

**UNIVERSIDAD PRIVADA ANTENOR ORREGO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL**



**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN INICIAL**

**Estrategias didácticas para fomentar la prelectura en niños de cinco años de
una institución educativa, 2023**

Línea de Investigación: Educación General

Autoras:

Cerna Villanueva, Evelyn Key

Ramos Valderrama, Maria Rosa

Jurado Evaluador:

Presidente: Reyes Pastor, Graciela Esther

Secretaria: Merino Carranza, Evelin Margot

Vocal: Mercado Alvarado, Estuardo Augusto

Asesor:

Arévalo Antón de Morales, Rosa

Código Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-1670-9570>

TRUJILLO, PERÚ

2024

FECHA DE SUSTENTACIÓN: 2024/09/12

RESULTADO DEL INFORME DE TURNITIN

Estrategias didácticas para fomentar la prelectura en niños de cinco años de una institución educativa, 2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

9%

INDICE DE SIMILITUD

11%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

2%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

ENCONTRAR COINCIDENCIAS CON TODAS LAS FUENTES (SOLO SE IMPRIMIRÁ LA FUENTE SELECCIONADA)

1%

★ Submitted to Universidad Catolica de Trujillo

Trabajo del estudiante

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

Activo

DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, Rosa Arévalo Antón de Morales, docente del Programa de Estudio de Educación Inicial de la Universidad Privada Antenor Orrego, asesor de la tesis de investigación titulada: “Estrategias didácticas para fomentar la prelectura en niños de cinco años de una institución educativa, 2023”, de las autoras: Cerna Villanueva, Evelyn Key y Ramos Valderrama, María Rosa, dejo constancia de lo siguiente:

- El mencionado documento tiene un índice de puntuación de similitud de 9%. Así lo consigna el reporte de similitud emitido por el software Turnitin el 20 de agosto del 2024.
- He revisado con detalle dicho reporte de la tesis “Estrategias didácticas para fomentar la prelectura en niños de cinco años de una institución educativa, 2023”, y no se advierte indicios de plagio.
- Las citas a otros autores y sus respectivas referencias cumplen con las normas establecidas por la Universidad.

Lugar y fecha: Trujillo 20, agosto del 2024.

Apellidos y nombres del asesor

Apellidos y nombres de las autoras:

Arévalo Antón de Morales Rosa

Cerna Villanueva, Evelyn Key

DNI: 03885113

DNI:73677989

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1670-9570>

FIRMA:

Ramos Valderrama, María Rosa

DNI:76699992

Firma:

DEDICATORIA

En primer lugar, dedico mi trabajo a Dios por brindarme salud y por guiarme con bien y permitir terminar mi carrera profesional.

En segundo lugar, a mi madre por enseñarme a apreciar las pequeñas cosas de la vida, a disfrutar cada momento, a enseñarme a ser humilde, responsable ya que esos son valores muy especiales.

Eres una mujer maravillosa, valiente y una madre ejemplar, Mamá, gracias por ser mi consejera cuando necesito de tu apoyo, Gracias por ayudarme en las buenas y las malas para no rendirme.

Eres mi ejemplo a seguir, gracias por todo lo que has hecho por mí, por ese apoyo incondicional que me brindas siempre.

Cerna Villanueva, Evelyn Key

DEDICATORIA

Principalmente dedico mi tesis a Dios por haberme brindado sabiduría, salud y sobre todo permitir que culmine mis estudios profesionales de manera exitosa.

A mi madre que me educó con principios y valores, que siempre vio porque no me falte nada y estuvo presente en mi formación profesional, sobre todo mi ejemplo a seguir.

A mi segunda madre que me guio por esta hermosa carrera profesional y siempre me brindo consejos para mejorar.

A mi querida hermana que estuvo presente siendo mi apoyo incondicional y brindándome su amor infinito.

A mis abuelitos que cuidaron de mi bienestar y estuvieron brindándome palabras de ánimo para esforzarme los cuales siempre llevare conmigo.

AGRADECIMIENTO

A Dios porque gracias a él logramos culminar nuestra carrera profesional y realizar nuestro trabajo de investigación.

A nuestros docentes quienes fueron parte de nuestra formación académica, transmitiéndonos sus conocimientos y formarnos para ser Docentes.

También agradecemos a nuestra asesora Rosa Arévalo Antón de Morales, por el apoyo, orientación que nos brindó en la realización de nuestro trabajo de investigación.

Las autoras

RESUMEN

La presente investigación se planteó como objetivo general, determinar si las estrategias didácticas fomentan la prelectura en los estudiantes, siendo un trabajo cuasiexperimental, con dos grupos. La población estaba constituida por dos aulas, el aula de 5 años "A" y el aula de 5 años "B" sumando un total de 50 niños, donde se trabajó con el aula experimental con 23 niños y grupo control 27 niños. Donde se aplicó como instrumento el "Mapa de calor para evaluar la prelectura en niños de 5 años" antes del programa y posteriormente se aplicó posttest. Los resultados del pretest indicaron que los estudiantes del grupo experimental el 4.3% se encontró en el nivel de inicio, el 91.3% estaban en proceso, el 4.3% en logrado y luego de aplicar el programa y realizar el posttest se obtuvo un 0% en el nivel de inicio, se logró disminuir en el nivel de proceso a 69.6% y se aumentó al 30.4% estudiantes al nivel logrado.

Los resultados fueron beneficiosos evidenciándose mejora en las habilidades de prelectura lograron alcanzar un buen nivel de desarrollo, teniendo un contraste según muestras, en la comparación entre grupos de estudio en el grupo experimental se pudo observar que la significancia es igual a 0.000, menor que 0.05; mientras tanto, en el grupo de control se evidencio al contrastar las pruebas aplicadas que se encuentra una significancia mayor a 0.05(Sig=0.109) pudiendo afirma que no existe diferencia entre el pretest y posttest. Concluyendo que al haber aplicado el programa con los estudiantes lograron beneficiarse de una manera significativa para su mejoramiento en sus habilidades de prelectura.

Palabras clave: Estrategias, prelectura, fonema, semántica.

ABSTRACT

The present research was proposed as a general objective, to determine whether the didactic strategies promote pre-reading in students, being a quasi-experimental work, with two groups. The population was composed of two classrooms, the 5 year class "A" and class "B" totaling a total of 50 children, where the experimental classroom was worked with 23 children and control group 27 children. Where the "Heatmap to evaluate readiness in children 5 years old" was applied as an instrument before the program and subsequently applied post test. The results of the pretest indicated that students of the experimental group 4.3% were at the starting level, 91.3% were in the process, 4.3% achieved and after applying the program and performing the post test a 0% was obtained in the start level was managed to decrease in the level of process to 69.6% and increased to 30.4% students at the achievement level.

The results were beneficial for the experimental group as a change and growth was seen in the children to whom the program was applied, having a contrast according to samples, in the comparison between study groups in the experimental group it was possible to observe that the significance is equal to 0,000, less than 0.05; meanwhile, the control group was evidenced by contrasting the applied tests that there is a significance greater to 0.05(Sig=0.109) and could state that there was no difference between the pretest and posttest. Concluding that by applying the program with the students they managed to benefit in a significant way for their improvement in their pre-reading skills.

Keywords: Strategies, prelecture, phonem, semantics.

PRESENTACIÓN AL JURADO

Señores miembros del Jurado:

De acuerdo con el reglamento general para las carreras y título profesionales de la Universidad Privada Antenor Orrego, presentamos la tesis titulada: “Estrategias didácticas para fomentar la prelectura en niños de cinco años de una institución educativa, 2023”. Es por ello que en esta prestigiosa Universidad Antenor Orrego, estamos culminando la etapa más hermosa de nuestra carrera, que es Educación Inicial, a que enseñamos con amor y dedicación hacia nuestros niños que son el futuro del mañana, Por lo tanto nuestro trabajo de investigación fue diseñado con el objetivo de poder obtener el Título de Licenciadas en Educación Inicial, es por ello que este trabajo tiene como resultados el esfuerzo, la dedicación, paciencia para lograr un resultado exitoso, escuchando las enseñanzas, sugerencias de nuestros docentes que durante estos años nos brindaron sus conocimientos para ser unas profesionales comprometidas, esperamos que nuestro trabajo sirva para futuras investigaciones con variables similares descritas.

Ante lo expuesto, señores miembros del jurado dejamos a su disposición el presente informe de investigación para su estudio, análisis, evaluación y corrección,pero sobre todo agradecerles su buena disposición para atender al mismo.

Br. Cerna Villanueva, Evelyn Key. Br. Ramos Valderrama, María Rosa

INDICE DE CONTENIDOS

Resultado del informe de turnitin.....	ii
Declaración de originalidad.....	iii
DEDICATORIA	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
PRESENTACIÓN AL JURADO	ix
INDICE DE CONTENIDOS.....	x
ÍNDICE DE TABLAS	xii
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xii
I. INTRODUCCIÓN	1
1.1. Problema de investigación	1
1.2. Enunciado del problema	7
1.3. Objetivos	7
1.3.1. Objetivo General	7
1.3.2. Objetivos Específicos.....	7
1.4. Justificación del estudio	7
1.4.1. Justificación Teórica	7
1.4.2. Justificación Practica	8
1.4.3. Justificación Social.....	8
1.4.4. Justificación Metodológica.....	8
II. MARCO DE REFERENCIA.....	8
2.1. Antecedentes del estudio.	8
2.1.1. Antecedentes internacionales.....	8
2.1.2 Antecedentes nacionales	9
2.1.3. Antecedentes locales	11
2.2. Marco teórico.....	12
2.2.1. Prelectura	12
2.2.2. Lenguaje oral	21
2.2.3. Dimensiones de las habilidades de la prelectura.....	29
2.2.4. Estrategias didácticas	30

2.2.5. Estudio de los predictores de la lectura	33
2.3. Marco conceptual	36
2.4. Sistema de hipótesis.....	37
2.4.1. Hipótesis General	37
2.4.2. Hipótesis Específicas	38
2.5. Cuadro de Operacionalización de Variables.....	39
III. METODOLOGÍA EMPLEADA.....	41
3.1. Tipo y nivel de investigación	41
3.2. Población y muestra de estudio.....	41
3.2.1. Población.....	41
3.2.2. Muestra	42
3.3. Diseño de investigación.....	42
3.4. Técnicas e instrumentos de investigación	43
3.4.1. Técnica utilizada:.....	43
3.4.2. Instrumentos	43
3.5. Procesamiento y análisis de datos	43
IV. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	44
4.1. Análisis e interpretación de resultados.....	44
4.1.1. Resultados del grupo experimental	44
4.1.2. Resultados del grupo de control	48
4.2. Docimasia de hipótesis.....	49
V.DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	53
CONCLUSIONES	56
RECOMENDACIONES.....	57
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	58
ANEXOS	67
Anexo 1: Instrumento de recolección de datos	67
Anexo 2: Evidencias de la ejecución de la propuesta.....	90
Anexo 3: R.D. que aprueba el proyecto de investigación	155
Anexo 4: Constancia de la Institución u organización donde se ha desarrollado la propuesta de investigación.....	156
Anexo 5. Constancia de asesoría.....	157

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Cuadro de operacionalización de variables.....	39
Tabla 2 Estudiantes de cinco años de la I.E. Nuevo Horizonte “1562” Del Porvenir 2023.	41
Tabla 3 Estudiantes de las aulas A y B de la I.E. Nuevo Horizonte “1562” Del Porvenir 2023.....	42
Tabla 4 Distribución de niños del grupo experimental según nivel alcanzado en prelectura. IEI de Trujillo – 2023.	44
Tabla 5 Distribución de niños del grupo experimental según nivel alcanzado en la dimensión expresión oral. IEI de Trujillo - 2023.	45
Tabla 6 Distribución de niños del grupo experimental según nivel alcanzado en la dimensión conciencia fonológica. IEI de Trujillo - 2023	46
Tabla 7 Distribución de niños del grupo experimental según nivel alcanzado en la dimensión conciencia semántica. IEI de Trujillo – 2023.	47
Tabla 8 Distribución de niños del grupo control, según nivel alcanzado en prelectura. IEI de Trujillo - 2023.....	48
Tabla 9 Pruebas T-Students para muestras relacionadas	50
Tabla 10 Pruebas de Wilcoxon del grupo experimental	52
Tabla 10 Pruebas de Wilcoxon del grupo de control.....	53

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfica 1 Nivel del grupo experimental en referencia a la prelectura.	45
Gráfica 2 Nivel del grupo experimental en referencia a la expresión oral.....	46
Gráfica 3 Nivel del grupo experimental con relación a la conciencia fonológica.....	47
Gráfica 4 <i>Nivel del grupo experimental con relación a la conciencia semántica.....</i>	48
Gráfica 5 Nivel del grupo de control con relación a la prelectura.	49

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Problema de investigación

Según Bravo (2023) en el estudio realizado a estudiantes de educación básica regular del nivel primario, que llevaron una educación postpandemia se evidencio dificultades en sus habilidades como recordar palabras, discriminar sonidos de las letras propio del lenguaje oral, así como también, reconocer las letras, siendo elementos básicos que les ayuda a lograr una comprensión clara y fluida. Este problema ya existía antes de la pandemia, pero empeoró con los acontecimientos que vivió el mundo. Cuando se reanudaron las clases presenciales, los profesores identificaron este problema que tenían los niños de nivel primaria, en lo que corresponde a la lectura según los resultados de la evaluación diagnóstica.

Las crecientes brechas en lectura pueden afectar negativamente al crecimiento cognitivo, emocional y social en los estudiantes, en consecuencia, podría obstaculizar el proceso de sus aprendizajes.

Existen varias razones que pueden contribuir a las deficiencias en la comprensión lectora de los estudiantes en el aula, como la falta de motivación e interés por la lectura, usencias prolongadas a clase, ambientes familiares desestructurados o con problemas, pocos padres supervisan el tipo de lectura que realizan sus hijos ,estos son los factores personales y familiares, tomando en cuenta los factores escolares estrategias docentes poco efectivas para facilitar la comprensión lectora, clases magistrales y poco dinámicas que no motivan a los estudiantes, pocas oportunidades para que los estudiantes se expresen y se motiven en el proceso lecto, asimismo consideramos recalcar el factor sociocultural la primacía de lo visual sobre la lectura y ambientes con pocos hábitos de lectura y tendencia a la depreciación de la misma.

Esto es especialmente importante a la luz del significativo impacto de la pandemia en la educación y la enseñanza de la lectura, que ha creado una serie de retos tanto para los profesores como para los estudiantes. Es importante subrayar que leer con retraso afecta a la vida de las personas y a su crecimiento personal, además de al sistema educativo. (Pérez, 2020)

Por ello, Hernández (2020) destaca el promover la lectura desde edades tempranas para fomentar la capacidad de comprensión y pensamiento crítico. Es pertinente señalar que una deficiente comprensión lectora repercute en la vida cotidiana de las personas y en su desarrollo personal, además de su nivel académico.

Según Fuenzalida (2024) es un hecho reconocido que la alfabetización temprana contribuye en gran medida al desarrollo de habilidades lectoras en los niños y su aprendizaje a lo largo de toda la vida. También, favorece las habilidades de pensamiento crítico, comprensión lectora y la capacidad de seguir instrucciones complejas. Por ello favorece la empatía y la capacidad de una persona para comprender los puntos de vista de los demás, puesto que al leer los niños manifiestan diferentes ideas, y les facilita la comprensión y relación con personas de su entorno. A pesar de que hay más niños escolarizados que nunca, muchos de ellos no aprenden habilidades fundamentales como la lectura en el aula, por ello se ve reflejado una serie de problemas, como la pobreza, la falta de acceso a materiales de lectura de alta calidad, una educación inapropiada y poco incentivo para aprender en casa.

En realidad, la falta de libros infantiles en los hogares de más del 60% de las familias con bajos ingresos de EE.UU. tienen un efecto perjudicial en los resultados de la lectura. Del mismo modo, el vocabulario de un niño menor de seis años influye en el proceso de alfabetización temprana, así como en su comprensión de materiales orales y escritos. Lo ideal sería que a esta edad los niños fueran capaces de captar unas 20.000 palabras, aunque las investigaciones indican que esta cantidad fluctúa en función de la situación socioeconómica del niño. Estas circunstancias tienen efectos a largo plazo en su crecimiento personal y profesional, así como en su capacidad para aprender y avanzar en la enseñanza formal.

En Latinoamérica, varias pruebas realizadas por la UNESCO han demostrado que los bebés y los adolescentes tienen dificultades para satisfacer sus necesidades de aprendizaje. Por este motivo, es necesario hacer todo lo posible por inculcarles hábitos e interés por la lectura, tanto si proceden de

fuentes públicas como privadas. Todos estos recursos deben apoyar la mejora de las habilidades en las lecturas de forma adecuada. (Chacha y Rosero, 2020)

Según Carrión (2020) muestra que el 14% de los alumnos de América del Norte y Europa, el 31% de los de Asia Oriental y Sudoriental, el 36% de los de América Latina y el Caribe, el 57% de los de Asia Occidental y Norte de África y el 88% de los de África Subsahariana tienen problemas de comprensión lectora. Cuando terminan la enseñanza secundaria en América Latina y el Caribe, los estudiantes no poseen las habilidades necesarias de comprensión lectora. Hay 19 millones de adolescentes en esta circunstancia en todo el país. El 36% de los niños y adolescentes de la zona no leen a un nivel adecuado para su edad, si se tienen en cuenta sólo los niños en edad para cursar la primaria, 26% no alcanzan la suficiencia.

Según Cajamarca (2022) indica que, en comparación con otros países latinoamericanos, el porcentaje de niños que no saben leer era del 6,5% en el 2021. Preocupantemente, el 18% de los adultos son analfabetos funcionales, lo que significa que no pueden leer con fluidez o apenas pueden comprender lo que leen. Por ello, los profesores deben utilizar estas estrategias para reforzar los puntos débiles que existen en el aula. El desarrollo cognitivo de los niños es muy significativo para la construcción de los procesos de pensamiento, incluidos el recuerdo, la resolución de problemas y la toma de decisiones, desde la infancia hasta la adolescencia y la edad adulta.

Según Espinoza (2023). La educación preescolar se enfrenta a un reto que compromete la calidad educativa, la escasez de recursos. La educación preescolar influye significativamente en el desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños. (UNICEF, 2023). De hecho, la escasez de recursos para la educación preescolar puede adoptar formas muy diversas. Por ejemplo, puede resultar difícil prestar a cada niño la atención especializada y la supervisión que necesita para su proceso de aprendizaje debido a la falta de personal docente cualificado y competente. Además, la disponibilidad limitada de materiales educativos y herramientas tecnológicas puede restringir el acceso de los niños a actividades imaginativas, creativas y participativas que favorezcan su desarrollo

integral. Hay que insistir en la importancia de abordar esta cuestión y buscar soluciones viables.

En la localidad de Asunción, que conforma el departamento de Áncash La evaluación censal de estudiantes, ECE (2019) se dio a comprender los siguientes números: Al principio se encontraron el 51.4 %; en desarrollo el 15.7 % y al finalizar el 5.6 %; al observar los porcentajes, se puede decir que necesitan de muchas estrategias innovadoras para que puedan elevar su desarrollo del lenguaje para poder mejorar sus aprendizajes. (Ministerio de Educación, 2020) En la enseñanza presente, los infantes no están acostumbrados a leer, por lo que muestran desinterés por la lectura hasta el punto de sentirse incompetentes. Debemos de resolver dificultades cotidianas fuera y dentro del aula, para comprender situaciones de la vida actual, volviéndose ingenuo, insensible e ignorante, los padres muestran poca preocupación porque no han mostrado ningún compromiso para ayudar en el proceso de aprendizaje.

Ichau y Ruiz (2014) nos dicen que “La prelectura es esencial para lograr el inicio de la lectura, sin dejar de lado el papel de las maestras en el desarrollo de la formación”. Por lo tanto, esta etapa de la prelectura es fundamental, para que el niño pueda reconocer los símbolos gráficos, sin dejar de lado el uso del material didáctico, estas estrategias empleadas en el aula deben ser innovadoras, ya que a causa de no usar material novedoso que capte la atención del infante se da la pérdida de atención de los estudiantes a que logren adquirir las habilidades de prelectura.

Ávila et al., (2020) La enseñanza que recibe un niño antes de empezar a leer se conoce como prelectura, y ayuda a la comprensión al traer a colación material aprendido previamente. En otras palabras, si un niño es capaz de manejar eficazmente los textos, mejorará no sólo su comprensión lectora, sino también su dominio del vocabulario, las estructuras lingüísticas y la gramática, de esta forma beneficiará su rendimiento académico en la escuela.

Sin embargo, se sospecha que la falta de interés por la lectura estaría relacionada con el método tradicional de enseñanza que imparten los profesores. Torres (2016), por ejemplo, describe a una profesora que está sentada en el centro de una mesa circular con los niños a su espalda y que no prestan atención porque no pueden ver a la profesora. Los niños pierden rápidamente el interés en

la historia debido a la ubicación incorrecta de la maestra, lo que les permite pasar a otras actividades que no están relacionadas con la lección que la maestra creó. Los preescolares no se sentirán atraídos por la lectura si no hay estrategias lúdicas en el aula; esto provocará una falta de interés por el hábito lector y resultados negativos en el aprendizaje, por lo que la lectura está relacionada con todos los aspectos de la vida. La falta de contacto visual indica que los alumnos no se identifican con la lectura; este enfoque es insuficiente y carece de estrategias didácticas.

La prelectura es ahora una herramienta educativa vital para los niños, ya que sirve como base para la comprensión lectora como para el conocimiento del mundo. La prelectura es una habilidad esencial para el aprendizaje de los niños porque permite comprender de qué puede tratar un libro. La enseñanza y el aprendizaje de la prelectura se encuentran entre los procesos de aprendizaje más significativo que deben iniciarse en la educación infantil por todas las razones mencionadas. Incluso antes de iniciar la escolarización formal, los niños sienten una curiosidad natural por comprender el significado de las cosas que ven y del mundo que les rodea.

Por lo tanto, la prelectura comienza en los primeros años escolares, que corresponden a la primera categoría. Según Peláez et al. (2020), la prelectura amplía el vocabulario y las estructuras lingüísticas del niño y es necesaria para la comprensión lingüística. Por esta razón, un niño que recibe una buena enseñanza de los textos podrá superar su autonomía lectora y rendir mejor en la escuela. Las narraciones de cuentos son igualmente importantes porque, a través de su escucha, los oyentes desarrollan habilidades lingüísticas y adquieren un vocabulario sugerente que les permite interpretar, comprender y comunicar situaciones habladas. De tal manera que la lectura necesita el uso de los ojos y del cerebro para comprender contenidos escritos, las habilidades lingüísticas permiten al recién nacido comprender y generar un mensaje suficiente a través de la comprensión del lenguaje. El nombre de los compañeros, el título de los cuentos infantiles, los personajes y otros elementos del ambiente que apoyan la práctica de la lectura dialógica son ejemplos de estrategias didácticas que favorecen la lectura, principalmente la conciencia fonológica, el reconocimiento de

nombres, los sonidos de las letras y la adquisición de vocabulario (Cruz et al., 2020).

Según Quispilema (2020) sostiene que el uso de técnicas es la forma más sencilla de apoyar la imaginación, la curiosidad y el crecimiento del conocimiento de un niño. Por ello, Espinoza et al., (2023) indica que, con la ayuda y confianza de sus cuidadores, que intentan considerar la prelectura como una diversión más y resaltan que los cuentos son una excelente manera de enseñar a leer al niño, se predice que el pequeño aprenderá a leer poco a poco. En conclusión, el aprendizaje de los niños se ve facilitado por la formación de estrategias. La prelectura, cuando se combina con diversas herramientas didácticas y metodológicas, como el fomento de la conciencia fonológica, generalmente ayuda al desarrollo posterior de la lectura. Este es un proceso que ayuda a la plena formación del niño y crea una experiencia placentera para que disfrute de la lectura en el futuro.

En la institución Educativa Nuevo Horizonte, se observó en las aulas de 5 años, carencia de textos infantiles del interés de los niños, así mismo existe desconocimiento de las maestras en el uso de estrategias didácticas para fomentar la prelectura de los niños, en consecuencia, muestran indiferencia a la lectura realizando otras actividades que no están acorde a su edad, también, ante el aburrimiento comienzan a molestarse entre ellos, hacer bulla, a levantarse de sus asientos, entre otras acciones. Otro factor que afecta son los padres en el hogar al brindarles a sus hijos dispositivos tecnológicos, considerando que mayor será su aprendizaje.

Por lo tanto, ante la problemática, se propone aplicar estrategias didácticas a la prelectura de los niños de 5 años, para minimizar la dificultad de la verbalización, socialización y la mejora del aprendizaje lector, actualizando a las docentes mediante capacitaciones talleres entre otros, para que adquieran nuevos conocimientos e innovar estrategias que capten el interés del 100% de sus estudiantes. Las maestras pueden dar las herramientas suficientes para que sus estudiantes desarrollen las habilidades de prelectura logrando que lean y entiendan. Por ende, si los estudiantes no logran superar con efectividad estas

dificultades expuestas al culminar el nivel inicial se retrasarán para iniciar con la lectura cuando inicien el nivel primario.

