó sobre una hoja de lechuga y lo llevó al jardín.
- e. Lo mató.
- i. Lo botó de su plato.

4. ¿Qué le dijo Matías al gusanito al despedirse?

- a. Vete y no vuelvas nunca.
- e. Ojalá algún día te vuelva a ver.
- i. No le dijo nada.

5. Dibuja a Matías dejando en el jardín al gusanito.

.

LISTA DE COTEJO

INSTRUCCIONES: *Registra el logro de los aprendizajes utilizando SI o NO según corresponda*

INDICADORES				
N°		COMUNICACIÓN		
	NOMBRE Y AP.	Presta atención cuando se le relata el cuento "Un gusano en mi plato"	Dice las ideas principales del cuento	Encierra la respuesta correcta que corresponde en el cuestionario.
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Actividad N° 5

Aprendamos a respetar la naturaleza

I. Datos informativos:

1.1 I.E P. "Newton Kids"

1.2 Lugar: Urb. San Isidro Mz. II Lot. 29

1.3 Sección: 4 años

1.4 Número de alumnos: 15

1.5 Fecha: 14/10/2016

1.6 Temporalización: 30 min

1.7 Docente de aula: Sandy Graiss Ramírez Sánchez

1.8 Equipo de investigador: Correa Salvador Elayne Cisely

1.9 Técnica de evaluación: Observación.

10 Instrumento de Evaluación: Lista de cotejo.

Denominación:

Aprendamos a respetar la naturaleza.

Justificación:

Los niños de 4 años no tienen bien definido uno de los valores importantes "Respeto" hacia sí mismo, hacia los demás y hacia la naturaleza, y a fin de aprender la importancia del mismo se ha elaborado un cuento para que mediante este se genere una reflexión y los niños puedan tener en cuenta este valor.

Metas cuantitativas:

En esta actividad se beneficiarán la cantidad de 15 niños de dicha aula.

Objetivos de la actividad:

- El objetivo de esta actividad es que los niños compartan entre ellos ideas importantes acerca del respeto hacia las personas y hacia la naturaleza (plantas, ambiente y animales)
- Que a través de actividades literarias los niños reflexionen acerca de sus actos y se comprometan a respetarse a ellos mismos a los demás y a nuestro ambiente natural.

Los niños escucharán a la maestra, quien se mostrará triste porque en el trayecto vio que un señor maltrato a un perrito, indicándoles que les ha traído algo muy especial para todos, porque nos ayudará a ser buenos niños, enseguida de mencionar que es un cuento, se dan las indicaciones para poder comprender el cuento.

Se pregunta mostrando la carátula ¿Que es? ¿De qué tratará el cuento?

Enseguida la profesora pedirá a los niños que presten mucha atención al lindo cuento que nos trajo la maestra, relatando y mostrando las imágenes del cuento “La lección de los animales”

Al finalizar la lectura se harán preguntas para comprobar si los niños comprendieron el cuento relatado, así como: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Qué problemas tenían los animales? ¿Quiénes ocasionaron los daños que hubo? ¿Qué hicieron los animales para que las personas cambien de aptitud? ¿Ustedes harían lo mismo, por qué?

Así mismo se repartirá una hoja a cada niño, indicándoles que encierren la alternativa correcta, según lea la profesora.

Para finalizar los niños comentarán acerca de lo sucedido en el cuento, haciendo que ellos se sientan comprometidos acerca del respeto a la naturaleza y puedan evitar ellos mismos atentar contra los animales.

LA LECCIÓN DE LOS ANIMALES

Creado por: *José Mauricio Puentes Arias*

Cierto día, los animales del bosque decidieron reunirse, desde el más grande hasta el más pequeño, porque querían buscar una solución al problema que los aquejaba, estaban cansados de cómo los humanos tiraban los desechos y todo lo que le sobraba al agua, contaminando y perjudicando a la misma naturaleza, por eso muchos de ellos y sobre todo sus crías estaban muriendo. Se ingeniaron un plan para que los humanos sufrieran al igual que lo que estaban sufriendo los animales.

Pasada la noche, el astuto conejo en compañía del perro se acercaron lentamente al pueblo dirigiéndose a los tanques de agua que surtían a los pueblerinos, arrojando dentro de estos, mucho estiércol. Cuando las personas abrieron la llave para tomar agua observaron que estaba sucia y turbia, con olores desagradables. Inmediatamente llamaron a reclamar a la empresa de agua, pero ellos no tenían explicación alguna, mucha gente corrió río arriba en busca de una explicación, pero observaron como en sus orillas había demasiados desperdicios y el agua que corría estaba contaminada.

Decidieron ponerse a hacer campañas de limpieza y colocaron multas a las personas que arrojaran desperdicios al agua. Prometieron conservar su fuente de vida y preservarla por muchos años más.

Al ver esto, los animales del bosque se alegraron mucho y se sintieron muy satisfechos por la lección que habían dado. Desde entonces todos viven muy felices, cuidando y valorando los recursos naturales como es el agua.

FIN

PREGUNTAS SOBRE EL CUENTO “La lección de los animales”

Escucha con atención las preguntas que te lee la profesora y encierra la vocal de la respuesta correcta.

1. ¿De qué trata el cuento?
 - a. De los ánimas del bosque
 - e. De los niños del jardín.
 - i. De princesas.

2. ¿Qué problema tenían los animales?
 - a. Que los humanos les hacían un bien
 - e. Que los humanos estaban contaminando el ambiente.
 - i. Que no tenían que comer.

3. ¿Qué hicieron los animales para que los humanos se dieran cuenta del daño que hacían?
 - a. Decidieron hablar con los humanos.
 - e. Decidieron dar un escarmiento a los humanos
 - i. No hicieron nada

4. ¿Qué hicieron las personas al darse cuenta de lo que había en el río?
 - a. Dejaron que la basura siga en el mismo lugar.
 - e. Botaron más basura.
 - i. Limpiaron el lugar.

5. ¿Cómo se sintieron los animales al ver que todo estaba limpio?
 - a. Tristes porque extrañaban la basura.
 - e. Felices y con ganas de cuidar la naturaleza.
 - i. No sintieron nada.

6. Dibuja a las personas limpiando el río.

LISTA DE COTEJO

INSTRUCCIONES: *Registra el logro de los aprendizajes utilizando SI o NO según corresponda*

INDICADORES				
N°		COMUNICACIÓN		
	NOMBRE Y AP.	Presta atención cuando se le relata el cuento "La lección de los animales"	Dice las ideas principales del cuento	Encierra la respuesta correcta que corresponde en el cuestionario.
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Actividad N° 6

Seamos solidarios que los que mas lo necesitan

I. Datos informativos:

1.1 I.E.P. "Newton Kids"

1.2 Lugar: Urb. San Isidro Mz. II Lot. 29

1.3 Sección: 4 años

1.4 Número de niños: 15 niños

1.5 Fecha: 16/10/2016

1.6 Temporalización: 30 min

1.7 Docente de aula: Sandy Graiss Ramírez Sánchez

1.8 Equipo de investigador: Correa Salvador Elayne Cisely

1.9 Técnica de evaluación: Observación.

10 Instrumento de Evaluación: Lista de cotejo.

Denominación:

Seamos solidarios con los que más lo necesitan.

Justificación:

Los niños de 4 años; les cuesta solidarizarse con sus compañeros y con los demás, para esto se ha programado dicho cuento, para que los niños tomen conciencia de sus actos y se comprometan ellos mismos a cambiar sus actos para con sus compañeros y las demás personas.

Metas cuantitativas:

En esta actividad se beneficiarán la cantidad de 15 niños de dicha aula.

Objetivos de la actividad:

- Que los niños compartan entre ellos ideas acerca como pueden ayudarse entre compañeros y con las demás personas, de qué manera hacerlo y porque hacerlo.
- Que los niños reconozcan que es importante solidarizarnos con el prójimo, ya que en algún momento ellos también lo necesitaran.
- Que los niños reflexionen a través del cuento y se comprometan a cambiar sus aptitudes para con sus compañeros y todas las personas.

Los niños escucharán a la maestra quien les dirá que vino a visitarnos una amiguita (títere) llamado Marita, quien les hará saber que les ha traído una sorpresa, pero que él no podrá

seguir en el aula porque tiene que ir a ayudar a unas personas que necesitan mucho de ella, se despide y los niños descubren junto con la maestra la sorpresa que trajo Marita.

