

UNIVERSIDAD PRIVADA ANTENOR ORREGO

ESCUELA DE POSTGRADO
SECCIÓN DE POSTGRADO EN EDUCACIÓN



APLICACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TICS) PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NACIONAL DE LIMA

TESIS PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRO
EN EDUCACIÓN

MENCIÓN: PSICOPEDAGOGÍA

AUTORA: Br. Mercedes Mechato Ramírez

ASESOR: Dr. Santiago Artidoro Castillo Mostacero

TRUJILLO – PERÚ

2017

N° de Registro:

DEDICATORIA

A mis padres Digna y Calixto por su comprensión en mis vaivenes de construirme como profesional en episodios, pero exitoso.

A mis hijos: Valentina y al bebé que llevo dentro de mi vientre y que muy pronto nacerá por ser el norte y sur de mi hogar.

AGRADECIMIENTO

Al Dr. Santiago Artidoro Castillo Mostacero, por sus orientaciones; las cuales han sido significativos, para superar las dificultades académicas.

A las estudiantes de segundo grado de primaria de la institución educativa “Brisas de villa”, por participar en este estudio, activamente.

A mis compañeros de postgrado, por su amistad, cariño y apoyo, por la oportunidad de haber podido aprender y crecer juntos y por haber compartido preocupaciones, pero también gratificaciones.

RESUMEN

Este estudio se realizó con el propósito de determinar si las Tecnologías de la información y comunicación (TICS) mejoran la comprensión lectora de los alumnos del segundo grado de educación primaria de la institución educativa N°7076 Brisas de villa, Lima, 2016.

La investigación tuvo como población de estudio de 71 estudiantes y una muestra de 49, distribuidos en el grupo experimental (24) y control (25), respectivamente; los cuales cursan el segundo grado de primaria y con características similares socio-económicas. El tipo de investigación es aplicada y con diseño cuasiexperimental, de grupos no equivalentes con pretest y postest.

La aplicación de las Tecnologías de la información y comunicación en 10 sesiones de enseñanza-aprendizaje. Desde su aplicación, los estudiantes investigados alcanzaron la mayoría el nivel inicio en ambos grupos; y luego, progresivamente, el nivel logro destacado solo en el experimental.

Después de haber aplicado las Tecnologías de la Información y Comunicación, se comprobó que la comprensión lectora mejoró significativamente en los estudiantes investigados, pues así, lo confirman la prueba "t"; ($T_e > T_t$; $22,49 > 1,68$), antes fue 52% nivel inicio y después 88%, nivel logro destacado; mientras su promedio en la escala vigesimal alcanzó antes 10,50, y después 17,44, con una diferencia de 6,94, igualmente en sus dimensiones literal e inferencial alcanzaron el nivel logro destacado; mientras el crítico el nivel logro esperado.

Palabras claves:

Tecnología-información-comunicación-comprensión lectora.

ABSTRACT

This study was carried out with the purpose of determining if the Information and Communication Technologies (ICTs) improve the reading comprehension of the students of the second grade of primary education of the educational institution N ° 7076 Brisas de villa, Lima, 2016.

The research had as a study population of 71 students and a sample of 49, distributed in the experimental group (24) and control (25), respectively; which attend the second grade of primary school and with similar socio-economic characteristics. The type of research is applied and with quasi-experimental design, of non-equivalent groups with pretest and posttest.

The application of Information and Communication Technologies in 10 teaching-learning sessions. Since its application, the students investigated reached the majority of the starting level in both groups; and then, progressively, the achievement level highlighted only in the experimental.

After having applied the Information and Communication Technologies, it was proved that the reading comprehension improved significantly in the students investigated, because this is confirmed by the "t" test; ($T_e > T_t$; $22,49 > 1,68$), before it was 52% beginning level and then 88%, outstanding achievement level; while its average in the vigesimal scale reached before 10,50, and after 17,44, with a difference of 6,94, equally in its literal and inferential dimensions reached the outstanding achievement level; while the critic the expected level of achievement.

Keywords:

Technology-information-communication-reading comprehension.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Dedicatoria	ii
Agradecimientos	iii
Resumen y abstract	iv
Índice de cuadros e ilustraciones	vi
1. Introducción	9
2. Marco teórico	15
3. Marco metodológico	38
4. Propuesta	46
5. Resultados	51
6. Discusión	67
7. Conclusiones	69
8. Recomendaciones	70
9. Referencias bibliográficas	71
10. Anexos.	73
Anexo N°01: Guía de observación para controlar la aplicación de las tecnologías de información y comunicación (TICS)	
Anexo N°02: Test de comprensión lectora	
Anexo N°03: Ficha de validez del test	
Anexo N°04: Validez y confiabilidad del test	
Anexo N°05: Sesiones de la propuesta	
Anexo N°06: Tabla de matriz de consistencia y dimensiones	

ÍNDICE DE TABLAS E ILUSTRACIONES

I. Índice de tablas

Tabla N°01:	Distribución de la población de estudiantes	38
Tabla N°02:	Distribución de la muestra de estudiantes	39
Tabla N°03:	Distribución del resultado de comprensión lectora del pretest del grupo control y experimental	52
Tabla N°04:	Distribución del resultado de comprensión lectora del postest del grupo control y experimental	53
Tabla N°05:	Nivel de comprensión lectora del grupo control y experimental del pretest y postest	54
Tabla N°06:	Nivel de comprensión lectora, en su dimensión literal del grupo control y experimental del pretest y postest	56
Tabla N°07:	Nivel de comprensión lectora, en su dimensión inferencial del grupo control y experimental del pretest y postest	58
Tabla N°08:	Nivel de comprensión lectora, en su dimensión crítica del grupo control y experimental del pretest y postest	60
Tabla N°09:	Medias aritméticas de las dimensiones de la comprensión lectora del pretest y postest del grupo control y experimental	62
Tabla N°10:	Medias aritméticas de ambos grupos de estudio de pretest y postest de comprensión lectora	64

II. Índice de gráficos

Gráfico N°01:	Nivel de comprensión lectora del grupo control y experimental del pretest y postest	55
Gráfico N°02:	Nivel de comprensión lectora, en su dimensión literal del grupo control y experimental del pretest y postest	57
Gráfico N°03:	Nivel de comprensión lectora, en su dimensión inferencial del grupo control y experimental del pretest y postest	59
Gráfico N°04:	Nivel de comprensión lectora, en su dimensión literal del grupo control y experimental del pretest y postest	61
Gráfico N°06:	Medias aritméticas de las dimensiones de comprensión lectora del pretest y postest del grupo control y experimental	63
Gráfico N°07:	Medias aritméticas de ambos grupos de estudio de pretest y postest de comprensión lectora.	64

1. INTRODUCCIÓN

En los últimos dieciséis años, los resultados internacionales de la comprensión lectora de los estudiantes peruanos, han dejado retos no logrados, y la certeza de renovar y reorientar los desafíos hasta ahora implementados, en educación.

El Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes, (PISA plus, 2001). Los alumnos peruanos ocuparon el antepenúltimo lugar en las pruebas de comprensión lectora. Un segundo estudio, en donde intervienen Argentina, Chile y Perú, muestran desempeños muy desalentadores para Latinoamérica (PISA, 2003); al respecto, los alumnos peruanos ocupan el último lugar de la lista; y evidencian las dificultades para utilizar la lectura como instrumento que les permita progresar e incrementar sus conocimientos y competencias en otros ámbitos. En PISA (2009), Hong Kong-China alcanzó la puntuación más alta (533) y los tres últimos países con menor desempeño fueron Perú (370), Azerbaiyán (362) y Kirziguistán (314). Asimismo, en PISA (2012), confirma la supremacía asiática, Shanghai (570), Hong Kong-China (545), Singapur (542); sin embargo, los tres últimos países con menor desempeño fueron Kazajistán (393), Qatar (388) y Perú (384). Recientemente, los resultados de PISA (2015), con respecto a la comprensión lectora, reafirman la tendencia: Singapur (535), Hong Kong-China (527), Finlandia (526), Brasil (407), Perú (398), puesto 62, y República dominicana (358), puesto 70.

Strasser, Larraín, López y Lissi (2010) en su tesis: Comprensión narrativa en edad preescolar, en niños de los Jardines de “La Florida” de Santiago de Chile, sustentada en la Universidad Católica, emplearon el diseño correlacional en una muestra de 171 niños. El instrumento para su Medición fue la Prueba de Comprensión Narrativa Preescolar; el tratamiento de los datos se organizó en tablas y gráficas; mientras la hipótesis se realizó con la prueba “Chi-cuadrada”. Asimismo, este estudio, arribó a las siguientes conclusiones: a). La aplicación de la prueba resultó simple y breve, y los niños respondieron al instrumento con entusiasmo e interés, y b) El aumento

significativo entre la primera y la segunda aplicación de la prueba revela un progreso en la comprensión narrativa en los estudiantes investigados.

Asimismo con respecto a la comprensión lectora en el contexto nacional, específicamente, comprende textos escritos, se han realizado evaluaciones censales en primaria. En relación al primero, en la Evaluación Censal de Estudiantes [ECE] (2012) en comprensión lectora, correspondiente a segundo grado, el 19.1% de los estudiantes se ubicó debajo del nivel 1, Inicio (no logran los aprendizajes esperados y tiene dificultad para responder a las preguntas más sencillas de la prueba) y el 30,9%, en el nivel 2, Satisfactorio (ejecuta tareas esperadas para el grado); estos resultados significaron un avance con respecto a los años anteriores, pero no lo suficiente; sin embargo, en la ECE (2013), en comprensión de textos escritos, correspondiente al mismo grado, el 15,8% de los estudiantes se ubicó en el nivel inicio y el 33,0%, el nivel Satisfactorio; mientras en el (ECE, 2014); 44,00% se ubicó en el nivel Satisfactorio; y 10,2% nivel inicio. En secundaria, en la ECE (2015), 6,5% se ubica en el nivel previo e inicio; mientras solo un 49,8% alcanza el nivel satisfactorio.

En el contexto nacional, Pérez (2013) en niños de segundo grado de Educación Primaria manifiestan evidencias significativas en el desarrollo de las habilidades inferencial de textos cortos y largos, cuando se incluye un modelado del parafraseo, en las tareas complementarias. Por otro lado, Neyra (2012) sostiene que una de las formas de traspaso de la información lo constituye el parafraseo; el cual articulado a manera de estrategia permite un avance en la comprensión lectora de los niños de tercer grado. Finalmente, Inga (2011) expresa que la predicción como estrategia cognitiva es eficaz en expertos amateurs o principiantes.

En Lima metropolitana, específicamente en la Unidad Gestión Local (UGEL) N°07 de San Borja, del distrito de Chorrillos, la institución educativa Brisas de Villa, con respecto a los resultados de la comprensión lectora en la ECE (2015), el 18 % se ubica en el nivel inicio; mientras 29,7% alcanza el nivel de proceso; ECE (2014), 2,1% se ubica en el nivel inicio; mientras

33,1% alcanza el nivel de proceso y ECE (2013), 3,4 % se ubica en el nivel inicio; mientras 39,2% alcanza el nivel de proceso.

En el contexto local, Canales (2008), en su tesis: Procesos cognitivos y estrategias psicolingüísticas que intervienen en la lectura comprensiva: diseño y ejecución de un programa experimental en niños con problemas de aprendizaje, sustentada en la Universidad de San Marcos, empleó el diseño cuasiexperimental; el tratamiento de los datos se realizó mediante el análisis de tablas y gráficas. La muestra considerada fue de 48 niños, seleccionada en forma intencionada; el instrumento fue el test Clozé. Llegó a las siguientes conclusiones: a). Los alumnos del 4º de primaria, que fueron evaluados con el 3er. Nivel de lectura de la Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva (CLP), luego de la aplicación del Programa, mostraron también un avance importante pasando de un percentil 17.7 a percentil 34.4; esto significó un avance en su habilidad para comprender frases de mayor complejidad y textos simples, avanzando en la captación del sentido del párrafo, así como en su capacidad inferencial para la comprensión de textos con variedad de situaciones y personajes; b). Los alumnos del 5º de primaria, que fueron evaluados con el 4er. Nivel de lectura del CLP, luego de la aplicación del Programa, no mostraron avances en sus niveles de comprensión lectora; posiblemente por la propia complejización de la prueba – y por otro lado, las dificultades serían para procesar información, distinguir entre la información explícita e implícita.

En la institución educativa Brisas de Villa de Chorrillos, Lima, en relación a la comprensión de lectora, en los estudiantes de segundo grado de educación primaria, se observa las siguientes dificultades: En la dimensión literal, los saberes previos son mínimos, lo que constituye en una barrera para reconocer el tipo de texto y la secuencia de los hechos, así como la localización de información escrita en el texto. En la dimensión inferencial, los estudiantes no usan estrategias para identificar el tema o la idea general, solo alguno manejan hipótesis de contenido y significado contextual de palabras. En la dimensión crítica, opinan acerca del texto leído, pero no emite su apreciación sobre las acciones de los personajes principales,

adecuadamente; asimismo no argumentan sus puntos de vista sobre las ideas expresadas por el autor.

En ese contexto, se formuló el siguiente problema, objeto de estudio:

Enunciado del problema:

¿En qué medida las Tecnologías de la información y comunicación (TICS) mejora la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la institución educativa Brisas de Villa - Lima, 2016?

Este estudio se fundamentó en la Teoría del aprendizaje mediado o modificabilidad cognitiva de Feuerstein (2015) con respecto a las Tecnologías de la información y comunicación; el cual permitió organizar los tópicos adecuados y necesarios para explicar, enseñar, modelar la inferencia de textos sencillos a partir de su contexto, a los niños investigados en forma grupal e individual. Asimismo, para concebir la comprensión lectora desde el modelos de Hernández y Quintero (2014).

Desde el punto de vista práctico, las Tecnologías de la información y comunicación incidieron en la mejora de la comprensión lectora de los textos de su grado, a partir del entorno lingüístico y no lingüístico de los niños, o uso de los conocimientos del mundo y conocimientos del tema; los cuales desarrollaron sus habilidades en la identificación del tema e idea general explícitas e implícitas.

Metodológicamente, la aplicación de las Tecnologías de la información y comunicación se constituyeron en una alternativa didáctica para los profesores y los estudiantes de segundo grado de educación primaria, en el área de comunicación.

Asimismo, tiene una relevancia social, pues desarrolló en los niños mejores condiciones para relacionarse con entorno tecnológico, como para procesar información en otras áreas de aprendizaje.

Objetivo general

Determinar si las Tecnologías de la información y comunicación (TICS) mejoran la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la institución educativa Brisas de Villa - Lima, 2016.

Objetivos específicos

1. Identificar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes investigados, antes de la aplicación de las Tecnologías de la información y comunicación (TICS), mediante un pretest.
2. Organizar las Tecnologías de la información y comunicación (TICS) para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la institución educativa Brisas de Villa – Lima.
3. Evaluar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes investigados, después de la aplicación de las Tecnologías de la información y comunicación (TICS), mediante un postest.
4. Establecer las diferencias de los grupos de estudio en el pretest y postest, después de la aplicación de las Tecnologías de la información y comunicación (TICS).
5. Verificar si las Tecnologías de la información y comunicación mejora significativamente la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la institución educativa Brisa de Villa-Lima 2016.

Asimismo, las hipótesis en esta investigación fueron:

Hipótesis general

H_a : Las Tecnologías de la información y comunicación (TICS) mejoran significativamente la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la institución educativa Brisas de Villa- Lima, 2016.

H_0 = Las Tecnologías de la información y comunicación (TICS) no mejoran significativamente la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la institución educativa Brisas de Villa- Lima, 2016.

2. MARCO TEÓRICO

I. Tecnologías de la información y comunicación

1.1. Fundamento de las Tecnologías de la información y comunicación

1.1.1. Teoría del aprendizaje mediado de Feuerstein (2015)

En este estudio, la Teoría del aprendizaje mediado o de la modificabilidad cognitiva; este enfoque está basado en **Feuerstein (2015)** quien considera que la inteligencia no es una cantidad fija sino una función de la experiencia y de la mediación de otros individuos importantes en el ambiente de un niño. “La inteligencia es un estado que puede ser alto, bajo, moderado, pero esencialmente puede ser modificado”. Esta teoría resultase bastante optimista, al considerar que el individuo es modificable y que puede mejorar sus realizaciones intelectuales, y por tanto, su rendimiento intelectual. De esta manera la inteligencia es definida como un proceso amplio, lo cual permite abarcar diferentes fenómenos, cuyas características en común son la dinámica y la adaptación, bastante se ha hablado de la adaptabilidad en relación con la resolución de problemas y muchas de las definiciones de inteligencia han hecho referencia (la resolución de problemas abarca elementos, cognitivos, motivacionales y creativos). Pero aquí nos referimos a la adaptación en su acepción más amplia. Al aceptar el origen de la inteligencia como un significado adaptativo, aceptamos la inteligencia como un proceso y no como una entidad fija; entonces los esquemas previos del sujeto se modifican para adaptarse a la nueva situación que se ha producido por la nueva experiencia. La modificabilidad es un proceso que presenta diferencias significativas entre los seres humanos, por ende hablaríamos de diferentes niveles de adaptación; pero si todos somos modificables, ¿porqué unos se benefician más de esto que otros?, ¿Por qué existen personas que se adaptan con mayor facilidad a nuevas situaciones?, la respuesta no es fácil, ya que existen múltiples fuentes y orígenes de estas diferencias, las mismas que no solamente responden a la naturaleza del organismo, sino también a un modo de interactuar con el mundo, que afecta precisamente a esta cualidad de la experiencia humana. Asimismo, **Feuerstein (2015)** habla de dos modalidades mediante la cual el organismo humano es

modificado, las cuales determinan el desarrollo cognitivo diferencial de una persona, la primera es la exposición directa (fuente de cambio para los humanos como para los animales) del organismo a los estímulos del ambiente, el cual llega a modificarse, llega a adaptarse aunque sea una adaptación limitada, ciertamente es responsable de muchas formas de cambio en los seres humanos, sin embargo es la segunda modalidad de interacción entre los seres humanos y el entorno. La primera es por excelencia la experiencia de aprendizaje mediado (EAM), para que esta modificabilidad se presente en el sujeto, es necesario que se produzca una interacción activa entre el individuo y las fuentes internas y externas de estimulación, lo cual se produce mediante EAM, esta es responsable de un tipo de cambio más general y significativo, haciéndose de naturaleza estructural, por lo tanto, no requerirá repetir la secuencia de procedimientos o pasos por la cual tuvo lugar la adaptación. Esta se concreta con la intervención de un Mediador (educador, tutor, padre u otra persona relacionada con el sujeto), quien desempeña un rol fundamental en la selección, organización y transmisión de ciertos estímulos provenientes del exterior, facilitando así, su comprensión, interpretación y utilización por parte del sujeto. Feuerstein, (2015), expresa literalmente: “Mi hipótesis es que la EAM es el determinante responsable del desarrollo de la flexibilidad de adaptación que yo llamo inteligencia”. Entonces como primera recomendación para descubrir y desarrollar los talentos es necesario crear ambientes enriquecedores donde los adultos se conviertan en activos y transformadores de estímulos, ya que el puente entre el medio y el sujeto lo construye el mediador, quien posibilita que esta persona incorpore una amplia gama de estrategias cognitivas y procesos, que derivarán en comportamientos considerados prerrequisitos para un buen funcionamiento cognitivo. El mediador cambia el orden de la aparición de algunos estímulos, transformándolos en una sucesión ordenada, lleva al sujeto a focalizar su atención, no sólo hacia el estímulo seleccionado, sino hacia las relaciones entre este y otros estímulos y hacia la anticipación de resultados. Esta mediación persigue propósitos específicos, describiendo, agrupando y organizando el mundo para el mediado. De esta forma, solo se hablará de mediación cuando existan un mediador que actué considerando tres

criterios universales, fundamentales e indispensables: el primero es la “Intencionalidad y Reciprocidad” donde el mediador se plantea una interacción intencionada, hay metas previas que orientan la selección y organización de la información y del material necesario, para alcanzar los objetivos prefijados. El mediador trata de compartir las intenciones con el sujeto en un proceso mutuo que implica el enriquecimiento y desarrollo por parte de los dos. El segundo es la “Mediación del significado” consiste en presentar las situaciones de aprendizaje de forma interesante y relevante para el sujeto, de manera que este se implique activa y emocionalmente en la tarea, para lo cual debe conocer la importancia y la finalidad que ésta tiene para su aprendizaje. Y el tercero es la “Mediación de Trascendencia”, se refiere a que la mediación debe extenderse más allá de la necesidad inmediata que la originó, debe llevar a relacionar una serie de actividades del pasado con el futuro, logrando alcanzar un nivel de generalización de la información. Así, el desarrollo cognitivo del sujeto, no es solamente el resultado de maduración del organismo, ni de su interacción independiente con el mundo de los objetos, sino que es el resultado de la combinación de los dos tipos de experiencias ya antes citadas , pero sobre todo, la experiencia de aprendizaje mediado propia de la especie humana.

1.1.2. Conectivismo

El conectivismo es una teoría de aprendizaje para la era digital, desarrollado por Siemens (2012), basado en la creatividad; ésta responde a los cambios de la economía y sociedad del conocimiento, pues actualmente existe una demanda del trabajo mental en las diferentes partes del mundo, donde se exige que una persona se siente, conecte e interactúe con los demás. Esta teoría está basada en cinco principios. Primero, el principio de la vida media del conocimiento, es decir cuánto tiempo demora un conocimiento en ser obsoleto. Segundo, el principio de la creatividad, antes de llegar los estudiantes al aula, los profesores han creado los libros, módulos, WebQuest, aulas virtuales, estrategias y otros más; asimismo, los estudiantes reorganizan y organizan la información con organizadores gráficos a través de programas. Tercero, principio de la indefinición, el currículo no está acabado porque se requiere de la participación del

estudiante en la construcción del mismo. Cuarto, Principio de la ubicuidad de la inteligencia y el aprendizaje, es decir, estos procesos existen en las redes sociales y tecnológicas, en línea en tiempo real en sus dispositivos: celulares, Iphone, ipod, laptod y otros. No están solos sino el hombre está interactuando con los demás, pues constituyen un ecosistema del conocimiento, participan personas con conocimiento diferentes; los cuales redistribuyen el conocimiento. Quinto, el canal es más relevante que el contenido. En una metáfora, relacionada al mundo físico, sería expresado: la tubería es más importante que el contenido. Nuestra habilidad para aprender lo que necesitamos mañana es más importante que lo que sabemos hoy. Es decir, a medida que el conocimiento crece y evoluciona, el acceso a lo que se necesita es más importante que lo que el aprendiz posee actualmente. Siemens (2014), sostiene que en educación, la aplicación de esta teoría ha creado cursos abiertos, donde se rescata el legado de aula y se la convierte en aula virtual, donde los profesores y directivos no son los dueños de los procesos; sino los estudiantes; los cuales no duplican el conocimiento, sino los crean. Es decir, los estudiantes reorganizan, elaboran y procesan información, expresando sus identidades a través de foros, construcción de organizadores u otras potencialidades de los sistemas. El aporte más grande en el conectivismo es la huella digital; o rastro que docentes y estudiante dejan para que otras puedan continuar, evaluar o mejorar el desarrollo de competencias.

1.1.3. Teoría del descubrimiento de Bruner (2013)

Las competencias de comprensión lectora tienen como fundamento la teoría del descubrimiento, que es una teoría propuesta por Jerome Bruner, psicólogo norteamericano. Bruner (2013) sostiene que el aprendizaje implica tres procesos simultáneos. Primero, la adquisición de la nueva información: Es el proceso de incorporación de la nueva información o contenidos; es decir, es una sustitución de lo conocido anteriormente por el individuo de forma explícita o implícita, produciéndose así un refinamiento de los conocimientos previos. Segundo, la transformación o proceso de manipulación del conocimientos y consiste en reorganizar los datos; con

los cuales se avance y sea posible la elaboración de conceptos nuevos para extrapolarlos, interpolarlos o convertirlos en otros, con el propósito de usarlo en nuevas tareas o problemas. Tercero, la evaluación está orientada a verificar si forma de manipulación es adecuada para la materia a investigar. Esto permite demostrar si realmente aprendió el contenido y las orientaciones que puede brindar un maestro en la evaluación.

Esta teoría de carácter cognitivo busca orientar los procesos pedagógicos de los estudiantes. Con respecto al aprendizaje, los objetivos de enseñanza con el propósito de detectar los problemas existentes y a posteriori, la aplicación de los conocimientos relacionados con la nueva situación. Para la aplicación del conocimiento, el docente en el proceso de enseñanza proporciona al alumno estrategias cognoscitivas o heurísticas que le proporcionan autosuficiencia intelectual.

Desde el lado de la enseñanza, los conocimientos organizados para el aprendizaje deben ser asumidos por los estudiantes como problemas, dificultades, o lagunas para solucionar. La forma como se aborda la solución de problemas está en relación a un escenario, pues suponen un reto, un desafío que motiva su solución y propicia un aprendizaje por descubrimiento.

En este aprendizaje, llamado por descubrimiento, el estudiante soluciona los problemas en forma activa, diferenciando lo relevante de lo secundario, empleando el pensamiento crítico y entrenándose para enfrentar retos similares en la vida. El rol del docente en este método es estar pendiente en la problemática surgida en los estudiantes y guiarlos en forma asistida. Así como corroborar las pautas, y verificar si los estudiantes detectan sus errores y se corrigen a sí mismos. Una comprensión global y sesuda de la teoría del aprendizaje por descubrimiento de Bruner (2013) implica diferenciar: los principios, modelos y funciones de aprendizaje.

Así, Bruner (2013) explica tres modelos básicos con los cuales el ser humano representa la realidad y los modelos mentales. Dichos modelos son: simbólico, enactivo e icónico.

El primer modelo, enactivo, este modelo implica aprender imitando, actuando y haciendo las cosas; es decir, manipulando. En los primeros años, la persona la usa con más incidencia, relacionándose con la fase o estadio sensorio-motor del epistemólogo Piaget, donde se combina la experiencia externa y la acción. En los adultos es utilizado en el aprendizaje de tareas psicomotoras complejas u otros procesos. Por ello, el docente debe proporcionar demostraciones, materiales adecuados, asimismo actividades de modelos, roles y ejemplos de conducta.

El segundo modelo, icónico, este modelo supone el uso de figuras e imágenes. Es importante en el aprendizaje de conceptos y principios no demostrables, fácilmente. En los adultos, en el estudio de habilidades o conceptos complejos. Entre las ayudas a la enseñanza tenemos: diapositivas, televisión, películas y otros materiales visuales; los cuales aportan experiencias sustitutivas e imágenes que enriquecen y complementan las experiencias del educando.

Tercer modelo, simbólico, es el mecanismo se realiza una representación de un objeto en forma abstracta, al cual se le conoce con el nombre de objeto. Así el número 5 representa una cantidad por ejemplo cinco pelotas. Son sistemas simbólicos: el lenguaje y la notación matemática. El primero, el lenguaje es sistema o modelo simbólico más usado por los hombres, con los cuales se registra información, almacena y comunica a los demás ideas organizadas. El segundo permite entender conceptos abstractos. La ventaja del modelo simbólico es que permite representar y transformar el conocimiento con mayor flexibilidad.

1.1.4. Definición de Tecnologías de la información y comunicación

Las Tecnologías de la información y la comunicación (TICS) son sistemas complejos de software y hardware como conjuntos de herramientas inteligentes o equipos de agentes artificiales altamente disciplinados, infatigables, semi-independientes y listos para realizar tareas estrictamente definidas. Si aprendiera a dirigir, controlar y manejar el trabajo de estas herramientas o agentes de forma inteligente, se podría aumentar, (Semenov, 2015).

En términos generales, las tecnologías de la información y comunicación son las que giran en torno a tres medios básicos: la informática, la microelectrónica y las telecomunicaciones; pero giran, no sólo de forma aislada, sino lo que es más significativo de manera interactiva e interconexiónadas, lo que permite conseguir nuevas realidades comunicativas. (Cabero, 2013)

1.1.5. Características de las Tecnologías de la información y comunicación

Entre los rasgos más esenciales son ocho: inmaterialidad, interactividad, interconexión, instantaneidad, digitalización, Innovación, automatización y diversidad (Cabero, 2013).

La inmaterialidad, las TICS realizan la creación, el proceso y la comunicación (en algunos casos sin referentes reales, como pueden ser las simulaciones) de la información. Interactividad, mediante las TICS se consigue un intercambio de información entre el usuario y el ordenador, pues permite adaptar los recursos utilizados a las necesidades y características de los sujetos, en función de la interacción concreta del sujeto con el ordenador. Interconexión, hace referencia a la creación de nuevas posibilidades tecnológicas a partir de la conexión entre dos tecnologías; por ejemplo, la telemática es la interconexión entre la informática y las tecnologías de comunicación. Instantaneidad, las redes de comunicación y su

integración con la informática, han posibilitado el uso de servicios que permiten la comunicación y transmisión de la información, entre lugares alejados físicamente, de una forma rápida. Digitalización, su objetivo es que la información de distinto tipo (sonidos, texto, imágenes, animaciones, etc.) pueda ser transmitida por los mismos medios al estar representada en un formato único universal. Innovación, las TICS están produciendo una innovación y cambio constante en todos los ámbitos sociales; sin embargo, es de reseñar que estos cambios no siempre indican un rechazo a las tecnologías o medios anteriores, sino que en algunos casos se produce una especie de simbiosis con otros medios. Automatización, realizan procesos o tareas en forma programada. Y diversidad, la utilidad de las tecnologías en diferentes campos y tareas.

1.1.6. Tipos de Tecnologías de la información y comunicación

Galvis (2014) al clasificar las TICS se está reconociendo sus propiedades fundamentales como medio e indicamos la posibilidad que tienen de apoyar el enfoque educativo al que son más cercanas, pero se enfatiza que el papel vital que tiene quien facilita el proceso, y el enfoque que usa para hacerlo.

Las TICS se clasifican en eminentemente transmisivas. Por ejemplo, Demostradores de procesos o productos, tutoriales para apropiación y afianzamiento de contenidos; ejercitadores de reglas o principios, con retroalimentación directa o indirecta; bibliotecas digitales, videotecas digitales, audiotecas digitales, enciclopedias digitales; sitios en la red para recopilación y distribución de información; sistemas para reconocimiento de patrones (imágenes, sonidos, textos, voz); y sistemas de automatización de procesos, que ejecutan lo esperado dependiendo de estado de variables indicadoras del estado del sistema.

Eminentemente activas, por ejemplo: modeladores de fenómenos o de micromundos, simuladores de procesos o de micromundos; sensores digitales de calor, sonido, velocidad, acidez, color, altura con los cuales se alimentan modeladores y simuladores; digitalizadores y generadores de imágenes o de sonido; calculadoras portátiles, numéricas y gráficas; juguetes electrónicos: mascotas electrónicas; juegos individuales de: creatividad, azar, habilidad, competencia, roles; sistemas expertos en un dominio de contenido; traductores y correctores de idiomas, decodificadores de lenguaje natural; paquetes de procesamiento estadístico de datos; agentes inteligentes: buscadores y organizadores con inteligencia; herramientas de búsqueda y navegación en el ciberespacio; herramientas de productividad: procesador de texto, hoja de cálculo, procesador gráfico, organizador de información usando bases de datos; herramientas y lenguajes de autoría de: micromundos, páginas Web, mapas conceptuales, programas de computador; herramientas multimediales creativas: editores de hipertextos, de películas, o música; herramientas no automáticas para apoyar administración de: cursos, programas, finanzas, edificios; herramientas para compactar información digital; y herramientas para transferir archivos digitales (Galvis, 2014).