1.2. Enunciado del problema

¿En qué medida las estrategias didácticas fomentan la prelectura en niños de cinco años de una institución educativa, 2023?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General

Determinar en qué medida las estrategias didácticas fomentan la prelectura en niños de cinco años de una institución educativa, 2023.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Aplicar las estrategias didácticas para fomentar la prelectura en los niños de cinco años de la institución educativa 2023.
- Evaluar las estrategias didácticas para fomentar la prelectura en los niños de cinco años de la institución educativa 2023.
- Aplicar el post-test sobre el nivel de desarrollo de la prelectura en los niños de cinco años de la institución educativa 2023.
- Comparar el nivel de comprensión lectora en los niños de cinco años del nivel inicial de una Institución Educativa inicial, 2023, antes y después de la aplicación las estrategias didácticas.
- Identificar en qué medida las estrategias didácticas fomentan cada una de las dimensiones de la prelectura en niños de cinco años de una institución educativa, 2023.

1.4. Justificación del estudio

1.4.1. Justificación Teórica

Se justifica teóricamente porque la investigación permitirá abarcar conocimientos actuales sobre métodos y estrategias didácticas para fomentar la prelectura en los niños de 5 años mediante fuentes confiables y validadas como repositorios, Scopus, artículos científicos entre otros las cuales sostienen las

variables, de esta manera se podrá utilizar la base teórica para futuras investigaciones en referencia a las variables de estudio.

1.4.2. Justificación Práctica

La implicancia práctica de esta investigación se basará en el desarrollo de las estrategias didácticas empleadas en los niños de 5 años, lo que fortalecerá el desarrollo de sus habilidades de prelectura tomando en cuenta actividades novedosas y divertidas donde pueda poner en práctica la conciencia fonológica y semántica, a través de la aplicación de actividades de aprendizaje del área de comunicación.

1.4.3. Justificación Social

Se justifica socialmente porque logrará realizar actividades de aprendizaje, que le permitirá socializar e interactuar con sus compañeros en un clima de aprendizaje de respeto, compartir de saberes mejorando sus habilidades prelectoras al poner en práctica ejercicios de la dimensión fonológica y semántica.

1.4.4. Justificación Metodológica

Se justifica metodológicamente por la aplicación de técnicas como la observación lo cual define la recolección de la información, validación y fiabilidad respecto a las variables de estudio. También, la aplicación del instrumento el cual se validó mediante el juicio de expertos para posterior usar en la investigación mediante la guía de observación.

II. MARCO DE REFERENCIA

2.1. Antecedentes del estudio.

2.1.1. Antecedentes internacionales

Nasimba y Ortega (2020) el objetivo principal es la potenciación de las habilidades prelectoras de los alumnos de primer año de preparatoria de la Escuela de Educación Básica Lic. Escuela de Educación Básica Jaime Andrade Fabara mediante el uso de cuentos pictográficos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El enfoque de la investigación es descriptivo y tiene un diseño no experimental debido a que no se controlarán variables y a que se observará el desarrollo de habilidades y destrezas en los procesos de enseñanza y aprendizaje

de la prelectura a medida que suceden. Concluyó que es de suma importancia ya que mediante la prelectura los estudiantes están en el proceso de preparación puesto que esta contribuye en el aprendizaje y así mejoramos su visualización, ampliarán su vocabulario mediante la estrategia de cuentos pictográficos. El aporte de la investigación se basa en la propuesta de habilidades prelectoras que presentan las autoras para ayudar a crear cuentos conforme al interés del estudiante, realizado mediante imágenes.

Guayasamin (2019) el objetivo principal es crear adaptaciones textuales que incorporen imágenes como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de I.E. bachillerato, específicamente en la Distancia "Alfredo Pareja Diezcanseco". El diseño del presente estudio es una estrategia general que pretende proporcionar un modelo de verificación que permita al investigador contrastar los hechos con las teorías. Adopta la forma de un plan de trabajo que permite al investigador determinar las operaciones necesarias para lograrlo. La investigación se llevó a cabo mediante un enfoque cuantitativo. Según la encuesta realizada a los alumnos, el 69% de ellos realiza ocasionalmente actividades creativas en el aula, el 23% casi siempre, el 8% nunca lo hace y ningún profesor lo hace nunca. El aporte de la investigación se da en la forma de estudio de textos con imágenes porque fomentan una mentalidad crítica y reflexiva, que les permite percibir la información y aportar ideas rápidamente.

2.1.2 Antecedentes nacionales

Farfán (2019) el objetivo principal es determinar la asociación entre los alumnos de primer grado del Colegio Particular "La Merced" de Cusco y sus habilidades prelectoras como indicadores de su aprendizaje y alfabetización. El informe de investigación se realizó utilizando la metodología de investigación descriptiva correlacional. Dado que el objetivo es describir los resultados de las variables investigadas, es descriptiva. Partimos de la hipótesis de que las variables investigadas, las capacidades prelectoras como indicadores del aprendizaje y la alfabetización, tienen una relación, porque el análisis correlacional examina esta relación. Según los resultados, un porcentaje de alumnos 60,0% en proceso, 21,0% en satisfactorio y 19,0% en las fases iniciales de adquisición de destrezas- se encuentran en el proceso de prelectura. El aporte de la investigación se da en la búsqueda de la relación de mejora entre las

habilidades prelectoras y el aprendizaje. Demostrando una mejora significativa al aplicar las habilidades.

Carrasco (2020) el objetivo es determinar la competencia prelectora de los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Federico Helguero Seminario - AA.HH Los Algarrobos - Piura, 2020 es el objetivo principal. Para ello se utilizó una metodología de enfoque cuantitativo básico con un nivel descriptivo de diseño no experimental, transaccional. La población estuvo conformada por todos los niños, con una muestra de nueve niños de cinco años. En consecuencia, el 44% de los niños se encontraban en el inicio del nivel de habilidades prelectoras y el 56% de los niños se encontraban en el proceso. Las conclusiones del estudio en relación con el nivel creativo de los niños de cinco años revelaron que aún están en desarrollo, y que más del 50% de los alumnos necesitan ayuda para mejorar su lenguaje oral, su conciencia fonológica y su memoria verbal. El aporte de la investigación se da mediante la obtención de los niveles de prelectura en las instituciones.

Navarro (2019) El propósito de este estudio fue determinar si la prelectura verbal de íconos mejora la percepción visual en alumnos de 5 años de la IE N°313 Miraflores Alto. Se empleó una metodología explicativa y cuantitativa, lo cual es consistente con un diseño pre-experimental que aplica un pre- y post-test a un grupo determinado. Los 72 alumnos de la población tenían 5 años de edad, y el tamaño de la muestra fue de 25. Cabe señalar que el aprendizaje de los niños se vio favorecido por el uso de una preprueba, cuyos resultados fueron insatisfactorios porque el 61% de los alumnos obtuvo una calificación de C. Se administró un postest tras las 12 sesiones de aprendizaje en las que se aplicaron los talleres de prelectura con iconos verbales. Los resultados mostraron que el 88% de los alumnos obtuvieron una A, el 8% una B y el 4% una C. El aporte de la investigación se da mediante los talleres de prelectura para mejorar la percepción de los niños.

Cruz et al. (2020) el objetivo es comparar la competencia prelectora de alumnos de cinco años de San Martín de Porres y Callao en una institución inicial en el 2019. El estudio utilizó un diseño básico de investigación con enfoque cuantitativo. El estudio se realizó a nivel descriptivo. No fue un diseño experimental. El 2,3% de los alumnos de un colegio del Callao y el 4,7% de los alumnos del otro colegio de San Martín de Porres se encuentran en el nivel inicial,

según los resultados del nivel léxico de las habilidades prelectoras en las dos instituciones educativas. En cuanto al nivel de proceso, se descubrió que el 81,4% de los niños de San Martín de Porres y el 72,1% de los niños del Callao tenían habilidades prelectoras en este nivel. Por el contrario, sólo el 14,0% de los niños de San Martín de Porres y el 25,6% de los niños del Callao se encuentran en el nivel de logro de habilidades prelectoras. El aporte de la investigación se da en la obtención de los niveles prelectores del nivel inicial de ambos colegios, el cual se establece para realizar una competencia entre estas dos instituciones.

2.1.3. Antecedentes locales

Lopes y Pineda (2019) el objetivo del presente estudio fue conocer cómo el taller LYEKIDS, basado en el método de Conciencia Fonológica, afectó las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes de segundo año de la Institución Educativa N 81007 Modelo - Trujillo en el año 2018. Este tipo de estudio utiliza un diseño cuasi experimental con un grupo experimental y un grupo control. Se realizó una evaluación para conocer la competencia lectora en el grupo experimental y de control. concluyeron que con este método mejoró la destreza en su lectura y escritura de las niñas de la muestra, como lo demuestran el resultado de la prueba empleada T-student realizada en el grupo experimental, donde $T_c = 17.840$, desde un enfoque de conciencia fonológica. El aporte de la investigación se da en el procedimiento estadístico para la obtención de los resultados, así mismo, la propuesta de las habilidades de lectura y escritura mejora los métodos de conciencia fonológica.

Chavarria (2024) el objetivo del estudio fue ilustrar cómo las actividades lúdicas, en una escuela privada llamada "Escuela de Pioneros" en Moche, 2022, mejoran la comprensión lectora de los preescolares. Utiliza una metodología aplicada, un enfoque cuantitativo y un diseño pre-experimental. Los resultados muestran que al inicio 69.2% de los niños se encontraban en un nivel bajo, después de la aplicación de las actividades lúdicas y las diferentes estrategias a través de los juegos didácticos, donde los infantes de 5 años mejoraron notablemente en la comprensión lectora, alcanzando un nivel alto con 76.9%, mostrando un incremento significativo en los niveles. Por lo tanto, se concluye que la aplicación de las actividades lúdicas mejora de manera estadísticamente la comprensión lectora de los niños de 5 años de una institución educativa privada

"Colegio Pioneros" Moche, 2022. El aporte de la investigación se da en las actividades lúdicas presentes en la investigación, como parte de la solución mejorando los índices de comprensión lectora.

Escobedo (2023) el objetivo primordial es delinear las estrategias de comprensión lectora utilizadas en el primer año del programa quinquenal de la Institución Educativa Particular San Antonio de Padua Trujillo en el año 2017. En este estudio se empleó una metodología de diseño cuantitativo, no experimental, con un nivel descriptivo. Dado que la población a estudiar fue de 129 estudiantes, 20 de los cuales fueron seleccionados de la Institución Educativa Particular San Antonio de Padua Trujillo, se empleó la técnica de observación y la lista de cotejo. Las tablas y gráficos de la evaluación se representaron utilizando el programa Excel 2016. Los hallazgos basados en las dimensiones indican que ninguno de los niños se ubicó por debajo de un nivel bajo, con un 95% de los niños en el nivel crítico alcanzando un nivel alto, un 5% en el nivel inferencial alcanzando un nivel regular y un 0% en el nivel literal. El aporte de la investigación se basa en la estrategia de comprensión lectora que presenta, en el cual, por lo porcentajes observados, se muestran favorables.

2.2. Marco teórico

2.2.1. *Prelectura*

Definición

Según Caballeros et al. (2014) indica que la prelectura es un factor clave en el nivel inicial, por ello es fundamental la estimulación en el ámbito fisiológico desarrollando actividades motoras, sensoriales y psicológicas; puesto que los infantes, mediante actividades lúdicas son capaces de desarrollar su conciencia silábica lo cual conlleva que estos puedan separar, aislar, invertir y unir las sílabas de una palabra determinada.

Entonces podemos decir que la prelectura es una actividad apoyada en una actividad aún más compleja, este es un proceso en el cual los niños y niñas van a imaginar o pensar en algo; para proceder a reflexionar, averiguar todo antes de formarse un juicio; esto conlleva que los infantes sean capaces de comprender, pensar y juzgar. Prepararse para comenzar el proceso de lectura

significa aprender las habilidades para descifrar los símbolos escritos y los procesos mentales utilizados para penetrar el significado (Caballeros et al., 2014)

Según Montagud (2020) La prelectura es un método que nos ayuda a comprender mejor un texto. La prelectura, la lectura y la post lectura son las tres etapas del proceso de comprensión lectora. La etapa inicial se denomina prelectura, lo cual consiste en prepararse para el material de lectura con el fin de comprenderlo mejor, lo que mejorará tanto la eficacia de la actividad como su comprensión lectora. Es una estrategia que permite identificar la idea principal y los temas secundarios de un texto antes de adentrarse en él. De este modo, comprenderemos mejor los detalles del texto leyéndolo normalmente -palabra por palabra y frase por frase. La prelectura suele ser un proceso impulsivo que implica hojear el texto, leerlo rápidamente, contar el número de páginas y capítulos del libro y otras actividades similares.

Según Rodríguez (2020) El objetivo principal de la prelectura es proporcionar al lector la comprensión más precisa y completa de un texto guiándole a través de una serie de pasos antes de empezar a leer. De tal modo, es una estrategia de prelectura que mejora la comprensión y la eficacia de la lectura, y preparación necesaria para iniciar un texto, su objetivo es averiguar sus temas principales y secundarios.

Según López (2023) la prelectura, también conocida como lectura previa, implica la realización de una serie de actividades relacionadas con el contenido de la lectura. Algunos autores la comparan con "encender la luz" para que los lectores puedan identificar más fácilmente las ideas principales del texto. Para empezar a leer con una expectativa de la información que contendrá el texto, durante esta etapa se realizan ciertas operaciones mentales.

Bandan (2018) la prelectura ayuda a proporcionar a los alumnos elementos visuales, títulos y otras pistas que les ayuden a visualizar y anticipar lo que dirá el texto. La prelectura motiva a los alumnos haciéndoles averiguar de qué trata el texto, lo que les ayudará a aplicar lo que han aprendido.

Lopez y Reascos (2013) en la etapa de prelectura se despierta la curiosidad, el interés y la posibilidad de dejarse estimular por el texto que se está

leyendo. Es el momento en que el entorno proporciona al alumno lo necesario, como vocabulario, percepción de la realidad y uso del lenguaje.

Saavedra (2020) afirma que la predisposición a la lectura, que incluye la comprensión de símbolos gráficos útiles y sensibles para el desarrollo de las capacidades prelectoras, es la causa de que se produzca la prelectura.

Según Peláez et al., (2020) El primer paso que debe darse antes de introducir la lectura es la prelectura, que mejora la conciencia lingüística y la comprensión lectora. Dado que en la educación infantil se leen cuentos a los niños en voz alta, donde son oyentes y pueden desarrollar las relaciones, la comprensión y la expresión correcta utilizando una gran variedad de vocabulario, se piensa que la narrativa es el método más común para adquirir conciencia lingüística. El uso de materiales audiovisuales en este proceso se considera significativo, ya que fomenta la curiosidad, el impulso y el compromiso de los niños en su educación prelectoras.

Habilidades de prelectura. Para que los niños de preescolar sienten las bases de una comprensión clara y fluida de la información a una edad temprana, las habilidades prelectoras son esenciales. “Las habilidades que deben adquirir los estudiantes es la conciencia fonológica semántica y habilidades para el desarrollo del lenguaje oral”. (Velarde et al., 2010)

Según Calderón (2019) la comprensión lectora requiere la adquisición de capacidades que apoyen la enseñanza temprana de la lectura. Especialmente en las primeras fases del aprendizaje de la lectura, estas capacidades son esenciales para los procesos lectores primarios (procesos léxicos y semánticos e identificación de letras). Estas capacidades, que también se denominan predictores, apoyan la comprensión lectora y están estrechamente ligadas a ella. En el proceso de aprendizaje de la lectura intervienen numerosos factores, pero no existe un predictor perfecto del éxito lector. Las habilidades prelectoras son un conjunto de precursores o predictores de la lectura formal basados en experiencias tempranas que resultan esenciales para que un niño adquiera con éxito la lectura. Los factores que pertenecen al niño o a su entorno y que están directamente relacionados con el desarrollo de las destrezas lectoras se

denominan estos predictores o precursores de la lectura.

Llanos (2023) indica que los niños les resultan sorprendente aprender a leer de forma tradicional porque les da muchas posibilidades de expresar sus sentimientos e ideas a través de la escritura. Pero para garantizar un proceso de aprendizaje oportuno y, en consecuencia, una relación positiva entre los niños y la lectura, hay que desarrollar ciertas habilidades antes de la enseñanza formal de la lectura. Por eso, ésta no se produce de forma repentina e inesperada. Por lo tanto, es imperativo que los educadores de la primera infancia practiquen y mejoren estas habilidades. En consecuencia, en este capítulo se explica el enfoque de las habilidades prelectoras, su definición, su importancia en la educación infantil y las categorías en las que se encuadran.

Según Duran et al., (2020) indica que dentro de las habilidades prelectoras, se presentan 6 habilidades esenciales para la comprensión lectora.

Decodificación. El primer paso para iniciar la lectura es la descodificación. Los niños utilizan esta capacidad para descodificar palabras que han oído en el pasado que no lo vean de manera escrita. Esta capacidad es la base de todas las demás destrezas lectoras. La conciencia fonémica es una habilidad lingüística que se desarrolla a una edad temprana y constituye la base de la descodificación. (Los niños con conciencia fonémica son capaces de distinguir entre los fonemas, o sonidos individuales, que componen las palabras. Además, les permite "jugar" con los sonidos a nivel de palabra y sílaba. La descodificación también requiere la capacidad de relacionar sonidos individuales con sus letras correspondientes. Hay que enseñar a los niños, por ejemplo, que la letra s produce el sonido /s/ al pronunciar la palabra son. Un aspecto de la "pronunciación" de las palabras consiste en comprender los sonidos típicos que emite una letra (o una combinación de letras). (Duran et al. 2020)

Fluidez. Para leer con fluidez, los niños deben ser capaces de reconocer rápidamente las palabras, incluso las que no saben deletrear (lo que se conoce como palabras de vista). Su lectura y comprensión se aceleran cuando leen con fluidez. Puede que tengan que esforzarse mucho para deletrear o descodificar cada palabra. El reconocimiento de palabras es la capacidad de identificar con

rapidez y precisión palabras enteras de un vistazo, sin necesidad de deletrearlas fonéticamente. Los niños se consideran lectores "fluidos" cuando leen a un ritmo rápido y con pocos errores. Los lectores que leen con fluidez lo hacen con suavidad y rapidez. Juntan las palabras para comprender el significado y eligen el tono de voz adecuado cuando leen en voz alta. La fluidez en la lectura es un requisito previo para una comprensión lectora eficaz. (Duran et al. 2020)

Vocabulario. La mayoría de las palabras del texto deben entenderse para que comprendas lo que lees. Un vocabulario amplio es necesario para comprender lo que se lee. Aunque el vocabulario puede enseñarse a los alumnos, la lectura y la experiencia cotidiana son las principales vías por las que los estudiantes aprenden el significado de las palabras. (Duran et al. 2020)

Construcción de oraciones y cohesión. La comprensión de la estructura de las frases puede parecer un requisito previo para la escritura. También lo sería la cohesión, es decir, el enlace de ideas dentro de una misma frase y entre frases. Sin embargo, estas capacidades son cruciales para la comprensión lectora. Los niños pueden comprender mejor párrafos y textos enteros cuando son conscientes de las conexiones entre ideas a nivel de frase. De ello se deriva también la coherencia, o capacidad de establecer conexiones entre los conceptos de un texto. (Duran et al. 2020)

Lógica e información previa. El lector establece conexiones entre lo que leen y sus conocimientos previos. Por tanto, los niños que leen deben tener algún conocimiento o experiencia previa del mundo exterior. Su capacidad para "leer entre líneas" o deducir el significado de expresiones no literales también es un requisito. (Duran et al. 2020)

La memoria funcional. Esta capacidad es un componente del conjunto de habilidades de la función ejecutiva. Los niños pueden absorber información de un texto cuando prestan atención al leer. Pueden aprender de lo que leen utilizando su memoria de trabajo para retener la información y utilizarla para descifrar el significado. También se asocia a la autovigilancia durante la lectura. Los jóvenes deben ser capaces de identificar cuándo no captan una idea. Para aclarar cualquier confusión, deben hacer una pausa y volver a leer. (Duran et al. 2020)

Etapas del desarrollo de la prelectura. Según Guardia (2003), señala que las habilidades emergentes de lectoescritura y lectura describen las etapas de la alfabetización temprana:

Prealfabético (lector pre emergente). El niño desarrolla su capacidad de expresión oral cuando relaciona las palabras con la imagen e intenta comprender el significado. Sin embargo, carecen de habilidades lectoras maduras y se sienten atraídos por textos con muchos colores, imágenes y gráficos llamativos. Por eso es importante leerles en voz alta para despertar su interés por la lectura.

Alfabética consolidada (lector temprano). Describe la capacidad del niño para leer y comprender los fragmentos que componen las palabras de un modo adecuado a su etapa de desarrollo, aprenden a leer el texto relacionado con facilidad, adquiere destreza para hacer predicciones, amplía su vocabulario y tiene en cuenta la estructura del texto. Para apoyar esta etapa, es importante proporcionar orientación sobre la aplicación de reglas, el autocontrol y la autocorrección para promover la discusión, la brevedad y el orden de la historia.

Según Salmon (2001), señala que, basándose en las actividades previas a la lectura y la escritura que preceden a la lectura y la escritura habituales, el desarrollo de los niños se produce en la primera infancia, durante la primera etapa emergente. Esta etapa comienza con el nacimiento y termina cuando el niño tiene uno o dos años. Durante este periodo, los niños observan a los adultos en sus interacciones sociales cotidianas, como la lectura de cuentos en casa o en la guardería.

Salmon añade que leer a un niño desde pequeño facilita una mejor asimilación de la lectura, ya que el niño tiende a aceptar la conducta del lector y utiliza las imágenes para evocar recuerdos y hacer predicciones sobre el texto. Cuando un niño y un adulto leen juntos un libro, el niño acaba señalando las palabras y se da cuenta de que los mensajes, las palabras escritas y las palabras leídas en los libros son coherentes. Al principio, los niños aprenden a sujetar los libros correctamente, a reconocer las distintas secciones de un libro, a identificar el título del libro, a saber, por dónde empezar a leer, a diferenciar las palabras y su espaciado, a reconocer la primera y la última letra, a reconocer palabras

importantes, a aprender la dirección y a leer de izquierda a derecha. Los siguientes pasos para la conciencia fonológica de este niño son mezclar algunos sonidos, identificar la correspondencia entre letras y sonidos y reconocer el sonido de letras concretas. Una persona debe establecer una conexión con el niño durante el proceso de narración y asegurarse de que se capturan los momentos memorables para su posterior escritura y lectura. A medida que los niños se involucren con los libros y la lectura, irá creciendo una síntesis mental de lo que es la lectura, lo cual les permitirá identificar y diferenciar significados. (Salmon, 2001)

El aprendizaje de la Prelectura

El aprendizaje de la prelectura o lectura inicial.

Para el Ministerio de Educación (2007), dentro de la Guía de lectura Destacar que la lectura es una destreza que demuestra el lector al relacionarse con el texto mediante un proceso dinámico de intercambio de significados. Esta interacción entre el lector y el texto se produce en un lugar y un momento determinado, influida por las actitudes e intereses personales del lector, así como por su nivel cultural, el contexto de la situación y su capacidad para relacionar ideas e información.

Según Ausubel D. (2000), la base para el desarrollo de la prelectura y la lectura temprana en los niños es su experiencia previa. Cuanto más organizados estén los conocimientos previos del lector, más probable será que sea capaz de identificar palabras y frases clave, comprender mejor lo que lee y desarrollar el gusto por la lectura. Por eso denomina andamiaje a este apoyo de conocimientos previos y vocabulario. De lo contrario, no serán capaces de comprender el material escrito, lo que haría que se aburrieran con lo que van a leer. Según Ausubel, la retención y el olvido son un paso secuencial, natural e inevitable del proceso de asimilación que sigue al aprendizaje significativo y que es más amplio y exhaustivo. Estas experiencias se explican por la teoría de la asimilación, que afirma que, durante la etapa de aprendizaje, los conceptos nuevos y potencialmente importantes se conectan selectivamente con ideas existentes y relevantes, así como con ideas más amplias e inclusivas, un proceso conocido

como anclaje en la estructura cognitiva.