Al descubrir lo que es se pregunta ¿Qué es? ¿De qué trataba el cuento?

Enseguida la profesora pedirá a los niños que presten mucha atención al lindo cuento que nos trajo nuestro amiguito, relatando y mostrando las imágenes del cuento “La Hada y la niña”

Al finalizar la lectura se harán preguntas para comprobar si los niños comprendieron el cuento relatado, así como: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Por qué la niña estaba triste? ¿Quién la consoló y que le dijo? ¿Qué hizo la niña para que Dios fuera feliz de que ella hiciera?

Así mismo se repartirá una hoja a cada niño, indicándoles que encierren las alternativas correctas, de acuerdo a las preguntas.

Para finalizar los niños dialogarán acerca del cuento, proponiéndoles escenificar el cuento, que los niños vivencien los hechos del cuento y lo relacionen con el valor que queremos desarrollar (solidaridad).

LA HADA Y LA NIÑA

Creado por: Santa Margarita Oropeza

Érase una vez una niña que no sabía qué hacer todo le aburría, le molestaba, se sentía triste, sola. Entonces se le apareció un Hada y le preguntó:

- ¿Qué te pasa querida niña? ¿Por qué estás tan triste? Ella le contestó: - *No me siento feliz, a nadie le importo, nadie me toma en cuenta, ni siquiera ven las cosas hermosas que hago por ellos.*

El Hada contestó: – *Eso es lo que tú crees, pero hay alguien que te observa y está feliz por todo lo bello y hermoso que haces, nunca esperes nada a cambio de los demás.*

- *Sí pero no debería ser así porque yo merezco cariño, amor y agradecimiento; me gustaría que la gente me devolviera lo que hago por ellos.*

- *Mira cada vez que haces algo bueno Dios se alegra y te bendice.*

La niña se quedó pensativa y luego le dijo al Hada: - *Está bien querida amiga, de ahora en adelante mejoraré, no me quejaré, haré todo con más amor para que mi Dios esté feliz conmigo.*

Y así paso el tiempo y aquella niña cambió totalmente su forma de ser, fue creciendo y se hizo adulta. Se volvió feliz, hacía grandes obras de caridad, ayudaba a los enfermos, a los pobres, a los ciegos, a todo el que ella pudiera, con tanto amor que la gente la adoraba.

Ya muy anciana, cansada y agotada por los años falleció rodeada de muchas personas que la adoraban, pero ella se fue llena de felicidad, llevaba una sonrisa en su rostro porque por haber sido tan buena y generosa subió al cielo y esta con los Ángeles en el Paraíso.

PREGUNTAS SOBRE EL CUENTO “El hada y la niña”

Escucha con atención las preguntas que te lee la profesora y encierra la vocal de la respuesta correcta.

1. ¿Cómo se llamó el cuento?
 - a. El pollito Lito.
 - e. Un gusano en mi plato.
 - i. El hada y la niña.

2. ¿Quién se le apareció a la niña cuando estaba triste?
 - a. Un hada.
 - e. Dios.
 - i. Un ángel.

3. ¿Qué le dijo la Ada a la niña?
 - a. Que se ponga a llorar.
 - e. Que no este triste porque hay alguien que siempre la está observando y está feliz por ella.
 - i. No le dijo nada.

4. ¿Qué hizo la niña después de reflexionar?
 - a. Cambió su forma de ser y también hizo muchas obras de caridad.
 - e. Siguió llorando.
 - i. No hizo nada.

5. ¿Qué le pasó a la ancianita por ser tan buena con las personas?
 - a. Le dieron muchos regalos.
 - e. Subió al cielo y esta con los ángeles en el paraíso.
 - i. Siguió ayudando a las personas.

6. Dibuja a la niña ayudando a las personas.

LISTA DE COTEJO

INSTRUCCIONES: *Registra el logro de los aprendizajes utilizando SI o NO según corresponda*

INDICADORES				
N°		COMUNICACIÓN		
	NOMBRE Y AP.	Presta atención cuando se le relata el cuento "La Hada u la niña"	Dice las ideas principales del cuento	Encierra la respuesta correcta que corresponde en el cuestionario.
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Actividad N° 7

Aprendamos a respetar las cosas de los demás

I. Datos informativos:

1.1 I.E P. "Newton Kids"

1.2 Lugar: Urb. San Isidro Mz. II Lot. 29

1.3 Sección: 4 años

1.4 Número de alumnos: 15

1.5 Fecha: 18/10/2016

1.6 Temporalización: 30 min

1.7 Docente de aula: Sandy Graiss Ramírez Sánchez

1.8 Equipo de investigador: Correa Salvador Elayne Cisely

1.9 Técnica de evaluación: Observación.

10 Instrumento de Evaluación: Lista de cotejo.

Denominación:

Aprendamos a respetar las cosas de los demás.

Justificación:

Los niños de 4 años no tienen bien definido uno de los valores importantes "Respeto" hacia sí mismo, hacia las cosas de los demás, y a fin de aprender la importancia del mismo se ha elaborado un cuento para que mediante este se genere una reflexión y los niños puedan tener en cuenta este valor.

Metas cuantitativas:

En esta actividad se beneficiarán la cantidad de 15 niños de dicha aula.

Objetivos de la actividad:

- El objetivo de esta actividad es que los niños compartan entre ellos ideas importantes acerca del respeto hacia las personas y a sus pertenencias.
- Que a través de actividades literarias los niños reflexionen acerca de sus actos y se comprometan a respetarse a ellos mismos y a los objetos de lo de más

Los niños escucharán a la maestra, quien se mostrará triste porque no sabe quien a cogido su cartuchera, indicándoles que les ha traído algo muy especial para todos, porque nos ayudará a ser buenos niños, enseguida de mencionar que es un cuento, se dan las indicaciones para poder comprender el cuento.

Se pregunta mostrando la carátula ¿Qué es? ¿De qué tratará el cuento?

Enseguida la profesora pedirá a los niños que presten mucha atención al lindo cuento que nos trajo la maestra, relatando y mostrando las imágenes del cuento “El zorro glotón”

Al finalizar la lectura se harán preguntas para comprobar si los niños comprendieron el cuento relatado, así como: ¿Cómo se llama el cuento? ¿De quién era la comida que encontró el lobo? ¿Qué paso con el lobo al comer la comida que no le pertenecía? ¿Ustedes comerían o cogerían algo que no les pertenece, por qué?

Así mismo se repartirá una hoja a cada niño, indicándoles que encierren la alternativa correcta, según lea la profesora.

Para finalizar los niños comentaran acerca de lo sucedido en el cuento, Proponiéndoles que escenifiquen el cuento para que ellos vivencien lo ocurrido en el cuento.

EL ZORRO GLOTÓN

Un buen día, un zorro encontró una cesta de comida que unos granjeros habían dejado en el hueco de un árbol. Haciéndose tan pequeño como pudo, pasó por el estrecho agujero para que los demás animales no le vieran zampándose aquel rico banquete.

El zorro comió, comió, comió... y comió todavía un poco más. ¡No había comido tanto en toda su vida! Pero cuando terminó todo y quiso salir del árbol, no pudo moverse ni un centímetro. ¡Se había vuelto demasiado gordo para salir por el hueco! Pero el zorro glotón no cayó en la cuenta de que había comido demasiado y pensó que el árbol se había hecho más pequeño. Asomó la cabeza por el agujero y gritó: -¡Socorrooo! ¡Socorrooo! Sacadme de esta horrible trampa.

En ese mismo momento, una comadreja pasó por allí y, al verla, el zorro exclamó:

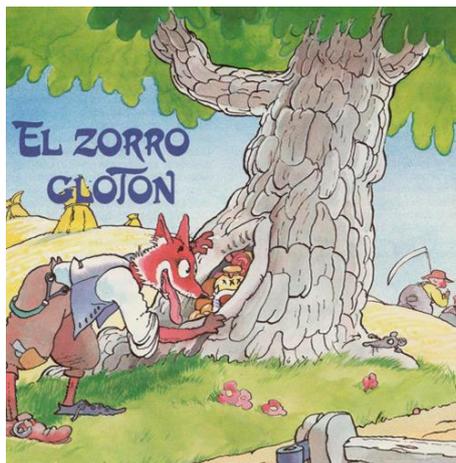
-Oye, comadreja, ayúdame a salir. El árbol está encogiéndose y me está aplastando.