Eminentemente interactivas, como juegos en la red, colaborativos o de competencia, con argumentos cerrados o abiertos, en dos o tres dimensiones; sistemas de mensajería electrónica, pizarras electrónicas, así como ambientes de chat textual o multimedial (video o audio conferencia) que permiten hacer diálogos sincrónicos; sistemas de correo electrónico textual o multimedial, sistemas de foros electrónicos moderados o no moderados, que permiten hacer diálogos asincrónicos.

1.1.7. Propuesta de organización de Tecnologías de la información y comunicación

La aplicación de Tecnologías de la información y comunicación es la secuencia didáctica con enfoque del aprendizaje mediado, donde se emplea las TICS, con la finalidad de desarrollar la comprensión lectora mediante el modelado, (Feuerstein, 2015 y Bruner, 2013).

1.1.8. Dimensiones de la aplicación de Tecnologías de la información y comunicación

A. Motivación lúdica interactiva

La motivación lúdica interactiva es la fase donde se despierta el interés de textos narrativos empleando el You tube en forma recreativa. Implica: Observan un texto narrativo en vídeo, con secuencias interrumpidas; responden a preguntas inferenciales; y leen y comentan el propósito de la sesión usando el micrófono del ordenador.

B. Entorno de aprendizaje

El entorno de aprendizaje es la fase de construcción de aprendizaje, donde los estudiantes incorporan información básica para desarrollar la competencia de comprensión lectora.

Esta supone: organiza en grupos mediante técnica de colores; abre la carpeta y lee el módulo en red y escucha la explicación de la profesora.

C. Transferencia

La transferencia es la fase práctica donde los estudiantes realizan un entrenamiento para desarrollar destrezas y habilidades de la comprensión lectora. Esta fase se realizan las siguientes actividades: Observan el modelado para responder preguntas, responde preguntas literales, inferenciales y críticas del texto en forma progresiva y holística en forma individual; y compara sus respuestas con sus compañeros de grupo.

D. Evaluación

La evaluación es la fase de verificación del desarrollo de las capacidades de comprensión lectora en su grado; las cuales están constituidas por las siguientes actividades: Explica sus respuestas ante la profesora; confirma o corrige sus respuestas y responde a preguntas metacognitivas básicas.

II. Comprensión lectora

2.1. Complejidad, significado y definición de comprensión lectora

La comprensión lectora, categoría en este estudio, implica discriminar las conexiones con los textos como actividad y proceso cognitivo, bajo las tendencias actuales de los modelos de lectura: ascendentes, descendentes e integrales (Adams, 2012).

Desde el modelo ascendente, la comprensión lectora es un proceso que se inicia con la percepción visual de la hoja del texto y termina con la reconstrucción del significado del autor en la mente del lector (Hunt, 2011).

En el contexto del modelo descendente, la comprensión lectora es el proceso que se inicia en la mente del lector, con la formulación de hipótesis sobre el significado del texto; el cual se rechaza o confirma conforme se realiza el avance de la lectura, (Just y Carpenter, 2013).

Dentro del modelo interactivo, la comprensión lectora es considerada como un procesamiento en paralelo: descendente y ascendente, en todos los niveles; la comprensión está dirigida simultáneamente, por los datos explícitos del texto y por los conocimientos previos del lector, (Rumelhart, 2015).

En este marco existen diferentes definiciones de comprensión lectora, en tres grupos, coherentes con los explicados anteriormente y

consignados en el mismo orden y perfil: a) La comprensión está ligada a la etapa inicial de percepción visual de los signos de imprenta, el cual tiene una relación convencional temporal de la palabra visible por una parte, tanto con los sonidos del lenguaje, (Cabrera, 2014); la comprensión es un proceso de decodificación, pero más aún, una construcción que realiza el lector, (Paradiso, 2012); y la comprensión supone captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes y movimiento, (Roméu, 2013); b) la comprensión ayuda a interpretar las ideas, no como hechos o pensamientos aislados, sino como partes de una trama o secuencia lógica, (Torroella, 2015); la comprensión se efectúa cuando se leen ideas, no en palabras, en otras palabras, la comprensión es un proceso, y como tal, se debe guiar de un paso a otro, (Antich, 2014); c) Solé (2012) considera que la comprensión lectora no puede ser considerada como un proceso de “arriba a abajo” ni absolutamente de “abajo a arriba”; si fuera solamente de “arriba a abajo” sería casi imposible que dos personas llegaran a la misma conclusión sobre un texto leído; asimismo si la lectura fuera exclusivamente de “abajo a arriba”, no habría desacuerdo sobre el significado de un texto; la comprensión lectora es la construcción del significado es el resultado de la interacción entre el texto, los esquemas de conocimiento y el contexto de varios tipos (Spiro, 2016).

Después de esta revisión teórica de los modelos, significados y definiciones de la comprensión lectora, en este estudio se orienta y se inclina bajo el modelo interactivo y la define en los siguientes términos: La comprensión lectora es la capacidad de identificar el tema, idea y el propósito de un texto, usando procesos de metacognición como un proceso paralelo. (Van Dijk, 1996; Hernández y Quinteros, 2014, Monereo, 2012).

2.2. Fundamento de la comprensión lectora

2.2.1. Teoría de acción e interacción del texto de Van Dijk (2011)

La teoría de la acción y la interacción del texto es una propuesta de Van Dijk, cuya concepción se basa en una premisa central: el texto no sólo es un hecho lingüístico sino social. Así, si expresamos: "entrega el libro a la profesora". Ésta no sólo es ante una oración gramatical correcta en su construcción sintáctica y semántica sino simultáneamente a implicancias de carácter social. Es decir "se ha mandado hacer algo". La expresión de un texto contiene diferentes acciones llevadas a cabo. Por ejemplo: ordenar, invitar, sostener, preguntar, defender, denunciar, reprender, felicitar, y otras más.

Asimismo, esta teoría sostiene: el texto es un producto dinámico en su concreción, en dos sentidos. Primero, la acción, determinada por el propósito del enunciador; y segundo, la interacción, la modificación del comportamiento del interpretante como reacción. Para ello, el enunciador maneja hipótesis de las acciones; los cuales representan un determinado tipo de suceso. Vamos a exponer sencillamente un ejemplo: "Voy a ir a Huanchaco" o "Voy a ir a Huanchaco el domingo próximo". Ésta será la macro-acción que determine la secuencia real de las acciones. Las macro-acciones se relacionan con los propósitos: puedo pensar ir a Huanchaco y visitar a mi amiga Elba. Dada las hipótesis de acciones, se puede proceder a ejecutar en algún punto en el tiempo y el espacio. Esto significa que las macro-acciones deben ser traducidas a estructuras de acciones de menor nivel. Así, "ir / marcha a Huanchaco" activará el campo de acción bus/ marcha, que contiene "asientos vacíos", "pasaje", "ir al paradero del bus", como acciones preparatorias, "subir al bus", "elegir asiento", "recordar la dirección". Los sucesos representados son todos los anteriores. (Van Dijk, 1996).

La acción, en el uso del texto, es un hacer consciente, controlable e intencionado. Consciente, pues es un estado mental o cognitivo; controlable porque domina las modificaciones del inicio, transcurso

y final; e intencionado porque persigue un propósito e intención, (Van Dijk, 1996).

Un elemento fundamental de las acciones son los propósitos. Cuando llevamos a cabo una acción perseguimos una determinada finalidad, tenemos fijado un objetivo o determinado propósito. Una intención se refiere únicamente a la ejecución de un hacer, mientras que un propósito se refiere a la función de hacer o lo que esta acción pueda tener. Puedo llevar a cabo conscientemente la acción de "guiñar los ojos" aun cuando no pretendo hacerle ninguna señal a otra persona. La acción de "abrir una puerta"; la realizo para entrar o salir. Por eso, la mayoría de nuestras acciones está conectada con un propósito. Un propósito de este tipo se refiere, al estado o suceso que queremos o deseamos causar, con o a través de nuestra acción. Un estado o un suceso que nos proponemos deben ser causados por nuestra acción.

Las acciones pueden tener un éxito o fracaso en la enunciación de los textos. Se tiene un logro de las acciones cuando el estado final del hacer coincide con el estado final intencionado. Y un fracaso cuando no coincide, (Van Dijk, 2011). Por ejemplo si un vendedor de autos, después de conversar con un cliente, logra realizar la venta, entonces las acciones habrán sido un éxito; si no logra convencerlo, un fracaso.

2.2.2. Modelo de comprensión lectora de Hernández y Quintero (2014)

La comprensión de textos es un proceso de representación textual y representación situacional del texto (Hernández y Quintero, 2014). La representación textual es la identificación del significado proposicional del texto. Proceso que implica: Identificación de microestructura: subtemas e ideas principales; identificación de macroestructura: tema e idea central e identificación de superestructura: organización física. La representación situacional del texto es la representación situacional hace referencia a la imagen mental que el lector elabora a partir de los expresado en el texto, bien actualizando o reformulando sus esquemas de conocimiento sobre el

tema o situación, bien construyendo uno nuevo que incorpora a su esquema de conocimiento, (Hernández y Quintero, 2014).

En este contexto, cuando a la comprensión de textos está asociada al uso de estrategia metacognitivas, aparece la comprensión lectora. En otras palabras, la comprensión lectora es la capacidad de identificar el tema, idea y el propósito de un texto, usando procesos de metacognición, (Van Dijk, 1996; Hernández y Quinteros, 2014)

2.3. Metacognición

La metacognición hace referencia al conocimiento que tienen las personas sobre sus propios procesos de pensamiento.

Flavell, (1979, citado por Mayor, Suengas y González, 2013) afirma que la metacognición es el conocimiento que uno tiene sobre los propios procesos y productos cognitivos, o cualquier otro asunto relacionado con ellos; es decir, es la supervisión activa y consecuente regulación y organización de estos procesos en relación con los objetivos cognitivos sobre los que actúan.

Paris (1984), citado por Mateos, (2011) opina que: “la metacognición representa el conocimiento sobre los estados o procesos cognitivos a que pueden acceder los individuos, considerando exclusivamente metacognitivos aquellos procesos de los cuales la persona es consciente”.

Para Brown (1980, citado por Baron, 2011, p.68) “la metacognición como el control efectuado de una forma deliberada y consciente de la propia actividad cognitiva” a partir de esta definición Baron, 2011) afirma que las actividades metacognitivas suponen mecanismos de autorregulación y de control que le sirve al sujeto cuando se muestra activo en la resolución de problemas. Mayor, Suengas y González, (2013), definen la metacognición sintéticamente como la cognición sobre la cognición, es decir; el conocimiento del propio conocimiento (autoconocimiento).

En estudio, se asume la definición de metacognición propuesto por Monereo, (2000), es la capacidad de conocer, analizar y controlar los propios mecanismos de aprendizaje y el conocimiento como la planificación, control y evaluación.

2.4. Texto

2.4.1. Definición de texto

Hay una diversidad de definiciones; pero en nuestro estudio vamos a recoger a los más convergentes.

Bernárdez (2015), afirma que el texto es la unidad lingüística comunicativa fundamental producto de la actividad verbal humana que posee siempre carácter social. Está caracterizado por un cierre semántico y comunicativo, así como por su coherencia profunda y superficial, debido a la intención comunicativa del hablante de crear un texto íntegro, y a su estructuración mediante dos conjuntos de reglas: los propios del nivel textual y los del sistema de la lengua.

Cassany, Luna y Sanz (2015) sostiene que el texto es cualquier manifestación verbal y completa en una comunicación.

Un texto (oral o escrito) es un acto de hablar o una serie conexas de actos de hablar de un individuo en una situación determinada. La determinación del texto depende, sencillamente, de la intención comunicativa del hablante, de lo que él concibe y quiera comunicar como conjunto de unidades lingüísticas, vinculados en un conglomerado de intención comunicativa.

El texto es la forma primaria de organización en la que se manifiesta el lenguaje humano. Cuando se produce una comunicación entre seres humanos es en forma de textos como la comunicación humana es siempre una acción social, el texto es al mismo tiempo comunicativo. Un texto es una consecuencia, una unidad

comunicativa, o sea una unidad en la que se organiza la comunicación lingüística.

Van Dijk (2011) sostiene que el cuento es un constructo teórico y abstracto que se realiza en el discurso es una estructura superior a la simple secuencia de oraciones que satisfacen las conexiones de conexión y coherencia.

Todas las definiciones anteriores delimitan al texto desde un enfoque comunicativo; mientras los restantes señalan una característica lingüística. Estos dos rasgos nos permiten concebir al texto como: una secuencia de oraciones desarrolladas en relación a una idea o tema central, con cohesión y coherencia, e intención comunicativa.

2.4.2. Propiedades del texto

Para este estudio, se ha considerado la clasificación de Beaugrande citado por Bernárdez (2015). Según este lingüista, las propiedades del texto comunicativo son:

Las propiedades constitutivas se centran en el texto comunidad comunicativa, es decir, para el intercambio entre emisor y receptor.

La cohesión es una propiedad externa del texto que señala la conexión o relación sintáctica de las oraciones, a través de conectores. Los cuales marcan los distintos vínculos lógicos, temporales, causales y otros más.

La coherencia es la propiedad interna del texto y está centrado en el plano semántico o profundo. Establece una relación lineal y lógica de las proposiciones existentes de las oraciones dentro del texto. (García, 2009). La construcción de la coherencia está en función a las condiciones necesarias, suficientes y pertinentes para decodificación y comprensión por un interpretante. Por medio de la coherencia

podemos determinar o seleccionar la información adecuada. “Hace referencia al dominio del procesamiento de la información (...) establece cuál es la información que se ha de comunicar y cómo se ha de hacer (en qué orden, con qué grado de precisión o detalle, con qué estructura)”. Cassany, Luna y Sanz (2015), si el autor logra construir una macroestructura donde haya continuidad separe las ideas principales de las secundarias, indique su orden de aparición, formule argumentos que sostengan una tesis o informe objetivamente, entonces elabora un texto coherente.

La intencionalidad se manifiesta cuando un escritor redacta un texto se preocupa sobre su objetivo trazado, busca inducir al lector a un determinado comportamiento o criterio que él ha planeado. En resumen, la intencionalidad apunta en lo que el autor quiera transmitir realmente, es decir, el autor elaborará su texto en forma clara para lograr su cometido.

La aceptabilidad está a cargo del lector y tiene la potestad de aceptar o no un texto, en función del tema, estilo, u otro elemento. El receptor percibe un texto, claro y coherente, elaborado con una intención determinada, en un contexto sociocultural concreto, sino sucede así la comunicación resulta afectada. La aceptabilidad se basa en la satisfacción que tiene el lector por un texto que responda a sus intereses.

La informatividad de todo texto nos da a conocer algo, ya sea sobre contextos reales o irreales, pero tiene como fin la expresión de conocimientos o la adquisición de aprendizajes en los lectores. Los textos con mayor carga informativa requieren una atención que los textos fácilmente predecibles. La elaboración de un texto rico en información nueva exige mayor esfuerzo y resulta más interesante. En sí, la informatividad es la riqueza del contenido que se transmite en un determinado texto.

La situacionalidad en todo texto se escribe de acuerdo a un espacio y tiempo determinado o dentro de un contexto histórico, social, cultural o personal en el que se elabora para transmitir un mensaje. Los textos se encuentran condicionados por una situación extraverbal concreta, es decir, por las circunstancias que rodean el acto comunicativo.

La intertextualidad se denomina así a la relación que se establece entre el texto con otros textos.

2.5. Tema, ideas y subtemas

En este sentido, los conceptos tema e idea que se defenderá en este estudio coinciden con (Hernández y Quintero, 2014).

El tema de acuerdo con este autor, el tema indica al lector cuál es el sujeto del discurso, y puede expresarse a través de una palabra o un sintagma. Se indicará a los alumnos, normalmente, cuando se preguntan de qué trata un párrafo, texto o película, se está pidiendo que identifiquen el sujeto o tema principal del discurso.

La idea general será el enunciado más importante que el escritor presenta para explicar el tema. Este enunciado, al que harían referencias la mayoría de las frases, puede expresarse a través de una oración simple o de frases coordinadas. Pueden presentarse en texto de manera explícita o puede estar implícita, en cuyo caso sería necesario deducirla y generarla. Cuando se pregunta acerca de cuál es la idea más importante que el escritor intenta decir o explicar con relación al tema, se está solicitando expresar la idea principal. Ésta se diferenciaría del tema al abarcar más información que la contenida en la palabra o sintagma seleccionado para expresar el tema.

Si bien la definición de idea general propuesta por Aulls, citado por Hernández y Quintero (2014), evidencia de forma clara las

relaciones que existen entre ésta y el tema y, por tanto, la necesidad de diferenciar y secuenciar durante la instrucción ambos conceptos, no refleja claramente, sin embargo, la dependencia que la idea principal va a mantener con la estructura del texto y la conveniencia, a veces, a efectos de la instrucción, de identificarla previamente, al ser una característica del pasaje que influiría en la determinación de lo que es importante.

Un papel esencial ocupa también en este estudio la determinación de las ideas secundarias como enunciados que sustenten o confirman la idea principal o enunciados a partir de los cuales los alumnos tendrán que inferir la idea principal si ésta no se encuentra explícita en el texto. El reconocimiento de las ideas secundarias, de su relación con el tema y la idea principal, así como la identificación de sus distintos niveles de importancias (jerarquización), constituyen también un objetivo de enseñanza al considerar la comprensión como un proceso que requiere el establecimiento de asociaciones adecuadas entre las ideas y la integración de sus significados en un todo coherente.

En el contexto de pasajes más extensos en los que el autor presenta varios párrafos, planteamos la noción de subtema para referirnos al tema concreto que se esté tratando en un párrafo determinado del texto con el que estemos trabajando; es decir, se trata del asunto central del párrafo. Con este término pretendemos básicamente distinguir entre el tema general tratado en el pasaje completo y los diferentes temas subordinados a éste, subtemas, a los que el autor pueda referirse en los distintos párrafos.

Para la identificación de los subtemas, los alumnos tendrán que emplear una estrategia similar a la que han aprendido a utilizar en la extracción del tema general de párrafos o textos breves, es decir, debe autopreguntarse: ¿De qué trata este párrafo?, ¿Se sigue hablando del asunto que se planteaba en el párrafo anterior o ahora

el autor está introduciendo otro tema? La respuesta a estas cuestiones se dará a partir del análisis de las distintas oraciones del párrafo para determinar qué es lo que tienen en común todas ellas. Los alumnos deben tener en cuenta las recomendaciones dadas con anterioridad para asegurarse de que el tema escogido es el más adecuado, por ejemplo: es algo de lo que se habla en todas las oraciones y debe ser breve.

Se denomina idea principal o temática de un párrafo al enunciado más importante que el autor presenta para explicar el subtema del párrafo concreto. Empleamos esa terminología por el mismo motivo anteriormente apuntado cuando justificamos el empleo de la noción de subtema, esto es, para que los alumnos distingan, desde el principio, entre las ideas temáticas o principales de cada párrafo y la idea principal de todo texto. Esta distinción nos parece de gran importancia por cuanto que las ideas temáticas en pasajes más extensos van a desempeñar la misma función que asumían las ideas secundarias en pasajes más breves. Es decir, van a ayudar a los alumnos a diferenciar la idea más importante del todo el texto entre las ideas temáticas de cada párrafo o bien van a tener que apoyarse en dichas ideas para construir o generar una idea que resuman la información más importante del texto si ésta no se encuentra explícita. Esta última idea podríamos denominarla idea general del texto, puesto que incluye una abstracción o generalización de las distintas ideas temáticas.

Las estrategias que se trabajan para extraer las ideas temáticas serán similares a las desarrolladas en las ideas principales de todo el texto, si bien variará ligeramente la pregunta que tienen que formularse los alumnos, tal como ocurrir con el subtema: ¿Qué es lo más importante que el autor me dice en este párrafo sobre el subtema? Para la identificación de cada uno de las ideas temáticas, los alumnos deberán poner en práctica las macrorreglas aprendidas anteriormente.

2.6. Definición de comprensión lectora

La comprensión lectora es la capacidad de identificar el tema, idea y el propósito de un texto, usando procesos de metacognición. (Van Dijk, 2011; Hernández y Quinteros, 2014, Monereo, 2012).

2.7. Dimensiones de comprensión de comprensión lectora

2.7.1. Literal

Capacidad de entender la información que el texto presenta explícitamente, quiere decir entender lo que el texto dice. Se debe orientar a reforzar si comprendió que, quien, donde, cuando, con quien, como, para que, etc. Según lo que diga el texto.

2.7.2. Inferencial

Capacidad de recuperar ideas o elementos que no están explícitamente en el texto. La información implícita en el texto puede referirse a causas y consecuencias, semejanzas y diferencias, opiniones y hechos, y otros más.

2.7.3. Crítica

Implica una formación de juicios propios, una identificación con los personajes del libro, con el lenguaje del autor, una interpretación personal a partir de las reacciones creadas basándose en las imágenes literarias. Así pues el lector puede deducir, expresar opiniones.

3. Marco conceptual

3.1. TICS

Las TICS (Tecnologías de la información y comunicación) son medios básicos que giran entre la informática, la microelectrónica y las telecomunicaciones; pero no en forma aislada, sino interactivas e interconexionadas, lo que permite conseguir nuevas realidades comunicativas”, (Cabero, 2013).

3.2. Metacognición

La metacognición es la capacidad de conocer, analizar y controlar los propios mecanismos de aprendizaje y el conocimiento como la planificación, control y evaluación, (Monereo, 2012).

3.3. Comprensión lectora

La comprensión lectora es la capacidad de identificar el tema, idea y el propósito de un texto, usando procesos de metacognición. (Van Dijk, 2011; Hernández y Quinteros, 2014, Monereo, 2012).

3.4. Dimensión literal

Capacidad de entender la información que el texto explícita.

3.5. Dimensión inferencial

Capacidad de recuperar ideas o elementos de información implícita del texto.

3.6. Dimensión crítica

Capacidad de formar juicios propios ante una información del texto.

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. Material

3.1.1. Población

La población estuvo constituida por 71 estudiantes de segundo grado de primaria de la institución educativa Brisas de Villa de Lima, matriculadas en el 2016; las cuales estuvieron distribuidos en once secciones, de la siguiente manera:

Tabla N° 01:
Distribución de la población de estudiantes

Grado Sección	Total
2° "A"	25
2° "B"	24
2° "C"	22
Total	71

Fuente: Nóminas de la institución educativa Brisas de Villa, Lima, 2016.

3.1.2. Muestra

La muestra estuvo conformada por 49 estudiantes de segundo grado de primaria de la institución educativa Brisas de Villa, Lima, 2016; distribuidos en grupo experimental en **2° "A" (25)** y control **2° "B" (24)**, respectivamente. El muestreo fue no probabilístico, tanto para seleccionar los grupos de estudio como los sujetos. Asimismo, la técnica empleada fue el muestreo de criterio o juicio. Estuvo distribuida de la siguiente manera:

Tabla N° 02:

Muestra de estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa Brisas de Villa, Lima, 2016.

Secciones	Total
G.E. 2° "A"	25
G.C. 2° "B"	24
Total	49

Fuente: Nóminas de la institución educativa Brisas de Villa, Lima, 2016.

3.1.3. Unidad de análisis

La unidad de estudio natural fueron los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa Brisas de Villa, matriculados en el 2016. Sin embargo, las unidades de análisis, objeto de estudio son: literal, inferencial y crítico.

3.1.4. Criterio de inclusión

En este estudio se consideraron como parte de la muestra a las estudiantes de segundo grado de primaria, matriculados en la institución educativa Brisas de Villa, en el 2016; con las siguientes características: a) Asistentes regularmente y b) Promovidos.

3.1.5. Criterio de exclusión

En este estudio no se consideraron como parte de la muestra, a las estudiantes matriculadas en segundo grado de primaria en la institución educativa Brisas de Villa en el 2016; con las siguientes características: a) Estudiantes con el curso de comunicación desaprobado el año anterior y b) Inasistencia acumulada en 30% a la aplicación de las Tecnologías de la información y comunicación.

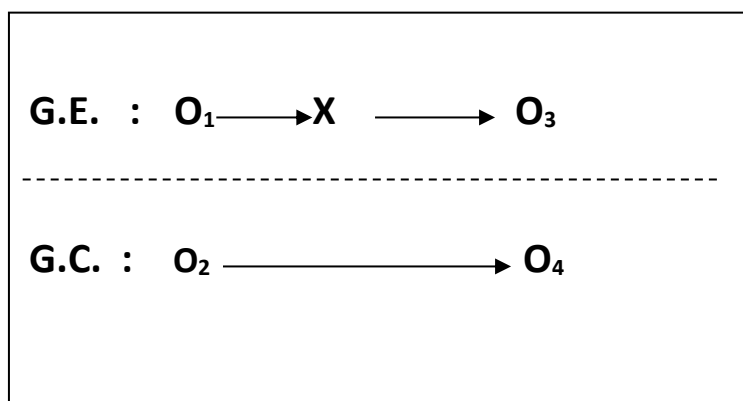
3.2. Método

3.2.1. Tipo de estudio

Esta investigación fue aplicada porque su propósito fue resolver un problema concreto: mejorar la comprensión lectora en las estudiantes de segundo grado de primaria de la institución educativa Brisas de Villa, Lima, 2016.

3.2.2. Diseño de investigación

El diseño de contrastación previsto en esta investigación fue el diseño cuasiexperimental con pretest y posttest con dos grupos de estudio: Grupo experimental y grupo control, (Sánchez y Reyes, 2015), cuyo esquema fue el siguiente:



Donde:

G. E.: Grupo experimental, 2° "B"

G. C.: Grupo control, 2° "A"

O_1 : Pretest del grupo experimental.

O_2 : Pretest del grupo control

O_3 : Posttest del grupo experimental.

O_4 : Posttest al grupo de control

X : Tecnologías de la información y comunicación.

----- : Control es solo de las TICS.

O_1 = Observación de la comprensión lectora en el grupo experimental, antes de las Tecnologías de la información y comunicación: pretest.

O_2 = Observación de la comprensión lectora en el grupo control, antes de las Tecnologías de la información y comunicación: pretest.

X = Tecnologías de la información y comunicación.

O_3 = Observación de la comprensión lectora en el grupo experimental, después de las Tecnologías de la información y comunicación: posttest.

O_4 = Observación de la comprensión lectora en el grupo control, después de las Tecnologías de la información y comunicación: pretest.

3.2.3. Variables y operacionalización de variables

Variable		Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones (Fases)	Indicadores	Instru-mento
Independiente	Tecnologías de la información y comunicación	Secuencia didáctica con enfoque del aprendizaje mediado, donde las TICS se emplean, con la finalidad de desarrollar la comprensión lectora mediante el modelado. (Feuerstein, 2015; y Bruner, 2013)	Es el conjunto de actividades y recursos mediáticos, orientados a ayudar a que los estudiantes logren alcanzar habilidades de comprensión lectora en forma asistida.	Motivación lúdica interactiva (You tube)	<ul style="list-style-type: none"> - Observan un texto narrativo en vídeo, con secuencias interrumpidas. - Responden a preguntas inferenciales - Leen y comenta el propósito de la sesión usando el micrófono del ordenador. 	Guía de observación
				Entorno de aprendizaje (Módulo en red)	<ul style="list-style-type: none"> - Organiza en grupos mediante técnica de colores. - Abre la carpeta y lee el módulo en red. - Escucha la explicación de la profesora 	
				Transferencia (Práctica)	<ul style="list-style-type: none"> - Observa el modelado para responder preguntas. - Responde preguntas literales, inferenciales y críticas del texto en forma progresiva y holística e individual. - Compara sus respuestas con sus compañeros de grupo. 	
				Evaluación (Verificación)	<ul style="list-style-type: none"> - Explica sus respuestas ante la profesora. - Confirma o corrige sus respuestas. - Responde a preguntas metacognitivas básicas. 	

Variable		Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
Dependiente	Comprensión lectora	Capacidad de identificar el tema, idea y el propósito de un texto, usando procesos de metacognición. (Van Dijk, 2011; Hernández y Quinteros, 2014)	Es el conjunto de habilidades de interacción con el texto, a través del cual se reconoce o infiere el tema, ideas o intención del autor del texto, como consecuencia de haber planificado, controlado y evaluado la lectura en situaciones reales.	Literal	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce el tipo de texto que lee. - Reconoce el orden de los hechos - Localiza información escrita en el texto. 	Test de comprensión lectora
				Inferencial	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce el significado contextual de palabras - Deduce el propósito del texto - Identifica el tema implícito del texto. - Señala la idea implícita del texto 	
				Crítico	<ul style="list-style-type: none"> - Opina acerca del texto leído. - Emite su apreciación sobre las acciones de los personajes principales. - Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas expresadas por el autor 	

3.2.4. Instrumentos de recolección de datos

3.2.4.1. Guía observación

La guía de observación es el instrumento, cuya autora fue Mechato (2016); el cual se elaboró y empleó con el propósito de controlar las fases y procedimientos de la aplicación de las Tecnologías de la información y comunicación (Anexo N° 01).

La estructura de la guía de observación estuvo constituido por cuatro dimensiones: Motivación lúdica interactiva, entorno de aprendizaje, transferencia y evaluación, con 12 ítemes, con valoración en relación a sus procedimientos: (2) Sí (Procedimiento presente) y (0) No, (Ausente), en una escala (0-24).

3.2.4.2. Test de comprensión lectora

El test de comprensión lectora es el instrumento, cuya autora fue Mechato (2016), se empleó con el propósito de medir la comprensión lectora, (Anexo N° 02).

La estructura del test estuvo constituido por tres dimensiones y 10 ítemes, con valoración (2), logrado; (1), Proceso; (0), inicio. En la escala total (0-20), sus rangos fueron: Inicio (0-10), proceso (11-12), logro esperado (13-16) y logro destacado (17-20). En la dimensión literal y crítico, sus rangos fueron: inicio (0-3), proceso (4), logro esperado (5) y logro destacado (6), finalmente en la dimensión inferencial, los rangos comprendidos fueron: inicio (0-4), proceso (5-6), logro esperado (7) y destacado (8).

3.2.5. Procedimientos para recolectar la información:

Los procedimientos fueron los siguientes:

Seleccionar la muestra de estudio.

Evaluación previa de la comprensión lectora se hizo mediante un test, el cual asumió la función de pretest.

Desarrollo e implementación de la aplicación de las tecnologías de la información y comunicación

Evaluación posterior de la comprensión lectora se hizo mediante un test, el cual asumió la función de postest.

Análisis de los resultados de las evaluaciones administradas antes y después de aplicar la propuesta.

Modelo estadístico empleado para el análisis de la información. El registro de datos que estuvieron consignados en las correspondientes hojas de recolección de datos; los cuales fueron procesados utilizando el excel. Luego se organizaron en cuadros de entrada simple y doble, así como gráficos de relevancia.

Los resultados de la investigación se presentaron en tablas y gráficos tal como lo sugiere la estadística descriptiva.

Para el análisis de los datos se utilizó las siguientes estadísticas tal como lo manifiesta García (2013).

Promedio o Media

$$\bar{X} = \frac{\sum X_i}{n}$$

Varianza

$$S^2 = \frac{\sum X_i^2 - \frac{(\sum X_i)^2}{n}}{n-1}$$

Desviación estándar: Es igual a la raíz cuadrada de la varianza.

$$S = \sqrt{\frac{\sum X_i^2 - \frac{(\sum X_i)^2}{n}}{n-1}}$$

Coefficiente de variación

$$CV\% = \frac{S}{\bar{X}} \times 100$$

Estadístico de Prueba

Distribución “t” de student: (para dos grupos experimental y control, en diseños cuasi experimental)

$$t_v = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{(n_1 - 1)S_1^2 + (n_2 - 1)S_2^2}{(n_1 + n_2) - 2} \left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}\right)}}$$

Que se distribuye con $v = n_1 + n_2 - 2$ Grados de Libertad

4. PROPUESTA PEDAGÓGICA

4.1. Conceptualización

La aplicación de las TICS es la secuencia didáctica con enfoque del aprendizaje mediado, donde las TICS se emplean, con la finalidad de desarrollar la comprensión lectora mediante el modelado. (Feuerstein, 2015 y Bruner, 2013).