Por otra parte, López y Reascos (2013), la prelectura es la fase que permite interesarse por el texto que se va a leer. Repasar la información previa y los requisitos es apropiado en este momento. Mientras que los conocimientos previos se obtienen del entorno que los alumnos traen a clase, los requisitos previos nos los proporciona la educación formal e incluyen aspectos como el vocabulario, los conceptos de la realidad y el uso del lenguaje. Además, supone una oportunidad para inspirar y despertar la curiosidad. Además, señalan que algunas habilidades previas a la lectura se fomentan realizando tareas como:

- Interpretación de las fotos adjuntas en sentido denotativo y connotativo. Al "denotativo" se le anima a ver y explicar las imágenes tal como las ve, mientras que al "connotativo" se le anima a darles una interpretación única.
- El recuerdo de información pasada. Para completar este ejercicio, responde a preguntas sobre tus conocimientos del tema y tus conexiones con él.
- La creación de predicciones relacionadas con el contenido. Para presentar esta acción se utilizan los denominados elementos provocadores: título, autor o autores, imágenes, palabras clave, prólogo, bibliografía, etc.
- La identificación de los objetivos que persigue la lectura. Se trata de las actividades relacionadas con la lectura, como el ocio, la aplicación en la vida real, la localización de información, el análisis crítico, etc.

Evolución de la enseñanza de la lectura y escritura

El Ministerio de Educación (2006), La lectura se define como un proceso complejo que implica intencionalidad, descodificación y comprensión del texto en una publicación titulada "Manual de estrategias metacognitivas para el desarrollo de la comprensión lectora." Se afirma que, en los primeros cursos escolares, tanto

para los niños como para las niñas, el proceso de descodificación se automatiza cada vez más hasta el punto de que la lectura se realiza de forma habitual.

La UNAC (1994), explica cómo la educación preescolar siempre ha consistido en enseñar a los niños a leer y escribir durante largos periodos de tiempo de forma casi obsesiva. No se comprendían bien las características individuales y el desarrollo de los niños y las niñas. En consecuencia, todos recibían la misma instrucción desde la etapa preescolar. Se dice que el concepto de esperar hasta que se dieran las condiciones adecuadas para que se produjera el aprendizaje en lugar de presionar al niño para que aprendiera algo surgió con la llegada de la psicología del desarrollo en la década de 1920. Así, se crearon listas de requisitos para aprender a leer y escribir, y quedó claro lo importante que era evaluarlas para señalar el momento exacto en que un niño estaba preparado para aprender. Sin embargo, muchos de los niños eran incapaces de adquirir habilidades lectoras a pesar de estos factores.

Para Solé (2001), la versión de los requisitos se basa en una teoría acumulativa del aprendizaje, que afirma que para los aprendizajes más complicados se puede establecer un conjunto de aprendizajes supuestamente vinculados a éstos y cuya consecución es un requisito para alcanzar los aprendizajes anteriores. Estos conceptos sirvieron para justificar las actividades previas a la lectura que se utilizan, aunque casi nunca se pueda demostrar cómo se relacionan con el proceso de lectura.

Procesos fundamentales en el aprendizaje de la prelectura.

Rojas (2000), destaca tres etapas en el proceso de aprendizaje previo a la lectura. La primera está asociada al momento de orientación en los sonidos del lenguaje. Se basa en la comprensión de la palabra como una unidad que nos permite identificar las cosas, los atributos y los comportamientos de la realidad. La identificación de los sonidos sucesivos que componen una palabra es el objeto del segundo momento. Dada su estrecha relación con la lectura, que se define como la reproducción de la forma sonora de una palabra, el proceso de identificación de los sonidos individuales que componen una palabra es crucial en el desarrollo del niño como lector. Por último, el énfasis en la pronunciación de cada sonido del

idioma es el tema del tercer instante. Al utilizar este método, la palabra se pronuncia de forma coherente como un todo, enfatizando cada consonante una tras otra y no por separado.

Por su parte, Ramírez J. (2013), considera que las principales consideraciones que deben tenerse en cuenta a la hora de realizar una lectura previa son las siguientes

1. El título del texto (para determinar lo que vamos a leer).
2. El autor del texto (para conocer la identidad del autor y el alcance de sus conocimientos).
3. Las fechas (hay que tener en cuenta todas las fechas que se mencionan en el texto, incluida la fecha de publicación).
4. El inicio y el final de un párrafo (el inicio y el final de cada párrafo incluyen información crucial).
5. Los nombres de las personas: Conocer los nombres de las personas nos permite identificar y comprender los temas de los que se habla.
6. Al analizar el texto, presta atención a los términos que aparecen en negrita, cursiva o subrayados.

2.2.2. Lenguaje oral

Definición

Según Calderón (2004) indica que se reconoce que el lenguaje oral es una herramienta trascendente para la comunicación humana, ya que permite a las personas expresarse, comprender conceptos y compartir sentimientos en un entorno específico. De este modo, para poder comunicarse y expresar sus pensamientos y sentimientos, las personas tienen que buscar y recopilar información que ha sido creada por otras personas a través de sus interacciones con el entorno.

Según Díaz (2009), demuestra cómo el lenguaje oral desempeña un papel importante en el desarrollo mental y la socialización de una persona. Como

resultado de la interacción entre el sistema lingüístico y el entorno, la persona interactúa con la realidad y desarrolla las funciones cognitivas primarias, como el pensamiento, la atención, la percepción, la memoria, etc.

Según Muñoz y Periañez (2013) indica que la base de todo el proceso educativo es el lenguaje, que sirve de vehículo para el desarrollo de la cognición. A través del lenguaje, un individuo puede comunicar verbalmente de forma efectiva lo que piensa, cree y siente, exteriorizando sus pensamientos y sentimientos al tiempo que desarrolla un vocabulario suficiente de palabras, sílabas, conceptos y frases que le permitirán comunicarse en los contextos comunicativos y situacionales de su entorno.

Según el ministerio de educación del Perú (2008), afirma que esta destreza abarca todo el potencial de los alumnos para relacionarse con los demás mediante la escucha activa, la asimilación exhaustiva y la generación de una variedad de mensajes a través del uso apropiado y progresivo del lenguaje verbal y no verbal, tanto en forma oral como escrita. En este sentido, implica que el niño utilice el lenguaje para iniciarse en la lectura y la escritura, así como para expresarse mediante un vocabulario y unas estructuras lingüísticas adecuadas a su etapa de desarrollo con una variedad de personas, situaciones y objetivos.

Según Guarneros y Vega (2014) indica que el lenguaje oral facilita la resolución de problemas, la introspección, la comunicación con los demás, la comprensión y expresión de mensajes y el desarrollo de ideas. Para buscar la coherencia entre todos los componentes lingüísticos y ampliar la base comunicativa hacia lo significativo y expresivo, debe desarrollar todo su potencial. La mayoría de los niños pequeños ya han empezado a combinar palabras basándose en ciertas reglas gramaticales cuando son preescolares. Son capaces de mantener conversaciones razonables con los demás. Algunos desarrollos son específicos de la forma, como los gramaticales (sintácticos), mientras que otros implican un desarrollo semántico o cambios en el significado y la función. Los niños pequeños ya saben leer y escribir, porque a esta edad poseen diversas destrezas lingüísticas.

Teorías de la adquisición del lenguaje oral

Teoría conductista. Según esta teoría, el desarrollo temprano del lenguaje del niño comienza con la imitación. Aprende los sonidos a partir de lo que oye y luego se vuelve más hábil pronunciando palabras que genera por necesidad. Dar

al niño libertad para construir frases de proceso u oraciones cortas le ayudará a comunicar sus necesidades e ideas, creando espacios verbales. Según los principios del condicionamiento operante, el lenguaje se define como conducta verbal, otro tipo de conducta aprendida. Por tanto, el entorno moldea e influye en el comportamiento verbal. (Owens, 2003)

Es importante destacar cómo esta teoría ayuda a reconocer el valor del desarrollo comunicativo del niño dentro de un contexto y cómo su uso satisface algunas de sus necesidades. Esta teoría también afirma que el lenguaje se aprende a través de mecanismos de condicionamiento. En primer lugar, los niños imitarán los patrones de habla de sus padres antes de pasar a relacionar palabras específicas con acontecimientos, objetos y comportamientos. Además, implica que el vocabulario y la gramática se aprenden a través del condicionamiento, que es el resultado de la socialización, la educación familiar y la escolarización. En este contexto, se castigan las palabras mal pronunciadas y se refuerzan las pronunciadas correctamente. Las personas del entorno del niño también refuerzan la vocalización de enunciados gramaticalmente correctos, la aparición de nuevas palabras, la formulación de preguntas y respuestas y el castigo del uso incorrecto del lenguaje. (Avendaño y Miretti, 2006)

Teoría innatista. La teoría innatista de Chomsky sostiene que los niños están naturalmente inclinados a hablar porque el lenguaje es una capacidad innata. Es esta misma capacidad la que contiene la información lingüística a partir de la cual se abstraen las reglas gramaticales, aunque también señala que estas reglas no son perfectas, lo que permite a los niños crear y comprender frases bien estructuradas, lo que fomenta la creatividad. (Avendaño y Miretti, 2006).

Además, señala que los estudios realizados con bebés han revelado similitudes entre todas las lenguas, que él denomina "universales lingüísticos", es decir, principios universales que rigen las estructuras gramaticales específicas de cada lengua. Uno de esos elementos universales es la sintaxis, que permite que todas las lenguas compartan una estructura gramatical. (Bigas et al., 2008)

Teoría de Piaget. La capacidad de representar imágenes mentales y transmitir las a través de diversos canales de comunicación se conoce como función simbólica. Desde acciones muy concretas y lúdicas, como el dibujo, la dramatización, el modelado, la construcción y otras formas de expresión gráfico-plásticas, hasta otras más abstractas, como el lenguaje escrito, esta capacidad

sirve de base para el desarrollo de la representación del mundo interno. (Castillo, 2008).

Teoría de Bruner. La teoría afirma que el desarrollo social y cognitivo son esenciales para que avance la comunicación oral. La figura del adulto es esencial en el proceso de desarrollo del lenguaje porque actúa más como proveedor y generador de emisiones del niño durante la interacción que como corrector o reforzador. (Bruner, 1975). Para Bruner, el desarrollo del lenguaje depende del contexto y de los procesos cognitivos, el niño adquiere destrezas lingüísticas "comunicándose en el contexto de la resolución de problemas". Más que la estructura o la gramática, lo más importante es el uso comunicativo de la lengua; hay que "entrenarse" para utilizarla como miembro de una comunidad cultural, además de simplemente conocerla. (Bruner, 1983).

Según su análisis de Mirette (2003) sobre la teoría de Bruner, los niños aprenden primero sobre el mundo a través de las acciones que realizan, después mediante la representación de imágenes y, por último, el lenguaje se compone tanto de acciones como de imágenes. Al establecer la conexión entre el lenguaje y las funciones cognitivas, Bruner analiza tres formas en que un niño puede representar y utilizar su experiencia: 1) La representación inactiva, o representación dispuesta en función de respuestas motoras, alude a la acción. 2) La representación icónica, que se deriva de la memoria visual concreta y de la percepción. 3) Representación simbólica, que traduce su experiencia en palabras para poder resolver problemas sin necesidad de objetos tangibles. Puesto que la madre es quien interactúa, habla y se comunica con su hijo a diario a lo largo de las distintas etapas de su vida, Bruner destaca la importancia de la madre o del adulto en el proceso de adquisición del lenguaje, de manera que facilite al niño la adquisición de habilidades lingüísticas, enseñándole el significado de las palabras y frases, así como cuándo y dónde utilizarlas en situaciones sociales. Se refiere a esto como formatos. El adulto y el niño participan en un intercambio rutinario y repetido de acciones dirigidas al otro y respetuosas con él.

Desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años

Según Condemarí (1995) menciona que "El lenguaje de modo claro es una de las características más destacadas, ya que es adquirida por estudiantes alrededor de los cinco años". Esta es una de las enseñanzas fundamentales que adquieren los estudiantes a inicios de su vida, ya que primero es la interacción

social con su entorno, por lo que las docentes de preescolar prestan especial atención en que sus estudiantes de modo progresivo adquieran el lenguaje adecuado.

Características lingüísticas en niños de 5 años. Según Cerqueda (2019) indica que desde que el niño ingresa al aula de 5 años ya sabe hablar, aunque el repertorio lingüístico que el presenta es limitado, cada uno de ellos trae consigo un bagaje de historia propia conformada por hechos estrictamente personales además de la influencia del medio que en ocasiones puede favorecer o limitar el desarrollo del lenguaje oral del niño. El niño de cinco años es un gran charlatán. Habla solo consigo mismo, con personajes imaginarios, con sus juguetes, su madre, con sus hermanos, y otros niños, Pregunta todo, inventa historias, cuenta fácilmente cosas que le han sucedido y son importantes para él, las fabula y las recrea. Le gusta el lenguaje y juega con él; repite las frases más extrañas, inventa palabras, rimas, ritmos, capta las connotaciones positivas o peyorativas de las palabras y el poder que estas tienen sobre la conducta a los demás.

Características fonéticas. Según Berko y Bernstein (2010) la fonología se incluyen las reglas para combinar sonidos y formar palabras, así como aspectos como el acento y los patrones de entonación asociados. Los fonemas de su propia lengua deben ser reconocidos y producidos por los niños, que luego deben unirlos para formar palabras y frases con el patrón de entonación adecuado. Los primeros sonidos se producen al nacer, y el proceso fonológico continúa hasta que el niño tiene cuatro años, momento en el que la mayoría de los sonidos pueden distinguirse en palabras sencillas. El proceso finaliza a los seis años. (Acosta, 2005). Según Fernández (1983) el niño puede reconocer y comprender todos los fonemas de su lengua materna, pero también puede tener problemas para pronunciar algunos fonemas en palabras largas, reorganizar las posiciones de uno o más sonidos en las palabras (almario-armario) o tener más problemas para pronunciar ciertos sonidos (r-rr-x). Omiten algunos fonemas finales (s-r) debido también al medio sociocultural y al entorno geográfico. La comunicación es difícil porque con frecuencia hablan hacia dentro, entre dientes, por costumbre, vergüenza y mímica.

Características semánticas. Berko y Bernstein (2010) nuestro léxico interno, o diccionario mental, forma parte del sistema semántico, las palabras están conectadas entre sí y los significados sólo se conocen después de usarlas,

aprender el significado de las palabras puede ser todo un reto. Aunque un niño pequeño utilice una palabra que le ha enseñado un adulto, su significado puede no ser el mismo para él. Las palabras están conectadas entre sí en redes semánticas y tienen una estructura jerárquica en el vocabulario. Analizar cómo los niños adquieren el sistema semántico a partir de un vocabulario básico es un componente clave del estudio del desarrollo semántico en los niños. Cuando un niño es pequeño, no entiende el significado de las palabras; sin embargo, cuando entra en la escuela infantil, ya puede definir palabras, enumerar sus favoritas y darnos otra información sobre ellas.

Según Guarneros y Vega (2014) los niños añaden a su léxico unas cinco palabras nuevas al día entre el año y medio y los seis años, durante la etapa preescolar, que se caracteriza por un rápido desarrollo del léxico y la adquisición de conceptos relacionados. Para que los niños capten palabras tan rápidamente, tienen que deducir significados por sí mismos. Tras una sola exposición a una palabra, los preescolares recurren rápidamente al ajuste semántico haciendo suposiciones sobre las posibles conexiones entre la palabra y su referente. Es posible que la visión del mundo de los niños y su conocimiento de las palabras influyan en esta relación. El niño de preescolar va añadiendo nuevas palabras a su vocabulario, aprende a reconocerlas y crea nuevas conexiones entre ellas: primero presta atención al significado de las palabras y luego las une para formar frases. Más adelante, el niño puede ordenar las frases en función de los acontecimientos que ocurren.

Característica sintáctica. Según Berko y Bernstein (2010) Los investigadores no se ponen de acuerdo sobre si los niños pequeños que acaban de aprender a hablar captan estructuras sintácticas o si describen sus primeras palabras en función de las relaciones semánticas que intentan expresar (guaua come comida, por ejemplo, ha aprendido a producir una construcción sujeto-verbo-objeto). Los niños aprenden a formar frases negativas, interrogativas, compuestas y de otros tipos cuando son capaces de formar frases más largas, añaden palabras gramaticales a su lenguaje y empiezan a construir frases siguiendo reglas sintácticas. Es evidente que muchos de estos rasgos se adquieren de forma innata durante el desarrollo del lenguaje, ayudando a la transformación de diversos elementos fonéticos, morfológicos y semánticos hasta el punto de que la adquisición de nuevas palabras se produce rápidamente. A los

cinco años son capaces de hablar con más de 2.000 palabras, palabras que contribuyen a una adecuada oralidad. El lenguaje oral se basa en la sintaxis, que es la estructura interna de la lengua y a la que se aplican sucesivamente elementos semánticos, léxicos y fonéticos (Chomsky, 1971).

Etapas del Lenguaje

Etapas prelingüística. Es la primera etapa de la vida del bebé y del desarrollo del lenguaje. El desarrollo prelingüístico suele durar el primer año de vida del niño, durante el cual se producen rápidamente muchos cambios. Los bebés aprenden a transmitir sus demandas, molestias y alegrías mediante suspiros, sonidos, expresiones faciales y movimientos entre los 0 y los 3 meses de edad. Esta es la primera etapa, cuando son más susceptibles a los ruidos. Entre los cuatro y los siete meses, los bebés pueden expresar sus emociones con mayor claridad y empiezan a mostrar signos de querer hablar. Empiezan a comprender algunas palabras, como su nombre y la palabra "no", que suelen captar antes que "sí". Durante esta subfase, los bebés también se concentran más. Entre los ocho meses y el año de edad, los recién nacidos empiezan a articular sonidos vocálicos como sílabas. Repiten palabras cortas formadas por una consonante y una vocal; este fenómeno se conoce como lalar. En este momento, es fundamental que te esfuerces por hablar a tu bebé con frases breves. De este modo ayudas a su comprensión verbal y favoreces su crecimiento. (Funbabys, 2023)

Etapas holofrástica. Los holofrases son las protagonistas de la etapa holofrástica. Los bebés utilizan estas palabras sueltas para transmitir frases más largas. Esta etapa suele durar entre seis meses y un año. En este momento, es fundamental aclimatar al bebé a este modo de comunicación porque el contexto en el que se utilizan las holofrases puede influir mucho en su significado. Los bebés empiezan a aprender el lenguaje con holofrase, que más tarde se convierten en frases completas. Como veremos más adelante, el desarrollo del lenguaje del bebé suele acelerarse a partir del periodo holofrástico (Funbabys, 2023).

Etapas de combinación. Normalmente, la etapa de combinación comienza cuando el niño tiene 24 meses. Los niños pequeños ya pueden encadenar

palabras para formar sus primeras frases, que constan de sujeto, verbo y predicado. Sin embargo, aún no son capaces de combinar palabras para construir conjunciones o palabras de enlace. Además, estudian la entonación de las preguntas y las frases exclamativas. Con frecuencia, los niños aún no son capaces de reconocer los objetos por su nombre y, en su lugar, utilizan onomatopeyas, como "guau" por "guau". Los niños aprenden rápido a esta edad porque son como esponjas (Funbabys, 2023).

Etapa avanzada. La etapa avanzada es la última fase temprana del desarrollo del lenguaje del niño. A esta edad, los niños hablan mucho más como los adultos. Su comprensión es casi perfecta, superando a la expresividad. Es comprensible que puedan captar ideas o expresiones, pero les cueste ponerlas en palabras. Su vocabulario es exponencialmente superior en la etapa avanzada. Del mismo modo, su curiosidad e interés por el mundo crecen y tendrá que responder a muchas preguntas durante esta fase (Funbabys, 2023).

Componentes del Lenguaje

Según Pérez y Salmeron (2006), existen 4 componentes del lenguaje:

Uso o Pragmática: El uso del lenguaje se refiere a la forma en que se utiliza en diferentes contextos sociales y culturales.

Fonética-Fonología: La pronunciación y articulación de las palabras son fundamentales para el lenguaje oral.

Semántica: El significado de las palabras y su contexto es crucial para el lenguaje oral.

Morfosintáctica: La organización y composición de las palabras es esencial para el lenguaje oral.

Factores que Inciden en el Desarrollo del Lenguaje

Según Calderon (2004) se tiene 3 factores que inciden en el desarrollo del lenguaje:

Experiencia y Estímulos: El niño necesita experiencias y estímulos para desarrollar el lenguaje, especialmente en el contexto social y lingüístico adecuado.

Contexto Lingüístico y Extralingüístico: El contexto en el que se desarrolla el lenguaje es crucial, ya que el niño aprende a través de la interacción con los adultos y el entorno.

Negociación y Comunicación: El niño aprende a comunicarse mediante la negociación y la interacción con los adultos, lo que implica una serie de procesos de aprendizaje y adaptación. (Calderon, 2004)

2.2.3. Dimensiones de las habilidades de la prelectura

Conciencia Fonológica. Según Woldmo (2016), menciona que, en cuanto a la conciencia fonológica, cuando adquieren la capacidad que tienen al escuchar y controlar determinadas composiciones fonémicas, los estudiantes ya son conocedores de los sonidos que produce su lengua que hablan alrededor de los dos años. Un ejemplo es cuando descubren que una palabra tiene una pronunciación similar a otra palabra. Sin embargo, el proceso en el que adquieren los conocimientos de esta no está relacionado con la etapa de desarrollo del niño, sino con el grado en que se adquieren las habilidades pertinentes.

Según Arenas et al. (2018) mencionaron que la conciencia fonológica permite que los estudiantes adquieran los aprendizajes necesarios para la iniciación de su lectura. Es bien sabido que el lenguaje hablado se compone de diferentes sonidos que determinan la relación entre fonemas y grafemas. Puesto que la conciencia fonológica les permite desarrollarse bien en los primeros años escolares, tanto dentro como fuera de la escuela. Se evalúan principalmente todos los aspectos relacionados con los sistemas de lenguaje escrito.

Conciencia semántica. Según Arenas et al. (2018) indica que en este trayecto nos referimos a que el estudiante al adquirir el vocabulario adecuado, se logró identificar las palabras y discriminar su significado. En este periodo, los estudiantes toman conciencia que las palabras tienen un significado y que al conjugarse pueden representarse en diferentes significados. Se refieren a cómo el niño adquiere el significado de las palabras que rodean su lengua, según el nivel semántico-léxico. Los niños empiezan a entender las palabras cuando tienen nueve o diez meses y de manera progresiva van aprendiendo las palabras. En el periodo pre-léxico, con el tiempo, toman conciencia de los objetos que les rodea e incluso pueden ir nombrando las acciones.

Hace referencia a la indagación del concepto del lenguaje en los niños. Por esto, desde una perspectiva de desarrollo léxico, es importante que tratemos de inspirar la semántica, para lo cual se propone la actividad de construcción de un cuaderno de dominio semántico. El trabajo que se realizan con la ayuda de la familia ya que a través de las actividades que se realizan en el hogar los niños podrán identificar de manera visual y auditiva todo su entorno para luego nombrarlos. Para niños y niñas con poca estimulación en el hogar, desarrollar vocabulario puede ser de gran ayuda. (Fernández 1983).

2.2.4. Estrategias didácticas

Según Rodríguez (2020) indican que las estrategias empleadas por las docentes son acciones, herramientas y recursos que utilizan las maestras, ya que sus alumnos alcanzaron sus metas propuestas, el cual debe ser debidamente organizado y aplicado obteniendo una meta de acuerdo a los criterios precisos planteados a lograr.

Por ello es importante que las docentes planifiquen de manera pertinente considerando las características del aula como de cada estudiante para emplear dichas estrategias innovadoras, las cuales también serán de ayuda de las docentes para llegar a cada uno de sus estudiantes ya que de este modo les irá transmitiendo los conocimientos de una manera interactiva y clara (Rodríguez ,2020).

Procesos didácticos del área de comunicación

Según Ferreiro (2012) los procesos didácticos son instrumentos precisos a conseguir una comunicación afirmativa, buena, decidida , para poder ofrecer y consensuar, las categorías necesarias para la relación pacífica y tolerante, también nos permiten establecer y fortalecer relaciones afectivas, la competencia cognitiva y comunicativa es necesaria para el desarrollo del aprendizaje en otras áreas, considerando el lenguaje como un implemento para el profesor y el medio principal para el desarrollo de las funciones simbólicas, así como la adquisición de nuevos conocimientos.

La estrategia instruccional es la mediadora entre el tema de aprendizaje y el contenido de aprendizaje, es decir, utilizado conscientemente por los maestros

para lograr un resultado de aprendizaje particular. Las estrategias de aprendizaje, por otro lado, son procedimientos principalmente mentales, a las que se adhieren los estudiantes para estudiar. Es por ello que las actividades pedagógicas dirigen y guían el ejercicio mental del estudiante a fin que pueda aprender de manera significativa, ya que este escritor enfatiza que jamás serán actos de reflexionar las que determinan los estudiantes en clases. Estos son los encuentros de los ejercicios psíquicos del estudiante, obligándolo a aprender realmente. (Ferreiro, 2012)

Importancia de los procesos didácticos

Según DCN (2009), el objetivo principal del campo de la comunicación es enfatizar la competencia de los alumnos de controlar el lenguaje, ya sea de manera adecuada y efectiva para expresar, comprender, procesar y crear mensajes. Para desarrollar habilidades de comunicación, otro idioma o medios de expresión no verbales (gestos, cuerpos, gráficos, sonidos, etc.), así como la administración de técnicas de investigación. Con respecto al enfoque colectivo, proporciona a la zona de comunicación herramientas necesarias para lograr relaciones asertivas y resolutivas, resolver dificultades, y presentar permisos, términos necesarios y tener una relación sana e igualitaria. En cuanto al amor, esto le permite establecer y fortalecer relaciones afectivas.