-A mí no me lo parece -rió la pequeña comadreja- El árbol es igual de grande que cuando lo he visto esta mañana. Quizá tú hayas engordado.

-¡No digas tonterías y sácame de aquí! -le chilló el zorro— Me muero, en serio.

A esto la comadreja replicó: -Lo tienes bien merecido por comer demasiado y comerte lo que no te pertenece. Lo malo es que tienes los ojos más grandes que el estómago. Tendrás que quedarte ahí hasta que adelgaces... y entonces podrás salir. Así aprenderás a respetar las cosas ajenas y no ser tan glotón.

El pobre zorro tuvo que quedarse dos días y dos noches en su triste encierro. ¡Nunca jamás volvería a comer tanto!



PREGUNTAS SOBRE EL CUENTO “El zorro glotón”

Escucha con atención las preguntas que te lee la profesora y encierra la vocal de la respuesta correcta.

1. ¿De qué trata el cuento?
 - a. De un zorro glotón.
 - e. De un zorro que no quería comer.
 - i. De una ardilla

2. ¿Qué se comió el lobo?
 - a. Frutas de un árbol.
 - e. La comida que habían dejado unos granjeros en el hueco de un árbol.
 - i. Una ovejita que paseaba en el bosque.

3. ¿Qué pasó cuando quiso salir del árbol?
 - a. Salió fácilmente del árbol.
 - e. No pudo salir porque se había engordado mucho.
 - i. La comadreja lo ayudó a salir del hueco.

4. ¿Qué le dijo la comadreja al zorro al verlo que no podía salir?
 - a. Que está bien lo que había hecho.
 - e. Que siguiera comiendo hasta reventar.
 - i. Lo tienes bien merecido por comer tanto y lo que no te pertenece.

5. ¿Qué pasó con el zorro al no poder salir del hueco?
 - a. Se quedó 2 días atrapado en el árbol y se arrepintió por lo que había hecho
 - e. Salió enseguida del árbol a seguir comiendo.
 - i. Llamó a su mamá para que lo rescatara.

6. Dibuja al zorro aprendiendo la lección, atrapado en el hueco.

LISTA DE COTEJO

INSTRUCCIONES: *Registra el logro de los aprendizajes utilizando SI o NO según corresponda*

INDICADORES				
N°		COMUNICACIÓN		
	NOMBRE Y AP.	Presta atención cuando se le relata el cuento "El zorro glotón"	Dice las ideas principales del cuento	Encierra la respuesta correcta que corresponde en el cuestionario.
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Actividad N° 8

Seamos solidarios con nuestros amigos

I. Datos informativos:

1.1 I.E.P. "Newton Kids"

1.2 Lugar: Urb. San Isidro Mz. II Lot. 29

1.3 Sección: 4 años

1.4 Número de niños: 15 niños

1.5 Fecha: 21/10/2016

1.6 Temporalización: 30 min

1.7 Docente de aula: Sandy Graiss Ramírez Sánchez

1.8 Equipo de investigador: Correa Salvador Elayne Cisely

1.9 Técnica de evaluación: Observación.

10 Instrumento de Evaluación: Lista de cotejo.

Denominación:

Seamos solidarios con nuestros amigos.

Justificación:

Los niños de 4 años; les cuesta solidarizarse con sus compañeros y con los demás, para esto se ha programado dicho cuento, para que los niños tomen conciencia de sus actos y se comprometan ellos mismos a cambiar sus actos para con sus compañeros y las demás personas.

Metas cuantitativas:

En esta actividad se beneficiarán la cantidad de 15 niños de dicha aula.

Objetivos de la actividad:

- Que los niños compartan entre ellos ideas acerca como pueden ayudarse entre compañeros y con las demás personas, de qué manera hacerlo y porque hacerlo.
- Que los niños reconozcan que es importante solidarizarnos con el prójimo, ya que en algún momento ellos también lo necesitaran.
- Que los niños reflexionen a través del cuento y se comprometan a cambiar sus aptitudes para con sus compañeros y todas las personas.

Los niños escucharán a la maestra quien les dirá que vino a visitarnos un amiguito (títere) llamado Dinodan, quien les hará saber que les ha traído al muy importante, pero que él no

podrá seguir en el aula porque tiene que ir a ayudar a su amigo quien se encuentra mal de salud, se despide y los niños descubren junto con la maestra la sorpresa que trajo Dinodan.

Al descubrir lo que es se pregunta ¿Qué es? ¿De qué tratará el cuento?

Enseguida la profesora pedirá a los niños que presten mucha atención al lindo cuento que nos trajo nuestro amiguito, relatando y mostrando las imágenes del cuento “Un dinosaurio gruñón”

Al finalizar la lectura se harán preguntas para comprobar si los niños comprendieron el cuento relatado, así como: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Qué le paso a chispita? ¿Quién lo ayudo y por qué? ¿Qué hizo el dinosaurio gruñón al curarse?

Así mismo se repartirá una hoja a cada niño, indicándoles que encierren las alternativas correctas, de acuerdo a las preguntas que la profesora leerá.

Para finalizar los niños dialogaran acerca del cuento, proponiéndoles escenificar el cuento, para que los niños vivencien los hechos del cuento y lo relacionen con el valor que queremos desarrollar (solidaridad).

UN DINOSAURIO GRUÑÓN

Érase una vez un Dinosaurio malhumorado, que desde que le picó una pequeña abeja en su lomo no cesaba de quejarse y no permitía que nadie se acercase a él.

-Caramba Chispitas le decía su mejor amigo, si sigues con ese mal humor ningún dinosaurio de este valle se te va acercar, y es muy desagradable estar solito.

-Si vete, no te necesito, además tu no sientes el dolor que tengo en mi pobre lomo, prefiero estar solo Gruño Chispitas.

El viejo Brontosauero se fue con tristeza del gran valle, pensando en cómo podría ayudar a chispitas. En ese momento, un Terodáctilo le dijo:- Detrás del río, hay unas hierbas que sanan los dolores más fuertes. Te puedo mostrar

-Allí están le dijo el Terodáctilo, Llévaselas aunque él no se lo merece, pero como es tu amigo y tú lo quieres mucho, las plantas lo curaran.

Fue así como el Brontosauero decidió llevarle las plantas a Chispitas para que se curase, aunque estaba muy insoportable.

-Tú si eres tonto, porque lo vas a curar, ese Tiranosaurio es muy desagradecido, y siempre está de mal humor, no tienes miedo de que te coma le dijeron dos Brontosaueros

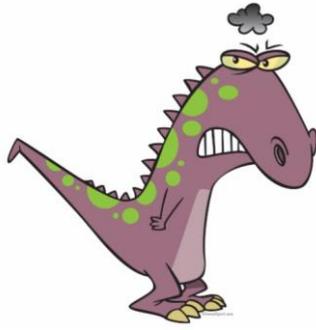
-Él jamás me haría daño, cuando éramos pequeñitos jugábamos siempre juntos respondió el Brontosauero.

-Bueno, buena suerte le dijeron los dos Brontosaueros no muy convencidos.

-Otra vez tú aquí. Gruño Chispitas. Antes de que sigas gruñendo y volviéndote más insoportable, te traje algo para curar tu dolor en el lomo respondió el Brontosauero.

Entonces, ante la sorpresa del Brontosauero, Chispitas se comió ávidamente la planta y, inesperadamente, Chispitas se había convertido en un lindo Tiranosaurio de color verde, y que además estaba más feliz que nunca. Muy agradecido de su amigo le pidió disculpas y le pidió a su amigo que lo acompañara para que se pueda disculparse con los demás por haberse portado tan mal.

Judith Carolina Bascones Lejte



PREGUNTAS SOBRE EL CUENTO “Un dinosaurio gruñón”

Escucha con atención las preguntas que te lee la profesora y encierra la vocal de la respuesta correcta.

1. ¿De quién trata el cuento?
 - a. De un dinosaurio gruñón
 - e. De los animales de la selva
 - i. De un dinosaurio amable

2. ¿Qué le dijo su mejor amigo al verlo de mal humor?
 - a. Si sigues así ningún dinosaurio se te va acercar
 - e. Sigue de mal humor.
 - i. No le dijo nada

3. ¿Qué hizo el terodáctilo para ayudar a su amigo?
 - a. Le frotó su lomo
 - e. Le llevó unas hierbas para que calme el dolor de su mejor amigo
 - i. No hizo nada

4. ¿Cómo reaccionó chispita al haberle pasado el dolor?
 - a. Agradeció y se disculpó con su amigo que lo había ayudado
 - e. Se enojó mucho más.
 - i. Se mejoró y no agradeció a su amigo.

