

**UNIVERSIDAD PRIVADA ANTENOR ORREGO**

**ESCUELA DE POSTGRADO**



**ESTRATEGIA DIDÁCTICA “APRENDIENDO A ENSEÑAR  
VOLEIBOL” PARA MEJORAR LA ENSEÑANZA DE  
LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS A UN GRUPO  
DE FORMADORES DEPORTIVOS EN UNA  
INSTITUCIÓN, PACANGA 2018.**

**TESIS**

**PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRO EN  
EDUCACIÓN, MENCIÓN EN DIDÁCTICA DE LA  
EDUCACIÓN SUPERIOR.**

**AUTOR:**

**Rodríguez Gamboa, Yhonatan José**

**ASESOR:**

**Cabrera Vertiz, Luis Alberto**

**F-Sust: 2019 - 03 - 18**

**Trujillo – Perú**

**2019**

## ÍNDICE O TABLA DE CONTENIDOS

Resumen

Abstract

I.	Introducción.....	1
II.	Planteamiento de la Investigación.....	7
2.1.	Planteamiento del problema.....	7
2.1.1.	Enunciado del problema.....	10
2.1.2.	Marco de Referencia o Antecedentes.....	11
2.1.2.1.	Internacionales.....	11
2.1.2.2.	Nacionales.....	17
2.1.2.3.	Locales.....	18
2.2.	Marco Teórico.....	21
2.2.1.	Fundamento Teórico de la Investigación.....	21
2.2.1.1.	Fundamento Psicológico.....	21
2.2.1.2.	Fundamento Psicopedagógico.....	25
2.2.1.3.	Fundamento Sociológico.....	26
2.2.2.	Bases teórico – científica.....	28
2.2.2.1.	¿Qué es una estrategia?.....	28
A.	Clasificación de las estrategias.....	29
➤	Estrategias de Enseñanza.....	29
➤	Estrategias de Aprendizaje.....	30
➤	Estrategias Didácticas.....	30
B.	Estrategias en Educación Física.....	31
2.2.2.2.	Estrategia Didáctica “Aprendiendo A Enseñar Voleibol.....	34

A. Aprender A Enseñar .....	34
B. Voleibol.....	35
C. Preparación Física, Técnica, Táctica y Psicológica del Voleibol.....	35
2.2.2.3. Enseñanza.....	38
A. ¿Qué son los Fundamentos Técnicos? .....	39
➤ El Saque.....	41
➤ Golpe de antebrazos.....	41
➤ El Voleo.....	42
2.2.2.4. Dominios para la enseñanza del voleibol.....	44
A. Dominio Teórico del Voleibol Escolar.....	44
B. Dominio Practico del Voleibol Escolar.....	45
C. Dominio de Grado de Relación Entrenador y Jugadores.....	47
2.2.2.5. Habilidad.....	51
A. Habilidades profesionales de los entrenadores – pedagogos.....	51
2.2.2.6. Definición de términos.....	56
2.3. Justificación.....	57
2.4. Objetivos.....	59
2.4.1. Objetivo General.....	59
2.4.2. Objetivos Específicos.....	59
2.4.3. Hipótesis.....	60
III. Material y Métodos.....	61
3.1. Diseño del estudio.....	61
3.2. Población.....	62

3.3. Muestra, muestreo.....	64
3.3.1. Muestra.....	64
3.3.2. Muestreo.....	64
3.3.3. Unidad de análisis.....	65
3.4. Operacionalización de Variables.....	66
3.5. Procedimientos y Técnicas.....	67
3.5.1. Procedimientos.....	67
3.5.1.1. Plan a seguir.....	67
3.5.2. Técnicas.....	67
3.5.2.1. Técnicas e Instrumentos de Recolección de datos.....	67
A. Técnica de muestreo.....	67
B. Técnicas de recolección de la información.....	67
C. Técnicas de procesamiento de la información.....	67
D. Instrumento para la recolección de datos.....	67
3.6. Plan de análisis de datos.....	68
3.6.1. Medidas de tendencia central.....	68
3.6.1.1. Medida aritmética $\overline{X}$ .....	68
3.6.2. Medidas de dispersión.....	68
3.6.2.1. Desviación estándar (S) .....	68
3.6.2.2. Coeficiente de variación porcentual (CV%) .....	69
3.7. Consideraciones ética.....	69
IV. Resultados.....	70
4.1. .Presentación y Análisis e Interpretación de los Resultados.....	70
4.2. Docimasia de la Hipótesis.....	86

V. Discusión.....	92
VI. Conclusiones.....	100
VII. Recomendaciones.....	102
VIII. Referencias Bibliográficas.....	104
IX. Anexos.....	110

## **Resumen**

La presente investigación, de Estrategia Didáctica “Aprendiendo a Enseñar Voleibol” para mejorar la Enseñanza de los Fundamentos Técnicos a un grupo de Formadores Deportivos, tiene como punto de partida el problema siguiente: ¿En qué medida la Estrategia Didáctica “Aprendiendo a Enseñar Voleibol” mejora la Enseñanza de los Fundamentos Técnicos a un grupo de formadores deportivos en una institución, Pacanga 2018?. Consecuentemente el Objetivo General es: Determinar la eficacia de la Estrategia Didáctica “Aprendiendo a Enseñar Voleibol” en el mejoramiento de la Enseñanza de los Fundamentos Técnicos a un grupo de formadores deportivos en una institución, Pacanga 2018. El estudio es experimental y se utilizó un diseño de investigación pre experimental. Esto nos permitió realizar un Pre-Test y Pos-Test con un solo grupo.

La muestra considerada es de 20 formadores deportivos. El proceso seguido implica la Aplicación del Pre-Test al grupo, luego se desarrolló la Estrategia Didáctica “Aprendiendo a Enseñar Voleibol”. Culminada la aplicación de la propuesta, se administró el Post - Test al grupo. La información obtenida se trató estadísticamente y los resultados se presentan en 15 cuadros estadísticos. Según ello los promedios obtenidos por la muestra de estudio en el Pre-Test muestran que el 90% se encuentra en un bajo nivel y un 10% un nivel regular en la Enseñanza de los Fundamentos Técnicos. Pero en el Post-Test los promedios son significativos, ya que un 85% alcanzó un nivel óptimo, mientras un 10% se encuentran en un nivel regular y solo un 5% en un nivel bajo. Esto es una prueba de la eficacia de la Estrategia Didáctica “Aprendiendo a Enseñar Voleibol” en el mejoramiento de la Enseñanza de los Fundamentos Técnicos al grupo de formadores deportivos. Los resultados

demuestran que la Estrategia Didáctica “Aprendiendo a Enseñar Voleibol” mejora la Enseñanza de los Fundamentos Técnicos a un grupo de formadores deportivos en una institución, Pacanga 2018, con una eficacia del 85%.

Como se puede evidenciar que, aparte de cumplir con el propósito de mejorar el conocimiento de la enseñanza del voleibol, se obtuvo mejor desenvolvimiento de los formadores deportivos en sus diferentes aspectos, de manera que esto corrobora la veracidad de la estrategia didáctica empleada en el marco curricular de la Educación Física y el deporte con que la investigación finaliza.

## **Abstract**

The present research, of Didactic Strategy "Learning to Teach Volleyball" to improve the Teaching of the Technical Foundations to a group of Sports Trainers, you have to start point the following problem: To what extent of the Teaching Strategy "Learning to Teach Volleyball" will improve The Teaching of the Technical Foundations to a group of sports trainers in an institution, pacanga 2018? Consequently the General Objective is: Determine the effectiveness of the Teaching Strategy "Learning to Teach Volleyball" in the improvement of the Teaching of the Technical Foundations to a group of sports trainers in an institution, pacanga 2018. The study is experimental a design was used of pre experimental research. This will allow us to perform a Pre-Test and Post-Test with only one group.

The sample considered is 20 sports trainers. The process followed involves the application of the Pre - Test to the group, then the Didactic Strategy "Learning to Teach Volleyball" was developed; Once the application of the proposal was completed, the Post - Test was administered to the group. The information obtained was statistically treated and the results presented in 15 statistical tables; according to this, the averages obtained by the study sample in the Pre - Test show that 90% is in a low level and 10% a regular level in the Teaching of the Technical Foundations; but in the Post - Test the averages are significant, since 85% reached an optimum level, while 10% are at a regular level and only 5% at a low level, this is a proof of the effectiveness of the Didactic Strategy "Learning to Teach Volleyball "in the improvement of the Teaching of the Technical Foundations to

the group of sports trainers. The results show that the Teaching Strategy" Learning to Teach Volleyball "improves the Teaching of the Technical Foundations to a group of trainers sports in an institution, pacanga 2018. With an efficiency of 85%.

As it can be seen that apart from fulfilling the purpose of improving knowledge of volleyball education, there was better development of the sports trainers in their different aspects, so that this corroborates the veracity of the didactic strategy used in the curricular framework of physical education and sports with which the research ends.

## **I. Introducción**

A lo largo del tiempo, el voleibol ha sufrido diversos cambios en todos sus aspectos, desde su concepción hasta sus conocimientos teórico-técnicos, estratégicos y psicológicos. Esto ha traído consigo que los formadores deportivos busquen, seleccionen e incorporen nuevas estrategias de enseñanza. Es por ello que las capacitaciones y las actualizaciones se han convertido en una herramienta necesaria para mejorar el quehacer pedagógico con respecto a la enseñanza del deporte. Estas estrategias deben involucrar aspectos teóricos-prácticos, así como también la relación de profesor/formador-alumno para conseguir los resultados esperados y lograr que los aprendizajes sean más significativos.

Después de todos los avances anteriormente mencionados, ahora se busca que el nuevo formador deportivo tenga una mejor visión y concepción de la enseñanza. Aunque en la realidad, nos muestra que se cumple de manera fraccionada; ya que los alumnos no están aprendiendo lo que se supone que deben de aprender en las instituciones educativas y centros de formación, ni el docente está buscando e incorporando las estrategias de enseñanzas. Esto se ve reflejado en el bajo nivel que demuestran nuestros estudiantes en la ejecución de los fundamentos técnicos, así como los fracasos deportivos a nivel internacional.

Pero, ¿qué pasa?, ¿por qué este problema? Pues, si partimos desde el Ministerio de Educación, en pocas ocasiones brinda capacitaciones y actualizaciones deportivas. Incluso en muchas Unidades de Gestión Educativa Local (UGEL)

del país no cuentan con un especialista en Educación Física que busque mejorar la enseñanza de los docentes del área; hasta los institutos y universidades que brindan formación deportiva no cuentan con las herramientas educativas que consoliden los aprendizajes de los futuros maestros de cómo se debe enseñar. Así mismo, los profesores que enseñan en dichas instituciones siguen con las mismas estrategias de enseñanza–aprendizaje que a ellos les enseñaron.

De esta manera se forman los futuros profesores, con una visión limitada y escaso dominio de estrategias didácticas que busquen un buen desempeño docente en aula. A esto agregamos que muchos formadores deportivos (entrenadores-profesores) no buscan nuevas estrategias de enseñanza; sus creencias docentes están tan arraigadas en su quehacer pedagógico, en donde se ve que la enseñanza es solo la repetición de una secuencia analítica de movimiento. También entienden que el profesor que sabe jugar, sabe enseñar. Ello los lleva a caer en un grave error, porque no siempre es así; ya que la enseñanza requiere de un conjunto de estrategias, métodos, técnicas e instrumentos para lograr el aprendizaje de los estudiantes. Si sumamos a esto la poca importancia que se le da al deporte en las instituciones de formación o los pocos materiales educativos para su correcta enseñanza, sin duda alguna representa un gran problema que afecta a nuestros estudiantes y desarrollo deportivo.

El nuevo Enfoque Crítico-Reflexivo que da el Ministerio de Educación, se basa en Pascual, E. (2001), quien afirma que:

El rol del profesor que hoy se demanda caracteriza a un profesional reflexivo, crítico e investigador de su propio quehacer, capaz de participar en la

producción de conocimiento pedagógico y de impulsar innovaciones en el ámbito de su aula y del centro escolar. Tales rasgos de la profesionalidad del docente implican un desempeño que se ubica no sólo en el ámbito del aula sino en todo el centro escolar y la vinculación de éste con el contexto social, cultural y educativo. (p. 61)

En respuesta a esta problemática, que pude detectar en la enseñanza del vóleybol en los docentes de Educación Física, diseñé y apliqué esta propuesta que busca darle solución; pues, como se ve, se necesita un cambio urgente en la enseñanza del voleibol, que tenga como punto de partida los avances a nivel internacional, mi experiencia personal como jugador de vóleybol, pude darme cuenta de las estrategias de enseñanza de mis formadores, así como lo que se vive dentro de un terreno de juego.

Años más tarde como profesor y formador, pude darme cuenta de la realidad y las necesidades que pasamos en esta profesión: desde la deficiente infraestructura deportiva, el escaso material educativo designado al deporte, así como muchas veces costear para mi actualización deportiva y la formación pedagógica en los diferentes centros de formación docente.

Todo lo anteriormente mencionado me permitió ver esta problemática desde todas las perspectivas, y he llega a la conclusión sobre la necesidad de implementar una estrategia didáctica que busque brindar a los nuevos a docentes formadores una herramienta de trabajo que les permita mejorar en su quehacer diario, partiendo desde la reflexión de su propia práctica; para así mejorar sus dominios teóricos–prácticos y su relación alumno–profesor; y pueda implementar una gama de estrategias en su labor docente. Todo ello con la

finalidad de mejorar la enseñanza del deporte de la net alta.

Ya lo dijo el Presidente de la Federación Cubana de Voleibol Leonel Marshall, en una entrevista realizada en febrero de 1999:

El camino del Voleibol Moderno es cometer la menor cantidad de errores posibles para que no existan fallas que puedan provocar la victoria del contrario (...). El entrenador o formador deportivo, como principal responsable en el proceso de corrección de errores, debe realizar una preparación profunda y consciente que le permita contar con un arsenal de conocimientos y habilidades para desarrollar esta actividad fundamental en el voleibol moderno con la mayor eficiencia posible.

La investigación tiene la orientación: mejorar los errores en la enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol mediante las estrategias metodológicas.

El contenido de esta investigación está dividido en nueve capítulos, según lo establecido por el reglamento de grados de la escuela de posgrado, aprobado por la RD. No 0107- 2018 – EPG – UPAO; Versión 1.0, P. 23-29 organizados de la siguiente manera:

Capítulo I. Introducción: presenta el fundamento lógico que guio el estudio así como el propósito y la importancia del mismo.

Capítulo II. Planteamiento de la Investigación: contiene los siguientes aspectos:

- Planteamiento del problema: se indica cuáles son los aspectos del tema que fueron cubiertos en el trabajo, y se plantea la pregunta de investigación, la misma que guio el desarrollo de la investigación.
- Marco Teórico: se realiza la revisión bibliográfica pertinente al objeto de estudio, relacionado a los antecedentes de estudio y bases teóricas. Para

ello, se cita a los autores de acuerdo a lo establecido en las normas APA-Sexta Edición.

- Justificación: se detalla cuáles fueron las razones que me motivaron a desarrollar esta investigación, en miras a la solución del problema, así como explicar su importancia.
- Objetivos: Estos se vinculan con la pregunta de investigación, y están determinados por un objetivo general y objetivos específicos.

### Capítulo III. Material y Métodos:

- Diseño del estudio: se incluye el tipo de estudio a efectuarse, así como la metodología que se desarrolló en la investigación.
- Población: se incluye la descripción de la población de estudio, la ubicación espacio temporal y incluir los aspectos de selección para formar parte de la población de estudio.
- Muestra, muestreo: se incluye las unidades de análisis y de muestreo.
- Operacionalización de Variables: se detalla la variable dependiente, la escala de medición, la definición operacional y su forma de registro.
- Procedimientos y Técnicas: Incluye los métodos, instrumentos, apartados y los procedimientos a detalle.
- Plan de análisis de datos: se detallan los métodos estadísticos descriptivos e inferenciales con detalles, así como las pruebas estadísticas que se emplearon, lo cual guarda relación con los objetivos de estudio.
- Consideraciones éticas: estos están de acuerdo con las normas del comité de ética de la UPAO.

Capítulo IV. Resultados: se describen los hallazgos del estudio; las medidas estadísticas empleadas; las tablas, gráficos e interpretación de los datos obtenidos, para lo cual se han tomado en consideración las normas APA en su Sexta Edición.

Capítulo V. Discusión: se explican el significado de los hallazgos y sus limitaciones; se incluyen las implicancias para investigaciones futuras; se busca relación con otros estudios, para establecer el nexo con las conclusiones y los objetivos del estudio.

Capítulo VI. Conclusiones: se guarda coherencia con todo el proceso de investigación y correlación con cada uno de los objetivos señalados.

Capítulo VII. Recomendaciones: se utilizan recomendaciones o sugerencias para futuros estudios.

Capítulo VIII. Referencias Bibliográficas: se incluye toda la lista de la bibliografía consultada, de acuerdo a las normas APA-Sexta Edición.

Capítulo IX. Anexos: se incluyen la propuesta pedagógica, el desarrollo de las sesiones, instrumentos de evaluación, registro de datos y evidencias fotográficas.

## **II. Planteamiento de la Investigación**

### **2.1. Planteamiento del problema**

Durante los avances en los estudios de las Ciencias de la educación, se han tratado de crear nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje que generen un impacto positivo en los procesos educativos. La finalidad es conseguir mejores resultados con los estudiantes en el ámbito deportivo y, especialmente, en el área de Educación Física. Esto incluye directamente a los formadores deportivos (Docentes-Entrenadores).

Las investigaciones también demuestran un déficit en la búsqueda e implementación de nuevas estrategias de enseñanza, lo cual se ve reflejado en que, tanto los alumnos del nivel primario como el secundario, se alejan demasiado en cumplir los perfiles de egreso, que persiguen ambos niveles. Todo esto se observa en las cifras alarmantes de cómo se está enseñando y qué es lo que se está aprendiendo.

Cuellar y Delgado (2000) realizaron un estudio sobre “Los estilos de enseñanza en Educación Física”, donde dan a conocer la importancia de la correcta aplicación de los diferentes estilos de enseñanza que conllevan a mejorar la planificación de las sesiones de aprendizaje. Es decir, permiten obtener conocimientos teóricos y técnicos y, por consiguiente, lograr conseguir mejores resultados en el proceso educativo. Sin embargo, son pocos los docentes que buscan e implementar nuevas formas de enseñar. Las consecuencias son desalentadoras y no permite acceder a un nivel más avanzado.

Ante esta situación, se puede decir que existen muchas debilidades en el proceso educativo, pues ni los estudiantes están adquiriendo aprendizajes significativos en sus escuelas, ni los formadores buscan innovarse en la forma de cómo enseñan a sus alumnos. Se evidencia una deficiente significatividad de su rol como formador en aula que permita incorporar y perfeccionar sus habilidades técnicas–deportivas para la práctica del voleibol.

Según la Reforma Educativa propuesta por el Ministerio de Educación (2012) se plantea un Enfoque Crítico–Reflexivo en el Marco del Buen Desempeño Docente. Por su parte, Castellanos y Yaya (2013) sustentan que “Se considera el ejercicio reflexivo sobre la propia práctica de enseñanza a la luz del conocimiento pedagógico puede contribuir a que los docentes (...) revisen críticamente su trabajo, puedan explicar sus propias acciones y reorienten sus prácticas pedagógicas”. (p. 10)

Esta reforma, que incide en los procesos educativos de los maestros para lograr mejores resultados, sin embargo evidenció pocos avances en relación a la práctica del docente, debido a sus concepciones sobre el aprendizaje y la enseñanza. De acuerdo a las observaciones realizadas en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje de algunos docentes de Educación Física, diríamos que los maestros han incorporado de manera fragmentada la reforma educativa basada en un enfoque constructivista; pues muchos de ellos tienen muy arraigadas sus creencias docentes que no les permiten

cambiar para desarrollar nuevas estrategias significativas.

Desde otra perspectiva, la socialización del nuevo enfoque, que incorpora un nuevo perfil en la formación docente así como la actualización deportiva que se ha implantado, se ha impartido de manera poco equitativa en los formadores deportivos. Solo algunos pueden acceder a dichas actualizaciones y/o capacitaciones. Asimismo, en ellas se critica que en pocas ocasiones se abarca problemas con la realidad educativa en aula para buscar alternativas de solución.

Varga (2007) en su investigación titulada “Dominio Teórico-Práctico de los Entrenadores de Voleibol Escolar en el Municipio Maracaibo”, desarrollada en la Universidad del Zulia, nos da a conocer que:

Al comparar los resultados recopilados en el dominio teórico y en el dominio práctico se hace evidente el requerimiento de un reforzamiento teórico en las áreas de relaciones humanas, preparación técnica, preparación táctica y preparación psicológica a los docentes-entrenadores de voleibol para obtener mejores aprendizajes en los estudiantes.

Los datos recopilados en esta investigación nos dan a conocer que en el proceso de enseñanza–aprendizaje no solo intervienen las concepciones, creencias y actitudes de los profesores sobre la práctica pedagógica (en donde muchas veces estas necesitan un enfoque crítico–reflexivo), sino también en su labor docente que se ve estrechamente relacionado con la

buena disposición de material deportivo e infraestructura.

En las escuelas, la práctica del voleibol se realiza sin demostrar la ejecución correcta de los fundamentos técnicos. A nivel competitivo se ha trabajado con elementos de fuera de la provincia, que se han destacado a nivel de vóley profesional. Estos factores influyen en la práctica del voleibol en la mayoría de las instituciones que se realiza, sin utilizar una metodología adecuada por parte de los profesores y formadores para un aprendizaje eficiente de los fundamentos técnicos del vóley. Las cualidades o destrezas físicas de nuestros niños y jóvenes son propias, es algo genético, por lo que necesitan ser trabajadas para alcanzar logros personales, familiares e institucionales.

Otro de los aspectos que no favorece a resolver este problema es la planificación y organización de estrategias de enseñanza para mejorar este deporte.

La alternativa para poder mejorar las condiciones técnicas en los estudiantes es crear cursos permanentes de vóley formativo y realizar una planificación adecuada de la enseñanza del vóley.

### **2.1.1 Enunciado del Problema:**

¿En qué medida la Estrategia didáctica “Aprendiendo a Enseñar Voleibol” mejora la enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol en un grupo de formadores deportivos en la Institución Abel Toro Contreras, Pacanga 2018?

## 2.1.2 Marco de Referencia o Antecedentes:

### 2.1.2.1 Internacionales:

- Toscano, M. (2014) *“Estudio de la enseñanza y aprendizaje del voleibol en los estudiantes de educación básica superior de la unidad educativa Antares, Sector Mirasierra Distrito Metropolitano Quito”*; estudiaron una muestra de 93 estudiantes. Su objetivo fue determinar la incidencia que tiene la actual carga horaria destinada a las clases de Educación Física en la enseñanza y aprendizaje del Voleibol en los estudiantes. Tiene varios beneficios como: el identificar la carga horaria que se destina a la enseñanza y aprendizaje del voleibol en los estudiantes y establecer las estrategias didácticas que influyen en el interés de la práctica del voleibol, lo que permite obtener una mejor visión de la realidad educativa y buscar posibles soluciones. Facultad de Cultura Física, ciencias de la educación. Carrera de Docencia en Cultura Física. Universidad Central del Ecuador. Arribaron a las siguientes conclusiones:

- 1) “De acuerdo con la investigación que ha sido analizada se evidenció que la enseñanza y la práctica de voleibol es indispensable dentro las horas de clase de Educación Física”.

- 2) “Con esta investigación se ha podido evidenciar que los estudiantes demuestran interés por aprender y practicar voleibol en las horas de Educación Física”.
- 3) “Debido al poco tiempo impartido al voleibol durante todo el año escolar no se ha podido lograr que los estudiantes dominen los fundamentos básicos y sobre todo formar un equipo o selección de voleibolistas para poder competir a nivel intercolegial”.
- 4) “Las horas de Educación Física no son suficientes para cumplir con los parámetros necesarios para enseñar los fundamentos, técnicas y tácticas de este importante deporte que forma parte de la malla curricular en las Instituciones Educativas, en bloque juegos”.
- 5) “Los estudiantes consideran que con el aumento de las horas clase de Educación Física a 5 horas, habrá mejor aprovechamiento y mejor rendimiento deportivo especialmente en el Voleibol”.
- 6) “Los estudiantes de la Unidad Educativa Antares demuestran interés en un manual metodológico de voleibol como apoyo y refuerzo de los conocimientos que van adquiriendo durante todo el año escolar”.

- Paniagua, O.; Pastrán, R.; Lacayo, J. & Murillo, P. (2015) “*La enseñanza de la técnica en el voleo del voleibol por arriba con*

*dos manos de frente a niños y niñas del quinto y sexto grado de primaria de la escuela “Pureza de María la Providencia” del municipio de León, del departamento de León*”. La finalidad de este trabajo de investigación fue aplicar, medios y métodos de enseñanza-aprendizaje para la asimilación de la técnica del voleo por arriba con dos manos de frente en niños y niñas, a efectos desarrollar estos conocimientos teóricos-prácticos mediante gestos técnicos a través de la enseñanza- aprendizaje del juego en control y competencia entre ellos mismos en el voleibol. La Facultad de Ciencia de la Educación y Humanidades, Ciencias de la educación. Departamento de Educación Física. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua Unan –León, concluyen:

- 1) “Teniendo en cuenta las características de los alumnos con las que hemos puesto en práctica estos ejercicios, se evidencia que cuando se inicia la enseñanza del mini voleibol, se debe tener prioridad en el juego y que las clases sean motivadoras, agradables, con significatividad y permitirles tomar decisiones y sugerencias en las actividades programadas para desarrollar su independencia”.
- 2) “Nuestro enfoque de enseñanza debe estar orientado al desarrollo de las capacidades físicas de los niños, usar el mini voleibol como medio para contribuir en su formación integral. Los niños deben jugar mini voleibol principalmente

para aprender y divertirse desarrollando las técnicas básicas del voleibol de acuerdo a sus capacidades físicas, mentales y no hacerlo solamente por ganarle al oponente por cualquier medio ganando honores medallas o trofeos”.

3) “Como entrenadores debemos fomentar la práctica masiva del mini voleibol y no tratar de formar equipos reducidos para cualquier competencia ya sea fuera o dentro del centro educativo”.

4) “Lo que se quiere de este trabajo es facilitar y solucionar la problemática que existe en los maestros, niños y niñas de ese centro educativo involucrándolos en la disciplina deportiva como es el volibol en la enseñanza - aprendizaje de la técnica del voleo por arriba con dos manos de frente en los alumnos del Quinto y Sexto grado (5° y 6°) de primaria desde el punto de vista estratégico, táctico, técnico, utilizando siempre el binomio de la enseñanza – aprendizaje, demostrando interés de los maestros por esa disciplina deportiva mediante la información adecuada para la educación de esos niños y niñas”.

- Calderón, A. & De Ojeda, D. (2014) en la publicación de su Revista de Educación Titulada *“La formación permanente del profesorado de educación física. Propuesta de enseñanza del modelo de Educación Deportiva”*, en la cual daban a conocer y

explican la importancia de la formación y actualización docente y el impacto en el ámbito deportivo. Universidad Católica San Antonio de Murcia, España y el Centro de Educación Infantil y Primaria. Concluyen:

- 1) “Fomentar el trabajo colaborativo, el aprendizaje activo, la reflexión grupal, y el análisis de la propia práctica de los docentes, aspectos fundamentales que benefician su formación permanente (y en parte su desarrollo profesional)”.
- 2) “Mediante esta modalidad de formación se pretenden crear unas dinámicas de trabajo en las que los docentes se impliquen más en su propia práctica, y esto repercute positivamente sobre el aprendizaje, la satisfacción y la implicación de los alumnos en las clases de educación física (con todos los beneficios que esto conlleva)”.
- 3) “Por último, es fundamental que los docentes aprendan bien las características de este modelo de enseñanza, para que puedan aplicarlo correctamente en sus centros docentes, y conseguir los niveles de autonomía, de implicación, y de desarrollo integral, que la experiencia con el modelo aporta tanto al profesor, como a los alumnos, como al propio centro donde se aplica”.

- Taday, F. (2016) *“Los fundamentos técnicos del voleibol en la iniciación deportiva de los estudiantes de octavo y noveno año de la escuela de educación básica “Dr. Daniel Rodas Bustamante” de la ciudad de Loja.* Esta investigación se centra en investigar sobre como incide los procesos de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en la etapa de iniciación deportiva, el objetivo está dirigido a: determinar un programa de ejercicios para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol. Área de la Educación, El Arte y la Comunicación; Ciencias de la Educación. Carrera de Cultura Física y Deportes. Universidad Nacional de Loja  
Concluye:

- 1) “La metodología aplicada a los alumnos no era adecuada en el proceso de enseñanza aprendizaje de los fundamentos de voleibol en la etapa de iniciación deportiva”
- 2) “El docente no realizaba motivación en sus clases y carece de conocimientos sobre los procesos de enseñanza aprendizaje del voleibol para las diferentes etapas de la formación deportiva, lo que no permite obtener resultados y hace que los alumnos no presenten interés”.
- 3) “Los estudiantes no ejecutaban correctamente la técnica de los fundamentos del voleibol por falta de conocimiento

de las fases que conllevan cada una y ausencia del método de repetición”.

- 4) “Se ejecutó un programa de ejercicios para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de octavo y noveno año de la escuela “Dr. Daniel Rodas Bustamante” en la etapa de iniciación deportiva”.
- 5) “Se evaluó la propuesta aplicada a los estudiantes y se pudo evidenciar un mejoramiento de la ejecución técnica de los fundamentos del voleibol encaminándose al dominio de los mismos”.

#### **2.1.2.2 Nacionales:**

- Bernedo, H. (2014) *"Aplicación de un Programa de Aprendizaje en las participantes de la disciplina de voleibol del Club Deportivo Universitario de la Una – Puno"*. La investigación tuvo como propósito determinar la aplicación de un programa de aprendizaje en las participantes de la disciplina del voleibol. El tipo de investigación es descriptivo y su diseño de investigación es cuasi experimental. Universidad Nacional del Altiplano Puno. Facultad de Ciencias de la Educación, Escuela Profesional de Educación Física. Concluye:

- 1) “El desarrollo del fundamento técnico de las deportistas de Voleibol del Club Deportivo Universitario, era de modo desaprobado en el grupo de la muestra de estudio,

según la prueba de entrada realizada en la investigación”.