Material concreto. Según Villarroel y Sgreccia, expuesto en Ramos (2016), dice lo posterior: Los insumos reales son de nuestros ambientes donde vivimos, que docentes y alumnos utilizan para fines didácticos para facilitar la enseñanza y el aprendizaje mediante la manipulación, conceptualización, observación y práctica de valores, respeto y tolerancia hacia sus compañeros. Los materiales específicos le permiten ir mejorando sus conocimientos, activando y especificando su estructura de formación para resolver tareas.

Según el MINED, citado por Ramos (2016, p. 28), propone que: El ingrediente hecho por nosotros lo podemos tocar, palpar, explorar, permitiéndonos trabajar en equipo o individualmente. Por ello que los estudiantes manipulan ciertos materiales y proyectos para crear interés para que la exploración comience en el uso traerán y probarán el aprendizaje a través del juego. Es apoyar el desarrollo de la actividad científica propia o en grupo,

permitiéndonos ejecutar un trabajo educativo grupal a través del compromiso creativo, proporcionando así la crítica para lograr un aprendizaje significativo.

Material concreto estructurado. Según Lima expuesto por Ramos (2016), refiere que: Es un documento trazado y desarrollado por un maestro o estudiante con fines pedagógicos para permitir la impresión, la exploración y el descubrimiento. Tal como, los bloques lógicos que se utilizan con los infantes, ellos reconocen formas geométricas, tonos y magnitudes, el mapa se usa para examinar la similitud de las formas geométricas y más. Se trata de material concreto con fines didácticos y para atender requerimientos pedagógicos, científicos y técnicos, también está elaborado por docentes y estudiantes con fines pedagógicos, motivando la comprensión de recientes conocimientos. por ejemplo, tenemos los bloques lógicos, Regla, facturas, etc.

Material concreto no estructurado. Considera que cuando las personas basan su modo de vida y su forma de relacionarse con los demás en la idea de que no son tan valiosas como deberían. Su identidad y autoconcepto se ven frecuentemente perjudicados por inseguridades sobre querer y no querer, sobre ser deseados y no serlo. Pueden desear una relación cercana y personal, pero esto también puede causarles dudas y ansiedad. Este tipo de apego suele dar lugar a situaciones de codependencia o dependencia emocional, así como al miedo al abandono. (Olzo, 2020)

Pausa activa. Según Contreras (2020) El recreo activo es una estrategia para mejorar la concentración e interés en los alumnos, además de la motivación, por ello una nueva investigación representa cómo el descanso afecta positivamente el rendimiento físico de los niños para que no se distraigan muy fácilmente. A veces es necesario hacer una pausa activa, para que los niños no se aburran con las actividades, ya que ellos fácilmente se distraen con cualquier objeto o cosa que le llame la atención, Los descansos activos incluyen interrumpir la clase durante 3-5 minutos, aproximadamente cada 50 minutos, o según lo considere necesario el profesor, para realizarse una serie de ejercicios físicos simples como bailar, realizar tareas pequeñas o para relajarse por un período corto. Esta dinámica ayuda tanto psicológica como socialmente porque favorece

el movimiento, previene el sedentarismo, ayuda a desarrollar la concentración, reduce el estrés y fomenta la creatividad.

2.2.5. Estudio de los predictores de la lectura

Según Beltran et al. (2006) muestra que los factores pertenecientes al niño o a su entorno que están directamente relacionados con la adquisición de la lectura se denominan predictores o precursores de la lectura. La velocidad de reconocimiento de nombres (la capacidad de nombrar estímulos visuales muy familiares, como números, letras, colores y objetos) y el procesamiento fonológico (el conocimiento implícito o explícito que tienen los niños de la estructura de los sonidos del lenguaje) son dos capacidades cognitivas fundamentales que suelen relacionarse con la adquisición de la lectura y que se consideran precursores importantes de la lectura.

Denominación rápida y lectura

Según Tapia (2019) Es bien sabido que la conciencia fonológica, o capacidad de reconocer y manipular mentalmente los sonidos lingüísticos, es un indicador significativo del desarrollo de la comprensión lectora. Pero las dificultades de lectura no parecen explicarse enteramente por déficits fonológicos. Hay ejemplos de niños que tenían excelentes capacidades fonológicas en la infancia pero que posteriormente mostraron dificultades para leer, y muchos estudios han revelado que los programas de intervención fonológica no han sido capaces de prevenir o restaurar totalmente las deficiencias lectoras. Esto ha llevado a los investigadores a concentrar sus esfuerzos en la búsqueda de otros posibles predictores de las diferencias individuales en la lectura, como la capacidad para nombrar cosas con rapidez o precisión.

Geschwind (1965) desarrolló una tarea para nombrar colores, que corresponde a los primeros trabajos sobre denominación rápida. Más tarde, en 1976, Martha Denckla y Rita Rudel desarrollaron el RAN (Rapid Automated Naming), un conjunto de cuatro hojas con letras, números, objetos y colores. Sugirieron que la principal diferencia entre los lectores disléxicos y los competentes era la velocidad a la que se recuperaba el nombre del estímulo, no la

precisión de la denominación.

Qué es la denominación rápida o la velocidad de denominación

Es la capacidad de nombrar con facilidad una variedad de señales visuales, como letras, objetos, números y colores. Intervienen tanto la velocidad a la que se recupera la información fonológica conservada en la memoria a largo plazo como el procesamiento visual. Se han establecido dos categorías para los estímulos: no alfanuméricos (colores y objetos) y alfanuméricos (letras y dígitos). Se presentan en varias hojas, con cinco símbolos, cada uno repetido diez veces, dispuestos en cinco filas, con diez estímulos en cada fila. La mayoría de las investigaciones han demostrado que los estímulos alfanuméricos son una forma más precisa de predecir la adquisición de la lectura y distinguir entre los lectores con dificultades y los competentes. (Tapia, 2019)

La hipótesis del doble déficit. Según Wolf y Bowers (1999) descubrieron que los niños con problemas tanto en la conciencia fonológica como en la velocidad de denominación tenían problemas más graves que los niños con problemas en una sola de estas habilidades. Basándose en esto, propusieron la teoría del doble déficit.

Relación entre la denominación rápida y la lectura. Según los estudios realizados, la denominación rápida puede servir para distinguir entre los lectores que tienen dificultades para leer y los que son lectores competentes. Sin embargo, como las pruebas de denominación rápida tienen un diseño multicomponencial, es difícil interpretarlas y todavía no hay un consenso claro sobre qué evalúan exactamente estas tareas y cómo se relacionan con la lectura. Según Wolf y Bowers, completar estas tareas exige la coordinación e integración de los siguientes subprocesos: léxico (acceso semántico y fonológico), motor, perceptivo, memoria y atención. Por lo tanto, un fallo en cualquiera de los componentes individuales, una incapacidad para integrar la información entre los diversos componentes o un problema con el mecanismo de procesamiento en su conjunto podría ser la causa del retraso en el rendimiento en las tareas de denominación rápida. (Tapia, 2019)

La denominación rápida y el procesamiento fonológico. Varios estudiosos sostienen que el concepto mucho más amplio de procesamiento fonológico subyace a la asociación entre las actividades de denominación rápida y la comprensión lectora, ya que miden la velocidad a la que se puede acceder a la información fonológica y recuperarla de la memoria a largo plazo. Aunque el "procesamiento fonológico" es un concepto bien conocido, hay cuatro razones para recordar que es insuficiente para describir la conexión entre la lectura y la denominación rápida. En primer lugar, se ha descubierto que el dominio de la lectura se predice más por la denominación rápida que por la conciencia fonológica, la memoria fonológica a corto plazo o ambas. En segundo lugar, dependiendo del tipo de actividad lectora, puede existir una relación entre la conciencia fonológica y la denominación rápida. La conciencia fonológica está más estrechamente asociada con la precisión en la lectura de palabras que la denominación rápida con la fluidez en la lectura de palabras. En tercer lugar, existe una correlación moderada entre la conciencia fonológica y la denominación rápida. Tras el análisis de componentes, estas dos variables tienden a agruparse en factores distintos. Por último, la mayoría de los estudios que clasificaron a los niños en varios subtipos de déficit descubrieron que los niños que tenían dificultades con las tareas de denominación rápida y conciencia fonológica obtenían peores resultados en las tareas de lectura que los niños que sólo tenían dificultades con una de esas dos habilidades. Todo esto indica que la denominación rápida captaría un componente diferente del procesamiento fonológico que la conciencia fonológica, si la denominación rápida es una tarea relacionada con el procesamiento fonológico. (Tapia, 2019)

La denominación rápida en diferentes sistemas ortográficos. Aunque la mayoría de las investigaciones se han realizado en inglés, las tareas de denominación rápida parecen predecir las habilidades lectoras en varios sistemas ortográficos (tanto transparentes como opacos). Se han realizado pocas investigaciones en español, pero las que se han llevado a cabo coinciden en que añadir tareas de denominación rápida a las baterías de cribado ayuda a la identificación temprana de problemas de lectura. Recientemente se ha publicado el Test de Denominación Rápida. El grupo LEAN (Laboratorio Especializado en Aprendizaje y Neurociencia) de Argentina creó este examen, que evalúa la

capacidad de una persona para nombrar rápidamente colores, letras, números y estímulos alternativos, así como elementos familiares. Puede administrarse a niños de cinco años y hasta los ocho años y once meses. Consta de seis láminas con estímulos conocidos que deben nombrarse lo antes posible. Participaron en el procedimiento de evaluación del TDR 381 niños de la provincia de Buenos Aires y de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires que asisten a escuelas públicas y privadas. Para probar la validez de constructo de este instrumento, se realizaron análisis de correlación entre las medidas de denominación rápida por grado. Para determinar la validez de criterio se examinaron las correlaciones entre las medidas de denominación y lectura. Dado que nos proporciona escalas dentro de la población hispanohablante, el TDR es, por tanto, un instrumento de gran valor y una enorme contribución. (Tapia, 2019)

2.3. Marco conceptual

Prelectura.

Según Perez y Gardey(2022) mencionan que la prelectura es una etapa inicial para la iniciación ya que los estudiantes en ella adquieren los aprendizajes necesarios para que logren iniciar la lectura.

Conciencia fonológica.

Según Jiménez y Ortiz (2007) lo exponen como “habilidades de lenguaje metálico, incluidos los reflejos y la manipulación de segmentos estructurales del habla coloquial”. La percepción fonémica se contrasta como la competencia que percibe y maneja el periodo del desarrollo del lenguaje para transmitir significado.

Conciencia semántica.

Según Torrano (2009) lo describen como Esto es lo que nos permite devolver el concepto de palabras, y frases para formar la estructura semántica del texto, y expresar el desarrollo del lenguaje y conocimiento del texto en el leyente para contener su conocimiento, el niño va a lograr comprender las palabras que componen un texto escrito.

Estrategias.

Según Schmeck (1988); Schunk (1991)" Un método de enseñanza de seguimiento de procedimientos o planes para enfocarse en lograr metas de aprendizaje siguiendo ciertos procedimientos, esta secuencia se llama estrategia de aprendizaje."

Procesos didácticos.

Según el MINEDU(2023) menciona que los procesos didácticos son acciones las cuales deben seguirse de manera consecutiva en una actividad de aprendizaje para un logro efectivo de los aprendizajes de los estudiantes .

Material concreto estructurado.

Según Romero (2020), lo describe como materiales que han sido específicamente diseñados y desarrollados, especialmente con requisitos pedagógicos y técnicos. Tales como: Qué es, podemos explorar con todos nuestros sentidos, ya sea, bloques lógicos, ábacos, materiales polibásicos.

Material concreto no estructurado.

Según Romero (2020), lo describe como componentes que hallamos encontramos en nuestro lugar de procedencia o en nuestro entorno en el que vivimos y nos permiten enseñar y aprender, tales como: chupetes, piedras, cobertores, bebidas carbonatadas, tapas de cerveza, palillos y fósforos.

Pausa activa.

Según Gutierrez (2020), lo describe como las pausas activas se describen como la práctica de realizar ejercicios físicos en un día hábil determinado por la función desempeñada por los trabajadores. Esta práctica tiene por objeto prevenir las enfermedades profesionales y promover la salud personal a través de la conciencia corporal: conocimiento, respeta, ama y estimula tu propio cuerpo.

2.4. Sistema de hipótesis

2.4.1. Hipótesis General

HI: Las estrategias didácticas influyen a la prelectura de manera significativa y positiva en niños de cinco años de una institución educativa,2023.

HO: Las estrategias didácticas no influyen a la prelectura de manera significativa y positiva en niños de cinco años de una institución educativa,2023.

2.4.2. Hipótesis Específicas

Hi1: Aplicar las estrategias didácticas para fomentar la prelectura en los niños de cinco años de la institución educativa 2023.

Ho1: Aplicar las estrategias didácticas no fomenta la prelectura en los niños de cinco años de la institución educativa 2023.

Hi2: Las estrategias didácticas influyen en la dimensión “expresión oral” de manera significativa y positiva en niños de cinco años de una institución educativa,2023.

Ho2: Las estrategias didácticas no influyen en la dimensión “expresión oral” de manera significativa y positiva en niños de cinco años de una institución educativa,2023.

Hi3: Las estrategias didácticas influyen en la dimensión “Conciencia Fonológica” de manera significativa y positiva en niños de cinco años de una institución educativa,2023.

Ho3: Las estrategias didácticas no influyen en la dimensión “Conciencia Fonológica” de manera significativa y positiva en niños de cinco años de una institución educativa,2023.

Hi4: Las estrategias didácticas influyen en la dimensión “Conciencia Semántica” de manera significativa y positiva en niños de cinco años de una institución educativa,2023.

Ho4: Las estrategias didácticas no influyen en la dimensión “Conciencia Semántica” de manera significativa y positiva en niños de cinco años de una institución educativa,2023.

2.5. Cuadro de Operacionalización de Variables

Tabla 1

Cuadro de operacionalización de variables

Variable	Definición	Dimensión operacional	Dimensión	Indicadores	Instrumento
Prelectura	<p>En la prelectura los estudiantes reciben una previa preparación para que logren con efectividad su iniciación en la lectura, la comprensión se facilita debido a la información obtenida de conocimientos previos.</p> <p>El lenguaje también es gramatical si el niño domina bien su lectura simbólica, aumentará su autonomía lectora lo que mejorará su rendimiento académico.</p>	<p>En la prelectura los niños van a adquirir habilidades las cuales lograrán mediante dos dimensiones.</p>	<p>Expresión Oral</p> <p>Conciencia fonológica</p> <p>Conciencia semántica</p>	<p>Rescata información de un cuento oral.</p> <p>Manifiesta sus ideas y opiniones en diferentes situaciones con seguridad.</p> <p>Reconoce los sonidos de las palabras.</p> <p>Reconoce sonidos onomatopéyicos de un cuento.</p> <p>Menciona de qué tratará, cómo continuará, y cómo terminará el texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las características de personas, personajes, animales, objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones. • Detalla acciones a partir de lo que observa en ilustraciones. 	<p>instrumento de evaluación: mapa de calor</p>
Estrategias	<p>Una estrategia se entiende como un patrón que se sigue para alcanzar los objetivos. Esta se da a través de distintas actividades las cuales se realizan de acuerdo al plan específico y objetivos claramente definidos</p>	<p>Estrategia se refiere a las acciones de las cuales una docente se</p>	<p>Procesos didácticos</p>	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>Lee diversos tipos de textos en su</p>	<p>Programa de estrategias didácticas.</p>

	que ayudan a los esfuerzos conjuntos para lograr la misión de la organización.	agencia al desarrollar una actividad de aprendizaje para lograr objetivos o metas el cual se propuso y se podrá verificar mediante tres dimensiones.	Material concreto Pausa activa	lengua materna Estructurado No estructurado canciones dinámicas	
--	--	--	---------------------------------------	--	--

Nota. Se muestra la matriz de la operacionalización de variables de estudio.

III. METODOLOGÍA EMPLEADA

3.1. Tipo y nivel de investigación

- **De acuerdo con la orientación o Finalidad:** Es aplicada. Se utiliza porque pretende ilustrar un curso de acción o un enfoque particular para mejorar y evitar modificaciones en nuestra variable dependiente, la inteligencia emocional; demostrando un deseo de comprender un fenómeno para el que crea una conexión entre entidades de modo que posteriormente se puedan tomar decisiones. (Jiménez,2020)
- **De acuerdo a la técnica de contrastación:** Es experimental porque aborda la muestra de estudio de un modo que pretende alterarla de alguna manera. (Hernández y Mendoza, 2018).

3.2. Población y muestra de estudio

3.2.1. Población

Los habitantes en formación están compuestos por 131 infantes de 5 años de dicha institución Nuevo Horizonte “1562”.

Tabla 2

Estudiantes de cinco años de la I.E. Nuevo Horizonte “1562” Del Porvenir 2023.

Cantidad	Aulas				
	A	B	C	D	E
Niños	23	27	27	27	27
Total	131				

Nota. Nómina de registro de los estudiantes de 5 años de la I.E. Nuevo Horizonte “1562”

3.2.2. Muestra

La muestra está dirigida a los intereses del investigador en función del número total de estudiantes, formada por 50 estudiantes del aula de cinco años de la Institución Educativa “Nuevo Horizonte”

Tabla 3

Estudiantes de las aulas A y B de la I.E. Nuevo Horizonte “1562” Del Porvenir 2023.

Cantidad	Aulas	
	A	B
Niños	23	27
Total	50	

Nota. Nómina de registro de los estudiantes de cinco años de las aulas A y B de la I.E. Nuevo Horizonte “1562”

3.3. Diseño de investigación

El diseño de indagación del proyecto de tesis es Cuasi experimental, Según Sampieri (2014) menciona que su diseño es de dos grupos, en el cual un grupo es experimental y el otro de verificación.

Esquema:

G.E: O₁ - X - O₂
G.C: O₁ O₂

Donde:

GE: Grupo experimental

GC: Grupo control

O1 = Pre-test

X= Programa de estrategias didácticas para fomentar la prelectura

O2=Post-test

3.4. Técnicas e instrumentos de investigación

3.4.1. Técnica utilizada:

Guía de Observación. Según Hernández et al. (2003) lo definen como una forma de recolectar información: actitudes, hechos y ubicación. Este método es bastante popular en la información porque permite el registro, la validación y la gestión sistemáticos, fiabilidad de situaciones observadas en diferentes categorías y subcategorías.

3.4.2. Instrumentos

Como señala Hernández (2001), aquí están las posibles formas en las que se instruye al investigador para que obtenga las actitudes precisas en el desarrollo de indagación de información.

Guía de Observación. Según Tamayo (2004), este es el formato a partir del cual puede recoger datos de forma ordenada y confirmarlos aleatoriamente, cuya utilidad radica en proporcionar una observación evidente y objetiva de los hechos. El procedimiento para desenvolverse en un modelo de comprobación para tener conocimiento de lo que desea saberse, centrándose en un evento o misterio sin sacrificar su autenticidad y confiabilidad. Esta herramienta ayuda a identificar medidas en el habla, que tiene en cuenta tres medidas y 6 puntos: conectividad (2 puntos), pronunciación 36 (2 puntos); entonación (2 puntos), medida de la siguiente manera escala: INICIADO, EN CURSO y CONTINUO.

3.5. Procesamiento y análisis de datos

Desde el estudio la investigación se basó de forma cuantitativa, por lo tanto, en el presente proyecto se aplicará una herramienta de recopilación de información de los estudiantes el cual se recopila dicha información para proceder al conteo y organización empleando el programa de cálculo Excel. Luego la información obtenida se trasladará al aplicativo denominado SPSS, el cual arrojará las

dimensiones de preferencia esencial de cambio para luego contrastar los objetivos de dicho proyecto.

IV. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis e interpretación de resultados

4.1.1. Resultados del grupo experimental

Tabla 4

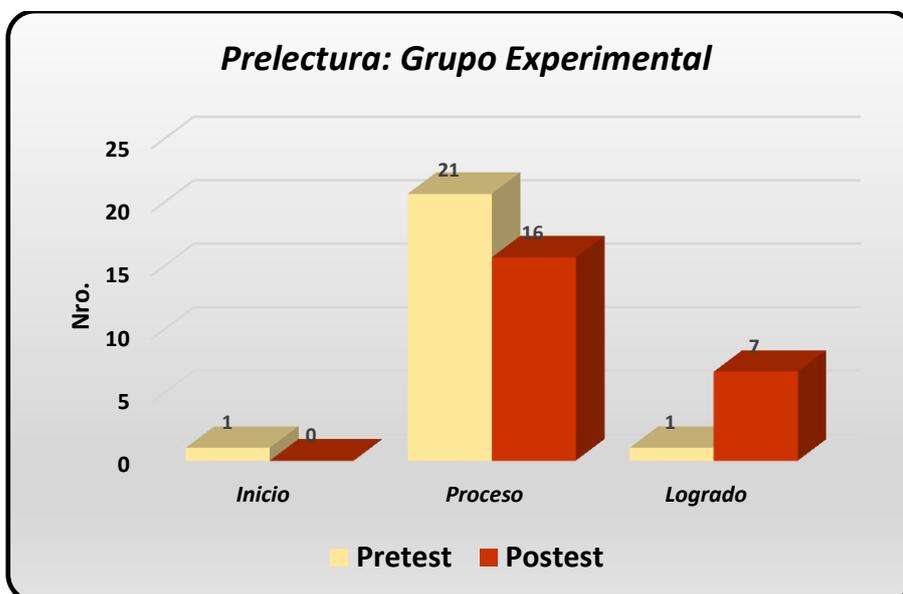
Distribución de niños del grupo experimental según nivel alcanzado en prelectura. IEI de Trujillo – 2023.

Nivel	Pretest		Posttest	
	Nro.	%	Nro.	%
Inicio	1	4.3	0	0.0
Proceso	21	91.3	16	69.6
Logrado	1	4.3	7	30.4
Total	23	100.0	23	100.0

Nota. Instrumento de aplicación para la distribución de niños del grupo experimental según los niveles de prelectura.

Gráfica 1

Nivel del grupo experimental en referencia a la prelectura.



Nota. Grafica del nivel de prelectura del grupo experimental

La tabla 4 nos muestra el nivel de la variable prelectura de los niños, alcanzados en el pretest y postest del grupo experimental, en donde se evidencia que el 91.3 % (21 niños) están en el nivel: Proceso, cuando se aplicó el pretest, después de haber realizado el programa y en la aplicación del postest se obtuvo, solo 16 niños en este nivel y 30.4 % obtuvieron el máximo nivel: Logrado.

Tabla 5

Distribución de niños del grupo experimental según nivel alcanzado en la dimensión expresión oral. IEl de Trujillo - 2023.

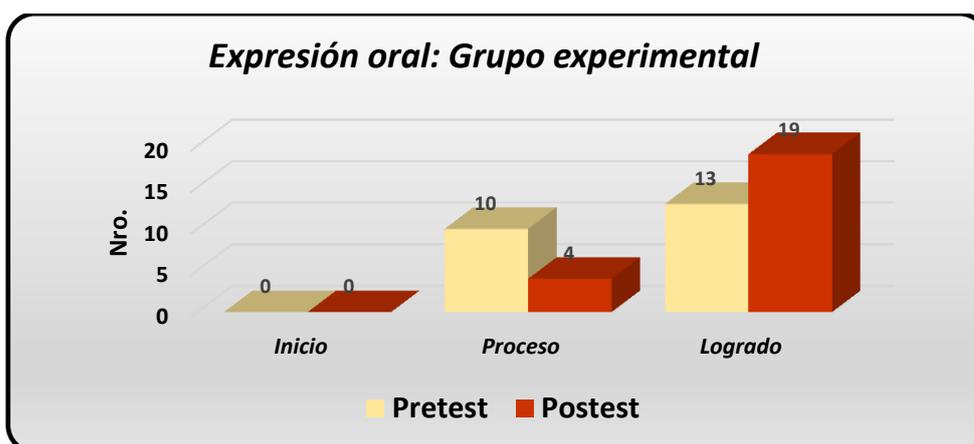
Nivel	Pretest		Postest	
	Nro.	%	Nro.	%
Inicio	0	0.0	0	0.0
Proceso	10	43.5	4	17.4
Logrado	13	56.5	19	82.6

Total	23	100.0	23	100.0
--------------	-----------	--------------	-----------	--------------

Nota. Instrumento de aplicación para la distribución de niños del grupo experimental según los niveles de expresión oral.

Gráfica 2

Nivel del grupo experimental en referencia a la expresión oral.



Nota. Grafica del nivel de expresión oral del grupo experimental

La tabla 5 nos muestra el nivel alcanzado en la dimensión expresión oral de la variable prelectura de los niños en una IEI de Trujillo, en donde podemos apreciar que del 56.5 % que se ubicaron en el nivel logrado en el pretest, pasamos al 82.6 % obtenido en el posttest.