4.2. Principios:

4.2.1. Principio de la modificabilidad cognitiva

Este principio parte de la premisa: la estructura cognitiva es modificable; en consecuencia es posible el aprendizaje; en este caso, el desarrollo de la competencia de comprensión lectora en los niños de segundo grado de educación primaria.

4.2.2. Principio de descubrimiento

Este principio sostiene que el ser humano aprende en la medida que es capaz de resolver un problema por sí solo. En este estudio, la comprensión lectora un proceso en el cual el estudiante investigado, recupera información básicamente implícita de un texto y esta tarea se constituye en un problema en el cual se enfrenta solo, y por análisis y síntesis, acompañados de procesos de inducción y deducción, (Bruner, 2014).

4.2.3. Principio de acción e interacción del texto

El texto es un hecho no sólo lingüístico, sino social; es decir, responde a un contexto o situación determinada, basado en el pasajes y modeladores con expresión de conclusiones (Van Dijk, 2011).

4.3. Propósitos

4.3.1. Objetivos general

Mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de primaria de la institución educativa Brisas de Villa, Lima, 2016, mediante la aplicación de las Tecnologías de la información y comunicación.

4.3.2. Objetivos específicos

4.3.2.1. Identificar el nivel de comprensión lectora antes de la aplicación de las Tecnologías de la información y comunicación en los estudiantes investigados.

4.3.2.2. Organizar la aplicación de las Tecnologías de la información y comunicación en diez sesiones dentro del área de comunicación, en los estudiantes del grupo experimental de segundo grado de la institución educativa Brisas de Villa.

4.3.2.3. Evaluar el nivel de comprensión lectora después de la aplicación de las Tecnologías de la información y comunicación en los estudiantes investigados.

4.4. Descripción de la propuesta

4.4.1. Denominación

Aplicación de las Tecnologías de la información y comunicación.

4.4.2. Pretest-postest

Estuvo constituida por un Test, el cual estuvo conformada por tres dimensiones: literal, inferencial y crítico, mediante una escala de intervalo. Éste se procedió primero, a aplicar el pretest, luego se ejecutó la propuesta y posteriormente se utilizó el postest. En los resultados obtenidos, se verificó si los estudiantes que participaron de las sesiones habían mejorado significativamente en comprensión lectora.

4.5. Organización

4.5.1. Motivación lúdica interactiva

La motivación lúdica interactiva es la fase donde se despierta el interés de textos narrativos empleando el You tube en forma recreativa. Esta fase está conformada por los siguientes procedimientos:

- Observan un texto narrativo en vídeo, con secuencias interrumpidas.
- Responden a preguntas inferenciales.
- Leen y comentan el propósito de la sesión usando el micrófono del ordenador.

4.5.2. Entorno de aprendizaje

El entorno de aprendizaje es la fase de construcción de aprendizaje, donde los estudiantes incorporan información básica para desarrollar la competencia de comprensión lectora. Estuvo constituida por:

- Organiza en grupos mediante técnica de colores.
- Abre la carpeta y lee el módulo en red.
- Escucha la explicación de la profesora.

4.5.3. Transferencia

La transferencia es la fase práctica donde los estudiantes realizan un entrenamiento para desarrollar destrezas y habilidades de la comprensión lectora. Esta fase se realiza las siguientes actividades:

- Observan el modelado para responder preguntas:
- Responde preguntas literales, inferenciales y críticas del texto en forma progresiva y holística en forma individual;
- Compara sus respuestas con sus compañeros de grupo.

4.5.4. Evaluación

La evaluación es la fase de verificación del desarrollo de las capacidades de comprensión lectora en su grado; las cuales están constituidas por las siguientes actividades:

- Explica sus respuestas ante la profesora;
- Confirma o corrige sus respuestas y
- Responde a preguntas metacognitivas básicas.

4.6. Contenidos y actividades:

La propuesta contiene diez sesiones de aprendizaje.

Número	Nombre
Sesión N° 01	La fábula: "La zorra y el leñador"
Sesión N° 02	El cuento: "El zapatero que esperaba a Jesús"
Sesión N° 03	La historia del pollito pololo
Sesión N° 04	"Chanchete y Conejín"
Sesión N° 05	El niño solidario
Sesión N° 06	Lucha hasta vencer
Sesión N° 07	El grillo y sus amigos
Sesión N° 08	La reserva de Calipuy
Sesión N° 09	El boquichico
Sesión N° 10	La oveja perdida

(Ver anexo N° 5: desarrollo de cada sesión)

4.7. Evaluación

Este proceso se realizó en tres etapas:

4.7.1. Evaluación inicial (pretest):

Permitió conocer las capacidades previas de los estudiantes investigados.

4.7.2. Evaluación de proceso: Esta evaluación sirvió para mejorar las actividades reajustando las capacidades con la finalidad de posibilitar el progreso de las estudiantes de tercer grado de primaria.

4.7.3. Evaluación final (postest):

Esta evaluación permitió ver si el resultado de las sesiones desarrolladas para constatar si los objetivos trazados en nuestra propuesta fueron alcanzados por los estudiantes.

4.8. Sistematización

Este proceso consistió en organizar las reflexiones de las experiencias más resaltantes de las sesiones de la propuesta pedagógica.

4.9. Concreción de la propuesta

En la propuesta utilizó los módulos de aprendizaje los cuales estuvieron constituidos por sesiones de aprendizaje.

4. RESULTADOS

4.1. Resultados del pretest y postest por indicadores:

Tabla N° 03: Distribución del resultado de la comprensión lectora del pretest del grupo control y experimental

N°	PRETEST DEL GRUPO CONTROL													PRETEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL																
	DIMENSION 1 Literal			Subtotal	DIMENSION 2 Inferencial				Subtotal	DIMENSION 3 Crítico			Subtotal	Total (0-20)	Nivel	DIMENSION 1 Literal			Subtotal	DIMENSION 2 Inferencial				Subtotal	DIMENSION 3 Crítico			Subtotal	Total (0-20)	Nivel
	1	2	3		4	5	6	7		8	9	10				1	2	3		4	5	6	7		8	9	10			
1	2	1	1	4	2	1	1	1	5	1	1	1	3	12	Proceso	2	1	0	3	2	1	1	0	4	2	1	1	4	11	Proceso
2	2	1	0	3	2	1	1	1	5	2	1	0	3	11	Proceso	2	1	1	4	2	1	1	1	5	1	1	0	2	11	Proceso
3	2	1	1	4	2	1	1	1	5	1	1	1	3	12	Proceso	2	1	1	4	1	2	1	0	4	1	1	0	2	10	Inicio
4	2	1	0	3	2	1	1	1	5	2	1	1	4	12	Proceso	2	1	0	3	2	1	2	0	5	2	1	1	4	12	Proceso
5	2	1	1	4	1	1	1	1	4	2	1	1	4	12	Proceso	1	1	0	2	1	1	1	1	4	2	2	0	4	10	Inicio
6	2	0	1	3	2	1	0	1	4	1	0	0	1	8	Inicio	2	1	1	4	2	2	1	0	5	1	1	0	2	11	Proceso
7	2	0	0	2	2	1	1	1	5	2	1	1	4	11	Proceso	1	1	1	3	2	1	1	0	4	2	1	1	4	11	Proceso
8	2	0	1	3	2	1	1	1	5	1	0	1	2	10	Inicio	2	0	0	2	1	1	0	0	2	2	1	2	5	9	Inicio
9	2	1	0	3	2	1	1	1	5	2	1	0	3	11	Proceso	2	1	1	4	2	1	1	0	4	2	0	0	2	10	Inicio
10	2	0	1	3	2	1	1	0	4	2	1	1	4	11	Proceso	2	1	1	4	1	1	1	0	3	2	1	1	4	11	Proceso
11	1	1	0	2	1	1	1	1	4	2	1	1	4	10	Inicio	2	1	0	3	2	1	1	0	4	1	1	1	3	10	Inicio
12	2	1	1	4	2	1	1	0	4	1	1	1	3	11	Proceso	1	0	0	1	1	1	2	0	4	1	1	0	2	7	Inicio
13	2	1	0	3	2	1	1	1	5	1	1	0	2	10	Inicio	2	1	0	3	2	1	1	1	5	2	0	0	2	10	Inicio
14	1	1	0	2	2	1	1	1	5	1	1	1	3	10	Inicio	1	1	0	2	2	2	1	0	5	1	2	0	3	10	Inicio
15	1	1	1	3	2	1	0	1	4	2	1	0	3	10	Inicio	1	0	1	2	2	1	1	1	5	2	0	0	2	9	Inicio
16	1	1	2	4	2	1	1	1	5	1	1	1	3	12	Proceso	2	0	0	2	2	1	1	1	5	2	1	1	4	11	Proceso
17	1	1	0	2	2	2	0	1	5	1	1	0	2	9	Inicio	1	1	0	2	2	0	0	1	3	1	1	1	3	8	Inicio
18	2	1	1	4	2	1	1	1	5	1	1	1	3	12	Proceso	2	1	0	3	2	1	1	1	5	1	0	0	1	9	Inicio
19	1	1	1	3	2	1	1	0	4	1	1	1	3	10	Inicio	2	1	1	4	2	1	2	0	5	2	1	0	3	12	Proceso
20	2	2	0	4	1	1	1	1	4	2	1	1	4	12	Proceso	2	2	0	4	2	2	1	0	5	1	1	1	3	12	Proceso
21	1	1	0	2	2	1	1	1	5	2	1	1	4	11	Proceso	1	1	0	2	2	2	1	0	5	2	1	0	3	10	Inicio
22	2	1	1	4	2	1	1	1	5	1	1	0	2	11	Proceso	2	1	0	3	2	1	1	1	5	1	1	0	2	10	Inicio
23	2	2	0	4	1	2	1	0	4	2	1	1	4	12	Proceso	1	1	0	2	2	1	1	0	4	2	1	1	4	10	Inicio
24	1	1	1	3	2	1	1	0	4	2	1	1	4	11	Proceso	2	1	1	4	1	1	0	0	2	2	1	1	4	10	Inicio
25																2	1	1	4	1	1	0	0	2	2	1	1	4	10	Inicio

Fuente: Pretest de comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución educativa Brisas de Villa, Lima, 2016.

Tabla N° 04: Distribución del resultado de la comprensión lectora del postest del grupo control y experimental

N°	PRETEST DEL GRUPO CONTROL														PRETEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL															
	DIMENSION 1 Literal			Subtotal	DIMENSION 2 Inferencial				Subtotal	DIMENSION 3 Crítico			Subtotal	Total (0-20)	Nivel	DIMENSION 1 Literal			Subtotal	DIMENSION 2 Inferencial				Subtotal	DIMENSION 3 Crítico			Subtotal	Total (0-20)	Nivel
	1	2	3		4	5	6	7		8	9	10				1	2	3		4	5	6	7		8	9	10			
1	1	1	1	3	2	1	1	1	5	2	1	1	4	12	Proceso	2	2	2	6	2	2	2	1	7	2	2	1	5	18	Logro destacado
2	2	1	0	3	2	1	1	1	5	2	1	1	4	12	Proceso	2	2	2	6	2	2	2	1	7	2	2	2	6	19	Logro destacado
3	1	1	1	3	2	1	1	0	4	2	1	1	4	11	Proceso	2	2	1	5	2	2	2	2	8	2	2	0	4	17	Logro destacado
4	2	1	0	3	2	1	1	0	4	2	1	1	4	11	Proceso	2	2	1	5	2	2	2	2	8	2	2	1	5	18	Logro destacado
5	2	1	1	4	1	1	1	1	4	2	1	1	4	12	Proceso	2	2	2	6	2	2	2	1	7	2	2	1	5	18	Logro destacado
6	1	0	1	2	2	2	0	1	5	1	1	0	2	9	Inicio	2	2	1	5	2	2	2	1	7	2	2	2	6	18	Logro destacado
7	2	2	0	4	2	1	1	0	4	2	1	1	4	12	Proceso	2	2	1	5	2	2	2	1	7	2	2	1	5	17	Logro destacado
8	1	0	1	2	2	1	1	1	5	2	1	1	4	11	Proceso	2	2	1	5	2	2	2	1	7	2	2	1	5	17	Logro destacado
9	2	1	0	3	2	1	0	1	4	2	1	0	3	10	Inicio	2	2	1	5	2	2	2	1	7	2	2	1	5	17	Logro destacado
10	2	0	1	3	2	1	1	0	4	2	1	1	4	11	Proceso	2	2	1	5	2	2	2	2	8	2	2	1	5	18	Logro destacado
11	1	1	0	2	1	1	1	1	4	1	1	0	2	8	Inicio	2	2	2	6	2	2	2	1	7	2	2	1	5	18	Logro destacado
12	2	1	1	4	2	1	1	0	4	1	1	1	3	11	Proceso	2	2	1	5	2	2	2	1	7	2	2	1	5	17	Logro destacado
13	2	1	0	3	2	1	1	1	5	1	1	0	2	10	Inicio	2	2	2	6	2	2	2	1	7	2	2	1	5	18	Logro destacado
14	1	1	0	2	2	1	1	1	5	1	1	1	3	10	Inicio	2	1	1	4	2	2	2	1	7	2	1	2	5	16	Logro esperado
15	1	2	1	4	2	1	0	1	4	2	1	0	3	11	Proceso	2	2	1	5	2	2	2	2	8	2	2	1	5	18	Logro destacado
16	1	1	2	4	1	1	1	1	4	1	1	1	3	11	Proceso	2	2	1	5	2	2	2	1	7	2	2	1	5	17	Logro destacado
17	1	1	0	2	1	2	0	1	4	1	1	0	2	8	Inicio	2	1	2	5	2	2	2	2	8	2	2	1	5	18	Logro destacado
18	1	1	1	3	1	1	1	1	4	1	1	1	3	10	Inicio	2	1	1	4	2	2	2	1	7	2	2	2	6	17	Logro destacado
19	1	1	1	3	1	1	1	0	3	1	1	1	3	9	Inicio	2	2	1	5	2	2	2	1	7	2	2	1	5	17	Logro destacado
20	2	2	0	4	1	1	1	1	4	1	1	1	3	11	Proceso	2	2	1	5	2	2	2	2	8	2	2	1	5	18	Logro destacado
21	1	1	0	2	2	1	1	1	5	1	2	1	4	11	Proceso	2	1	2	5	2	2	2	1	7	2	2	1	5	17	Logro destacado
22	1	1	2	4	2	1	1	1	5	1	1	1	3	12	Proceso	2	2	1	5	2	2	2	2	8	2	2	2	6	19	Logro destacado
23	1	2	0	3	1	1	1	0	3	2	1	1	4	10	Inicio	2	1	1	4	2	2	2	1	7	2	1	1	4	15	Logro esperado
24	1	1	1	3	1	1	1	0	3	1	1	1	3	9	Inicio	2	1	1	4	2	2	2	1	7	2	2	1	5	16	Logro esperado
25															2	2	1	5	2	2	2	2	8	2	2	1	5	18	Logro destacado	

Fuente: Postest de comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución educativa Brisas de Villa, Lima, 2016.

Tabla N° 05

Nivel de comprensión lectora del grupo control y experimental del pretest y postest, en los estudiantes de segundo grado de primaria de la institución educativa Brisas de Villa, Lima, 2016.

Niveles	Grupo	Pretest				Postest			
		Control		Experimental		Control		Experimental	
		f	%	f	%	f	%	f	%
Inicio [0-10]		8	33	13	52	10	42	0	0
Proceso [11-12]		16	67	12	48	14	58	0	0
Logro esperado [13-16]		0	0	0	0	0	0	3	12
Logro destacado [17-20]		0	0	0	0	0	0	22	88
Total		24	100	25	100	24	100	25	100

Fuente: Pretest y postest de comprensión lectora

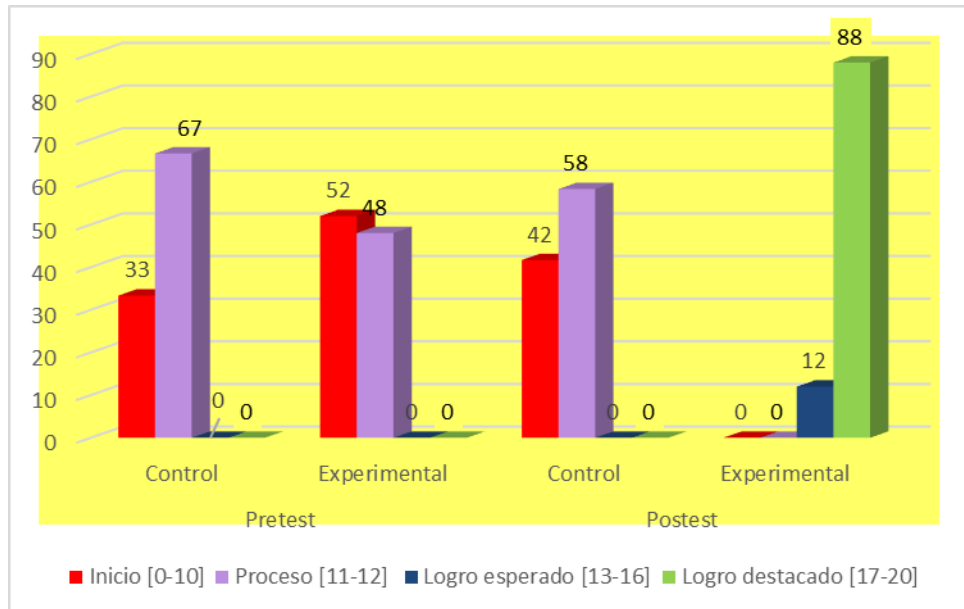
Descripción

En la tabla N° 05, con respecto al desarrollo de la comprensión lectora, En el pretest se observa lo siguiente: El 67% (16) de un total 24 estudiantes del grupo control alcanzó el nivel proceso y sólo 33% (8) estudiantes se ubican en el nivel inicio. Mientras, el 52% (13) de un total 25 estudiantes del grupo experimental alcanzó el nivel inicio y sólo 48% (12) estudiantes, en el nivel proceso.

En el postest, en relación a la comprensión lectora, se observa lo siguiente: El 58% (14) de un total 24 estudiantes del grupo control alcanzó el nivel proceso y sólo 42% (10) estudiantes se ubican en el nivel inicio. Mientras, el 88% (22) de un total 25 estudiantes del grupo experimental alcanzó el nivel logro destacado y sólo 12 % (3) estudiantes, en el nivel logro esperado.

Gráfico N°01

Nivel de comprensión lectora del grupo control y experimental del pretest y postest, en los estudiantes de segundo grado de primaria de la institución educativa Brisas de Villa, Lima, 2016.



Fuente: Tabla N° 05

Tabla N° 06

Nivel de comprensión lectora, en su dimensión literal del grupo control y experimental del pretest y postest, en las estudiantes de segundo grado de primaria de la institución educativa Brisas de Villa, Lima, 2016.

Niveles \ Grupo	Pretest				Postest			
	Control		Experimental		Control		Experimental	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Inicio [0-3]	15	63	16	64	17	71	0	0
Proceso [4]	9	38	9	36	7	29	4	16
Logro esperado [5]	0	0	0	0	0	0	16	64
Logro destacado [6]	0	0	0	0	0	0	5	20
Total	24	100	25	100	24	100	25	100

Fuente: Pretest y postest de comprensión lectora

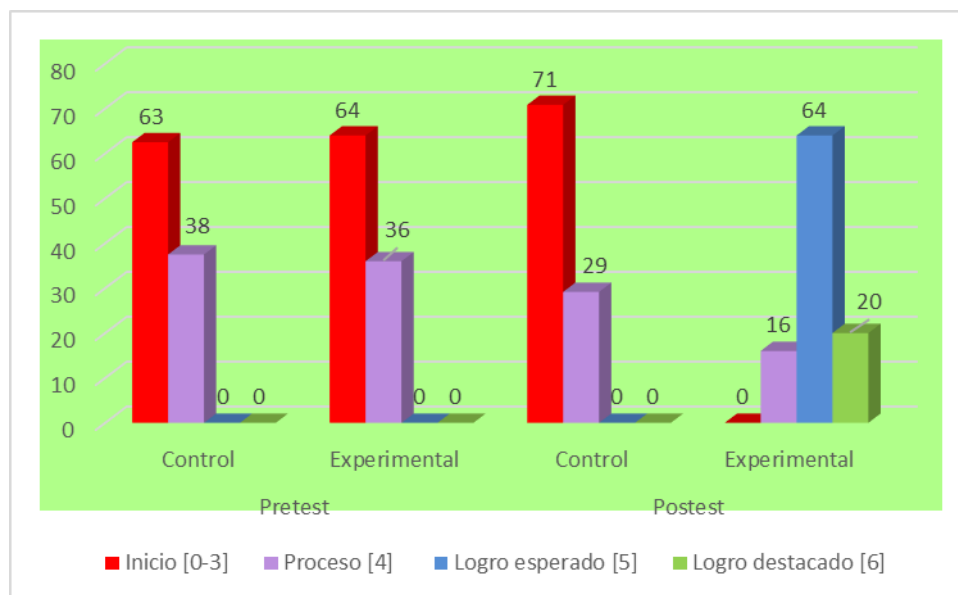
Descripción

En la tabla N° 06, con respecto al desarrollo de comprensión lectora, en su dimensión literal del pretest, se observa lo siguiente: El 63% (15) de un total 24 estudiantes del grupo control alcanzó el nivel inicio y sólo 38% (9) estudiantes se ubican en el nivel proceso. Mientras, el 64% (16) de un total 25 estudiantes del grupo experimental alcanzó el nivel inicio y sólo 36% (9) estudiantes, en el nivel proceso.

En el postest, en relación al desarrollo de la comprensión lectora en su dimensión literal del postest, se observa lo siguiente: El 71% (17) de un total 24 estudiantes del grupo control alcanzó el nivel inicio y sólo 29% (7) estudiantes se ubican en el nivel proceso. Mientras, el 64% (16) de un total 24 estudiantes del grupo experimental alcanzó el nivel logro esperado y sólo 20% (5) estudiantes, en el nivel logro destacado.

Gráfico N° 02

Nivel de comprensión lectora, en su dimensión literal del grupo control y experimental del pretest y postest, en las estudiantes de segundo grado de primaria de la institución educativa Brisas de Villa, Lima, 2016.



Fuente: Tabla N° 06

Tabla N° 07

Nivel de comprensión lectora, en su dimensión **inferencial** del grupo control y experimental del pretest y posttest, en las estudiantes de segundo grado de primaria de la institución educativa Brisas de Villa, Lima, 2016.

Niveles \ Grupo	Pretest				Posttest			
	Control		Experimental		Control		Experimental	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Inicio [0-4]	10	42	13	52	16	67	0	0
Proceso [5-6]	14	58	12	48	8	33	0	0
Logro esperado [7]	0	0	0	0	0	0	17	68
Logro destacado [8]	0	0	0	0	0	0	8	32
Total	24	100	24	100	24	100	25	100

Fuente: Pretest y posttest de comprensión lectora

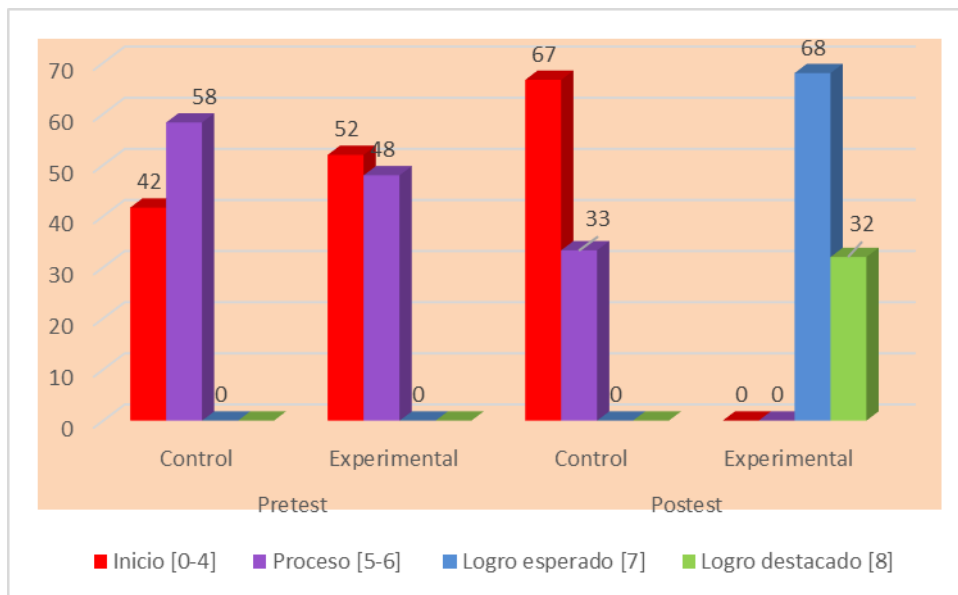
Descripción

En la tabla N° 07, con respecto al desarrollo de la comprensión lectora en su dimensión inferencial del pretest, se observa lo siguiente: El 58% (14) de un total 24 estudiantes del grupo control alcanzó el nivel proceso y sólo 42% (10) estudiantes se ubican en el nivel inicio. Mientras, el 52% (13) de un total 25 estudiantes del grupo experimental alcanzó el nivel inicio y sólo 48% (12) estudiantes, en el nivel proceso.

En el posttest, en relación al desarrollo de la comprensión lectora en su dimensión inferencial del pretest, se observa lo siguiente: El 67% (16) de un total 26 estudiantes del grupo control alcanzó el nivel inicio y sólo 33% (8) estudiantes se ubican en el nivel proceso. Mientras, el 68 % (17) de un total 25 estudiantes del grupo experimental alcanzó el nivel logro esperado y sólo 32% (8) estudiantes, en el nivel logro destacado.

Gráfico N° 03

Nivel de comprensión lectora, en su dimensión **inferencial** del grupo control y experimental del pretest y postest, en las estudiantes de segundo grado de primaria de la institución educativa Brisas de Villa, Lima, 2016.



Fuente: Tabla N° 07

Tabla N° 08

Nivel de comprensión lectora, en su dimensión crítica del grupo control y experimental del pretest y postest, en las estudiantes de segundo grado de primaria de la institución educativa Brisas de Villa, Lima, 2016.

Niveles	Grupo	Pretest				Postest			
		Control		Experimental		Control		Experimental	
		f	%	f	%	f	%	f	%
Inicio [0-3]		15	63	15	60	14	58	0	0
Proceso [4]		9	38	9	36	10	42	2	8
Logro esperado [5]		0	0	1	4	0	0	19	76
Logro destacado [6]		0	0	0	0	0	0	4	16
Total		24	100	25	100	24	100	25	100

Fuente: Pretest y postest de Fuente: Pretest y postest de comprensión lectora

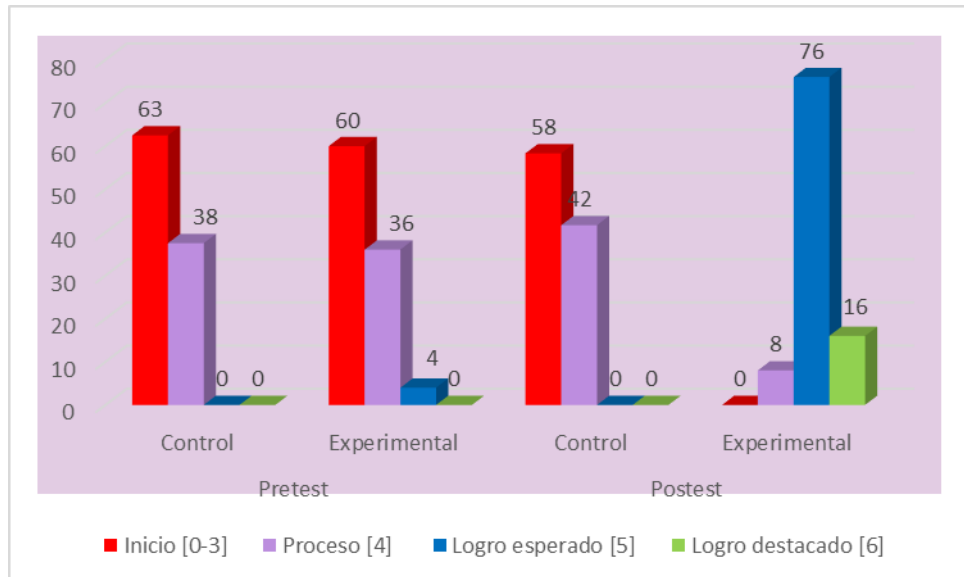
Descripción

En la tabla N° 08, con respecto al desarrollo de comprensión lectora en su dimensión crítica del pretest, se observa lo siguiente: El 63% (15) de un total 24 estudiantes del grupo control alcanzó el nivel inicio y sólo 38% (9) estudiantes se ubican en el nivel proceso. Mientras, el 60% (15) de un total 25 estudiantes del grupo experimental alcanzó el nivel deficiente y sólo 36% (9) estudiantes, en el nivel proceso.

En el postest, en relación al desarrollo de la comprensión lectora en su dimensión crítica del pretest, se observa lo siguiente: El 58% (14) de un total 24 estudiantes del grupo control alcanzó el nivel inicio y sólo 42% (10) estudiantes se ubican en el nivel proceso. Mientras, el 76% (19) de un total 24 estudiantes del grupo experimental alcanzó el nivel logro esperado y sólo 16% (4) estudiantes, en el nivel logro destacado.

Gráfico N° 04

Nivel de comprensión lectora, en su dimensión crítica del grupo control y experimental del pretest y postest, en las estudiantes de segundo grado de primaria de la institución educativa Brisas de Villa, Lima, 2016.