2) “La aplicación de un Programa de Voleibol realizado en el Club Deportivo Universitario, tuvo una gran aceptación por las deportistas de dicho Club, notándose una gran diferencia en la prueba de entrada y salida, teniendo al final una escala de BUENO, luego de aplicar la investigación”.

3) “Definitivamente, la enseñanza del voleibol es característico del deporte, teniendo patrones natos que hacen que este juego sea único y uno de los más aceptados a nivel mundial. El aprendizaje en las deportistas fue bueno, como indica el trabajo de investigación, no obstante, el aprender los fundamentos, no garantiza el resultado de partidos o campeonatos. Solo es una base de toda una pirámide de conocimientos que se deben de aplicar y aprender, siendo este, otro tema de estudio en un futuro”.

### **2.1.2.3 Locales:**

- Castro, L. (2017) *“Nivel de conocimiento del Marco del Buen Desempeño Docente y la calidad educativa según la percepción del docente en una Institución Educativa Secundaria, Trujillo”*.

Su objetivo fue Determinar la relación que existe entre el nivel de

conocimiento del Marco del buen desempeño docente y la calidad educativa según la percepción del docente. Su diseño en la investigación corresponde a descripción modal correlacional y de acuerdo al tiempo es transversal Universidad cesar vallejo, escuela de post grado. Concluye:

- 1) “Existe correlación significativa entre el nivel de conocimiento del marco del buen desempeño docente y la percepción de la calidad educativa según los docentes de la I.E. —San Juanl de Trujillo en el año 2017; así lo demuestra los resultados ( $p < 0.05$ ) y el coeficiente de correlación de Spearman muy alto (0.971)”.
- 2) “Existe correlación significativa entre la dimensión Reflexiva del nivel conocimiento del marco del buen desempeño docente y la percepción de la calidad según los docentes de la I.E. —San Juanl de Trujillo en el año 2017; lo cual se comprobó con un nivel de significancia ( $p < 0.05$ ) y el coeficiente de correlación de Spearman muy alto (0.904) lo que indica que la correlación es fuerte directa y significativa”.
- 3) “Existe correlación significativa entre la dimensión colegiada del nivel conocimiento del marco del buen desempeño docente y la percepción de la calidad según los docentes de la I.E. —San Juanl de Trujillo en el año

2017; lo cual se comprobó con un nivel de significancia ( $p < 0.05$ ) y el coeficiente de correlación de Spearman muy alto (0.919) lo que indica que la correlación es fuerte, directa y significativa”.

- 4) “Existe correlación significativa entre la dimensión relacional del nivel conocimiento del marco del buen desempeño docente y la percepción de la calidad según los docentes de la I.E. —San Juanl de Trujillo en el año 2017; lo cual se comprobó con ( $p < 0.05$ ) y el coeficiente de correlación de Spearman muy alto (0.919) lo que indica que la correlación es fuerte y significativa”.
- 5) “Existe correlación significativa entre la dimensión ética del nivel conocimiento del marco del buen desempeño docente y la percepción de la calidad según los docentes de la I.E. —San Juanl de Trujillo en el año 2017; lo cual se comprobó con un nivel de significancia ( $p < 0.05$ ) y el coeficiente de correlación de Spearman muy alto (0.796) lo que indica que la correlación es fuerte y significativa. Que estudiante conozca ya aproveche las posibilidades de su entorno”.
- 6) “La dimensión Ética del nivel conocimiento del marco del buen desempeño docente se relaciona significativamente con la percepción de los docentes de la calidad educativa de la I.E. —San Juanl de Trujillo en el año 2017; o cual

se comprobó con un nivel de significancia ( $p < 0.05$ ) y el coeficiente de correlación de Spearman muy alto (0.819) lo que indica que la correlación es fuerte y significativa”.

- 7) “Los docentes deben promover que en la Institución Educativa se generen espacios donde interactúen con sus pares; estos espacios deben estar enmarcados a estrategias de trabajo donde compartan experiencias y planifiquen, coordinen, ejecuten y evalúen actividades propias de su labor”.

## **2.2. Marco Teórico**

### **2.2.1. Fundamento Teórico de la Investigación**

#### **2.2.1.1 Fundamento Psicológico**

He creído conveniente, en este fundamento, tocar un eje fundamental en el proceso de enseñanza por parte de los formadores deportivos como son las creencias docentes. Ahora bien para partir con este fundamento definamos; ¿Qué son las creencias docentes y cómo estas influyen en proceso de enseñanza aprendizaje?

Rojas (2004) en su revista electronica diálogos educativos, sintetiza:

Las creencias docentes convergen ideas, pensamientos, percepciones y expectativas de distinta naturaleza. Son creencias condicionadas por la perspectiva epistemológica del conocimiento que se busca enseñar. También por las teorías

clásicas del aprendizaje que transitan desde las más tradicionales y conductistas, hasta las más progresivas y constructivistas. Pero además, encontramos ideas y convicciones que se gestan en la práctica profesional a través de la construcción de rutinas de clases que resultan exitosas. En esta construcción, se juega el rol que le cabe al docente como director y controlador de la enseñanza y como formador de la dimensión ética del alumno. Además, existe una distinción entre la configuración de las creencias de un profesor novato respecto a uno experimentado que hace uso de más recursos cognitivos para entender o actuar en una determinada situación. (p. 103)

Estas creencias están arraigadas por los formadores deportivos, corresponden al conjunto de supuestos, experiencias vividas sobre el desarrollo de la práctica deportiva y por consiguiente siguen tan presentes en la actualidad. El reto es cómo cambiarlos.

Valdivia (2013) nos pone énfasis en que

si se pretende mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, resulta fundamental que los docentes reflexionen sobre las creencias que se encuentran a la base de sus prácticas para que de este modo, se puedan llevar a cabo acciones de reconstrucción a nivel de aula con el fin de mejorar por consiguiente su docencia”. Destaca la importancia de la reflexión crítica a partir de la forma

cómo conceptualizamos el proceso educativo. (s / p).

En el Perú se crearon una serie de políticas educativas para cambiar esas concepciones de enseñanza. El Proyecto Educativo Nacional al 2021 (2017) plantea “la educación que queremos para el Perú, de acuerdo a la Resolución Suprema N° 001-2007-ED; y en uno de sus objetivos estratégicos señala:

Es necesario tener maestros bien preparados que ejercen profesionalmente la docencia. Para lo cual formula resultados respecto a la formación docente, con políticas que se orientan a mejorar la formación inicial y continua, a generar estándares claros sobre la buena docencia, la acreditación de instancias de formación y desarrollo profesional docente. (p. 44)

Esta propuesta incita al cambio desde la forma de pensar de los maestros hasta la ejecución en su desempeño en aula. En tal sentido, el Ministerio de Educación (2012), a través del Marco del Buen Desempeño Docente, propone mejorar la práctica como maestro y guiar el aprendizaje de los estudiantes mediante dominios que el maestro debe manejar como son:

**a) Preparación para el aprendizaje de los estudiantes**

Comprende la planificación del trabajo pedagógico a través de la elaboración del programa curricular, las unidades didácticas y las sesiones de aprendizaje en el marco de un enfoque intercultural e inclusivo. Refiere el conocimiento

de las principales características sociales, culturales, materiales e inmateriales y cognitivas de sus estudiantes, el dominio de los contenidos pedagógicos y disciplinares, así como la selección de materiales educativos, estrategias de enseñanza y evaluación del aprendizaje. (p. 25)

**b) El dominio enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes:**

Comprende la conducción del proceso de enseñanza por medio de un enfoque que valore la inclusión y la diversidad en todas sus expresiones. Refiere la mediación pedagógica del docente en el desarrollo de un clima favorable al aprendizaje, el manejo de los contenidos, la motivación permanente de sus estudiantes, el desarrollo de diversas estrategias metodológicas y de evaluación, así como la utilización de recursos didácticos pertinentes y relevantes. Incluye el uso de diversos criterios e instrumentos que facilitan la identificación del logro y los desafíos en el proceso de aprendizaje, además de los aspectos de la enseñanza que es preciso mejorar. (p. 25)

A lo largo de este fundamento hemos hablado del pensamiento del proceso de enseñanza con respecto a la manera de cómo enseñar así como la nueva concepción de cómo debería ser el perfil del nuevo docente esto también se sustenta en un enfoque crítico – reflexivo.

### **2.2.1.2 Fundamento Psicopedagógico**

Esta investigación está sustentada en el enfoque crítico reflexivo planteado en el Marco del Buen Desempeño Docente dispuesto por el Ministerio de Educación en el (2012) en donde se sostiene que:

El docente no es objeto de capacitación, sino sujeto de formación, aporta su experiencia y sus saberes. Se apuesta por formar un docente crítico reflexivo; esto es un profesional con amplio dominio pedagógico, didáctico y disciplinar; con competencias auto reflexivas e investigativas. Contextualiza su práctica, la autorregula y la resignifica permanentemente. Sujeto con compromiso ético y político. Es decir, la reflexión crítica que realiza sobre la propia práctica es la principal fuente de autoformación y se convierte en construcción de nuevos saberes pedagógicos. A ello se tiene que agregar procesos de retroalimentación efectiva que ayuden a afirmar y actualizar permanentemente el dominio pedagógico, didáctico y disciplinar. El propósito de la formación docente es fortalecer la autonomía profesional del docente. Se trata de una autonomía con responsabilidad institucional y social. Solo es posible en un contexto de relaciones que implica una construcción colectiva. Articula procesos de reflexión e innovación. (p. 6)

A continuación citamos algunas concepciones para una nueva docencia según este enfoque crítico reflexivo:

Freire (2004) afirma que “Quien enseña aprende al enseñar y quien aprende enseña al aprender”. (p. 6)

Espino (2015) en referencia a la competencia reflexiva, indica que:

Hace posible que el docente tome decisiones, mejore su práctica en lo individual y en lo colectivo, además, que actúe bajo una perspectiva holística que le permita crecer en la praxis”. Ambos autores coinciden en la importancia de mirar de manera crítica nuestra propia actuación docente como un objeto de estudio para cambiar y mejorar el desempeño docente. (p. 11)

No dejemos de lado las habilidades sociales que debe tener el maestro para crear un clima favorable para el aprendizaje, Bisquerra (2007), citado por Cassullo y García (2015), señala que “los profesores que se destacan por poseer competencias emocionales están en mejores condiciones para interactuar de manera positiva con los distintos actores educativos. Esto significa que dispondrán de mejores herramientas para relacionarse con los demás”. (p. 1)

### **2.2.1.3 Fundamento Sociológico**

Es importante resaltar que toda esta fundamentación también se basa en el Ministerio de Educación, Diseño Curricular Nacional de

Educación Básica Regular (2016) En el enfoque de la corporeidad y motricidad que sustenta:

Qué a través del área de educación física, busca que practiquen una vida activa y saludable para su bienestar, para el cuidado su cuerpo y para la interacción respetuosa en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas. Donde se hace referencia al cuerpo y mente, y las posibilidades de movimiento en el estudiante. (p. 29 - 34)

Nos basamos también en **El aprendizaje colaborativo, recurso estratégico para un aprendizaje eficaz:** Sánchez Abanto y Rodríguez (2013) afirman que:

El aprendizaje colaborativo más que una técnica y una forma personal de trabajo. En todas las situaciones donde las personas se reúnen en grupos, se requiere el manejo de aspectos tales como el respeto las contribuciones y habilidades individuales de los miembros del mismo. En un grupo colaborativo existe una autoridad compartida y una aceptación por parte de los miembros que lo integran, de la responsabilidad de las acciones y decisiones del grupo. Lo importante de la propuesta es el aprendizaje colaborativo que ocurre en los miembros del grupo sustentadas en las relaciones de igualdad, equidad y tolerancia. (p. 92)

Como podemos evidenciar en estos pilares fundamentales en los cuales se basa esta propuesta pedagógica fue de gran ayuda. En primer lugar lo planteado por el Marco del Buen Desempeño Docente dispuesto por el

Ministerio de Educación en el (2012), ayudó a los formadores deportivos a concientizar el pensamiento crítico – reflexivo sobre la manera de cómo están enseñando y a partir de ello incorporar nuevas estrategias que permitan tomar las mejores decisiones en su planificación, ejecución y valoración del quehacer docente en aula para mejorar su dominio teórico – práctico y de relación profesor alumno. Así mismo, en segundo lugar la afirmación de Sánchez Abanto y Rodriguez (2013), nos permitió hacer una crítica constructiva entre los formadores deportivos después de la práctica a través de diálogos que nos conlleve a compartir experiencias y así buscar en conjunto alternativas de solución o de mejora.

## **2.2.2. Bases teórico – científica**

### **2.2.2.1 ¿Qué es una estrategia?**

Para Moreno & Otros (1998) manifiestan que:

Se denomina estrategia al conjunto de actividades, seleccionadas, organizadas y realizadas por el docente para facilitar el aprendizaje significativo de los educandos. Así mismo afirma que la estrategia es una guía de acciones que hay que seguir, y que, obviamente es anterior a la elección de cualquier otro procedimiento para actuar. (s/p)

Para Addine (2013), define la estrategia desde el punto de vista pedagógico como:

El proceso orientado hacia el mantenimiento de un equilibrio dinámico entre la organización y ejecución de los trabajos

educativos mediante una constante búsqueda de posibilidades y recursos para adaptar las necesidades y operaciones del proceso de enseñanza-aprendizaje con el cambio de los estudiantes y su entorno. (p. 25)

Después de definir las estrategias por Moreno & Otros (1998); Armas (2003) & Addine (2013), puedo afirmar que las estrategias son los recursos que involucran técnicas y procedimientos para obtener en forma eficiente un determinado objetivo de aprendizaje. Es importante considerar el contexto y la realidad de los educandos así como la elección de la más viables y confiables para proveer a los alumnos recursos necesarios. En tal virtud, la estrategia se convierte en uno de los elementos sustantivos de la acción educativa. Ahora bien; ¿Qué tipo de estrategias nos ayudan a una mejor enseñanza y aprendizaje? Las Describiremos a continuación:

**A. Clasificación de las estrategias:**

➤ **Estrategias de Enseñanza:**

Díaz (2005), indica que:

Las estrategias de enseñanza son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos. Así mismo afirma que el docente debe poseer un amplio bagaje de estrategias, conociendo qué función tienen y cómo pueden utilizarse o desarrollarse apropiadamente. Además las estrategias de enseñanza se

complementan con los principios motivacionales y el trabajo cooperativo. (p. 4)

➤ **Estrategias de Aprendizaje:**

Para Galvez (2000), sostiene que:

Son procesos que sirve de base a la realización de tareas intelectuales. Conjunto de eventos, procesos, recursos, instrumentos y tácticas que debidamente ordenadas y articuladas permiten a los educandos encontrar significado en las tareas que realizan para mejorar sus capacidades y alcanzar determinadas competencias. (p. 390)

➤ **Estrategias Didácticas:**

Moreno & Otros (1998) las define como “todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información” (s/p). Es decir, procedimientos que utilizados de manera intencional para promover aprendizajes significativos con los estudiantes.

Después de analizar lo manifestado por Díaz (2005); Galvez (2000) & Moreno & Otros (1998), llego a la conclusión que las estrategias de enseñanza aprendizaje están estrechamente relacionas. Mientras que unas permiten, a los docentes, involucrar procedimientos de manera flexible y secuencializada lograr el objetivo educativo; mientras que la segunda permite, al educando, a organizarse y seleccionar la mejor estrategia de como aprender y asimilar mejor su

aprendizaje. Las estrategias para aprender, recordar y usar la información consisten en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas. En el área de educación física existen estrategias de enseñanza específicas.

## **B. Estrategias en Educación Física**

En este apartado se intenta analizar uno de los componentes que forma parte en la intervención docente durante el proceso de enseñanza: la estrategia didáctica.

Harf (2003) señala que “las estrategias de enseñanza son todos los modos de intervenir que emplean los/as docentes”. En este aspecto se refiere no solamente las consignas o la actividad que propone; sino también a la disposición del ambiente, el movimiento del cuerpo en el espacio, el lenguaje que se emplea, el modo en que se dirige a los alumnos. (p. 3)

Lucea (1998) describe a la estrategia como “el estilo de enseñanza que utiliza el profesor para transmitir lo que quiere enseñar y la manera que plantea el aprendizaje de los alumnos”. (p. 4)

Harf (2003) & Lucea (1998), entienden por estrategias didácticas al conjunto de las acciones que realiza el docente siempre consciente o con intencionalidad pedagógica, orientadas a favorecer los procesos

de aprendizaje en tanto propician la adquisición de contenidos y promueven el logro de competencias, siendo este modelo didáctico, el que se pone en juego en la multidimensionalidad de la práctica cotidiana.

Contreras (1998) en su libro establece algunas estrategias metodológicas utilizadas por la educación física, y son:

### **Los tradicionales:**

- Comando o Instrucción Directa: el profesor dirige las acciones y organiza los recursos mediante las técnicas de enseñanza directa y dirigida.
- Asignación de tareas: consiste en la explicación y/o demostración de la tarea, dispersión y ubicación de los alumnos para la ejecución de la misma, el profesor corrige y hace comentarios o correcciones. (p. 4)

### **Los participativos**

- Enseñanza Recíproca: organización en tríos o parejas, mientras un alumno realiza la tarea, el otro efectúa la coevaluación.
- Enseñanza en pequeños grupos: cada miembro del grupo tiene un rol, el ejecutante, el observador y el recopilador de las observaciones, luego rotan.
- Micro enseñanza: el profesor explica el contenido a un representante de cada grupo y ellos lo transmiten al resto de la clase.

- Trabajo por grupos: Se agrupa por niveles de aptitud, luego se determina la tarea para cada grupo.
- Descubrimiento guiado: el profesor nunca da la respuesta, proporciona indicios a través de preguntas orientativas induciendo al alumno a un proceso de investigación en búsqueda de la solución.
- Resolución de problemas: consiste en el planteo de problemas motrices, estimulando la creatividad del alumno para resolverlos. (p. 5)

### **Los estilos que promueven la creatividad**

- Exploración: Fomenta la libre expresión del alumno, la creación de nuevos movimientos y la reconstrucción del conocimiento. (p. 5 - 6)

Después de haber descrito y analizado cada una de las estrategias de enseñanza – aprendizaje propuesto por Contreras (1998), podemos seleccionar las estrategias didácticas conociendo que estas brindan una gama de posibilidades en los diferentes ámbitos como los teóricos; prácticos y de contexto. Permitirá a los formadores deportivos a tener una mejor visión de cómo están enseñando y qué es lo que necesitan aprender basándose en un enfoque crítico – reflexivo que les ayude a mejorar su quehacer docente en el ámbito de la planificación, implementación y

ejecución de una sesión de clase; teniendo en cuenta la correcta selección de la estrategia metodológicas.

#### **2.2.2.2 Estrategia Didáctica “Aprendiendo a Enseñar Voleibol”:**

##### **A. Aprender a Enseñar**

Naranjo (2009) sostiene que:

Con respecto a aprender a enseñar en el proceso de enseñanza y aprendizaje se complementan de manera simultánea para desarrollar nuevas técnicas para hacer más eficiente la labor educativa (...). Para el aprendizaje del alumno se expresa la finalidad educativa mientras que la tarea de la enseñanza y del maestro se puede sintetizar en la planeación y la conducción del aprendizaje. (p. 28)

Naranjo (2009) en esta definición deja bien en claro: para que exista un aprendizaje significativo el maestro debe no solo conocer su área sino también innovar de cómo se está llevando este proceso de enseñanza – aprendizaje. De modo que, el conjunto de habilidades como el dominio teórico – práctico, el grado de relación del maestro con sus alumnos al igual que conocer, seleccionar, aplicar y evaluar la efectividad de las estrategias de enseñanza en sus clases que le permita darse cuenta de cómo aprenden sus alumnos y qué estrategias contribuyen a un mejor aprendizaje. Esta propuesta se aplicará para mejorar la enseñanza del voleibol.

## **B. Voleibol:**

Según la Federación Internacional de Voleibol (1999) ) citado en Vargas (2007), sostiene que “consiste en pasar el balón de un extremo a otro por encima de una red con el objetivo principal de que el balón caiga en el terreno de juego del equipo contrario” Según el reglamento actual, los equipos de voleibol se integran con doce jugadores, de los cuales solamente seis pueden intervenir durante un juego. (p. 21)

Dentro del voleibol existe una serie de ámbitos a desarrollar para mejorar su enseñanza así como su correcto aprendizaje.

## **C. Preparación física, técnica, táctica y psicológica del voleibol:**

Skrypiel (1990) citado en Vargas (2007), sostiene que:

Estas áreas se separan para su enseñanza, pero se aplican en conjunto a la hora del juego. Se han considerado como base del perfeccionamiento deportivo dos tipos de preparación para el jugador: la física, que persigue el desarrollo general y físico especial del atleta. Así mismo el autor asegura que la técnica facilita que el atleta llegue a dominar los hábitos y procedimientos motores especiales de las acciones que son inherentes al tipo de deporte, y por ende, permite perfeccionarse en la ejecución de dichos

procedimientos. Más adelante se agregó un tercero elemento que se refiere a la preparación táctica, cuyo propósito es perfeccionar la ejecución de los procedimientos y acciones tácticas. (p. 39 - 40)

Así mismo Skrypiel (1990) citado en Vargas (2007), enfatiza:

La necesidad de un cuarto tipo de preparación del atleta que se refiere a la parte psicológica de la educación, la enseñanza y el entrenamiento en el deporte del voleibol. Esto se logra basándose en el objetivo de trabajo de enseñanza que debe proporcionarse a los integrantes respecto a conocimientos, hábitos y habilidades básicas para actuar en las actividades del juego. La enseñanza deportiva se realiza bajo la conducción del entrenador- pedagogo, quien tendrá la obligación de planificar, organizar, dirigir e impartir las prácticas deportivas durante todo un ciclo de entrenamiento deportivo o para determinada competencia. (p. 40)

El mismo Skrypiel (1990) citado en Vargas (2007), sostiene que:

El objetivo del trabajo de enseñanza y entrenamiento en el deporte consiste en dotar a los deportistas de un sistema de conocimientos, hábitos y habilidades. Formar

cualidades positivas de la personalidad del deportista y contribuir al logro de un alto nivel de perfección física.

En la parte psicológica debemos sustentar la necesidad de desarrollar en los alumnos la capacidad de estimular sus esfuerzos volitivos en el proceso de la superación de los obstáculos de diferente grado de complejidad. (p. 41)

La Estrategia Didáctica “Aprendiendo a Enseñar Voleibol” propuesta por Rodríguez (2018), se basa en experiencias personales que brindaron los cimientos, pues han evidenciado la importancia de la forma que se debe enseñar el voleibol para obtener mejores resultados y compartirlos con los demás docentes del área de educación física.

También permitió desarrollar una estructura sistematizada de los objetivos a considerar dentro de la etapa de formación de los docentes con la intención de mejorar su calidad de enseñanza. En esta dirección, se realizara un análisis genérico de las directrices a observar en cada una de las etapas metodológicas y una definición específica de cada uno de los gestos técnicos así como una descripción técnica ya que tales ejecuciones corporales son el objetivo primordial en la etapa de aprendizaje.

En esta propuesta también tendrá un amplio repertorio de ejercicios y juegos para fortalecer las capacidades profesionales. Sin embargo lo importante es saber diferenciar la intencionalidad (objetivo) que cada ejercicio puede reportar en su aplicación.

### 2.2.2.3 Enseñanza

Pérez (1995) sostiene que:

La enseñanza consiste en proyectar, orientar y dirigir experiencias concretas de trabajo reflexivo de los alumnos, sobre los datos de la materia escolar o de la vida cultural de la humanidad. Se considera como proceso formativo que facilita la transformación permanente del pensamiento, las actitudes y los comportamientos de las y los estudiantes, es decir se procura un contraste de sus adquisiciones más o menos espontáneas en su vida cotidiana con las proposiciones de las disciplinas científicas, artísticas, especulativas, y también estimulando su experimentación en la realidad. (p. 81)

Por otro lado, el Ministerio de Educación (2017) conceptúa el nuevo rol del docente como:

“... la autonomía profesional - en la perspectiva crítico reflexiva- obedece a un proceso colectivo, de construcción social permanente, que si bien está orientada por principios y valores individuales, solo es posible en un contexto de relaciones que implica una construcción colectiva y consensuada” (Bazán Domingo y Otros: 2007, p. 81).

Estas dos definiciones planteadas por Pérez (1995) & El Ministerio de Educación (2018), nos dan a conocer el rol formativo que desempeña un maestro, pues no solo dicta una clase sino que también debe crear

un ambiente de confianza y seguridad para conseguir mejores aprendizajes. Como todo buen maestro, el éxito profesional se traduce en constante actualización que se vea reflejado en su labor docente con los estudiantes. Actualmente existen diversas estrategias y maneras de enseñar una determinada disciplina como en el caso específico del ámbito estrictamente deportivo.

#### **A. ¿Qué son los Fundamentos Técnicos?**

Según Rodríguez (2003) señala que:

El voleibol se compone de seis movimientos técnicos básicos. Independientemente cada uno de ellos tiene su variante, son característicos diferentes desplazamientos y posiciones que están intrínsecos en la ejecución técnica y en su enseñanza. Es difícil tratarlos de forma independiente. Pues bien, existen ciertas posiciones del cuerpo (posturas) que como fundamentos técnicos básicos, sí son comunes y característicos a la motricidad específica del juego de voleibol y por tanto se tendrán que considerar de forma relevante al comienzo de la enseñanza del voleibol. (p. 7)

Entre tanto, el Profesor Mansilla (2002) quien también se desempeña como entrenador de voleibol en Argentina señala:

El logro de una técnica perfecta y depurada es el anhelo de todo entrenador; mas no alcanza con un perfecto sistema de repeticiones, es pues aquí primordial la figura del entrenador-pedagogo el cual debe capacitarse constantemente, prever las

unidades de entrenamiento y ajustar constantemente su planificación. El error más común tiene que ver con la metodología de observación, o sea mejorar los sistemas de corrección de modo de optimizar estos sistemas. (p. 1)

Mansilla (2002), da gran importancia a la observación y corrección para optimizar el dominio de los fundamentos técnicos. Así mismo, el autor plantea la pregunta “¿Cuándo mejorará el novato? Pues, se mejorará cuando tenga el interés de corregir y superar su error, cuando conciba que los mecanismos de repetición efectiva del fundamento más la corrección constante tienen que ver con el ámbito de la mejoría, a medida que se fije correctamente este fundamento. También le dará una base de sustento y seguridad, cuando haga uso de la manualidad y dé destino al balón.

Después de lo manifestado por Rodríguez (2003), puedo definir a los fundamentos técnicos, como el conjunto de acciones que se dan en un terreno de juego, las cuales requieren de destrezas y habilidades físicas especiales para cada uno de los fundamentos a realizarse en una determinada situación de juego para ello el formador debe enseñar estos fundamentos técnicos de manera simultánea para un mejor aprendizaje y desenvolvimiento dentro del juego.

Pues bien, el sustento para cada fundamento técnico se requiere unas habilidades especiales para su correcta ejecución en esta investigación solo se realizara los siguientes fundamentos técnicos:

➤ **El Saque:**

Para Pila (1991) citado en Sarmiento & Chilpe (2007), indica que que el saque constituye:

El inicio del juego ofensivo, de modo que con la ejecución del saque se desprende un efecto moral que debe capitalizarse a favor del equipo propio. Como elemento iniciador y decisivo es importante la orientación porque el jugador contrario se ve obligado a recibir el tiro, y por consiguiente queda limitado para participar en el subsiguiente ataque. “El servicio o saque permite poner el balón en juego. Es el elemento principal y más eficaz para la obtención de punto directo, o dificultar la construcción del ataque del equipo contrario. Para su ejecución y eficacia se necesita mucha técnica y potencia. Así mismo debe reunir tres características principales la seguridad; precisión y efectividad para dificultar la recepción de contrario. Estos se clasifican en saque de costado y saque de tenis. (p. 31)

➤ **Golpe de antebrazos:**

Para Pila (1991) citado en Sarmiento & Chilpe (2007), indica que:

La recepción se realiza cuando una bola es difícil, es decir, que presenta dificultad para su dominio con el voleo alto, es ocasionado por un remate del rival o por acciones que el balón está en una posición que no permite al jugador que

realice un voleo alto y la posición corporal que se realiza es la siguiente:

Los pies se ubican uno más adelantado que el otro y separados ligeramente, las piernas flexionadas, la cadera baja, tronco levemente inclinado hacia adelante, y pronunciando "una joroba", los brazos extendidos, como si los codos estuvieran enyesados, las muñecas y antebrazos pronados al máximo formando una gran superficie de contacto; y unidas por la sujeción de los dedos de la mano que está debajo.

La recepción se la realiza cuando un balón no puede ser voleado aun recurriendo a la posición baja, es decir, un balón que se encuentra por debajo de la altura del pecho del jugador. (p. 31)

#### ➤ **El Voleo**

Según Cortina (2007), afirma que:

El voleo es el gesto técnico que se utiliza para realizar el pase de colocación. Su principal cometido es poner el balón, en alguna zona de la red, en posición de ser atacado (tercer toque en el propio campo) por otro compañero, sus principales componentes a nivel técnico de ejecución son el control y la precisión. Para que esto sea posible, una correcta y adecuada ubicación ante el balón que se va a golpear. Entre ellos tenemos:

- El voleo hacia atrás.
- Hacia adelante. (p. 22)

En este estudio Cortina (2007) & Pila (1991), detallan que cada uno de estos fundamentos se caracterizan por algo especial: mientras que el saque es considerado un fundamento técnico ofensivo pues a través de él se puede conseguir un punto directo ya que éste busca desestabilizar o burlar la recepción del equipo contrario para que no pueda construir su ataque. Dentro de este fundamento tenemos el saque bajo mano, saque tenis y el saque potencia o gancho. En esta propuesta se desarrollaron los dos primeros. El segundo fundamento es el golpe de antebrazo que es estrictamente defensivo pues permite controlar el ataque o contraataque del equipo contrario permitiéndonos así controlar el balón para entregárselo al colocador o armador para reestructurar el ataque. Para realizar esta técnica se necesita aprender una posición básica y de desplazamiento. La última está referida al voleo o golpe de dedos es un fundamento de ataque ya que permite la elaboración del mismo aunque en ocasiones también es utilizado para defender balones altos. Este fundamento requiere de una colocación y desplazamiento del jugador en el campo para su correcta ejecución. Todos estos fundamentos tienen una característica principal que necesitan de control, dominio, precisión y desplazamiento. Es por todo ello que la enseñanza de estos fundamentos resulta tan

importante y es ahí en donde se busca desarrollar en los formadores deportivos una serie de dominios.