Tabla 6

Distribución de niños del grupo experimental según nivel alcanzado en la

dimensión

conciencia

fonológica. IEI de

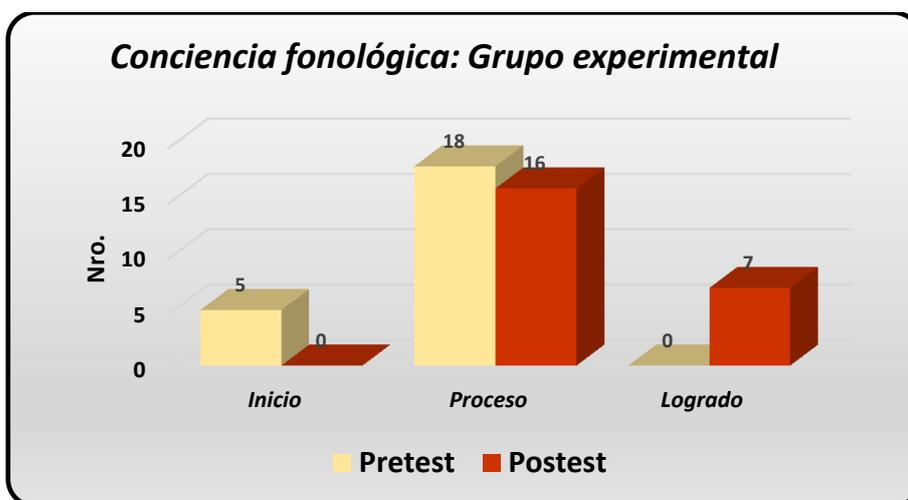
Trujillo - 2023

Nivel	Pretest		Posttest	
	Nro.	%	Nro.	%
Inicio	5	21.7	0	0.0
Proceso	18	78.3	16	69.6
Logrado	0	0.0	7	30.4
Total	23	100.0	23	100.0

Nota. Instrumento de aplicación para la distribución de niños del grupo experimental según los niveles de conciencia fonológica.

Gráfica 3

Nivel del grupo experimental con relación a la conciencia fonológica



Nota. Grafica del nivel de conciencia fonológica del grupo experimental

La tabla 6 nos muestra el nivel de la dimensión conciencia fonológica de la variable prelectura de los niños, alcanzados en el pretest y posttest del grupo experimental, en donde podemos apreciar que ningún niño llegó al nivel Logrado en el pretest, sin embargo, el 30.4 % (7niños) obtuvieron el nivel logrado en el posttest. El 21.7 % de niños obtuvieron el nivel Inicio en el pretest, sin embargo, en el posttest, este nivel no registra niños.

Tabla 7

Distribución de niños del grupo experimental según nivel alcanzado en la dimensión conciencia semántica. IEI de Trujillo – 2023.

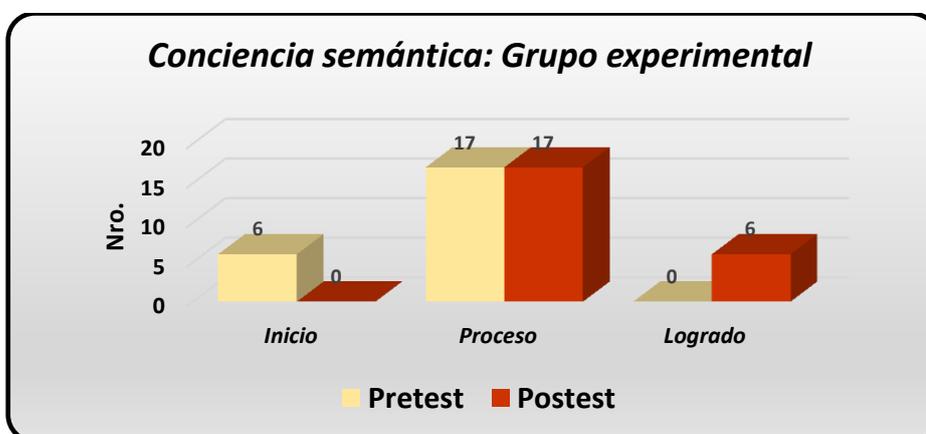
Nivel	Pretest		Posttest	
	Nro.	%	Nro.	%

Inicio	6	26.1	0	0.0
Proceso	17	73.9	17	73.9
Logrado	0	0.0	6	26.1
Total	23	100.0	23	100.0

Nota. Instrumento de aplicación para la distribución de niños del grupo experimental según los niveles de conciencia semántica.

Gráfica 4

Nivel del grupo experimental con relación a la conciencia semántica.



Nota. Gráfica del nivel de conciencia semántica del grupo experimental

La tabla 7 nos muestra que en el pretest se obtuvo el 26.1% en el nivel inicio, mientras que, en el postest, este nivel no registro niño alguno, sin embargo, el nivel logrado, en el pretest, no registra niños y en el postest se obtuvo 26.1%

4.1.2. Resultados del grupo de control

Tabla 8

Distribución de niños del grupo control, según nivel alcanzado en prelectura. IEI de Trujillo - 2023.

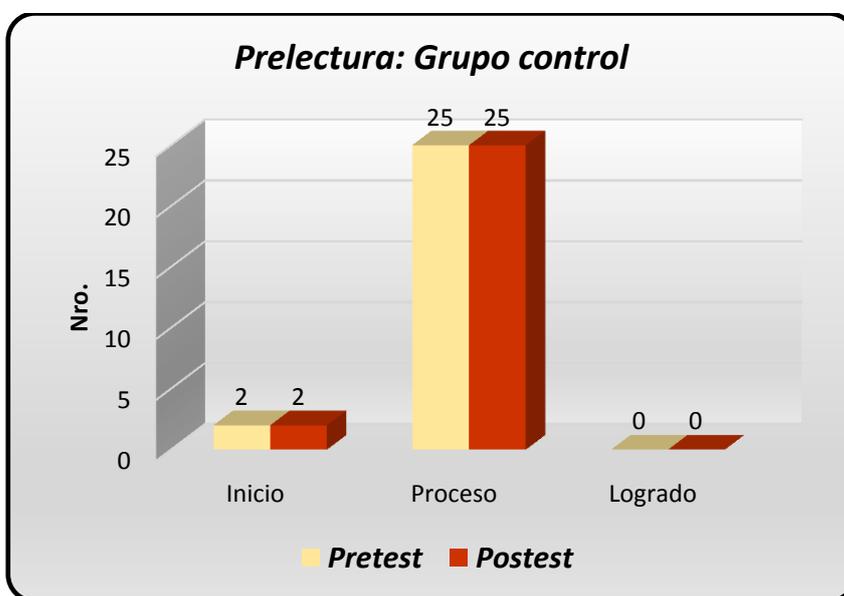
Nivel	Pretest		Postest	
	Nro.	%	Nro.	%
Inicio	6	26.1	0	0.0

Proceso	17	73.9	17	73.9
Logrado	0	0.0	6	26.1
Total	23	100.0	23	100.0

Nota. Instrumento de aplicación para la distribución de niños del grupo de control según los niveles de prelectura.

Gráfica 5

Nivel del grupo de control con relación a la prelectura.



Nota. Grafica del nivel de prelectura del grupo de control.

La tabla 8 nos muestra el nivel de la variable prelectura de los niños, alcanzados en el pretest y posttest del grupo control, en donde no se ha aplicado ningún programa, podemos apreciar que las frecuencias alcanzadas en el pretest y posttest coinciden, obteniendo 7.4 %, 92.6 % y 0.0 % en los niveles Inicio, proceso y logrado respectivamente.

4.2. Docimasia de hipótesis

Para la verificación de la docimasia de hipótesis, se realizó la t students para muestras relacionadas, al aplicar la t-students, se desea comprobar los siguientes parámetros, siendo el índice de confiabilidad, al 95% de confianza, el error se estable al 5%, por lo cual:

$p < \alpha$ rechaza la H_0

$p > \alpha$ acepta la H_0

Siendo el $\alpha = 0.05$

Tabla 9

Pruebas T-Students para muestras relacionadas

Prueba de muestras emparejadas									
		Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilat eral)
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par 1	Expresión Oral _ Pretest - Expresión Oral _ Postest	-1,609	,988	,206	-2,036	-1,181	-7,808	22	,000
Par 2	Conciencia Fonologica _ Pretest - Conciencia Fonologica _ Postest	-2,609	1,994	,416	-3,471	-1,746	-6,274	22	,000
Par 3	Conciencia Semantica _ Pretest - Conciencia Semantica _ Postest	-2,174	1,466	,306	-2,808	-1,540	-7,110	22	,000
Par 4	Prelectura _ Pretest - Prelectura _ Postest	-6,391	3,340	,697	-7,836	-4,947	-9,176	22	,000

Nota. Se tiene los resultados del sig. bilateral para las muestras relacionadas, mediante la T-Students.

Al realizar la prueba paramétrica, comparación de medias para muestras relacionadas (T de Student), para ver si existe o no diferencia significativa, entre las medias del postest y pretest en el grupo experimental de la variable prelectura en niños de una institución educativa inicial de Trujillo, se pudo observar que la significancia es igual a 0.000, menor que 0.05, por lo tanto rechazamos la hipótesis nula de la igualdad de medias y afirmamos que si existe diferencia altamente significativa entre el los puntajes obtenidos por los niños en el pretest y

postest en este grupos experimental; debido a eficiencia del programa aplicado en este grupo.

De la hipótesis general, se tiene la tabla 9, en el apartado N°04 para pares de muestras relacionadas, en la cual se obtuvo una significancia bilateral de 0.000, por lo cual, se indica que, al ser menor al 0.05, se rechaza la hipótesis nula, afirmando la hipótesis alternativa, teniendo así que las estrategias didácticas influyen a la prelectura de manera significativa y positiva en niños de cinco años de una institución educativa, 2023.

De la hipótesis específica N°02, se tiene la tabla 9, en el apartado N°01 para pares de muestras relacionadas, en la cual se obtuvo una significancia bilateral de 0.000, por lo cual, se indica que, al ser menor al 0.05, se rechaza la hipótesis nula, afirmando la hipótesis alternativa, teniendo así que las estrategias didácticas influyen a la dimensión “expresión oral” de manera significativa y positiva en niños de cinco años de una institución educativa,2023. Al realizar la prueba paramétrica: Diferencia de medias para muestras relacionadas (T de Student), para ver la eficacia del programa, en la dimensión expresión oral en el grupo experimental, encontramos una significancia menor a 0.05 (Sig=0.000) por lo tanto rechazamos la hipótesis nula (Igualdad de medianas del postest y pretest) y afirmamos que existe diferencia entre el pretest y postest en la dimensión expresión oral, demostrando la eficacia del programa aplicado en este grupo

De la hipótesis específica N°03, se tiene la tabla 9, en el apartado N°02 para pares de muestras relacionadas, en la cual se obtuvo una significancia bilateral de 0.000, por lo cual, se indica que, al ser menor al 0.05, se rechaza la hipótesis nula, afirmando la hipótesis alternativa, teniendo así que las estrategias didácticas influyen a la dimensión “Conciencia Fonológica” de manera significativa y positiva en niños de cinco años de una institución educativa,2023. Al realizar la prueba paramétrica: Diferencia de medias para muestras relacionadas (T de Student), para ver la eficacia del programa, en la dimensión conciencia fonológica en el grupo experimental, encontramos una significancia menor a 0.05 (Sig=0.000) por lo tanto rechazamos la hipótesis nula (Igualdad de medianas del postest y pretest) y afirmamos que existe diferencia entre el pretest y postest en la

dimensión conciencia fonológica, demostrando la eficacia del programa aplicado en este grupo

De la hipótesis específica N°04, se tiene la tabla 9, en el apartado N°03 para pares de muestras relacionadas, en la cual se obtuvo una significancia bilateral de 0.000, por lo cual, se indica que, al ser menor al 0.05, se rechaza la hipótesis nula, afirmando la hipótesis alternativa, teniendo así que las estrategias didácticas influyen a la dimensión “Conciencia Semántica” de manera significativa y positiva en niños de cinco años de una institución educativa, 2023. La prueba paramétrica empleada para probar la hipótesis de las diferencias de medias entre los puntajes obtenidos del pretest y posttest, del grupo experimental en la dimensión conciencia semántica, arroja una significancia menor a 0.05 (Sig.=0.000) por lo tanto podemos afirmar que existe diferencias estadísticamente significativas en las medias en mención, debido a la eficacia del programa aplicado en los niños de la institución educativa infantil de Trujillo.

Tabla 10

Pruebas de Wilcoxon del grupo experimental

Resumen de prueba de hipótesis				
	Hipótesis Nula	Prueba	sig.	Decisión
1	La mediana de las diferencias entre Posttest: Prelectura y pretest: Prelectura es igual a 0	Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas	,000	Rechazar la hipótesis nula
Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significación es de ,05				

Nota. Se muestran la significancia de los valores de la prelectura del pre y posttest para el grupo experimental.

Al realizar la prueba no paramétrica, Wilcoxon para muestras relacionadas, para ver la eficacia del programa, en la dimensión expresión oral en el grupo experimental, encontramos una significancia menor a 0.05 (Sig=0.000) por lo tanto rechazamos la hipótesis nula (Igualdad de medianas del posttest y pretest) y afirmamos que existe diferencia entre el pretest y posttest en la dimensión expresión oral, demostrando la eficacia del programa aplicado en este grupo experimental. Por lo tanto, de la hipótesis específica 1, se presenta la significancia

de 0.00, por lo cual se aprueba la hipótesis alternativa, siendo que al aplicar las estrategias didácticas fomenta la prelectura en los niños de cinco años de la institución educativa 2023.

Para las pruebas de control se realizó la siguiente tabla:

Tabla 11

Pruebas de Wilcoxon del grupo de control

Resumen de prueba de hipótesis				
	Hipótesis Nula	Prueba	sig.	Decisión
1	La mediana de las diferencias entre Postest: Prelectura y pretest: Prelectura es igual a 0	Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas	,109	Rechazar la hipótesis nula

Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significación es de ,05

Nota. Se muestran la significancia de los valores de la prelectura del pre y postest para el grupo de control.

Al realizar la prueba no paramétrica, Wilcoxon para muestras relacionadas, para ver la igualdad de las medianas de los puntajes obtenidos en el pretest y postest, aplicado a niños de una institución educativa inicial de Trujillo, en la variable prelectura en el grupo control, encontramos una significancia mayor a 0.05 (Sig=0.109) por lo tanto aceptamos la hipótesis nula (Igualdad de medianas del postest y pretest) y afirmamos que no existe diferencia entre el pretest y postest en la variable.

V.DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

En la presente investigación tuvo como objetivo general, determinar si las estrategias didácticas fomentan la prelectura en los estudiantes. Por lo tanto, es bueno recalcar que este programa de la prelectura permite que los niños puedan desarrollar mejor su lenguaje, estrategias didácticas, y así puedan interactuar con sus compañeros, teniendo mejores conocimientos y habilidades para comunicarse. De este modo, Aguirre (2022), indica las diversas formas de enseñanza sobre la prelectura, se basa en interpretaciones de imágenes y estrategias didácticas, porque es la primera fase del niño, para aumentar el interés y el gusto del trabajo en clase.

En los resultados se obtuvo que, al realizar la prueba de normalidad de las diferencias de los puntajes del post test y el pretest del grupo experimental mediante Shapiro Wilk, se puede apreciar que el pretest se obtuvo el 26.1% en el nivel inicio, y el post test no registro ningún niño. En comparación con el grupo control encontramos una significancia mayor a 0.05 ($\text{sig}=0.109$) por lo tanto la hipótesis es nula y afirmamos que no existe diferencia entre el pretest y post test de la variable. Por lo tanto, el programa si influye en los niños en la fomentación de la prelectura. Es decir, el programa si está apto para hacer aplicado en otras instituciones y si es necesario cambiar algunas cosas y usar diversas estrategias nuevas para mejor resultados.

Esto se contrasta con lo señalado por Aguirre (2022) en su tesis sobre interpretación de las imágenes en la prelectura quien concluyó que en el estudio tuvieron como objetivo principal que existen muchas formas de enseñar la prelectura, y que en esta etapa los niños aprenden muy rápido y demuestra ese interés a través de lo que le gusta. Es por ello que todos los niños están aptos para aprender y fomentar la prelectura.

Asi mismo, Saavedra (2021) afirma que, mediante las pruebas de Wilcoxon, obtuvo resultados que facilitan a la investigación y al desarrollo del trabajo, indicando así que se obtuvo un nivel de significancia de $p=0.000$ (<0.05) lo que demuestra que su hipótesis nula se rechaza.

Según lo referido con Chiluisa (2016) en su tesis la prelectura, llega a la conclusión de que la inteligencia baja tiene un impacto muy importante ya que adquiere las aptitudes de la prelectura temprana y capacidades, para que los niños tengan una mejor interacción y concentración con los demás, lo cual favorece a su memoria media de los aprendizajes esperados a través de estimulación visual, auditiva en ello, para que así puedan seguir enriqueciendo sus habilidades por la lectura y puedan tener mejor desarrollo en su prelectura.

Ortega y Nasimbal (2020) es de suma importancia la prelectura y que los niños están en el proceso de preparación, y a ello contribuye el aprendizaje para mejorar la visualización del vocabulario mediante estrategias de cuentos pictográficos.

Respecto al objetivo específico 1 que fue evaluar la prelectura y las estrategias didácticas para fomentar la prelectura en los niños de cinco años de la Institución educativa "Nuevo Horizonte". En los resultados muestra el nivel alcanzado en la dimensión expresión oral de la variable prelectura de los niños en una IEI de Trujillo, en donde podemos apreciar que del 56.5 % que se ubicaron en el nivel logrado en el pretest, pasamos al 82.6 % obtenido en el postest. Y en la muestra el nivel de la dimensión conciencia fonológica de la variable prelectura de los niños, alcanzados en el pretest y postest del grupo experimental, en donde podemos apreciar que ningún niño llegó al nivel Logrado en el pretest, sin embargo, el 30.4 % (7niños) obtuvieron el nivel logrado en el postest. El 21.7 % de niños obtuvieron el nivel Inicio en el pretest, sin embargo, en el postest, este nivel no registra niños.

También Saavedra (2021) cuando se pusieron en práctica las actividades de aprendizaje de la conciencia fonológica, se comprobó que las capacidades prelectoras de los alumnos habían mejorado mucho. Así lo demostraron los resultados de la prueba posterior, en la que la mayoría de los alumnos obtuvo una A (logro previsto) y un porcentaje menor obtuvo una B (en proceso). Al comparar los resultados de la aplicación de los instrumentos de investigación, se descubrió que, en la prueba previa, un porcentaje menor de alumnos demostró haber obtenido un sobresaliente, mientras que una proporción mayor obtuvo un notable. En la prueba posterior, la mayoría de los alumnos obtuvo un sobresaliente y la

minoría un notable, lo cual es digno de mención. Indicando así que la prelectura se puede mejorar cuando se realiza instrumentos de enseñanza correctos en relación a la conciencia fonológica.

De acuerdo a lo señalado por Boza (2019) En su tesis “Las habilidades de la pre lectura” se llegó a los resultados de los datos, así observaremos que la tasa de respuesta de las habilidades prelectoras pertenecen a la opción de proceso, que representa el 60,0%, seguida de la opción satisfacción, que representa el 21,0%, y finalmente la opción inicio, que representa el 60,0%. 19,0%. De igual forma, como se muestra en el cuadro No. En los datos de 05, el porcentaje de mayor aumento en alfabetización pertenece a la elección media que es 61.5%, seguida de la elección baja que es 15.4%, seguida de la elección alta que es 14.1% que también es muy alta La alternativa es 05,1% y finalmente la alternativa muy baja es 03,9%.

Por ello se ve el nivel del logro de los estudiantes en diferentes dimensiones que se obtienen de los cuadros para llegar a un resultado satisfactorio y con porcentaje, así podemos ver si el resultado valió la pena o no, o que debemos cambiar de estrategias.

En relación a la variedad de herramientas didácticas, e importancia de nuevos medios y formas de enseñanza para incentivar la lectura, tenemos a Guzñay (2023) afirma que los fundamentos teóricos demuestran la importancia de utilizar medios audiovisuales en el proceso de prelectura en la educación infantil para el desarrollo de la conciencia lingüística y la comprensión lectora con un entorno de aprendizaje atractivo y estimulante. Además, los medios audiovisuales son útiles en el proceso de prelectura para el desarrollo lingüístico, la comprensión lectora, la creatividad y la interacción con los compañeros, ofreciendo un entorno de aprendizaje divertido y atractivo en el que el niño aprende. También Chuya (2023) indica sobre la importancia de los juegos debido al papel fundamental que trae a la prelectura, como eje transversal para la enseñanza del niño, mediante nuevas formas de estudio, estrategias, juegos, entre otros, donde concluye que los niños desarrollaron las cuatro conciencias lingüísticas (fonológica, léxica, sintáctica y semántica) teniendo resultados positivos.

CONCLUSIONES

1. Los estudiantes del grupo experimental, al aplicar el pretest el 4.3% se encontró en el nivel de inicio, el 91.3% estaban en proceso, el 4.3% en logrado, luego de aplicar el programa y al realizar el postest se obtuvo un 0% en el nivel de inicio, se logró disminuir en el nivel de proceso a 69.6% y se aumentó al 30.4% estudiantes al nivel logrado.
2. Mientras tanto los estudiantes del grupo de control en el pretest el 7.4% de los estudiantes estuvieron el nivel de inicio, 92.4 en el nivel de proceso y el 0% de ellos obtuvo el nivel de logrado.
3. En la dimensión de expresión oral al aplicar el pretest se identificó que el 56.5% de los estudiantes se encontraba en el nivel logrado, y luego de aplicar el programa se dio a notar una mejora a un 82.6% al nivel logrado. Al aplicar la prueba de Wilcoxon se encontró una significancia a 0.5 (Sig=0.000), siendo prueba suficiente para rechazar la hipótesis nula y demostrar la eficacia del programa aplicado.
4. De acuerdo a los resultados de la dimensión de conciencia fonológica se identificó que al aplicar el pretest el 0% de los estudiantes estuvieron el nivel logrado en cuanto luego al aplicar el postest ya se encontró un 30.4% de estudiantes en dicho nivel. Por lo tanto, al aplicar la prueba de T de Student se encontró una significancia menor a 0.05 (Sig=0.000) por lo tanto rechazamos la hipótesis nula dando como resultado que el programa aplicado es eficiente.
5. Se determinó la eficiencia de la dimensión de la conciencia semántica que en el pretest se obtuvo el 26.1 % en el nivel inicio, mientras que, en el postest, este nivel no registro niño alguno, sin embargo, el nivel logrado, en

el pretest, no registra niños y en el posttest se obtuvo 26.1 %. Aplicando la prueba (T de Student), arroja una significancia menor a 0.05 (Sig.=0.000) por lo tanto podemos afirmar que existe diferencias en los test demostrando la eficacia del programa.

6. Se demostró que, al aplicar estrategias didácticas innovadoras, llamativas considerando sus gustos y preferencias de los estudiantes dieron buenos resultados en el proceso de desarrollo de sus aprendizajes ya que al emplear ello, estos se encontraron entusiasmados por ser partícipes de las actividades por lo tanto si se logró fomentar la prelectura empleando dichas estrategias. Tras los niveles en los que les evaluó a los estudiantes de la variable de prelectura contrastando las pruebas de pretest y posttest en ambos grupos aplicados se logró notar que hubo cierta mejora en los estudiantes.