Fuente: Tabla N° 08

4.2. Resultados de los estadísticos de prueba del grupo control y experimental del pretest y postest

Tabla N°09:

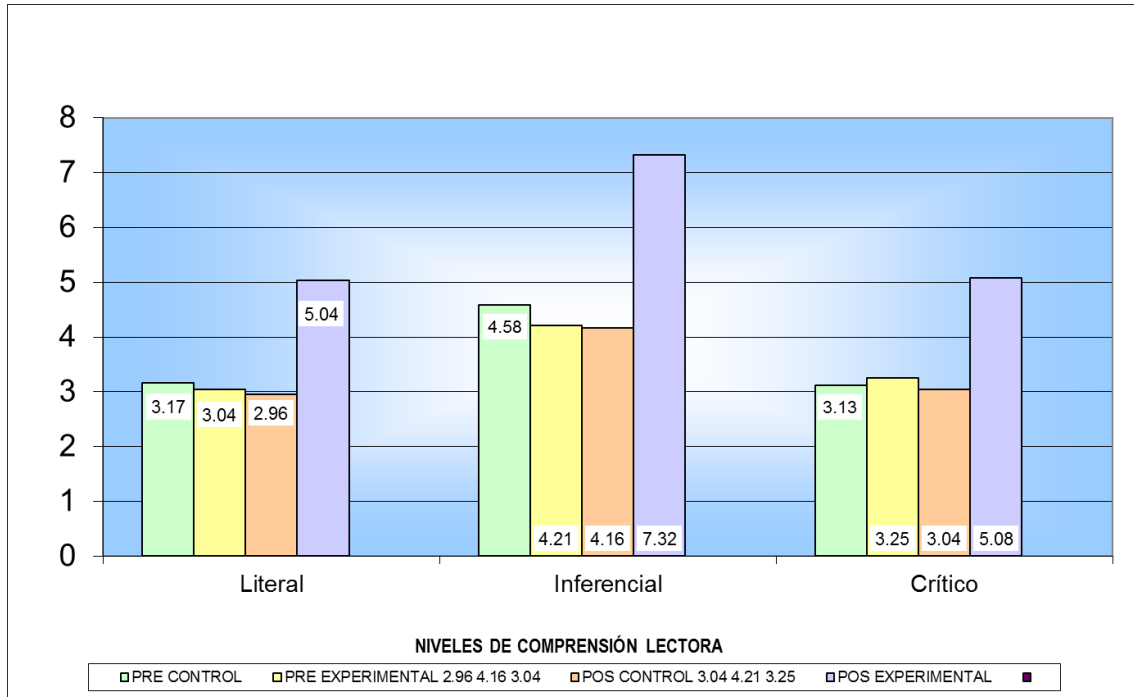
Medias aritméticas de las dimensiones de comprensión lectora del pretest y postest del grupo control y experimental

	Grupo control		Grupo experimental	
	Pretest	Postest	Pretest	Postest
Literal				
Media aritmética	3.17	3.04	2,96	5.04
NIVEL	Inicio	Inicio	Inicio	Logro destacado
Inferencial				
Media aritmética	4.58	4.21	4.16	7.32
NIVEL	Inicio	Inicio	Inicio	Logro destacado
Crítico				
Media aritmética	3.13	3.25	3.04	5.08
NIVEL	Inicio	Inicio	Inicio	Regular

Fuente: Tabla 03 y 04

GRÁFICO 05:

Medias aritméticas de las dimensiones de comprensión lectora del pretest y postest del grupo control y experimental



Fuente: Tabla 09

Tabla N°10:

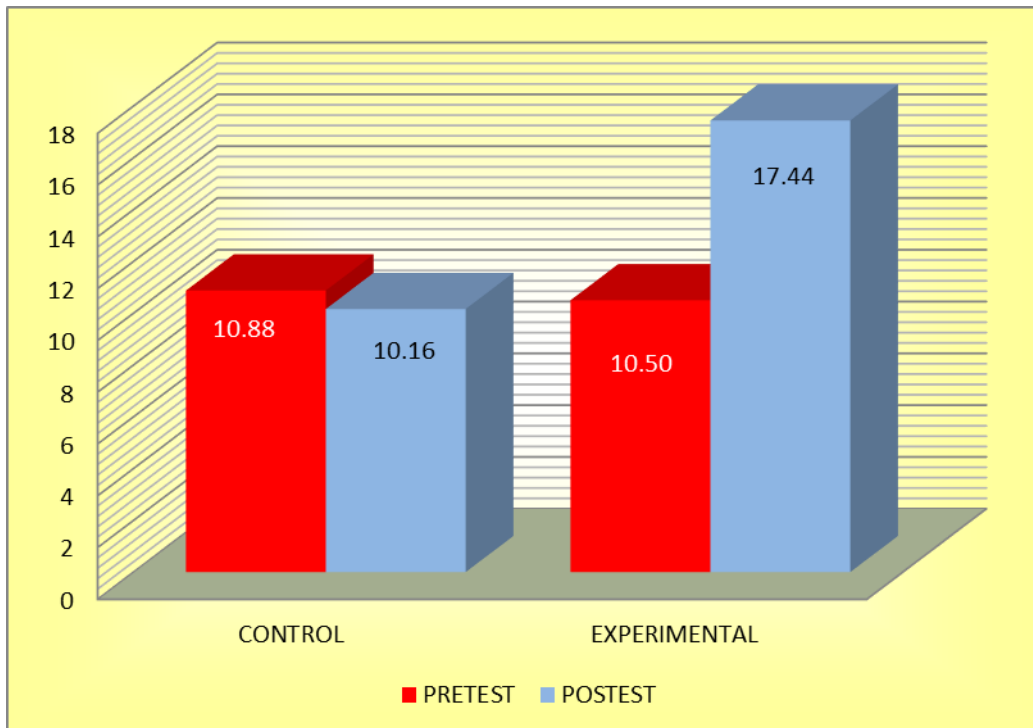
Medias aritméticas de ambos grupos de estudio de pretest y postest de comprensión lectora

	Grupo Control		Grupo Experimental	
	Pretest	Postest	Pretest	Postest
Promedio	10.88	10.16	10,50	17.44
VALORACIÓN	Proceso	Inicio	Proceso	Logro destacado

Fuente: Tabla 03 y 04

Gráfico 6:

Medias aritméticas de ambos grupos de estudio de pretest y postest de comprensión lectora



Fuente: Tabla 10

4.3. Docimasia de hipótesis

4.3.1. Prueba de hipótesis general del **pretest del grupo control y experimental.**

1° Paso: Planteamiento de la hipótesis

$$H_0 = \bar{x}_e = \bar{x}_c \quad H_1 = \bar{x}_e \neq \bar{x}_c$$

2° Paso: Determinación del nivel de significancia= 0,05

3° Paso: Determinación del estadístico de prueba $n \leq 30$

Prueba "t"

$$t_e = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{(n_1 - 1)S_1^2 + (n_2 - 1)S_2^2}{(n_1 + n_2) - 2} \left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}\right)}} \quad t_e = \frac{10,50 - 10,88}{\sqrt{\frac{(25 - 1)1,16^2 + (24 - 1)1,18^2}{(25 + 24) - 2} \left(\frac{1}{25} + \frac{1}{24}\right)}}$$

$$t_e = -1,17$$

4° Paso: Determinación de las regiones críticas con dos colas:

$$g.l = n_1 + n_2 - 2 = 25 + 24 - 2 = 47$$

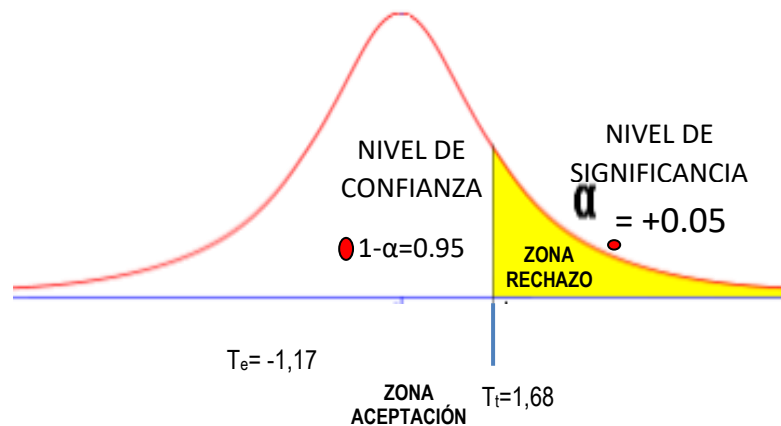
$$t_\alpha = t_{0,05} = 1,68$$

Se rechaza H_0 ; si y solo si $t_e > t_t$

Cola a la derecha: $-1,17 < 1,68$

5° Paso: Decisión de aceptación o rechazo

$$t_\alpha = t_{0,025} = 1,68$$



Valor de la distribución	Grados de libertad	t_e	Decisión
$T_t = 1,68$	$n_1 + n_2 - 2 = 49 - 2 = 47$	-1,17	Aceptar

4.3.2. Prueba de hipótesis general del postest del grupo control y experimental.

1° Paso: Planteamiento de la hipótesis

$$H_0 = \bar{x}_e \leq \bar{x}_c$$

$$H_1 = \bar{x}_e > \bar{x}_c$$

2° Paso: Determinación del nivel de significancia= 0,025

3° Paso: Determinación del estadístico de prueba $n \leq 30$

Prueba "t"

$$t_e = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{(n_1 - 1)S_1^2 + (n_2 - 1)S_2^2}{(n_1 + n_2) - 2} \left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}\right)}} \quad t_e = \frac{17,44 - 10,16}{\sqrt{\frac{(25 - 1)0,92^2 + (24 - 1)1,48^2}{(24 + 25) - 2} \left(\frac{1}{24} + \frac{1}{25}\right)}}$$

$$t_e = 22,49$$

4° Paso: Determinación de las regiones críticas con dos colas:

$$g.l = n_1 + n_2 - 2 = 25 + 24 - 2 = 47$$

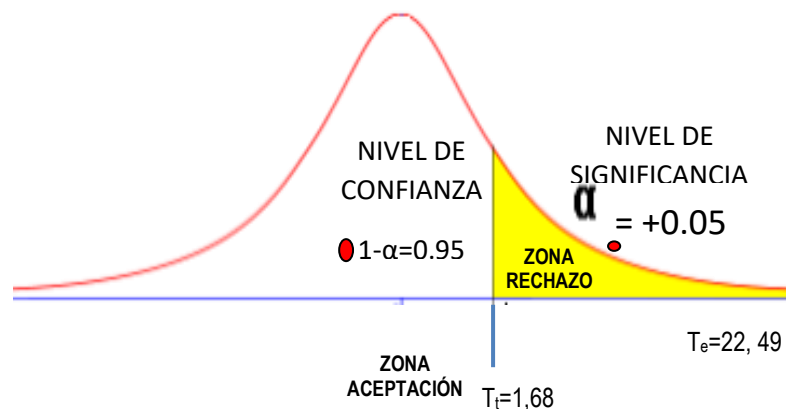
$$t_\alpha = t_{0,025} = 1,68$$

Se rechaza H_0 ; si y solo si $t_e > t_t$

Cola a la derecha: $22,49 > 1,68$

5° Paso: Decisión de aceptación o rechazo

$$t_\alpha = t_{0,025} = 1,68$$



Valor de la distribución	Grados de libertad	t_e	Decisión
$T_t = 1,68$	$n_1 + n_2 - 2 = 49 - 2 = 47$	22,49	Rechazar

5. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Los estudiantes investigados en el pretest, antes de las tecnologías de la información y comunicación alcanzaron el nivel inicio de la comprensión lectora, donde ($p - valor > \alpha; 0.20 > 0,025$) y un ($t_e < t_t; 0,83 < 2,31$). En este caso, los estudiantes de segundo grado de educación primaria de ambos grupos: no discriminaron los personajes principales, ni clasificaron los textos por su forma o contenido; solo algunos identificaron el tema; y la mayoría tuvo dificultad para expresar en forma; los cuales se reflejan la ubicación del más del 50% de los estudiantes en el nivel de inicio tanto del grupo experimental como control y solo cerca del 40% en el nivel proceso (Tabla 5). La coincidencia de las situaciones de aprendizaje, en ambos estudios radican en el punto de partida: escasas destrezas para recuperar la información implícita a partir de la explícita, respectivamente en las instituciones educativas de los sujetos investigados; como en la consecuencia: deficiencia para comprender con éxito un texto sencillo. Estos resultados coincidieron con lo afirmado por Strasser, Larraín, López y Lissi (2013) en su tesis: la información literal no es suficiente para establecer relaciones significativas entre distintos elementos de una historia, sin embargo, es indispensable; asimismo fue deficiente la comprensión de textos narrativos de los niños preescolares en su primera evaluación. Esta situación, teóricamente es explicado por Van Dijk (2011), cuando el lector como un reconstructor del significado, no lo relaciona con su contexto tiene dificultades para entender sentido del texto.

Sin embargo, en el postest, después de las tecnologías de la información y comunicación superaron las dificultades presentadas inicialmente, alcanzado el nivel de logro destacado en el grupo experimental y solo en proceso, en el control, como lo confirma el ($p - valor < \alpha; 0.000 < 0,025$) y un ($t_e > t_t; 11,24 > 2,31$), siendo ahora los estudiantes del grupo experimental capaces de Identificar acciones de los personajes, reconocer diálogos de los personajes; identificar el tema implícito, reconocer el propósito del texto, identificar la idea general del texto; opinar acerca de la actitud de los personajes, asume una posición frente a las acciones y argumentar sus puntos de vista sobre las ideas expresadas por el autor, alcanzando un nivel de logro esperado y destacado, esto no sucede con el grupo control donde

los estudiantes, recibieron las clases planificadas oficialmente para el segundo grado de primaria, en el área de Comunicación. Estos resultados coinciden con estudio de Pérez (2013) en niños de segundo grado de Educación Primaria quienes manifiestan evidencias significativas en el desarrollo de las habilidades inferencial de textos cortos y largos, cuando se incluye un modelado de las TICS, en las tareas fundamentales. Los resultados en las dimensiones de la comprensión lectora, con respecto al grupo experimental, después de la aplicación de las TICS muestran un avance significativo pues, los estudiantes investigados, alcanzan a desarrollar tareas que antes eran difíciles de ejecutar. Estos avances encuentra su explicación en la existencia de los referentes cognitivos: la Teoría del aprendizaje mediado o modificabilidad cognitiva de Feuerstein (2015) y el aprendizaje por descubrimiento de Bruner (2013); los cuales organizan en una secuencia didáctica de la aplicación de las TIC para mejorar la comprensión lectora.

Los resultados de la prueba “t” en el pretest ($t_e < t_t ; 0,83 < 2,31$), permiten aceptar la hipótesis nula; pues no es significativo el nivel alcanzado por los estudiantes investigados en la comprensión lectora. Asimismo, los resultados de la prueba “t” en el posttest ($t_e > t_t ; 11,24 > 2,31$), permiten rechazar la hipótesis nula; pues el nivel alcanzado de la comprensión lectora por los estudiantes investigados, en el grupo experimental, es significativo. Ambos resultados permiten establecer que en ausencia de las TICS disminuyen la comprensión lectora, pero después de su ejecución aumentan, como lo confirman los logros obtenidos en el grupo experimental.

7. CONCLUSIONES

Después de haber realizado las discusiones de los resultados del pretest y postest, se llegó a establecer las siguientes conclusiones:

- 7.1. El Nivel de comprensión lectora antes de las Tecnologías de la información y comunicación en el grupo experimental llegó alcanzar el 52%, correspondiente a la ubicación nivel inicio; mientras, el 67% en el grupo control, alcanzó el nivel proceso, (Tabla N°05).
- 7.2. Las Tecnologías de la información y comunicación se organizaron de la siguiente manera: Motiva lúdica interactiva, Entorno de aprendizaje, Transferencia y Evaluación
- 7.3. El Nivel de comprensión lectora después de la aplicación de las Tecnologías de la información y comunicación en el grupo experimental llegó alcanzar el 88%, correspondiente al nivel de logro destacado; mientras 58% en el grupo control, alcanzó el nivel proceso, (Tabla N°05).
- 7.4. La diferencia de las medias entre el postest y pretest del grupo experimental fue de 6,94 positiva y con ubicación en el nivel logro destacado en la comprensión lectora; mientras en el grupo control la diferencia fue negativa, alcanzando solo el nivel inicio, con -0,72
- 7.5. Las Tecnologías de la información y comunicación mejora significativamente la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la institución educativa Brisa de Villa-Lima 2016. ($t_e > t_t$; 22,49 > 1,68)

7. RECOMENDACIONES

1. Elaborar un taller orientado a mejorar las capacidades de inferencia no alcanzadas por el 22% de los estudiantes, usando no solo las Tecnologías de la información y comunicación; sino la enseñanza directa.
2. En futuras investigaciones de la aplicación de las Tecnologías de la información y comunicación, los investigadores de maestría en Educación, mención en Psicopedagogía deben considerar experiencias directas como situaciones de dilemas vinculadas el contexto de las experiencias en sus estudiantes.
3. Los profesores de comunicación de Educación Primaria de Chorrillos de la Unidad de Gestión Local (UGEL) N°07 de Lima que apliquen las Tecnologías de la información y comunicación, en sus sesiones pueden ser aprovechadas relacionándola con etapa de la niñez.
4. Los textos seleccionados para los estudiantes de segundo grado de primaria debe ser valoradas por su estructura y complejidad y no solo por el tema; sino por en función a sus necesidad y etapa psicológica.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adams, M. J. (2012). *Modelos de lectura*. Suspiro. 9 (2) 223-232.
- Antich, R. (2014). *Historia mínima de la lectura*. Madrid: Siete mares.
- Baron, R. (2011). *Fundamentos de la psicología*. México: Pearson educación.
- Bernárdez, E. (2015). *Teoría y epistemología del texto*. Madrid: Cátedra.
- Bruner, J. (2013). *Desarrollo cognitivo y educación*. Madrid: Panamericana.
- Cabero, J. (2013). *Impacto de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en las organizaciones educativas*. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- Cabrera, J. (2014). *Higiene de la lectura*. La Habana: Educación.
- Cassany, D., Luna, M., Sanz, G. (2015): *Enseñar lengua*. Barcelona. Graó.
- Evaluación Censal de Estudiantes (2012). *Resultados Nacionales y Regionales, censales de estudiantes*. Lima: Minedu.
- Evaluación Censal de Estudiantes (2013). *Resultados Nacionales y Regionales censales de estudiantes*. Lima: Minedu.
- Evaluación Censal de Estudiantes (2014). *Resultados Nacionales y Regionales censales de estudiantes*. Lima: Minedu.
- Evaluación Censal de Estudiantes (2015). *Resultados Nacionales y Regionales censales de estudiantes*. Lima: Minedu.
- Feuerstein, R. (2015). *Nuevo enfoque de evaluación dinámica del potencial de aprendizaje*. II Congreso para el Talento de la Niñez, Ciudad de México.
- Galvis, A. (2014). *Las políticas TIC en los sistemas educativos de América Latina*. Bogotá: UNICEF.
- Hernández, A. y Quintero, A. (2014). *Comprensión y composición escrita: estrategia de aprendizaje*. Madrid: Síntesis.
- Hunt, E. B. (2011). *Mecánica de la capacidad verbal*. Revista psicológica. 7(5), 109 - 130.
- Just, M. A., y Carpenter, P. A. (2013). *Una teoría de la lectura: de las fijaciones oculares a la comprensión*. Revisión psicológica. 8 (4). 329 - 354.
- Mateos, M. (2011). *Metacognición y educación*. Buenos Aires: Aique

- Mayor, J. Suengas, A. y Gonzáles, J. (2013). *Estrategias metacognitivas: Aprender a aprender y aprender a pensar*. Madrid: Síntesis.
- Monereo, C. (2012). *El Asesoramiento psicopedagógico en el ámbito de las estrategias de aprendizaje: Niveles de Intervención*.
- PISA. (2001). *Programa Internacional de Evaluación de los Aprendizajes*. Lima.
- PISA. (2003). *Programa Internacional de Evaluación de los Aprendizajes*. Lima.
- PISA. (2009). *Programa Internacional de Evaluación de los Aprendizajes*. Lima.
- PISA. (2012). *Programa Internacional de Evaluación de los Aprendizajes*. Lima.
- PISA. (2015). *Programa Internacional de Evaluación de los Aprendizajes*. Madrid: OCDE.
- Roméu, A. (2013). *Enfoques por los que ha transitado la enseñanza de la lengua: Pueblo y educación*.
- Rumelhart, D. E. (2015). *Comprender y resumir historias breves*. Hillsdale: LEA
- Pérez, O. (2013). *Comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de primaria en la Institución Educativa Miguel Grau de Piura*. (Tesis de licenciatura). Universidad de Piura: Piura.
- Semenov, A. (2015). *Las tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza*. Australia: UNESCO.
- Siemens, G. (2012). *Conectivismo: conferencia en Lima*. Perú: Fundación Telefónica.
- Siemens, G. (2014). *Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital*. Bogotá: Universidad de los Andes. Recuperado de https://docs.google.com/document/d/1ZkuAzdx1I9IDgcC1E_XSmPTOk6Gu1K2SEvXtduG3gc/edit?pli=1
- Solé, I. (2012). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Síntesis.
- Spiro, R. J. (2016). *Procesos constructivos en la comprensión y el recuerdo en prosa*. Hillsdale: LEA.
- Strasser, K.; Larraín, A., López, S. & Lissi, M. (2013). Tesis: *Comprensión Narrativa en Edad Preescolar*.
- Torroella, G. (2015). *Cómo estudiar con eficiencia*. Ciencias Sociales: La Habana.
- Van Dijk, T. (2011). *La ciencia del texto: un enfoque interdisciplinario*. Buenos Aires: Paidós

Anexos

Anexo N°01

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA CONTROLAR LA APLICACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TICS)

I. Datos generales:

1.1. Investigadora: _____

1.2. Institución educativa: _____

1.3. Estudiante: _____ Grado y sección: _____

II. Variable independiente:

Aplicación de las tecnologías de información y comunicación

Secuencias didácticas	Sí	No
1. Motivación lúdica interactiva (You tube)		
1.1. Observan un texto narrativo en vídeo, con secuencias interrumpidas.		
1.2. Responden a preguntas inferenciales.		
1.3. Leen y comenta el propósito de la sesión usando el micrófono del ordenador.		
2. Entorno de aprendizaje		
2.1. Organiza en grupos mediante técnica de colores.		
2.2. Abre la carpeta y lee el módulo en red.		
2.3. Escucha la explicación de la profesora		
3. Transferencia		
3.1. Observa el modelado para responder preguntas		
3.2. Responde preguntas literales, inferenciales y críticas del texto en forma progresiva y holística en forma individual.		
3.3. Compara sus respuestas con sus compañeros de grupo.		
4. Evaluación		
4.1. Explica sus respuestas ante la profesora.		
4.2. Confirma o corrige sus respuestas.		
4.3. Responde a preguntas metacognitivas básicas.		
Total parcial		
Total general		



Anexo N°02

TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA

Apellidos y nombres:

Grado: ___ Sección: ___ N° de orden. ___ Turno: _____

Tiempo: Fecha: ___/___/___/

ESTIMADA ALUMNO(A):

Esta prueba tiene el propósito de medir el nivel de comprensión lectora en tres dimensiones: literal, inferencial y crítico.

Investigadora:

Br. Mercedes Mechato Ramírez.

Setiembre, 2016

Lima-Perú

Texto:

El león y el ratón

Una vez, un león atrapó a un ratoncito. Lo tenía entre sus garras y abría la boca para comérselo cuando el ratoncito suplicó: por favor, león Rey de los animales, señor de la selva, ¡no me comas! Apenas soy un bocadito. Si me dejas ir, algún día podré ayudarte.



El león lo miró asombrado y se echó a reír: ¿ayudarme, una cosita tan débil y pequeña como tú? Me das tanta risa que, por esta vez no te comeré. No te guíes por mi tamaño, contestó el ratón y el león lo dejó en libertad.



Pasó el tiempo. Un día, el rey de los animales y señor de la selva, cayó en una trampa que le habían tendido los hombres. Lo tapó una red muy gruesa y allí quedó atrapado, rugiendo de rabia.

El ratoncito escuchó sus rugidos y corrió hasta él. Entonces, con sus buenos dientes de ratón, empezó a roer la soga. Mordisqueó, masticó y tironeó hasta que la soga se rompió ¡y el león pudo salir por el boquete y librarse de la trampa!

Ese día, el señor de la selva, el rey de los animales, aprendió que todos, hasta los más débiles y pequeñitos, pueden ayudarnos.

INSTRUCCIÓN:

Lee y piensa antes de elaborar tu respuesta

Dimensión literal:

1. ¿Qué tipo de texto es el que has leído?

2. ¿Cómo atraparon al león?

3. ¿Qué hizo el ratón para salvar al león?

Dimensión inferencial:

4. En la expresión: "...aprendió que todos, hasta los más débiles y pequeñitos, pueden ayudarnos. ¿Cuál es su significado?

5. ¿Qué intenta demostrar el autor en el texto?

6. ¿De qué trata principalmente el texto?

7. ¿Cuál la idea o mensaje del texto?

Dimensión crítica:

8. ¿Por qué el león es considerado el rey de la selva?

9. ¿Qué te dice el hecho que el león perdone la vida al ratoncito?

10. ¿En qué parte no estás de acuerdo con lo narrado por el autor? ¿Por qué?

MALLA DE INDICADORES DE EVALUACIÓN

1. Dimensión literal

1.1. Reconoce el tipo de texto que lee	
a. Señala el tipo y la especie	2
b. Señala el tipo o la especie	1
c. No señala ni tipo ni especie	0
1.2 Reconoce el orden de los hechos	
a. Expresa la secuencia y el hecho en sí.	2
b. Expresa únicamente el hecho requerido.	1
c. No expresa la secuencia y ni hecho en sí.	0
1.3 Localiza información escrita en el texto	
a. Identifica el dato en forma específica y lo explica.	2
b. Identifica el dato en forma específica.	1
c. No identifica el dato solicitado.	0

2. Dimensión inferencial

2.1. Reconoce el significado contextual de palabras	
a. Expresa el significado al contexto y situación.	2
b. Expresa el significado léxico.	1
c. No expresa el significado contextual ni léxico.	0
2.2. Deduce el propósito del texto	
a. Señala el propósito del texto con claridad.	2
b. Aproxima el propósito del texto.	1
c. No señala ni se aproxima el propósito del texto	0
2.3. Identifica el tema implícito del texto.	
a. Expresa el tema en una frase adecuadamente.	2
b. Aproxima el tema en una frase.	1
c. No señala el tema.	0
2.4. Señala la idea implícita del texto	
a. Expresa la idea en una oración	2
b. Expresa la idea en una oración con sujeto y predicado no claro.	1
c. No la idea en una oración.	0

3. Dimensión crítica

3.1. Opina acerca del texto leído	
a. <i>Elabora una opinión y argumenta su identificación con el personaje.</i>	2
b. <i>Elabora una opinión pero no argumenta su posición en relación a los personajes.</i>	1
c. <i>Elabora una opinión no relacionado al texto.</i>	0
3.2. Emite su apreciación sobre las acciones de los personajes principales.	
a. <i>Argumenta su posición ante las acciones de un personaje.</i>	2
b. <i>Elabora un juicio y no argumenta su posición ante las acciones de un personaje.</i>	1
c. <i>Elabora un juicio no relacionado al texto.</i>	0
3.3. Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas expresadas por el autor	
a. <i>Defiende su posición en relación a las ideas</i>	2
b. <i>Defiende su posición pero no está relacionado a las ideas</i>	1
c. <i>No defiende su posición.</i>	0

Escala general

Comprensión lectora/Total	Valoración cuantitativa
Inicio	[0-10]
Proceso	[11-12]
Logro esperado	[13-16]
Logro destacado	[17-20]

Escala por dimensiones

RANGO/ Literal	Valoración cuantitativa
Inicio	[0-3]
Proceso	[4]
Logro esperado	[5]
Logro destacado	[6]

RANGO/ Inferencial	Valoración cuantitativa
Inicio	[0-4]
Proceso	[5-6]
Logro esperado	[7]
Logro destacado	[8]

RANGO/ Crítica	Valoración cuantitativa
Inicio	[0-3]
Proceso	[4]
Logro esperado	[5]
Logro destacado	[6]

Anexo N° 03

Ficha de validez del test

1. Título del proyecto de investigación:

Aplicación de las Tecnologías de la información y comunicación para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 2° grado de educación primaria de una institución educativa nacional de Lima.

2. Instrumento:

Prueba de comprensión lectora

3. Experto

Apellidos y nombres: _____

Institución: _____

Grado académico: _____

4. Fecha

/ 08 / 2016

5. Valoración

SI : 1 NO : 0

Dimensiones	Indicadores	Ítem	Evaluación								OBSERVACIONES
			Existe coherencia entre la variable y las dimensiones/ niveles / áreas y los indicadores		Existe coherencia entre los indicadores y los ítems		La opción de la respuesta tiene opción con el ítems		La redacción es clara, precisa y comprensible		
			Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
Literal	- Reconoce el tipo de texto que lee.	1. ¿Qué tipo de texto es el que has leído?									
	- Reconoce el orden de los hechos	2. ¿Cómo atraparon al león?									
	- Localiza información escrita en el texto.	3. ¿Qué hizo el ratón para salvar al león?									
Inferencial	- Reconoce el significado contextual de palabras	4. En la expresión: "...aprendió que todos, hasta los más débiles y pequeñitos, pueden ayudarnos. ¿Cuál es su significado?									
	- Deduce el propósito del texto	5. ¿Qué intenta demostrar el autor en el texto?									
	- Identifica el tema implícito del texto.	6. ¿De qué trata principalmente el texto?									
	- Señala la idea implícita del texto	7. ¿Cuál la idea o mensaje del texto?									
Crítico	- Opina acerca del texto leído.	8. ¿Por qué el león es considerado el rey de la selva?									
	- Emite su apreciación sobre las acciones de los personajes principales.	9. ¿Qué te dice el hecho que el león perdona la vida al ratoncito?									
	- Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas expresadas por el autor	10. ¿En qué parte no estás de acuerdo con lo narrado por el autor? ¿Por qué?									

.....

Firma

DNI

Anexo N°04

Validez y confiabilidad del test de comprensión lectora

1. Validez

La validez de la prueba de comprensión lectora se realizó bajo la premisa: un instrumento es válido, si mide el propósito para el cual fue elaborado. En ese marco, la técnica utilizada fue juicio de expertos; el método, análisis de ítem corregido y la prueba empleada, V-Aiken, más conocida como el coeficiente de validez de contenido.

Los expertos consultados fueron cinco, con especialidad en Comunicación y Educación Primaria; los participantes que emitieron su opinión fueron:

Elvia Idelsa Villanueva Corcuera, Maestra en Pedagogía Universitaria Universidad Nacional de Trujillo, especialidad de comunicación; Regina Murillo Huacacolqui, especialidad de comunicación, Doctora en Educación, Universidad Nacional de Trujillo; Cecilia Verónica Fajardo Arias, Maestra en Psicopedagogía, (UPAO), Especialidad de Educación Primaria; Rosa Elvira Rodríguez Rodríguez. Maestra en Psicología educativa, (UNT), Especialidad de Educación Primaria; y Rosa Ysabel Rodríguez Salvador, Maestra en docencia universitaria e investigación educativa, (UNPRG), Especialidad de Educación Primaria

En la primera consulta, los expertos observaron los ítemes 8 y 10 de los 10 ítemes que constituyeron la prueba de comprensión lectora; los valores alcanzados en V-Aiken fue 0.60, con una asociación del *p-valor*, correspondiente a 0,1354, en ambos casos, el *p-valor* $\geq 0,05$; en consecuencias no fueron válidos y pasaron los dos a ser reestructurados. En la segunda consulta, alcanzaron todos los dos ítemes, el valor de 1, equivalente a 0.0001, con un *p-valor* $\leq 0,05$. Por lo tanto, resultaron válidos.

Tabla 1
Análisis primero de validez de coeficiente de ítem corregido

Ítemes	Jueces Opinión					Número Jueces [n]	Número de valores [c]	Sumatoria de valores [Σ]	V-Aiken	p-valor	Comparación	Decisión
	1	2	3	4	5							
1	1	1	1	1	1	5	2	5	1.00	0.0001	[p≤0,05]	Válido
2	1	1	1	1	1	5	2	5	1.00	0.0001	[p≤0,05]	Válido
3	1	1	1	1	1	5	2	5	1.00	0.0001	[p≤0,05]	Válido
4	1	1	1	1	1	5	2	5	1.00	0.0001	[p≤0,05]	Válido
5	1	1	1	1	1	5	2	5	1.00	0.0001	[p≤0,05]	Válido
6	1	1	1	1	1	5	2	5	1.00	0.0001	[p≤0,05]	Válido
7	1	1	1	1	1	5	2	5	1.00	0.0001	[p≤0,05]	Válido
8	1	0	1	1	0	5	2	3	0.60	0.1354	[p>0,05]	No válido
9	1	1	1	1	1	5	2	5	1.00	0.0001	[p≤0,05]	Válido
10	1	1	0	1	0	5	2	3	0.60	0.1354	[p>0,05]	No válido

Nota: Prueba piloto, primera consulta.

Tabla 2
Análisis primero de validez de coeficiente de ítem corregido

Ítemes	Jueces Opinión					Número Jueces [n]	Número de valores [c]	Sumatoria de valores [Σ]	V-Aiken	p-valor	Comparación	Decisión
	1	2	3	4	5							
1	1	1	1	1	1	5	2	5	1	0.0001	p-valor ≤ 0,05	Válido
2	1	1	1	1	1	5	2	5	1	0.0001	p-valor ≤ 0,05	Válido
3	1	1	1	1	1	5	2	5	1	0.0001	p-valor ≤ 0,05	Válido
4	1	1	1	1	1	5	2	5	1	0.0001	p-valor ≤ 0,05	Válido
5	1	1	1	1	1	5	2	5	1	0.0001	p-valor ≤ 0,05	Válido
6	1	1	1	1	1	5	2	5	1	0.0001	p-valor ≤ 0,05	Válido
7	1	1	1	1	1	5	2	5	1	0.0001	p-valor ≤ 0,05	Válido
8	1	1	1	1	1	5	2	5	1	0.0001	p-valor ≤ 0,05	Válido
9	1	1	1	1	1	5	2	5	1	0.0001	p-valor ≤ 0,05	Válido
10	1	1	1	1	1	5	2	5	1	0.0001	p-valor ≤ 0,05	Válido

Nota: Prueba piloto, segunda consulta.