5. Dibuja al dinosaurio ayudando a su amigo chispita.

LISTA DE COTEJO

INSTRUCCIONES: *Registra el logro de los aprendizajes utilizando SI o NO según corresponda*

INDICADORES				
N°		COMUNICACIÓN		
	NOMBRE Y AP.	Presta atención cuando se le relata el cuento "Un dinosaurio gruñón"	Dice las ideas principales del cuento	Encierra la respuesta correcta que corresponde en el cuestionario.
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Actividad N° 9

Aprendamos a respetar las recomendaciones de los adultos

I. Datos informativos:

- 1.1 I.E P. "Newton Kids"
- 1.2 Lugar: Urb. San Isidro Mz. II Lot. 29
- 1.3 Sección: 4 años
- 1.4 Número de alumnos: 15
- 1.5 Fecha: 23/10/2016
- 1.6 Temporalización: 30 min
- 1.7 Docente de aula: Sandy Graiss Ramírez Sánchez
- 1.8 Equipo de investigador: Correa Salvador Elayne Cisely
- 1.9 Técnica de evaluación: Observación.
- 10 Instrumento de Evaluación: Lista de cotejo.

Denominación:

Aprendamos a respetar las recomendaciones de los adultos.

Justificación:

Los niños de 4 años no tienen bien definido uno de los valores importantes "Respeto" hacia sí mismo, hacia las recomendaciones de los adultos, y a fin de aprender la importancia del mismo se ha elaborado un cuento para que mediante este se genere una reflexión y los niños puedan tener en cuenta este valor.

Metas cuantitativas:

En esta actividad se beneficiarán la cantidad de 15 niños de dicha aula.

Objetivos de la actividad:

- El objetivo de esta actividad es que los niños compartan entre ellos ideas importantes acerca del respeto a las indicaciones que le da el adulto.
- Que a través de actividades literarias los niños reflexionen acerca de sus actos y se comprometan a respetarse a ellos mismos y a las recomendaciones de sus padres y adultos.

Los niños escucharán a la maestra, quien se mostrará preocupada porque no sabe donde ha dejado los aretes de mamá y si ella se da cuenta se va a molestar porque le dijo que los cuidara, indicándoles que les ha traído algo muy especial para todos, porque nos ayudará a

ser buenos niños, enseguida de mencionar que es un cuento, se dan las indicaciones para poder comprender el cuento.

Se pregunta mostrando la carátula ¿Qué es? ¿De qué tratará el cuento?

Enseguida la profesora pedirá a los niños que presten mucha atención al lindo cuento que nos trajo la maestra, relatando y mostrando las imágenes del cuento “Tres ositos melosos”

Al finalizar la lectura se harán preguntas para comprobar si los niños comprendieron el cuento relatado, así como: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Por qué los ositos perdieron los baberos? ¿En donde encontraron los baberos? ¿Ustedes desobedecen a mamá dejando sus cosas botadas?

Así mismo se repartirá una hoja a cada niño, indicándoles que encierren la alternativa correcta, según lea la profesora.

Para finalizar los niños comentaran acerca de lo sucedido en el cuento, Proponiéndoles que escenifiquen el cuento para que ellos vivencien lo ocurrido en el cuento.

TRES OSITOS MELOSOS.

En una casita hecha de piedra y de madera vive la familia de los ositos de la pradera: papa oso, mama osa y tres ositos bebitos, Osin, Osina y Osilito. Los tres ositos quieren salir a jugar con sus amiguitos. “Primero deben almorzar dijo la mama osa a sus bebitos. “Iré por los baberos”, dijo el pequeño Osin, mientras mama osa preparaba un pudin. “Los baberos no están”, dijo Osin a sus hermanos ellos respondieron: “Te daremos una mano”. Juntos los tres ositos buscaron, pero los baberos no encontraron, entonces con su mama retornaron y lo sucedido le contaron. La mama osa les dijo: “Si no usan los baberos, con el pudín se van a ensuciar. En algún lado deben estar”.

“No los vamos a encontrar”, dijo Osilito y no lo podía creer. “Eran muy lindos me gustaba usarlos para comer”.

Osina se puso a pensar en lo guapa que se veía con babero: “Con el soy más hermosa que usando cartera de cuero”. Osin empezó a recordar que con su babero le encantaba jugar, imaginaba que era un avión y por todos lados lo hacía volar.

“Se los debe haber llevado un bandido”, afirmo Osilito sin dudar, y al pensar en los baberos perdidos los tres se pusieron a llorar. La mama osa los trató de calmar y les dijo: “Yo los voy a buscar”. Pero al no poderlos hallar, los ositos volvieron a chillar. Al escuchar todo papá oso se puso a recordar que vio a sus hijos Osin y Osilito, junto al pollito Lito, usando los baberos para jugar. Mamá osa también recordó que vio a su hija Osina junto a la coneja Pompóm usando los baberos para jugar a la cocina. Al acordarse de sus travesuras, los tres ositos se calmaron un rato, buscaron y encontraron los baberos tirados entre sus medias y zapatos. Como los baberos estaban sucios, mamá osa tuvo que lavarlos, entonces los tres ositos comieron sin poder usarlos y así aprendieron que debieron respetar las recomendaciones de mamá para cuidar los baberos. Luego con sus amiguitos los hermanitos contaron lo sucedido y al escucharlo los demás animalitos rieron con los ositos por lo acontecido.

PREGUNTAS SOBRE EL CUENTO “Tres ositos melosos”

Escucha con atención las preguntas que te lee la profesora y encierra la vocal de la respuesta correcta.

1. ¿Cómo se llamó el cuento?
 - a. Tres ositos melosos.
 - e. El perro Bobby.
 - i. Franklin es un mandón.

2. ¿Qué perdieron los ositos, por qué?
 - a. Sus medias porque las botaron en el bosque.
 - e. Sus baberos porque no respetaron las recomendaciones de su mamá.
 - i. No perdieron nada.

3. ¿Quiénes ayudaron a buscar los baberos a Osin?
 - a. Sus hermanitos ositos.
 - e. El pollito Lito.
 - i. Nadie ayudó a buscar los baberos.

4. ¿En dónde encontraron los baberos los ositos?
 - a. En el bosque.
 - e. En sus cajones de ropa.
 - i. Tirados entre sus medias y zapatos.

5. ¿Qué aprendieron los ositos después de haber encontrado los baberos?
 - a. Que no debían cuidar los baberos.
 - e. Que debían cuidarlos y respetar las recomendaciones de mamá
 - i. Que la mamá osa debería cuidar los baberos.

5. Dibuja los ositos buscando sus baberos.

LISTA DE COTEJO

INSTRUCCIONES: *Registra el logro de los aprendizajes utilizando SI o NO según corresponda*

INDICADORES				
N°		COMUNICACIÓN		
	NOMBRE Y AP.	Presta atención cuando se le relata el cuento "Tres ositos melosos"	Dice las ideas principales del cuento	Encierra la respuesta correcta que corresponde en el cuestionario.
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Actividad N° 10

Seamos solidarios con el prójimo

I. Datos informativos:

1.1 I.E.P. "Newton Kids"

1.2 1.2 Lugar: Urb. San Isidro Mz. II Lot. 29

1.3 Sección: 4 años

1.4 Número de niños: 15 niños

1.5 Fecha: 25/10/2016

1.6 Temporalización: 30 min

1.7 Docente de aula: Sandy Graiss Ramírez Sánchez

1.8 Equipo de investigador: Correa Salvador Elayne Cisely

1.9 Técnica de evaluación: Observación.

10 Instrumento de Evaluación: Lista de cotejo.

Denominación:

"Seamos solidarios con el prójimo".

Justificación:

Los niños de 4 años; les cuesta solidarizarse con sus compañeros y con los demás, para esto se ha programado dicho cuento, para que los niños tomen conciencia de sus actos y se comprometan ellos mismos a cambiar sus actos para con sus compañeros y las demás personas.

Metas cuantitativas:

En esta actividad se beneficiarán la cantidad de 15 niños de dicha aula.