RECOMENDACIONES

1. A los directivos de institución educativa emplear un espacio cómodo, llamativo y seguro el cual les incentive a los estudiantes leer sus libros de cuentos como “Rincón de la lectura”.
2. A las docentes sugerirles aplicar el programa a todos los estudiantes de 5 años de manera gradual al ritmo de aprendizaje de sus estudiantes, para que los estudiantes desarrollen sus habilidades prelectoras con efectividad, con la finalidad de que estos logren un nivel de desarrollo satisfactorio lo cual les servirá en su desenvolvimiento académico futuro.
3. A los padres de familia se les recomienda reforzar las actividades trabajadas en el programa en casa como leerles un cuento y luego realizarles preguntas, colocándoles audios de cuentos para fortalecer su reconocimiento auditivo, brindándoles cuentos nuevos para captar su atención e inicien el reconocimiento de las vocales y ciertas palabras conocidas, todo ello ayudara en el desarrollo de sus hijos en especial a su iniciación de lectura brindándoles un mejor futuro académico.
4. A los futuros investigadores tener en cuenta al aplicar las actividades visualizar si la mayoría de los estudiantes tiene dificultad reprogramar una

actividad similar, per con distinta estrategia para lograr una mayor efectividad de aprendizaje en los niños.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, V. & Moreno, A. (2005). Dificultades del lenguaje en ambientes educativos. Barcelona: Masson.
- Aguirre, I. (2022). "La interpretación de imágenes como proceso de prelectura en el nivel inicial" (Informe final del trabajo de Integración Curricular previa a la Obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial). <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35637/1/AGUIRRE%20SELENE%20TESIS-signed-signed-signed%20%282%29.pdf>
- Ausubel, D. (2000). Adquisición y retención del conocimiento: Una perspectiva cognitiva. Barcelona, España: Edic. Paidós Ibèrica S.A.
- Avendaño, F., & Miretti, M. (2006) El desarrollo de la lengua oral en el aula. Homo Sapiens Ediciones. Rosario -Santa Fe-Argentina
- Avila, C., Pelaez, R., Garcia, D., Erazo, J. (2020). Analisis de la prelectura en Educación Inicial. Revista Arbitrada Interdisciplinaria. KOINONIA Año 2020. Vol V. N°1. Especial Educación. DOI: <https://doi.org/10.35381/r.k.v5i1.805>
- Beltrán J., López-Escribano, C. y Rodríguez E. (2006). Precursores tempranos de la lectura. En B. Gallardo, C. Hernández y V. Moreno (Eds.). Lingüística clínica y neuropsicología cognitiva. Actas del I Congreso Nacional de Lingüística Clínica (pp. 18-26). Valencia: Universitat de Valencia.
- Berko, G., & Bernstein, R. (2010). El desarrollo del lenguaje. Madrid: Pearson.
- Bigas, M., Correig, M., Colomer, T., Duran, T., Fons, M., Guibourg, I., & Milian, M. (2008). Didáctica de la lengua en la educación infantil. Madrid: Editorial síntesis.
- Bravo Aguirre, B. A., Quintero Iturralde, J. Y., Cabrera Maldonado, N. E., Pontón Bermeo, M. I., Romero Saldarriaga, M. A., & Romero Saldarriaga, J. G. (2023). Los rezagos de la lectura post-pandemia en estudiantes ecuatorianos del nivel elemental en el año 2022-2023. Tesla Revista Científica, 3(1), e212. <https://doi.org/10.55204/trc.v3i1.e212>
- Bruner, J. (1983). El habla del niño, Aprendiendo usar el lenguaje. Barcelona: Paidós.

- Caballeros Ruiz, M. Z., Sazo, E., & Gálvez Sobral, J. A. (2014). EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS PRIMEROS AÑOS DE ESCOLARIDAD: EXPERIENCIAS EXITOSAS DE GUATEMALA. *Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology*, 48(2), 212-222.
- Calderón, M. (2004). Desarrollo del lenguaje Oral. Recuperado de <https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/174430/858460/file/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20Oral.pdf>
- Cajamarca, F. L. (2022). Varios gobiernos de Ecuador han estado trabajando durante mucho tiempo para reducir el analfabetismo en Ecuador. El Instituto Ecuatoriano de Estadística y Censos (INEC) en. *Sociedad*, 11(5).
- Carrasco, I. (2020). *Nivel De Habilidades Prelectoras En Niños De 5 Años De La Institución Educativa "Federico Helguero Seminario" – A.A.H.H Los Algarrobos, Piura 2020*. Trabajo De Investigación Para Optar El Grado Académico De Bachiller En Educación. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. Facultad De Educación Y Humanidades. Escuela Profesional De Educación. Piura – Perú.
- Carrión, I. (2020). Niveles de comprensión lectora de los niños de educación inicial de 5 años de la Institución educativa "Fe y Alegría N°08" Sullana 2018. Trabajo de investigación para optar el grado académico de bachiller en educación inicial. Universidad Católica los Ángeles Chimbote. Facultad de Educación y Humanidades. Escuela Profesional de Educación. Piura – Perú.
- Castillo, M. (2008). Escribir, una oportunidad para comunicar y opinar. Il congreso de nacional de lectura y escritura. Lima.
- Cerquera, R. (2019). Lenguaje Oral En Niños De Cinco Años Del Nivel Inicial De Instituciones Educativas Públicas De Lima Metropolitana Y Callao. Tesis para optar el grado de Maestro en Educación con Mención en Psicopedagogía de la Infancia. Maestría en Educación con Mención en Psicopedagogía de la Infancia. Lima – Perú.

- Chacha, M., y Rosero, E. (2020). Procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria. Initial teaching-learning processes of literacy in high school students. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(9), 311-336. <http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i9.650>
- Chavarría, M. (2024). *Actividades Lúdicas Para Mejorar La Comprensión Lectora En Niños De Educación Inicial De Una Institución Educativa Privada De Moche, 2022*. Tesis Para Obtener El Título Profesional De Licenciada En Educación Inicial. Universidad Católica De Trujillo Benedicto XVI. Facultad De Humanidades. Programa De Estudios De Educación Inicial. Trujillo.
- Chomsky, N. (1971). *El lenguaje y el entendimiento*. Barcelona: Seix Barral.
- Cruz, J., Huaita, D., Luza, F., Montañez, A., y Vásquez, M. (2020). Habilidades prelectoras en niños de educación inicial. *Eduser (Lima)*, 7(2), 136–145. [https://revistas.ucv.edu.pe/index.php/eduser/article/download/305/287/301#:~:text=En las%20habilidades%20ling%C3%BC%C3%ADsticas%20prelectoras,y%20la%20adquisici%C3%B3n%20del%20vocabulario](https://revistas.ucv.edu.pe/index.php/eduser/article/download/305/287/301#:~:text=En%20las%20habilidades%20ling%C3%BC%C3%ADsticas%20prelectoras,y%20la%20adquisici%C3%B3n%20del%20vocabulario).
- Díaz, M. (2009). Lenguaje oral en el desarrollo infantil. *Revista Digital, Innovación y experiencias educativas* n (14). Recuperado de: 49 https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/MARIA%20DEL%20MAR_DIAZ_2.pdf
- Escobedo, M. (2023). *Estrategias para la comprensión de lectura en el nivel inicial de 5 años del C.E.P San Antonio de Padua. - Trujillo, 2017*. Título para la obtención del grado académico de bachiller en Educación Inicial. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Facultad de Derecho y Humanidades. Trujillo.
- Espinoza, P. (2023). Problemas de falta de recursos en la educación preescolar: Cómo afecta la calidad de la enseñanza. *Revista científica. Dom. Cien.*, ISSN: 2477-8818 Vol. 9, núm. 3. Abril-Junio, 2023, pp. 2281-2291. DOI: <https://doi.org/10.23857/dc.v9i2>

- Farfan, M. (2019). *“Las habilidades de la pre lectura como predictores de aprendizaje y su relación en la lectoescritura en los niños del primer grado del Colegio Particular “La Merced” – Cusco”*. Tesis Para Obtener El Grado Académico De: Maestra En Problemas De Aprendizaje, Universidad Cesar Vallejo. Escuela de postgrado. Perú.
- Fernández, S. (1983). *Conquista del lenguaje en pre- escolar y ciclo preparatorio*. Madrid: Narcea.
- Fuenzalida, A. (2024). *Desafíos en la enseñanza de la lectura inicial: ¿Qué nos dicen las estadísticas?* <https://www.umaximo.com/post/desafios-en-la-ensenanza-de-la-lectura-inicial-que-nos-dicen-las-estadisticas>
- Funbabys (2023). *Las 4 etapas del desarrollo del lenguaje en los niños*. <https://fundasbcn.com/blog/2023/02/17/etapas-desarrollo-lenguaje-ninos/>
- Guarneros, E. & Vega, L. (2014). *Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares*. Universidad Nacional Autónoma de México. Doi:dx.doi.org/10.12804/apl32.1.2014.02
- Guayasamin, N. (2019). *“Estrategias didácticas a través de la adaptación de textos con imágenes para el fortalecimiento de la comprensión lectora”*. Trabajo de titulación presentado como requisito previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Ciencias del Lenguaje y Literatura. Universidad Central Del Ecuador. Facultad De Filosofía, Letras Y Ciencias De La Educación. Carrera De Pedagogía De La Lengua Y Literatura. Quito – Ecuador.
- Guzñay (2023). *Los Medios Audiovisuales En El Proceso De La Prelectura En Niños De Educación Inicial*. Trabajo De Titulación Previo A La Obtención Del Título De Licenciada En Ciencias De La Educación Inicial. Universidad Técnica De Ambato. Facultad De Ciencias Humanas Y De La Educación. Carrera De Educación Inicial. Ambato.
- Hernandez, M. e. (2020). *El retraso en la lectura en estudiantes de primaria de una region de venezuela*. revista iberoamericana de educacion, 11(2), 25-37.10.

Ichau, N. y Ruiz, G. (2013).“La prelectura y su influencia en el desarrollo del lenguaje en niños de 3 a 5 años en el centro de educación inicial y primer año de educación general básica “Francisco Javier Salazar” de la parroquia San José de Chaltura en el periodo comprendido en enero del 2013 a Julio 2013 propuesta alternativa.” (Trabajo de grado previo a la obtención del título de Licenciatura de Docencia en Educación Parvularia)<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/3244/1/05%20FECYT%201854%20TESIS.pdf> .

Jara, G. (2020)¿Què es la conciencia fonológica y cómo trabajarla?<https://www.editorialgeu.com/blog/que-es-la-conciencia-fonologica-y-como-trabajarla/>

Guaman, Z. y Ortiz, E. (2016)“La conciencia semántica en el desarrollo del lenguaje oral de los niños del primer grado básico, del jardín de infantes, “Dr. Fernando Guerrero” Cantón riobamba, provincia de Chimborazo, periodo lectivo 2014-2015” (Trabajo previo la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Profesora de Educación Parvularia e Inicial). <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/2854>

Lifeder. (17 de abril de 2020). Estrategias didácticas: características, para qué sirven, ejemplos. Recuperado de: . <https://www.lifeder.com/estrategias-didacticas/>

López, C. y Pineda, L. (2019). Taller Lyekids basado en el método conciencia fonológica para mejorar la lectura y escritura en una Institución Educativa local - Trujillo, 2018. (Tesis para optar el título profesional de Licenciada en Educación Primaria).

López, M. y Reascos, B. (2013). “La prelectura y su influencia en el aprendizaje de los niños/as de 5 a 6 años del jardín de infantes “Alberina Franco de Leoro” de la ciudad de Ibarra en el periodo septiembre 2011 a febrero 2012”,-Propuesta alternativa. (Tesis Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Parvularia). <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/2769/1/05%20FECYT%201917%20TESIS.pdf>

- Ministerio de Educación (2008). Rutas del aprendizaje. http://www.minedu.gob.pe/n/xtras/fasciculo_general_comunicacion.pdf
- Ministerio de Educación (2015). Rutas del Aprendizaje. Comprensión y producción de textos escritos. Área de Comunicación. Lima, Perú: Corporación Gráfica Navarrete S.A.
- Mirett, M. (2003). La lengua oral en la educación inicial. (3a ed.) Buenos Aires: Homo Sapiens Ediciones
- Muñoz, E. y Periañez, J. (2013). Fundamentos del aprendizaje y del lenguaje. <https://es.scribd.com/document/357256179/Munoz-E-Perianez-J-2013-Fundamentos-Del-Aprendizaje-y-Del-Lenguaje-Cap-I>
- Nasimba, K. Ortega, E. (2020). *“Incidencia de la aplicación de estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la prelectura a través de cuentos pictográficos en primer año educación básica – preparatoria en la escuela de educación básica Lic. Jaime Andrade Fabara ubicada en la parroquia Eloy Alfaro, en la provincia de Cotopaxi, del cantón Latacunga.”* Proyecto de investigación presentado previo a la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia. Universidad Técnica De Cotopaxi. Facultad De Ciencias Humanas Y Educación. Carrera De Ciencias De La Educación Mención Educación Parvularia. Latacunga-Ecuador.
- Navarro, J. (2019). *La Pre Lectura Utilizando Iconos Verbales Mejora La Percepción Visual En Los Niños De 5 Años De La I.E. N°313 Miraflores Alto, Distrito Chimbote- 2017.* Trabajo De Investigación Para Optar El Grado Académico De Bachiller En Educación. Facultad De Educación Y Humanidades. Escuela Profesional De Educación. Chimbote.
- Onu (s.f.) <https://news.un.org/es/story/2021/03/1490142>
- Ortiz, S. (2018). Procesos didácticos y aprendizaje significativo del área de comunicación de los estudiantes del 3º Grado de Primaria de la Institución Educativa N° 3053 Virgen del Carmen de Independencia, 2017. (Tesis para optar el grado académico de Maestra en Educación).

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16070/Ortiz_SE.pdf?sequence=1&isAllowed=yç

Pazmiña, S. (2015) Aplicación de estrategias en el área de pre-lectura y pre-escritura en niños de kindergarten como dinámica de intervención temprana. (Trabajo de titulación de posgrado presentado como requisito para la obtención del título de Magíster en Educación)file:///C:/Users/Equipo/AppData/Roaming/Microsoft/Windows/Network%20Shortcuts/122613.pdf

Pediatría. (2010.). <https://pediatriayfamilia.com/educacion/prelectura-estrategias-para-ensanarle-a-leer/>

Peláez, R., García, D., Ávila, C. y Erazo, J. (2020). Análisis de la prelectura en educación inicial. Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA, 5(1), 692-710. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7610729>

Pérez, M. (2020). Intervencion educativa para reducir los rezagos en la lectura de los estudiantes de primaria en la region rural de costa rica. Revista iberoamericana de educacion, 76(2) 36-51.6.

Pérez Porto, J., Gardey, A. (26 de marzo de 2020). Prelectura - Qué es, estructura, características y beneficios. Definicion.de. Última actualización el 23 de septiembre de 2022. Recuperado el 27 de junio de 2023 de <https://definicion.de/prelectura/>

Roldan, M (2021).Prelectura en la edad infantil: objetivos y ejercicios. Revista madres hoy. Actualizado el 11/02/2021 15:45)

<https://madreshoy.com/prelectura-en-la-edad-infantil-objetivos-y-ejercicios/>

Rugério, J. P. y Guevara, Y. (2015). Alfabetización inicial y su desarrollo desde la educación infantil. Revisión del concepto e investigaciones aplicables. Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura, (13), 25-42. <https://www.redalyc.org/pdf/2591/259138240002.pdf>

Saavedra, M. (2021). *Conciencia Fonológica Para Desarrollar La Prelectura En Estudiantes De Cinco Años De La Institución Educativa N° 430 Mi Pequeño Mundo Del Distrito De Callería provincia De Coronel Portillo-Ucayali, 2020.*

Tesis Para Optar El Título Profesional De Licenciada En Educación Inicial.
Facultad De Derecho Y Humanidades. Escuela Profesional De Educación.
Pucallpa – Perú.

- Solé, I. (2001) El uso de la lengua como procedimiento. Barcelona: Graó.
- Solorzano, I. (2018). Uso de material concreto en el desarrollo de las capacidades del área de matemática en la institución educativa “Nuevo Perú” los Olivos – 2018 .(Tesis para optar el grado académico de Maestra en Educación con Mención en Docencia y Gestión Educativa)
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/24883/Sol%C3%B3rzano_AIJ.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Sánchez, S (2018). La alfabetización emergente en Educación Infantil: Factores de adquisición lectora. (Tesis Grado en logopedia)
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/31069/TFG-M-L1272.pdf?sequence=1>
- Tapia, M. (2019). *Denominación rápida y lectura*.
<https://delaevidenciaalaula.wordpress.com/2019/07/01/denominacion-rapida-lectura/>
- Quispe, M. y Moreno, K. (2020). Habilidades prelectoras en niños de 5 años de instituciones educativas públicas y privadas de San Juan de Miraflores.(Tesis para optar al Título Profesional de licenciadas en Educación)
- Quispilema, R. (2020). Guía de estrategias para la iniciación de la lectura en Educación Inicial de la Escuela Básica Patate del año lectivo 2018-2019. (Revisión). Roca: Revista Científico - Educaciones de la provincia de Granma, 16 (1), 311-323.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7414331>
- Rodriguez, S. (2010) Procesos del lenguaje oral y los niveles de la conciencia fonológica en preescolares. (Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación en la Mención de Problemas de Aprendizaje)
<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/0dbba131-f441-49e1-890a-b6eb5904730c/content>

- Romero, F. (2020) Uso de materiales educativos no estructurados en la resolución de problemas matemáticos en los estudiantes de 2° grado de primaria de la Institución Educativa N° 64168 del caserío San José - Sector Tahuania, Ucayali, 2019. (Tesis para optar el grado académico de Maestro en gestión e innovación educativa). <https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/884/Tesis%20-%20Romero%20Gopia%2C%20Felipa%20Jes%C3%BA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Salas, E. (2019) Conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura en estudiantes de una institución educativa bilingüe en el nivel primario. (Tesis para para optar el grado de maestro en educación con mención en didáctica de la lectura y la escritura) https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/7212/Conciencia_SalasCuadros_Erika.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- UNICEF (2023). Aprendizaje de la primera infancia (preescolar) | UNICEF. Recuperado de <https://www.unicef.org/lac/aprendizaje-de-la-primera-infancia-preescolar>.
- Velarde, E., Canales G., R., Meléndez J., M., & Lingán H., S. (2010). Enfoque cognitivo y psicolingüístico de la lectura: diseño y validación de una prueba de habilidades prelectoras (THP) en niños y niñas de la provincia constitucional del Callao, Perú. *Revista De Investigación En Psicología*, 13(1), 53-68. <https://doi.org/10.15381/rinvp.v13i1.3736>
- Yapurasi, Y. (2020). Alfabetización inicial en niños y niñas de 5 años de una institución educativa pública de Lima metropolitana, 2019. (Tesis para optar el título de licenciada en educación inicial). https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/8378/Alfabetizacion_YapurasiQuelcahuanca_Yaneth.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Wolf, M. y Bowers, P. G. (1999). The double-deficit hypothesis for the developmental dyslexias. *Journal of Educational Psychology*, 91, 415-438.

ANEXOS

Anexo 1: Instrumento de recolección de datos

GUÍA DE OBSERVACIÓN: PRELECTURA

1. Datos Generales del estudiante:

Apellidos y nombres:

Aula: 5 años

Edad: 5 años

I.E: Nuevo Horizonte "1562"

El presente pre test tiene como objetivo evaluar en los niños y niñas de 5 años de la I.E: Nuevo Horizonte "1562", la dimensión de Prelectura.

El presente test deberá responderse con el apoyo de la docente, a partir de las observaciones efectuadas a los niños y niñas.

DIMENSIÓN	INDICADORES / ÍTEMS	VALORACIÓN		
		EN INICIO	EN PROCESO	LOGRADO
Expresión Oral	Expresa sus ideas después de escuchar un cuento.			
	Argumenta sus ideas.			
	Emplea recursos no verbales y verbales al comunicarse con sus compañeros.			
	Opina de manera espontánea a partir de sus saberes previos con fluidez.			
	Se comunica con sus compañeros con fluidez.			
	Expresa sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salir de este.			
Conciencia Fonológica	Separa palabras en sílabas y las cuenta.			
	Identifica la sílaba inicial y final de una palabra.			
	Manipula sílabas para formar nuevas palabras.			
	Reconoce el sonido de			

	las vocales, en una palabra.			
	Reconoce el sonido inicial de una palabra.			
	Reconoce el sonido final de una palabra.			
	Identifica sonidos onomatopéyicos de un cuento.			
Conciencia Semántica	Menciona las características de personas, personajes, animales y objetos.			
	Menciona palabras conocidas de un cuento.			
	Comenta sucesos significativos de un cuento.			
	Explica la información de un texto escrito.			
	Manifiesta experiencias e ideas sobre lo que le interesa.			
PUNTAJE TOTAL				
NOTA				

LEYENDA:

EN INICIO	EN PROCESO	LOGRADO
2	3	4

EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “Mapa de calor”. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

Datos generales del juez

Nombre del juez:	Asunción De Maria Gross Melo De Fonseca
Grado profesional:	Maestría () Doctor(x)
Título profesional de:	Licenciada en Educación Inicial
Áreas de experiencia profesional:	Docente
Institución donde labora:	UPAO
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Más de 5 años (x)

Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

Datos de la escala

Nombre de la Prueba:	Mapa de calor para evaluar la prelectura en niños de 5 años
Autora:	Cerna Villanueva Evelyn Key
Adaptado por:	Ramos Valderrama Maria Rosa
Procedencia:	Porvenir
Administración:	Individual
Tiempo de aplicación:	45 minutos
Ámbito de aplicación:	3 meses I.E Nuevo Horizonte "1562"

Soporte teórico

Variable	Subescala (dimensiones)	Definición
	Expresión oral	Condemarí (1995) menciona que "El lenguaje de modo claro es una de las características más destacadas, ya que es adquirida por estudiantes alrededor de los cinco años".
Prelectura	Conciencia fonológica	Según (Lorenzo, 2001, p. 1). De igual forma, Jiménez y Ortiz (2007) lo exponen como "habilidades de lenguaje metálico, incluidos los reflejos y la manipulación de segmentos estructurales del habla coloquial". La percepción fonémica se contrasta como la competencia de percibir y manejar el periodo del desarrollo del lenguaje para transmitir significado.
	Conciencia semántica	Según (Torrano, Ignaki, 2009) Lo describen como Esto es lo que nos permite devolver el concepto de palabras, y frases para formar la estructura semántica del texto, y expresar el desarrollo del lenguaje y conocimiento del texto en el leyente para contener su conocimiento, el niño va a lograr comprender las palabras que componen un texto escrito.

Problema de Investigación: ¿Las estrategias didácticas fomentan la prelectura en niños de cinco años de una institución educativa, 2023?

Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento el instrumento, mapa de calor elaborado por Santiago en el año (2018), el cual fue adaptado por Cerna Villanueva Evelyn Key y Ramos Valderrama Maria Rosa (2023) para “Estrategias didácticas para fomentar la prelectura en niños de cinco años de una institución educativa, 2023” por lo que de acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. Totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.

El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.
---	---------------	---

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1. No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Dimensiones del instrumento: "Mapa de calor"

Dimensiones	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación/ Recomendación
Expresión Oral	Expresa sus ideas después de escuchar un cuento.	4	4	4	
	Argumenta sus ideas.	4	4	4	
	Emplea recursos no verbales y verbales al comunicarse con sus compañeros.	4	4	4	
	Opina de manera espontánea a partir de sus saberes previos con fluidez.	4	4	4	
	Se comunica con sus compañeros con fluidez.	4	4	4	

	Expresa sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salir de este.	4	4	4	
Conciencia Fonológica	Separa palabras en sílabas y las cuenta.	4	4	4	
	Identifica la sílaba inicial y final de una palabra.	4	4	4	
	Manipula sílabas para formar nuevas palabras.	4	4	4	
	Reconoce el sonido de las vocales en una palabra .	4	4	4	
	Reconoce el sonido inicial de una palabra.	4	4	4	
	Reconoce el sonido final de una palabra.	4	4	4	
	Identifica sonidos onomatopéyicos de un cuento.	4	4	4	
Conciencia Semántica	Menciona las características de personas, personajes, animales y objetos.	4	4	4	
	Menciona palabras conocidas de un cuento.	4	4	4	
	Comenta sucesos significativos de un cuento.	4	4	4	
	Explica la información de un texto escrito.	4	4	4	

	Manifiesta experiencias e ideas sobre lo que le interesa.	4	4	4	
--	---	---	---	---	--

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X]
 No aplicable []

Aplicable después de corregir []

EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “Mapa de calor”. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

Datos generales del juez

Nombre del juez:	María Julia Sánchez Sánchez
Grado profesional:	Maestría (x) Doctor()
Título profesional de:	Licenciada de Educación Inicial
Áreas de experiencia profesional:	Docente del nivel inicial

Institución donde labora:	Universidad Privada Antenor Orrego
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Más de 5 años (x)

Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

Datos de la escala

Nombre de la Prueba:	Mapa de calor para evaluar la prelectura en niños de 5 años
Autora:	Cerna Villanueva Evelyn Key
Adaptado por:	Ramos Valderrama Maria Rosa
Procedencia:	Porvenir
Administración:	Individual
Tiempo de aplicación:	45 minutos
Ámbito de aplicación:	3 meses I.E Nuevo Horizonte "1562"

Soporte teórico

Variable	Subescala (dimensiones)	Definición
	Expresión oral	Condemari (1995) menciona que "El lenguaje de modo claro es una de las características más destacadas, ya que es adquirida por estudiantes alrededor de los cinco años".
Prelectura	Conciencia fonológica	Según (Lorenzo, 2001, p. 1). De igual forma, Jiménez y Ortiz (2007) lo exponen como "habilidades de lenguaje metálico, incluidos los reflejos y la manipulación de segmentos estructurales del habla coloquial". La percepción fonémica se contrasta como la competencia de percibir y manejar el periodo del desarrollo

		del lenguaje para transmitir significado.
	Conciencia semántica	Según (Torrano, Ignaki, 2009) Lo describen como Esto es lo que nos permite devolver el concepto de palabras, y frases para formar la estructura semántica del texto, y expresar el desarrollo del lenguaje y conocimiento del texto en el leyente para contener su conocimiento, el niño va a lograr comprender las palabras que componen un texto escrito.