2. Análisis de la confiabilidad

Para determinar la confiabilidad se calculó utilizando la técnica test-retest, el método de consistencia interna y la prueba de coeficiente de correlación alfa de Cronbach.

La técnica test-retest se utilizó aplicando dos veces la prueba de comprensión lectora, a 16 estudiantes de segundo grado de primaria de

una institución educativa con un contexto similar a los estudiantes investigados, en un lapso de quince días; mientras el Método de consistencia interna, a través de la prueba de correlación Alfa de Cronbach, expresa si las respuestas están relacionadas entre sí, como para poder afirmar que los 10 ítemes miden indicadores de la comprensión lectora; es decir, en todos los ítemes subyacen cada uno de los indicadores.

En el primer análisis de confiabilidad, el alfa de Cronbach obtenido fue ($\alpha=0,535$), y el segundo, ($\alpha=0,829$).

La fórmula utilizada fue:

$$\alpha = \left[\frac{k}{k-1} \right] \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^k s_i^2}{s_t^2} \right]$$

En donde:

k, son las preguntas o ítemes; s_i^2 es la sumatoria de la varianza de los ítemes y s_t^2 es la suma de la varianza de los valores totales observados.

Test	Retest
$\alpha = \left[\frac{10}{10-1} \right] \left[1 - \frac{2,17}{4,18} \right] = 0,535$	$\alpha = \left[\frac{10}{10-1} \right] \left[1 - \frac{2,92}{11,53} \right] = 0,829$

El alfa (α) puede alcanzar valores entre 0 y 1. Alfa (α) no está calificado como un estadístico de prueba empírica; en consecuencia no tiene asociado a un p-valor; la cual se asume como criterio para aceptar o rechazar hipótesis de la prueba de comprensión lectora. En este caso altamente significativo.

Asimismo, se presenta como evidencia las tablas del test y retest.

Test

Estudiantes \ Ítemes	1	2	3	4	5	6	7	9	10	Suma
1	2	2	1	1	1	1	1	1	0	10
2	1	1	1	1	1	0	1	1	0	7
3	2	2	1	1	0	0	1	1	1	9
4	1	1	1	1	1	1	0	1	1	8
5	2	1	1	1	2	2	1	1	0	11
6	1	1	1	0	1	1	1	1	1	8
7	1	1	1	1	1	0	1	1	1	8
8	2	1	1	0	1	1	0	0	0	6
9	2	1	1	1	1	0	1	1	0	8
10	1	2	2	1	2	1	1	1	1	12
11	2	1	1	1	0	1	0	1	0	7
12	2	1	1	1	1	0	1	0	1	8
13	1	1	1	1	1	1	0	1	0	7
14	2	2	1	1	2	1	2	1	0	12
15	1	1	2	2	1	2	1	1	1	12
16	2	1	2	1	2	1	1	1	1	12
Varianza	0.25	0.19	0.15	0.18	0.36	0.40	0.28	0.11	0.25	4.18
S S_i² :	2.17									

Retest

Estudiantes \ Ítemes	1	2	3	4	5	6	7	9	10	Suma
1	2	2	2	1	1	1	1	1	0	11
2	1	1	1	1	1	0	1	1	0	7
3	2	2	1	1	0	0	1	1	1	9
4	1	1	1	1	1	1	0	1	1	8
5	2	1	1	1	2	2	1	1	0	11
6	1	1	1	0	1	1	1	1	1	8
7	1	0	1	1	1	0	1	1	1	7
8	2	1	1	0	1	1	0	0	0	6
9	2	1	1	1	1	0	1	1	0	8
10	2	2	2	1	2	1	1	1	1	13
11	2	1	1	1	0	1	0	1	1	8
12	2	1	1	1	1	0	1	2	1	10
13	1	0	1	0	1	1	0	1	0	5
14	2	2	1	1	2	1	2	1	1	13
15	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
16	2	2	2	1	2	2	2	1	1	15
Varianza	0.21	0.44	0.19	0.23	0.40	0.48	0.43	0.18	0.34	11.53
S Si² :	2.92									

Anexo N° 05

Sesiones de la propuesta

Número	Nombre
Sesión N° 01	La fábula: "La zorra y el leñador"
Sesión N° 02	El cuento: "El zapatero que esperaba a Jesús"
Sesión N° 03	La historia del pollito pololo
Sesión N° 04	"Chanchete y Conejín"
Sesión N° 05	El niño solidario
Sesión N° 06	Lucha hasta vencer
Sesión N° 07	El grillo y sus amigos
Sesión N° 08	La reserva de Calipuy
Sesión N° 09	El boquichico
Sesión N° 10	La oveja perdida

Anexo N°06

Tabla N° 11: Matriz de consistencia de evaluación

Dimensión	Peso (%)	N° de ítemes	Puntaje Máximo
1	30	3	6
2	40	4	8
3	30	3	6
Total	100	10	20

Tabla N° 12: Niveles por dimensiones

Niveles	Dimensión 1 Literal	Dimensión 2 Inferencial	Dimensión 3 Crítico
Inicio	[0-3]	[0-4]	[0-3]
Proceso	[4]	[5-6]	[4]
Logro esperado	[5]	[7]	[5]
Logro destacado	[6]	[8]	[6]

Tabla N° 13: Niveles de comprensión lectora

Niveles	Escala vigesimal
Inicio	[0-10]
Proceso	[11-12]
Logro esperado	[13-16]
Logro destacado	[17-20]

SESION DE APRENDIZAJE N° 1

I. Datos generales

- 1.1. Institución Educativa : N°7076 “Brisas de Villa”
 1.2. Lugar : Chorrillos
 1.3. Área curricular : Comunicación
 1.4. Ciclo / Grado / Sección : III - 2°
 1.5. Trimestre / Unidad : I – 3ra.
 1.6. Tema : [Información implícita](#)
 1.7. Duración : 90’
 1.8. Docente responsable : [Mechato Ramírez, Mercedes.](#)

II. Propósito

Con la planificación y ejecución de estrategias metodológicas de enseñanza y de aprendizaje pretendo que los estudiantes del segundo grado, interactuando con la computadora lean textos narrativos de su interés, enfatizando los procesos didácticos para la comprensión de la información.

III. Diseño de evaluación

IV. Secuencia didáctica

Competencia	Capacidades	Conocimiento	Indicadores de desempeño	Instrumento
Comprende textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos.	Información implícita	– Localiza información ubicada entre los párrafos de diversos tipos de textos de estructura simple, con imágenes y sin ellas.	Guía de observación.
	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Contenido de un texto de estructura simple	– Parafrasea el contenido de un texto de estructura simple con imágenes y sin ellas, que lee de forma autónoma.	
	Infiere el significado de los textos escritos	hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido	– Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrece: imágenes, palabras conocidas, silueta del texto, índice, título.	
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Acciones y los hechos	Opina sobre las acciones y los hechos en textos de estructura simple con o sin imágenes	

Momentos	Estrategias metodológicas	Recursos didácticos	Tiempo
Inicio	<p>Motivación lúdica interactiva (Uso de You tube)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observan la fábula “El leñador La zorra y el leñador” en vídeo de You tube, con secuencias interrumpidas - A partir del título de la historia, realizamos las siguientes preguntas inferenciales: ¿Dónde crees que suceda la historia? ¿Quiénes son los personajes de la historia? ¿Qué crees que pasara en el cuento? (Anexo 01) - Socializan en plenario a través del parafraseo las conclusiones de cada participante - Recupera los saberes previos relacionados con la información del texto. - Expresa el propósito a alcanzar durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje. - Genera un espacio para la lectura y comentario al propósito de la sesión usando el micrófono del ordenador. 	Textos íconos	20'
Desarrollo	<p>Entorno de aprendizaje (Módulo en red)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizadamente nos trasladamos al centro de recursos tecnológicos, socializamos las recomendaciones necesarias para que niños y niñas respeten las normas para la correcta utilización de la computadora. - Observan imágenes relacionada con la fábula “La zorra y el leñador”, describen, comparan, infieren y comentan los principales datos, hechos y acciones presentadas. (Anexo 02) - Abren la carpeta y leen el módulo en red, individualmente, el texto organizado en Word en la computadora: “La zorra y el leñador”. (Anexo 03). <p>Transferencia (Práctica)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observan, analizan, infieren interpretan y comprenden información a través de preguntas literales, inferenciales y críticas, (Anexo 04). - Desarrollan estrategias de aprendizajes con la finalidad de comprender la información presentada en el texto. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el tema de la historia? • Escribe los hechos más importantes de la historia • ¿Quiénes perseguían al zorro? • ¿Por qué el zorro estaba desesperado? • ¿Te parece bien que el zorro pidiera ayuda al leñador? ¿Por qué? • ¿Qué hubiera hecho yo en lugar del leñador? ¿Por qué? • ¿Las personas podremos comunicarnos con los animales? • ¿Qué crees que hubiera pasado si los cazadores hubieran hecho caso de las señas del leñador? • ¿Por qué el leñador quiso engañar al lobo fingiendo que lo ayudaba? • Cierta vez unos cazadores perseguían a una zorra. • Un leñador lo ayudo a esconderse • Los cazadores llegaron a la casa del leñador y preguntaron por el lobo, el leñador con su boca decía que no lo había visto pero con sus manos les hacía señas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Textos íconos. - Párrafos de lectura. - Textos escritos. - Estructura textual. - Computadora - Plumones. 	55'

	<ul style="list-style-type: none"> • La zorra enojado por lo que hacía el leñador se fue sin darle las gracias. • ¿Qué crees que hubiera pasado si los cazadores hubieran hecho caso de las señas del leñador? • ¿Por qué el leñador quiso engañar al lobo fingiendo que lo ayudaba? <ul style="list-style-type: none"> – Comparan en plenario a través de la siguiente pregunta ¿Qué es lo que quiso decir el autor del texto? ¿Qué es lo que el autor quiere dar a entender? – Evalúa la capacidad de lectura de los estudiantes utilizando una guía de observación. – Individualmente responden a preguntas inferenciales y críticas relacionadas con la información. 		
Cierre	<p>Evaluación (Verificación)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Explican individualmente el mensaje de un texto a la profesora o sus compañeros de grupo. – Participan de la coevaluación para determinar los logros alcanzados durante el trabajo en equipo, (Anexo 05) – Resuelve la ficha metacognitiva enfatizando los procesos mentales utilizados para alcanzar el conocimiento, (Anexo 06) – Te ha gustado la historia ¿Por qué? – Dibuja la parte de la fábula que más te gustó? – ¿Tú harías lo mismo si un compañero te pidiera ayuda? 	<ul style="list-style-type: none"> - Textos escritos. - Ficha de coevaluación 	15'

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- 5.1. Ministerio de educación (2015). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima: Firmart.
- 5.2. Corefo (2012). *Comunicación 2*. Lima
- 5.3. Santillana (2013). *Comunicación 2*. Lima.

LA ZORRA Y EL LEÑADOR.

(Anexo 02)



LA ZORRA Y EL LEÑADOR



Una zorra estaba siendo perseguida por unos cazadores cuando llegó al sitio de un leñador y le suplicó que la escondiera. El hombre le aconsejó que ingresara a su cabaña.

Casi de inmediato llegaron los cazadores, y le preguntaron al leñador si había visto a la zorra.

El leñador, con la voz les dijo que no, pero con su mano disimuladamente señalaba la cabaña donde se había escondido.

Los cazadores no comprendieron las señas de la mano y se confiaron únicamente en lo dicho con la palabra.

La zorra al verlos marcharse, salió sin decir nada.

Le reprochó el leñador por qué a pesar de haberla salvado, no le daba las gracias, a lo que la zorra respondió:

--Te hubiera dado las gracias si tus manos y tu boca hubieran dicho lo mismo.

No niegues con tus actos, lo que pregonas con tus palabras.

Comprensión lectora

1. Apellidos y nombres:

2. Grado y sección: 2°

3. Fecha:.....

I. INSTRUCCIÓN: A continuación se te presenta 4 enunciados y cada una de ellos con tres respuestas. Ubica la correcta y márcala.

1. El título de la lectura es:

- a) La zorra y el leñador.
- b) El leñador y el zorro.
- c) El lobo y el leñador.

2.- ¿Qué hizo el leñador con la zorra al ver que era perseguido?

- a) Que se corriera.
- b) Que ingrese a la cabaña.
- c) Que ingrese a la casa.

4.- ¿Qué contestó el leñador a los cazadores?

- a) Con la voz les dijo que no, pero con su mano disimuladamente señalaba la cabaña donde se había escondido.
- b) Les dijo que no la había visto.
- c) Con la voz les dijo que sí, pero con su mano señalaba el camino por donde se había ido.

II. INSTRUCCIÓN: Marca la V si consideras que la respuesta del enunciado es correcta o la F, si consideras que la respuesta es falsa.

- ★ Una zorra era perseguida por unos campesinos. V F
- ★ Los cazadores no comprendieron las señas de la mano y se confiaron únicamente en lo dicho con la palabra. V F
- ★ Te hubiera dado las gracias si tus manos y tu boca hubieran dicho lo mismo. V F

III. INSTRUCCIÓN: Ubica dentro del recuadro el orden de los números que corresponde de acuerdo a los hechos sucedidos en la lectura.

- A.- El leñador, con la voz les dijo que no, pero con su mano disimuladamente señalaba la cabaña donde se había escondido. ()
- B.- Una zorra estaba siendo perseguida por unos cazadores. ()
- C.- Le reprochó el leñador por qué a pesar de haberla salvado, no le daba las gracias. ()
- D.- Los cazadores no comprendieron las señas de la mano y se confiaron únicamente en lo dicho con la palabra. ()

IV. Narra con tus propias palabras la fábula “La zorra y el leñador”

.....
.....
.....

V. ¿Cuál es el mensaje que transmite la información del texto?

.....
.....
.....

VI.- INSTRUCCIÓN: Responde a las siguientes preguntas.

- a. ¿Cuál es el tema de la historia?
.....
- b. ¿Quiénes perseguían a la zorra?
.....
- c. ¿Por qué la zorra estaba desesperado?
.....
- d. ¿Te parece bien que la zorra pidiera ayuda al leñador? ¿Por qué?
.....
- e. ¿Qué hubiera hecho tú en lugar del leñador? ¿Por qué?
.....
- f. ¿Las personas podremos comunicarnos con los animales?
.....
- g. ¿Qué crees que hubiera pasado si los cazadores hubieran hecho caso de las señas del leñador?
.....
- h. ¿Por qué el leñador quiso engañar a la zorra fingiendo que lo ayudaba?
.....
- i. ¿Qué crees que hubiera pasado si los cazadores hubieran hecho caso de las señas del leñador?
.....
- j. ¿Por qué el leñador quiso engañar a la zorra fingiendo que lo ayudaba?
.....

Anexo 04

GUÍA DE OBSERVACIÓN

1. Competencia: Comprende textos escritos

2. Conocimientos: Información implícita: fábula

3. Indicadores de desempeño

- 3.1. Localiza información ubicada entre los párrafos de diversos tipos de textos de estructura simple, con imágenes y sin ellas.
- 3.2. Parafrasea el contenido de un texto de estructura simple con imágenes y sin ellas, que lee de forma autónoma.
- 3.3. Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrece: imágenes, palabras conocidas, silueta del texto, índice, título.
- 3.4. Opina sobre las acciones y los hechos en textos de estructura simple con o sin imágenes.

Orden	Apellidos y nombres	3.1			3.2			3.3			3.4			Nivel de logro		
		3	4	5	3	4	5	3	4	5	3	4	5	C	B	A
1	Arrostegui Mallma Gerard															
2	Aylas Garay Estrella V.															
3	Bustamante Cuzcano Juan F.															
4	Campos Urbano María F.															
5	Campos Urbano Juan															
6	De La Cruz Montañez Daniel															
7	Huallpa Callapani Luz Delia															
8	Llacuachaqui Carbajal Kiara															
9	Molina Collantes Junior															
10	Ochavano Rodriguez Marian															
11	Palacios Hinostroza Leonel															
12	Pandia sivririchi, Juan F.															
13	Pari Moya Jose Abraham															
14	Perez Huamani Piero Jose															
15	Rivera Erasmo Andres B.															
16	Robles Napa Diana Cecilia															
17	Rodriguez Bedia Carlos S.															
18	Sangama Rioja Paul L.															
19	Sanchez Naveros Xiomara V.															
20	Siquihua Majin Nataly Brighith															
21	Tolentino Quispe Kiara V.															
22	Torres Huanachin Jhodber															
23	Vidaurre Pacheco Camila N.															
24	Velásquez Sifuentes, José															

Anexo 05

Trabajo en equipo

1. **Capacidad:** Reflexiona sobre los procesos o acciones que realiza para la comprensión de distintos tipos de textos.
2. **Equipo de trabajo:**.....
3. **Coordinador (a):**.....
4. **Fecha:**.....
5. **Indicadores:**
 - 5.1. Respetó las ideas de sus compañeros.
 - 5.2. Demostró responsabilidad en las tareas asignadas.
 - 5.3. Propuso ideas para elaborar la respuesta.
 - 5.4. Participó en la sustentación de sus producciones.

Nº	NOMBRES	5.1		5.2		5.3		5.4	
		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
1									
2									
3									
4									
5									

Anexo 06

Ficha Metacognitiva

1. **Tema:** La zorra y el leñador.
2. **Grado/ Sección:** 2do. **FECHA:**.....
3. **Apellidos y nombres:**.....
4. **Docente:** Mechato Ramírez, Mercedes.

INSTRUCCIÓN.- Responde las siguientes preguntas:

1. **¿Lograste leer correctamente la fábula?**

2. **¿Qué estrategias utilizaste para leer la información del texto?**

3. **¿En qué parte de la lectura tuviste mayor dificultad?**

4. **¿Cómo superaste esas dificultades?**

SESION DE APRENDIZAJE N° 02

I. Datos

- 1.9.** Institución Educativa : N°7076 “Brisas de Villa”
1.10. Lugar : Chorrillos
1.11. Área curricular : Comunicación
1.12. Ciclo / Grado / Sección : III - 2°
1.13. Trimestre / Unidad : I – 3ra.
1.14. Tema : [Secuencia del texto](#)
1.15. Duración : 90'
1.16. Docente responsable : Mechato Ramírez, Mercedes.

II. Propósito

Con la planificación y ejecución de estrategias metodológicas de enseñanza y de aprendizaje pretende que los estudiantes del segundo grado, interactuando con la computadora lean textos narrativos de su interés, enfatizando los procesos didácticos para la comprensión de la información.

III. DISEÑO DE EVALUACIÓN

Competencia	Capacidades	Conocimiento	Indicadores de desempeño	Instrumento
Comprende textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos.	Secuencia de un texto	– Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple, con imágenes y sin ellas.	Guía de observación
	Reorganiza información de diversos textos escritos.	El contenido de un texto	– Parafrasea el contenido de un texto de estructura simple con imágenes y sin ellas, que lee de forma autónoma.	
	Infiere el significado de los textos escritos	Hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido	– Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrece: imágenes, palabras conocidas, silueta del texto, índice, título	
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Acciones y los hechos	– Opina sobre las acciones y los hechos en textos de estructura simple con o sin imágenes.	

IV. SECUENCIA DIDACTICA

Momentos	Estrategias metodológicas	Recursos didácticos	Tiempo
Inicio	<p>Motivación lúdica interactiva (Uso de You tube)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observan el cuento: “El zapatero que esperaba a Jesús”, en vídeo de You tube, con secuencias interrumpidas. (Anexo 1) - Socializamos en plenario a través del parafraseo las conclusiones de cada participante - Recuperamos los saberes previos relacionados con el mensaje de un texto. - Expresa el propósito a alcanzar durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje. - Genera un espacio para la lectura y comentario al propósito de la sesión usando el micrófono del ordenador. 	- Textos íconos	20'
Desarrollo	<p>Entorno de aprendizaje (Módulo en red)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizadamente nos trasladamos al centro de recursos tecnológicos, socializamos las recomendaciones necesarias para que niños y niñas respeten las normas para la correcta utilización de la computadora. - Observan el vídeo “El zapatero que esperaba a Jesús”, describen, comparan, infieren y comentan los principales datos, hechos y acciones presentadas. - Abren la carpeta y leen el módulo en red, individualmente, el texto organizado en Word en la computadora: “El zapatero que esperaba a Jesús”. <p>Transferencia (Práctica)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizan, infieren interpretan y comprenden información a través de preguntas literales, inferenciales y críticas. - Desarrollamos estrategias de aprendizajes con la finalidad de comprender la información presentada en el texto, (Anexo 02). - Socializamos en plenario a través de la siguiente pregunta ¿Qué es lo que quiso decir el autor del texto? ¿Qué es lo que el autor quiere dar a entender? 	<ul style="list-style-type: none"> - Computadora - Texto narrativo - Textos escritos. - Papel sábana - Plumones. - Textos escritos. 	50'

	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontamos las respuestas deducidas y las socializamos en plenario obteniendo el mensaje final. - Organizados en equipos de trabajo reciben un texto organizado y través de preguntas inferenciales y críticas proponen el mensaje. - Socializan sus respuestas al interior del equipo y las sustentan en plenario enfatizando el mensaje extraído. - Sistematización de ideas con participación de la docente, determinando el mensaje final. - Leen silenciosa e individualmente el texto presentado en Word en la computadora: "El cachorro y el tigre". (Anexo 03) - Leen individualmente el texto utilizando pronunciación y entonación adecuada y respetando los signos de puntuación. - Evalúa la capacidad de lectura de los estudiantes utilizando una guía de observación, (Anexo 04). - Individualmente responden a preguntas inferenciales y críticas relacionadas con la información. 		
Cierre	<p>Evaluación (Verificación)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individualmente extraen el mensaje de un texto. - Participan de la coevaluación para determinar los logros alcanzados durante el trabajo en equipo, (Anexo 05). - Emplean una ficha metacognitiva enfatizando los procesos mentales utilizados para alcanzar el conocimiento, (Anexo 06). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de coevaluación - Ficha metacognitiva 	10'

V. SECUENCIA DIDACTICA

5.1. Ministerio de educación (2015). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*.

Lima: Firmart.

5.2. Corefo (2012). *Comunicación 2*. Lima

5.3. Santillana (2013). *Comunicación 2*. Lima.

EL ZAPATERO QUE ESPERABA A JESUS.

En un pequeño pueblo vivís un zapatero muy pobre que quería hacerle un obsequio a Jesús. Buscó entre sus cosas un pedazo de suela y dijo.

- Con esta suela le haré unas sandalias a Jesús.

Cuando terminó las sandalias, le parecieron un regalo insuficiente; por eso buscó harina en su cocina y decidió hacerle una torta para regalársela.

Cuando tuvo los dos regalos, todavía le parecieron poco para Jesús. Entonces, cogiendo la única moneda que tenía, se dijo: "Guardaré estos tres regalos para cuando llegue Jesús", y diciendo esto, puso las sandalias, la torta y la moneda sobre la mesa y se sentó a descansar, mirando por la ventana para ver llegar a Jesús. De pronto, vio que una pobre mujer con dos pequeñas pedía limosna para alimentarlas. El zapatero, compadecido, le obsequió a ésta la torta que era de Jesús. "Todavía tengo los otros dos regalos", pensó.

Al cabo de un rato escuchó una voz que gritaba: "¡Ladrón, Ladrón!" El zapatero se acercó a la ventana y vio que un policía tenía a un niño de la orejas porque había robado una fruta.

"¡Irá a la cárcel por ladrón!", le decía furioso. El zapatero pensó: "Pobre niño, si no paga irá a la cárcel". Cogió entonces la moneda y pagó con ésta al frutero.

"Todavía tengo las sandalias para regalarle a Jesús", dijo. Y se sentó a esperar a Jesús. En eso vio asar unos pies descalzos. "Pobre gente, con este frío y sin zapatos", se dijo, y sin pensarlo dos veces abrió la puerta y entregó las sandalias al hombre que caminaba descalzo.

El zapatero, muy triste porque no tenía qué regalarle a Jesús, se sentó y se quedó dormido. En sus sueños se le apareció Jesús. "¡Señor, has venido y no tengo qué regalarte!", le dijo. "Te equivocas", le contestó Jesús, "ya te he visitado tres veces este día; gracias por tus regalos". Y el zapatero vio que Jesús tenía en sus manos la moneda, la torta y las sandalias.

Anexo 2

Comprensión lectora

1.- Apellidos y nombres:

2.- Grado y sección: 2°

3.- Fecha:.....

I. **INSTRUCCIÓN:** A continuación se te presenta 4 enunciados y cada una de ellos con tres respuestas. Ubica la correcta y márcala.

1. El título de la lectura es:

- a) El zapatero que esperaba a Jesús.
- b) El zapatero amigo de Jesús.
- c) El arrepentimiento del zapatero.

2. ¿Cuál es el orden de los regalos que presenta el zapatero a Jesús?

- a) Torta, sandalias y monedas.
- b) Sandalias, torta y monedas.
- c) Sandalias, moneda y torta.

3.- ¿Qué hizo el zapatero con la moneda que estaba destinada para regalársela a Jesús?

- a) Pagó el precio de la manzana que el niño había robado.
- b) Pagó el precio de la fruta que el niño había robado.
- c) Se la regaló al policía para que lo suelte al niño.

4.- ¿Cómo se presentó Jesús al zapatero?

- a) Con las sandalias regaladas por el zapatero.
- b) Con los pies descalzos
- c) Con hambre y frío.

II. **INSTRUCCIÓN:** Marca la V si consideras que la respuesta del enunciado es correcta o la F, si consideras que la respuesta es falsa.

- ★ De pronto vio que una pobre mujer se presentaba con tres pequeños. V F
- ★ Con estas suelas haré sus sandalias a Jesús. V F
- ★ El zapatero se acercó a la puerta y vio que un policía tenía. V F

III. **INSTRUCCIÓN:** Ubica dentro del recuadro el orden de los números que corresponde de acuerdo a los hechos sucedidos en la lectura.

- A.- Al cabo de un rato escuchaba una voz que gritaba ladrón, ladrón. ()
- B.- Guardaré estos tres regalos para cuando llegue Jesús. ()
- C.- Ya te he visitado tres veces este día, gracias por tus regalos. ()
- D.- Buscó entre sus cosas un pedazo de suela. ()

IV.- Narra con tus propias palabras el cuento “El zapatero que esperaba a Jesús”

.....
.....
.....

V.- ¿Cuál es el mensaje que transmite la información del texto?

.....
.....
.....

EL CACHORRO Y EL TIGRE

Un cachorro, perdido en la selva, vio un tigre corriendo en su dirección. Comenzó entonces a pensar rápido, para ver si se le ocurría alguna idea que le salvase del tigre. Entonces vio unos huesos en el suelo y comenzó a morderlos.

Cuando el tigre estaba casi para atacarle, el cachorro dijo en voz alta:

- ¡Ah, este tigre que acabo de comer estaba delicioso!

El tigre, entonces, paró bruscamente y, muerto de miedo, dió media vuelta y huyó apavorado mientras pensaba para sí:

- ¡Menudo cachorro feroz! ¡Por poco me come a mí también!

Un mono que había visto todo, fue detrás del tigre y le contó cómo había sido engañado por el cachorro. El tigre se puso furioso y dijo:

- ¡Maldito cachorro! ¡Ahora me la vas a pagar!

El cachorro, entonces, vio que el tigre se aproximaba rápidamente a por él con el mono sentado encima y pensó:

- ¡Ah, mono traidor! ¿Y qué hago ahora?

Comenzó a pensar y de repente se le ocurrió una idea: se puso de espaldas al tigre y cuando este llegó y estaba preparado para darle el primer zarpazo, el cachorro dijo en voz alta:

- ¡Será perezoso el mono! ¡Hace una hora que le mandé para que me trajese otro tigre y todavía no ha vuelto!

En momentos de crisis, solo la imaginación es más importante que el conocimiento.

Anexo 4

GUÍA DE OBSERVACIÓN

1. Competencia: Comprende textos escritos

2. Conocimiento: Texto narrativos: cuento

3. Indicadores de desempeño

3.1. Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple, con imágenes y sin ellas.

3.2. Parafrasea el contenido de un texto de estructura simple con imágenes y sin ellas, que lee de forma autónoma.

3.3. Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrece: imágenes, palabras conocidas, silueta del texto, índice, título.

3.4. Opina sobre las acciones y los hechos en textos de estructura simple con o sin imágenes.

Orden	Apellidos y nombres	3.1			3.2			3.3			3.4			Nivel de logro		
		3	4	5	3	4	5	3	4	5	3	4	5	C	B	A
1	Arrostegui Mallma Gerard															
2	Aylas Garay Estrella V.															
3	Bustamante Cuzcano Juan F.															
4	Campos Urbano María F.															
5	Campos Urbano Juan															
6	De La Cruz Montañez Daniel															
7	Huallpa Callapani Luz Delia															
8	Llacuachaqui Carbajal Kiara															
9	Molina Collantes Junior															
10	Ochavano Rodriguez Marian															
11	Palacios Hinostroza Leonel															
12	Pandia sivorichi, Juan F.															
13	Pari Moya Jose Abraham															
14	Perez Huamani Piero Jose															
15	Rivera Erasmo Andres B.															
16	Robles Napa Diana Cecilia															
17	Rodriguez Bedia Carlos S.															
18	Sangama Rioja Paul L.															
19	Sanchez Naveros Xiomara V.															
20	Siquihua Majin Nataly Brigith															
21	Tolentino Quispe Kiara V.															
22	Torres Huanachin Jhodber															
23	Vidaurre Pacheco Camila N.															
24	Velásquez Sifuentes, José															

Anexo 05

TRABAJO EN EQUIPO

1. Capacidad: Reflexiona sobre los procesos o acciones que realiza para la comprensión de distintos tipos de textos.
2. Equipo de trabajo:.....
3. Coordinador (a):.....
4. Fecha:.....
5. Indicadores:
 - 5.1.- Respetó las ideas de sus compañeros.
 - 5.2.- Demostró responsabilidad en las tareas asignadas.
 - 5.3.- Propuso ideas para elaborar la respuesta.
 - 5.4.- Participó en la sustentación de sus producciones.

Nº	NOMBRES	5.1		5.2		5.3		5.4	
		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
1									
2									
3									
4									
5									

Anexo 06

FICHA METACOGNITIVA

1. Tema: El zapatero que esperaba a Jesús
2. Grado/ Sección: 2°
3. Fecha.....
3. Apellidos y nombres:.....
4. Docente: Mechato Ramírez, Mercedes.

INSTRUCCIÓN.- Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Lograste leer correctamente el cuento?

.....

2. ¿Qué estrategias utilizaste para leer la información del texto?

.....

3. ¿En qué parte de la lectura tuviste mayor dificultad?

.....

4. ¿Cómo superaste esas dificultades?

.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. Datos

- 1.1. Institución Educativa** : N°7076 “Brisas de Villa”
1.2. Lugar : Chorrillos
1.3. Área curricular : Comunicación
1.4. Ciclo / Grado / Sección : III - 2°
1.5. Trimestre / Unidad : I – 3era.
1.6. Tema : [Contenido de un texto](#)
1.7. Duración : 90’
1.8. Docente responsable : **Mechato Ramírez**, Mercedes.

II. Propósito

Con la planificación y ejecución de estrategias metodológicas de enseñanza y de aprendizaje pretendo que los estudiantes del segundo grado, interactuando con la computadora lean textos narrativos de su interés, enfatizando los procesos didácticos para la comprensión de la información.