Objetivos de la actividad:

- Que los niños compartan entre ellos ideas acerca como pueden ayudarse entre compañeros y con las demás personas, de qué manera hacerlo y porque hacerlo.
- Que los niños reconozcan que es importante solidarizarnos con el prójimo, ya que en algún momento ellos también lo necesitarán.
- Que los niños reflexionen a través del cuento y se comprometan a cambiar sus aptitudes para con sus compañeros y todas las personas.

Los niños escucharán a la maestra quien les dirá que vino a visitarnos un amiguito (títere) llamada Susana, quien les hará saber que les ha traído al muy importante, pero que no

podrá seguir en el aula porque tiene que ir a ayudar a unas personas que necesitan de ella, se despide y los niños descubren junto con la maestra la sorpresa que trajo Susana.

Al descubrir lo que es, se pregunta ¿Qué es? ¿De qué tratará el cuento?

Enseguida la profesora pedirá a los niños que presten mucha atención al lindo cuento que nos trajo nuestro amiguito, relatando y mostrando las imágenes del cuento “La brujita dulce”

Al finalizar la lectura se harán preguntas para comprobar si los niños comprendieron el cuento relatado, así como: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Por qué la brujita quería impedir el hechizo de las brujas viejas? ¿Cómo trataron a la brujita, después de haber ayudado al pueblo? ¿Que hubiesen hecho ustedes si hubiesen estado en lugar de la brujita?

Así mismo se repartirá una hoja a cada niño, indicándoles que encierren las alternativas correctas, de acuerdo a las preguntas que la profesora leerá.

Para finalizar los niños dialogarán acerca del cuento, proponiéndoles escenificar el cuento, para que los niños vivencien los hechos del cuento y lo relacionen con el valor que queremos desarrollar (solidaridad).

LA BRUJITA DULCE

Había una vez una bruja muy especial, porque era una bruja buena, pero no tenía ni idea de cómo ser buena. Desde pequeña había aguantado las regañinas de las brujas, que le decían que tenía que ser mala como todas, y había sufrido mucho porque no quería serlo.

Todos sus hechizos eran un fracaso, y además, no encontraba nadie que quisiera enseñarle a ser buena, así que casi siempre estaba triste.

Un día se enteró de que las brujas viejas planeaban hechizar una gran montaña y convertirla en volcán para arrasar un pequeño pueblo.

La bruja buena pensó en evitar aquella maldad, pero no sabía cómo y en cuanto se acercó al pueblo tratando de avisar a la gente, todos se echaron a la calle y la ahuyentaron tirando piedras al grito de "¡¡largo de aquí, bruja!!". La bruja huyó del lugar corriendo, y se sentó a llorar junto al camino.

Al poco llegaron unos niños, que al verla llorar trataron de consolarla. Ella les contó que era una bruja buena, pero que no sabía cómo serlo, y que todo el mundo la trataba mal.

Entonces los niños le contaron que ser bueno era muy fácil, que lo único que había que hacer era ayudar a los demás y hacer cosas por ellos.

- ¿Y qué puedo hacer por vosotros?- dijo la bruja.

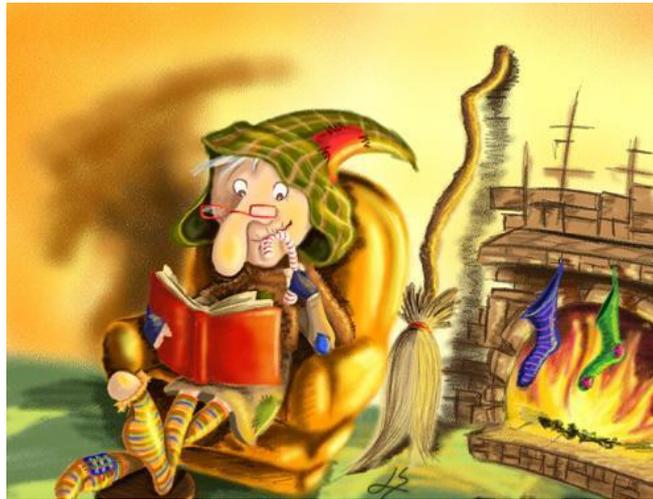
- ¡Podías darnos unos caramelos!, le dijeron alegres.

La bruja se apenó mucho, porque no llevaba caramelos y no sabía ningún hechizo, pero los niños no le dieron importancia, y en seguida se fueron jugando. La bruja, animada, volvió a su cueva dispuesta a ayudar a todo el mundo, pero cuando iba de camino encontró a las brujas viejas hechizando la montaña, que ya se había convertido en un enorme volcán y empezaba a escupir fuego.

Quería evitarlo, pero no sabía cómo, y entonces le vinieron a la cabeza un montón de palabras mágicas, y cuando quiso darse cuenta, el fuego se convirtió en caramelos, y la montaña escupía una gran lluvia de caramelos y dulces que cayó sobre el pueblo.

Así fue como la bruja aprendió a ser buena, desenhado de verdad ayudar a los demás.

Los niños se dieron cuenta de que aquello había sido gracias a ella, se lo contaron a todo el mundo, y a partir de aquel día nadie más en el pueblo la consideró una bruja mala. Se hizo amiga de todo el mundo ayudando siempre a todos, y en recuerdo de su primer hechizo, desde entonces la llamaron La Brujita Dulce.



PREGUNTAS SOBRE EL CUENTO “La bruja dulce”

Escucha con atención las preguntas que te lee la profesora y encierra la vocal de la respuesta correcta.

1. ¿De quién trata el cuento?
 - a. De una bruja mala
 - e. De una bruja buena y dulce
 - i. De una niña

2. ¿Para qué se acercó al pueblo la bruja?
 - a. Para avisar a todos lo que planeaban las brujas viejas.
 - e. Para jugar con los niños.
 - i. A descansar un momento.

3. ¿Qué le aconsejaron los niños para que pueda ser buena?
 - a. Que debía de ser mala con las personas
 - e. Que debía de ayudar a los demás y hacer cosas por ellos.
 - i. Que no debía de ayudar a nadie.

4. ¿Qué hizo la brujita para salvar el pueblo?
 - a. Convirtió el fuego del volcán en muchos caramelos.
 - e. Se quedó asustada mirando el desastre.
 - i. Se puso a llorar.

5. ¿Qué hizo el pueblo con la brujita al saber de su bondad?
 - a. Le brindaron su amistad y le decían la brujita dulce.
 - e. Le dijeron que se fuera del pueblo.
 - i. No le dijeron nada

6. Dibuja el hechizo que hizo la brujita para salvar al pueblo.

LISTA DE COTEJO

INSTRUCCIONES: *Registra el logro de los aprendizajes utilizando SI o NO según corresponda*

INDICADORES				
N°		COMUNICACIÓN		
	NOMBRE Y AP.	Presta atención cuando se le relata el cuento "La brujiita dulce"	Dice las ideas principales del cuento	Encierra la respuesta correcta que corresponde en el cuestionario.
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Actividad N° 11

Aprendamos a respetar las decisiones de los demás

I. Datos informativos:

1.1 I.E P. "Newton Kids"

1.2 Lugar: Urb. San Isidro Mz. II Lot. 29

1.3 Sección: 4 años

1.4 Número de alumnos: 15

1.5 Fecha: 28/10/2016

1.6 Temporalización: 30 min

1.7 Docente de aula: Sandy Graiss Ramírez Sánchez

1.8 Equipo de investigador: Correa Salvador Elayne Cisely

1.9 Técnica de evaluación: Observación.

10 Instrumento de Evaluación: Lista de cotejo.

Denominación:

Aprendamos a respetar las decisiones de los demás.

Justificación:

Los niños de 4 años no tienen bien definido uno de los valores importantes "Respeto" hacia sí mismo, a las decisiones de sus compañeros, y a fin de aprender la importancia del mismo se ha elaborado un cuento para que mediante este se genere una reflexión y los niños puedan tener en cuenta este valor.

Metas cuantitativas:

En esta actividad se beneficiarán la cantidad de 15 niños de dicha aula.

Objetivos de la actividad:

- El objetivo de esta actividad es que los niños compartan entre ellos ideas importantes acerca del respeto a decisiones de cada persona.
- Que a través de actividades literarias los niños reflexionen acerca de sus actos y se comprometan a respetarse a ellos mismos y las decisiones de los demás.