Problema de Investigación: ¿Las estrategias didácticas fomentan la prelectura en niños de cinco años de una institución educativa, 2023?

Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento el instrumento, mapa de calor elaborado por Santiago en el año (2018), el cual fue adaptado por Cerna Villanueva Evelyn Key y Ramos Valderrama Maria Rosa (2023) para “Estrategias didácticas para fomentar la prelectura en niños de cinco años de una institución educativa, 2023” por lo que de acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
		El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.

	4. Alto nivel	
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. Totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1. No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel

4. Alto nivel

Dimensiones del instrumento: "Mapa de calor"

Dimensiones	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación/ Recomendación
Expresión Oral	Expresa sus ideas después de escuchar un cuento.	4	4	4	
	Argumenta sus ideas.	4	4	4	
	Emplea recursos no verbales y verbales al comunicarse con sus compañeros.	4	4	4	
	Opina de manera espontánea a partir de sus saberes previos con fluidez.	4	4	4	
	Se comunica con sus compañeros con fluidez.	4	4	4	
	Expresa sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salir de este.	4	4	4	
Conciencia Fonológica	Separa palabras en sílabas y las cuenta.	4	4	4	
	Identifica la sílaba inicial y final de una palabra.	4	4	4	

	Manipula sílabas para formar nuevas palabras.	4	4	4	
	Reconoce el sonido de las vocales en una palabra .	4	4	4	
	Reconoce el sonido inicial de una palabra.	4	4	4	
	Reconoce el sonido final de una palabra.	4	4	4	
	Identifica sonidos onomatopéyicos de un cuento.	4	4	4	
Conciencia Semántica	Menciona las características de personas, personajes, animales y objetos.	4	4	4	
	Menciona palabras conocidas de un cuento.	4	4	4	
	Comenta sucesos significativos de un cuento.	4	4	4	
	Explica la información de un texto escrito.	4	4	4	
	Manifiesta experiencias e ideas sobre lo que le interesa.	4	4	4	

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X]
No aplicable []

Aplicable después de corregir []



Firma del evaluador

DNI:40684752

EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “Mapa de calor”. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

Datos generales del juez

Nombre del juez:	Katherine Liliana Alza Vásquez
Grado profesional:	Maestría (X) Doctor()
Título profesional de:	Licenciada de Educación Inicial
Áreas de experiencia profesional:	Docente del nivel inicial
Institución donde labora:	Universidad Privada Antenor Orrego
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Más de 5 años (x)

Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

Datos de la escala

Nombre de la Prueba:	Mapa de calor para evaluar la prelectura en niños de 5 años
Autora:	Cerna Villanueva Evelyn Key
Adaptado por:	Ramos Valderrama Maria Rosa
Procedencia:	Porvenir
Administración:	Individual
Tiempo de aplicación:	45 minutos
Ámbito de aplicación:	3 meses I.E Nuevo Horizonte "1562"

Soporte teórico

Variable	Subescala (dimensiones)	Definición
	Expresión oral	Condemarí (1995) menciona que "El lenguaje de modo claro es una de las características más destacadas, ya que es adquirida por estudiantes alrededor de los cinco años".
Prelectura	Conciencia fonológica	Según (Lorenzo, 2001, p. 1). De igual forma, Jiménez y Ortiz (2007) lo exponen como "habilidades de lenguaje metálico, incluidos los reflejos y la manipulación de segmentos estructurales del habla coloquial". La percepción fonémica se

		contrasta como la competencia de percibir y manejar el periodo del desarrollo del lenguaje para transmitir significado.
	Conciencia semántica	Según (Torrano, Ignaki, 2009) Lo describen como Esto es lo que nos permite devolver el concepto de palabras, y frases para formar la estructura semántica del texto, y expresar el desarrollo del lenguaje y conocimiento del texto en el leyente para contener su conocimiento, el niño va a lograr comprender las palabras que componen un texto escrito.

Problema de Investigación: ¿Las estrategias didácticas fomentan la prelectura en niños de cinco años de una institución educativa, 2023?

Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento el instrumento, mapa de calor elaborado por Santiago en el año (2018), el cual fue adaptado por Cerna Villanueva Evelyn Key y Ramos Valderrama Maria Rosa (2023) para “Estrategias didácticas para fomentar la prelectura en niños de cinco años de una institución educativa, 2023” por lo que de acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
		El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis

	4. Alto nivel	adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. Totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1. No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel

3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Dimensiones del instrumento: “Mapa de calor”

Dimensiones	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación/ Recomendación
Expresión Oral	Expresa sus ideas después de escuchar un cuento.	4	4	4	
	Argumenta sus ideas.	4	4	4	
	Emplea recursos no verbales y verbales al comunicarse con sus compañeros.	4	4	4	
	Opina de manera espontánea a partir de sus saberes previos con fluidez.	4	4	4	
	Se comunica con sus compañeros con fluidez.	4	4	4	
	Expresa sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salir de este.	4	4	4	
Conciencia Fonológica	Separa palabras en sílabas y las cuenta.	4	4	4	
	Identifica la sílaba inicial y final de una palabra.	4	4	4	

	Manipula sílabas para formar nuevas palabras.	4	4	4	
	Reconoce el sonido de las vocales en una palabra .	4	4	4	
	Reconoce el sonido inicial de una palabra.	4	4	4	
	Reconoce el sonido final de una palabra.	4	4	4	
	Identifica sonidos onomatopéyicos de un cuento.	4	4	4	
Conciencia Semántica	Menciona las características de personas, personajes, animales y objetos.	4	4	4	
	Menciona palabras conocidas de un cuento.	4	4	4	
	Comenta sucesos significativos de un cuento.	4	4	4	
	Explica la información de un texto escrito.	4	4	4	
	Manifiesta experiencias e ideas sobre lo que le interesa.	4	4	4	

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x]
No aplicable []

Aplicable después de corregir []

**COHER
ENCIA**

Firma del evaluador

DNI:18189929

CLARIDAD

Jueces	ite m1	ite m2	ite m3	ite m4	ite m5	ite m6	ite m7	ite m8	ite m9	item 10	item 11	item 12	item 13	item 14	item 15	item 16	item 17	item 18
1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
TOTAL	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
%ACUERDOS	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00

RELEVANCIA

A

Jueces	ite m1	ite m2	ite m3	ite m4	ite m5	ite m6	ite m7	ite m8	ite m9	item 10	item 11	item 12	item 13	item 14	item 15	item 16	item 17	item 18
1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
TOTAL	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
%ACUERDOS	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00

Jueces	ite m1	ite m2	ite m3	ite m4	ite m5	ite m6	ite m7	ite m8	ite m9	ite m10	ite m11	ite m12	ite m13	ite m14	ite m15	ite m16	ite m17	ite m18
1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
S	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
V																		
AIKEN	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00

Anexo 2: Evidencias de la ejecución de la propuesta.

PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FOMENTAR LA PRELECTURA

DATOS INFORMATIVOS:

I.E: Nuevo Horizonte “1562”

Lugar: El Porvenir

Nivel: Inicial

Aula: 5 años

Sección: A

Autoras:

Cerna Villanueva Evelyn Key,

Ramos Valderrama María Rosa

JUSTIFICACIÓN

Para Lebrero y Fernández (2018) señalan que “el proceso de escribir supone “codificar” una idea, presentándola en un soporte gráfico. Para ello se utiliza un código grafo – fonético, de simbología convencional, con el que se representan los diferentes elementos lingüísticos. Pero escribir implica más que eso la transposición de símbolos a medida que las ideas se expresan en el texto con la forma de comunicación que tiene sentido entre sí y, por lo tanto, escribir es un hecho. Es una forma de comunicación que sólo se ejecuta, Puesto que el

interlocutor (lector) es capaz de interpretar el texto las ideas y extraerlas del mismo contenido, (las ideas que inicialmente forman nuestros pensamientos). "

OBJETIVOS

General:

Aplicar un programa para fomentar la prelectura en niños de 5 años de la I.E Nuevo Horizonte "1562".

Específicos:

Mejorar el reconocimiento de las vocales.

Mejorar su lectura simbólica reconociendo los nombres de los animales.

Aumentar su expresión oral mediante adivinanzas.

Desarrollar su expresión oral e interacción con sus compañeros a través de cuentos.

Incentivar la lectura simbólica mediante historias que riman.

Motivar la lectura simbólica de sílabas mediante dinámicas.

Incitar la lectura a través de cuentos cortos en pictogramas.

Mejorar el reconocimiento de sílabas mediante un bingo.

Incentivar que unan sílabas y forman palabras nuevas

Mejorar la expresión verbal y no verbal mediante cuentos.

FUNDAMENTACIÓN

Las actividades desarrolladas en el programa están diseñadas para cubrir las necesidades que tienen los estudiantes para aprender a expresarse con sus compañeros, reconocer los sonidos e iniciación con su prelectura. Esto es debido a que los estudiantes no obtuvieron las habilidades como relacionarse entre compañeros, reconocimiento de sonido de las palabras en el debido tiempo por la pandemia y orillo que estuvieran en la virtualidad, retrasando su aprendizaje. Por ello propuso dichas actividades en las que adquirieron todos los conocimientos de su prelectura.

METODOLOGÍA

En la presente propuesta se llevará a cabo un programa en el que se ira desarrollando actividades de aprendizaje

En esta propuesta se desarrollará a través de una guía de actividades lúdicas donde tendrá información detallada sobre el uso, los materiales y pasos para

desarrollar dicha actividad. Esta guía tendrá actividades diversas, dependiendo a cada competencia según el currículo nacional.

CONTENIDO A DESARROLLAR

Actividad N°1	Jugamos a reconocer los sonidos de las vocales
Actividad N°2	Jugamos con los sonidos de los animales
Actividad N°3	Adivinanzas
Actividad N°4	Leo un cuento a mi amigo
Actividad N°5	Leemos historias que riman
Actividad N°6	Nos divertimos leyendo sílabas
Actividad N°7	Leo cuentos con pictogramas
Actividad N°8	Jugamos Bingo de sílabas
Actividad N°9	Formando nuevas palabras
Actividad N°10	Mi cuento favorito

SESIONES DEL PROGRAMA

DATOS INFORMATIVOS:

I.E: Nuevo Horizonte "1562"

EDAD:5 años

ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ACTIVIDAD: N° 1 “JUGAMOS A RECONOCER LOS SONIDOS DE LAS VOCALES”

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA/ DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS
	<p>“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”</p> <p>Identifica características de personas, personajes, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones algunas palabras que aparecen en los cuentos, canciones, rimas.</p>	<p>Identifica las características de personajes, objetos partir de lo que observa en las ilustraciones</p>	<p>Los niños reconocen las características y leen los nombres de los animales identificando las vocales en ella.</p>
<p>RECURSOS Y MATERIALES SUGERIDOS</p>	<p><i>imágenes, plumones, limpia tipo, cinta, caja mágica</i></p>		
<p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</p>	<p>INICIO:</p> <p>MOTIVACIÓN</p> <p>La maestra incentiva a los estudiantes a bailar una canción llamada BARTOLITO (ANEXO 1).</p> <p>Luego les realiza las siguientes preguntas: ¿De qué se trató la canción?, ¿Qué hacía Bartolito?, ¿Qué animales</p>		

mencionaba?

PROBLEMATIZACIÓN:

PROPÓSITO: Se les dice a los niños el tema a tratar, Los niños reconocen las características y leen los nombres de los animales

DESARROLLO :

Antes de la Lectura

La maestra les enseña una caja mágica (Anexo 2), y les hace la pregunta preguntona, ¿Qué será lo que hay dentro de esta caja?, los niños van dando sus ideas, Pero para hacer la actividad la maestra les hace recordar las normas, para el juego, y así poder empezar.

Durante la Lectura

Luego la maestra pone los sonidos, y ellos tienen que escuchar y tienen que levantar la mano para participar de qué sonido era, y así participan todos los niños. La maestra realiza las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos? ¿Cómo hemos participado?, ¿crees que con todas estas actividades podrán ayudarnos a aprender más sobre nuestra naturaleza? ¿Por qué? ¿Podremos compartir con nuestros amigos lo aprendido en este proyecto? ¿de qué manera lo compartirías? van reconociendo y de acuerdo al animal que sale se saca las imágenes y se pregunta al niño si será correcta, entonces ellos dicen si y no, si es que en verdad es y no la que no es, se va llamando a cada niño y tienen que colocar las imágenes en la pizarra, las imágenes tienen su nombre de cada animal, después se va diciendo a los niños que identifiquen las vocales en cada palabra de cada imagen, así hasta terminar la participación con todos los niños.

Después de la lectura

	<p>Pegados ya todas las imágenes los niños van recordando el sonido y reconocen las vocales mediante sonidos onomatopéyicos</p> <p>CIERRE:</p> <p>Se les pregunta: ¿Qué han aprendido hoy?, ¿Cómo lo han aprendido?, ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos?, ¿Qué otras cosas podemos leer?</p>
<p><i>EVALUACIÓN FORMATIVA</i></p>	<p>MAPA DE CALOR</p>

ANEXOS

<p>ANEXO 1</p>	<p>ANEXO 2</p>
<p>https://www.youtube.com/watch?v=4ShOpJPHRxA</p>	<p>CAJA SORPRESA</p> 

DESEMPEÑO: "LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA"

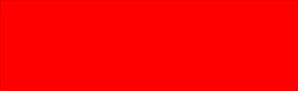
NOMBRES	Los niños reconocen las características y leen los nombres de los animales identificando las vocales en ella.		
	INICIO	PROCESO	LOGRADO
1. KEVIN			
2. NEYMAR			
3. EZEQUIEL			
4. DARNELL			
5. YARITA			
6. DASHA			
7. LIAM			
8. JAMES			
9. CAMILA			
10. GIANFRANCO			

11. DYLAN			
12. KARITO			
13. ABISAÍ			
14. JOSEPH			
15. GHINA			
16. EMMA			
17. GERARD			
18. ABIGAHIL			
19. YERARD			
20. THIAGO			
21. OREYKEL			
22. VALENTINA			

23. BRIANA



MAPA DE CALOR

LEYENDA		EN INICIO
		EN PROCESO
		LOGRADO

EVIDENCIA:



ACTIVIDAD: N° 2. "JUGAMOS CON LOS SONIDOS DE LOS ANIMALES"

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA- DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS
	<p>“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”</p> <p>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</p>	<p>Reconoce las características de animales a partir de lo que observa en las ilustraciones.</p>	<p>Leen los nombres de los animales mediante el juego de la charada.</p>
<p><i>RECURSOS Y MATERIALES SUGERIDOS</i></p>	<p><i>canción, recursos humanos,</i></p>		
<p><i>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</i></p>	<p>INICIO</p> <p>Motivación</p> <p>La maestra pide a los niños ponerse de pie para poder cantar la canción de camino por la selva (ANEXO 1)</p> <p>Luego se les hace algunas preguntas ¿Que animales escuchamos? ¿Qué sonidos hacen?, ¿ustedes ya conocían los sonidos de algunos de estos animales?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: ¿Ustedes conocen más sonidos de algunos animales?</p>		

Propósito:

DESARROLLO

ANTES DE LA LECTURA

La maestra empieza con un juego la charada (ANEXO 2), pero para eso primero da las indicaciones, que primero ella va hacer el sonido de un animal y ellos tienen que imitar lo que la maestra hace.

DESPUÉS DE LA LECTURA

La maestra coloca una corona para empezar el juego, entonces ella empieza haciendo sonidos de varios animales y ellos empiezan a reconocer, luego va llamando a cada uno de los niños, participan todos.

Luego le reparte a cada uno máscaras de diferentes animales, pide a un niño que haga los sonidos, de cada animal que ellos tenían. Los niños van haciendo sonidos de cada animal de la máscara que le tocó.

Después le da la corona para que pueda empezar, y que otro niño adivine qué sonido de animal es, también participan todos.

Finalmente, los niños reconocen todos los sonidos.

CIERRE

Se les pregunta: ¿Qué han aprendido hoy?, ¿Cómo lo han aprendido?, ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos?, ¿Qué otras cosas podemos leer?

<i>EVALUACIÓN FORMATIVA</i>	MAPA DE CALOR
---------------------------------	---------------

ANEXOS

ANEXO 1	ANEXO 2
CANCIÓN <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PS
Sx71zOGHI">https://www.youtube.com/watch?v=PS Sx71zOGHI	JUEGO DE LA CHARADA

DESEMPEÑO: LEE DIVERSOS TIPOS EN SU LENGUA MATERNA

NOMBRES	Leen los nombres de los animales mediante el juego de la charada		
	INICIO	PROCESO	LOGRADO
1. KEVIN			
2. NEYMAR			
3. EZEQUIEL			
4. DARNELL			
5. YARITA			
6. DASHA			
7. LIAM			
8. JAMES			
9. CAMILA			
10. GIANFRANCO			

11. DYLAN			
12. KARITO			
13. ABISAÍ			
14. JOSEPH			
15. GHINA			
16. EMMA			
17. GERARD			
18. ABIGAHIL			
19. YERARD			
20. THIAGO			
21. OREYKEL			
22. VALENTINA			

23. BRIANA

MAPA
DE
CALO

R

LEYENDA		EN INICIO
		EN PROCESO
		LOGRADO

EVIDENCIA:



ACTIVIDAD: N.º 3 ADIVINANZAS

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS
	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <p>Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información</p>	<p><i>Interviene en las conversaciones o escucha adivinanzas esperando su turno para expresar</i></p>	<p>Que los niños puedan dar respuesta a las adivinanzas planteadas</p>
<p>RECURSOS Y MATERIALES SUGERIDOS</p>	<p><i>imágenes, libro hecho de cartón de adivinanzas</i></p>		
<p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</p>	<p>INICIO</p> <p>MOTIVACIÓN: La maestra muestra a los niños una caja sorpresa (ANEXO 1) y canta con ellos la canción ¿Qué será lo que tengo aquí?, dentro de ella sobres de distintos colores.</p> <p>SABERES PREVIOS: Responde a las preguntas: ¿qué juego podemos realizar con estas vinchas? ¿podremos crear adivinanzas? ¿cómo lo podemos hacer?</p>		

PROBLEMATIZACIÓN: la maestra les comenta que afuera del jardín me encontré con algunas mamitas, me acerqué a saludarlas, y comenzamos a conversar por unos minutos, pero hay una mamita que no la escuchaba muy bien, ¿por qué será que no lograba escucharla? ¿cómo debería conversar la mamita?

PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: Que los niños puedan dar respuesta a las adivinanzas planteadas.

GESTIÓN, ACOMPAÑAMIENTO Y DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS:

ANTES DEL DISCURSO: En asamblea acuerdan cómo van a intervenir para decir sus ideas, se les menciona cómo será el juego de hoy, , un compañero dirá las características de un animal o cosa, o de una imagen, para que de esta forma los niños logren adivinar y así podamos crear adivinanzas. Participará el niño que le toque, los demás tendrán que hacer silencio para escucharlo. (se refuerzan acuerdos para dialogar)

DURANTE EL DISCURSO: Se realiza el juego de las adivinanzas, manteniendo el orden y cumpliendo las normas establecidas.

DESPUÉS DEL DISCURSO: La maestra realiza preguntas como: ¿Qué pasó con las tarjetas? ¿qué adivinanzas pudimos crear? ¿Fue fácil o difícil? Anotamos las respuestas en la pizarra.

Al finalizar la participación la maestra lee todas las adivinanzas que crearon dibujan en una hoja las adivinanzas que más les gustó crear.

METACOGNICIÓN: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo hemos participado? ¿Será importante lo aprendido? ¿Por qué?

EVALUACIÓN FORMATIVA

MAPA DE CALOR

ANEXO 1



ANEXO 2

JUEGO DE ADIVINANZAS.



DESEMPEÑO: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA

NOMBRES	Que los niños y niñas puedan dar respuesta a las adivinanzas planteadas		
	INICIO	PROCESO	LOGRADO
1. KEVIN			
2. NEYMAR			
3. EZEQUIEL			
4. DARNELL			
5. YARITA			
6. DASHA			
7. LIAM			
8. JAMES			
9. CAMILA			
10. GIANFRANCO			

11. DYLAN			
12. KARITO			
13. ABISAÍ			
14. JOSEPH			
15. GHINA			
16. EMMA			
17. GERARD			
18. ABIGAHIL			
19. YERARD			
20. THIAGO			
21. OREYKEL			
22. VALENTINA			

23. BRIANA



LEYENDA		EN INICIO
		EN PROCESO
		LOGRADO



ACTIVIDAD: Nº4 LEO UN CUENTO A MI AMIGO

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS
	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. 	<p>Manifiestan sus intereses y experiencias al interactuar con otras personas, Utiliza palabras, gestos y movimientos en torno a un tema.</p>	<p>Interpreten con palabras, gestos, señas y movimientos corporales en torno a las sílabas.</p>
<p>RECURSOS Y MATERIALES SUGERIDOS</p>	<p><i>Canción, cuento</i></p>		
<p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</p>	<p>INICIO</p> <p>Motivación</p> <p>La maestra empieza con una canción (ANEXO 1)</p>		

Pide a los niños que se levanten de sus asientos para poder cantar.

Saberes previos

se les hace algunas preguntas como: ¿Qué canción cantamos?, ¿De qué trataba la canción?, ¿A ustedes les gustaría leer un cuento a sus compañeros?

Problematización: ¿Qué pasaría si no existieran las sílabas?

Propósito: Se declara el tema a trabajar: leemos un cuento a nuestro amigo

Desarrollo

Gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias:

Antes del discurso: La maestra llama a asamblea a los niños y acuerdan cómo van a intervenir dando sus ideas al momento que se empieza la actividad, se les menciona que leerán un cuento a su compañero (ANEXO 2) y tienen que hacer grupo de acuerdo con la cantidad de niños, y uno leerá el cuento para que los demás escuchen, y así vana a ir rotando hasta que lean todos los niños.

Durante el discurso: La maestra pide que ya se formen en grupos y empieza la o el compañero leyendo el cuento.

Después del discurso: Luego la maestra hace algunas preguntas como: ¿Qué cuento leyeron? ¿Les gustó que su amigo(a) les leyera?, ¿Fue fácil o difícil?, Anotamos todas las respuestas en la pizarra.

Al finalizar la actividad cada grupo tendrá que explicarnos de qué trató su cuento y como se sintió al escuchar a su

	compañero(a) CIERRE Metacognición: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo hemos participado? ¿Será importante lo aprendido? ¿Por qué?
<i>EVALUACIÓN FORMATIVA</i>	MAPA DE CALOR

ANEXO 1	ANEXO 2
https://www.youtube.com/watch?v=iJwux89JTU8 CANCIÓN	CUENTO POR ELECCIÓN

MAPA DE CALOR

DESEMPEÑO: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA

NOMBRES	Interpreten con palabras, gestos, señas y movimientos corporales en torno a las sílabas		
	INICIO	PROCESO	LOGRADO
1. KEVIN			
2. NEYMAR			
3. EZEQUIEL			
4. DARNELL			
5. YARITA			
6. DASHA			
7. LIAM			
8. JAMES			
9. CAMILA			

10. GIANFRANCO			
11. DYLAN			
12. KARITO			
13. ABISAÍ			
14. JOSEPH			
15. GHINA			
16. EMMA			
17. GERARD			
18. ABIGAHIL			
19. YERARD			
20. THIAGO			
21. OREYKEL			

22. VALENTINA			
23. BRIANA			

LEYENDA		EN INICIO
		EN PROCESO
		LOGRADO



ACTIVIDAD: N.º 5 LEEMOS HISTORIAS QUE RIMAN

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS
	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA.</p> <p>Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</p>	<p>Lee las imágenes, indicios y palabras conocidas de un texto diciendo de qué trata, cómo continuará y cómo terminará.</p>	<p>Que los niños y niñas lean las historias con rimas, a través de imágenes o algunos indicios o palabras que conozcan.</p>
<p><i>RECURSOS Y MATERIALES SUGERIDOS</i></p>	<p><i>CAJA DE CARTÓN, SILICONA, PAPEL DE COLOR, IMÁGENES</i></p>		
<p><i>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</i></p>	<p>INICIO</p> <p><i>MOTIVACIÓN:</i> La maestra motiva a los niños presentando una caja sorpresa (ANEXO 1), dentro de ella hay carteles de rimas, grandes.</p> <p><i>SABERES PREVIOS:</i> ¿qué son las rimas? ¿podremos leer estas tarjetas? ¿qué podemos hacer para leerlas? ¿qué letras conocen</p>		

PROBLEMATIZACIÓN: La maestra comenta a los niños y niñas que en una librería donde fue a comprar un cuento para mi hijito, observé a un niño que estaba con un libro que decía “libro de rimas” y cuando abrió el libro se dio cuenta que las rimas tenían imágenes, entonces el niño se puso contento y se sentó en un mueble a seguir viendo el libro, la maestra pregunta: ¿por qué el niño se puso contento? ¿Se podrán leer imágenes? ¿se podrán leer letras? ¿tu, qué puedes leer?, la maestra escribe las respuestas de los niños y niñas en la pizarra.