#### **2.2.2.4 Dominios para la enseñanza del voleibol**

##### **A. Dominio teórico del voleibol escolar**

La Federación Internacional de Voleibol & Alles (2005) citado en Régulo (2007), sostiene que:

Hoy en día, cuando se habla de un entrenador, maestro, profesor, instructor de voleibol, se trata de una persona con conocimientos teórico-prácticos al más alto nivel profesional que le permiten desarrollar sus funciones y tareas exitosamente. Sobre este aspecto, se entiende por conocimiento a todo conjunto de cogniciones y habilidades con los cuales los individuos suelen solucionar problemas. Comprende tanto la teoría como la práctica, las reglas cotidianas al igual que las instrucciones para la acción. Sostienen que el conocimiento se basa en datos e información; sin embargo, siempre está ligado a personas. Es decir, forma parte integral de los individuos y representa las creencias a cerca de las relaciones causales. (p. 27)

En el mismo sentido, La Federación Internacional de Voleibol (1999) citado en Régulo (2007), argumenta que “un especialista deportivo no solo debe trabajar en la divulgación y desarrollo del balonvolea en su institución o país, sino que ha de tener conocimientos profundos de la labor a realizar” (p. 28)

Significa ser un estudioso dedicado a la ciencia aplicada al deporte, un investigador científico, demostrar la capacidad que posee en el ejercicio profesional, ante sus atletas. Es importante señalar que la escuela da una formación base, que servirá como punto de partida al docente-entrenador:

Quien tendrá que enriquecer dicha formación con experiencias ajenas y con las propias, por lo que constantemente se relacionará con todas las organizaciones vinculadas a la disciplina deportiva; leerá cuanto folleto, revista o documento relacionado con la materia deportiva caiga en sus manos; analizará gráficas, resultados; observará y comentará otros medios audiovisuales y participará en reuniones y cursos de carácter técnico. (p. 49)

#### **B. Dominio práctico del voleibol escolar**

Para Skrypiel (1990) citado en Régulo (2007), sostiene que:

La eficacia del material de estudio y el aseguramiento de un alto grado de perfección en la ejecución de las acciones motoras se logra en el proceso del entrenamiento deportivo, el cual es la forma esencial de práctica de los ejercicios físicos. Sostiene que las actividades de entrenamiento se realizan como tarea de perfeccionamiento y aseguramiento del dominio de los diferentes fundamentos que conforma el voleibol. También afirma que el entrenamiento se plantea como una tarea: la revelación de las posibilidades máximas

de cada deportista, el aseguramiento del dominio más perfecto de la técnica deportiva y también la educación de las cualidades moral- volitivas necesarias. (p. 42)

Es además, como dice Gonzáles (1999) citado en Régulo (2007), es:

Aconsejable el entrenamiento en forma de circuito porque elimina la monotonía enemiga de los adolescentes y permite variabilidad de ejecuciones y mejorar el desarrollo paralelo e integral de las capacidades físicas. En contraste con la preparación técnica-táctica es relevante la preparación psicológica del voleibolista porque imprime concentración durante el juego. Es suma, la preparación psicológica general está asociada al desarrollo de las cualidades psíquicas fundamentales y hacia la acumulación de conocimientos, de habilidades y hábitos de comportamiento, de razonamiento y de manifestaciones volitivas, mientras que la preparación psicológica es en colectivo por ser juego de conjunto. (p. 44)

Según Wolf (1967) citado en Régulo (2007), indica que respecto a las cualidades psicomotrices sostiene que “aseguran que la ejecución rápida y precisa del acto motor, así como una buena coordinación y capacidad de crear nuevas acciones de ataque y de defensa” (p. 47).

Para Tutko & Richards (1999) todo esto Implica “Realizar imitaciones correctas o demostraciones de la estructura del movimiento de las acciones técnicas del juego preferentemente en la ejecución de los fundamentos: saque, recepción, remate, bloqueo y otros”. (p. 54)

En este sentido Gonzáles (1999) citado en Régulo (2007), argumenta que “El desarrollo de las habilidades prácticas que tengan los entrenadores es fundamental para la enseñanza, desarrollo y perfeccionamiento de las acciones del juego del voleibol” (p. 56). Es decir, el entrenador debe dominar la táctica de los elementos que conforman el juego, de modo que pueda enseñar a los integrantes del equipo y demostrar que puede y es capaz de realizar las correcciones de faltas fundamentales en el juego.

### **C. Dominio de grado de relación entrenador y jugadores.**

Sobre la relación entre entrenador y jugadores utilizamos los fundamentos de Hidalgo (1976) citado en Régulo (2007), quien sostiene que:

El entrenamiento deportivo del voleibol es un acto social, por cuanto en el mismo intervienen tanto el docente entrenador como los alumnos jugadores en una constante interacción, es importante que su función se haga efectiva en un ambiente de relaciones humanas, velando porque las actividades sean

acordes a las necesidades de los equipos y de cada uno de sus integrantes. Significa que el entrenador deportivo posee un carisma especial para captar la atención e interés de los adolescentes que va a entrenar y lograr así el rendimiento deportivo necesario para las competencias. Por otro lado, es fundamental un ambiente deportivo favorable para la disciplina como es el caso de la puntualidad, asistencia a actividades de entrenamiento, factores como obediencia para el plan de trabajo diario y cronograma planteado a largo plazo. Vale decir que la autoridad del entrenador se traduce en la confianza que deben tenerle los jugadores, pues beneficiará la organización dentro del terreno de juego. Este mismo modo sostiene que es necesario la preparación y educación del entrenador. Su conducta moral, apariencia y acciones contribuyen en favor del entrenador como ejemplo a seguir. Recuerden el proverbio: El ejemplo personal es el mejor Maestro. (p. 24)

En suma coincidimos de que la imagen personal de quien dirige los entrenamientos es de suma importancia en la práctica del deporte. Pila (1981) citado en Régulo (2007), afirma que:

El buen docente–entrenador irradia dinamismo, optimismo, vigor, cariño, comprensión y amistad; tiene firmeza y sabe conducir a sus alumnos, es un guía social de sus alumnos y su trabajo debe salir de los muros de la institución y

proyectarse dentro de la sociedad de la cual tratará de ser un ente importante. (p. 48)

Según los autores Tutko & Richards (1999) citado en Vargas (2007), afirman que:

La psicología del entrenamiento deportivo se clasifica en relación con la personalidad del entrenador y puede ser ésta autoritaria, afable, conductora, poco formal y formal o metódica, que se manifiestan en las actividades deportivas del voleibol. Destacamos la que a nuestro entender es la más apropiada: la del tipo formal metódica, puesto que llena las necesidades de los jugadores desde el punto de vista de la actualización en las técnicas, estrategias y la organización de su conjunto. (p. 53)

Es decir las habilidades profesionales del profesional entrenador es un elemento fundamental para el ejercicio de su rol ya sea niños, adolescentes, jóvenes y adultos. Es necesario también conocer las características especiales de cada grupo, el contexto las cuales aportan en el momento del entrenamiento. Considerando el punto de vista físico, es requisito que los entrenadores desarrollen habilidades prácticas similares a los integrantes con quienes interactúa. En suma ser entrenador implica tener dominio práctico de las técnicas del juego para poder transmitirlos teórica y prácticamente. Es dominar de manera amplia técnicas.

Según La Federación Internacional de Voleibol (1999) & Skrypiel (1990), coinciden en que las actividades de deportistas requieren de la conducción de un profesional entrenador- pedagogo, quien tendrá la responsabilidad de la planificación, organización, dirección e impartición de las prácticas deportivas en todo un ciclo de entrenamiento deportivo o en una determinada competencia. La finalidad del trabajo de enseñanza y entrenamiento en el deporte implica proveer a los deportistas de un sistema de conocimientos, hábitos y habilidades; adquieran cualidades positivas referentes a la personalidad del deportista, de modo que contribuyan al logro de altos niveles de perfección física.

Después de todo lo anteriormente mencionado por los autores puedo afirmar que:

Estos tres dominios cumplen un rol valioso en el desenvolvimiento en la enseñanza de los fundamentos técnicos ya que los tres trabajan en simultáneo. El primero relacionado a manejar las concepciones teóricas del voleibol así como sus avances en las reglas que establece la FIVB y sus nuevas formas estrategias y metodologías de enseñanza. El segundo como sabemos existen diferentes formas de aprender de manera oral; audio–visual y kinestésico el maestro debe brindar a los alumnos estas diferentes posibilidades en sus sesión de aprendizaje a través de la explicación, demostración, corrección y sobre todo motivando a seguir mejorando y retroalimentando el aprendizaje en los fundamentos técnicos. Respecto al último dominio es muy bien sabido que todos los maestros debemos

manejar una serie de habilidades para establecer relaciones constructivas y equilibradas entre los educandos y de maestro alumno para así crear un clima de respeto y proximidad.

#### **2.2.2.5 Habilidad**

Contreras (1998) define la habilidad como "la capacidad adquirida por aprendizaje, de producir resultados previstos con el máximo de certeza y frecuentemente, con el mínimo dispendio de tiempo, de energía o de ambas cosas". (p. 2 - 3)

#### **A. Habilidades profesionales de los entrenadores - pedagogos:**

Según Pila (1981) citado en Régulo (2007), sostiene que:

El buen docente–entrenador irradia dinamismo, optimismo, vigor, cariño, comprensión y amistad; tiene firmeza y sabe conducir a sus alumnos, es un guía social de sus alumnos y su trabajo debe salir de los muros de la institución y proyectarse dentro de la sociedad de la cual tratará de ser un ente importante. (p. 48)

Para Pila (1981) citado en Régulo (2007), manifiesta que se obtiene mejor éxito:

Realizando las actividades con entusiasmo y correctamente, siempre dando un buen ejemplo. Puede cumplir con más éxito su labor si conoce el desenvolvimiento social de sus alumnos. El

conocimiento de los hogares de sus alumnos le permitirá profundizar y proporcionar ayuda cuando ello lo requiera; dentro de su trabajo colectivo puede hacer las distinciones de los diferentes caracteres, garantizando así una enseñanza adecuada. (p. 48 - 49)

Pila (1981) citado en Régulo (2007), indica que:

El buen docente - entrenador siempre espera que sus alumnos sean responsables de un buen trabajo en equipo. Sin embargo, muchos docentes entienden o expresan que sus responsabilidades comienzan y terminan con su entrada y salida de la escuela. Pues, quien desee triunfar, tiene que entender que su responsabilidad comienza antes y termina mucho después. El docente - entrenador con deseos de salir adelante y destacar, entenderá que lo importante de su misión es educar y formar buenos deportistas. Se interesará y participará, hasta donde sea posible, en la organización de campeonatos internos para la escuela y participará de los que organicen las instituciones educativas del país. (p. 49)

Pila (1981) citado en Régulo (2007), sustenta que:

El docente-entrenador ideal que reclama la escuela moderna debe ser un técnico y a la vez un

pedagogo.

Por supuesto, que la escuela da una formación de base, que servirá como punto de partida al docente - entrenador, quien tendrá que enriquecer dicha formación con experiencias ajenas y con las propias, por lo que constantemente se relacionará con todas las organizaciones vinculadas a la disciplina deportiva. Aquí algunas características de un buen docente - entrenador ideal:

- Actualiza técnicas: incorpora modificaciones de los reglamentos de competencia y de juego.
- Alto conocimiento de la didáctica para aplicar a los adolescentes en el entrenamiento.
- Ética: imprescindible para su quehacer profesional.
- Estética: de complexión atlética. (p. 49)

Gonzáles (1999) citado en Régulo (2007), habla de las tareas y funciones fundamentales de los entrenadores deportivos que deben desarrollar independientemente de los niveles de cada equipo de trabajo.

Como es lógico, para un entrenador que labore con niños pequeños hay algunas especificidades a tener en cuenta para desarrollar su capacidad en el entrenador de adaptar todos

los métodos y medios conocidos y lograr una mayor efectividad en su trabajo; de igual forma, el trabajo con jóvenes y adultos tiene también sus características especiales, los cuales resultan de interés para los entrenadores en estos niveles:

- El desarrollo de las habilidades prácticas que tengan los entrenadores es fundamental para la enseñanza, desarrollo y perfeccionamiento de las acciones del juego del voleibol.
- El entrenador debe tener dominio de la táctica de los elementos del juego para poder enseñarlas a los integrantes del equipo y demostrar que puede realizar las correcciones de faltas fundamentales en el juego.
- Pero existen habilidades técnicas las cuales tiene que aprender, desarrollar y perfeccionar para su función profesional, tales como las siguientes:
  - a. Lanzar balones con precisión para ataques a diferentes alturas y distancias.
  - b. Realizar imitaciones correctas o demostraciones de la estructura del movimiento de las acciones técnicas del juego.
  - c. Tener un nivel alto de organización de todos

los ejercicios que se planifiquen y permita fluidez de los mismos para una ejercitación sistemática y, por consiguiente, un mejor rendimiento individual y colectivo.

- d. Mantener una ubicación en la cancha y la movilidad que le permita la observación constante de la mayoría de sus jugadores.
- e. Poseer un amplio dominio del método seleccionado.
- f. Planificar con exactitud sus clases y, por consiguiente, todos los ejercicios que se utilicen en las sesiones de entrenamiento.
- g. Poseer un nivel de improvisación que le permita realizar los cambios necesarios cuando no se están cumpliendo los objetivos de los mismos.
- h. Mantener una alta motivación en todas las actividades que realice en los entrenamientos logrando cosechar el amor por el voleibol como premisa fundamental para alcanzar resultados deportivos en dos elementos básicos: conciencia y corazón.
- i. Informar a sus jugadores con precisión los objetivos y tareas de la clase y evaluar los

mismos durante los entrenamientos y al final orientar el trabajo independiente.

- j. No olvidar en ningún momento su función como pedagogo durante la clase. (p. 56 - 57)

#### 2.2.2.6 Definición de términos:

- **Las creencias docentes:** Las creencias son pedagógicas (...) Son personales, reconstruidas sobre la base de conocimientos pedagógicos históricamente elaborados y transmitidos a través de la formación y en la práctica pedagógica. Por lo tanto, son una síntesis de conocimientos culturales y de experiencias personales. (De Vincenzi, 2009, p. 99).
- **La empatía:** Fernández (2017) afirma que estas “Nos ayuda a comprender los sentimientos de los otros, facilitando también la comprensión de los motivos de su comportamiento, y que permite así prevenir importantes conflictos”. (p. 25)
- **La asertividad:** Navarro (2016) la define como “una forma de comunicación que consiste en defender tus derechos, expresar tus opiniones y realizar sugerencias de forma honesta, sin caer en la agresividad o la pasividad, respetando a los demás pero sobre todo respetando tus propias necesidades”. (s/p)
- **Trabajo colaborativo:** Randstad (2016) afirma que “Consiste en la unión de dos o más personas organizadas de una forma determinada, las cuales cooperan para lograr un fin común que es la ejecución de un proyecto”. (s/p)

### **2.3. Justificación**

La constante evolución que ha experimentado el deporte del vóleybol en los últimos años se ha visto también reflejada en la aparición de una nueva metodología de enseñanza, nacida con el objetivo de permitir que los jugadores puedan adaptarse a los cambios producidos en el voleibol. Esta nueva metodología del entrenamiento integrado permite enseñar y entrenar con actividades próximas y propias del juego en sí, a través de un método científico lo que conlleva al mismo tiempo, a interrelacionar los aspectos técnicos con la planificación, control y ejecución de las cargas de trabajo, por medio de formas y jugadas que permitan el desarrollo de la estrategia en las sesiones de enseñanza de los fundamentos técnicos, ya sean en saque, recepción, defensa y voleo.

La estrategia didáctica beneficiará directamente a los formadores deportivos, ya que en relación a las necesidades del voleibol actual no se puede centrar en una mera ejecución técnica por medio de movimientos estereotipados (analítica), sino que será también necesario fortalecer el pensamiento técnico-creativo. Otro factor a considerar se refiere a la búsqueda de propuestas que impliquen procesos cognitivos, ya que el valor del comportamiento táctico del jugador se desarrollará en él: calidad de análisis y percepción del juego a resolver; calidad de la toma de decisiones y la calidad en la ejecución de la acción técnica.

El Ministerio de Educación a través del Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular (2016) se sostiene “La educación física y su nuevo enfoque de la comprensión y desarrollo de la corporeidad y

motricidad”, postulado en que se sustenta esta nueva forma de hacer Educación Física. El desarrollo de la corporeidad se hace manifiesta por medio de la motricidad y no aquel cuerpo como instrumento, es decir, el sentir y el vivir el cuerpo en sus connotaciones de saber pensar, saber ser y saber hacer. En la manifestación integral a través de lo cognitivo, ético y práctico: lo que deviene en corporeidad y en un marco de estilo de vida activo y saludable.

A través de la educación física se plantea una mirada al niño, niña y adolescente en desarrollo, brindándole los elementos a través de experiencias significativas para un desarrollo psicomotor armónico desde la infancia temprana y a lo largo de la adolescencia, usando como medio la actividad física y el deporte formativo. La propuesta busca incidir e influenciar en el proceso de formación en busca del desarrollo humano. Nuestro quehacer pedagógico se orienta a que los estudiantes sean independientes, autónomos, solidarios y creativos, capaces de asumir sus propias decisiones; para ello necesitamos ser buenos estrategas y tener una mirada crítica y abierta sobre nuestras prácticas docentes.

El pensar en una educación física instrumental que solo busque el desarrollo de capacidades físicas energéticas, habilidades y destrezas motrices es una falencia profesional. La idea es fortalecer sus posibilidades permitiendo así enriquecer su capacidad de movimiento, desplegando sus potencialidades, no sólo para futuras prácticas de actividades físicas, sino también para las acciones y actividades de la vida diaria donde requieran un hombre

resolutivo con identidad, autoestima y un desarrollo equilibrado de la personalidad.

Destacamos que la investigación busca innovar la práctica del vóley con el fin de fortalecer las capacidades y habilidades de los formadores deportivos y participantes a emplear nuevas estrategias y lograr una mejora en la calidad de la enseñanza de los fundamentos técnicos en las instituciones de formación deportiva en donde ven optimizado su quehacer docente y formativo, las cuales permitirán desarrollar habilidades motoras en los educandos.

## **2.4. Objetivos**

### **2.4.1. Objetivo General**

Determinar la eficacia de la estrategia didáctica “Aprendiendo a Enseñar Voleibol” en el mejoramiento de la enseñanza de los fundamentos técnicos en el grupo de formadores deportivos en la Institución Educativa Abel Toro Contreras, Pacanga 2018.

### **2.4.2. Objetivos Específicos:**

- Identificar el nivel de enseñanza de los fundamentos técnicos en el grupo de formadores deportivos en la Institución Educativa Abel Toro Contreras, Pacanga 2018, a través de una Pre-Prueba.

- Diseñar la estrategia didáctica “Aprendiendo a Enseñar Voleibol”, para mejorar la enseñanza de los fundamentos técnicos en el grupo de formadores deportivos en la Institución Educativa Abel Toro Contreras, Pacanga 2018, a través de sesiones de aprendizaje.
- Ejecutar la estrategia didáctica “Aprendiendo a Enseñar Voleibol” para mejorar la enseñanza de los fundamentos técnicos en el grupo de formadores deportivos en la Institución Educativa Abel Toro Contreras, Pacanga 2018.
- Identificar el nivel de enseñanza de los fundamentos técnicos en el grupo de formadores deportivos en la Institución Educativa Abel Toro Contreras, Pacanga 2018, después de aplicada la propuesta, a través de una Post-Prueba.

## **2.5. Hipótesis**

**Hi:** Si se aplica la estrategia didáctica “Aprendiendo a Enseñar Voleibol”, entonces mejorará significativamente la enseñanza de los fundamentos técnicos a un grupo de formadores deportivos en una Institución, Pacanga 2018.

**Ho:** Si se aplica la estrategia didáctica “Aprendiendo a Enseñar Voleibol”, entonces no se mejorará significativamente la enseñanza de los fundamentos técnicos a un grupo de formadores deportivos en una Institución, Pacanga 2018.

### III. Material y Método

#### 3.1 Diseño del estudio

Esta investigación es de tipo aplicada; la cual tiene como eje fundamental la tendencia de aplicar conocimientos teóricos a una realidad y estudiar las consecuencias prácticas que deriven de esta. Teniendo como finalidad la búsqueda de conocer para hacer, actuar, construir y modificar de manera inmediata una realidad circunstancial. En este caso se empleó una estrategia didáctica “Aprendiendo a Enseñar Voleibol” para mejorar la enseñanza de los fundamentos técnicos.

##### 3.1.1 Diseño de investigación:

En la presente investigación se utilizó un diseño de investigación pre experimental con un solo grupo. Es decir a un grupo se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al estímulo. En este diseño si existe un punto de referencia inicial para ver qué nivel tenía el grupo en las variables dependientes antes del estímulo. (Hernandez; Fernandez. & Baptista, 2010, p.136).

En donde el diagrama es el siguiente:

<b>GRUPO</b>	<b>PRE - TEST</b>	<b>VARIABLE EXPERIMENTAL</b>	<b>POST-TEST</b>
Único	O <sub>1</sub>	X	O <sub>2</sub>

**Donde:**

**O<sub>1</sub>** = Previa evaluación de la variable dependiente a ser estudiada (Pre-test).

**X** = Aplicación de la variable independiente a los sujetos de grupo.

**O<sub>2</sub>** = Medición de la variable dependiente en los sujetos (Post-test).

**Para el contraste de hipótesis se hará la siguiente comparación:**

**O<sub>1</sub> versus O<sub>2</sub>.**

### **3.2 Población**

La población estuvo conformada por 20 formadores deportivos, dentro de los cuales fueron entrenadores, docentes de educación física y docentes de otras especialidades que tienen a su cargo el área deportiva. Todos ellos se caracterizan por:

- Sus edades fluctúan entre los 25 y 45 años.
- 12 alumnos son del sexo masculino y 8 alumnas del sexo femenino.
- Se encuentran en un régimen de recursos económicos medio - bajo.
- Están en el proceso de enseñanza – aprendizaje para adquirir conocimientos procedimentales y actitudinales para la enseñanza deportiva.

**3.2.1 Limitaciones:** En la presente investigación presento las siguientes limitaciones:

- Falta de recursos educativos en las instituciones educativas.

- En las se encontraba personal que no pertenece al área de educación física.
- En algunos casos los profesores tenían dificultades para participar de la propuesta porque algunos viven en zonas alejadas del distrito de Pacanga.
- Las condiciones de los recursos educativos no contaban con un terreno de juego apropiado para la práctica del voleibol.
- No todos los profesores conocen los fundamentos técnicos de voleibol.
- No hay infraestructura con respecto al techado del campo deportivo.
- Curricularmente hablando, no todos los docentes que han participado de esta investigación, se han especializado en el área de educación física, ya que algunos pertenecen a otras áreas pero por motivos de completar su carga horaria tienen la necesidad de llevar esta área curricular.
- No todos los estudiantes tienen un aprendizaje psicomotor adecuado lo cual impedía el correcto aprendizaje de los fundamentos técnicos.

### **3.2.2 Exclusión:**

- En el grupo de trabajo con los docentes, encontramos que 3 personas que representan el 15% del total no pertenecen al área de educación física. Por lo tanto no cuentan con el suficiente conocimiento de la metodología de enseñanza en el área de

educación física los cuales se consideraron como excluidos  
Siendo la distribución la siguiente:

Participantes	Sexo	
	Masculino	Femenino
Formadores deportivos	12	8
Total de alumnos	20	

Fuente: Relación de participantes.

### 3.3 Muestra, muestreo

**3.3.1 Muestra:** Por su parte Hernández citado por Castro (2003), expresa que "si la población es menor a cincuenta (50) individuos, la población es igual a la muestra" (p.69). Tomando como punto de referencia lo manifestado por Hernández se determinó que la muestra estuvo representada por la misma población, es decir 20 formadores deportivos.

**3.3.2 Muestreo:** El muestreo se realizó bajo la técnica no probabilística, tipo de muestreo discrecional o más comúnmente conocido como muestreo intencional. En este tipo de toma de muestras, los sujetos son elegidos para formar parte de la muestra con un objetivo específico. El investigador cree que algunos sujetos son más adecuados para la investigación que otros. Por esta razón, aquellos son elegidos deliberadamente como sujetos (Castro 2003, s/p). En esta investigación se seleccionó a profesores del área de educación física, entrenadores y

profesores de otras especialidades que tienen a su cargo el área deportiva sumando un total de 20 formadores deportivos.

**3.3.3 Unidad de análisis:** Está representada por un formador deportivo conformante de la muestra de investigación.

### 3.4 Operacionalización de Variables

V. D	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES o ITEMS	INSTRUMENTO
<b>ENSEÑANZA DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS</b>	Son aquellos procesos didácticos que permiten mejorar la enseñanza de los fundamentos teóricos – prácticos a través de sesiones de aprendizaje considerando las características de los participantes, utilizando las condiciones más adecuadas para ellos a través de procesos de planificación, organización y ejecución empleando los recursos pertinentes.	Cortina Guzmán (2007) afirma que “el voleibol se compone de seis movimientos técnicos básicos: Posiciones y desplazamientos, golpe bajo o de antebrazo, voleo, saque, remate y bloqueo. Cada uno de ellos tiene su variante, con desplazamientos característicos y posiciones que están intrínsecos en la ejecución técnica, por lo que en su enseñanza es difícil tratarlos de forma independiente”.	<b>Dominio teórico del voleibol escolar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diagnostica cuales son las deficiencias que presentan sus alumnos.</li> <li>- Conoce los distintos ejercicios técnicos para cada uno de los gestos técnicos.</li> <li>- Domina la estrategia de enseñanza del deporte que va a enseñar.</li> <li>- Programa su sesión de clase en función del objetivo que quiere lograr.</li> <li>- Elabora estrategias metodológicas centradas en el alumno, acorde con las características de su desarrollo y sus estilos de aprendizaje.</li> </ul>	<b>FICHA DE OBSERVACION</b>
			<b>Dominio práctico del voleibol escolar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anuncia cada ejercicio en forma precisa, clara y sobre todo en voz alta.</li> <li>- Demuestra correctamente, el ejercicio en forma breve y exacta.</li> <li>- Utiliza las sílabas “ya” “va” o el silbato en sí mismo para dar inicio el entrenamiento de grupal.</li> <li>- Utiliza la repetición de los ejercicios para el perfeccionamiento de los mismos.</li> <li>- Corrige las deficiencias observadas en el proceso de aprendizaje.</li> </ul>	
			<b>Grado de relación entre el entrenador y los jugadores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Da a conocer de manera gradual un repertorio del vocabulario empleado en juego.</li> <li>- Refuerza adecuadamente las conductas positivas de los alumnos para incentivar el desarrollo de su autoestima.</li> <li>- Establece una comunicación entrenador–entrenado en distintas situaciones de juego.</li> <li>- Incentiva al trabajo en equipo aun en diferentes situaciones de juego.</li> <li>- Fomenta en los educandos formas organizadas que favorecen su iniciativa y autonomía.</li> </ul>	

### 3.5 Procedimientos y Técnicas

#### 3.5.1. Procedimientos:

##### 3.5.1.1. Plan a seguir:

- a. Acopio de información bibliográfica.
- b. Elaboración de estrategia didáctica “Aprendiendo a Enseñar Voleibol” como propuesta pedagógica.
- c. Aplicación del pre – test y post test.
- d. Evaluación y procesamiento de datos.
- e. Elaboración y presentación del informe.

#### 3.5.2. Técnicas

**3.5.1.2. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos:** Los instrumentos que se utilizaron son los siguientes:

- A. Técnica de muestreo:** No probabilístico, tipo discrecional o intencional.
- B. Técnicas de recolección de la información:** Se utilizó los libros, revistas bajo dos niveles: nivel físico se refiere a fuentes físicas como: libros, revistas, tesis, hemerotecas. Tesis y las fuentes virtuales como: revistas virtuales, artículos virtuales, monografías.
- C. Técnicas de procesamiento de la información:** Se tomó en consideración las normas establecidas por la estadística.
- D. Instrumento para la recolección de datos:** Estuvo conformada por una guía de observación que está en función a enseñanza de los fundamentos técnicos.

### 3.6 Plan de análisis de datos

En la búsqueda de comprobar la efectividad de esta estrategia el cual tiene un diseño Pre-experimental, se elaboró tablas de distribución de frecuencias y sus respectivos gráficos. Además se elaboró los siguientes cálculos estadísticos:

#### 3.6.1. Medidas de tendencia central:

Para el proceso de interpretación y análisis de información se hizo los siguientes procesos estadísticos:

- Cuadro de distribución de frecuencias.
- Representación gráfica.
- Medidas de tendencia central.

**3.6.1.1 Medida aritmética  $\bar{X}$**  : Es el promedio aritmético pues se obtiene de la suma de todos los resultados dividida entre el número de casos. Siendo estrictamente aplicable a medición por intervalos o de razón. Siendo su fórmula la siguiente:

$$\bar{X} = \frac{\sum f_i \times X_m}{n}$$

#### 3.6.2. Medidas de dispersión:

Se utilizó las siguientes medidas:

**3.6.2.1 Desviación estándar (S)** permitió conocer la desviación de las puntuaciones de grupo único de trabajo con respecto a la media, determinando si las puntuaciones son significativas. La fórmula empleada es la siguiente:

$$\bar{S} = \sqrt{\frac{\sum f_i \times d^2}{n}}$$

**3.6.2.2 Coeficiente de variación porcentual (CV%)** permitió observar si el grupo experimental es homogéneo o no, con respecto a los puntajes obtenidos: La fórmula empleada es la siguiente:

$$CV = \frac{\bar{S} \times 100}{\bar{X}}$$

### **3.7 Consideraciones éticas**

Se realizó la aplicación y desarrollo de la propuesta de "Aprendiendo a Enseñar Voleibol" para la mejora de la enseñanza de los fundamentos técnicos, se hizo siguiendo los procedimientos establecidos por el comité de ética de UPAO y los lineamientos establecidos por el reglamento de investigación.