Los niños escucharán a la maestra, quien les hará saber que ha venido a saludarnos un amiguito títere (tortuga), indicándoles que les ha traído algo muy especial para todos, porque

nos ayudará a ser buenos niños, enseguida de mencionar que es un cuento, se dan las indicaciones para poder comprender el cuento.

Se pregunta mostrando la carátula ¿Qué es? ¿De qué se trata el cuento?

Enseguida la profesora pedirá a los niños que presten mucha atención al lindo cuento que nos trajo la maestra, relatando y mostrando las imágenes del cuento “Franklin es un mandón”

Al finalizar la lectura se harán preguntas para comprobar si los niños comprendieron el cuento relatado, así como: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Por qué los amigos de franklin se molestaron con el? ¿Qué hizo al darse cuenta de lo que había hecho? ¿Ustedes hacen lo mismo con sus amigos?

Así mismo se repartirá una hoja a cada niño, indicándoles que encierren la alternativa correcta, según lea la profesora.

Para finalizar los niños comentaran acerca de lo sucedido en el cuento, Proponiéndoles que escenifiquen el cuento para que ellos vivencien lo ocurrido en el cuento.

FRANKLIN ES UN MANDÓN

Franklin, podía subirse y bajarse la cremallera del pantalón y abotonarse la camisa. Podía contar de dos en dos y amarrarse los zapatos. Tenía un gran amigo llamado oso. Ellos se divertían jugando a la pelota, al escondite, o jugando con canicas. Pero un día algo terrible ocurrió: Franklin y oso pelearon.

Era una húmeda mañana de verano. Franklin a sus amigos: Juguemos con las canicas. Y sus amigos así lo hicieron. Después de un rato Franklin dijo: Ya me cansé de jugar con las canicas, hagamos una carrera.

Tu siempre escoges los juegos gruñó el oso. Franklin no le puso atención. Empezaron a correr. Oso iba de primero. Gansa lo seguía de cerca. Franklin al ver que estaba perdiendo, grito: ¡El más lento gana! Mientras atravesaba la meta de último.

¡Eso es injusto! Dijo oso. Franklin no le hizo caso. Estoy cansado de correr, juguemos béisbol.

Oso no se puso su guante, ni se puso su gorra. Estaba molesto. Hace mucho calor no quiero jugar dijo oso. Yo tampoco dijo castorcita. No hace tanto calor dijo Franklin. Si hace calor dijo oso. Que no gritó Franklin. ¡No quiero jugar contigo Franklin! grito oso. ¡Y yo tampoco quiero jugar contigo! Gritó Franklin una vez más.

Antes de que alguno tuviera la oportunidad de hablar, Franklin comenzó a dar órdenes:

Oso, tu juegas en la primera base. Gansa y Castorcita serán jardineras y yo seré el lanzador. ¡Ni lo sueñes! Gritó oso yo no quiero jugar contigo. Eres muy mandón. Todos los amigos de Franklin asintieron: oso tiene razón dijeron. Franklin dio media vuelta y se marchó a su casa.

Franklin regresó a casa de mal humor ¿Qué te pasó? Le preguntó su padre. No hay nadie con quien jugar contestó Franklin.

Tal vez tus amigos regresarán mas tarde dijo el papá de Franklin. Si tal vez dijo Franklin.

Franklin no tenía nadie con quien jugar ni mucho que hacer. Así que le ayudó a su papá toda la tarde. Le ayudó a limpiar el jardín y a lavar los pisos. Juntos hicieron

una sopa para topo, porque estaba muy enfermo y no podía cocinar, y se la llevaron a su casa.

¡Eres un gran amigo! Topo le dijo al papá de Franklin. De vuelta a casa Franklin le preguntó a su papá: ¿Alguna vez has peleado con topo? Algunas veces dijo papá a Franklin, pero siempre que peleamos, hablamos y hacemos las paces.

En su cuarto, Franklin construyó un castillo. Hizo espadas, escudos, armaduras y una capa para proteger su castillo. Hizo dibujos. Jugo a la casita. Leyó historias. Jugo solo una hora entera, y luego no supo que hacer.

Así que Franklin decidió ir en busca de sus amigos. Los encontró en el río refregándose.

¿Todavía tienen calor? Franklin les preguntó. No contestaron. Entonces juguemos béisbol dijo Franklin.

Franklin jugó solo por otro largo día. Ese día extrañó a oso y a todos sus amigos y tuvo tiempo para reflexionar. Quería buscar a oso y pedirle disculpas. Franklin y oso se encontraron en el río.

Iba para tu casa dijo Franklin. Y yo iba para la tuya dijo oso. Lo siento mucho, oso dijo, Franklin todo fue mi culpa. No fue mi culpa dijo oso. Fue mi culpa dijo Franklin. No fue mía dijo oso.

¡No más! Mas grito castorcita que escuchaba bajo el puente ¡Dejen ya esa actitud tan boba! Castorcita golpeó tan fuerte el agua con su cola que salpicó a Franklin y a oso. Los dos sorprendidos saltaron y empezaron a reír.

¿Amigos? Preguntó Franklin. Amigos contestó oso.

PREGUNTAS SOBRE EL CUENTO “Franklin es un mandón”

Escucha con atención las preguntas que te lee la profesora y encierra la vocal de la respuesta correcta.

1. ¿Cómo se llamó el cuento?
 - a. Franklin es un niño bueno.
 - e. Franklin el amigo de todos.
 - i. Franklin es un mandón.

2. ¿Qué hizo Franklin para que sus amigos se molestaran con él?
 - a. Imponía siempre en los juegos y no dejaba que sus amigos elijan el suyo.
 - e. Los dejaba jugar a lo que deseen.
 - i. No les hizo nada

3. ¿Qué hicieron los amigos para que Franklin aprendiera la lección?
 - a. Siguieron jugando con él.
 - e. Se opusieron a jugar con él y lo dejaron de lado.
 - i. Se pusieron a llorar.

4. ¿Qué querían los amigos de Franklin para poder jugar en armonía?
 - a. Que cada quien juegue por su lado.
 - e. Que Franklin siga siendo un mandón.
 - i. Que Franklin respete la propuesta de los juegos de cada uno de los amigos.

5. ¿Qué hizo Franklin para amistarse con sus amigos y volver a jugar con ellos?
 - a. Reflexionó de lo injusto que había sido con sus amigos y fue a disculparse con ellos.
 - e. Siguió siendo injusto y mandón.
 - i. No reflexionó y siguió jugando solo.

5. Dibuja a Franklin jugando amablemente con sus amigos.

LISTA DE COTEJO

INSTRUCCIONES: Registra el logro de los aprendizajes utilizando SI o NO según corresponda

INDICADORES				
N°		COMUNICACIÓN		
	NOMBRE Y AP.	Presta atención cuando se le relata el cuento "Franklin es un mandón"	Dice las ideas principales del cuento	Encierra la respuesta correcta que corresponde en el cuestionario.
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Actividad N° 12

Seamos solidarios con todos

I. Datos informativos:

1.1 I.E.P. "Newton Kids"

1.2 Lugar: Urb. San Isidro Mz. II Lot. 29

1.3 Sección: 4 años

1.4 Número de niños: 15 niños

1.5 Fecha: 31/10/2016

1.6 Temporalización: 30 min

1.7 Docente de aula: Sandy Graiss Ramírez Sánchez

1.8 Equipo de investigador: Correa Salvador Elayne Cisely

1.9 Técnica de evaluación: Observación.

10 Instrumento de Evaluación: Lista de cotejo.

Denominación:

Seamos solidarios con todos.

Justificación:

Los niños de 4 años; les cuesta solidarizarse con sus compañeros y con los demás, para esto se ha programado el cuento, para que los niños tomen conciencia de sus actos y se comprometan ellos mismos a cambiar sus actos para con sus compañeros y las demás personas.

Metas cuantitativas:

En esta actividad se beneficiarán la cantidad de 15 niños de dicha aula.

Objetivos de la actividad:

- Que los niños compartan entre ellos ideas acerca como pueden ayudarse entre compañeros y con las demás personas, de qué manera hacerlo y porque hacerlo.
- Que los niños reconozcan que es importante solidarizarnos con el prójimo, ya que en algún momento ellos también lo necesitaran.
- Que los niños reflexionen a través del cuento y se comprometan a cambiar sus aptitudes para con sus compañeros y todas las personas.

Los niños escucharán a la maestra quien se mostrará preocupada porque en el trayecto vio a un niño caerse y fue corriendo a ayudarlo a levantarse y esta preocupada porque no sabe

como estará indicándoles que les ha traído un cuento muy lindo que nos servirá para aprender algo muy importante.