III. Diseño de evaluación

Competencia	Capacidades	Conocimiento	Indicadores de desempeño	Instrumento
Comprende textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos.	Secuencia de un texto	Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple, con imágenes y sin ellas	Guía de observación
	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Contenido de un texto de estructura simple con imágenes	Parafrasea el contenido de un texto de estructura simple con imágenes y sin ellas, que lee de forma autónoma.	
	Infiere el significado de los textos escritos	hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido	Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrece: imágenes, palabras conocidas, silueta del texto, índice, título.	
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Acciones y los hechos	Opina sobre las acciones y los hechos en textos de estructura simple con o sin imágenes.	

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Estrategias metodológicas	Tiempo	Materiales
Inicio	<p>Motivación lúdica interactiva (Uso de You tube)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observan el cuento: “El pollito llorón” en vídeo de You tube, con secuencias interrumpidas <p>(Anexo 01)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Despertamos el interés de niños y niñas a través de la observación de imágenes presentadas en la pizarra. - A través de preguntas recogemos los saberes previos. Formulan sus hipótesis. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo crees que se llama el pollito? • ¿Qué hace el pollito? • ¿Qué observan en el segundo dibujo? • ¿A quién buscaban el gallo y la gallina? • ¿Por qué creen que el pollito se escondió dentro de la llanta? • Si fueras el pollito, ¿qué habrías hecho? ¿Por qué? • ¿Quiénes son los personajes del cuento? • ¿Les gustaría conocer la historia del pollito llorón? - Todas las hipótesis serán escritas en la pizarra. - Presentamos el conflicto cognitivo: <ul style="list-style-type: none"> • Qué título le darían a estas imágenes? • Títulos propuestos por los estudiantes. • Eligen el título adecuado. • ¿Les gustaría leer el texto la historia “El pollito llorón”? - Expresa el propósito a alcanzar durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje. - Genera un espacio para la lectura y comentario al propósito de la sesión usando el micrófono del ordenador. 	20'	- Textos íconos.
Desarrollo	<p>Entorno de aprendizaje (Módulo en red)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizadamente nos trasladamos al centro de recursos tecnológicos, socializamos las recomendaciones necesarias para que niños y niñas respeten las normas para la correcta utilización de la computadora. - Observan imágenes relacionada con la fábula “El pollito llorón.”, describen, comparan, infieren y comentan los principales datos, hechos y acciones presentadas. - Abren la carpeta y leen el módulo en red, individualmente, el texto organizado en Word en la computadora: El pollito llorón” (Anexo 02). - Analiza en el texto: tamaño, tipo de letra, número de íconos, cantidad de renglones, mayúscula y minúscula, etc. - Leen el texto de manera silenciosa. - Leen en voz alta y respetando turnos. - Escuchan la lectura realizada por la docente dando la entonación debida. - Responden a preguntas en forma oral. 	45'	- Computadora - Texto léxico-ícono. - Párrafos de texto. - Plumones - Cinta adhesiva.

	<ul style="list-style-type: none"> - Contrastan sus hipótesis y comentamos sobre cuán acertadas o no fueron con el contenido del texto. <p>Transferencia (Práctica)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reciben en la computador en Word y desarrollan la comprensión lectora escrita del texto leído: “El pollito llorón” (Anexo 03) - Socializan sus respuestas y corrigen posibles errores. - Guardan el texto leído en su carpeta personal. - Aplican sus aprendizajes interactuando con el libro del MED y resuelven la pág. 136 y 137 con apoyo de la docente. - Resuelven individualmente un crucigrama presentado en Word en la computadora. (Anexo 4) - Trabajando en equipo ejercitan la lectura de un cuento de su interés, para socializarlo en plenario. (Anexo 05) - - Compiten a leer el cuento, párrafo por párrafo, a través de sus representantes utilizando pronunciación y entonación adecuada y respetando los signos de puntuación. - Cada equipo socializa a través de un representante el mensaje que trasmite el cuento. - Extraen a nivel de aula con participación de la docente el mensaje que presenta el texto después de sistematizar los mensajes presentados por los diferentes equipos. - Evalúa la capacidad de lectura de los estudiantes utilizando una guía de observación, (Anexo 6) 		
Cierre	<p>Evaluación (Verificación)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexionan sobre lo aprendido el día de hoy: - ¿Qué aprendimos el día de hoy?, ¿Cómo nos sentimos? - ¿En qué fallamos? - ¿Qué podemos hacer para superarlo?, etc. - - Desarrollan una ficha de autoevaluación. (Anexo 7) - - En casita con ayuda de sus padres hacen un listado de los personajes del texto y escriben las acciones que realizan cada uno de ellos. - Desarrollamos una ficha de coevaluación para determinar las fortalezas presentadas durante el trabajo en equipo. - - Desarrollamos una ficha metacognitiva enfatizando los procesos mentales utilizados para construir sus conocimientos (Anexo 08) 	25'	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de coevaluación. - Ficha metacognitiva.

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

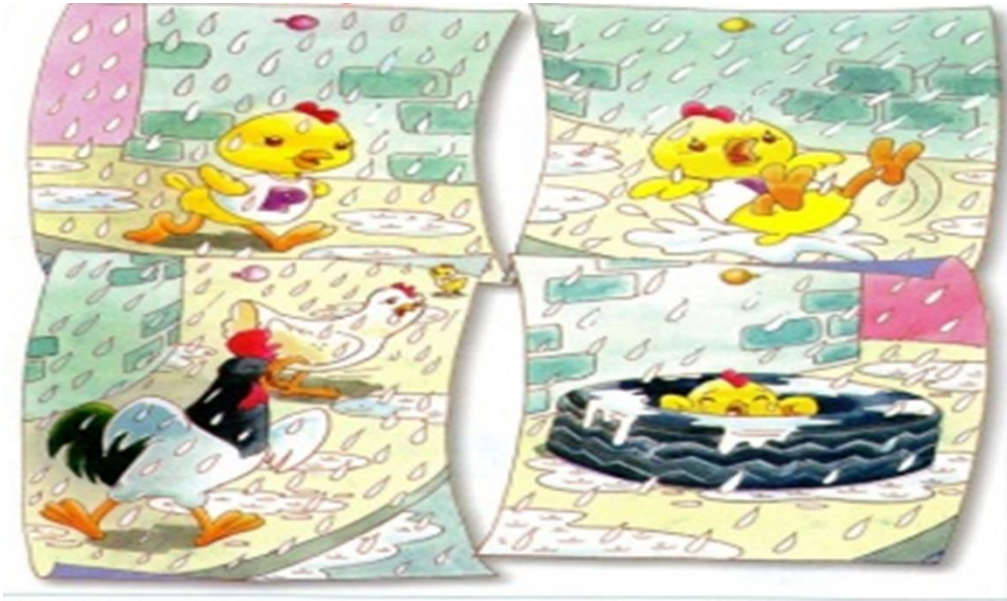
5.1. Ministerio de educación (2015). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*.

Lima: Firmart.

5.2. Corefo (2012). *Comunicación 2*. Lima

5.3. Santillana (2013). *Comunicación 2*. Lima..

Anexo 1



Anexo 2

EL POLLITO LLORÓN

Un día, bajo la  lluvia,
el  pollito Pololo resbaló,
y el  gallo a la  gallina
de un quiquiriquí  llamó.
El  pollito Pololo, asustado
a la  calle corrió;
allí una  llanta encontró,
y dentro de ella a  llorar se metió.

Anexo 3

COMPRENDO LO QUE LEO

1. Mi nombre es:.....
2. Fecha:.....

INSTRUCCIONES: Lee atentamente y marca con una (x) la respuesta correcta.

1. Pololo era:

- a) Un gallo
- b) Un pollito
- c) Una gallina

2. ¿Qué le pasó un día bajo la lluvia al pollito pololo?

- a) Corrió.
- b) Lloró.
- c) Resbaló.

3. ¿Quién llamó a la gallina?

- a) El Gallo.
- b) El pollito.
- c) La gallina.

4. ¿Quién corrió asustado a la calle?

- a) La gallina.
- b) El gallo.
- c) El pollito.

5. ¿Cómo se llamaba el pollito?

- a) Pololo.
- b) Gallo.
- c) Pollito.

6. ¿Qué encontró el pollito pololo?

- a) Una llanta.
- b) Lluvia.
- c) Calle.

7.- ¿Qué hizo el pollito dentro de la llanta?

- a) Se corrió.
- b) Se resbaló.
- c) Se puso a llorar.

8.- Enumera 1, 2 y 3 según suceden los hechos:

El pollito se metió a una llanta.

El pollito resbaló.

El gallo llamó a la gallina.

Anexo 5

Trabajo en equipo

6. Capacidad:

Reflexiona sobre los procesos o acciones que realiza para la comprensión de distintos tipos de textos.

7. Equipo de trabajo:.....

8. Coordinador (a):.....

9. Fecha:.....

10. Indicadores:

5.1. Respetó las ideas de sus compañeros.

5.2. Demostró responsabilidad en las tareas asignadas.

5.3. Propuso ideas para elaborar la respuesta.

5.4. Participó en la sustentación de sus producciones.

Nº	NOMBRES	5.1		5.2		5.3		5.4	
		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
1									
2									
3									
4									
5									

Anexo 6

GUÍA DE OBSERVACIÓN

1. **Competencia.-** Comprende textos escritos

2. **Conocimientos.-** Texto narrativos: cuento

3. **Indicadores de desempeño**

Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple, con imágenes y sin ellas.

Parafrasea el contenido de un texto de estructura simple con imágenes y sin ellas, que lee de forma autónoma.

Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrece: imágenes, palabras conocidas, silueta del texto, índice, título.

Opina sobre las acciones y los hechos en textos de estructura simple con o sin imágenes.

Orden	Apellidos y nombres	1			2			3			4			Nivel de logro		
		3	4	5	3	4	5	3	4	5	3	4	5	C	B	A
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																
21																
22																
23																
24																

Anexo 7

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN

1. Mi nombre:.....

2.- Grado: 2°

3.- Fecha:.....

1.- ¿Cómo me sentí durante la clase?

.....

2.- ¿Me gustó la clase desarrollada?

.....

3.- ¿Participé en clase?

.....

4.- ¿Aprendí algo nuevo?

.....

5.- ¿Estuve atento a las indicaciones de la profesora?

.....

6.- ¿Me gustaría seguir aprendiendo sobre el mismo tema?

.....

Anexo 08

Ficha Metacognitiva

1. Tema: "El pollito llorón"

2. Grado/ Sección: 2do. FECHA:.....

3. Apellidos y nombres:.....

4. Docente: Mechato Ramírez, Mercedes.

INSTRUCCIÓN.- Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Lograste leer correctamente el cuento?

.....

2. ¿Qué estrategias utilizaste para leer la información del texto?

.....

3. ¿En qué parte de la lectura tuviste mayor dificultad?

.....

4. ¿Cómo superaste esas dificultades?

.....

SESION DE APRENDIZAJE N° 4

I. DATOS

- 1.1. **Institución Educativa** : N°7076 “Brisas de Villa”
- 1.2. **Lugar** : Chorrillos
- 1.3. **Área curricular** : Comunicación
- 1.4. **Ciclo / Grado / Sección** : III - 2°
- 1.5. **Trimestre / Unidad** : I – 3era.
- 1.6. **Tema** : Hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido
- 1.7. **Duración** : 90’
- 1.8. **Docente responsable** : **Mechato Ramírez**, Mercedes.

II. PROPÓSITO.

Con la planificación y ejecución de estrategias metodológicas de enseñanza y de aprendizaje pretendo que los estudiantes del segundo grado, interactuando con la computadora lean textos narrativos de su interés, enfatizando los procesos didácticos para la comprensión de la información.

III. DISEÑO DE EVALUACIÓN.

Competencia	Capacidades	Conocimiento	Indicadores de desempeño	Instrumento
Comprende textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos.	Secuencia de un texto	Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple, con imágenes y sin ellas	Guía de observación
	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Contenido de un texto de estructura simple con imágenes	Parafrasea el contenido de un texto de estructura simple con imágenes y sin ellas, que lee de forma autónoma.	
	Infiere el significado de los textos escritos	hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido	Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrece: imágenes, palabras conocidas, silueta del texto, índice, título.	
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Acciones y los hechos	Opina sobre las acciones y los hechos en textos de estructura simple con o sin imágenes.	

IV. SECUENCIA DIDACTICA:

Procesos pedagógicos	Estrategias metodológicas	Recursos didácticos	Tiempo
Inicio	<p>Motivación lúdica interactiva (Uso de You tube)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observan el cuento: “Chanchete y Conejín” en vídeo de You tube, con secuencias interrumpidas. (Anexo 01) - Observa textos íconos, describen, comparan, infieren y comentan sobre las principales acciones, hechos y datos. - Determinamos el tipo de texto a comprender así como su estructura formal - Recuperamos los saberes previos relacionados con el cuento y sus partes. - Expresa el propósito a alcanzar durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Textos íconos 	20'
Desarrollo	<p>Entorno de aprendizaje (Módulo en red)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizadamente nos trasladamos al centro de recursos tecnológicos, socializamos las recomendaciones necesarias para que niños y niñas respeten las normas para la correcta utilización de la computadora. - Desarrollamos la propuesta metodológica sustentada en la observación de textos íconos y a través de procesos mentales inferimos información contenida en cada uno de los párrafos. - Abren la carpeta y leen el módulo en red, individualmente, el texto organizado en Word en la computadora: Chanchete y Conejín (Anexo 2). - Observamos textos íconos por cada párrafo para inferir información contenida en el texto presentado en Word en la computadora. <p>Transferencia (Práctica)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reciben en la computador en Word y desarrollan la comprensión lectora escrita del texto leído: “Chanchete y Conejín” (Anexo 3) - Confrontamos las deducciones realizadas a partir de los textos íconos con la información que contiene cada párrafo. - Leemos el texto completo “Chanchete y Conejín” para responder a los ejercicios de comprensión de textos. - Respondemos verdadero o falso a cada afirmación del texto. - Ordenamos los hechos que suceden en la lectura “Chanchete y Conejín”. - Descubrimos el sinónimo de las palabras que están en negrita y formulamos nuevas oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Computadora - Textos íconos. - Párrafos de lectura. - Texto: “Chanchete y Conejín”. - Textos escritos. - Estructura textual. - Papel sábana - Plumones. - Textos escritos. - Ficha de coevaluación 	45'

	<ul style="list-style-type: none"> - Descubrimos el antónimo de las palabras que están en negrita y formulamos nuevas oraciones. - Completan espacios con palabras extraídas del texto - Individualmente responden a preguntas inferenciales y críticas relacionadas con la información. - Organizados en equipos de trabajo socializan la estructura del cuento a partir de las estrategias desarrolladas. (Anexo 4) - Exposición de sus producciones en plenario y sistematización de ideas con participación activa de los estudiantes y el profesor. - Leen silenciosa e individualmente el texto: “La verdadera amistad”. - Leen individualmente el texto utilizando pronunciación y entonación adecuada y respetando los signos de puntuación. - Evalúa la capacidad de lectura de los estudiantes utilizando una guía de observación. (Anexo 5) - Individualmente responden a preguntas inferenciales y críticas relacionadas con la información. 		
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - Socializan el mensaje del texto en plenario. - Desarrollamos nuestra coevaluación para determinar los logros alcanzados durante el trabajo en equipo. - Desarrollamos una ficha metacognitiva enfatizando los procesos mentales utilizados para alcanzar el conocimiento. (Anexo 6) 		25'

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

5.1. Ministerio de educación (2015). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima:

Firmart.

5.2. Corefo (2012). Comunicación 2. Lima

5.3. Santillana (2013). Comunicación 2. Lima.

Anexo 1



Vídeo de Cachete y Conejín.

Anexo 2

“ _____ ”

Chanchete y Conejín eran dos buenos amigos, un buen día encontraron un hermoso castillo. Alistaron sus maletas y decidieron ir a vivir en él

Cuando los dos amigos llegaron a la puerta del castillo se llevaron una gran sorpresa por que encontraron un letrero que decía... “ _____ ”

Conejín tenía un poco de miedo y quería marcharse pero Chanchete se burló de él y le dijo que era un miedoso.

Ambos se armaron de valor e ingresaron al castillo. Al no encontrar nada extraño en él decidieron sentarse a la mesa y merendar.

Conejín puso la comida en los platos pero ¡ohhhhh! sorpresa la comida desaparecía de la mesa.

Muy atemorizados gritaron: ¡fantassssssssmaaaaassssss

Muy astutos los dos amigos pensaron en tender una trampa al fantasma misterioso; mientras Chanchete lo distraía, Conejín muy hábilmente se había colocado detrás de él y con un fósforo le estaba prendiendo fuego a la sábana con que se cubría.

El fantasma misterioso al verse envuelto entre la sábana encendida gritó **¡paso libre! ¡paso libre! ¡qué voy a arrojarme de cabeza al pozo para apagar las llamas!**

Así, los dos amigos se dieron cuenta que el fantasma no era nada más que el malvado lobo, que al verse descubierto tuvo que marcharse del castillo muy enojado pero sobretodo herido por las quemaduras Chanchete y Conejín se quedaron a vivir para siempre en los castillos, muy cómodos y felices.

AHORA RECORDAMOS

I. Ubica dentro del paréntesis la letra inicial del nombre del personaje que realiza la acción:

- 1) Tenía un poco de miedo. ()
- 2) Puso la comida en los platos. ()
- 3) Con un fósforo le estaba prendiendo fuego a la sábana. ()
- 4) Voy a arrojarme de cabeza al pozo. ()
- 5) ¿Quién dijo? ¡ Eres un miedoso! ()

II. Después de leer los enunciados ubica dentro de paréntesis la letra (V) si el enunciado es verdadero y la letra (F) si el enunciado es falso

- A. Chanchete y Conejín eran dos buenos compañeros ()
- B. Chanchete tenía un poco de miedo y quería marcharse. ()
- C. Al no encontrar nada extraño decidieron sentarse en la mesa a almorzar. ()
- D. Los dos amigos pensaron invitar a cenar al fantasma misterioso. ()
- E. Conejín con un fósforo le estaba prendiendo fuego a la manta que cubría al fantasma misterioso. ()
- F. El lobo al verse descubierto se quedó a vivir con Chanchete Y Conejín en el castillo. ()
- G. Chanchete y Conejín se quedaron a vivir para siempre en el castillo. ()

III. Ordena los hechos del cuento ubicando dentro del paréntesis el número correspondiente:

- Se armaron de valor y entraron, al no encontrar nada extraño decidieron merendar.	()
- El fantasma misterioso al verse envuelto entre las sábanas gritó ¡paso libre!, ¡paso libre!	()
- Al llegar a la puerta del castillo encontraron un letrero que decía “El que entra aquí ya no sale”	()
- Chanchete y Conejín se quedaron a vivir para siempre muy cómodos y felices.	()
- El lobo tuvo que marcharse del castillo muy enojado pero sobre todo herido por las quemaduras.	()

IV. En las siguientes oraciones encontrarás palabras con negrita, reemplázalas con sus sinónimos y formula una nueva oración:

- 1) Conejín tenía un poco de **miedo** y quería marcharse.
.....
- 2) Al no encontrar nada **extraño** decidieron comer.
.....

- 3) Muy astuto los dos amigos pensaron en tender una trampa.

.....

V.- Escribe sobre los puntos suspensivos la palabra o palabras para darle sentido a la oración.

- 1) Chanchete y Conejín eran dos buenos.....
- 2) Al llegar a la puerta del castillo se llevaron una gran sorpresa porque encontraron un.....que decía “.....”
- 3) Al no encontrar nada.....en el decidieron sentarse a la mesa a.....
- 4) Conejín muy hábilmente se había colocado detrás del.....y con un.....le estaba prendiendo fuego a la.....con que se cubría.

VI. Responde las siguientes preguntas inferenciales:

- 1) ¿Qué significa “tender una trampa”?
.....
- 2) ¿Qué significa al “no encontrar nada extraño”?
.....

VIII. Responde las siguientes preguntas críticas:

- 1) ¿Es correcto burlarse de un compañero y decirle que es un miedoso?
SI – NO ¿Por qué?
.....
- 2) ¿Qué antivalor se pone de manifiesto en la lectura?
.....
- 3) ¿Qué actitudes positivas vivencian los personajes del cuento?
Chanchete.....
Conejín.....
El lobo.....
- 4) ¿Qué actitudes negativas vivencian los personajes del cuento?
Chanchete:.....
Conejín:.....
El lobo:.....

Anexo 4

TRABAJAR EN EQUIPO

1. **Capacidad:** Reflexiona sobre los procesos o acciones que realiza para la comprensión de distintos tipos de textos.
2. **Equipo de trabajo:**.....
3. **Coordinador (a):**.....
4. **Fecha:**.....
5. **Indicadores:**
 - 5.1.- Respetó las ideas de sus compañeros.
 - 5.2.- Demostró responsabilidad en las tareas asignadas.
 - 5.3.- Propuso ideas para elaborar la respuesta
 - 5.4.- Participó en la sustentación de sus producciones

N°	Nombres	5.1		5.2		5.3		5.4	
		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
1									
2									
3									
4									
5									

Anexo 5

FICHA METACOGNITIVA

- 1.- **Tema:** Chanchete y Conejín
- 2.- **Grado/ Sección:** 2°
- 3.- **Fecha**.....
- 3.- **Apellidos y nombres:**.....
- 4.- **Docente:** Mechato Ramírez, Mercedes.

INSTRUCCIÓN.- Responde las siguientes preguntas:

- 1.- **¿Lograste leer correctamente el cuento?**
.....

- 2.- **¿Qué estrategias utilizaste para leer la información del texto?**
.....

- 3.- **¿En qué parte de la lectura tuviste mayor dificultad?**
.....

- 4.- **¿Cómo superaste esas dificultades?**
.....

Anexo 5

GUÍA DE OBSERVACIÓN

1.- Competencia.- Comprende textos escritos

2.- Conocimientos.- Texto narrativos: cuento

3.- Indicadores de desempeño

3.1.- Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple, con imágenes y sin ellas.

3.2.- Parafrasea el contenido de un texto de estructura simple con imágenes y sin ellas, que lee de forma autónoma.

3.3.- Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrece: imágenes, palabras conocidas, silueta del texto, índice, título.

3.4.- Opina sobre las acciones y los hechos en textos de estructura simple con o sin imágenes.

Orden	Apellidos y nombres	3.1			3.2			3.3			3.4			Nivel de logro		
		3	4	5	3	4	5	3	4	5	3	4	5	C	B	A
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																
21																
22																
23																
24																

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS

- 1.1. **Institución Educativa** : N°7076 “Brisas de Villa”
- 1.2. **Lugar** : Chorrillos
- 1.3. **Área curricular** : Comunicación
- 1.4. **Ciclo / Grado / Sección** : III - 2°
- 1.5. **Trimestre / Unidad** : I – 3era.
- 1.6. **Tema** : [Acciones y los hechos en textos](#)
- 1.7. **Duración** : 90’
- 1.8. **Docente responsable** : **Mechato Ramírez**, Mercedes.

II. PROPÓSITO

Con la planificación y ejecución de estrategias metodológicas de enseñanza y de aprendizaje pretendo que los estudiantes del segundo grado, interactuando con la computadora lean textos narrativos de su interés, enfatizando los procesos didácticos para la comprensión de la información.

III. DISEÑO DE EVALUACIÓN

Competencia	Capacidades	Conocimiento	Indicadores de desempeño	Instrumento
Comprende textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos.	Secuencia de un texto	Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple, con imágenes y sin ellas	Guía de observación
	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Contenido de un texto de estructura simple con imágenes	Parafrasea el contenido de un texto de estructura simple con imágenes y sin ellas, que lee de forma autónoma.	
	Infiere el significado de los textos escritos	hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido	Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrece: imágenes, palabras conocidas, silueta del texto, índice, título.	
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Acciones y los hechos	Opina sobre las acciones y los hechos en textos de estructura simple con o sin imágenes.	

IV. SECUENCIA DIDACTICA:

Momentos	Estrategias metodológicas	Recursos didácticos	Tiempo
Inicio	<p>Motivación lúdica interactiva (Uso de You tube)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Observan el cuento: “El niño solidario” en vídeo de You tube, con secuencias interrumpidas. (Anexo 01) – Comentamos en plenario sus experiencias personales relacionadas con la trata a los animales. – Predisponen los estudiantes para escuchar un cuento relacionado con la actitud positiva de un niño al salvar la vida a un animal del envenenamiento. – Recupera los saberes previos relacionados con la utilización de estrategias para comprender textos. – Expresa el propósito a alcanzar durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje. 	- Textos íconos	25'
Desarrollo	<p>Entorno de aprendizaje (Módulo en red)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organizadamente nos trasladamos al centro de recursos tecnológicos, socializamos las recomendaciones necesarias para que niños y niñas respeten las normas para la correcta utilización de la computadora. – Abren la carpeta y leen el módulo en red, individualmente, el texto organizado en Word en la computadora: “El niño solidario” (Anexo 2). <p>Transferencia (Práctica)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lee el cuento presentado en Word en la computadora “El niño solidario” apoyado en imágenes, propiciando la interpretación, la inferencia y el razonamiento lógico, por parte de los estudiantes. – Lee el texto completo “El niño solidario”, utilizando la lectura silenciosa apoyándose en la computadora. – Desarrolla estrategias para comprender la información presentada en el texto: (Anexo 3) <p>A. Nombre de personaje que realiza la acción. B. Ordenamiento de los hechos. C. Utilización de sinónimos D. Utilización de antónimos. E. Completar textos F. Respuestas a preguntas literales. G. Respuestas a preguntas inferenciales. H. Respuestas a preguntas críticas. I. Lectura parafraseada. J. Construcción de imágenes visuales. <ul style="list-style-type: none"> – Reflexionamos sobre la importancia de utilizar variadas estrategias para comprender información en un texto. </p>	- Computadora - Textos íconos - Texto: “El niño solidario”. - Estrategias de comprensión lectora.	45'
	<p>A. Nombre de personaje que realiza la acción. B. Ordenamiento de los hechos. C. Utilización de sinónimos D. Utilización de antónimos. E. Completar textos F. Respuestas a preguntas literales. G. Respuestas a preguntas inferenciales. H. Respuestas a preguntas críticas. I. Lectura parafraseada. J. Construcción de imágenes visuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Reflexionamos sobre la importancia de utilizar variadas estrategias para comprender información en un texto. 	- Textos íconos - Texto: - Plumones.	10'

	<ul style="list-style-type: none"> - Organizamos a los estudiantes en equipos de trabajo utilizando la técnica “Rompecabezas” (Anexo 4). - Leen silenciosamente y en forma individual el texto: “Por no saber contar” (Anexo 5). - Socializan en plenario la información a través de preguntas literales, inferenciales y críticas planteadas por la docente. - Desarrollan en equipos de trabajo estrategias para comprender la información presentada en el texto. (Anexo 6) - Evalúa la capacidad de lectura de los estudiantes utilizando una guía de observación. (Anexo 7) <p>- Socializan y sustentan sus producciones en plenario. Sistematización de las estrategias con participación de la docente.</p>		
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollamos nuestra coevaluación para determinar los logros alcanzados durante el trabajo en equipo - Individualmente aplican estrategias para comprender información en textos. - Desarrollamos una ficha metacognitiva enfatizando los procesos mentales utilizados para alcanzar el conocimiento. (Anexo 8) - Recrean el final del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de coevaluación - Texto 	20'

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

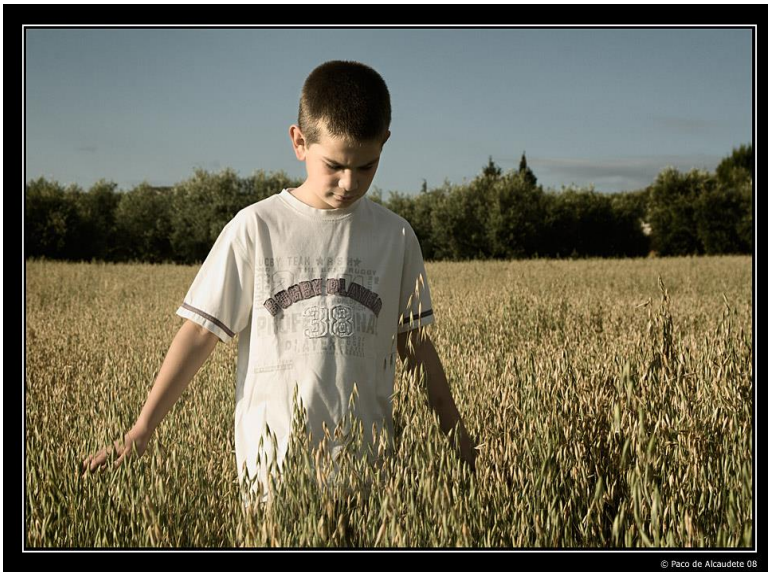
5.1. Ministerio de educación (2015). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*.

Lima: Firmart.

5.2. Corefo (2012). Comunicación 2. Lima

5.3. Santillana (2013). Comunicación 2. Lima.

Anexo 1



.....

Anexo 2

El niño solidario

En cierta ocasión un niño de cabellos negros, ojos grandes y expresivos llamado.....paseaba por el campo y de pronto...

Halló un perro que se retorció en el pasto con síntomas de haber sido envenenado.

El perro era de tamaño mediano, de pelaje marrón, ojos negros y mirada triste.

De inmediato corrió a su casa, de frente se fue a la cocina, tomó una botella de aceite y cuantos huevos pudo, preparó una mezcla y volvió al lugar en el que se encontraba el perro agonizando.

Con temor pero decidido, hizo tragar al perro la mezcla de aceite y huevos, con lo que el animal arrojó cuanto tenía en el estómago, inclusive el veneno.

El niño quedó muy cansado, pero muy reconfortado por haber salvado la vida del perrito extraño.

Cierto día,.....vio al perro al cual había salvado la vida, jugando alegremente con sus dueños, que eran dos niños igual que él. El perrito reconoció a su salvador y le movía la colita en señal de agradecimiento.

.....aprendió con ese noble gesto de gratitud de parte del perrito, que los buenos actos tienen su recompensa.

ESTRATEGIAS PARA COMPRENDER EL TEXTO

I. Ubica dentro del paréntesis la letra inicial del nombre del personaje que realiza la acción.

- 1.1. Paseaba por el campo ()
- 1.2. Se retorció en el pasto con síntomas de haber sido envenenado. ()
- 1.3. Preparó una mezcla ()
- 1.4. Arrojó cuanto tenía en el estómago, inclusive el veneno. ()
- 1.5. Movía la colita en señal de agradecimiento. ()

II. Ordena los hechos del cuento ubicando dentro del paréntesis el número correspondiente.

- 2.1. Con temor pero decidido, hizo tragar al perro la mezcla de aceite y huevos, con lo que arrojó cuanto tenía en el estómago. ()
- 2.2. Encontró paseando al perrito con sus dueños que eran dos niños igual que él. ()
- 2.3. Corrió y entró a su cocina y cogió una botella de aceite y cuantos huevos pudo. ()
- 2.4. En cierta ocasión un niño de cabellos negros, ojos grandes y expresivos paseaba por el campo. ()

III. En las siguientes oraciones encontrarás palabras con negrita, reemplázalas con su antónimo y formula una nueva oración.

- 3.1. El niño quedó muy cansado, pero muy reconfortado por haber salvado la vida del perrito **extraño**.
.....
- 3.2. Con **temor** pero **decidido**, hizo tragar al perro la mezcla de aceite y huevos.
.....

IV. Escribe sobre la línea la palabra y dale sentido a la oración

- 4.1. Halló un.....que se retorció en el pasto con síntomas de haber sido.....
- 4.2. Se fue a su....., tomó una botella de.....y cuantos.....pudo, preparó una.....y volvió al lugar.
- 4.3. El.....se quedó cansado, pero muy.....de haber.....la vida del.....