Cualitativamente nos aseguraremos en primera línea la participación de los 20 formadores deportivos en las diferentes actividades propuestas en este proyecto el cual les permite tener una mayor gama de posibilidades en la enseñanza de los fundamentos técnicos. Señalado como trabajo en campo, cuidando siempre que los participantes no sufran ningún daño físico y psicológico, permitiéndonos finalmente la mejora en su quehacer como docente la que consolida los resultados cuantitativos de nuestro trabajo.

#### IV. Resultados

##### 4.1. Presentación y análisis e interpretación de los resultados:

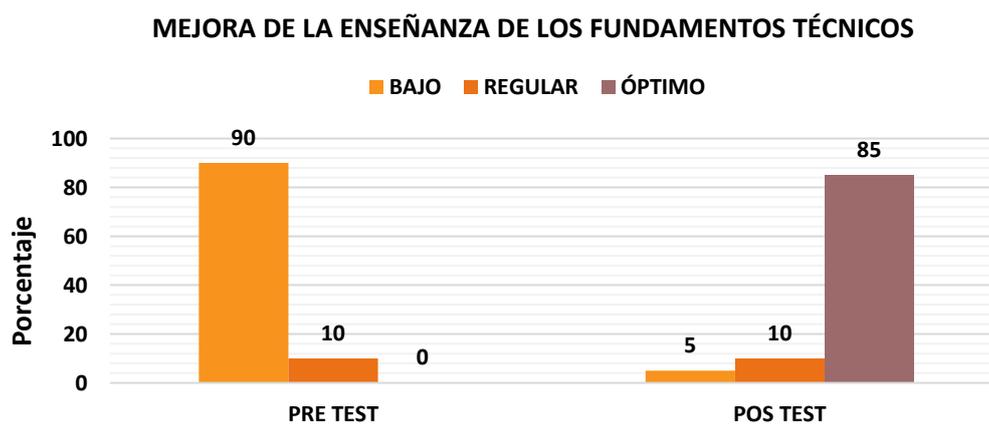
Tabla 1

*Distribución de los formadores deportivos en la mejora de la enseñanza de los fundamentos técnicos en la I.E "Abel Toro Contreras", Pacanga Periodo 2017 – 2018.*

Niveles	PRE TEST		POST TEST	
	Nº	%	Nº	%
<b>Óptimo</b>	0	0	17	85%
<b>Regular</b>	2	10	2	10%
<b>Bajo</b>	18	90	1	5%
<b>TOTAL</b>	20	100	20	100

Fuente: Registro de datos

Interpretación. Observamos que en el pre test el 90% de los formadores deportivos tuvieron un nivel bajo en la mejora de la enseñanza de los fundamentos técnicos y en el post test el 85% de los formadores deportivos tuvieron un nivel óptimo (ver fig. 1).



FUENTE: Tabla 1.

Figura 1. Mejora de la Enseñanza de los Fundamentos Técnicos.

Tabla 2

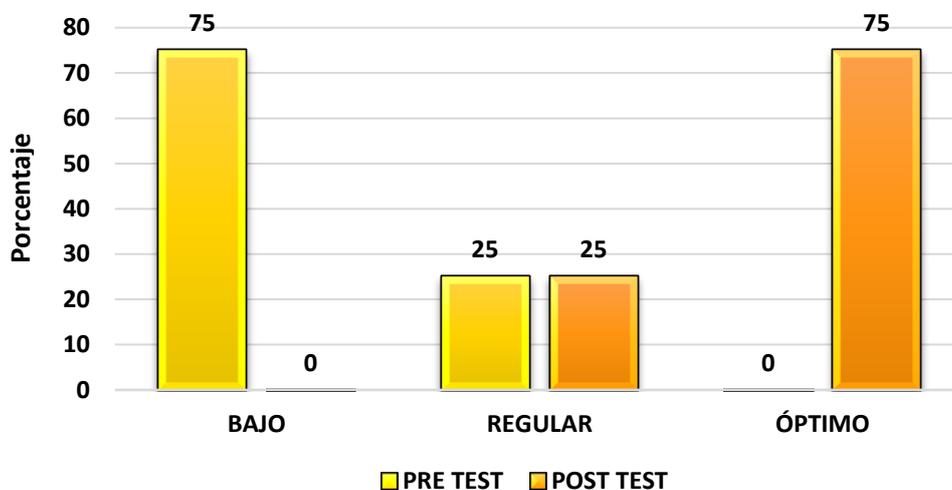
*Distribución de los formadores deportivos por dimensiones en la mejora de la enseñanza de los fundamentos técnicos IE "Abel Toro Contreras", Pacanga Periodo 2017 – 2018.*

DIMENSIONES	NIVELES	PRE TEST		POST TEST	
		N	%	N	%
1. Dominio teórico del voleibol	Óptimo	0	0	15	75
	Regular	5	25	5	25
	Bajo	15	75	0	0
	<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100</b>	<b>20</b>	<b>100</b>
2. Dominio práctico del voleibol	Óptimo	0	0	15	75
	Regular	4	20	4	20
	Bajo	16	80	1	5
	<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100</b>	<b>20</b>	<b>100</b>
3. Grado de relación entrenador y jugadores	Óptimo	0	0	14	70
	Regular	3	15	5	25
	Bajo	17	85	1	5
	<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

Fuente: Registro de datos

Interpretación. En la dimensión dominio teórico del voleibol en el pre test el 75% de los formadores deportivos obtuvieron un nivel bajo y en el pos test el 75% de ellos obtuvieron un nivel óptimo, en la dimensión dominio práctico del voleibol en el pre test el 80% de los formadores deportivos obtuvieron un nivel bajo y en el pos test el 75% de ellos obtuvieron un nivel óptimo, esto quiere decir que la estrategia didáctica “Aprendiendo a Enseñar Voleibol” ha sido efectivo en la mejora de la enseñanza de los fundamentos técnicos, en la dimensión grado de relación de entrenador y jugadores en el pre test el 85% de los formadores deportivos obtuvieron un nivel bajo y en el pos test el 70% de ellos obtuvieron un nivel óptimo (Ver Figs. 2,3 y 4).

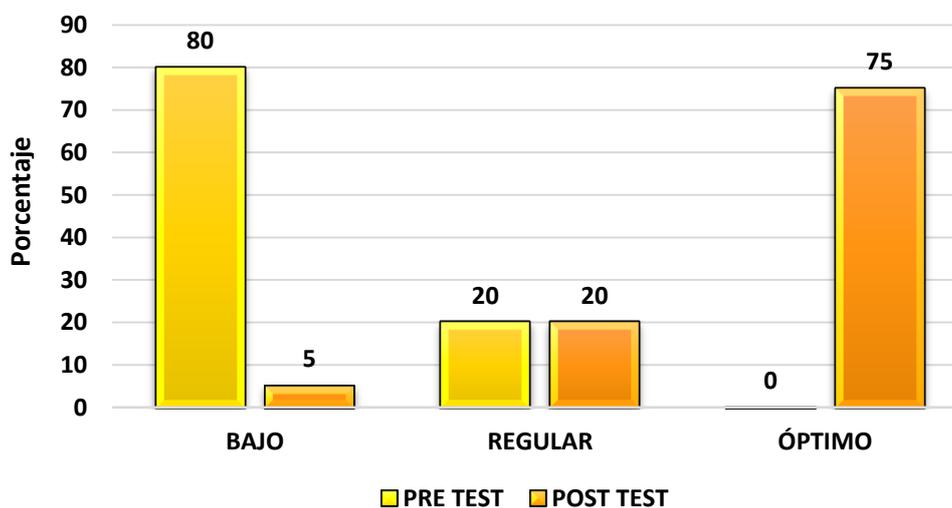
### DIMENSIÓN DOMINIO TEÓRICO DEL VOLEIBOL



Fuente: Tabla 2

Figura 2. Dimensión dominio teórico del voleibol.

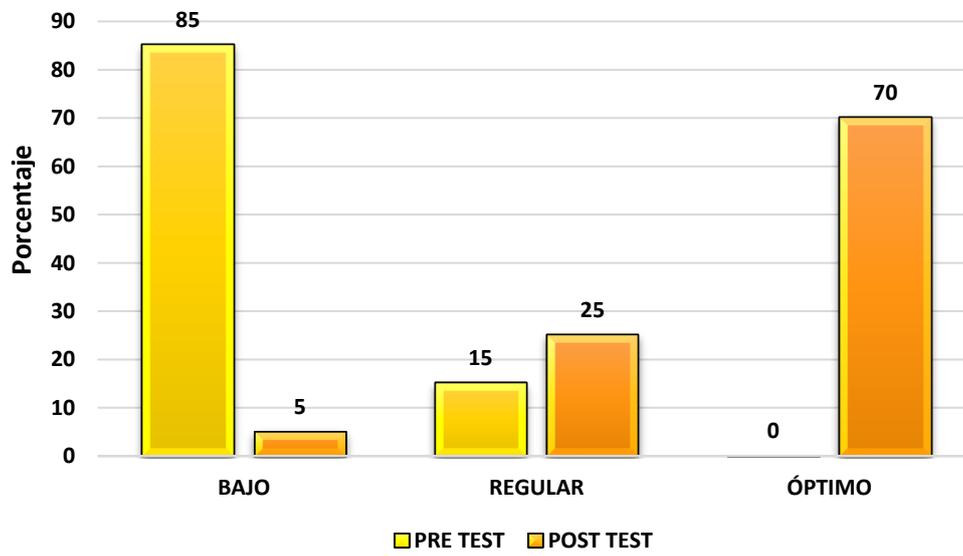
### DIMENSIÓN DOMINIO PRACTICO DEL VOLEIBOL



Fuente: Tabla 2

Figura 3. Dimensión dominio practico del voleibol.

## DIMENSIÓN GRADO DE RELACIÓN ENTRENADOR Y JUGADORES



Fuente: Tabla 2

Figura 4. Dimensión grado de relación entrenador jugador.

Tabla 3

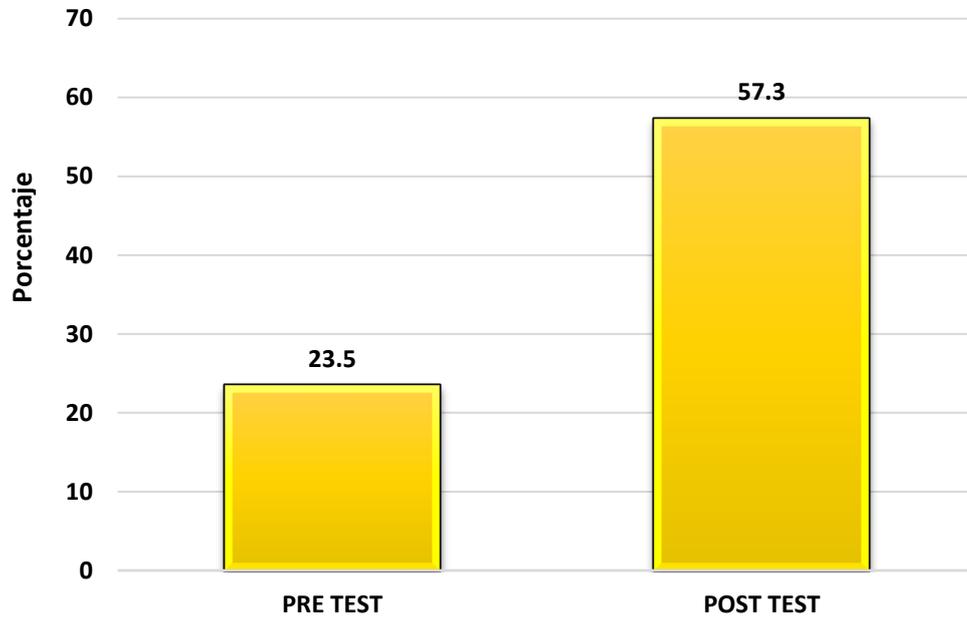
*Medidas estadísticas para puntajes obtenidos por los formadores deportivos en la mejora de la enseñanza de los fundamentos técnicos I.E "Abel Toro Contreras", Pacanga, Periodo 2017-2018.*

<b>MEDIDAS ESTADÍSTICAS</b>	<b>GRUPO EXPERIMENTAL</b>	
	<b>PRE-TEST</b>	<b>POST-TEST</b>
<b>MEDIA ARITMÉTICA</b>	23,5	57,3
<b>VARIANZA</b>	3,6	95,9
<b>DESVIACIÓN ESTÁNDAR</b>	1,9	9,8
<b>COEFICIENTE DE VARIACIÓN (%)</b>	8,1	17,1

Fuente: Registro de datos

Interpretación. Observamos que en el pre test los formadores deportivos obtuvieron un promedio de 23,5 puntos con una desviación estándar 1,9 puntos y un coeficiente de variación 8,1% que indican que los datos son homogéneos y en el post test los formadores deportivos obtuvieron un promedio de 57,3 puntos con una desviación estándar 9,8 puntos y un coeficiente de variación 17,1% que indican que los datos son homogéneos (Ver Fig. 5)

## ENSEÑANZA DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS



Fuente: Tabla 3

Figura 5. Promedios en la mejora de la enseñanza de los fundamentos técnicos.

Tabla 4.

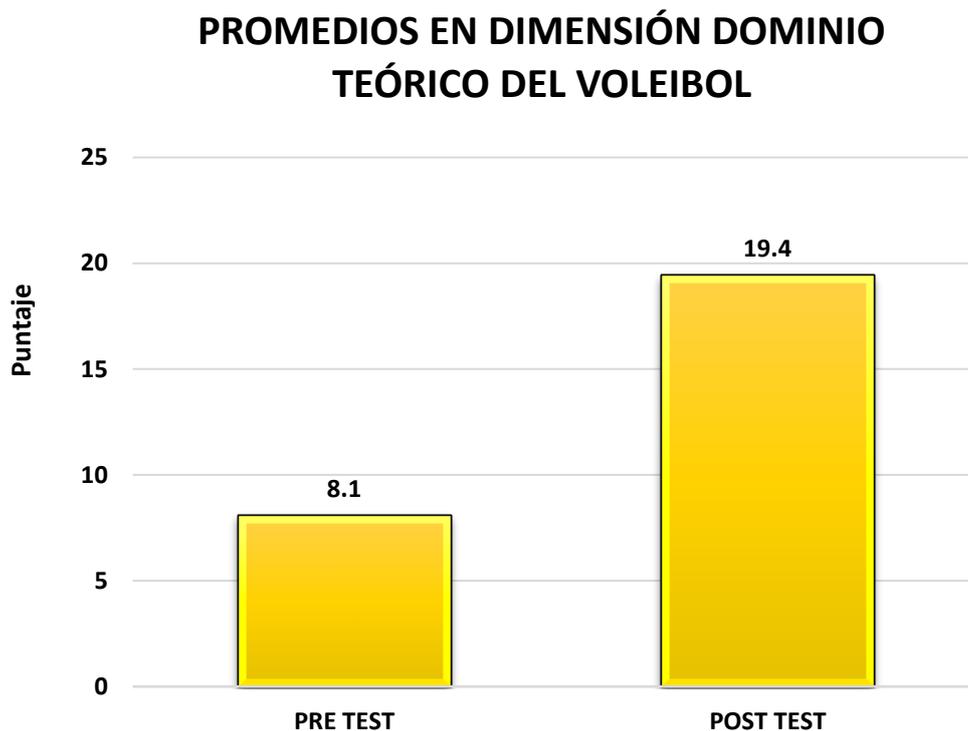
*Medidas estadísticas para puntajes obtenidos por los formadores deportivos en dimensiones de mejora de la enseñanza de los fundamentos técnicos I.E. "Abel Toro Contreras", Pacanga, Periodo 2017 – 2018.*

<b>DIMENSIONES</b>	<b>MEDIDAS ESTADÍSTICAS</b>	<b>PRE TEST</b>	<b>POST TEST</b>
<b>Dominio teórico del voleibol</b>	<b>X</b>	<b>8.1</b>	<b>19.4</b>
	<b>S<sup>2</sup></b>	<b>1.1</b>	<b>12.4</b>
	<b>DS</b>	<b>1.1</b>	<b>3.5</b>
	<b>CV%</b>	<b>13.0</b>	<b>18.1</b>
<b>Dominio practico del voleibol</b>	<b>X</b>	<b>7.8</b>	<b>19.3</b>
	<b>S<sup>2</sup></b>	<b>1.1</b>	<b>11.0</b>
	<b>DS</b>	<b>1.1</b>	<b>3.3</b>
	<b>CV%</b>	<b>13.5</b>	<b>17.3</b>
<b>Grado de relación entrenador y jugadores</b>	<b>X</b>	<b>7.6</b>	<b>18.7</b>
	<b>S<sup>2</sup></b>	<b>1.5</b>	<b>12.7</b>
	<b>DS</b>	<b>1.2</b>	<b>3.6</b>
	<b>CV%</b>	<b>16.2</b>	<b>19.1</b>

Fuente: Registro de datos

Interpretación. En la dimensión dominio teórico del voleibol, observamos que en el pre test los formadores deportivos obtuvieron un promedio de 8.1 puntos con una desviación estándar de 1.1 puntos y un coeficiente de variación de 13% que indica que los datos son heterogéneos y en el pos test los formadores deportivos obtuvieron un promedio de 19.4 puntos con una desviación estándar de 3.5 puntos y un coeficiente de variación de 18.1% que indica que los datos son homogéneos, en la dimensión dominio practico del voleibol, observamos que en el pre test los formadores deportivos obtuvieron un promedio de 7.8 puntos con una desviación

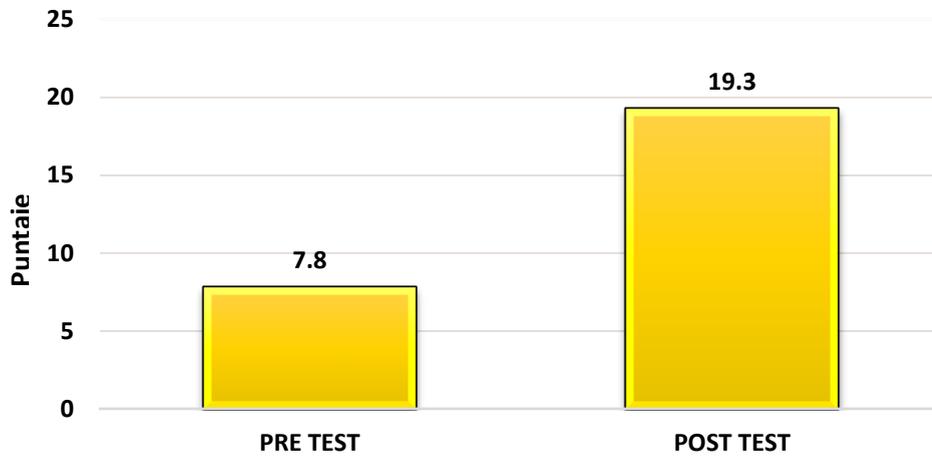
estándar de 1.1 puntos y un coeficiente de variación de 13.5% que indica que los datos son heterogéneos y en el pos test los formadores deportivos obtuvieron un promedio de 19.3 puntos con una desviación estándar de 3.3 puntos y un coeficiente de variación de 17.3% que indica que los datos son homogéneos, en la dimensión grado de relación entrenador y jugadores, observamos que en el pre test los formadores deportivos obtuvieron un promedio de 7.6 puntos con una desviación estándar de 1.2 puntos y un coeficiente de variación de 16.2% que indica que los datos son heterogéneos y en el pos test los formadores deportivos obtuvieron un promedio de 18.7 puntos con una desviación estándar de 3.6 puntos y un coeficiente de variación de 19.1% que indica que los datos son homogéneos (Ver Fig. 6,7 y 8).



Fuente: Tabla 4

Figura 6. Promedios en dimensión dominio teórico del voleibol

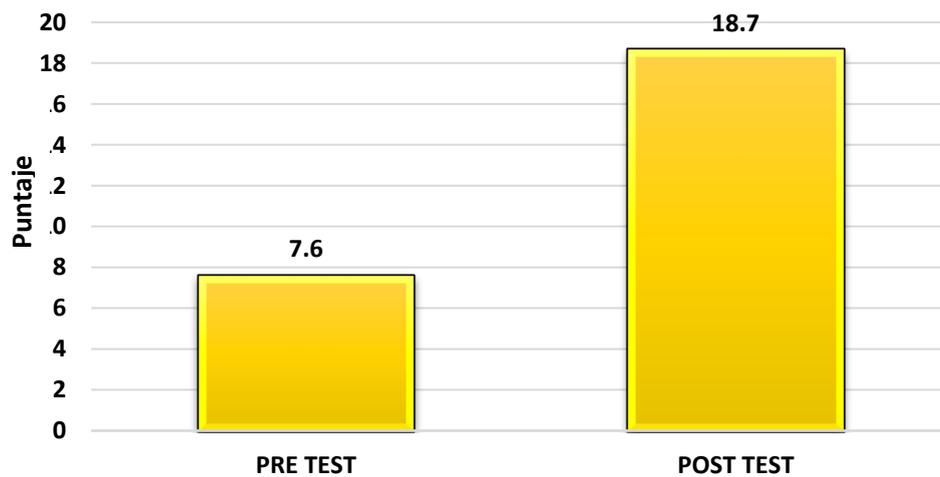
## PROMEDIOS EN DIMENSIÓN DOMINIO PRACTICO DEL VOLEIBOL



Fuente: Tabla 4

Figura 7. Promedios en la dimensión dominio práctico del voleibol

## PROMEDIOS EN DIMENSIÓN GRADO DE RELACIÓN ENTRENADOR Y JUGADORES



Fuente: Tabla 4

Figura 8. Promedios en la dimensión grado de relación entrenador y jugadores

Tabla 5

*Eficiencia de la estrategia Didáctica "Aprendiendo a Enseñar Voleibol".*

<b>Indicador</b>	<b>Muestra de participantes en el Post Test</b>	<b>Muestra de participantes en el Pre Test</b>	<b>Impacto</b>
Promedio Obtenido	57.3	23.5	<b>33.9</b>
Meta	75	75	
Eficiencia	76%	31%	<b>45%</b>

Interpretación. El promedio va de 23.5 puntos en el pre test hasta 57.3 puntos en el post test, esto debido a la utilización de la estrategia didáctica "Aprendiendo a Enseñar Voleibol", siendo la meta 75 puntos para el grupo. En nuestro caso hay un impacto significativo de 45% en la eficiencia de esta aplicación de la estrategia.

Tabla 6

Matriz de datos de los puntajes obtenidos por los formadores deportivos en la dimensión dominio teórico del voleibol en el pre test y post test I.E. "Abel Toro Contreras", Pacanga, Periodo 2017 – 2018.

<b>DIMENSIÓN 1 : DOMINIO TEÓRICO DEL VOLEIBOL</b>								
<b>Nº</b>	<b>Pre</b>	<b>(X-X)</b>	<b>(X-X)2</b>	<b>N</b>	<b>Post</b>	<b>(X-X)</b>	<b>(X-X)2</b>	<b>N</b>
1	8	0.1	0.01	B	18	1.4	1.96	O
2	9	0.9	0.81	R	23	3.6	12.96	O
3	8	0.1	0.01	B	23	3.6	12.96	O
4	9	0.9	0.81	B	22	2.6	6.76	O
5	8	0.1	0.01	B	23	3.6	12.96	O
6	8	0.1	0.01	B	20	0.6	0.36	O
7	6	2.1	4.41	B	17	2.4	5.76	R
8	8	0.1	0.01	B	21	1.6	2.56	O
9	8	0.1	0.01	B	17	2.4	5.76	R
10	10	2.0	4	R	20	0.6	0.36	O
11	8	0.1	0.01	B	20	0.6	0.36	O
12	8	0.1	0.01	B	24	4.6	21.16	O
13	8	0.1	0.01	B	20	0.6	0.36	O
14	8	0.1	0.01	B	18	1.4	1.96	O
15	8	0.1	0.01	B	17	2.4	5.76	R
16	9	0.9	0.81	R	18	1.4	1.96	O
17	6	2.1	4.41	B	15	4.4	19.36	R
18	7	1.1	1.21	B	9	10.4	108.16	B
19	7	1.1	1.21	B	20	0.6	0.36	O
20	10	2.0	4	R	23	3.6	12.96	O
<b>Total</b>	<b>161</b>	<b>13.5</b>	<b>21.8</b>		<b>388</b>	<b>52.4</b>	<b>234.8</b>	
<b>X</b>		<b>8.1</b>				<b>19.4</b>		
<b>S2</b>		<b>1.1</b>				<b>12.4</b>		
<b>DS</b>		<b>1.1</b>				<b>3.5</b>		
<b>CV%</b>		<b>13.0</b>				<b>18.1</b>		
<b>GANANCIA</b>					<b>11.4</b>			

Fuente: Registro de datos

Tabla 7

Matriz de datos de los puntajes obtenidos por los formadores deportivos en la dimensión dominio practico del voleibol en el pre test y post test I.E. "Abel Toro Contreras", Pacanga, Periodo 2017 – 2018.

<b>DIMENSIÓN 2 : DOMINIO PRACTICO DEL VOLEIBOL</b>								
<b>Nº</b>	<b>Pre</b>	<b>(X-X)</b>	<b>(X-X)2</b>	<b>N</b>	<b>Post</b>	<b>(X-X)</b>	<b>(X-X)2</b>	<b>N</b>
<b>1</b>	7	0.8	0.64	B	22	2.8	7.56	O
<b>2</b>	9	1.2	1.44	R	20	0.8	0.56	O
<b>3</b>	7	0.8	0.64	B	21	1.8	3.06	O
<b>4</b>	10	2.2	4.84	R	21	1.8	3.06	O
<b>5</b>	8	0.2	0.04	B	23	3.8	14.06	O
<b>6</b>	9	1.2	1.44	R	20	0.8	0.56	O
<b>7</b>	8	0.2	0.04	B	16	3.3	10.56	R
<b>8</b>	7	0.8	0.64	B	20	0.8	0.56	O
<b>9</b>	7	0.8	0.64	B	21	1.8	3.06	O
<b>10</b>	8	0.2	0.04	B	21	1.8	3.06	O
<b>11</b>	7	0.8	0.64	B	19	0.3	0.06	O
<b>12</b>	7	0.8	0.64	B	23	3.8	14.06	O
<b>13</b>	10	2.2	4.84	R	21	1.8	3.06	O
<b>14</b>	8	0.2	0.04	B	17	2.3	5.06	R
<b>15</b>	8	0.2	0.04	B	18	1.3	1.56	O
<b>16</b>	8	0.2	0.04	B	19	0.3	0.06	O
<b>17</b>	7	0.8	0.64	B	17	2.3	5.06	R
<b>18</b>	6	1.8	3.24	B	8	11.3	126.56	O
<b>19</b>	8	0.2	0.04	B	17	2.3	5.06	R
<b>20</b>	7	0.8	0.64	B	21	1.8	3.06	O
<b>Total</b>		<b>16.4</b>	<b>21.2</b>			<b>46.0</b>	<b>209.8</b>	
<b>X</b>		<b>7.8</b>				<b>19.3</b>		
<b>S2</b>		<b>1.1</b>				<b>11.0</b>		
<b>DS</b>		<b>1.1</b>				<b>3.3</b>		
<b>CV%</b>		<b>13.5</b>				<b>17.3</b>		
<b>GANANCIA</b>					<b>11.5</b>			

Fuente: Registro de datos

Tabla 8

Matriz de datos de los puntajes obtenidos por los formadores deportivos en la dimensión grado de relación entrenador y jugador en el pre test y post test I.E.