Al descubrir lo que es se pregunta ¿Qué es? ¿De qué tratará el cuento?

Enseguida la profesora pedirá a los niños que presten mucha atención al lindo cuento que nos trajo, relatando y mostrando las imágenes del cuento “La paloma y la hormiga”

Al finalizar la lectura se harán preguntas para comprobar si los niños comprendieron el cuento relatado, así como: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Por qué la brujita quería impedir el hechizo de las brujas viejas? ¿A quien escucho la paloma cuando estaba a punto de tomar agua? ¿Cómo ayudo la hormiga a la paloma? ¿Ustedes creen que también podría ayudar a alguna persona?

Así mismo se repartirá una hoja a cada niño, indicándoles que encierren las alternativas correctas, de acuerdo a las preguntas que la profesora leerá.

Para finalizar los niños dialogaran acerca del cuento, proponiéndoles escenificar el cuento, para que los niños vivencien los hechos del cuento y lo relacionen con el valor que queremos desarrollar (solidaridad).

LA PALOMA Y LA HORMIGA

Un bonito día de primavera, cuando ya el sol iba cayendo en un caluroso atardecer, una blanca paloma se acercó a la fuente del río para beber de su cristalina y fresca agua. Necesitaba calmar la sed después de estar todo el día volando de acá para allá. Mientras bebía en la fuente, la paloma oyó unos lamentos.

-¡Socorro! -decía la débil voz-. Por favor, ayúdeme a salir o moriré.

La paloma miró por todas partes, pero no vio a nadie.

- Rápido, señora paloma, o me ahogaré.

-¡Estoy aquí, en el agua!

- Se oyó.

La paloma pudo ver entonces una pequeña hormiga metida en el río.

- No te preocupes- dijo la paloma-, ahora te ayudaré a salir del agua.

La paloma cogió rápidamente una ramita y se la acercó a la hormiga para que pudiera salir del agua. La pobre estaba agotada, un poco más y no lo cuenta. Quedó muy agradecida.

Poco después, mientras la hormiguita se secaba las ropas al sol, vio a un cazador que se disponía a disparar su escopeta contra la paloma. La hormiga reaccionó con rapidez, ¡tenía que impedir como fuese que el cazador disparase a su salvadora!

Y no se le ocurrió otra cosa que picarle en el pie, El cazador, al sentir el pinchazo, dio un brinco y soltó el arma de las manos.

La paloma se dio cuenta entonces de la presencia del cazador y alzó rápidamente el vuelo para alejarse de allí.

¡Qué bien que la hormiguita estuviese ahí para ayudarla!

Cuando pasó el peligro, la paloma fue en busca de la hormiga para agradecerle lo que había hecho por ella.

Ambas se sentían muy contentas de haberse ayudado, pues eso las uniría para siempre. La paloma y la hormiga supieron entonces que su amistad duraría ya toda la vida.



PREGUNTAS SOBRE EL CUENTO “La paloma y la hormiga”

Escucha con atención las preguntas que te lee la profesora y encierra la vocal de la respuesta correcta.

1. ¿De quienes trata el cuento?
 - a. De los animales del bosque.
 - e. De la paloma y la hormiga.
 - i. Solo de la paloma.

2. ¿Qué paso cuando la paloma estaba a punto de tomar agua?
 - a. Escuchó a un pájaro cantar.
 - e. Escuchó a una hormiga riese.
 - i. Escuchó el lamento de una hormiga.

3. ¿Qué hizo la paloma al ver a la hormiga en el agua?
 - a. Cogió una ramita para auxiliar a la hormiga.
 - e. Dejó que la hormiga se ahogara.
 - i. Llamó a su mama para que la auxilie.

4. ¿Cómo rescató la hormiguita a la paloma del cazador?
 - a. Jalándole el cabello al cazador.
 - e. Picándole el pie al cazador para que suelte la escopeta.
 - i. No lo rescató.

5. ¿Qué se dijeron los nuevos amigos después de lo que pasó?
 - a. Si sintieron contentos por haberse ayudado y prometieron que su amistad duraría para siempre.
 - e. No se dijeron nada y cada quien se fue a su casa.
 - i. Que nunca más se ayudarían.

6. Dibuja a la paloma ayudando a la hormiga.

LISTA DE COTEJO

INSTRUCCIONES: Registra el logro de los aprendizajes utilizando SI o NO según corresponda

INDICADORES				
N°		COMUNICACIÓN		
	NOMBRE Y AP.	Presta atención cuando se le relata el cuento "La paloma y la hormiga"	Dice las ideas principales del cuento	Encierra la respuesta correcta que corresponde en el cuestionario.
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Actividad N° 13

Aprendamos a respetar a los adultos

I. Datos informativos:

1.1 I.E P. "Newton Kids"

1.2 Lugar: Urb. San Isidro Mz. II Lot. 29

1.3 Sección: 4 años

1.4 Número de alumnos: 15

1.5 Fecha: 03/11/2016

1.6 Temporalización: 30 min

1.7 Docente de aula: Sandy Graiss Ramírez Sánchez

1.8 Equipo de investigador: Correa Salvador Elayne Cisely

1.9 Técnica de evaluación: Observación.

10 Instrumento de Evaluación: Lista de cotejo

Denominación:

Aprendamos a respetar a los adultos.

Justificación:

Los niños de 4 años no tienen bien definido uno de los valores importantes "Respeto" hacia sí mismo, a los adultos, y a fin de aprender la importancia del mismo se ha elaborado un cuento para que mediante este se genere una reflexión y los niños puedan tener en cuenta este valor.

Metas cuantitativas:

En esta actividad se beneficiarán la cantidad de 15 niños de dicha aula.

Objetivos de la actividad:

- El objetivo de esta actividad es que los niños compartan entre ellos ideas importantes acerca del respeto que se merecen los adultos.
- Que a través de actividades literarias los niños reflexionen acerca de sus actos y se comprometan a respetarse a ellos mismos y las personas adultas.

Los niños escucharán a la maestra, quien les hará saber que ha venido a saludarnos un amiguito títere (Paquito), indicándoles que les ha traído algo muy especial para todos,

porque nos ayudará a ser buenos niños, enseguida de mencionar que es un cuento, se dan las indicaciones para poder comprender el relato.

Se pregunta mostrando la carátula ¿Qué es? ¿De qué tratará el cuento?

Enseguida la profesora pedirá a los niños que presten mucha atención al lindo cuento que nos trajo la maestra, relatando y mostrando las imágenes del cuento “Micha y su abuelo”

Al finalizar la lectura se harán preguntas para comprobar si los niños comprendieron el cuento relatado, así como: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Por qué trataban mal al abuelo? ¿Qué lección les dio el hijo a sus padres? ¿Ustedes hacen lo mismo con sus abuelos?

Así mismo se repartirá una hoja a cada niño, indicándoles que encierren la alternativa correcta, según lea la profesora.

Para finalizar los niños comentaran acerca de lo sucedido en el cuento, Proponiéndoles que escenifiquen el cuento para que ellos vivencien lo ocurrido en el cuento.

MICHA Y SU ABUELO

El abuelo, el mayor de la casa, era muy muy anciano. Sus piernas ya no soportaban su peso, sus ojos ya no podían ver, sus oídos no escuchaban y en su boca no quedaba un solo diente. Su hijo y su nuera no le servían la comida en la mesa, sino al lado de la estufa, para que no ensuciara. Una vez le pusieron la comida en un tazón. Cuando el viejecito quiso levantarlo, lo dejó caer sin querer, y el traste se rompió. Todo se derramó sobre el piso. Muy disgustada, su nuera le reprochó que dañara los objetos de la casa y que rompiera así los trastes de su vajilla. Empleando un tono grosero, le dijo que a partir de ese día le servirían de comer en una cubeta de madera, como las que se usaban para dar su alimento a los animales. El anciano suspiró hondamente pero no dio respuesta alguna a esas palabras que lo habían lastimado. Pasó algún tiempo desde esa ocasión. Un día estaban en la casa el hijo y la nuera del anciano. Los dos esposos miraban con mucha atención al pequeño niño de ambos. El infante estaba en el suelo, jugando con unos bloques de madera. Los acomodaba de una manera y de otra, como si quisiera darle forma a un objeto en particular.