V. Responde las siguientes preguntas literales

1. ¿Por dónde paseaba el niño?

.....

2. ¿De qué color era el pelaje del perro?

.....

3. ¿De dónde cogió el aceite y los huevos el niño?

.....

4. ¿Quiénes eran los dueños del perrito envenenado?

.....

5. ¿Qué acción realizó el perrito en señal de agradecimiento?

.....

VI. Responde las siguientes preguntas inferenciales

1. ¿De qué otra manera hubieses salvado tú la vida del perrito?

.....

2. ¿Si tú fueras el dueño del perrito al cual le salvaron la vida, cómo hubieses recompensado al niño salvador?

.....

3. ¿Al salvar la vida de un animal, qué valor se pone en practica?

.....

4. ¿Qué título le pondrías al cuento?

.....

VII. Responde las siguientes preguntas críticas

7.1. Consideras correcta la actitud del niño, de haber salvado la vida del perrito. SI NO

¿Por qué?

7.2. Debemos realizar actos buenos, esperando una recompensa. SI NO

¿Por qué?

VIII. Mediante un dibujo representa el mensaje del texto.

Anexo 4

ORGANIZACIÓN EN EQUIPOS DE TRABAJO



Anexo 5

POR NO SABER CONTAR

Un campesino le dijo a su hijo: lleva estos burros a la casa de tu tío. El chico montó sobre uno de ellos y se fue llevando los burros a la casa de su tío.

Por el camino iba contando los burros: uno, dos, tres.... Volvió a contar: uno, dos, tres....

Cuando llegó con los burros a la casa de su tío, su primita lo recibió en la puerta.

El chico, todavía montado en uno de los burros, le dijo. Mira Rosita. Me falta un burro. Yo traía cuatro y ahora sólo veo tres.

Rosita sonrió y le dijo: Tú no ves sino tres burros, pero yo estoy viendo cinco.

Anexo 6

ESTRATEGIAS PARA COMPRENDER EL TEXTO

I. Ubica dentro del paréntesis la letra inicial del nombre del personaje que realiza la acción.

- 1.1. Ordenó a su hijo llevar los burros a la casa de su tío. ()
- 1.2. Mira Rosita, me falta un burro yo traía cuatro y ahora veo sólo tres. ()
- 1.3. Por el camino iba contando: uno, dos, tres, ()
- 1.4. Tú no ves sino tres burros, pero yo, estoy viendo cinco. ()

II. Ordena los hechos del cuento ubicando dentro del paréntesis el número correspondiente.

- 2.1. Cuando llegó con los burros a la casa de su tío, su primita lo recibió en la puerta. ()
- 2.2. Un campesino le dijo a su hijo: Lleva estos cuatro burros a la casa de tu tío. ()
- 2.3. Rosita sonrió y le dijo: Tú no ves sino tres burros, pero yo, estoy viendo cinco. ()
- 2.4. Juan, montó sobre uno de ellos y se fue llevando los burros a la casa de su tío. ()

III. Responde las siguientes preguntas literales

- 3.1. ¿Quién fue llevando los burros a la casa de su tío?

- 3.2. ¿Quién recibió a Juan en la puerta de su casa?

- 3.3. ¿Cuántos burros tenía el campesino?

IV. Responde las siguientes preguntas inferenciales

- 4.1. ¿Quién es un campesino?

- 4.2. ¿Por qué Juan llevaba los burros a la casa de su tío?

- 4.3. ¿Cuándo una persona es tu tío?

V. Responde las siguientes preguntas críticas

- 5.1. ¿Qué título le pondrías a la lectura? ¿Por qué?

- 5.2. ¿Es bueno que los hijos obedezcan a los padres, así como lo hizo Juan? SI – NO

¿Por qué? _____

- 5.3. ¿Qué valor practica el niño Juan?

Anexo 7

GUÍA DE OBSERVACIÓN

1. Competencia.- Comprende textos escritos

2. Conocimientos.- Texto narrativos: cuento

3. Indicadores de desempeño

3.1. Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple, con imágenes y sin ellas.

3.2. Parafrasea el contenido de un texto de estructura simple con imágenes y sin ellas, que lee de forma autónoma.

3.3. Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrece: imágenes, palabras conocidas, silueta del texto, índice, título.

3.4. Opina sobre las acciones y los hechos en textos de estructura simple con o sin imágenes.

Orden	Apellidos y nombres	3.1			3.2			3.3			3.4			Nivel de logro		
		3	4	5	3	4	5	3	4	5	3	4	5	C	B	A
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																
21																
22																
23																
24																

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS

- 1.1. **Institución Educativa** : N°7076 “Brisas de Villa”
- 1.2. **Lugar** : Chorrillos
- 1.3. **Área curricular** : Comunicación
- 1.4. **Ciclo / Grado / Sección** : III - 2°
- 1.5. **Trimestre / Unidad** : I – 3era.
- 1.6. **Tema** : Diferencias entre las características de los personajes y hechos
- 1.7. **Duración** : 90’
- 1.8. **Docente responsable** : **Mechato Ramírez**, Mercedes.

II. PROPÓSITO

Con la planificación y ejecución de estrategias metodológicas de enseñanza y de aprendizaje pretendo que los estudiantes del segundo grado, interactuando con la computadora lean textos narrativos de su interés, enfatizando los procesos didácticos para la comprensión de la información.

III. DISEÑO DE EVALUACIÓN

Competencia	Capacidades	Conocimiento	Indicadores de desempeño	Instrumento
Comprende textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos.	Secuencia de un texto	Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple, con imágenes y sin ellas	Guía de observación
	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Diferencias entre las características de los personajes y hechos	Establece diferencias entre las características de los personajes, los hechos, los datos, las acciones y los lugares de un texto.	
	Infiere el significado de los textos escritos	hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido	Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrece: imágenes, palabras conocidas, silueta del texto, índice, título.	
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Acciones y los hechos	Opina sobre las acciones y los hechos en textos de estructura simple con o sin imágenes.	

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Estrategias metodológicas	Tiempo	Materiales
Inicio	<p>Motivación lúdica interactiva (Uso de You tube)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observan el cuento: “Lucha hasta vencer” en vídeo de You tube, con secuencias interrumpidas. (Anexo 01) - Comentamos en plenario hechos, sucesos o acontecimientos vivenciados en su entorno familiar. - Presentamos ilustraciones relacionadas con cuentos conocidos por los estudiantes. Observan, analizan, comentan, responden a preguntas, interpretan y expresan brevemente el contenido del cuento. - Animada y voluntariamente narran cuentos conocidos de su contexto. - Diagnosticamos los saberes previos de los estudiantes relacionados con la estructura del cuento. - Expresa el propósito a alcanzar durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje. 	25’	- Textos íconos.
Desarrollo	<p>Entorno de aprendizaje (Módulo en red)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizadamente nos trasladamos al centro de recursos tecnológicos, socializamos las recomendaciones necesarias para que niños y niñas respeten las normas para la correcta utilización de la computadora. - Abren la carpeta y leen el módulo en red, individualmente, el texto organizado en Word en la computadora: “Lucha hasta vencer (Anexo 2).” - Presentamos el título del cuento en Word en la computadora “Lucha hasta vencer” e invitamos a los estudiantes a través de preguntas e inferencias, narrar hechos y datos relacionados con el verdadero texto. - Anotamos las ideas principales propuestas por los niños relacionados con el cuento en la computadora, procedemos a ordenarlas, para luego proceder a leerlas. - Deducimos a través de preguntas literales e inferenciales información relacionada con el primer párrafo del texto. - Anotamos las ideas principales e invitamos a los niños a narrar con secuencialidad la información del texto. 	45’	<ul style="list-style-type: none"> - Computadora - Texto léxico ícono. - Párrafos de texto. - Papelógrafo. - Plumones - Cinta adhesiva. - Papel sábana. - Plumones.

	<ul style="list-style-type: none"> - Presentamos el primer párrafo original del cuento y confrontamos la información con la producida por los niños. - Presentamos en papel sábana el texto del cuento completo, leen en forma individual y coral - Procedemos lo mismo con el segundo y tercer párrafo. - Narran libre y espontáneamente la historia de Carlos, utilizando pronunciación y entonación adecuada. <p>Transferencia (Práctica)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactuando en equipos de trabajo responden a preguntas relacionadas con el texto para determinar su nivel de comprensión. (Anexo 03) - Cada equipo socializa el mensaje que trasmite el cuento. - Extraen a nivel de aula el mensaje que presenta el texto después de sistematizar los mensajes presentados por los diferentes equipos. (Anexo 4) - Evalúa la capacidad de lectura de los estudiantes utilizando una guía de observación. (Anexo 5) 		
--	--	--	--

Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollamos una ficha de coevaluación para determinar las fortalezas presentadas durante el trabajo en equipo. - Desarrollamos una ficha metacognitiva enfatizando los procesos mentales utilizados para alcanzar el conocimiento. (Anexo 06) - Recrean y producen oralmente un cuento. 	20'	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de coevaluación - Ficha metacognitiva.
---------------	--	-----	---

Anexo 01

LUCHA HASTA VENCER
(VÍDEO DE YOU TUBE)



Anexo 02

LUCHA HASTA VENCER

En la pequeña escuelita rural había una vieja estufa de carbón muy anticuada. Un chiquito llamado Roberto tenía asignada la tarea de llegar al colegio temprano todos los días para encender el fuego y calentar el aula antes que llegaran su maestra y sus compañeros. Una mañana, llegaron y encontraron la escuela envuelta en llamas. Sacaron a Roberto inconsciente y muy grave. Tenía quemaduras muy serias, en la mitad inferior de su cuerpo y lo llevaron al hospital de la ciudad más cercana.

En su cama, horriblemente quemado y medio inconsciente el niño oía al médico que hablaba con su madre. Le decía que su hijo seguramente moriría, que era lo mejor que podía pasar en realidad. Pero el valiente niño no quería morir. Decidió que sobreviviría.

Para gran sorpresa el médico, sobrevivió. Una vez superado el peligro de muerte, volvió a oír a su madre y al médico que hablaban despacito. Debido a los terribles daños que le habían ocasionado el fuego, el médico le decía a la madre que mejor hubiera sido que muriera, ya que estaba condenado a ser un inválido toda su vida, sin la posibilidad de usar dos piernas.



Una vez más, el valiente niño tomó una decisión. No sería un inválido: ¡caminaría! Pero, desgraciadamente, de la cintura para abajo no tenía capacidad motora. Sus delgadas piernas colgaban sin vida. Finalmente le dieron de alta. Todos los días su madre le masajeaba las piernas, pero lamentablemente no había sensación, ni control, nada. No obstante, su determinación de caminar era más fuerte que cualquier hecho. Cuando no se encontraba en la cama, estaba confiado a una silla de ruedas. Una mañana soleada, la madre lo llevó al patio para que tomara aire fresco. En ese día, en vez de quedarse sentado, se tiró de la silla. Se impulsó sobre el césped arrastrando las piernas. Llegó hasta el cerco que rodeaba el

jardín de su casa. Con gran esfuerzo, se apoyó en él. Allí poste por poste, empezó a avanzar, decidido a caminar.

Empezó a hacer lo mismo todos los días hasta que hizo una pequeña huella junto al cerco. No quería más que darle a la vida esas dos piernas.

Por fin, gracias a las oraciones fervientes de su maestra y a los masajes diarios, su persistencia férrea y su resuelta determinación, volvió a recuperar primero la capacidad de pararse, luego caminar tambaleándose y finalmente andar solo después correr.

Empezó a ir caminando al colegio, después corriendo, por el simple placer de correr. Más adelante, ya cuando estuvo en la universidad formó parte del equipo de carrera sobre pista.

Y aún después, en el estadio olímpico de la ciudad de Tokio, este joven ganó una carrera. Este joven fue el Dr. Robert Cunningham, quien llegó a ser campeón mundial en la carrera olímpica de 1000 metros planos.

COMPRESIÓN LECTORA

1. **La escuela donde estudiaba Roberto estaba ubicada en:**
 - a) Una ciudad.
 - b) En un pueblo joven.
 - c) En el campo

2. **Se debía encender todos los días la enchufa porque:**
 - a) Era una tarea que le habían asignado.
 - b) Hacía mucho frío en las mañanas.
 - c) Es bueno que los niños estén abrigados.

3. **La escuelita se había incendiado porque seguramente**
 - a) Hubo un corte circuito.
 - b) Algo falló en la vieja estufa.
 - c) Roberto se puso a jugar con los fósforos.

4. **Roberto quedó inconsciente porque:**
 - a) Tenía quemaduras en medio cuerpo.
 - b) La estufa se había caído.
 - c) Sus heridas no le permitían parase.

5. **¿Qué escuchó Roberto medio inconsciente?**
 - a) Que se recuperaría pronto.
 - b) Que volvería a ser un niño normal.
 - c) Que moriría.

6. **¿Cuáles son los frutos de la determinación y esfuerzo de Roberto?**
 - a) Quedarse postrado en la cama sin poder nunca caminar.
 - b) Recuperar las piernas y volver a caminar
 - c) No volver a la escuela nunca más.

Anexo 05

TRABAJO EN EQUIPO

1. Equipo de trabajo:.....
2. Coordinador (a):.....
3. Fecha:.....
4. Indicadores:

- 4.1. Respetó las ideas de sus compañeros.
- 4.2. Participó en el desarrollo de las estrategias.
- 4.3. Propuso ideas para la elaboración del mensaje.
- 4.4. Demostró interés al trabajar en equipo.

Nº	Nombres	1		2		3		4	
		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
1									
2									
3									
4									
5									

.....

Coordinador (a)

Anexo 06

FICHA METACOGNITIVA

1. Tema: Luchar hasta vencer
2. Grado/ Sección: 2°.....
3. Fecha.....
3. Apellidos y nombres:
4. Docente: Mechato Ramírez, Mercedes.

INSTRUCCIÓN.- Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Lograste leer correctamente el cuento?
.....
- 2.- ¿Qué estrategias utilizaste para comprender la información del texto?
.....
- 3.- ¿En qué parte de la lectura tuviste mayor dificultad?
.....
- 4.- ¿Cómo superaste esas dificultades?
.....

Anexo 7

GUÍA DE OBSERVACIÓN

1. Competencia: Comprende textos escritos

2. Conocimientos: Diferencias entre las características de los personajes y hechos

3. Indicadores de desempeño

3.1. Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple, con imágenes y sin ellas.

3.2. Establece diferencias entre las características de los personajes, los hechos, los datos, las acciones y los lugares de un texto.

3.3. Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrece: imágenes, palabras conocidas, silueta del texto, índice, título.

3.4. Opina sobre las acciones y los hechos en textos de estructura simple con o sin imágenes.

Orden	Apellidos y nombres	1			2			3			4			Nivel de logro		
		3	4	5	3	4	5	3	4	5	3	4	5	C	B	A
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																
21																
22																
23																
24																

SESION DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS

- 1.1. **Institución Educativa** : N°7076 “Brisas de Villa”
 1.2. **Lugar** : Chorrillos
 1.3. **Área curricular** : Comunicación
 1.4. **Ciclo / Grado / Sección** : III - 2°
 1.5. **Trimestre / Unidad** : I – 3era.
 1.6. **Tema** : Causa de un hecho y la acción
 1.7. **Duración** : 90’
 1.8. **Docente responsable** : **Mechato Ramírez, Mercedes.**

II. PROPÓSITO

Con la planificación y ejecución de estrategias metodológicas de enseñanza y de aprendizaje pretendo que los estudiantes del segundo grado, interactuando con la computadora lean textos narrativos de su interés, enfatizando los procesos didácticos para la comprensión de la información.

III. DISEÑO DE EVALUACIÓN

Competencia	Capacidades	Conocimiento	Indicadores de desempeño	Instrumento
Comprende textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos.	Secuencia de un texto	Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple, con imágenes y sin ellas	Guía de observación
	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Contenido de un texto de estructura simple con imágenes y sin ellas	Parafrasea el contenido de un texto de estructura simple con imágenes y sin ellas, que lee de forma autónoma.	
	Infiere el significado de los textos escritos	Causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple	Deduce la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple, con y sin imágenes	
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Acciones y los hechos	Opina sobre las acciones y los hechos en textos de estructura simple con o sin imágenes.	

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Estrategias metodológicas	Materiales	Tiempo
Inicio	<p>Motivación lúdica interactiva (Uso de You tube)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Observan el cuento: ““El chanchito desobediente”. en vídeo de You tube, con secuencias interrumpidas, (Anexo 01) – Responde a las siguientes preguntas: ¿Qué tipo de texto han leído? ¿En qué momentos se utilizan éstos textos? ¿Para qué nos sirven éstos tipos de textos? ¿Qué podemos utilizar para comprender la información? ¿Qué técnicas conocen para comprender información? – Socializan en plenario sobre la importancia de utilizar técnicas para comprender la información de diversos textos. – Determinan saberes previos, sobre las diversas técnicas que conocen para comprender información, mediante lluvia de ideas. – Socializan y sistematizan las principales técnicas a utilizar para la comprensión de información. – Declaran el tema y el propósito a alcanzar al término de la sesión de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Textos - Papel sábana - Plumones 	10 m.
Desarrollo	<p>Entorno de aprendizaje (Módulo en red)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organizadamente nos trasladamos al centro de recursos tecnológicos, socializamos las recomendaciones necesarias para que niños y niñas respeten las normas para la correcta utilización de la computadora. – Lee en forma silenciosa la información del texto en la computadora presentad en Word “El grillo y sus amigos” (Anexo 2). – Resumen y comunican con sus propias palabras mensajes sencillos sobre el texto leído. – Individual y voluntariamente subrayan ideas principales de la información del texto, elaborando un resumen. – Emite opinión crítica sobre la importancia del resumen como una técnica utilizada para la comprensión de textos. – Organizamos a los estudiantes en equipos de trabajo mediante la dinámica “tarjetas léxicas”. <p>Transferencia (Práctica)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leen silenciosamente el texto en la computadora “La Semana Santa”, (Anexo 3). – Individualmente interactúan con el texto subrayando las ideas principales de cada párrafo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Computadora - Textos 	50!

	<ul style="list-style-type: none"> - Organizan las ideas principales y preparan un resumen de la información del texto. - Socializan sus producciones y transcriben el resumen elaborado enfatizando la importancia de la técnica para comprender información. - Sistematización de las producciones con intervención de la docente. Ubican sus producciones en lugares estratégicos del aula. - Transcriben en su carpeta individual sus producciones. - Leen silenciosa e individualmente el texto: “El soldadito de plomo”. - Leen individualmente el texto utilizando pronunciación y entonación adecuada y respetando los signos de puntuación. - Evaluamos la capacidad de lectura de los estudiantes utilizando una guía de observación, (Anexo 4). 		
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - Se aplica una ficha de autoevaluación, determinando fortalezas y debilidades presentadas durante el desarrollo de la sesión de aprendizajes. (Anexo 5). - Se aplica una ficha de coevaluación, determinando fortalezas y debilidades presentadas durante el desarrollo el trabajo en equipo, (Anexo 6). - Se aplica un ficha metacognitiva, recorriendo los procesos mentales utilizados para la adquisición del conocimiento, (Anexo 7). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de autoevaluación - Ficha de coevaluación - Ficha metacognitiva. 	10!

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- 5.1. Ministerio de Educación (2015). *Diseño Curricular Nacional*. Lima: Quebecor,
- 5.2. Ministerio de Educación (2013). *Comunicación 2 Primaria*. Lima: Norma.
- 5.3. Díaz Barriga, F. (1999). *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo*. Bogotá: Graw Hill.

EL CHANCHITO DESOBEDIENTE

En el corazón del bosque vivían tres cerditos que eran hermanos. El lobo siempre andaba persiguiéndoles para comérselos.

Un día, su madre le pidió al menor de los hermanos que llevase unos pasteles a su abuela que vivía al otro lado del bosque, recomendándole que no se entretuviese por el camino, pues cruzar el bosque era muy peligroso, ya que siempre andaba acechando por allí el lobo.



Pero, en el camino, se hizo amigo de dos niños muy malos, en lugar de ir a la casa de su abuela, el chanchito decidió seguir a sus nuevos amigos, buscando aventuras no muy buenas. Al ver esta situación, se presentó el



hada buena y le puso un hechizo. Por no ir a visitar a su madre, le puso dos alas de pájaro, y por portarse mal, cada vez que decía una mentira, le crecía la nariz poniéndose colorada. El chanchito acabó reconociendo que no estaba siendo bueno, y arrepentido decidió buscar a su madre. Supo entonces que su madre, al salir en su busca por el mar, había sido tragada por una enorme ballena.

Muy triste se puso a llorar su desobediencia, estos llantos

fueron escuchados por un cazador que decidió ayudarlo y cogiendo su rifle mató a la ballena quién al morir arrojó a su madre viva y sana.

El chanchito a partir de la fecha se comprometió a obedecer las indicaciones de su madre, con quién vivieron por mucho tiempo muy felices y contentos.



Anexo 2

EL GRILLO Y SUS AMIGOS



Un grillo vivía en un agujero a la puerta de la cueva de un zorro. Toda la noche cantaba:

-¡Cri, cri, cri! ¡Cri, cri, cri!

El zorro no podía dormir.

-¿Te quieres callar, atontado? -le dijo el zorro.

Y el grillo seguía cantando.

Aburrido ya el zorro le declaró la guerra. Llamó a todos los animales de cuatro patas.

El grillo por su parte llamó a las pulgas, a los mosquitos y les dijo:

-Amigos, el zorro nos declara la guerra.

Los amigos del grillo se metieron entre los pelos de los zorros, los osos y los lobos.

Ocultos allí, oyeron que el zorro decía a sus amigos:

-Si la batalla está ganada, llevaré la cola levantada. Si la batalla está perdida, llevaré la cola caída.

Llegó el día de la pelea.

La avispa fue y, con todas sus fuerzas, picó al zorro debajo del rabo. El zorro sintió un dolor horrible y no podía bajar la cola. Aguantó, pero no pudiendo más corrió hacia el río gritando:

"Al río, soldados míos, Que la batalla la ganó el grillo."

Y de este modo el grillo pudo seguir cantando toda la noche, muy feliz.

(Cuento popular)

COMPRESIÓN LECTORA

I. INSTRUCCIÓN: Lee detenidamente cada una de las preguntas y luego encierra la letra de la respuesta correcta.

1. **¿Por qué no podía dormir el zorro?**
 - a) Porque el gato maullaba.
 - b) Porque el grillo cantaba
 - c) Porque el perro ladraba.
2. **El zorro llamó a los animales de...**
 - a) Cuatro patas.
 - b) Dos patas.
 - c) Seis patas.
3. **Si el zorro ganaba la batalla, ¿Qué haría?**
 - a) Celebrarlo con los animales.
 - b) Llevará la cola levantada.
 - c) Se irá a pasar unas vacaciones.
4. **¿Dónde le picó la avispa?**
 - a) Encima del rabo.
 - b) No le picó.
 - c) Debajo del rabo.
5. **¿Quién gana la batalla?**
 - a) El grillo.
 - b) El zorro.
 - c) La avispa.

II. INSTRUCCIÓN: Responde las siguientes preguntas

A.- **¿Por qué el zorro no podía dormir?**

.....

B.- **¿Quiénes son los amigos del zorro?**

.....

C.- **¿Quiénes son los amigos del grillo?**

.....

D.- **¿Cómo se darían cuenta los amigos del zorro que la pelea estaba ganada?**

.....

E.- **¿Por qué el zorro no puedo aguantar tener la cola levantada?**

.....

F.- **¿Cuál es el mensaje que trasmite la información del texto?**

.....

Anexo 3

LA SEMANA SANTA

Entre todas las semanas del año, la más importante para los cristianos es la **Semana Santa**, que ha sido santificada precisamente por los acontecimientos que conmemoramos en la liturgia y consagrada a Dios de manera muy especial. La Iglesia, al conmemorar la pasión, muerte y resurrección de Cristo, se santifica y renueva a sí misma.



.....
.....

Esta semana se conoció también antiguamente como "**la semana grande**", título que conservó hasta hace poco. Es, en efecto, una semana grande, puesto que constituye el centro y el corazón de la liturgia de todo el año.

.....
.....

Lo importante de la semana santa es hacer que no se malogre la pasión de Jesús, que dio su vida para que todos la tengan. Durante esta celebración tan importante para la cristiandad como lo es La Semana Santa, todos debemos recordar la importancia de la vida de Jesús y que por medio de su muerte y resurrección la humanidad puede obtener el perdón de sus pecados y alcanzar la vida eterna.

.....
.....

Anexo 4

GUÍA DE OBSERVACIÓN

1. **Competencia:** Comprende textos escritos

2. **Conocimientos:** Texto narrativos: cuento

3. **Indicadores de desempeño**

3.1. Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple, con imágenes y sin ellas.

3.2. Parafrasea el contenido de un texto de estructura simple con imágenes y sin ellas, que lee de forma autónoma.

3.3. Deduce la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple, con y sin imágenes

3.4. Opina sobre las acciones y los hechos en textos de estructura simple con o sin imágenes.

Orden	Apellidos y nombres	1			2			3			4			Nivel de logro		
		3	4	5	3	4	5	3	4	5	3	4	5	C	B	A
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																
21																
22																
23																
24																

Anexo 5

VALORO MI DESEMPEÑO

1. Actividad:

2. Mi nombre es:

3. Fecha:

INSTRUCCIÓN. Marca con un aspa (X) en el casillero correspondiente a la respuesta con la que te identificas.

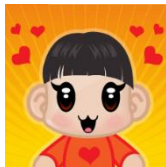
MB = Muy bien

B = Bien

R = Regular

Indicadores	MB	B	R
1. ¿Cómo me sentí durante la sesión de aprendizaje?			
2. ¿Me gustó la sesión desarrollada?			
3. ¿Participé en la sesión?			
4. ¿Aprendí hoy algo nuevo?			
5. ¿Estuve atento(a) a las indicaciones de mi profesora?			
6. ¿Me gustaría seguir aprendiendo sobre el mismo tema?			
7. ¿He aprovechado el tiempo?			

Anexo 6

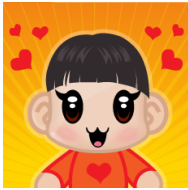


TRABAJO EN EQUIPO

- Equipo de trabajo:.....
- Coordinador (a):.....
- Fecha:.....
- Indicadores:
 - Respetó las ideas de sus compañeros.
 - Propuso ideas para aplicar técnicas de comprensión de textos.
 - Participó en la elaboración del resumen.
 - Participó en la exposición de sus producciones.

Nº	Nombres	1		2		3		4	
		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
1									
2									
3									
4									
5									

Anexo 7



- 1. Tema : “El grillo y sus amigos”
- 2. Grado/ Sección : Segundo grado
- 3. Apellidos y nombres:.....
- 4. Fecha :.....
- 5. Docente : Mechato Ramírez, Mercedes.

I. INSTRUCCIÓN.- Responde las siguientes preguntas:

1. Lograste comprender la información sobre “El grillo y sus amigos”

.....

2. ¿Qué técnicas utilizaste para comprender la información?

.....

3. ¿En qué momento del trabajo de equipo tuviste mayor dificultad?

.....

4. ¿Cómo superaste esas dificultades?

.....

5. ¿Para qué te servirá lo que aprendiste hoy?

.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS

- 1.1. Institución Educativa** : N°7076 “Brisas de Villa”
1.2. Lugar : Chorrillos
1.3. Área curricular : Comunicación
1.4. Ciclo / Grado / Sección : III - 2°
1.5. Trimestre / Unidad : I – 3era
1.6. Tema : Tema de texto de estructura simple
1.7. Duración : 90'
1.8. Docente responsable : **Mechato Ramírez, Mercedes.**

II. PROPÓSITO.

Con la planificación y ejecución de estrategias metodológicas de enseñanza y de aprendizaje pretendo que los estudiantes del segundo grado, interactuando con la computadora lean textos narrativos de su interés, enfatizando los procesos didácticos para la comprensión de la información.

III. DISEÑO DE EVALUACIÓN.

Competencia	Capacidades	Conocimiento	Indicadores de desempeño	Instrumento
Comprende textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos.	Secuencia de un texto	Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple, con imágenes y sin ellas	Guía de observación
	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Contenido de un texto de estructura simple con imágenes y sin ellas	Parafrasea el contenido de un texto de estructura simple con imágenes y sin ellas, que lee de forma autónoma.	
	Infiere el significado de los textos escritos	El tema de un texto de estructura simple	Deduce el tema de un texto de estructura simple, con o sin imágenes.	
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Acciones y los hechos	Opina sobre las acciones y los hechos en textos de estructura simple con o sin imágenes.	

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

M	Estrategias metodológicas	Medios y materiales	Tiempo
Inicio	<p>Motivación lúdica interactiva (Uso de You tube)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogamos con los niños y niñas a través de preguntas y la presentación de imágenes presentadas utilizando las diapositivas en la computadora, mediante el You tube (Anexo 1) ¿Conocen algunos animales? ¿Cuáles son sus principales características? ¿Pertencen a la misma clase? ¿Conocen algunas plantas? ¿Cómo se llaman? ¿En qué lugares viven estos animales y plantas, con la finalidad de evitar su extinción? - Comentamos a los niños y niñas que en casa encontramos un texto muy interesante para complementar la información sobre la Reserva nacional de Calipuy y que me gustaría compartirlo con ellos. - Inicia el diálogo preguntándoles: ¿Han visto o leído algún texto informativo?, ¿Dónde?, ¿Cuándo?, ¿Qué saben de los textos informativos?, ¿Qué características tienen?, ¿En qué se diferencian de los textos narrativos? Registra sus respuestas en la pizarra o en un papel sábana. - Expresa el propósito de la sesión: Leer un texto informativo para ampliar su información sobre la Reserva nacional de Calipuy. 	<ul style="list-style-type: none"> - Normas de convivencia - Recurso Humano. 	20'
Desarrollo	<p>Entorno de aprendizaje (Módulo en red)</p> <p>- Antes de la lectura En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizadamente nos trasladamos al centro de recursos tecnológicos, socializamos las recomendaciones necesarias para que niños y niñas respeten las normas para la correcta utilización de la computadora. ▪ Dirigimos la mirada de los estudiantes al cartel con el título del texto presentado en Word en la computadora: “Reserva Nacional de Calipuy” y la imagen de la reserva de Calipuy. ▪ Pedimos a los niños y niñas que lean el título y lo relacionen con las imágenes. Preguntamos: <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué tratará el texto?, ¿Con qué fin fue creada la Reserva nacional de Calipuy? ¿Para qué habrá sido escrito este texto? ¿Qué animales mamíferos viven en la Reserva? ¿A quién se le llama la Reina de los andes? ▪ Registra sus respuestas en la pizarra o en un papel sábana con la finalidad que lo puedan confrontar durante y después de la lectura. <p>Durante la lectura En forma individual</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pedimos a los estudiantes que lean el texto en la computadora “Reserva nacional de Calipuy”, en forma individual y silenciosa. Indica a los niños y niñas que ubiquen y subrayen las ideas principales del texto con un color, y con otro color, las expresiones poco comunes o palabras desconocidas que vayan encontrando en el texto. (Anexo 2) <p>Transferencia (Práctica) En grupo clase</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Computadora - Cartel léxico - Imágenes - Texto: Reserva Nacional de Calipuy. - Ficha de anexo 2 - Ficha de anexo 3 	60'

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pídeles que lean el texto por segunda vez de manera colectiva, párrafo por párrafo e intercalándose por grupos. Puedes cortar la lectura y aprovechar en hacer algunas preguntas como por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Dónde está ubicada la Reserva nacional de Calipuy? - ¿Cuál es su extensión? - ¿Cuándo fue creada la Reserva nacional de Calipuy? - ¿Qué animales mamíferos viven en la Reserva? - ¿Qué plantas viven en la Reserva? - ¿Por qué se le llama Puya de Raymondi? - ¿A quién se le llama la Reina de los andes? - ¿Qué quiere decir la expresión “proteger uno de los últimos refugios del guanaco” - ¿Qué significa la expresión “se encuentra en peligro de extinción”? ▪ Indícales que para deducir el significado de las expresiones poco comunes, pueden releer el texto y relacionarlo con la palabra o expresión más próxima a fin de encontrarle sentido. . (Anexo 3) <p>Después de la lectura</p> <p><u>En grupo clase</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dirigimos la mirada de los niños y niñas y haciendo uso de la computadora se registraran sus respuestas iniciales. Anímalos a comparar sus respuestas con la información encontrada en el texto. ▪ Invitamos a los niños y niñas a comentar libremente sobre el texto leído. Espera que ellos inicien el diálogo, si no se diera, inicia tú el diálogo. Podrías preparar preguntas como por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué hubiera ocurrido si no existiría la Reserva nacional de Calipuy? ¿Qué función cumplen la reserva nacional de Calipuy? <p>En pequeños grupos</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Solicitamos a niños y niñas que desarrollen estrategias para comprender la información relacionada con el texto “Reserva Nacional de Calipuy”. (Anexo 4) 		
<p>Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se aplica una ficha de autoevaluación, determinando fortalezas y debilidades presentadas durante el desarrollo de la sesión de aprendizajes. (Anexo 5). - Se aplica una ficha de coevaluación, determinando fortalezas y debilidades presentadas durante el desarrollo el trabajo en equipo, (Anexo 6). - Se aplica un ficha metacognitiva, recorriendo los procesos mentales utilizados para la adquisición del conocimiento, (Anexo 7). 		<p>10'</p>

VII. BIBLIOGRAFÍA

- 5.1. Ministerio de Educación (2015). *Diseño Curricular Nacional*. Lima: Quebecor,
- 5.2. Ministerio de Educación (2013). *Comunicación 2 Primaria*. Lima: Norma.