"Abel Toro Contreras", Pacanga periodo 2017 - 2018

<b>DIMENSIÓN 3 : GRADO DE RELACIÓN ENTRENADOR Y JUGADOR</b>								
<b>Nº</b>	<b>Pre</b>	<b>(X-X)</b>	<b>(X-X)2</b>	<b>N</b>	<b>Post</b>	<b>(X-X)</b>	<b>(X-X)2</b>	<b>N</b>
1	8	0.4	0.16	B	19	0.4	0.12	O
2	7	0.6	0.36	B	17	1.7	2.72	R
3	11	3.4	11.56	M	20	1.4	1.82	O
4	6	1.6	2.56	B	18	0.6	0.42	O
5	9	1.4	1.96	M	23	4.4	18.92	O
6	7	0.6	0.36	B	22	3.4	11.22	O
7	7	0.6	0.36	B	16	2.7	7.02	R
8	8	0.4	0.16	B	18	0.6	0.42	O
9	8	0.4	0.16	B	18	0.6	0.42	O
10	10	2.4	5.76	M	22	3.4	11.22	O
11	8	0.4	0.16	B	21	2.4	5.52	O
12	7	0.6	0.36	B	24	5.4	28.62	O
13	7	0.6	0.36	B	21	2.4	5.52	O
14	6	1.6	2.56	B	17	1.7	2.72	R
15	7	0.6	0.36	B	20	1.4	1.82	O
16	7	0.6	0.36	B	16	2.7	7.02	R
17	8	0.4	0.16	B	15	3.7	13.32	R
18	7	0.6	0.36	B	8	10.7	113.42	B
19	7	0.6	0.36	B	17	1.7	2.72	R
20	7	0.6	0.36	B	21	2.4	5.52	O
<b>Total</b>		<b>18.4</b>	<b>28.8</b>			<b>53.0</b>	<b>240.6</b>	
<b>X</b>		<b>7.6</b>				<b>18.7</b>		
<b>S2</b>		<b>1.5</b>				<b>12.7</b>		
<b>DS</b>		<b>1.2</b>				<b>3.6</b>		
<b>CV%</b>		<b>16.2</b>				<b>19.1</b>		
<b>GANANCIA</b>				<b>11.1</b>				

Fuente: Registro de datos

Tabla 9

Puntajes obtenidos por los formadores deportivo en el pre test y post test para mejorar la enseñanza de los fundamentos técnicos I.E. "Abel Toro Contreras", Pacanga Periodo 2017 - 2018

<b>ENSEÑANZA DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS</b>								
<b>Nº</b>	<b>Pre</b>	<b>(X-X)</b>	<b>(X-X)2</b>	<b>N</b>	<b>Post</b>	<b>(X-X)</b>	<b>(X-X)2</b>	<b>N</b>
1	23	0.4	0.202	B	59	1.7	2.89	O
2	25	1.6	2.403	B	60	2.7	7.29	O
3	26	2.6	6.503	R	64	6.7	44.89	O
4	25	1.6	2.403	B	61	3.7	13.69	O
5	25	1.6	2.403	B	69	11.7	136.89	O
6	24	0.6	0.303	B	62	4.7	22.09	O
7	21	2.5	6.003	B	49	8.3	68.89	R
8	23	0.4	0.202	B	59	1.7	2.89	O
9	23	0.4	0.202	B	56	1.3	1.69	O
10	28	4.6	20.703	R	63	5.7	32.49	O
11	23	0.4	0.202	B	60	2.7	7.29	O
12	22	1.5	2.103	B	71	13.7	187.69	O
13	25	1.6	2.403	B	62	4.7	22.09	O
14	22	1.5	2.103	B	52	5.3	28.09	O
15	23	0.4	0.202	B	55	2.3	5.29	O
16	24	0.6	0.303	B	53	4.3	18.49	O
17	21	2.5	6.003	B	47	10.3	106.09	R
18	20	3.5	11.903	B	25	32.3	1043.29	B
19	22	1.5	2.103	B	54	3.3	10.89	O
20	24	0.6	0.303	B	65	7.7	59.29	O
<b>Total</b>	<b>469</b>	<b>29.9</b>	<b>68.95</b>		<b>1146</b>	<b>134.8</b>	<b>1822.2</b>	
<b>X</b>		<b>23.5</b>				<b>57.3</b>		
<b>S2</b>		<b>3.6</b>				<b>95.9</b>		
<b>DS</b>		<b>1.9</b>				<b>9.8</b>		
<b>CV%</b>		<b>8.1</b>				<b>17.1</b>		
<b>GANANCIA</b>				<b>34</b>				

Fuente: Registro de datos

## MATRIZ DE CONSISTENCIA DE EVALUACIÓN

INDICADORES	Nº DE ÍTEMS	PUNTAJE MAXIMO
1	5	25
2	5	25
3	5	25
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>75</b>

## NIVELES POR PRUEBA Y SECCIÓN

NIVELES	IND. 1	IND.2	IND.3	FORMADOR DEPORTIVO	SECCIÓN
ALTO	18 - 25	18 - 25	18 - 25	52 - 75	1021 - 1500
MEDIO	9 - 17	9 - 17	9 - 17	25 - 51	481 - 1020
BAJO	0 - 8	0 - 8	0 - 8	0 - 24	0 - 480

## NIVELES POR INDICADORES

NIVELES	PUNTAJE
ALTO	51 - 75
MEDIO	26 - 50
BAJO	0 - 25

Tabla 10

*Prueba de hipótesis estadísticas para comparación de promedios obtenidos por formadores deportivos en enseñanza de los fundamentos técnicos y dimensiones.*

*Pacanga – 2018.*

COMPARACIÓN EN VARIABLE Y DIMENSIONES	PROMEDIOS		VALOR EXPERI MENTA L ( t <sub>0</sub> )	VALOR TABU LAR ( t )	DECIS IÓN PARA H <sub>0</sub>	p : α
	PRE TEST	POST TEST				
Enseñanza de los fundamentos técnicos	23.5	57.3	17.4604	1.729	Se rechaza	p <0,05 p=0.000 0
D1. Dominio Teórico	8.1	19.4	16.4268	1.729	Se rechaza	p <0,05 p=0.000 6
D2. Dominio Práctico	7.8	19.3	16.2559	1.729	Se rechaza	p <0,05 p=0.000 0
D3. Relación entre entrenador y jugadores	7.6	18.7	14.4918	1.729	Se rechaza	p <0,05 p=0.000 0

Fuente: Tablas 6, 7, 8 y 9.

Interpretación: Observamos la prueba de hipótesis estadística de comparación de promedios obtenidos de puntajes en Enseñanza de los fundamentos técnicos y dimensiones en los formadores deportivos, utilizando el test t de student, con 19 grados de libertad y un nivel de significación del 5%, estableciéndose que existe diferencia significativa entre los puntajes obtenidos en pre test con los puntajes obtenidos en post test en Enseñanza de los fundamentos técnicos ( p < 0,05 ); en la dimensión Dominio teórico del voleibol escolar, utilizando el test t de student, con 19 grados de libertad y un nivel de significación del 5%, estableciéndose que existe

diferencia significativa entre los puntajes obtenidos en pre test con los puntajes obtenidos en post test (  $p < 0,05$  ), en la dimensión Dominio práctico del voleibol escolar, utilizando el test t de student, con 19 grados de libertad y un nivel de significación del 5%, estableciéndose que existe diferencia significativa entre los puntajes obtenidos en pre test con los puntajes obtenidos en post test (  $p < 0,05$  ) y en la dimensión Grado de relación entre el entrenador y los jugadores, utilizando el test t de student, con 19 grados de libertad y un nivel de significación del 5%, estableciéndose que existe diferencia significativa entre los puntajes obtenidos en pre test con los puntajes obtenidos en post test (  $p < 0,05$  ).

#### **Test t de student para muestras pareadas**

$$t = \frac{\bar{X}_D - \mu_D}{s_D / \sqrt{n}}$$

#### **4.2. DOCIMASIA DE LA HIPÓTESIS**

De acuerdo a los valores estadísticos aplicados en el pre test y post nos permiten aceptar la hipótesis de investigación: Si se aplica la estrategia didáctica “Aprendiendo a Enseñar Voleibol”, entonces mejorará significativamente la enseñanza de los fundamentos técnicos. Puesto que la eficacia de la estrategia muestra un valor de 45% respecto del post test en el pre test aplicado.

*Tabla 11*

*Validación del instrumento de medición – Guía de observación.*

**Variable Dependiente: Enseñanza de los fundamentos técnicos**

**a. CONFIABILIDAD**

La confiabilidad del cuestionario se determinó por:

1. El método de división por mitades que hace uso de la fórmula de SPEARMAN-BROWN obteniéndose el valor de 0.95, siendo la confiabilidad excelente.
2. El alfa de Cronbach, obteniéndose el valor de 0.682, siendo muy confiable.

**b. VALIDEZ**

La validez del cuestionario se determinó por el método de validez predictiva que hace uso de la fórmula del coeficiente de correlación, obteniéndose el valor de 0.95, siendo la validez excelente.

## PRUEBA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

---

**Título de la investigación: ESTRATEGIA DIDÁCTICA “APRENDIENDO A ENSEÑAR VOLEIBOL” PARA MEJORAR LA ENSEÑANZA DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS A UN GRUPO DE FORMADORES DEPORTIVOS EN UNA INSTITUCIÓN, PACANGA 2018.**

---

**Línea de investigación: METODOLÓGICA**

---

**Apellidos y nombres del experto: PACHAMANGO LEAN, OLIVERO THAUSO**

---

**El instrumento de medición pertenece a la variable: ENSEÑANZA DE LOS FUNDAMENTOS TECNICOS.**

---

### **a. CONFIABILIDAD**

La confiabilidad del cuestionario se determinó por el método de división por mitades que hace uso de la fórmula de SPEARMAN-BROWN obteniéndose el valor de 0.95, siendo la confiabilidad excelente.

La fórmula es:

$$r_{xx} = \frac{2 \cdot r_{ip}}{1 + r_{ip}}$$

Donde:

$r_{xx}$  = Coeficiente de confiabilidad

$r_{ip}$  = Comparación de suma de puntajes impares con suma de puntajes pares.

Alfa de Cronbach:  $\alpha = 0.682$ , muy confiable.

La Fórmula de Alfa de Cronbach

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[ 1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Donde:

K = Número de ítem se la prueba

$\sum S_i^2$  = Suma de la varianza de cada uno de los ítems de la prueba

$S_T^2$  = Varianza de las puntuaciones de cada alumno en el total de la prueba

#### b. VALIDEZ

La validez del cuestionario se determinó por el método de validez predictiva que hace uso de la fórmula del coeficiente de correlación, obteniéndose el valor de 0.95, siendo la validez excelente

La fórmula es:

$$r_{xx} = \frac{n \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{[n \sum y^2 - (\sum x)^2][n \sum y^2 - (\sum y)^2]}}$$

Donde:

$r_{xx}$  = Coeficiente de validez

Tabla 12

Muestra piloto de la variable dependiente.

**MUESTRA PILOTO**

VD. Enseñanza de los fundamentos técnicos

Ord	DIMENSIÓN 1. Dominio teórico					DIMENSIÓN 2. Dominio Práctico					DIMENSIÓN 3. Grado de relación entre el entrenador y los jugadores					SUM	SI	SP
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15			
	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E			
1.	1	2	2	1	2	1	2	2	1	1	1	2	1	2	2	23	12	11
2.	2	2	2	2	1	2	1	1	3	2	2	1	2	1	1	25	14	11
3.	2	1	1	2	2	2	1	2	1	1	2	3	2	2	2	26	13	13
4.	1	3	2	1	2	2	1	2	3	2	1	2	2	1	2	27	14	13
5.	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	2	2	2	21	11	10
6.	2	2	2	1	1	2	2	2	1	2	1	2	2	1	1	24	12	12
7.	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	25	13	12
8.	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	2	19	10	9
9.	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	8	8
10.	1	3	1	1	1	1	2	2	2	1	2	2	3	2	1	25	13	12
11.	2	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	2	1	2	2	23	12	11
12.	1	2	1	2	2	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1	22	11	11
13.	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	1	2	29	15	14
14.	2	2	1	2	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	25	13	12
15.	2	2	1	2	1	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	25	13	12
16.	2	1	2	3	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	27	14	13
17.	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	2	1	2	2	1	21	10	11
18.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	8	7
19.	1	2	1	1	2	2	2	1	1	2	1	2	1	1	2	22	11	11
20.	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	24	13	11

<b>Validación</b>	
<b>Confiabilidad</b>	
rip=	0.90088523
rxx=	0.94785863
$\alpha$ =	0.692
<b>Validez</b>	
rxx=	0.94716507

<b><u>Resumen de procesamiento de casos</u></b>			
		<b><u>N</u></b>	<b><u>%</u></b>
	-		
<b><u>Casos</u></b>	<b><u>Válido</u></b>	<b><u>20</u></b>	<b><u>100.0</u></b>
	<b><u>Excluido<sup>a</sup></u></b>	<b><u>0</u></b>	<b><u>0.0</u></b>
	<b><u>Total</u></b>	<b><u>20</u></b>	<b><u>100.0</u></b>

**a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.**

<b>Estadísticas de fiabilidad</b>	
<b>Alfa de</b>	<b>N de elementos</b>
<b>Cronbach</b>	
<b>0.692</b>	<b>15</b>

## V. Discusión

La aplicación de una Estrategia Didáctica “Aprendiendo a Enseñar Voleibol” mejora de la Enseñanza de los Fundamentos Técnicos en un grupo de Formadores Deportivos en la Institución Educativa Abel Toro Contreras, Pacanga 2018, como ha quedado demostrado en esta investigación con los resultados que se ha obtenido. Así, queda demostrado que los Formadores Deportivos en la mejora de la Enseñanza de los Fundamentos Técnicos en el pre test el 90% se encuentra en el nivel bajo y en el post test el 85% se ubica en el nivel bueno.

En la **dimensión dominio teórico del voleibol escolar** en el pre test el 25% presentan un nivel regular y en post test el 75% de ellos se encuentran en el nivel óptimo, en la dimensión dominio practico del voleibol escolar en el pre test el 80% se ubica en el nivel bajo y en el post test el 20% se encuentra en el nivel regular y en la dimensión grado de relación entre entrenador y los jugadores en el pre test el 15% se encuentra en el nivel regular y en el post test el 70 % se ubican en el nivel óptimo, estas dimensiones son los que consideramos están presentes en los niveles de mejora de la enseñanza de los fundamentos técnicos y a medida que aplicamos la estrategia didáctica “aprendiendo a enseñar voleibol” contribuye a mejorar el nivel de enseñanza de los fundamentos técnicos y las dimensiones antes mencionadas, se evidencia que los formadores deportivos del post test en los niveles de logro de la enseñanza de los fundamentos técnicos mejoran.

Lo mencionada anteriormente, se observa cuando se analiza los puntajes obtenidos **en el pre test y en el post test**, después de la aplicación de la Estrategia Didáctica “Aprendiendo a Enseñar Voleibol”, así en el mejora de la Enseñanza de los

Fundamentos Técnicos en el pre test los Formadores Deportivos obtuvieron un promedio de 7.81 puntos y en el post test llegaron a un promedio de 19,1 puntos. En las dimensiones consideradas, siempre observamos aumento de puntajes, así en la **dimensión dominio teórico del voleibol escolar** el aumento promedio fue de 11.35 puntos, en la **dimensión dominio practico del voleibol escolar** el aumento promedio fue de 11.45 puntos y en la **dimensión grado de relación entrenador y los jugadores** el aumento promedio fue de 11.05 puntos.

En conjunto, el aumento promedio de puntos obtenidos por los formadores deportivos para optimizar los niveles de mejora de la Enseñanza de los Fundamentos Técnicos se ha debido a la contribución del uso adecuado de la Estrategia Didáctica “Aprendiendo a Enseñar Voleibol”, que se trabajaron en la presente investigación.

El objetivo general que se ha planteado en la investigación es determinar la eficacia de la estrategia didáctica “Aprendiendo a Enseñar Voleibol” en el mejoramiento de la enseñanza de los fundamentos técnicos en el grupo de formadores deportivos en la Institución Educativa Abel Toro Contreras, Pacanga 2018. Mediante la aplicación de pruebas estadísticas nos ha permitido afirmar que la aplicación de la estrategia didáctica sí influye en la mejora de la enseñanza de los fundamentos técnicos en un grupo de formadores deportivos lo que aceptamos la hipótesis de investigación y por consiguiente rechazamos la hipótesis nula.

Para obtener este resultado los formadores deportivos tuvieron como base la metodología aplicada a la enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol planteado por Pila (1991), para lo cual se tomó en consideración lo mencionado por Sarmiento & Chilpe (2010), quienes detallan el siguiente procedimiento didáctico

para la enseñanza del voleibol: la enunciación del ejercicio, para que el alumno tenga una idea clara de lo que va a hacer; la explicación debe ser clara, precisa y progresiva; la demostración o realización del ejercicio; la ejercitación, que es la práctica misma de la sesión; corrección de faltas, la cual se realiza de acuerdo a las necesidades, se pueden realizar de manera individual o colectiva; la repetición o perfeccionamiento y finalmente la progresión. Para todo esto se utilizó el método del mando directo, lo cual llevo a determinar los dominios teóricos – prácticos, así como el grado de relación ente entrenador y jugador. Al finalizar de la sesión los formadores deportivos se reunieron para compartir experiencias y apreciaciones sobre lo realizado en la clase, tomando ahí como eje principal la reflexión de su qué a hacer docente en aula, todo esto se coincide con en el enfoque crítico – reflexivo sustentado en marco del buen desempeño docente (2012), donde sostiene que en la actualidad:

Se apuesta por formar un docente crítico reflexivo; esto es un profesional con amplio dominio pedagógico, didáctico y disciplinar; con competencias auto reflexivas e investigativas. Contextualiza su práctica, la autorregula y la resignifica permanentemente. Articulando procesos de reflexión e innovación.

En consecuencia, la dimensión dominio teórico del voleibol escolar en el pre test el 25% presentan un nivel regular y en post test el 75% se encuentran en el nivel óptimo; en la dimensión dominio práctico del voleibol escolar en el pre test el 80% se ubica en el nivel bajo y en el post test el 20% se encuentra en el nivel regular y en la dimensión grado de relación entre entrenador y los jugadores en el pre test el 15% se encuentra en el nivel regular y en el post test el 70 % se ubican en el nivel

óptimo. Ambas dimensiones están presentes en los niveles de mejora de la enseñanza de los fundamentos técnicos, es decir, la aplicación de la estrategia didáctica “Aprendiendo a Enseñar Voleibol” contribuye a mejorar el nivel de enseñanza de los fundamentos técnicos. Se evidencia avances en los formadores deportivos en el post test, los niveles de logro son más altos respecto a los resultados del pre test; por tanto la enseñanza de los fundamentos técnicos mejora significativamente.

El análisis estadístico realizado a los puntajes obtenidos en el pre test y en el post test, después de la aplicación de la estrategia didáctica “Aprendiendo a Enseñar Voleibol”, sí mejoran la enseñanza de los fundamentos técnicos de los formadores deportivos. Se obtuvieron un promedio de 7.81 puntos y en el post test llegaron a un promedio de 19,1 puntos. En las dimensiones consideradas también observamos aumento de puntajes, así en la dimensión dominio teórico del voleibol escolar el aumento promedio fue de 11.35 puntos, en la dimensión dominio practico del voleibol escolar el aumento promedio fue de 11.45 puntos y en la dimensión grado de relación entrenador y los jugadores el aumento promedio fue de 11.05 puntos.

En conjunto, el aumento promedio de puntos obtenidos por los formadores deportivos para optimizar los niveles de mejora de la enseñanza de los fundamentos técnicos se ha debido a la contribución del uso adecuado de la estrategia didáctica “Aprendiendo a Enseñar Voleibol” que se trabajaron en la presente investigación.

Si observamos estos resultados, coinciden con Bermedo (2014) quien concluye que la “aplicación de un Programa de Voleibol realizado en el Club Deportivo Universitario, tuvo una gran aceptación por las deportistas de dicho Club, notándose

una gran diferencia en la prueba de entrada y salida, teniendo al final una escala de BUENO, luego de aplicar la investigación”. Dentro de la aplicación de la propuesta se promovió las experiencias teóricas - prácticas desde la planificación de la clase hasta la evaluación provocando seguridad e independencia en los formadores deportivos en sus clases”.

Respecto al procesamiento estadístico, los formadores deportivos obtuvieron en el pre test un 23.5; mientras que en su post test un 57.3; es su varianza en el pre test un 3.6 y en el post test un 95,9 y con respecto a su desviación estándar obtuvieron un 1,9 y en su segundo momento un 9,8. Estos resultados nos demuestran el grado de efectividad de esta propuesta. Comparados con los resultados de nuestra investigación observamos avances en la aplicación de la estrategia. De acuerdo a los valores estadísticos aplicados en el pre test y post nos permiten aceptar la hipótesis de investigación: Si se aplica la estrategia didáctica “Aprendiendo a Enseñar Voleibol”, entonces mejorará significativamente la enseñanza de los fundamentos técnicos. Puesto que la eficacia de la estrategia muestra un valor de 45% respecto del post test en el pre test aplicado.

Lo analizado concuerda, con Calderón & De Ojeda (2014) quienes realizaron un *estudio sobre la formación permanente del profesorado de educación física*. Concluyen: “Darle valor importante a esta modalidad de formación se pretenden crear unas dinámicas de trabajo en las que los docentes se impliquen más en su propia práctica, y esto repercute positivamente sobre el aprendizaje, la satisfacción y la implicación de los alumnos en las clases de educación física. Esta investigación obtuvo también resultados positivos, lo que significa que la aplicación adecuada de esta estrategia didáctica “Aprendiendo a Enseñar Voleibol” realmente tiene mucha

importancia en la optimización de los niveles de mejora de la enseñanza de los fundamentos técnicos. Los demás autores considerados en la Bibliografía de este trabajo son los que me han dado pautas y con los que puedo contrastar los resultados obtenidos en la presente investigación, quienes llegaron a resultados positivos y parecidos a los míos.

A continuación menciono algunos factores intervinientes que influyeron en esta investigación, sustentadas en estudios anteriormente realizados:

Como podemos evidenciar que después de aplicar la propuesta 17 formadores deportivos que representan el 85% se encuentra en un nivel óptimo, mientras 2 formadores deportivos que representan un 10% se encuentra en un nivel regular y solo 1 formador deportivo que representa el 5% se encuentra en nivel bajo. En base a los resultados obtenidos en la investigación puedo hacer la siguiente pregunta:

¿Por qué no todos los formadores deportivos lograron obtener un nivel óptimo?

La primera relacionada ***Desempeño Didáctico:***

Según Ganz (1999) en su investigación titulada "*El Desempeño Didáctico del Profesor de Educación Física en el Tercer Grado de la E.G.B.*". Concluye: El estilo docente no se presenta, en general, en formas o modelos de enseñanza muy alejados a los modos de "imitación": el profesor dicta clase y los alumnos ejecutan. Tampoco se observa la presencia de un estilo de enseñanza participativo. En la organización de la clase no se advierten temas centrales, sí aparece en todas las clases el "juego" no siempre en relación con el tipo de actividad que se desarrolla. El confuso horizonte de los objetivos y logros propios de la asignatura, la escasa sistematización de los contenidos propios de la materia y las falencias teóricas

reflejadas tanto a nivel discursivo como práctico, respecto del quehacer docente inducen configuraciones didácticas de muy escaso valor para el logro de los resultados buscados.

La segunda *Las Creencias Docentes* relaciona estrechamente con la primera:

Para Díaz; Martínez; Roa; & Sanhueza (2010) en sus propuestas y avances de investigación. *Los docentes en la sociedad actual: sus creencias y cogniciones pedagógicas respecto al proceso didáctico*. Concluyen: la reflexión sistemática y la discusión constante con los pares y diferentes actores del proceso educativo, deberían constituir dos estrategias importantes de perfeccionamiento docente.

Por otro lado, puesto que las prácticas docentes están social y contextualmente mediadas, los docentes están fuertemente influenciados por sus experiencias previas como estudiantes, su formación profesional, y sus creencias personales sobre la enseñanza efectiva. Más aún, cuando los docentes intentan cambiar su sistema de creencias y prácticas puede ocurrir un desequilibrio entre dichas creencias y prácticas. De esta forma, el docente puede experimentar sentimientos de incomodidad y frustración a medida que intenta alinear sus prácticas docentes con un sistema de creencias en expansión o alterado.

El sistema de creencias no cambia fácilmente; sin embargo, existen dos fuerzas significativas que pueden ocasionar cambios en los docentes. Primero, cuando la cultura prevaleciente comienza a cambiar persistentemente sus valores, los docentes, en este punto, comienzan a mover sus pensamientos en una dirección similar. Segundo, los docentes parece adaptar sus sistemas de creencias para acomodarse a las nuevas realidades.

Estos factores intervinientes deben ser tomados en cuenta en futuras investigaciones para obtener mejores resultados.

Finalmente vale la pena detenernos a pensar que las generaciones cambian rápidamente y ello obliga al docente a estar haciendo una actualización constante de sus contenidos para la clase, y que estos a la vez sean acordes con el gusto de los estudiantes, no limitando la clase a la enseñanza y práctica de la técnica deportiva y al rendimiento. Como se demostró en los formadores deportivos que la Aplicación adecuada de la estrategia didáctica “Aprendiendo a Enseñar Voleibol”, mejora significativamente los niveles en la enseñanza de los fundamentos técnicos.

## **VI. Conclusiones**

La presente investigación llega a las siguientes conclusiones:

1. La estrategia didáctica “Aprendiendo a Enseñar Voleibol” es eficaz para mejorar la enseñanza de los fundamentos técnicos, al presentar una mejora del 75% en el nivel óptimo, en las dimensiones dominio teórico del voleibol y dominio practico del voleibol; y, del 70 % en el nivel óptimo, en el dominio: grado de relación entrenador y jugadores.
2. El 90% de los docentes se encuentran en un nivel bajo, en relación a la enseñanza de los fundamentos técnicos, en los formadores deportivos de la institución educativa Abel toro contreras.
3. Los formadores deportivos que participaron de la estrategia didáctica aprendiendo a enseñar voleibol, se adaptaron progresivamente a la estrategia superando dificultades y desarrollando su enseñanza en los fundamentos técnicos en base a: el dominio teórico del voleibol, dominio práctico del voleibol y grado de relación jugador y entrenador.
4. Se demostró que mediante la ejecución de la estrategia didáctica los formadores deportivos del grupo único de estudio mejoraron su nivel de enseñanza en los fundamentos técnicos en base a: el dominio teórico del

voleibol, dominio práctico del voleibol y grado de relación jugador y entrenador, tal como se demuestra en los resultados estadísticos; antes de la aplicación de la estrategia didáctica “Aprendiendo a Enseñar Voleibol”, se encontraba un 90% en el nivel bajo, mientras que después de la aplicación de la propuesta, se ubicaron en el nivel óptimo en un 85%.

5. El 85% de los docentes se encuentran en un nivel alto, en relación a la enseñanza de los fundamentos técnicos, en los formadores deportivos de la institución educativa Abel toro contreras.

## **VII. Recomendaciones**

Ya terminada esta investigación he comprobado algunos factores que se debe tomar en cuenta para la enseñanza del voleibol, siendo los más resaltantes las siguientes:

1. A los centros de formación docentes e instituciones deportivas, especialistas de UGELs, Directores de las IIEE y docentes de educación física considerar la estrategia “Aprendiendo a Enseñar Voleibol” para optimizar el mejoramiento de la enseñanza de los fundamentos técnicos; puesto que sí se ha demostrado que es eficaz.
2. A los especialistas de las UGELs y Directores de las IIEE brindar asistencia técnica para dar énfasis en la formación y actualización de los formadores deportivos brindando cursos, talleres y/o capacitaciones para lograr que estos tengan un mejor desenvolvimiento en el campo educativo sobre todo en los lugares más alejados.
3. A los especialistas del Ministerio de Educación, especialistas de educación física y Directores de las IIEE incentivar, crear y designar espacios dentro de la jornada escolar para compartir experiencias entre docentes para diseñar estrategias didácticas que permitan el mejoramiento en la enseñanza de los fundamentos técnicos.

4. A los Directores de las IIEE y especialistas en actividades físico – deportivas y en general, deben monitorear y ejecutar nuevas estrategias didácticas para mejorar la enseñanza de los fundamentos técnicos y, por ende, los aprendizajes de los estudiantes mejoren.
  
5. A los especialistas de la UGEL, Directores de las IIEE, docentes y futuros investigadores deben promover la innovación acerca de las estrategias de enseñanza – aprendizaje, puesto que la propuesta “Aprendiendo a Enseñar Voleibol” sí mejora el nivel de enseñanza de los fundamentos técnicos de los formadores deportivos.

## VIII. Referencias

Se elaboraron las referencias bibliográficas tomando en cuenta lo establecido por las normas APA-2016, 6<sup>ta</sup> edición. Encomendado por la unidad de investigación nacional DINA.

- Addine, F. (2013). Revista congreso universidad. *La didáctica y su enseñanza en la educación superior pedagógico* (Vol. I, No 3,2012, ISSN: 2306 – 918X). La Habana: Pueblo y Educación.
- Bernedo, H. (2014). *Aplicación de un programa de aprendizaje en las participantes de la disciplina de vóleybol del club deportivo Universitario de la Una – Puno* (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional Altiplano Puno, Departamento de Puno.
- Calderón, A., & De Ojeda, D. (2014). Revista de Educación: La formación permanente del profesorado de educación física. *Propuesta de enseñanza del modelo de educación deportiva* . Doi: 10-4438/1988-592X-RE-2012-363-173. Recuperado de [http://www.revistaeducacion.educacion.es/doi/363\\_173.pdf](http://www.revistaeducacion.educacion.es/doi/363_173.pdf).
- Castro, M. (2003). *El proyecto de investigación y su esquema de elaboración*. (2<sup>a</sup>.ed.). Caracas: Uyapal.
- Castro, L. (2017). *Nivel de conocimiento del Marco del Buen Desempeño Docente y la calidad educativa según la percepción del docente en una*

*Institución Educativa Secundaria* (Tesis de Maestría). Universidad Cesar Vallejo, Distrito de Trujillo.

- Cortina, C. (2007). *Voleibol Fundamentos Técnicos* (1º ed.) Mexico: Lic. Vicente Gatica Ramírez.
- Cuellar, M. , & Delgado, M. (2000). Efdeportes. *Realizaron un estudio sobre los estilos de enseñanza en educación física*, 5(25). Recuperado de <https://www.efdeportes.com/efd25a/estilos.htm> .
- Díaz, C.; Martínez, P., Roa, I. & Sanhueza, M. (2010). Propuestas y avances de la investigación. *Los docentes en la sociedad actual: sus creencias y cogniciones pedagógicas respecto al proceso didáctico*. Recuperado de <http://journals.openedition.org/polis/625>.
- Díaz, F. (2005). *Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizaje significativo* (3<sup>nd</sup> ed.). Mexico: Limusa.
- Demaría, M. & Romero, S. (2013). 10º congreso argentino y 5º latinoamericano de educación física y ciencias. *La diversidad de las estrategias de enseñanza en educación física*. Recuperado de [http://congresoeducacionfisica.fahce.unlp.edu.ar/10o-ca-y-5o-l-efyc/actas-10-y-5/Eje\\_1\\_Mesa\\_G\\_Demaria\\_Ponencia.pdf](http://congresoeducacionfisica.fahce.unlp.edu.ar/10o-ca-y-5o-l-efyc/actas-10-y-5/Eje_1_Mesa_G_Demaria_Ponencia.pdf)
- El PROYECTO EDUCATIVO NACIONAL al 2021. (2017). *La educación que queremos para el Perú (Resolución Suprema N° 001-2007-ED)*. Lima: Ed. MINEDU.

- Federacion Intenacional de Voleibol & Alles. (2005). *Manual de Entrenadores Nivel 1*. Suiza: Lasanne .
- Federación Internacional de Voleibol. (1999). *Manual de Entrenadores de Voleibol*. Suiza: Lasanne.
- Gálvez, J. (2000). *Métodos y Técnicas de aprendizaje (5ª.ed.)*. Editorial: Grafica Del Norte.
- Ganz, N. (1999). *El Desempeño Didáctico del Profesor de Educación Física en el Tercer Grado de la E.G.B.* (tesis de maestría). Universidad de buenos aires. Facultad de filosofía y letras, Buenos Aires – Argentina.
- Gonzáles, O. (1999). *El Entrenamiento con Niños y Adolescentes*. Cuba: Pueblo y Educar.
- Hernandez, R. ; Fernandez, C. & Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación (5ª Edic.)*. México : Printed in mexico.
- Hidalgo, A. (1976). *Relaciones Humanas*. Madrid: España.
- Mansilla, H. (2002). La calidad de los Fundamentos Técnicos en el Voleibol. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 8 (45). Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd45/voleibol.htm>.
- Ministerio de Educacion (2017). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima: Navarrete.
- Ministerio de Educación. (2012). *Marco del Buen Desempeño Docente: Para mejorar tu práctica como maestro y guiar el aprendizaje de tus estudiantes* Resolución Ministerial No. 0547-2012-ED. Lima: Navarrete.