¿Qué figuras estás haciendo con esos pedazos de madera, hijo?

Preguntó con curiosidad su padre.

Estoy haciendo una cubeta de madera papá. De esa forma, cuando tú y mamá sean tan viejos como el abuelo podré usarla para servirles su comida

Informó el pequeño Micha. Sin decir palabra, el hombre y la mujer se pusieron a llorar. Sentían vergüenza de haber tratado al abuelo de aquella manera. Desde aquel día le sirvieron nuevamente la comida en la mesa, y lo cuidaron bien.

León Tolstoi

PREGUNTAS SOBRE EL CUENTO “Micha y su abuelo”

Escucha con atención las preguntas que te lee la profesora y encierra la vocal de la respuesta correcta.

1. ¿Cómo se llamó el cuento?
 - a. Los ositos melosos.
 - e. Micha y su abuelo.
 - i. El perro Bobby.

2. ¿Por qué el hijo y la nuera del abuelo lo trataban mal?
 - a. Porque era muy ancianito y ya no podía hacer bien las cosas.
 - e. Porque comía mucho.
 - i. Porque no obedecía.

3. ¿Por qué la nuera le faltó el respeto al abuelito?
 - a. Porque se portaba bien.
 - e. Porque no hizo nada.
 - i. Porque sin querer rompió un tazón.

4. ¿Qué hicieron el hijo y la nuera al aprender la lección que les dio su hijo?
 - a. Le pidieron disculpas al abuelo y desde ese día lo trataron bien.
 - e. Lo siguieron tratando mal.
 - i. No hicieron nada.

5. Dibuja al abuelito feliz con su familia.

LISTA DE COTEJO

INSTRUCCIONES: *Registra el logro de los aprendizajes utilizando SI o NO según corresponda*

INDICADORES				
N°		COMUNICACIÓN		
	NOMBRE Y AP.	Presta atención cuando se le relata el cuento "Micha y su abuelo"	Dice las ideas principales del cuento	Encierra la respuesta correcta que corresponde en el cuestionario.
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Actividad N° 14

Seamos solidarios con los mas necesitados

I. Datos informativos:

1.1 I.E.P. "Newton Kids"

1.2 1.2 Lugar: Urb. San Isidro Mz. II Lot. 29

1.3 Sección: 4 años

1.4 Número de niños: 15 niños

1.5 Fecha: 05/11/2016

1.6 Temporalización: 30 min

1.7 Docente de aula: Sandy Graiss Ramírez Sánchez

1.8 Equipo de investigador: Correa Salvador Elayne Cisely

1.9 Técnica de evaluación: Observación.

10 Instrumento de Evaluación: Lista de cotejo

Denominación:

Seamos solidarios con todos.

Justificación:

Los niños de 4 años; les cuesta solidarizarse con sus compañeros y con los demás, para esto se ha programado dicho cuento, para que los niños tomen conciencia de sus actos y se comprometan ellos mismos a cambiar sus actos para con sus compañeros y las demás personas.

Metas cuantitativas:

En esta actividad se beneficiarán la cantidad de 15 niños de dicha aula.

Objetivos de la actividad:

- Que los niños compartan entre ellos ideas acerca como pueden ayudarse entre compañeros y con las demás personas, de qué manera hacerlo y porque hacerlo.
- Que los niños reconozcan que es importante solidarizarnos con el prójimo, ya que en algún momento ellos también lo necesitaran.
- Que los niños reflexionen a través del cuento y se comprometan a cambiar sus aptitudes para con sus compañeros y todas las personas.

Los niños escucharán a la maestra quien se mostrara preocupada porque en el trayecto vio a un niño caerse y fue corriendo a ayudarlo a levantarse y está preocupada porque no sabe

como estará indicándoles que les ha traído un cuento muy lindo que nos servirá para aprender algo muy importante.

Al descubrir lo que es se pregunta ¿Qué es? ¿De qué tratará el cuento?

Enseguida la profesora pedirá a los niños que presten mucha atención al lindo cuento que nos trajo, relatando y mostrando las imágenes del cuento “El niño del pastelito”

Al finalizar la lectura se harán preguntas para comprobar si los niños comprendieron el cuento relatado, así como: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Quién invitó el pastelito al hombre ciego? ¿En que se convirtió el pastelito? ¿Ustedes creen que también podría compartir con alguna persona que lo necesite?

Así mismo se repartirá una hoja a cada niño, indicándoles que encierren las alternativas correctas, de acuerdo a las preguntas que la profesora leerá.

Para finalizar los niños dialogarán acerca del cuento, proponiéndoles escenificar el cuento, para que los niños vivencien los hechos del cuento y lo relacionen con el valor que queremos desarrollar (solidaridad).

EL NIÑO DEL PASTELITO

Había una vez cuatro niños sentados en un puente. Vas a ver como arrojó esta cáscara de plátano. Seguro que alguien se resbala dijo uno, rascándose el brazo.

Yo me como toda la manzana hasta el corazón exclamó otra y quizás estaba esperando que la felicitaran. Desde en cuando, los niños asomaban al borde del puente y miraban hacia abajo. El río sonaba y uno podía pasar ahora viéndolo. A estos niños les gustaba juntarse en el puente, ver el río, hablar solos. También disfrutaban de la comida que sus mamás les habían preparado. Ramón era el más despistado de todos, casi nunca se acordaba de llevar la merienda. Así que se ponía hacer pasteles de barro, que parecen de chocolate y son muy fáciles de preparar, pero saben horrible y, si te lo comes después te duele la barriga.

Un día, los cuatro amiguitos estaba en el puente cuando escucharon un ruido extraño. ¿Quién viene? Se preguntaron asustados. Entonces, vieron a un hombre que se les acercaba moviendo un bastón por el piso. El bastón hacía un ruido desagradable, ese que te hace doler los oídos.

¡Un hombre malo! Gritó el chico del plátano al ver el bastón, pero no era malo. Era un hombre ciego (es que ellos no habían conocido nunca a uno y el bastón les puso nerviosos). Tengo hambre dijo el ciego invítenme algo de comer... entonces, los niños sintieron compasión. Ellos no eran ricos, y Dios sabe que se morían de hambre, pero decidieron compartir. “ah, que rayos”, pensó uno de los niños, “voy a regalarle mi sándwich”. Se acercó el hombre y puso el pan en su mano. Lo mismo hicieron la niña de la manzana y el niño del plátano. Ramón solo tenía un pastel de barro. “Yo en también quiero compartir”, pensó, caminando hacia el hombre. De cualquier modo, estaba feliz. Eso, lo único que tenía, serviría para ayudar a aquel hombre más pobre que el... “Es de barro, iba a decir, mientras depositaba su comida de juego en la áspera mano extendida frente a él. Pero no llegó a hablar. Cuando el ciego lo recibió ya no era un pastel se había convertido en una brillante moneda de oro.

PREGUNTAS SOBRE EL CUENTO “El niño del pastelito”

Escucha con atención las preguntas que te lee la profesora y encierra la vocal de la respuesta correcta.

1. ¿Cómo se llamó el cuento?
 - a. Los ositos melosos.
 - e. El niño del pastelito.
 - i. El perro Bobby.

2. ¿Qué hacían los niños sentados en el puente?
 - a. Observando a la gente que pasaba.
 - e. Jugaban a las escondidas.
 - i. Viendo el río y disfrutando de la comida que sus mamás les había preparado.

3. ¿Qué hicieron los niños al escuchar al hombre ciego que moría de hambre?
 - a. No le invitaron nada y se fueron a sus casas.
 - e. Compartieron su merienda con él a pesar de que ellos también morían de hambre.
 - i. No hicieron nada.

4. ¿Qué compartió Ramón con el hombre ciego?
 - a. Un pastelito de barro.
 - e. Caramelos.
 - i. Una manzana.

5. ¿En que se convirtió el pastelito de barro en la mano del hombre ciego?
 - a. Re
 - e. Si
 - i. No

6. Dibuja a los niños compartiendo sus alimentos con el hombre ciego.

LISTA DE COTEJO

INSTRUCCIONES: *Registra el logro de los aprendizajes utilizando SI o NO según corresponda*

INDICADORES				
N°		COMUNICACIÓN		
	NOMBRE Y AP.	Presta atención cuando se le relata el cuento "El niño del pastelito"	Dice las ideas principales del cuento	Encierra la respuesta correcta que corresponde en el cuestionario.
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				