5.3. Díaz Barriga, F. (1999). Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Bogotá: Graw Hill

Anexo 1



RESERVA NACIONAL DE CALIPUY



Anexo 2

Reserva nacional de Calipuy

La Reserva Nacional de Calipuy está ubicada en parte de los distritos de Santiago de Chuco y Chao, en las provincias de Santiago de Chuco y Virú, en el departamento de La Libertad. Tiene una extensión de 64,000 hectáreas y se encuentra a poca distancia del pueblo de Calipuy.

La Reserva nacional de Calipuy fue creada en 1981 para proteger uno de los últimos refugios de esta formidable especie, que es el más grande de los camélidos sudamericanos y que se encuentra en peligro de extinción: El guanaco. En la actualidad hay solo un poco más de 3,000 a 5,000 mil ejemplares a nivel nacional, 430 de ellos en la reserva de Calipuy.

La fauna y flora de la Reserva Nacional de Calipuy, forma parte de los ecosistemas andinos de las montañas del noroeste del país. Las principales especies de mamíferos que se puede observar son el guanaco, el puma, el zorro costeño, el venado cola blanca, la vizcacha y el oso de anteojos.

Entre las aves se puede observar el cóndor, el loro de frente roja, la perdiz serrana, el halcón perdiguero, la chinalinda o guarahuau, el perico andino, el cóndor y la tórtola cordillerana.

También se puede encontrar reptiles como el jergón y el coralillo. La vegetación es más abundante sobre las laderas de los cerros, principalmente las semileñosas que conforman arbustos de porte mediano, oscilando entre los 0,60 m y 1,50 m de altura, pero también crece la Puya Raimondi, su nombre se debe a que el sabio Antonio Raymondi fue el descubridor. También se le llama “La reina de los Andes”, que posee una duración de 40 a 100 años de vida, puede alcanzar hasta los 12 metros de altura, es una de las plantas más impresionantes que existe.

Comprensión lectora

1. Apellidos y nombres:

2. Grado y sección: 2°

3. Fecha:.....

A. En las siguientes oraciones encontrarás palabras con negrita, reemplázalas con su sinónimo y formula una nueva oración.

1. La Reserva Nacional de Calipuy está **ubicada** en parte de los distritos de Santiago de Chuco y Chao.

.....

2. Tiene una **extensión** de 64,000 hectáreas.

.....

B. Responde las siguientes preguntas literales

1. ¿Santiago de Chuco y Virú pertenecen a la región?

.....

2. ¿La Reserva nacional de Calipuy, tiene una extensión aproximada de?

.....

C. Responde las siguientes preguntas inferenciales

1. ¿Cuál es el significado de animales en extinción?

.....

D. Responde la siguiente pregunta crítica

1. ¿Es correcto que se protejan a las plantas y animales para evitar su extinción?

SI

NO

¿Por qué?.....

Anexo 4

GUÍA DE OBSERVACIÓN

1. **Competencia.** Comprende textos escritos

2.- **Conocimientos.** Texto narrativos: cuento

3. **Indicadores de desempeño**

3.1. Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple, con imágenes y sin ellas.

Orden	Apellidos y nombres	1			2			3			4			Nivel de logro		
		3	4	5	3	4	5	3	4	5	3	4	5	C	B	A
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																
21																
22																
23																
24																

Anexo 5

“VALORO MI DESEMPEÑO”

1. **Actividad:**

2. **Mi nombre es:**

3. **Fecha:**

INSTRUCCIÓN.- Marca con un aspa (X) en el casillero correspondiente a la respuesta con la que te identificas.

MB = Muy bien

B = Bien

R = Regular

Indicadores	MB	B	R
1. ¿Cómo me sentí durante la sesión de aprendizaje?			
2. ¿Me gustó la sesión desarrollada?			
3. ¿Participé en la sesión?			
4. ¿Aprendí hoy algo nuevo?			
5. ¿Estuve atento(a) a las indicaciones de mi profesora?			
6. ¿Me gustaría seguir aprendiendo sobre el mismo tema?			
7. ¿He aprovechado el tiempo?			

Anexo 6



QUE IMPORTANTE ES INTERACTUAR EN EQUIPO

1. **Equipo de trabajo:**.....

2. **Coordinador (a):**.....

3. **Fecha:**.....

4. **Indicadores:**

4.1.- Respetó las ideas de sus compañeros.

4.2.- Propuso ideas para aplicar técnicas de comprensión de textos.

4.3.- Participó en la elaboración del resumen.

4.4.- Participó en la exposición de sus producciones.

Nº	Nombres	1		2		3		4	
		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
1									
2									
3									
4									
5									

Anexo 7



- 1. Tema : “La reserva de Calipuy”
- 2. Grado/ Sección : Segundo grado
- 3. Apellidos y nombres:.....
- 4. Fecha :.....
- 5. Docente : **Mechato Ramírez, Mercedes.**

I. INSTRUCCIÓN.- Responde las siguientes preguntas:

1. Lograste comprender la información sobre “La reserva de Calipuy”

.....

2. ¿Qué técnicas utilizaste para comprender la información?

.....

3. ¿En qué momento del trabajo de equipo tuviste mayor dificultad?

.....

4. ¿Cómo superaste esas dificultades?

.....

5. ¿Para qué te servirá lo que aprendiste hoy?

.....

SESION DE APRENDIZAJE N° 09

I. Datos

- 1.1. Institución Educativa** : N°7076 "Brisas de Villa"
- 1.2. Lugar** : Chorrillos
- 1.3. Área curricular** : Comunicación
- 1.4. Ciclo / Grado / Sección** : III - 2°
- 1.5. Trimestre / Unidad** : I – 3era.
- 1.6. Tema** : El propósito del texto
- 1.7. Duración** : 90'
- 1.8. Docente responsable** : Mechato Ramírez, Mercedes.

II. Propósito

Con la planificación y ejecución de estrategias metodológicas de enseñanza y de aprendizaje pretendo que los estudiantes del segundo grado, interactuando con la computadora lean textos narrativos de su interés, enfatizando los procesos didácticos para la comprensión de la información.

II. DISEÑO DE EVALUACIÓN

Competencia	Capacidades	Conocimiento	Indicadores de desempeño	Instrumento
Comprende textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos.	Secuencia de un texto	Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple, con imágenes y sin ellas	Guía de observación
	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Contenido de un texto de estructura simple con imágenes y sin ellas	Parafrasea el contenido de un texto de estructura simple con imágenes y sin ellas, que lee de forma autónoma.	
	Infiere el significado de los textos escritos	Propósito de un texto de estructura simple,	Deduca el propósito de un texto de estructura simple, con y sin imágenes	
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Acciones y los hechos	Opina sobre las acciones y los hechos en textos de estructura simple con o sin imágenes.	

IV. Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias metodológicas	Tiempo	Materiales
Inicio	<p>Motivación lúdica interactiva (Uso de You tube)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observan el cuento: “El boquichico”. en vídeo de You tube, con secuencias interrumpidas, (Anexo 01) - Responde a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué tipo de texto han leído? ¿En qué momentos se utilizan éstos textos? ¿Para qué nos sirven éstos tipos de textos? ¿Qué podemos utilizar para comprender la información? ¿Qué técnicas conocen para comprender información? - Socializan en plenario sobre la importancia de utilizar técnicas para comprender la información de diversos textos. - Determinan saberes previos, sobre las diversas técnicas que conocen para comprender información, mediante lluvia de ideas. - Socializan y sistematizan las principales técnicas a utilizar para la comprensión de información. - Expresa el propósito de la sesión 	25'	- Textos íconos.
Desarrollo	<p>Entorno de aprendizaje (Módulo en red)</p> <p>Antes de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizadamente nos trasladamos al centro de recursos tecnológicos, socializamos las recomendaciones necesarias para que niños y niñas respeten las normas para la correcta utilización de la computadora. - El docente realiza las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Para qué voy a leer esta lectura? ¿Qué tipo de texto será? ¿De qué tratará el texto? ¿Qué me dice su estructura? ¿Qué será el boquichico? ¿Alguien lo sabe o lo ha visto? - El docente escribe lo que los niños responden. Ejm. Es un animal con la boca chica. Es un niño, que no puede hablar. <p>Transferencia (Práctica)</p> <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cada niño (a) lee el texto en Word en la computadora. - Lee en forma silenciosa. - Compara lo que aportaron al observar cada uno lo escrito en la computadora con la lectura leída. - Confrontación de sus hipótesis con el contenido de la lectura. , ¿Qué será Boquichico?, ¿Cómo será?, etc. - Subraya lo importante de lo leído párrafo por párrafo. - Relee las partes confusas del texto apoyado en la computadora. - Deducen el significado de palabras nuevas ayudadas por el contexto. - Consulta el diccionario. - Identifica la estructura del texto: ¿Qué tipo de texto es?, ¿Qué especie?, ¿Cuento, leyenda, historieta, etc. 	45'	<ul style="list-style-type: none"> - Computadora - Texto léxico-ícono. - Párrafos de texto. -Papelógrafo. -Plumones - Cinta adhesiva. - Plumones.

	<ul style="list-style-type: none"> - El docente lee toda la lectura. - Después un niño comienza la lectura leyendo el primer párrafo, luego el docente pregunta ¿Cuál es el título de la lectura?, ¿En qué lugar suceden los hechos?, ¿Quién es el papá de mi mamá?, ¿Qué significa Boquichico?, ¿Cuál es la idea principal de este párrafo?, ¿Qué saben del Maraón?, etc.; después otro niño sigue la lectura, leyendo el párrafo siguiente, luego y el docente hace preguntas sucesivamente. (Anexo 2) Después de la lectura: - Hace resumen de la lectura. - Procesa la información en un organizador gráfico. - El docente sistematiza la información, explicando sobre la lectura “El Boquichico”. - En equipo, responden en su cuaderno a: ¿Cuál es el título de la lectura?, ¿Qué tipo de texto es?, ¿Cuáles son los personajes principales?, ¿Cómo era el Boquichico?, ¿En dónde ocurrieron los hechos?, ¿Crees tú que un boquichico puede vivir en el mar?, ¿Por qué?, ¿Qué pasaría si no cuidáramos de los boquichicos?, ¿Crees tú que es la única especie en que se puede extinguir? (Anexo 3) - Escribe una oración con cada una de estas palabras relacionadas de la lectura: Boquichico, anhelo, montañas, inquietos, inmóvil, zancudos, cristalina. - Resuelve una ficha de comprensión lectora, conteniendo preguntas literales, inferenciales y criterios, (Anexo 4) 		
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - Se aplica una ficha de autoevaluación, determinando fortalezas y debilidades presentadas durante el desarrollo de la sesión de aprendizajes. (Anexo 5). - Se aplica una ficha de coevaluación, determinando fortalezas y debilidades presentadas durante el desarrollo el trabajo en equipo, (Anexo 6). - Se aplica un ficha metacognitiva, recorriendo los procesos mentales utilizados para la adquisición del conocimiento, (Anexo 7). 		

VII. BIBLIOGRAFÍA

- 5.1. Ministerio de Educación (2015). *Diseño Curricular Nacional*. Lima: Quebecor,
- 5.2. Ministerio de Educación (2013). *Comunicación 2 Primaria*. Lima: Norma.
- 5.3. Díaz Barriga, F. (1999). *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo*. Bogotá: Graw Hill

Anexo 1

EL BOQUICHICO

Las vacaciones de fin de año no las gozo tanto como las otras vacaciones de medio año. El papá de mi mamá siempre me espera a fines de julio. Él está muy viejecito, pero es siempre muy cariñoso conmigo; vive en su fundo a orillas del río Marañón. Ahí vive tranquilo; hay variedad de frutas, aunque hace mucho calor, y en el día nos cuidamos de los mosquitos; por las noches de los zancudos. A las seis de la tarde, cerramos las puertas de los dormitorios; los zancudos se quedan afuera, Escuchamos que zumban, pero no pueden entrar, pues las ventanas están cubiertas con tela metálica. Hay abundante agua, tanto en el Marañón como en la quebrada. Todos los días me baño y nado en las quietas pozas de la quebrada o en el río. En los meses de Julio y Agosto, el agua es muy limpia, cristalina, de color azul verdoso. Es tan limpia que podemos ver los peces del río cuando retozan en la orilla. Es impresionante escuchar el raro canto de las aves, el ruido de otros animales en los árboles, el bullicio del loro dañino, el golpe del pájaro carpintero agujereando la madera, el concierto de gallinas, pavos y patos exigiendo la comida, la vaca llamando a su cría, el ruido de machetes en la faena de los peones. Un día mi abuelito dijo a mis tíos: ya hemos comido carne de res, chancho, gallina, pavo, cuyes... Me gustaría comer un boquichico, Lleven la escopeta, ojalá caiga un boquichico. Uno bueno está saliendo a la orilla". Mi tío César cogió el arma... se fue al río. Yo lo seguí con cierto temor, pero con gran interés para ver que hacía con la escopeta. Subió a un árbol; de allí vio al hermoso pez. Yo también lo vi por un instante, pero tuve que retirarme para que no se asustara. Era un pez grande, blanco y de lomo negruzco, de ojos amarillos, inquietos escamas plateadas, sin dientes, de boca redonda como pico de botella: su nombre era boquichico. Parecía feliz; de rato en rato miraba hacia arriba como tratando de ubicarnos y decirnos algo. A veces se quedaba inmóvil, solo sus aletitas vibraban como adivinando algo. Y de pronto sonó un disparo. El boquichico saltó, se quedó dormido para siempre mostrando su panza blanquísima. Lo cogimos y lo llevamos a casa. Pesó dos kilos. Nunca antes comí un pez tan delicioso Fue una grata experiencia en mis vacaciones preferidas. Nunca la olvidaré. Sin embargo, voy pensando sobre la vida de los animales dentro de la agua. Y tampoco olvidaré aquella mirada del boquichico desde el fondo del río. Parecía decirnos: "¡Cómo anhelo que los hombres vivan también en la claridad del agua!"

Iveth Ana María Salas Paredes.

Anexo 2

Comprensión lectora

1. Apellidos y nombres:

2. Grado y sección: 2°

3. Fecha:.....

1. ¿Qué tipo de texto esta lectura?

- a. Texto instructivo
- b. Texto narrativo
- c. Texto descriptivo

2. ¿Quién era el Boquichico?

- a. Un pájaro
- b. Un pez
- c. Un caballo

3. ¿Quién vive a orillas del río Marañón?

- a. Mi tío
- b. Mi hermano
- c. Mi abuelo

4. ¿Cómo era el boquichico?

- a. Grande, blanco, de lomo negruzco y de boca redonda
- b. Pequeño, negruzco y de lomo blanco
- c. Parecido al manatí

5. ¿Cómo podemos cazar a un boquichico?

- a. Sólo con un arma
- b. Con redes para pescar
- c. a y b

6. ¿Conoces otro pez parecido al boquichico? ¿Cuál? ¿Qué sabes de él?

.....

.....

7. ¿Qué pasaría si cazamos indiscriminadamente a los boquichicos?

- a. Se pasarían la voz entre ellos y se alejarían del río.
- b. Se extinguirían
- c. No pasaría nada

Anexo 3

TRABAJO EN EQUIPO

1. Equipo de trabajo:
2. Coordinador (a):
3. Fecha:
4. Indicadores:

- 1.- Respetó las ideas de sus compañeros.
- 2.- Participó en el desarrollo de las estrategias.
- 3.- Propuso ideas para la elaboración del mensaje.
- 4.- Demostró interés al trabajar en equipo.

N°	NOMBRES	1		2		3		4	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1									
2									
3									
4									
5									

Coordinador (a)

Anexo 4

“VALORO MI DESEMPEÑO”

1. Actividad:
2. Mi nombre es:
3. Fecha:

INSTRUCCIÓN.- Marca con un aspa (X) en el casillero correspondiente a la respuesta con la que te identificas

MB = Muy bien

B = Bien

R = Regular

Indicadores	MB	B	R
1. ¿Cómo me sentí durante la sesión de aprendizaje?			
2. ¿Me gustó la sesión desarrollada?			
3. ¿Participé en la sesión?			
4. ¿Aprendí hoy algo nuevo?			
5. ¿Estuve atento(a) a las indicaciones de mi profesora?			
6. ¿Me gustaría seguir aprendiendo sobre el mismo tema?			
7. ¿He aprovechado el tiempo?			

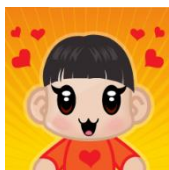
Anexo 5

Guía de observación

1. **Competencia.** Comprende textos escritos
2. **Conocimientos.** Texto narrativo: cuento
3. **Indicadores de desempeño**
 - 3.1. Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple, con imágenes y sin ellas.
 - 3.2. Parafrasea el contenido de un texto de estructura simple con imágenes y sin ellas, que lee de forma autónoma.
 - 3.3. Deduce el propósito de un texto de estructura simple, con y sin imágenes
 - 3.4. Opina sobre las acciones y los hechos en textos de estructura simple con o sin imágenes.

Orden	Apellidos y nombres	1			2			3			4			Nivel de logro		
		3	4	5	3	4	5	3	4	5	3	4	5	C	B	A
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																
21																
22																
23																
24																

Anexo 6



COEVALUACIÓN

QUE IMPORTANTE ES INTERACTUAR EN EQUIPO

1. Equipo de trabajo:.....
2. Coordinador (a):.....
3. Fecha:.....
4. Indicadores:
 - 4.1.- Respetó las ideas de sus compañeros.
 - 4.2.- Propuso ideas para aplicar técnicas de comprensión de textos.
 - 4.3.- Participó en la elaboración del resumen.
 - 4.4.- Participó en la exposición de sus producciones.

Nº	Nombres	1		2		3		4	
		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
1									
2									
3									
4									
5									

Anexo 7

Ficha metacognitiva

1. Tema: El boquichico
2. Grado/ Sección: Fecha:.....
3. Apellidos y nombres:.....
4. Docente: Mechato Ramírez, Mercedes.

INSTRUCCIÓN.- Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Lograste leer correctamente el texto?

.....

2. ¿Qué estrategias utilizaste para comprender la información del texto?

.....

3. ¿En qué parte de la lectura tuviste mayor dificultad?

.....

4.- ¿Cómo superaste esas dificultades?

.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS

- 1.1. Institución Educativa : N°7076 “Brisas de Villa”
- 1.2. Lugar : Chorrillos
- 1.3. Área curricular : Comunicación
- 1.4. Ciclo / Grado / Sección : III - 2°
- 1.5. Trimestre / Unidad : I – 3era
- 1.6. Tema : Opinión de acciones y hechos
- 1.7. Duración : 90’
- 1.8. Docente responsable : Mechato Ramírez, Mercedes.

II. PROPÓSITO

Con la planificación y ejecución de estrategias metodológicas de enseñanza y de aprendizaje pretendo que los estudiantes del segundo grado, interactuando con la computadora lean textos narrativos de su interés, enfatizando los procesos didácticos para la comprensión de la información.

III. DISEÑO DE EVALUACIÓN

Competencia	Capacidades	Conocimiento	Indicadores de desempeño	Instrumento
Comprende textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos.	Secuencia de un texto	Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple, con imágenes y sin ellas	Guía de observación
	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Contenido de un texto de estructura simple con imágenes y sin ellas	Parafrasea el contenido de un texto de estructura simple con imágenes y sin ellas, que lee de forma autónoma.	
	Infiere el significado de los textos escritos	Propósito de un texto de estructura simple,	Deduce el propósito de un texto de estructura simple, con y sin imágenes	
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Acciones y los hechos	Opina sobre las acciones y los hechos en textos de estructura simple con o sin imágenes.	

IV. SECUENCIA DIDACTICA

Momentos	Estrategias metodológicas	Recursos didácticos	Tiempo
Inicio	<p>Motivación lúdica interactiva (Uso de You tube)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Observan el cuento: “La oveja perdida”. en vídeo de You tube, con secuencias interrumpidas, (Anexo 01) – Comentamos en plenario sus experiencias personales relacionadas con los diferentes servicios o favores que recibimos de nuestros padres o amigos. – Participamos de una dinámica: “Expreso gestos de amistad y enemistad”. (Anexo 2) – Recuperamos los saberes previos relacionados con la parábola de Jesús relacionado con el amor hacia los demás. – Expresa el propósito a alcanzar durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje: La oveja perdida. 	-	25'
Desarrollo	<p>Entorno de aprendizaje (Módulo en red)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organizadamente nos trasladamos al centro de recursos tecnológicos, socializamos las recomendaciones necesarias para que niños y niñas respeten las normas para la correcta utilización de la computadora. – Individualmente apoyada en la computadora y en Word, leen el cuento “La oveja perdida” <p>Transferencia (Práctica)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Desarrollan individualmente estrategias para comprender la información del texto. (Anexo 03) A. Nombre de personaje que realiza la acción. B. Respuestas a preguntas literales. C. Respuestas a preguntas inferenciales. D. Respuestas a preguntas críticas. E. Mensaje del texto. – Reflexionamos sobre la importancia de organizar la información comprendida utilizando círculos concéntricos. – Socializamos las estrategias desarrolladas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizador de información. - Círculo concéntrico 	55!

	<ul style="list-style-type: none"> - Individualmente organizan la información del texto “El Buen Samaritano”, utilizando un organizador visual. - Exhibición de sus producciones utilizando el intercambio de sus computadoras. - Socializan en plenario la información organizada con participación activa de la docente. - Evalúa la capacidad de lectura de los estudiantes utilizando una guía de observación, (Anexo 04). 		
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - Se aplica una ficha de autoevaluación, determinando fortalezas y debilidades presentadas durante el desarrollo de la sesión de aprendizajes. (Anexo 5). - Se aplica una ficha de evaluación, determinando fortalezas y debilidades presentadas durante el desarrollo el trabajo en equipo, (Anexo 6). - Se aplica un ficha metacognitiva, recorriendo los procesos mentales utilizados para la adquisición del conocimiento, (Anexo 7). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha coevaluativa - Ficha metacognitiva. 	15'

V. BIBLIOGRAFÍA:

5.1. Ministerio de Educación (2015). *Diseño Curricular Nacional*. Lima: Quebecor,

5.2. Ministerio de Educación (2013). *Comunicación 2 Primaria*. Lima: Norma.

5.3. Díaz Barriga, F. (1999). *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo*. Bogotá: Graw Hill.

Anexo 1

LA OVEJA PERDIDA (Lucas 15, 1-10)

Un pastor salió a pastorear sus cien ovejas. Ya por la tarde regresó con sus ovejas para que descansen en su corral. Comenzó a contarlas y había sólo 99. Le faltaba una, se preocupó mucho porque se imaginaba que su oveja estaría muy asusta o de repente un lobo estaría a punto de comérsela. Dejo las 99 en el corral y se fue a buscar la que faltaba. Camino por mucho tiempo y por fin la encontró caminando solita en el campo. Muy feliz la cargó, sobre los hombros.

Cuando las ovejas vieron llegar al pastor con su hermana la ovejita se alegraron muchísimo. Al llegar a su casa el pastor **reúne a los amigos y vecinos** y muy feliz les dice: "Alégrense conmigo, porque he encontrado la oveja que se me había perdido." En ese momento sus vecinos hicieron una gran fiesta porque su amigo el pastor había encontrado la oveja pedida.



Palabra del Señor

Anexo 2

Dinámica

1° Formar a los estudiantes en grupos de dos. Pedir que se ubiquen frente a su compañero o compañera. (La docente guiará este momento)

2° Expresamos mediante gestos y ademanes, la amistad y la enemistad (estar peleados).

3° Primero con gestos en el rostro y ademanes (cuerpo y manos) vamos a **expresar** a la persona que está frente a nosotros; nuestra amistad, el cariño, la confianza y el amor.

Le sonreímos, le damos una palmadita. Nos damos un fuerte abrazo u otro gesto de amistad.

4°. Luego expresa mediante gestos y ademanes, la enemistad, el rechazo, la cólera, temor, agresividad. (Gestos de cólera, rechazo, enemistad con el rostro, mostrar los puños...)

Dialogamos:

1. ¿Cómo nos hemos sentido con el gesto de abrazo?
2. ¿Cómo nos hemos sentido con los gestos de estar peleados con la otra persona?
3. ¿Cómo nos hemos sentido mejor: en amistad o peleados? ¿Por qué?

Anexo 3

Comprensión del texto: En la parábola:

1. ¿Cuál es el título de la historia?

.....

2. ¿Cuántas ovejitas tenía el pastor?

.....

3. ¿Qué pasó con una ovejita?

.....

4. ¿A quién representa la oveja perdida?

.....

5. ¿Qué mensaje nos da Jesús en el texto?

.....

Reflexión

En esta parábola el pastor representa a Jesús, las ovejas representan a nosotros.

La oveja perdida puede representar a las familias cuando hay peleas y no hay comprensión en el hogar. Cuando la familia no participa en la liturgia ni en las Pequeñas Comunidades

Enseñanza de esta parábola para nuestra vida

- El **PASTOR** representa a **JESÙS**.
- Las **OVEJAS** representan a **NOSOTROS**.

Nuestra familia es como un pequeño rebaño de ovejitas, es decir; está conformada por: La mamá, el papá, los hermanitos(as), los tíos(as), los abuelitos(as).

Jesús el buen pastor se preocupa y se entristece cuando alguien de nuestra familia se pelea y no se habla o cuando desobedecemos a nuestros padres.

Jesús se pone triste cuando en familia no asistimos a la misa o liturgia en la zona, también cuando no participamos de la comunidad eclesial de base.

CONTENIDO DOCTRINAL: NIÑOS RECUERDEN LO SIGUIENTE

1. Reconciliarnos es amistarnos con Jesús y con nuestros compañeros.
2. Jesús quiere que toda la familia este unida a través de la oración y nos pide participar de la semana de la familia.
3. Cada una de sus familias es el rebaño de Jesús.
4. Jesús tuvo también una familia, José fue su padre y María madre, en su hogar aprendió muchas cosas buenas y las puso en práctica como: vivir en armonía, saber perdonar a los demás, compartir su mesa con alguien que él ha perdonado.
5. La familia que participa en la comunidad eclesial de base promueve la reconciliación.

Anexo 4

ACTIVIDAD: Comprensión lectora; de acuerdo a la historia de la oveja perdida marca la respuesta correcta y luego comentan.

1. **¿Cuántas ovejas perdió el pastor?**

- a) Siete ovejas
- b) Cuatro ovejas
- c) Una oveja

2. **¿Qué hizo el pastor cuando encontró su oveja?**

- a) La cargó sobre sus hombros
- b) La abrazó
- c) La dejó ir

3. **¿Qué hizo el pastor cuando llegó a su casa con su oveja perdida?**

- a) La guardó en el corral
- b) Reunió a sus hijos
- c) Reúne a sus amigos y vecinos

Dibuja y colorea el pastor con sus ovejas y escribe alrededor del dibujo las siguientes frases de Jesús:



“Alégrense conmigo, porque he encontrado la oveja que se me había perdido.”

“Yo les digo que de igual modo habrá más alegría en el cielo por un solo pecador que vuelve a Dios que por noventa y nueve justos que no tienen necesidad de convertirse”

Compromiso:

- ▯ En la noche rezo a Dios y le agradezco por regalarme a mí la familia.
- ▯ Leer con sus familiares el texto bíblico de la oveja perdida: Lucas 15, 1-7.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

1. Competencia.- Comprende textos escritos

2. Conocimientos.- Texto narrativos: cuento

3. Indicadores de desempeño

3.1. Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple, con imágenes y sin ellas.

3.2. Parafrasea el contenido de un texto de estructura simple con imágenes y sin ellas, que lee de forma autónoma.

3.3. Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrece: imágenes, palabras conocidas, silueta del texto, índice, título.

3.4.- Opina sobre las acciones y los hechos en textos de estructura simple con o sin imágenes.

Orden	Apellidos y nombres	1			2			3			4			Nivel de logro		
		3	4	5	3	4	5	3	4	5	3	4	5	C	B	A
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																
21																
22																
23																
24																

Anexo 5

VALORO MI DESEMPEÑO

1.- Actividad:

2.- Mi nombre es:

3.- Fecha:

INSTRUCCIÓN.- Marca con un aspa (X) en el casillero correspondiente a la respuesta con la que te identificas

MB = Muy bien

B = Bien

R = Regular

Indicadores	MB	B	R
1. ¿Cómo me sentí durante la sesión de aprendizaje?			
2. ¿Me gustó la sesión desarrollada?			
3. ¿Participé en la sesión?			
4. ¿Aprendí hoy algo nuevo?			
5. ¿Estuve atento(a) a las indicaciones de mi profesora?			
6. ¿Me gustaría seguir aprendiendo sobre el mismo tema?			
7. ¿He aprovechado el tiempo?			

Anexo N° 06



COEVALUACIÓN

QUE IMPORTANTE ES INTERACTUAR EN EQUIPO

1. Equipo de trabajo:

2. Coordinador (a):

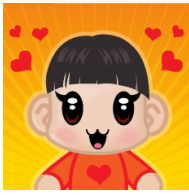
3. Fecha:

4. Indicadores:

- 4.1. Respetó las ideas de sus compañeros.
- 4.2. Propuso ideas para aplicar técnicas de comprensión de textos.
- 4.3. Participó en la elaboración del resumen.
- 4.4. Participó en la exposición de sus producciones.

N°	Nombres	1		2		3		4	
		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
1									
2									
3									
4									
5									

Anexo 6



- 1. Tema : “La oveja perdida”
- 2. Grado/ Sección : Segundo grado
- 3. Apellidos y nombres:.....
- 4. Fecha :.....
- 5.- Docente : Mechato Ramírez, Mercedes.

I.- INSTRUCCIÓN.- Responde las siguientes preguntas:

1. Lograste comprender la información sobre “La oveja perdida”

.....

2.- ¿Qué técnicas utilizaste para comprender la información?

.....

3.- ¿En qué momento del trabajo de equipo tuviste mayor dificultad?

.....

4. ¿Cómo superaste esas dificultades?

.....

5. ¿Para qué te servirá lo que aprendiste hoy?

.....