- Ministerio de Educación. (2016). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular* (1º ed.). Lima: MED.
- Moreno, C., & Otros. (1998). *Estrategias de aprendizaje* (Vol.15). Barcelona: Kapeluz.
- Paniagua, O., Pastrán, R., Lacayo Centeno, J. & Murillo Calvo, P. (2015). *La enseñanza de la técnica en el voleo del voleibol por arriba con dos manos de frente a niños y niñas del Quinto y Sexto grado de primaria de la escuela "Pureza de María la Providencia"* (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Departamento de León.
- Pérez, Á. (1995). *Enseñanza para la comprensión* (4ª ed.). Madrid: Morata.
- Pila, A. (1981). *Educación Física Deportiva* (3ª ed.) Madrid: A.P.T.
- Pila, A. (1991). *Voleibol 1001 ejercicios y juegos* (4ª ed.). Madrid: Copyright.
- Rodríguez, L. (2003). El Voleibol. *El Aprendizaje del Voleibol*. Recuperado de <https://www.monografias.com/trabajos14/voleib/voleib.shtml>
- Rojas, M. (2014). Revista Electronica. *Dialogos Educativos*. 14(27). Recuperado de <http://www.dialogoseducativos.cl/revistas/n27/rojas>.
- Sánchez, M., & Rodríguez, M. (2013). *Estrategias de aprendizaje - enseñanza (8ª versión.)*. Trujillo: Upao.

- Sarmiento, J. & Chilpe, D. (2010). *Iniciación de la Enseñanza del Voleibol en el Ciclo Básico del Colegio José Benigno Iglesias* (tesis de licenciatura). Universidad de Cuenca. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación Escuela de Cultura Física, Cuenca – Ecuador.
- Skrypiel, E. (1990). *Psicología del Entrenamiento Deportivo* (1º ed). Suiza: Lausana.
- Taday, F. (2016). *Los fundamentos técnicos del voleibol en la iniciación deportiva de los estudiantes de octavo y noveno año de la Escuela de Educación Básica “Dr. Daniel Rodas Bustamante” de la Ciudad de Loja, Período 2014-2015* (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional de Loja, Loja - Ecuador.
- Toscano, M. (2014). *Estudio de la enseñanza y aprendizaje del voleibol en los estudiantes de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa Antares, Sector Mirasierra Distrito Metropolitano* (Tesis de Licenciatura). Universidad Central de Ecuador: Facultad de Cultura Física, Distrito Metropolitano Quito.
- Tutko, T., & Richards, J. (1999). *Psicología del Entrenamiento Deportivo* (1ª ed.). Madrid: Pila Teleña.
- Varga , R. (2007). *Dominio Teórico - Práctico de los Entrenadores de Voleibol Escolar en el Municipio Maracaibo* (Tesis de Licenciatura). Universidad del Zulia: Facultad de Humanidades y Educación. Maracaibo - Venezuela.

- Wolf, W. (1967). *Introducción a la Psicología* (1ª ed.) Mexico: Fondo de Cultura Económica. D.F.

## **IX. Anexos**

### **9.1. PROPUESTA**

#### **9.1.1. DENOMINACIÓN:**

“Estrategia Didáctica Aprendiendo a Enseñar Voleibol para mejorar la Enseñanza de los Fundamentos Técnicos a un Grupo de Formadores Deportivos en una Institución, Pacanga 2018.

##### **9.1.1.1 Datos Generales:**

- a. **Institución** : Abel Toro Contreras, Pacanga.
  - b. **Nivel** : Secundaria.
  - c. **Especialidad** : Formadores Deportivos.
  - d. **Investigador** : RODRÍGUEZ GAMBOA, Yhonatan.
  - e. **Fecha** :
- Inicio** : 13 de Agosto.
- Término:** 19 de Octubre.

### **9.2. FORMULAR PRINCIPIOS:**

#### **9.2.1. Principio de Diferenciación:**

En cada grupo de trabajo hay heterogeneidad en el rendimiento, en los procesos del aprendizaje y también, en las diferentes formas de trabajo, competencias y juegos. Tenemos en consecuencia, que considerar estas diferencias individuales, con el fin de no eliminar a los de menor rendimiento o ponerlos fuera “para no aburrir a los de alto rendimiento”.

### **9.2.2. Principio de Interrelación Profesor – Alumno:**

Debe existir la finalidad de mejorar el proceso de inter aprendizaje, por el hecho de que el maestro no impone, sí propone, escucha el criterio de los alumnos y participa con ellos en todas las actividades.

### **9.2.3. Principio de Variabilidad:**

Será determinado por los siguientes factores:

- Utilización de diferentes métodos y sistemas de trabajo para mantener la motivación del adolescente en los entrenamientos.
- Trabajo/descanso - fácil/ difícil.
- Variedad de trabajo para evitar el aburrimiento, desarrollando diferentes formas de juego.

### **9.2.4. Principio de Durabilidad:**

Será determinado por los siguientes factores:

- Se realiza el trabajo buscando ganar resultados a largo plazo.
- No acelera el proceso de desarrollo.
- Se desarrolla el programa de trabajo de acuerdo al tiempo técnicamente prefijado.

### **9.2.5. Principio de Interaprendizaje:**

Son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo. Se considera interaprendizaje al instrumento para potenciar las capacidades humanas por medio del deporte, el arte, la cultura, la sostenibilidad ambiental, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento para lograr niveles de desarrollo personal y colectivo.

### **9.2.6. Con relación a la Influencia Educadora:**

En todo momento el docente-entrenador, educa, como por ejemplo: cuando indica cómo debe actuar frente a los demás; con sinceridad y respeto. Igualmente enseña como conducirse antes, durante y después de un entrenamiento deportivo, por ello la influencia educadora del docente-entrenador se manifiesta en cada instante del entrenamiento. El docente-entrenador debe considerar la enseñanza de las actividades físicas deportivas para obtener mejores resultados.

### **9.3. Sarmiento & Chilpe (2010), mencionan el siguiente procedimiento didáctico para la enseñanza del voleibol:**

El procedimiento más utilizado por el maestro durante una clase de Voleibol comprende los siguientes:

**9.3.1. Método Inductivo:** Razonamiento lógico, de lo general a lo particular.

**9.3.2. Método del Mando Directo:** Este método basa su acción en el profesor; es quien guía, dirige el aprendizaje. Se emplea al enseñar técnicas-tácticas-deportes-progresiones de trabajos físicos-gimnasia-atletismo-juegos complejos y movimientos difíciles. Su proceso es el siguiente:

**9.3.2.1 Enunciación:** Es importante enunciar o decir lo que se va a enseñar, para que el alumno tenga una idea central de lo que va a hacer.

**9.3.2.2 Explicación:** Debe ser corta, clara, exacta, sugestiva y progresiva (de lo fácil a lo difícil). La explicación

generalmente es el primer paso que usa el profesor para enseñar un nuevo ejercicio o perfeccionar alguno.

**9.3.2.3 Demostración:** Con un buen ejemplo, una demostración o realización del ejercicio o actividad se completa la explicación. El profesor realizará la demostración cuando esté seguro de que su ejemplificación será impecable.

**9.3.2.4 Ejercitación:** Es la realización o práctica del ejercicio, o la actividad por parte de los alumnos.

**9.3.2.5 Corrección de faltas:** Se realizará de acuerdo a las necesidades; en forma individual o colectiva.

**9.3.2.6 Repetición y perfeccionamiento:** Es volver a hacer bien. La repetición será sistemática hasta que el ejercicio se pueda realizar con facilidad, fluidez y coordinación. Se puede perfeccionar cuando se observa la técnica empleada durante la repetición sistemática del ejercicio llegando a la automatización. Para esto, en cada ejercicio se deben cumplir tres etapas. Que los alumnos se formen una idea clara y precisa lograda por la explicación del profesor y por una buena demostración, adquiriendo de esta manera el esquema mental.

- Repeticiones para materializar la imagen que ya tienen del ejercicio.
- Mecanización del ejercicio con la debida técnica; al mecanizar el ejercicio la mente estará en disposición de concentrarse en otros ejercicios (automatización).

**9.3.2.7 Progresión:** o proyección; ya que las destrezas motrices son acumulativas, los ejercicios deben repetirse y proyectarse hacia los siguientes.

**9.4. Pila (1991), en su libro Voleibol 1001 ejercicios y juegos explica la Metodología aplicada en la enseñanza de los fundamentos básicos del voleibol :**

**9.4.1. Pila (1991) explica la Metodología aplicada en la enseñanza del voleo alto:**

Al ser el voleibol un deporte colectivo su esencia radica en el compartir, en pasar el balón, es decir, en el pase que se realiza con las manos, el cual está sujeto a determinadas reglas que han obligado al jugador a realizar posiciones y movimientos adaptadas a las mismas, como son: la forma de las palmas de las manos, de los dedos, la flexión de los brazos, la separación de los pies, el movimiento del cuerpo en su totalidad al volear.

En este tema la secuencia metodológica que hemos aplicado con los discentes es la siguiente:

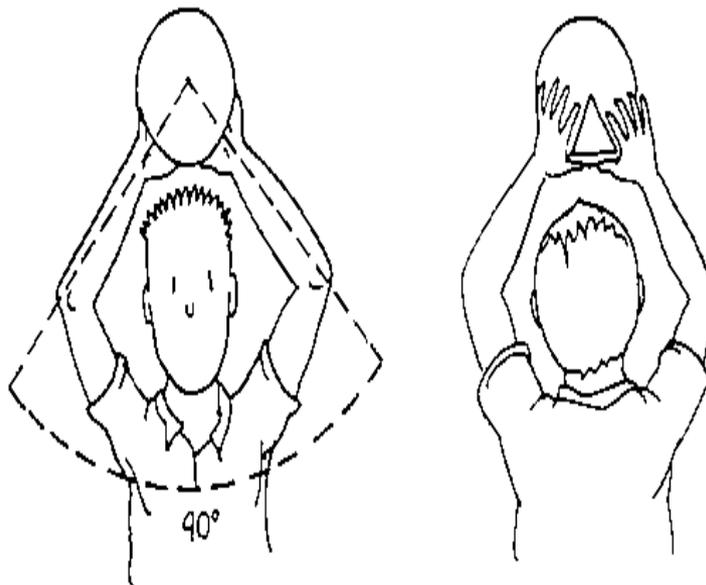
- a.** Posición de los pies.
- b.** Flexión de las piernas.
- c.** Postura del tronco.
- d.** Elevación, flexión y extensión de los brazos y Posición de las manos.
- e.** Toque de dedos, es decir, golpear el balón.

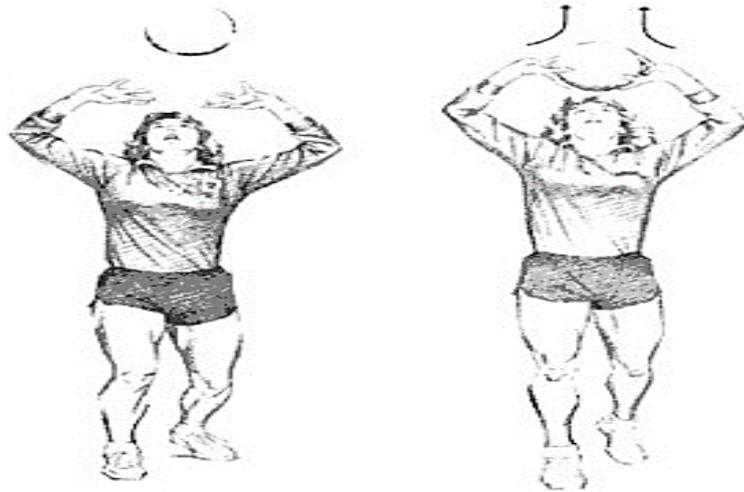
- f. Repetir el ciclo del voleo (elevación, flexión y extensión de los brazos).

#### 9.4.1.1 Ejercicios de Enseñanza-Aprendizaje:

- Realizar diez voleos altos.
- En parejas realizar voleos.
- En parejas realizar voleos desplazándose lateralmente.
- En parejas realizar voleos con desplazamiento, en que un estudiante avanza y el otro retrocede.
- En tríos realizar voleos desplazándose a ocupar el puesto del compañero que recibe el voleo, el voleo es circular y .realizar la trenza entre tres y cuatro jugadores.

Ver figura N° 2:





### **9.5. Pila (1991), explica la Metodología aplicada en la enseñanza de la recepción**

El voleibol se caracteriza por jugadas de ataques intensos, potentes y veloces que a través del tiempo han ido evolucionando, pero como todo en la naturaleza por el principio de que toda acción conlleva una reacción, así que, para el ataque se creó la defensa, y uno de sus componentes es la recepción, que no es más que un movimiento que busca controlar los balones difíciles proveniente de un remate o un saque.

Esta acción se la realiza siempre y cuando el jugador esté correctamente ubicado.

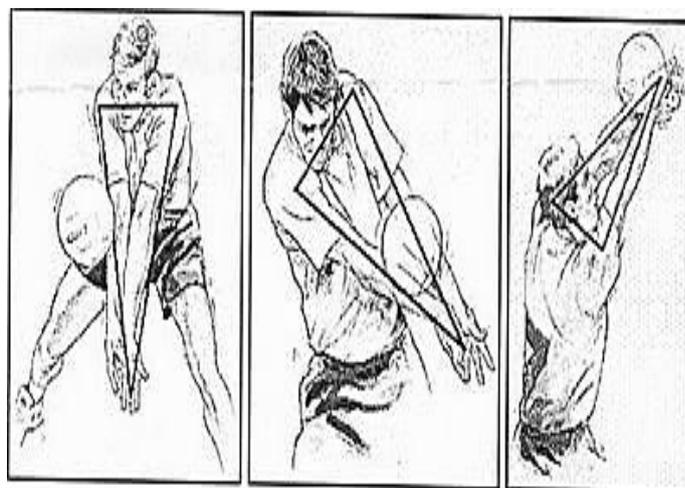
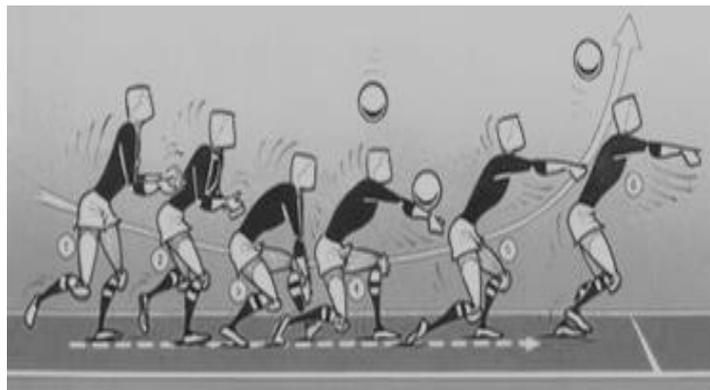
- a. Separación de los pies
- b. Flexión de las piernas. Inclinación del tronco
- b. Extensión de los brazos y unión de las manos. .
- c. El golpe con el antebrazo.
- d. Desplazamiento y recepción.

#### **9.5.1. Ejercicios de Enseñanza-Aprendizaje:**

- El alumno lanza el balón verticalmente y luego lo recepta.

- En parejas un alumno lanza el balón y el otro lo recepta, luego invierten los papeles.
- En parejas un alumno volea y el otro lo recepta.
- En parejas los alumnos se desplazan lateralmente, realizando recepciones hasta la mitad de la cancha.
- Individualmente realizar recepciones hasta llegar a encestar el balón en una canasta que esta sobre el piso a una distancia de 15 m.

**Ver figura N° 3:**



**9.6. Pila (1991), en su libro Voleibol 1001 ejercicios y juegos explica la Metodología aplicada en la enseñanza de los tipos de saque:**

**9.6.1. Pila (1991) explica la Metodología aplicada en la enseñanza del saque de costado:**

El saque es la acción que da inicio al juego ofensivo, y debe presentar seguridad, precisión y efectividad, pues si posee éstas cualidades dificulta la recepción del contrario, por ende, su desarrollo debe ser óptimo, pues en el saque no solo se busca iniciar el juego, si no, que a través del mismo se puede obtener ventajas que son decisivas al definir un partido. La enseñanza de esta fase en el proceso de aprendizaje del voleibol se guía por los siguientes ítems:

- a. Posición del cuerpo o posición inicial.
- b. Aprensión del balón y lanzamiento.
- c. Movimiento del brazo y del tronco.
- d. Golpeo del balón.

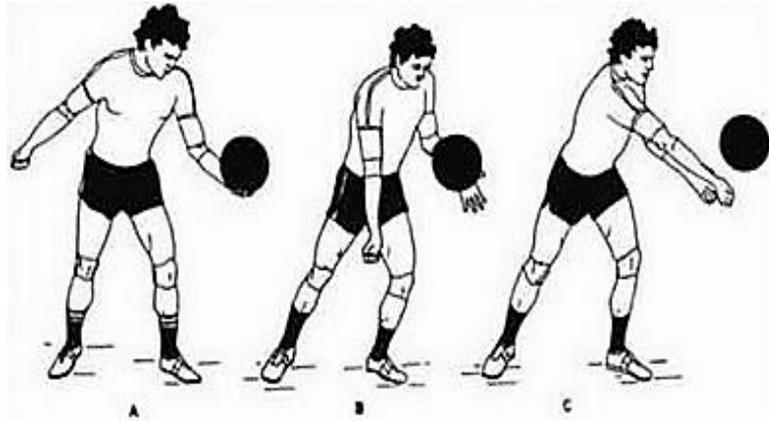
**9.6.1.1 Ejercicios de Enseñanza-Aprendizaje:**

- Realizar el movimiento global con o sin elemento, permitiendo vivenciar inicialmente la toma de la pelota, el estado de equilibrio y el movimiento de balanceo del brazo.
- Realizar la ejecución de lanzamientos con elementos más pequeños y/o pelota reglamentaria, buscando realizar un trabajo de puntería con balanceo de abajo hacia arriba.

- Poner énfasis en el trabajo de la mano y del brazo, permitiendo identificar a la palma de la mano abierta como la superficie que hará contacto con la pelota.
- Realizar los primeros saques, hechos desde muy corta distancia, para facilitar de esa manera la aplicación de lo aprendido y aumentar la distancia solo si la ejecución es correcta de acuerdo a la técnica enseñada.
- Realizar saques en parejas, ubicadas opuestamente, desde el fondo de la cancha. El saque se realiza desde la distancia reglamentaria, de acuerdo a la etapa de aprendizaje en que se encuentre el alumno.
- Realizar saques en parejas, ubicadas opuestamente, desde el fondo de la cancha. El saque se realiza desde la distancia reglamentaria, de acuerdo a la etapa de aprendizaje en que se encuentre el alumno.

**Ver figura N° 4:**





### **9.6.2. Pila (1991) explica la Metodología aplicada en la enseñanza del saque tenis**

Este difiere del anterior en casi toda su dinámica de ejecución, es más explosivo y brinda una mayor proporción de obtener ventaja, lo cual conlleva mayor cantidad de tiempo dedicado a su planificación y ejecución, si se aspira a tener buenos resultados al momento de que el alumno y el equipo ejecuten este fundamento.

Los pasos que hemos establecido para realizar su enseñanza son los siguientes:

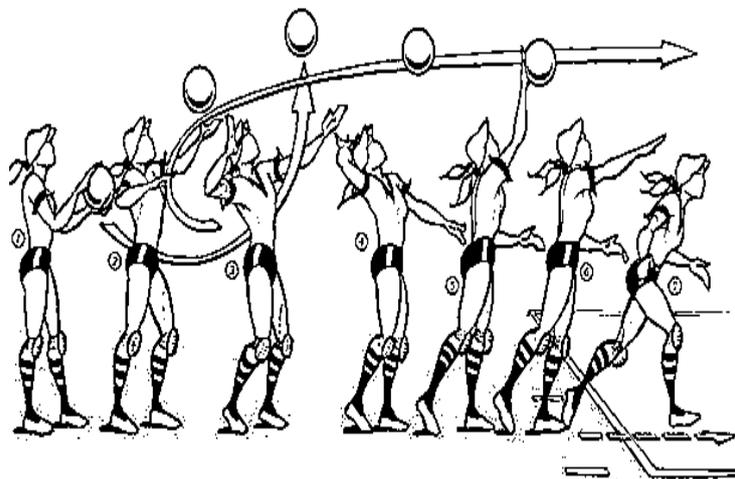
- a. Posición inicial
- b. Ubicación de las piernas y otras partes del cuerpo
- c. Posición de las manos en la toma del balón. Lanzamiento del balón.
- d. Golpeo del balón.

#### **9.6.2.1 Ejercicios de Enseñanza-Aprendizaje.**

- Realizar el movimiento global sin balón.

- Hacer lanzamientos del balón a cortas distancias, con el movimiento del saque de tenis.
- Ejecutar series de saque de tenis de baja intensidad contra la pared, lo que permitirá mejorar la puntería.
- Realizar saques en parejas, ubicadas opuestamente, desde el fondo de la cancha. El saque se realiza desde la distancia reglamentaria.

**Ver figura N° 5:**



## 9.7. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

DIMENSIONES	ACTIVIDADES
<p><b>Dominio Teórico</b></p> <p><b>del</b></p> <p><b>Voleibol</b></p> <p><b>Escolar</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S.A.# 1 “ Familiarización con el Balón”</li> <li>- S.A.# 2 - S.A.# 4 :“Trabajo Teórico - Práctico de la Enseñanza de la recepción:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aprender la Técnica de la Recepción.</li> <li>2. Desarrollo de la Técnica de la Recepción</li> <li>3. Perfeccionamiento de la Técnica de Recepción.</li> </ol> </li> </ul>
<p><b>Dominio Práctico</b></p> <p><b>del</b></p> <p><b>Voleibol</b></p> <p><b>Escolar</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S.A.# 5 - S.A.# 7: Metodología Aplicada En La Enseñanza Del Voleo Alto:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aprender la técnica del voleo.</li> <li>2. Perfeccionar la técnica del voleo.</li> <li>3. Acrecentar el desarrollo de la técnica del voleo alto.</li> </ol> </li> </ul>
<p><b>Grado de relación</b></p> <p><b>entre el</b></p> <p><b>entrenador y los</b></p> <p><b>jugadores</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S.A.#7 - S.A.# 10 “Metodología Aplicada en la Enseñanza de los Tipos de Saque: Bajo Mano y Tenis:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aprender y mejorar la técnica del saque de costado.</li> <li>2. Conocer la Técnica del Saque Tenis.</li> <li>3. Perfeccionar la Técnica del Saque Tenis</li> </ol> </li> </ul>

SESIONES	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	FECHA
S.A.# 1 "Familiarización con el Balón"	Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.	- Demuestra conocimiento actualizado y comprensión de las teorías y prácticas pedagógicas y de la didáctica de las áreas que enseña.	Control y dominio del balón  Actividades de reflexión	13 de agosto del 2018
S.A.# 2 "Aprender la Técnica de la Recepción"	Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes, para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos.	- Controla permanentemente la ejecución de su programación observando su nivel de impacto tanto en el interés de los estudiantes como en sus aprendizajes, introduciendo cambios oportunos con apertura y flexibilidad para adecuarse a situaciones imprevistas.	Ejercicios de Técnica de recepción.  Actividades de reflexión	20 de agosto del 2018

<p>S.A.#3 “Desarrollo de la Técnica de la Recepción”</p>	<p>Evalúa permanentemente el aprendizaje de acuerdo con los objetivos institucionales previstos, para tomar decisiones y retroalimentar a sus estudiantes y a la comunidad educativa, teniendo en cuenta las diferencias individuales y los contextos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza diversos métodos y técnicas que permiten evaluar en forma diferenciada los aprendizajes esperados, de acuerdo con el estilo de aprendizaje de los estudiantes.</li> </ul>	<p>Ejercicios de Técnica de recepción. Actividades de reflexión</p>	<p>27 de agosto del 2018</p>
<p>S.A. #4 “Perfeccionamiento de la Técnica de Recepción”</p>	<p>Planifica la enseñanza de forma colegiada, garantizando la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación, en una programación curricular en permanente revisión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora la programación curricular analizando con sus compañeros el plan más pertinente a la realidad de su aula, articulando de manera coherente los aprendizajes que se promueven, las características de los estudiantes y las estrategias y medios seleccionados</li> </ul>	<p>Ejercicios de técnicas de recepción Actividades de reflexión</p>	<p>03 de setiembre del 2018</p>

<p>S.A. #5 “Aprender la técnica del voleo”</p>	<p>Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes, para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos.</p>	<p>- Desarrolla estrategias pedagógicas y actividades de aprendizaje que promueven el pensamiento crítico y creativo en sus estudiantes y que los motivan a aprender.</p>	<p>Ejercicios de técnicas de voleo Actividades de reflexión</p>	<p>10 de septiembre del 2018</p>
<p>S.A. #6 “Perfeccionar la técnica del voleo”.</p>	<p>Planifica la enseñanza de forma colegiada, garantizando la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación, en una programación curricular en permanente revisión.</p>	<p>- Diseña creativamente procesos pedagógicos capaces de despertar curiosidad, interés y compromiso en los estudiantes, para el logro de los aprendizajes previstos.</p>	<p>Ejercicios de técnicas de voleo Actividades de reflexión</p>	<p>17 de septiembre del 2018</p>

<p>S.A. #7  “Acrescentar el desarrollo de la técnica del voleo alto”.</p>	<p>Evalúa permanentemente el aprendizaje de acuerdo con los objetivos institucionales previstos, para tomar decisiones y retroalimentar a sus estudiantes y a la comunidad educativa, teniendo en cuenta las diferencias individuales y los contextos.</p>	<p>- Evalúa los aprendizajes de todos los estudiantes en función de criterios previamente establecidos, superando prácticas de abuso de poder.</p>	<p>Ejercicios de técnicas de voleo   Actividades de reflexión</p>	<p>24 de septiembre del 2018</p>
<p>S.A. #8 “Aprender y mejorar la técnica del saque de costado”.</p>	<p>Planifica la enseñanza de forma colegiada, garantizando la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación, en una programación curricular en permanente revisión.</p>	<p>- Diseña la secuencia y estructura de las sesiones de aprendizaje en coherencia con los logros de aprendizaje esperados y distribuye adecuadamente el tiempo.</p>	<p>Ejercicios de técnicas de saque bajo mano   Actividades de reflexión</p>	<p>01 de octubre del 2018</p>

<p>S.A. #9 “Conocer la Técnica del Saque Tenis”.</p>	<p>Evalúa permanentemente el aprendizaje de acuerdo con los objetivos institucionales previstos, para tomar decisiones y retroalimentar a sus estudiantes y a la comunidad educativa, teniendo en cuenta las diferencias individuales y los contextos.</p>	<p>- Utiliza diversos métodos y técnicas que permiten evaluar en forma diferenciada los aprendizajes esperados, de acuerdo con el estilo de aprendizaje de los estudiantes.</p>	<p>Ejercicios de técnicas de saque tenis  Actividades de reflexión</p>	<p>08 de octubre del 2018</p>
<p>S.A. #10 “Perfeccionar la Técnica del Saque Tenis”</p>	<p>Evalúa permanentemente el aprendizaje de acuerdo con los objetivos institucionales previstos, para tomar decisiones y retroalimentar a sus estudiantes y a la comunidad educativa, teniendo en cuenta las diferencias individuales y los contextos.</p>	<p>- Utiliza diversos métodos y técnicas que permiten evaluar en forma diferenciada los aprendizajes esperados, de acuerdo con el estilo de aprendizaje de los estudiantes.</p>	<p>Ejercicios de técnicas de saque tenis  Actividades de reflexión</p>	<p>15 de octubre del 2018</p>

Tabla 13

Anexos No 2: Instrumento de Recolección de Datos - Guía de Observación - Pre Test.