PROPÓSITO: Que los niños y niñas lean las historias con rimas, a través de imágenes o algunos indicios o palabras que conozcan.

DESARROLLO

GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES

ANTES DE LA LECTURA: la maestra les menciona a los niños que con ayuda de ellos iremos leyendo los carteles con las rimas (ANEXO 2), la maestra les dice que debemos recordar los acuerdos para nuestra participación, levantará la mano, la maestra, mencionará su nombre y podrán dar sus ideas. La maestra les menciona a los niños y niñas, la importancia de identificar información.

DURANTE LA LECTURA: La maestra menciona a los niños y niñas que observen con atención los carteles, uno a uno irá dando sus ideas de la lectura, la maestra escribe en la pizarra las ideas de los niños y niñas, finalmente se da lectura de los carteles.

DESPUÉS DE LA LECTURA: La maestra realiza la revisión de las ideas que mencionaron los niños, da lectura al contenido de los carteles. Finalmente, los niños escriben una rima, la que más les gustó y la dibujan.

CIERRE

	METACOGNICIÓN: ¿Cómo lo han aprendido?, ¿para qué nos sirve lo que aprendimos?, con la información que identificamos ¿qué haremos?, ¿sabes que es una rima?, ¿qué otras cosas podemos leer?
EVALUACIÓN FORMATIVA	MAPA DE CALOR

ANEXO 1	ANEXO 2
	

DESEMPEÑO: LEE DIVERSOS TIPOS EN SU LENGUA MATERNA

NOMBRES	Que los niños y niñas lean las historias con rimas, a través de imágenes o algunos indicios o palabras que conozcan.		
	INICIO	PROCESO	LOGRADO
1. KEVIN			
2. NEYMAR			
3. EZEQUIEL			
4. DARNELL			
5. YARITA			
6. DASHA			
7. LIAM			
8. JAMES			
9. CAMILA			
10. GIANFRANCO			

11. DYLAN			
12. KARITO			
13. ABISAÍ			
14. JOSEPH			
15. GHINA			
16. EMMA			
17. GERARD			
18. ABIGAHIL			
19. YERARD			
20. THIAGO			
21. OREYKEL			
22. VALENTINA			

ACTIVIDAD: N° 6 "NOS DIVERTIMOS LEYENDO SÍLABAS" 23. BRIANA			
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS
	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</p> <p>Identifica características de personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él; su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios, o carteles de aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</p>	Reconoce las características que observa a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él.	Lee nuevas palabras con las tarjetas que se les presenta
RECURSOS SUGERIDOS	TARJETAS		
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD			



INICIO

MOTIVACIÓN: La maestra les muestra una caja decorada (ANEXO 1), cantan la canción ¿qué será, ¿qué será? La maestra empieza a sacar algunas tarjetas con sílabas.

SABERES PREVIOS: les pregunta: ¿Por qué habré traído estas tarjetas? ¿Ustedes ya conocían estas sílabas que están en la tarjeta?

PROBLEMATIZACIÓN: Luego se les hace una pregunta preguntona ¿Y qué crees que vamos a hacer con estas sílabas?

PROPÓSITO: Se les declara el tema a trabajar que es formar nuevas palabras.

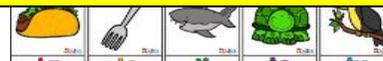
GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES

ANTES DEL DISCURSO: En asamblea la maestra pide a los niños escuchen las indicaciones para poder hacer la actividad, se mostrará imágenes de moscas y en ellas escritas las sílabas (ANEXO 2) para formar nuevas palabras que no conozcan, ellos tienen que formar las palabras, pero para eso van a matar las moscas. Y lo pegarán en la pared la palabra que formaron. Luego se formarán en grupos para poder formar las palabras, y se pegarán en la pizarra para que todos puedan verlo.

DURANTE EL DISCURSO: La maestra invita a los niños tomar asiento para poder mostrar algunas tarjetas, ellos van participando y formando nuevas palabras, Luego se le pide hacer grupos de acuerdo con la cantidad de niños que vayan, la maestra da las tarjetas y ellos tienen que formar nuevas palabras y pegarlas en la pizarra.

DESEMPEÑO: LEE DIVERSOS TIPOS EN SU LENGUA MATERNA

NOMBRES		DESPUÉS DEL DISCURSO: los niños ya terminaron de formar sus palabras, cada niño se acomodó a su asiento para poder empezar la exposición. Lee nuevas palabras con las tarjetas que se les presenta.		
		INICIO	PROCESO	LOGRADO
1.	KEVIN		Los niños muestran sus trabajos, algunos con sus títeres, mientras gustó lo realizado.	
2.	NEYMAR		METACOGNICIÓN: Se les pregunta: ¿qué hicimos hoy?, ¿qué aprendimos?, ¿qué fue lo que más les gustó?	
3.	EZEQUIEL			
EVALUACIÓN FORMATIVA		MAPA DE CALOR		
4.	DARNELL			
5.	YARITA			
6.	DASHA	ANEXO 1	ANEXO 2	
7.	LIAM			
8.	JAMES			
9.	CAMILA			



10. GIANFRANCO			
11. DYLAN			
12. KARITO			
13. ABISAÍ			
14. JOSEPH			
15. GHINA			
16. EMMA			
17. GERARD			
18. ABIGAHIL			
19. YERARD			
20. THIAGO			
21. OREYKEL			

22. VALENTINA			
23. BRIANA			
ACTIVIDAD: N° 7 "LEO CUENTOS CON PICTOGRAMAS"			

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS
	<p>EN PROCESO</p> <p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</p> <p>LOGRADO</p> <p>Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</p>	<p>Narra con sus propias palabras un cuento, menciona personajes, hechos y lugares.</p>	<p>Relatan con sus propias palabras su cuento favorito.</p>

RECURSO MATERIAL SUGERIDO



cartón, cuento



DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO

MOTIVACIÓN: La maestra les muestra una caja decorada (ANEXO 1), cantan la canción ¿qué será, ¿qué será?, al descubrirla se dan con la sorpresa que la caja está vacía.

SABERES PREVIOS: les pregunta: ¿Por qué la caja estará vacía? ¿Qué creen que guardaremos en esta caja?

PROBLEMATIZACIÓN: La maestra les dice a los niños y niñas que pueden leer el cartel que está pegado en la caja, pregunta: ¿quién trajo sus cuentos favoritos? ¿en qué lugar podemos colocar los cuentos que trajeron? ¿qué podemos hacer con los cuentos que trajeron?, escribimos las respuestas de los niños y niñas en la pizarra.

PROPÓSITO: Que los niños y niñas cuenten con sus propias palabras su cuento favorito.

GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES

ANTES DEL DISCURSO: En asamblea la maestra pide a los niños y niñas que coloquen sus cuentos en la caja, luego sin mirar saca un televisor(ANEXO 2) en medio de ella está un cuento y pide a los niños que les ayuden a leer o pide voluntarios, pero antes sugiere cómo contar su cuento: debe decir el título del cuento, hablar claro y fuerte, hacer gestos y voces para mostrar emociones de los personajes. También se les dice que para poder escuchar lo que los amigos contarán, los amiguitos debemos prestar atención, hacer silencio, cuando deseen participar deben levantar la mano y esperar que la docente menciona su nombre. Debemos recordar que cuando un compañero está hablando los demás tendrán que hacer silencio para escucharlo y así, respetar y valorar el cuento que nos está contando.

	<p>DURANTE EL DISCURSO: La maestra invita a los niños a contar su cuento, luego de escuchar los cuentos.</p> <p>DESPUÉS DEL DISCURSO: los niños eligen el cuento de su agrado para dibujar la parte que más les gustó y escribir a su manera lo que dibujaron, la maestra escribe lo que los niños dicen que han escrito al pie de sus dibujos.</p> <p>CIERRE</p> <p>Los niños y niñas muestran sus trabajos, dialogan sobre ello, finalmente la maestra pregunta si les gustó lo realizado.</p> <p>METACOGNICIÓN: Se les pregunta: ¿qué hicimos hoy?, ¿qué aprendimos hoy?, ¿cómo lo aprendimos?, ¿qué fue lo que más les gustó? ¿qué cuentos escucharon?</p>	
<p><i>EVALUACIÓN FORMATIVA</i></p>	<p>ANEXO 1 MAPA DE CALOR</p>	<p>ANEXO 2</p>
		<p>TELEVISOR</p> 

DESEMPEÑO: LEE DIVERSOS TIPOS EN SU LENGUA MATERNA

NOMBRES	Relatan con sus propias palabras su cuento favorito.		
	INICIO	PROCESO	LOGRADO
1. KEVIN			
2. NEYMAR			
3. EZEQUIEL			
4. DARNELL			
5. YARITA			
6. DASHA			
7. LIAM			
8. JAMES			

9. CAMILA			
10. GIANFRANCO			
11. DYLAN			
12. KARITO			
13. ABISAÍ			
14. JOSEPH			
15. GHINA			
16. EMMA			
17. GERARD			
18. ABIGAHIL			
19. YERARD			
20. THIAGO			

21. OREYKEL		
22. VALENTINA		
23. BRIANA		

LEYENDA		EN INICIO
		EN PROCESO
		LOGRADO

EVIDENCIA:



ACTIVIDAD: Nº 8 “JUGAMOS BINGO CON SÍLABAS

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS
	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</p> <p>Identifica características de personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él; su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios, o carteles de aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</p>	<p>Reconoce las características a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él.</p>	<p>Reconoce las sílabas a través de imágenes.</p>
<p>RECURSOS Y MATERIALES SUGERIDOS</p>	<p><i>canción, imágenes</i></p>		
<p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</p>	<p>INICIO</p> <p>MOTIVACIÓN: La maestra pide a los niños ponerse de pie para poder cantar y bailar una canción(ANEXO 1)</p> <p>SABERES PREVIOS: les pregunta: ¿Ustedes conocen las sílabas? ¿De qué tema trataremos? ¿Ustedes conocen el</p>		

juego del bingo?

PROBLEMATIZACIÓN: La maestra les pregunta: ¿Qué pasaría si no existieran las sílabas?

PROPÓSITO: se declara el tema a tratar que es jugar bingo con sílabas

GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES

ANTES DEL DISCURSO: En asamblea la maestra pide a los niños y niñas que escuchen bien las instrucciones del juego del bingo, se da imágenes al niño, pero también la maestra tiene las mismas imágenes que tienen los niños, La maestra les mostrará las imágenes al niño y el niño tiene que encontrar la imagen igual que la maestra les enseñó y tiene que levantar la mano y decir bingo.

DURANTE EL DISCURSO: La maestra invita a los niños a empezar el juego, empieza mostrándole una imagen y los niños tienen que jugar, y así juegan todos los niños.

DESPUÉS DEL DISCURSO: los niños eligen dibujar la parte que más les gustó, la maestra escribe lo que los niños dicen que han escrito al pie de sus dibujos.

CIERRE

Los niños y niñas muestran sus trabajos, dialogan sobre ello, finalmente la maestra pregunta si les gustó lo realizado.

METACOGNICIÓN: Se les pregunta: ¿qué hicimos hoy?, ¿qué aprendimos hoy?, ¿cómo lo aprendimos?, ¿qué fue lo que más les gustó? ¿En su casa ustedes pueden jugar bingo con su familia? ¿por qué?

EVALUACIÓN
FORMATIVA

MAPA DE CALOR

ANEXO 1	ANEXO 2
<p>https://www.youtube.com/watch?v=zlot8JGOonM</p> <p>CANCIÓN</p>	<p>JUEGO DE BINGO</p>  <p>The image shows two 3x3 bingo cards. The first card has a vertical bar on the right with red, yellow, and blue stripes. It contains the following items and words: Row 1: pink flower (rosa), red apple (rojo), grey rhino (gris); Row 2: purple hippo (morado), green caterpillar (verde), black sheep (negro); Row 3: orange carrot (naranja), brown bear (café), yellow moon (amarillo). The second card has a vertical bar on the left with red, yellow, and blue stripes. It contains: Row 1: brown bear (café), orange carrot (naranja), pink flower (rosa); Row 2: yellow moon (amarillo), white dog (blanco), purple hippo (morado); Row 3: blue bird (azul), red apple (rojo), grey rhino (gris).</p>

DESEMPEÑO: LEE DIVERSOS TIPOS EN SU LENGUA MATERNA

NOMBRES	Reconoce las sílabas a través de imágenes.		
	INICIO	PROCESO	LOGRADO
1. KEVIN			
2. NEYMAR			
3. EZEQUIEL			
4. DARNELL			
5. YARITA			
6. DASHA			
7. LIAM			
8. JAMES			
9. CAMILA			
10. GIANFRANCO			

11. DYLAN			
12. KARITO			
13. ABISAÍ			
14. JOSEPH			
15. GHINA			
16. EMMA			
17. GERARD			
18. ABIGAHIL			
19. YERARD			
20. THIAGO			
21. OREYKEL			
22. VALENTINA			

23. BRIANA



LEYENDA		EN INICIO
		EN PROCESO
		LOGRADO



ACTIVIDAD: N° 9 “FORMANDO NUEVAS PALABRAS”			
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS
	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</p> <p>Identifica características de personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él; su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios, o carteles de aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</p>	Reconoce las características a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él.	Formar nuevas palabras con las tarjetas que se les presenta
<i>RECURSOS Y MATERIALES SUGERIDOS</i>	<i>CAJA DECORADA, TARJETAS</i>		
<i>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</i>			

INICIO

MOTIVACIÓN: La maestra les muestra una caja decorada (ANEXO 1), cantan la canción ¿qué será, ¿qué será? La maestra empieza a sacar algunas tarjetas con sílabas.

SABERES PREVIOS: les pregunta: ¿Por qué habré traído estas tarjetas? ¿Ustedes ya conocían estas sílabas que están en la tarjeta?

PROBLEMATIZACIÓN: Luego se les hace una pregunta preguntona ¿Y qué crees que vamos hacer con estas sílabas?

PROPÓSITO: Se les declara el tema a trabajar que es formar nuevas palabras.

GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES

ANTES DEL DISCURSO: En asamblea la maestra pide a los niños y niñas escuchen las indicaciones para poder hacer la actividad, se dará tarjetas con sílabas(ANEXO 2) para formar nuevas palabra que no conozcan ellos, luego se formaran en grupos para poder formar las palabras, y se pegarán en la pizarra para que todos puedan verlo.

DURANTE EL DISCURSO: La maestra invita a los niños tomar asiento para poder mostrar algunas tarjetas, ellos van participando y formando nuevas palabras, Luego se le pide hacer grupos de acuerdo a la cantidad de niños que vayan, la maestra da las tarjetas y ellos tiene que formar nuevas palabras y pegarlas en la pizarra.

DESPUÉS DEL DISCURSO: los niños ya terminaron de formar sus palabras, cada niño se acomoda a su asiento para poder empezar la exposición.

CIERRE

Los niños y niñas muestran sus trabajos, dialogan sobre ello, finalmente la maestra pregunta si les gustó lo realizado.

METACOGNICIÓN: Se les pregunta: ¿qué hicimos hoy?, ¿qué aprendimos hoy?, ¿cómo lo aprendimos?, ¿qué

DESEMPEÑO: LEE DIVERSOS TIPOS EN SU LENGUA MATERNA

	fue lo que más les gustó?
<i>EVALUACIÓN FORMATIVA</i>	MAPA DE CALOR

ANEXOS

ANEXO 1	ANEXO 2
	
CAJA SORPRESA	SÍLABAS

NOMBRES	Formar nuevas palabras con las tarjetas que se les presenta		
	INICIO	PROCESO	LOGRADO
1. KEVIN			
2. NEYMAR			
3. EZEQUIEL			
4. DARNELL			
5. YARITA			
6. DASHA			
7. LIAM			
8. JAMES			
9. CAMILA			
10. GIANFRANCO			
11. DYLAN			
12. KARITO			
13. ABISAÍ			
14. JOSEPH			
15. GHINA			
16. EMMA			

17. GERARD			
18. ABIGAHIL			
19. YERARD			
20. THIAGO			
21. OREYKEL			
22. VALENTINA			
23. BRIANA			

LEYENDA		EN INICIO
		EN PROCESO
		LOGRADO

EVIDENCIA:



PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS
	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <p>Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</p>	<p>Menciona de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto.</p>	<p>Nombra los hechos que sucederán en el cuento.</p>
<p><i>RECURSOS Y MATERIALES SUGERIDOS</i></p>	<p><i>CUENTO HECHO DE CARTÓN, SILICONA, TIJERA, TÉMPERAS</i></p>		

INICIO

MOTIVACIÓN. La maestra pide a los niños ponerse de pie para cantar una canción para romper el hielo (ANEXO 1)

SABERES PREVIOS. SE LES HACE ALGUNAS PREGUNTAS A LOS NIÑOS. A ustedes les gusta leer cuentos?, ¿Tienen su cuento favorito?, ¿Cuál es, ¿cómo se llama?

PROBLEMATIZACIÓN, ¿Qué pasaría si no existieran los cuentos en el mundo?

PROPÓSITO: Se le dice el tema a trabajar, que es leer mi cuento favorito

DESARROLLO

GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES

ANTES DEL DISCURSO: En asamblea la maestra pide a los niños que presten mucha atención porque nos mostrará algo muy interesante, luego saca un cuento muy bonito (ANEXO 2). Empieza a contarnos sobre Dorita la ratita, luego se les hace preguntas de quién era Dorita, Qué pasó en el cuento, Porque Dorita se puso triste, Cómo terminó el cuento de Dorita.

DURANTE EL DISCURSO: La maestra invita a los niños a contar su cuento favorito, ellos van a su sector a traer cada uno su cuento y nos van contando uno por uno, luego de escuchar los cuentos.

DESPUÉS DEL DISCURSO: los niños eligen el cuento de su agrado para dibujar la parte que más les gustó y escribir a su manera lo que dibujaron, la maestra escribe lo que los niños dicen que han escrito al pie de sus dibujos.

CIERRE

Los niños y niñas muestran sus trabajos, dialogan sobre ello, finalmente la maestra pregunta si les gustó lo realizado. ¿qué hicimos hoy?, ¿qué aprendimos hoy?, ¿cómo lo aprendimos?, ¿qué fue lo que más les gustó? ¿Qué cuentos escucharon?

EVALUACIÓN FORMATIVA	MAPA DE CALOR
-------------------------	---------------

ANEXOS

ANEXO 1	ANEXO 2
<p>https://www.youtube.com/watch?v=zlot8JGOonM</p> <p>CANCIÓN</p>	<p>CUENTO</p> 

DESEMPEÑO: LEE DIVERSOS TIPOS EN SU LENGUA MATERNA

NOMBRES	Nombra los hechos que sucederán en el cuento.		
	INICIO	PROCESO	LOGRADO
1. KEVIN			
2. NEYMAR			
3. EZEQUIEL			
4. DARNELL			
5. YARITA			
6. DASHA			
7. LIAM			
8. JAMES			
9. CAMILA			
10. GIANFRANCO			

11. DYLAN			
12. KARITO			
13. ABISAÍ			
14. JOSEPH			
15. GHINA			
16. EMMA			
17. GERARD			
18. ABIGAHIL			
19. YERARD			
20. THIAGO			
21. OREYKEL			
22. VALENTINA			

23. BRIANA



LEYENDA		EN INICIO
		EN PROCESO
		LOGRADO

EVIDENCIA:



Anexo 3: R.D. que aprueba el proyecto de investigación



FAEDHU Facultad de Educación y Humanidades.

Trujillo, 28 de agosto de 2023

RESOLUCIÓN DE DECANATO N° 316-2023-FAEDHU-UPAO

Visto, el oficio N° 0355-2023-EDUC-UPAO de la Directora del Programa de Estudio de Educación, solicitando la aprobación de proyecto de tesis desarrollado dentro de la asignatura de Tesis I, y;

CONSIDERANDO:

Que, en el Reglamento de grados y títulos de nuestra universidad en el artículo N°. 35, indica que: "la aprobación del proyecto de tesis se formaliza por resolución de decanato, disponiendo su registro en el Libro de proyecto de tesis";

Que, mediante oficio N° 0355-2023-EDUC-UPAO, la Dirección del Programa de Estudio de Educación, solicita la aprobación y registro del proyecto de tesis "**Estrategias didácticas para fomentar la pre lectura en niños de cinco años de una institución educativa, 2023**" de las estudiantes **Cerna Villanueva, Evelyn Key y Ramos Valderrama, María Rosa**, con fines de obtener el título profesional de Licenciada en Educación Inicial;

Que, el referido proyecto ha sido elaborado dentro de la asignatura de Tesis I, en el semestre académico 202310, a cargo del docente Ms. Darwin Richard Merino Hidalgo, quien ha emitido el informe de aprobación, conforme lo establece el Reglamento General de Grados y Títulos de nuestra Universidad;

Que, habiéndose cumplido con los requisitos académicos y administrativos establecidos en el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad, corresponde formalizar la aprobación y registro del referido proyecto de tesis en el Libro de Proyectos de Tesis de la Facultad de Educación y Humanidades, para lo cual se debe expedir la resolución respectiva;

Estando de acuerdo al Estatuto de la Universidad, Reglamento General de Grados y Títulos de nuestra Universidad y, a las atribuciones conferidas a este Despacho;

SE RESUELVE:

Primero: **APROBAR**, el proyecto de tesis, desarrollado en la asignatura de Tesis I, de las estudiantes:

ID	APELLIDOS Y NOMBRES	TÍTULO DEL PROYECTO DE TESIS
000213720	CERNA VILLANUEVA, EVELYN KEY	Estrategias didácticas para fomentar la pre lectura en niños de cinco años de una institución educativa, 2023
000218160	RAMOS VALDERRAMA, MARIA ROSA	

Segundo: **REGISTRAR**, el Proyecto de Tesis en el Libro de Proyectos de la Facultad de Educación y Humanidades, asignándole el número 029-2023, declarando expedito para el desarrollo de la investigación en la asignatura de Tesis II; finalmente se indica como fecha límite el 28 de agosto de 2024 para solicitar la designación de jurado y sustentación de la misma con fines de obtención del título profesional correspondiente.

Tercero: **DEJAR ESTABLECIDO**, que las estudiantes elegirán a su asesor de acuerdo a las líneas de investigación establecida por la universidad, para revisión, emisión de informe final y fines de sustentación de tesis.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE.



Dra. Bertha Rosa Malabrigo de Vértiz
Decana



Dra. Karina Lizet Salinas Carranza
Secretaria Académica

CC:
Programa de Estudio
Interesadas
Archivo.



Av. América Sur 3145 Monserrate
(+51)(044) 604444 - Anexo: 2151
Trujillo - Peru

Anexo 4: Constancia de la Institución u organización donde se ha desarrollado la propuesta de investigación

FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO – DIRECTOR DE INSTITUCIÓN

Por medio del presente confirmo mi consentimiento para que los miembros de la institución a mi cargo participen en la investigación denominada: Estrategias didácticas para fomentar la prelectura en niños de cinco años de una institución educativa, 2023

Se me ha explicado que la participación de mis alumnos, consistirá en lo siguiente:

Se les plantearán diferentes preguntas, a través de entrevistas y/o cuestionarios, algunas de ellas personales, familiares, acerca de nuestra institución o de diversa índole, pero todo lo que diga a los investigadores, será confidencial.

Durante el desarrollo del presente programa se les pedirá participar en una serie de técnicas, dinámicas y ejercicios para mejorar sus habilidades de prelectura en el área de comunicación.

Entiendo que las personas a mi cargo deben responder con la verdad y que la información que brinden debe ser confidencial. Así mismo, de ser publicado el presente estudio, se salvaguardará el nombre de la institución a mi cargo, salvo consentimiento expreso de mi representada.

Acepto voluntariamente que mi institución participe en esta investigación, comprendo qué cosas se van a hacer durante la misma. Igualmente entiendo que tanto las personas a mi cargo como yo, podemos elegir no participar y que podemos retirarnos del estudio cuando alguno de los dos lo decida. Del mismo modo, comprendo que los alumnos tienen derecho a negarse a participar de la investigación, aunque yo haya dado mi consentimiento.



LE. N° 1562 "NUEVO HORIZONTE"
Mg. Santos L. Requena Sifuentes
DIRECTORA

Requena Sifuentes, Santos Leonila

DIRECTORA

Anexo 5. Constancia de asesoría

CONSTANCIA DE ASESORÍA

Yo, Rosa Arévalo Antón de Morales, identificado con DNI 03885113 declaro haber asesorado el trabajo de tesis titulado: “Estrategias didácticas para fomentar la prelectura en niños de cinco años de una institución educativa, 2023”, correspondiente a las Bachilleres en Educación Inicial: Cerna Villanueva Evelyn Key y Valderrama Ramos María Rosa.

Así mismo declaro haber aprobado dicho trabajo en lo que concierna al cumplimiento de las normas del Reglamento de grados y títulos de la Universidad Privada Antenor Orrego.

Trujillo, 08 de Julio . de 2024



.....
Rosa Arévalo Antón de Morales