ROL DEL DOCENTE																			
Nº	DOMINIO TEORICO DEL VOLEIBOL ESCOLAR					DOMINIO PRACTICO DEL VOLEIBOL ESCOLAR					GRADO DE RELACION DE ENTRE EL ENTRENADOR Y LOS JUGADORES					D1	D2	D3	TOTAL
	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
	1 al 5	1 al 5	1 al 5	1 al 5	1 al 5	1 al 5	1 al 5	1 al 5	1 al 5	1 al 5	1 al 5	1 al 5	1 al 5	1 al 5	1 al 5				
1	1	2	2	1	2	1	2	2	1	1	1	2	1	2	2	8	7	8	23
2	2	2	2	2	1	2	1	1	3	2	2	1	2	1	1	9	9	7	25
3	2	1	1	2	2	2	1	2	1	1	2	3	2	2	2	8	7	11	26
4	1	3	2	1	2	2	1	2	3	2	1	2	1	1	1	9	10	6	25
5	2	1	2	1	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	8	8	9	25
6	2	2	2	1	1	2	2	2	1	2	1	2	2	1	1	8	9	7	24
7	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	2	6	8	7	21
8	2	1	2	1	2	2	1	2	1	1	2	1	2	1	2	8	7	8	23
9	2	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	8	7	8	23
10	2	3	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	3	2	1	10	8	10	28
11	2	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	2	1	2	2	8	7	8	23
12	1	2	1	2	2	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1	8	7	7	22
13	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	3	1	1	1	8	10	7	25
14	2	2	1	2	1	2	2	1	1	2	1	1	1	2	1	8	8	6	22
15	2	2	1	2	1	2	2	2	1	1	2	1	1	2	1	8	8	7	23
16	2	1	2	3	1	2	1	2	1	2	1	2	2	1	1	9	8	7	24
17	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	2	1	2	2	1	6	7	8	21
18	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	7	6	7	20
19	1	2	1	1	2	2	2	1	1	2	1	2	1	1	2	7	8	7	22
20	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	10	7	7	24

Tabla 14

Instrumento de Recolección de Datos - Guía de Observación - Post Test

ROL DEL DOCENTE																			
Nº	DOMINIO TEORICO DEL VOLEIBOL ESCOLAR					DOMINIO PRACTICO DEL VOLEIBOL ESCOLAR					GRADO DE RELACION DE ENTRE EL ENTRENADOR Y LOS JUGADORES					D1	D2	D3	TOTAL
	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
	1 al 5	1 al 5	1 al 5	1 al 5	1 al 5	1 al 5	1 al 5	1 al 5	1 al 5	1 al 5	1 al 5	1 al 5	1 al 5	1 al 5	1 al 5				
1	3	4	5	3	3	4	4	5	5	4	5	4	3	3	4	18	22	19	59
2	4	5	4	5	5	4	5	4	3	4	4	3	3	4	3	23	20	17	60
3	5	4	5	4	5	5	4	3	5	4	3	4	4	5	4	23	21	20	64
4	4	5	4	5	4	3	4	5	4	5	4	4	3	4	3	22	21	18	61
5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	5	5	5	4	5	4	23	23	23	69
6	4	3	4	5	4	3	4	5	5	3	5	5	4	4	4	20	20	22	62
7	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3	4	3	4	2	3	17	16	16	49
8	5	4	5	4	3	3	4	3	5	5	4	4	3	4	3	21	20	18	59
9	4	3	3	4	3	5	4	3	5	4	3	4	5	3	3	17	21	18	56
10	4	5	3	4	4	3	5	4	5	4	3	5	4	5	5	20	21	22	63
11	4	3	4	5	4	3	5	4	3	4	5	3	4	5	4	20	19	21	60
12	5	5	4	5	5	4	5	5	5	4	5	5	4	5	5	24	23	24	71
13	4	5	4	3	4	5	5	4	3	4	5	3	3	5	5	20	21	21	62
14	3	4	3	4	4	4	3	3	4	3	4	3	3	4	3	18	17	17	52
15	4	5	3	2	3	4	4	3	3	4	5	4	3	4	4	17	18	20	55
16	4	3	4	3	4	5	4	4	3	3	4	3	2	3	4	18	19	16	53
17	4	3	2	3	3	4	3	3	4	3	2	4	3	3	3	15	17	15	47
18	2	2	2	2	1	1	2	2	2	1	2	1	2	2	1	9	8	8	25
19	4	5	4	3	4	4	3	3	4	3	4	3	4	3	3	20	17	17	54
20	4	5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	4	3	4	5	23	21	21	65

Tabla 15

Anexo: Guía de Observación - Dimensiones e Indicadores

		INDICADORES DE EVALUACIÓN	PUNTAJE				
			1	2	3	4	5
<b>DOMINIO TEÓRICO DEL VOLEIBOL ESCOLAR</b>	1.	Diagnostica cuales son las deficiencias que presentan sus alumnos.					
	2.	Conoce los distintos ejercicios técnicos para cada uno de los gestos técnicos.					
	3.	Domina la estrategia de enseñanza del deporte que va a enseñar.					
	4.	Programa su sesión de clase en función del objetivo que quiere lograr.					
	5.	Elabora estrategias metodológicas centradas en el alumno, acorde con las características de su desarrollo y sus estilos de aprendizaje.					
<b>DOMINIO PRÁCTICO DEL VOLEIBOL ESCOLAR</b>	1.	Anuncia cada ejercicio en forma precisa, clara y sobre todo en voz alta.					
	2.	Demuestra correctamente, el ejercicio en forma breve y exacta.					
	3.	Utiliza las sílabas “ya” “va” o el silbato en sí mismo para dar inicio el entrenamiento de grupal.					
	4.	Utiliza la repetición de los ejercicios para el perfeccionamiento de los mismos.					
	5.	Corrige las deficiencias observadas en el proceso de aprendizaje.					
<b>GRADO DE RELACIÓN ENTRE EL ENTRENADOR Y LOS JUGADORES</b>	1.	Da a conocer de manera gradual un repertorio del vocabulario empleado en juego.					
	2.	Refuerza adecuadamente las conductas positivas de los alumnos para incentivar el desarrollo de su autoestima.					
	3.	Establece una comunicación entrenador–entrenado en distintas situaciones de juego.					
	4.	Incentiva al trabajo en equipo aun en diferentes situaciones de juego.					
	5.	Fomenta en los educandos formas organizadas que favorecen su iniciativa y autonomía.					

Tabla 16

Anexo N° 4: Matriz de datos del Pre y Post test sobre la Enseñanza de los Fundamentos Técnicos de los estudiantes del grupo único de estudio, antes y después de la Estrategia Didáctica "Aprendiendo a Enseñar Voleibol" a un Grupo de Formadores Deportivos en una Institución, Pacanga 2018.

N°	DOMINIO TEÓRICO DEL VOLEIBOL ESCOLAR				DOMINIO PRACTICO DEL VOLEIBOL ESCOLAR				GRADO DE RELACIÓN ENTRENADOR Y JUGADORES				LA ENSEÑANZA DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS				
	Pr e	N	Pos t	N	Pr e	N	Pos t	N	Pr e	N	Pos t	N	Pr e	N	Pos t	N	
1	8	B	18	O	7	B	22	O	8	B	19	O	23	B	5	O	
2	9	R	23	O	9	R	20	O	7	B	17	R	25	B	60	O	
3	8	B	23	O	7	B	21	O	11	M	20	O	26	R	64	O	
4	9	B	22	O	10	R	21	O	6	B	18	O	25	B	61	O	
5	8	B	23	O	8	B	23	O	9	M	23	O	25	B	69	O	
6	8	B	20	O	9	R	20	O	7	B	22	O	24	B	62	O	
7	6	B	17	R	8	B	16	R	7	B	16	R	21	B	49	R	
8	8	B	21	O	7	B	20	O	8	B	18	O	23	B	59	O	
9	8	B	17	R	7	B	21	O	8	B	18	O	23	B	56	O	
10	10	R	20	O	8	B	21	O	10	M	22	O	28	R	63	O	
11	8	B	20	O	7	B	19	O	8	B	21	O	23	B	60	O	
12	8	B	24	O	7	B	23	O	7	B	24	O	22	B	71	O	
13	8	B	20	O	10	R	21	O	7	B	21	O	25	B	62	O	
14	8	B	18	O	8	B	17	R	6	B	17	R	22	B	52	O	
15	8	B	17	R	8	B	18	O	7	B	20	O	23	B	55	O	
16	9	R	18	O	8	B	19	O	7	B	16	R	24	B	53	O	
17	6	B	15	R	7	B	17	R	8	B	15	R	21	B	47	R	
18	7	B	9	B	6	B	8	O	7	B	8	B	20	B	25	B	
19	7	B	20	O	8	B	17	R	7	B	17	R	22	B	54	O	
20	10	R	23	O	7	B	21	O	7	B	21	O	24	B	65	O	
$\bar{X}$													23,5	57,3			
$\bar{S}$													3,6	95,9			
CV													8,1%	17,1%			

## Constancia

El que suscribe Olivero Thauso Pachamango Leán, Maestro en Ciencias con mención: Estadística y Licenciado en Estadística, hace constar haber evaluado la confiabilidad y la validez del instrumento en la investigación titulada **ESTRATEGIA DIDÁCTICA “APRENDIENDO A ENSEÑAR VOLEIBOL” PARA MEJORAR LA ENSEÑANZA DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS A UN GRUPO DE FORMADORES DEPORTIVOS EN UNA INSTITUCIÓN, PACANGA 2018**, que tiene por autor al estudiante:

Rodríguez Gamboa, Yhonatan José

Obteniendo un valor del coeficiente de confiabilidad por el método de división por mitades que tiene el valor de 0.95, valor que califica al referido instrumento como de confiabilidad “Excelente” y el alfa de cronbach = 0.682, “Muy confiable”. Asimismo en lo que respecta a la validez a través de la validez predictiva tiene un valor de 0.95, valor que califica al instrumento como “Excelente”

Por tanto se hace constar que el instrumento en referencia, es confiable y válido, quedando apto a ser aplicado en la población en estudio.

Atentamente,

Olivero Thauso Pachamango Leán

DNI: 17811464

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 1

#### “FAMILIARIZACIÓN CON EL BALÓN”

##### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E. : “Abel Toro Contreras”  
1.2. AREA : Educación física.  
1.3. DOCENTE : Yhonatan José Rodríguez Gamboa.  
1.4. N° HORAS : 2 horas semanales.  
1.5. FECHA : Del 13 de Agosto al 17 de Agosto.

##### II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

CONTENIDOS DEL APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<b>Conceptuales:</b> Juegos Grandes: - Formas de sujetar el balón. - Atrapar el balón. - Rebotar el balón.	<b>Inicio:</b> - Ejecutar ejercicios de lubricación y elongación muscular de miembros superiores e inferiores. - Realizar desplazamientos laterales.	Silbato  Cronometro  Loza deportiva	Dominio teórico del voleibol escolar

<p><b>Procedimentales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación de las formas de sujetar, atrapar y rebotar el balón.</li> <li>- Ejercitación de las formas de sujetar, atrapar y rebotar el balón.</li> <li>- Desarrollo de habilidades y destrezas básicas para el voleibol.</li> </ul> <p><b>Actitudinales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Importancia de la manipulación del balón para el voleibol.</li> <li>- Solidaridad hacia sus compañeros.</li> </ul>	<p><b>Esquema conceptual de partida:</b> ¿Han manipulado antes el balón de voleibol?</p> <p><b>Proceso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enunciar el tema.</li> <li>- Escuchar la explicación de alumno – profesor.</li> <li>- Observar las diferentes maneras de manipular el balón.</li> <li>- Organizar el o los grupos de trabajo.</li> <li>- Realizar las diferentes maneras de manipular el balón.</li> <li>- Enmendar errores y estimular aciertos.</li> <li>- Evaluar individualmente.</li> </ul> <p><b>Salida:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios de vuelta a la calma.</li> <li>- Practicar el aseo personal.</li> </ul>	<p>Balones de vóley</p> <p>Net y parantes</p>	<p>Dominio practico del voleibol escolar</p> <p>Relación entre entrenador y jugador</p>
--	---	---	---

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

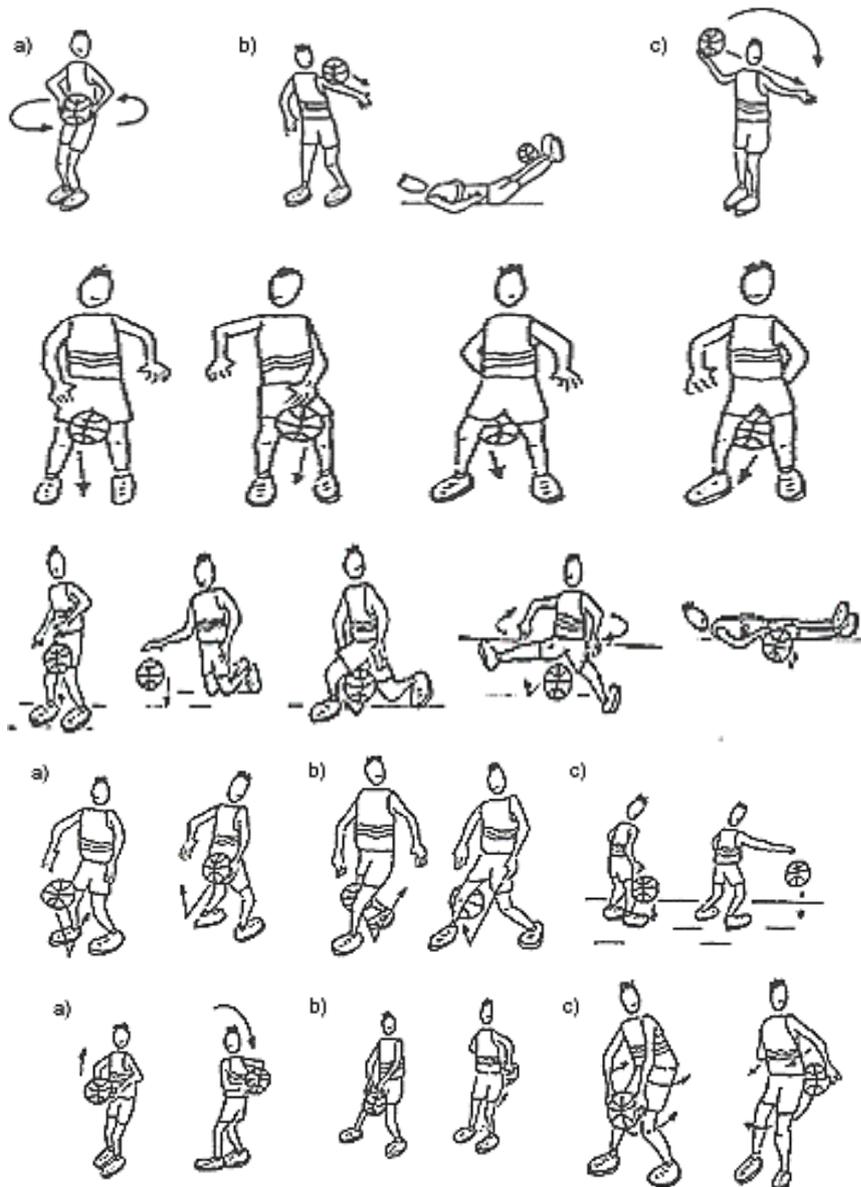
#### INICIO (20 MINUTOS)

- Dar la bienvenida y presentación del profesor.
- **El túnel:** Filas enfrentadas sujetados de las manos forman un túnel los que están a un extremo del campo ingresan hasta ubicarse al final del mismo y sigue la segunda pareja y así sucesivamente hasta que el profesor diga stop esa pareja presentara a 3 compañeros.
- Se establecen acuerdos para la convivencia del año escolar.
- El docente recoge los saberes previos planteando las interrogantes con la lluvia de ideas:
  - **¿Alguien sabe que es el voleibol?**
  - **¿Su historia y las dimensiones del campo?**
  - **¿Por qué es importante la familiarización con el balón?**
  - **¿Explica y demuestra un ejercicio de control y dominio del balón?**
  - **¿Argumenta qué relación tiene con otros deportes? ¿Por qué es un deporte de colaboración y oposición?**
- Los alumnos tienen 10 minutos para ir a cambiarse (polo – short y /buzo).
- Forman para desplazarse a la loza.
- Se ubican en un punto de la loza, los alumnos proponen ejercicios de estiramiento y movimiento articular.
- El docente presenta el propósito de la sesión:
  - Propone y aplica ante sus compañeros ejercicios de movimientos estiramientos y movimientos articular explicando su importancia.
  - Propone ejercicios físicos para mejorar su condición física y salud.
  - Manipula y controla el balón para realizar los diferentes tipos de saque así como el ataque evidenciando coordinación y precisión del balón con sus movimientos.
  - Participa de los encuentros de voleibol respetando la individualidad de sus compañeros.

## DESARROLLO (50 MINUTOS)

### Explicación y demostración:

Forman 3 columnas cada columna con un balón, se ubican el zona de saque al sonido del silbato practican



**En cada actividad se realizara una serie de repeticiones así como las correcciones por parte del profesor.**

### **CIERRE (20 MINUTOS)**

- **Juego de la pelota caliente:** Sentados en el campo un balón se pasa de un compañero a otro y cuando el profesor diga alto el que se quedó con el balón manifiesta:
  - **¿Alguien sabe que es el voleibol?**
  - **¿Su historia y las dimensiones del campo?**
  - **¿Por qué es importante la familiarización con el balón?**
  - **¿Explica y demuestra un ejercicio de control y dominio del balón?**
  - **¿Argumenta qué relación tiene con otros deportes? ¿Por qué es un deporte de colaboración y oposición?**
  
- Los alumnos acompañados por el profesor se dirigen a los servicios higiénicos realizaran su aseo personal.

### **TRABAJO DE INTERAPRENDIZAJE**

- Después de la ejecución de las actividades físico – deportivas orientadas a la enseñanza del voleibol los formadores deportivos se reúnen en un salón para realizar actividades de autorreflexión dentro de ellas se realizan algunas preguntas como:
  - **¿Planificaste la sesión de acuerdo a fin educativo? Fundamenta tu respuesta.**
  - **¿Cómo te sentiste con el nuevo procedimiento didáctico en el desarrollo de la sesión?**
  - **¿Tomaste en cuenta el procedimiento didáctico establecido? Explica en qué momento aplicaste cada uno de ellos.**
  - **Escribe en la pizarra cuales crees que fueron tus fortalezas y cuales crees que serían tus dificultades.**

- ¿Desarrollaste todo lo planificado de acuerdo a lo establecido en la sesión? ¿Por qué?
- ¿Qué crees que deberías mejorar? ¿Por qué?

- Al finalizar la ronda de preguntas los formadores deportivos hacen críticas constructivas acerca de las actividades realizadas y manifiestan diferentes variantes para cada ejercicio.
- Comparten sobre sus experiencias en sus instituciones educativas así como las dificultades que se les presentan para buscar alternativas de solución en conjunto.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

#### “APRENDER LA TÉCNICA DE LA RECEPCIÓN”

##### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E. : “Abel Toro Contreras”  
1.2. AREA : Educación física.  
1.3. DOCENTE : Yhonatan José Rodríguez Gamboa.  
1.4. N° HORAS : 2 horas semanales.  
1.5. FECHA : Del 20 de Agosto al 24 de Agosto.

##### II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

CONTENIDOS DEL APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<b>Conceptuales:</b> Juegos Grandes: - Posición inicial. - Ubicación de piernas y otras partes del cuerpo (cintura y brazos). - Posición de los antebrazos para la recepción del balón.	<b>Inicio:</b> - Realizar ejercicios de lubricación articular y elongación muscular. - Correr en diferentes direcciones con movimientos de brazos y piernas.	Silbato  Cronometro  Loza deportiva	Dominio teórico del voleibol escolar

<p><b>Procedimentales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación de la posición de los antebrazos y el agarre de las manos.</li> <li>- Ejercitación de la recepción.</li> <li>- Desarrollo de habilidades y destrezas básicas para el voleibol.</li> </ul> <p><b>Actitudinales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Importancia de la recepción para el voleibol.</li> <li>- Solidaridad hacia sus compañeros.</li> </ul>	<p><b>Esquema conceptual de partida:</b> ¿Señores que entienden por recepción?</p> <p><b>Proceso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enunciar el tema.</li> <li>- Escuchar la explicación de alumno – profesor.</li> <li>- Observar la recepción.</li> <li>- Organizar el o los grupos de trabajo.</li> <li>- Realizar la recepción.</li> <li>- Enmendar errores y estimular aciertos.</li> <li>- Evaluar individualmente.</li> </ul> <p><b>Salida:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios de vuelta a la calma.</li> <li>- Practicar el aseo personal.</li> </ul>	<p>Balones de vóley</p> <p>Net y parantes</p>	<p>Dominio practico del voleibol escolar</p> <p>Relación entre entrenador y jugador</p>
---	---	---	---

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

#### INICIO (20 MINUTOS)

- Dar la bienvenida y presentación del profesor.
- El docente recoge los saberes previos planteando las interrogantes con la lluvia de ideas:
  - **¿Qué es el golpe de antebrazo?**
  - **¿Cuál es la importancia de ese fundamento técnico?**

#### Conflicto cognitivo:

- **¿Cuáles son las cualidades físicas involucran para ejecutar el golpe de antebrazo?**
- **Describe correctamente la secuencia de pasos para realizar el golpe de antebrazo.**
- Los alumnos tienen 10 minutos para ir a cambiarse (polo – short y /buzo).
- Forman para desplazarse a la loza.
- **Juego de zigzag:** Forman dos columnas, delante de ellos los conos están ubicados en zigzag, a cada sonido del silbato sale uno de cada columna a realizar el recorrido y regresan trotando por fuera a formar a su columna.

#### Variantes:

- Sale toda la columna a realizar el ejercicio.
- Salen en línea recta y regresan por fuera.
- Con cambios de velocidad.
- De ida en línea recta realizando coordinación de rodillas y tobillos y regresan por fuera trotando.
- Se ubican en un punto de la loza, y cada alumno propone ejercicios de estiramiento y movimiento articular.
- El docente presenta el propósito de la sesión:
  - Realiza correctamente la recepción evidenciando coordinación y precisión en sus movimientos.

- Practica actividades atléticas simples de carreras, saltos y desplazamientos para mejorar su condijio física y salud.
- Participa en juegos y otras actividades, estableciendo relaciones constructivas y equilibradas con los demás.

## DESARROLLO (50 MINUTOS)

- Forman 6 columnas, tres en cada zona de saque los primeros de cada columna con una balón al sonido del silbato los primeros realizan el saque bajo mano y se ubican al final de sus columna.

**Variante:** Saque Tennis.

### Explicación y demostración.



Gráfico 11. Detalle superficie de contacto.



Gráfico 10. Detalle de forma de coger el balón.

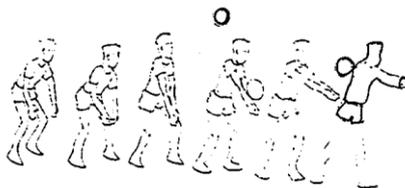


Gráfico 9. Secuencia del saque de antebrazo.

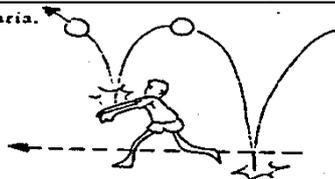
- Forman 6 columnas enfrentadas, cada columna con un balón, al sonido del silbato practican el golpe de antebrazo llegan a la columna de al frente entregan el balón y se ubican al final de esa columna.
- En parejas parados frente a frente a una distancia determinada realizan pases consecutivos de antebrazo

**OBJETIVO:** Colocación segmentaria.



**DESCRIPCION:** Golpes de antebrazo continuos y hacia adelante a la vez que se va trotando suavemente.

**OBJETIVO:** Colocación segmentaria.



**DESCRIPCION:** Avanzar hacia adelante dando golpes al balón tras cada bote de éste en el suelo.

**En cada actividad se realizara una serie de repeticiones así como las correcciones por parte del profesor**

### **CIERRE (20 MINUTOS)**

- Se organizan en equipos para realizar partidos de voleibol a 15 puntos cada partido.
- Se reúnen en las graderías y realizamos un repaso de lo que aprendimos en la clase.
  - **¿Qué es el golpe de antebrazo?**
  - **¿Cuál es la importancia de ese fundamento técnico?**
  - **¿Cuáles son las cualidades físicas involucran para ejecutar el golpe de antebrazo?**
  - **Describe correctamente la secuencia de pasos para realizar el golpe de antebrazo.**
- Se dirigen a los servicios higiénicos realizaran su aseo personal.

### **TRABAJO DE INTERAPRENDIZAJE**

- Después de la ejecución de las actividades físico – deportivas orientadas a la enseñanza del voleibol los formadores deportivos se reúnen en un salón para realizar actividades de autorreflexión dentro de ellas se realizan algunas preguntas como:
  - **¿Planificaste la sesión de acuerdo a fin educativo? Fundamenta tu respuesta.**
  - **¿Cómo te sentiste con el nuevo procedimiento didáctico en el desarrollo de la sesión?**
  - **¿Tomaste en cuenta el procedimiento didáctico establecido? Explica en qué momento aplicaste cada uno de ellos.**

- Escribe en la pizarra cuales crees que fueron tus fortalezas y cuales crees que serían tus dificultades.
  - ¿Desarrollaste todo lo planificado de acuerdo a lo establecido en la sesión? ¿Por qué?
  - ¿Qué crees que deberías mejorar? ¿Por qué?
- Al finalizar la ronda de preguntas los formadores deportivos hacen críticas constructivas acerca de las actividades realizadas y manifiestan diferentes variantes para cada ejercicio.
- Comparten sobre sus experiencias en sus instituciones educativas así como las dificultades que se les presentan para buscar alternativas de solución en conjunto.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 3

#### “DESARROLLO DE LA TÉCNICA DE LA RECEPCIÓN”

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E. : “Abel Toro Contreras”  
1.2. AREA : Educación Física.  
1.3. DOCENTE : Yhonatan José Rodríguez Gamboa.  
1.4. N° HORAS : 2 horas semanales.  
1.5. FECHA : Del 27 de Agosto al 31 de Agosto.

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

CONTENIDOS DEL APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<b>Conceptuales:</b> Juegos Grandes: - Posición inicial. - Ubicación de piernas y otras partes del cuerpo (cintura y brazos). - Posición de los antebrazos para la recepción del balón.	<b>Inicio:</b> - Realizar ejercicios de lubricación articular y elongación muscular. - Desplazar en diferentes direcciones con movimientos de brazos y piernas. - Ejercicios de velocidad y estiramientos.	Silbato  Cronometro  Loza deportiva	Dominio teórico del voleibol escolar

<p><b>Procedimentales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación de la posición de los antebrazos y el agarre de las manos.</li> <li>- Ejercitación de la recepción.</li> <li>- Desarrollo de habilidades y destrezas básicas para el voleibol.</li> </ul> <p><b>Actitudinales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Importancia de la recepción para el voleibol.</li> <li>- Solidaridad hacia sus compañeros.</li> </ul>	<p><b>Esquema conceptual de partida:</b> ¿De qué forma se realiza la recepción?</p> <p><b>Proceso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enunciar el tema.</li> <li>- Escuchar la explicación de alumno – profesor.</li> <li>- Observar la recepción.</li> <li>- Organizar el o los grupos de trabajo.</li> <li>- Realizar la recepción.</li> <li>- Enmendar errores y estimular aciertos.</li> <li>- Evaluar individualmente.</li> </ul> <p><b>Salida:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios de vuelta a la calma.</li> <li>- Practicar el aseo personal.</li> </ul>	<p>Balones de vóley</p> <p>Net y parantes</p>	<p>Dominio practico del voleibol escolar</p> <p>Relación entre entrenador y jugador</p>
---	--	---	---

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

#### INICIO (20 MINUTOS)

- Dar la bienvenida y presentación del profesor.
- El docente recoge los saberes previos planteando las interrogantes con la lluvia de ideas:
  - **Explica la correcta ejecución del pase del golpe de brazos y dedos**
  - **Fundamenta porque es importante anticiparse al balón para realizar una secuencia de pases.**

#### Conflicto cognitivo:

- **¿Porque es importante el control y dominio del balón en una secuencia de pases?**
- **Describe la secuencia de pases con cambio de dirección.**
- **¿Por qué es importante la flexión de piernas en la ejecución de la recepción y voleo?**
- Los alumnos tienen 10 minutos para ir a cambiarse (polo – short y /buzo).
- Forman para desplazarse a la loza.
- **Juego de zigzag:** Forman dos columnas, delante de ellos los conos están ubicados en zigzag, a cada sonido del silbato sale uno de cada columna a realizar el recorrido y regresan trotando por fuera a formar a su columna.

#### Variantes:

- Sale toda la columna a realizar el ejercicio.
- Salen en línea recta y regresan por fuera.
- Con cambios de velocidad.
- De ida en línea recta realizando coordinación de rodillas y tobillos y regresan por fuera trotando.
- Se ubican en un punto de la loza, y cada alumno propone ejercicios de estiramiento y movimiento articular.
- El docente presenta el propósito de la sesión:

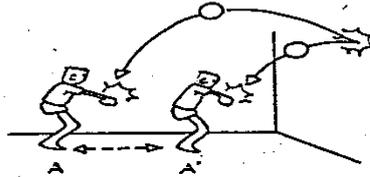
- Propone y aplica ante sus compañeros ejercicios de movimientos estiramientos y movimientos articular explicando su importancia.
- Ejecuta correctamente la secuencia de pasos para el ataque evidenciando coordinación y precisión en sus movimientos con el balón.
- Lanza y golpea el balón con fuerza para realizar los diferentes golpes de antebrazo, voleo, pases y encuentros deportivos evidenciando coordinación y precisión del balón con sus movimientos.

### DESARROLLO (50 MINUTOS)

- Forman una columna en cada zona 4 del campo del voleibol un compañero se ubica en zona 3 y lanza los balones para que sus compañeros de zona 4 realice el ataque y se ubique al final de la columna.
- Forman grupos de 5 integrantes, y se ubican en un círculo al sonido del silbato realizan pases consecutivos de voleo y antebrazo manteniendo el balón el mayor tiempo posible en el aire.
- Forman equipos de trabajo de 4 integrantes, se ubican en columnas enfrentadas cada dos integrantes en un extremo al sonido del silbato el primero da pase al compañero de al frente y corre al final de esa columna, el segundo realiza un pase al compañero ubicado al frente y corre al final de esa columna y así sucesivamente. Tratan de mantener el balón en el aire el mayor tiempo posible.

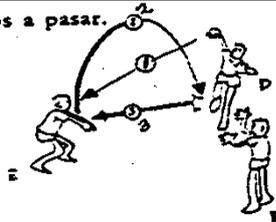
**Variante:** Pases de voleo y recepción.

**OBJETIVO:** Ubicación ante el balón.



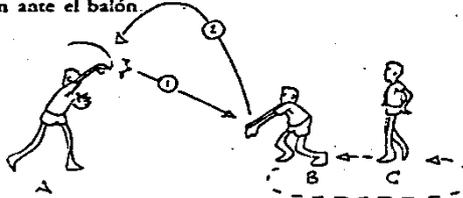
**DESCRIPCION:** Golpes de antebrazo continuos contra la pared, alternando golpes próximos y lejanos respecto de aquella.

**OBJETIVO:** Orientación a donde vamos a pasar.



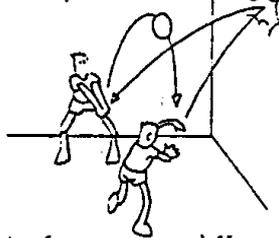
**DESCRIPCION:** Por tríos, un defensor (E) y dos atacantes (D y F). D remata suave sobre E que trata de controlar el balón enviando un pase sobre F. Este ataca nuevamente sobre E que envía ahora sobre D y vuelta a empezar.

**OBJETIVO:** Ubicación ante el balón



**DESCRIPCION:** Idéntica estructura anterior, pero el jugador fijo va rematando suavemente y de forma variada sobre el primero de la fila.

**OBJETIVO:** Ubicación ante el balón y orientación a donde vamos a pasar.



**DESCRIPCION:** Por parejas, frente a una pared. Uno golpea el balón contra la pared (tenis o de abajo) o bien lo lanza de arriba-abajo. El otro recibe el rebote tratando de dar un pase hacia su compañero.

- Forman equipos y realizan encuentros deportivos de 15 puntos.

**En cada actividad se realizara una serie de repeticiones así como las correcciones por parte del profesor**

### **CIERRE (20 MINUTOS)**

- Se reúnen en las graderías y realizamos un repaso de lo que aprendimos en la clase.
  - **Explica la correcta ejecución del pase del golpe de brazos y dedos.**
  - **Fundamenta porque es importante anticiparse al balón para realizar una secuencia de pases.**
  - **¿Porque es importante el control y dominio del balón en una secuencia de pases?**
  - **Describe la secuencia de pases con cambio de dirección.**
  - **¿Por qué es importante la flexión de piernas en la ejecución de la recepción y voleo?**
- Se dirigen a los servicios higiénicos realizaran su aseo personal.

## TRABAJO DE INTERAPRENDIZAJE

- Después de la ejecución de las actividades físico – deportivas orientadas a la enseñanza del voleibol los formadores deportivos se reúnen en un salón para realizar actividades de autorreflexión dentro de ellas se realizan algunas preguntas como:
  - ¿Planificaste la sesión de acuerdo a fin educativo? Fundamenta tu respuesta.
  - ¿Cómo te sentiste con el nuevo procedimiento didáctico en el desarrollo de la sesión?
  - ¿Tomaste en cuenta el procedimiento didáctico establecido? Explica en qué momento aplicaste cada uno de ellos.
  - Escribe en la pizarra cuales crees que fueron tus fortalezas y cuales crees que serían tus dificultades.
  - ¿Desarrollaste todo lo planificado de acuerdo a lo establecido en la sesión? ¿Por qué?
  - ¿Qué crees que deberías mejorar? ¿Por qué?
  
- Al finalizar la ronda de preguntas los formadores deportivos hacen críticas constructivas acerca de las actividades realizadas y manifiestan diferentes variantes para cada ejercicio.

- Comparten sobre sus experiencias en sus instituciones educativas así como las dificultades que se les presentan para buscar alternativas de solución en conjunto.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 4

#### “PERFECCIONAMIENTO DE LA TÉCNICA DE RECEPCIÓN”

##### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E. : “Abel Toro Contreras”  
1.2. AREA : Educación física.  
1.3. DOCENTE : Yhonatan José Rodríguez Gamboa.  
1.4. N° HORAS : 2 horas semanales.  
1.5. FECHA : Del 03 de Septiembre al 07 de Septiembre.

##### II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

CONTENIDOS DEL APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<b>Conceptuales:</b> Juegos Grandes: - Posición inicial. - Ubicación de piernas y otras partes del cuerpo (cintura y brazos). - Posición de los antebrazos para la recepción del balón.	<b>Inicio:</b> - Realizar ejercicios de lubricación articular y elongación muscular. - Desplazar en diferentes direcciones con movimientos de brazos y piernas. - Ejercicios de velocidad y estiramientos.	Silbato  Cronometro  Loza deportiva	Dominio teórico del voleibol escolar

<p><b>Procedimentales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación de la posición de los antebrazos y el agarre de las manos.</li> <li>- Ejercitación de la recepción.</li> <li>- Desarrollo de habilidades y destrezas básicas para el voleibol.</li> </ul> <p><b>Actitudinales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Importancia de la recepción para el voleibol.</li> <li>- Solidaridad hacia sus compañeros.</li> </ul>	<p><b>Esquema conceptual de partida:</b> ¿Qué dificultades presenta al realizar la recepción?</p> <p><b>Proceso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enunciar el tema.</li> <li>- Escuchar la explicación de alumno – profesor.</li> <li>- Observar la recepción.</li> <li>- Organizar el o los grupos de trabajo.</li> <li>- Realizar la recepción.</li> <li>- Enmendar errores y estimular aciertos.</li> <li>- Evaluar individualmente.</li> </ul> <p><b>Salida:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios de vuelta a la calma.</li> <li>- Practicar el aseo personal.</li> </ul>	<p>Balones de vóley</p> <p>Net y parantes</p>	<p>Dominio practico del voleibol escolar</p> <p>Relación entre entrenador y jugador</p>
---	--	---	---

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

#### INICIO (20 MINUTOS)

- Dar la bienvenida y presentación del profesor.
- El docente recoge los saberes previos planteando las interrogantes con la lluvia de ideas:
  - **Demuestra y Explica la correcta ejecución del golpe de brazos y dedos.**

#### Conflicto cognitivo:

- **¿Qué tipo de coordinación se aplica en el ejercicio combinatorio? ¿Por qué?**
- **Fundamenta en que momento se da control y dominio del balón en el ejercicio combinatorio ¿explica tu respuesta?**
- Los alumnos tienen 10 minutos para ir a cambiarse (polo – short y /buzo).
- Forman para desplazarse a la loza.
- Forman 5 columnas de 5 integrantes en cada columna, los primeros de cada columna avanzan a la primera esquina, los segundos hacen lo mismo hasta el cuarto. Al sonidos del silbato los primeros de cada columna salen a velocidad entregan el testimonio al primero que está ubicado en la esquina y se queda ahí el primero corre al segundo entrega al tercero y se queda ahí así hasta llegar al quinto, este último sale corriendo pasa por detrás del cono y corre hasta el último cono y repite el ejercicio. El ejercicio termina cuando todos regresan a su posición inicial.
- Se ubican en un punto de la loza, y cada alumno propone ejercicios de estiramiento y movimiento articular.
- El docente presenta el propósito de la sesión:
  - Aplica saltos para realizar el ataque y el saque potencia del balón evidenciando coordinación y precisión del balón con sus movimientos.
  - Ejecuta correctamente la secuencia de pasos para el ataque evidenciando coordinación y precisión en sus movimientos con el balón.

- Lanza y golpea el balón con fuerza para realizar los diferentes golpes de antebrazo, voleo, pases y encuentros deportivos evidenciando coordinación y precisión del balón con sus movimientos

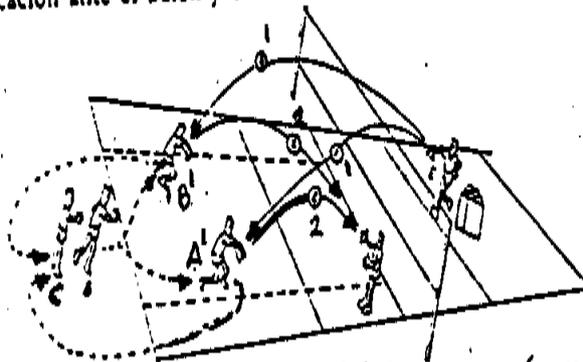
### DESARROLLO (50 MINUTOS)

- Forman 6 columnas enfrentadas, cada columna con un balón, al sonido del silbato practican el golpe de antebrazo llegan a la columna de al frente entregan el balón y se ubican al final de esa columna.
- En la misma formación, cada columna con un balón, al sonido del silbato practican el voleo llegan a la columna de al frente entregan el balón y se ubican al final de esa columna.

**Variante:** Ejercicio Combinatorio (voleo - recepción).

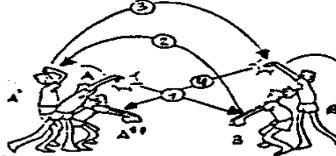
- En parejas parados frente a frente a una distancia determinada realizan pases consecutivos de antebrazo y voleo.
- Forman grupos de cuatro integrantes y forman dos columnas enfrentadas una columna tiene un balón al sonido del silbato da un pase al primero de la columna de al frente y corre al final de esa columna, quien recibió el balón
- pasa el balón a la columna de al frente y corre al final de la columna. Y así sucesivamente sin permitir que el balón toque el piso.

**OBJETIVO:** Ubicación ante el balón y orientación a donde vamos a pasar.



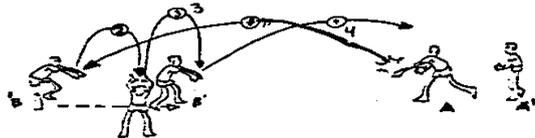
**DESCRIPCION:** En un campo, E junto a la cesta de balones, a unos 6 metros de la red. En el otro campo, una fila de jugadores en zona 6. E envía a los espacios laterales de B (pasillo aprox. de 6 ms.). Este debe ajustarse al balón y recibir siempre hacia C.

**OBJETIVO:** Automatización (diversificación de situaciones).



**DESCRIPCION:** Por parejas, ataque-defensa de forma alternativa. A ataca sobre B que defiende, enviando hacia A. Este coloca sobre B que a su vez, ataca sobre A. Así sucesiva y continuamente.

**OBJETIVO:** Automatización (diversificación de situaciones).



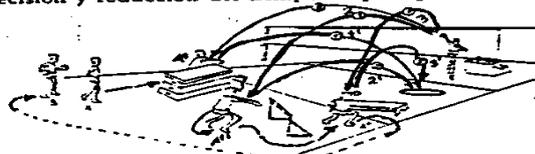
**DESCRIPCION:** En grupos de 4; dos jugadores en fila al saque (A y A'). Frente a ellos y a cierta distancia, otros dos (B y C) prestos a recibir el saque para enviarlo sobre su compañero que le devolverá un pase (dedos) para que de antebrazo, pase hacia los jugadores al saque.

**OBJETIVO:** Automatización (diversificación de situaciones).



**DESCRIPCION:** Dos contra dos separados por una línea marcada en el suelo. Se pone el balón en juego con saque de tenis. En el otro campo recibe un jugador enviando al compañero para que le haga una colocación que golpeará de tenis desde el suelo, enviando al otro campo. Juego seguido como en voleibol.

**OBJETIVO:** Precisión y reducción del tiempo de percepción del balón.



**DESCRIPCION:** Una fila de jugadores en zona 5 (A,B,C). El entrenador u otro jugador (E) en el otro campo, junto a la cesta de balones. E envía sobre el primer jugador 3-4 balones, variando su dirección. El defensor debe ajustarse a cada balón sorteando los obstáculos dispuestos en el campo (plintos, vallas, etc.) y tratando de hacer diana sobre el blanco situado en zona 2-3 (canasta, plinto, etc.).

**En cada actividad se realizara una serie de repeticiones así como las correcciones por parte del profesor**

### **CIERRE (20 MINUTOS)**

- Se reúnen en las graderías y realizamos un repaso de lo que aprendimos en la clase.
  - **Demuestra y Explica la correcta ejecución del golpe de brazos y dedos.**
  - **¿Qué tipo de coordinación se aplica en el ejercicio combinatorio? ¿Por qué?**
  - **Fundamenta en que momento se da control y dominio del balón en el ejercicio combinatorio ¿explica tu respuesta?**
- Se dirigen a los servicios higiénicos realizaran su aseo personal.

## TRABAJO DE INTERAPRENDIZAJE

- Después de la ejecución de las actividades físico – deportivas orientadas a la enseñanza del voleibol los formadores deportivos se reúnen en un salón para realizar actividades de autorreflexión dentro de ellas se realizan algunas preguntas como:
  - ¿Planificaste la sesión de acuerdo a fin educativo? Fundamenta tu respuesta.
  - ¿Cómo te sentiste con el nuevo procedimiento didáctico en el desarrollo de la sesión?
  - ¿Tomaste en cuenta el procedimiento didáctico establecido? Explica en qué momento aplicaste cada uno de ellos.
  - Escribe en la pizarra cuales crees que fueron tus fortalezas y cuales crees que serían tus dificultades.
  - ¿Desarrollaste todo lo planificado de acuerdo a lo establecido en la sesión? ¿Por qué?
  - ¿Qué crees que deberías mejorar? ¿Por qué?
  
- Al finalizar la ronda de preguntas los formadores deportivos hacen críticas constructivas acerca de las actividades realizadas y manifiestan diferentes variantes para cada ejercicio.

- Comparten sobre sus experiencias en sus instituciones educativas así como las dificultades que se les presentan para buscar alternativas de solución en conjunto.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 5

#### “APRENDER LA TÉCNICA DEL VOLEO.”

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E. : “Abel Toro Contreras”  
1.2. AREA : Educación física.  
1.3. DOCENTE : Yhonatan José Rodríguez Gamboa.  
1.4. N° HORAS : 2 horas semanales.  
1.5. FECHA : Del 10 de Septiembre al 14 de Septiembre.

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

CONTENIDOS DEL APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<b>Conceptuales:</b> Juegos Grandes: - Posición inicial. - Ubicación de piernas y otras partes del cuerpo (cintura y brazos). - Posición de las manos para el golpe de dedos con el balón.	<b>Inicio:</b> - Realizar ejercicios de lubricación articular y elongación muscular. - Desplazar en diferentes direcciones con movimientos de brazos y piernas. - Ejercicios de velocidad y estiramientos.	Silbato  Cronometro  Loza deportiva	Dominio teórico del voleibol escolar

<p><b>Procedimentales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación de la posición de las manos (dedos).</li> <li>- Ejercitación del voleo.</li> <li>- Desarrollo de habilidades y destrezas básicas para el voleibol.</li> </ul> <p><b>Actitudinales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Importancia del voleo alto para el voleibol.</li> <li>- Solidaridad hacia sus compañeros.</li> </ul>	<p><b>Esquema conceptual de partida:</b> ¿Cómo se realiza el voleo?</p> <p><b>Proceso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enunciar el tema.</li> <li>- Escuchar la explicación de alumno – profesor.</li> <li>- Observar el voleo.</li> <li>- Organizar el o los grupos de trabajo.</li> <li>- Realizar el voleo alto.</li> <li>- Enmendar errores y estimular aciertos.</li> <li>- Evaluar individualmente.</li> </ul> <p><b>Salida:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios de vuelta a la calma.</li> <li>- Practicar el aseo personal.</li> </ul>	<p>Balones de vóley</p> <p>Net y parantes</p>	<p>Dominio practico del voleibol escolar</p> <p>Relación entre entrenador y jugador</p>
--	---	---	---

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

#### INICIO (20 MINUTOS)

- Dar la bienvenida y presentación del profesor.
- El docente recoge los saberes previos planteando las interrogantes con la lluvia de ideas:
  - 
  - **Describe el voleo.**
  - **¿Con que otro nombre es conocido el voleo? ¿Por qué?**
  - 
  - **Conflicto cognitivo:**
    - 
    - **¿Cuáles son las cualidades físicas involucran para ejecutar el golpe de dedos? ¿Y en qué momento se utiliza cada cualidad?**
    - **¿Conoces el ejercicio combinatorio? ¿Por qué se le denomina así?**
    -
- Los alumnos tienen 10 minutos para ir a cambiarse (polo – short y /buzo).
- Forman para desplazarse a la loza.
- Forman 6 columnas, al sonido del silbato todos los integrantes de la columna salen trotando hacia la línea roja y regresan.

#### **Variantes:**

- Todos salen en taloneo.
- Salen en coordinación de rodillas y tobillos.
- Al sonido del silbato los primeros de cada columna salen a velocidad ida y vuelta.
- 
- Se ubican en un punto de la loza, y cada alumno propone ejercicios de estiramiento y movimiento articular.
- El docente presenta el propósito de la sesión:
  - Realiza correctamente el voleo, recepción, pase y encuentros deportivos evidenciando coordinación y precisión en sus movimientos.
  - Practica actividades atléticas simples de carreras, saltos y desplazamientos para mejorar su condijó física y salud.
  - Organiza sus equipos de trabajo para realizar los diversos encuentros deportivos.

## DESARROLLO (50 MINUTOS)

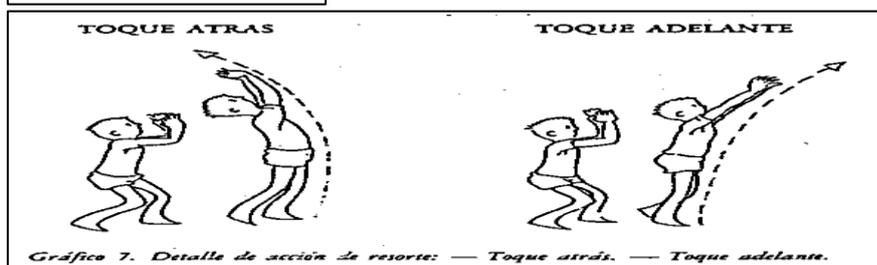
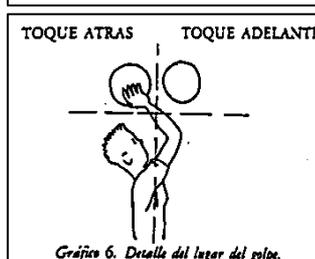
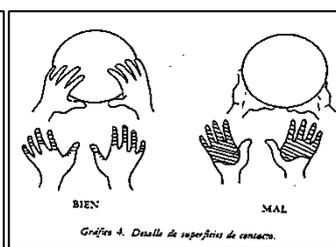
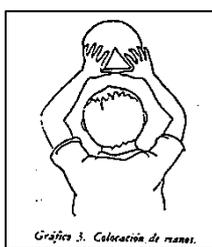
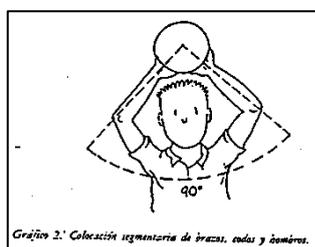
### DEMOSTRACIÓN Y EXPLICACIÓN:



- Forman 6 columnas enfrentadas, cada columna con un balón, al sonido del silbato practican el voleo llegan a la columna de al frente entregan el balón y se ubican al final de esa columna.

**Variante:** Ejercicio Combinatorio (voleo - recepción).

- En parejas parados frente a frente a una distancia determinada realizan pases consecutivos de antebrazo y voleo.



**En cada actividad se realizara una serie de repeticiones así como las correcciones por parte del profesor**

### **CIERRE (20 MINUTOS)**

- Se reúnen en las graderías y realizamos un repaso de lo que aprendimos en la clase.
  - **Describe el voleo.**
  - **¿Con que otro nombre es conocido el voleo? ¿Por qué?**
  - **¿Cuáles son las cualidades físicas involucran para ejecutar el golpe de dedos? ¿Y en qué momento se utiliza cada cualidad?**
  - 
  - **¿Conoces el ejercicio combinatorio? ¿Por qué se le denomina así?**
- Se dirigen a los servicios higiénicos realizaran su aseo personal.

### **TRABAJO DE INTERAPRENDIZAJE**

- Después de la ejecución de las actividades físico – deportivas orientadas a la enseñanza del voleibol los formadores deportivos se reúnen en un salón para realizar actividades de autorreflexión dentro de ellas se realizan algunas preguntas como:
  - **¿Planificaste la sesión de acuerdo a fin educativo? Fundamenta tu respuesta.**
  - **¿Cómo te sentiste con el nuevo procedimiento didáctico en el desarrollo de la sesión?**
  - **¿Tomaste en cuenta el procedimiento didáctico establecido? Explica en qué momento aplicaste cada uno de ellos.**
  - **Escribe en la pizarra cuales crees que fueron tus fortalezas y cuales crees que serían tus dificultades.**

- ¿Desarrollaste todo lo planificado de acuerdo a lo establecido en la sesión? ¿Por qué?
  - ¿Qué crees que deberías mejorar? ¿Por qué?
- Al finalizar la ronda de preguntas los formadores deportivos hacen críticas constructivas acerca de las actividades realizadas y manifiestan diferentes variantes para cada ejercicio.
- Comparten sobre sus experiencias en sus instituciones educativas así como las dificultades que se les presentan para buscar alternativas de solución en conjunto.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 6

#### “PERFECCIONAR LA TÉCNICA DEL VOLEO”

##### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E. : “Abel Toro Contreras”  
1.2. AREA : Educación física.  
1.3. DOCENTE : Yhonatan José Rodríguez Gamboa.  
1.4. N° HORAS : 2 horas semanales.  
1.5. FECHA : Del 17 de Septiembre al 21 de Septiembre.

##### II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

CONTENIDOS DEL APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<b>Conceptuales:</b> Juegos Grandes: - Posición inicial. - Ubicación de piernas y otras partes del cuerpo (cintura y brazos). - Posición de las manos para el golpe de dedos con el balón.	<b>Inicio:</b> - Realizar ejercicios de lubricación articular y elongación muscular. - Desplazar en diferentes direcciones con movimientos de brazos y piernas. - Ejercicios de velocidad y estiramientos.	Silbato  Cronometro  Loza deportiva	Dominio teórico del voleibol escolar

<p><b>Procedimentales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación de la posición de las manos (dedos).</li> <li>- Ejercitación del voleo.</li> <li>- Desarrollo de habilidades y destrezas básicas para el voleibol.</li> </ul> <p><b>Actitudinales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Importancia del voleo alto para el voleibol.</li> <li>- Solidaridad hacia sus compañeros.</li> </ul>	<p><b>Esquema conceptual de partida:</b> ¿Qué dificultades presenta al volear?</p> <p><b>Proceso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enunciar el tema.</li> <li>- Escuchar la explicación de alumno – profesor.</li> <li>- Observar el voleo.</li> <li>- Organizar el o los grupos de trabajo.</li> <li>- Realizar el voleo.</li> <li>- Enmendar errores y estimular aciertos.</li> <li>- Evaluar individualmente.</li> </ul> <p><b>Salida:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios de vuelta a la calma.</li> <li>- Practicar el aseo personal.</li> </ul>	<p>Balones de vóley</p> <p>Net y parantes</p>	<p>Dominio práctico del voleibol escolar</p> <p>Relación entre entrenador y jugador</p>
--	---	---	---

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

#### INICIO (20 MINUTOS)

- Dar la bienvenida y presentación del profesor.
- El docente recoge los saberes previos planteando las interrogantes con la lluvia de ideas:
  - 
  - **Demuestra y Explica la correcta ejecución del golpe de brazos y dedos.**
    -
  - **Conflicto cognitivo:**
    -
  - **¿Qué tipo de coordinación se aplica en el ejercicio combinatorio? ¿Por qué?**
  - **Fundamenta en que momento se da control y dominio del balón en el ejercicio combinatorio ¿explica tu respuesta?**
  -
- Los alumnos tienen 10 minutos para ir a cambiarse (polo – short y /buzo).
- Forman para desplazarse a la loza.
- Forman 5 columnas de 5 integrantes en cada columna, los primeros de cada columna avanzan a la primera esquina, los segundos hacen lo mismo hasta el cuarto. Al sonidos del silbato los primeros de cada columna salen a velocidad entregan el testimonio al primero que está ubicado en la esquina y se queda ahí el primero corre al segundo entrega al tercero y se queda ahí así hasta llegar al quinto, este último sale corriendo pasa por detrás del cono y corre hasta el último cono y repite el ejercicio. El ejercicio termina cuando todos regresan a su posición inicial.
  -
- Se ubican en un punto de la loza, y cada alumno propone ejercicios de estiramiento y movimiento articular.
- El docente presenta el propósito de la sesión:
  - Ejecuta un circuito por estaciones con una serie de repeticiones y con intervalos de descanso.
  - Utiliza sus habilidades gimnásticas como giros y vueltas para la correcta ejecución del voleo, la recepción, el pase y los encuentros deportivos demostrando control y dominio del balón.
  - Participa de los encuentros deportivos mostrando dominio de sus fundamentos técnicos.

## DESARROLLO (50 MINUTOS)

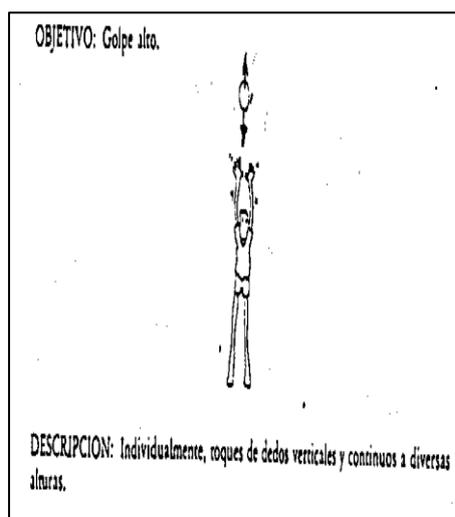
- Forman 6 columnas, tres en cada zona de saque los primeros de cada columna con una balón al sonido del silbato los primeros realizan el saque bajo mano y se ubican al final de sus columna.

**Variante:** Saque Tenis.

- Forman 6 columnas enfrentadas, cada columna con un balón, al sonido del silbato practican el golpe de antebrazo llegan a la columna de al frente entregan el balón y se ubican al final de esa columna.
- En la misma formación, cada columna con un balón, al sonido del silbato practican el voleo llegan a la columna de al frente entregan el balón y se ubican al final de esa columna.

**Variante:** Ejercicio Combinatorio (voleo - recepción).

- En parejas parados frente a frente a una distancia determinada realizan pases consecutivos de antebrazo y voleo.
- Forman grupos de cuatro integrantes y forman dos columnas enfrentadas una columna tiene un balón al sonido del silbato da un pase al primero de la columna de al frente y corre al final de esa columna, quien recibió el balón pasa el balón a la columna de al frente y corre al final de la columna. Y así sucesivamente sin permitir que el balón toque el piso.



OBJETIVO: Golpe alto.



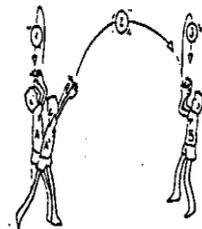
DESCRIPCION: Idéntico desarrollo al del ejercicio anterior pero el jugador se desplaza de espaldas.

OBJETIVO: Golpe alto.



DESCRIPCION: Tres jugadores en fila con un balón. El primero hace un pase vertical y se va al final de la fila. El siguiente (B) hace un nuevo pase vertical sobre la trayectoria descendente del enviado por A, va al final de la fila y así sucesivamente.

OBJETIVO: Golpe alto.

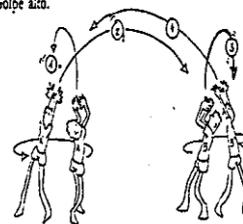


DESCRIPCION: Por parejas, pase de control y pase al compañero, extendiendo totalmente el cuerpo tras cada contacto con el balón.

NUMERO: 32

ETAPA: Aprendizaje

OBJETIVO: Golpe alto.



DESCRIPCION: Idéntica estructura a la del ejercicio anterior. Pase de control, medio giro del cuerpo y pase de espaldas al compañero.

**En cada actividad se realizara una serie de repeticiones así como las correcciones por parte del profesor**

### **CIERRE (20 MINUTOS)**

- Se reúnen en las graderías y realizamos un repaso de lo que aprendimos en la clase.
  - **Demuestra y Explica la correcta ejecución del golpe de brazos y dedos.**
  - **¿Qué tipo de coordinación se aplica en el ejercicio combinatorio? ¿Por qué?**
  - **Fundamenta en que momento se da control y dominio del balón en el ejercicio combinatorio ¿explica tu respuesta?**
- Los alumnos tienen 10 minutos para jugar futbol masculino y femenino.
- Los alumnos acompañados por el profesor se dirigen a los servicios higiénicos realizaran su aseo personal.

## TRABAJO DE INTERAPRENDIZAJE

- Después de la ejecución de las actividades físico – deportivas orientadas a la enseñanza del voleibol los formadores deportivos se reúnen en un salón para realizar actividades de autorreflexión dentro de ellas se realizan algunas preguntas como:
  - ¿Planificaste la sesión de acuerdo a fin educativo? Fundamenta tu respuesta.
  - ¿Cómo te sentiste con el nuevo procedimiento didáctico en el desarrollo de la sesión?
  - ¿Tomaste en cuenta el procedimiento didáctico establecido? Explica en qué momento aplicaste cada uno de ellos.
  - Escribe en la pizarra cuales crees que fueron tus fortalezas y cuales crees que serían tus dificultades.
  - ¿Desarrollaste todo lo planificado de acuerdo a lo establecido en la sesión? ¿Por qué?
  - ¿Qué crees que deberías mejorar? ¿Por qué?
  
- Al finalizar la ronda de preguntas los formadores deportivos hacen críticas constructivas acerca de las actividades realizadas y manifiestan diferentes variantes para cada ejercicio.

- Comparten sobre sus experiencias en sus instituciones educativas así como las dificultades que se les presentan para buscar alternativas de solución en conjunto.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 7

“ACRECENTAR EL DESARROLLO DE LA TÉCNICA DEL VOLEO ALTO”.

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E. : “Abel Toro Contreras”  
1.2. AREA : Educación Física.  
1.3. DOCENTE : Yhonatan José Rodríguez Gamboa.  
1.4. N° HORAS : 2 horas semanales.  
1.5. FECHA : Del 24 de Septiembre al 28 de Septiembre.

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

CONTENIDOS DEL APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<b>Conceptuales:</b> Juegos Grandes: - Posición inicial. - Ubicación de piernas y otras partes del cuerpo (cintura y brazos). - Posición de las manos para el golpe de dedos con el balón.	<b>Inicio:</b> - Realizar ejercicios de lubricación articular y elongación muscular. - Desplazar en diferentes direcciones con movimientos de brazos y piernas. - Ejercicios de velocidad y estiramientos.	Silbato  Cronometro  Loza deportiva	Dominio teórico del voleibol escolar

<p><b>Procedimentales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación de la posición de las manos (dedos).</li> <li>- Ejercitación del voleo alto.</li> <li>- Desarrollo de habilidades y destrezas básicas para el voleibol.</li> </ul>	<p><b>Esquema conceptual de partida:</b> ¿Cuál es la posición de manos y dedos en el voleo?</p> <p><b>Proceso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enunciar el tema.</li> <li>- Escuchar la explicación de alumno – profesor.</li> <li>- Observar el voleo alto.</li> <li>- Organizar el o los grupos de trabajo.</li> <li>- Realizar el voleo.</li> <li>- Enmendar errores y estimular aciertos.</li> <li>- Evaluar individualmente.</li> </ul>	<p>Balones de vóley</p> <p>Net y parantes</p>	<p>Dominio practico del voleibol escolar</p>
<p><b>Actitudinales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Importancia del voleo alto para el voleibol.</li> <li>- Solidaridad hacia sus compañeros.</li> </ul>	<p><b>Salida:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios de vuelta a la calma.</li> <li>- Practicar el aseo personal.</li> </ul>		<p>Relación entre entrenador y jugador</p>

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

#### INICIO (20 MINUTOS)

- Dar la bienvenida y presentación del profesor.
- El docente recoge los saberes previos planteando las interrogantes con la lluvia de ideas:
  - - **Explica la correcta ejecución del golpe de brazos y dedos.**
    - **A que llámanos control y dominio del balón ¿explica tu respuesta?**
      -
  - **Conflicto cognitivo:**
    - 
    - **¿Qué tipo de coordinación se aplica en el ejercicio combinatorio? ¿Por qué?**
      -
- Los alumnos tienen 10 minutos para ir a cambiarse (polo – short y /buzo).
- Forman para desplazarse a la loza.
- Forman 5 columnas de 5 integrantes en cada columna, los primeros de cada columna avanzan a la primera esquina, los segundos hacen lo mismo hasta el cuarto. Al sonidos del silbato los primeros de cada columna salen a velocidad entregan el testimonio al primero que está ubicado en la esquina y se queda ahí el primero corre al segundo entrega al tercero y se queda ahí así hasta llegar al quinto, este último sale corriendo pasa por detrás del cono y corre hasta el último cono y repite el ejercicio. El ejercicio termina cuando todos regresan a su posición inicial.
  -
- Se ubican en un punto de la loza, y cada alumno propone ejercicios de estiramiento y movimiento articular.
- El docente presenta el propósito de la sesión:
  - Realiza correctamente el voleo y la recepción evidenciando coordinación y precisión en sus movimientos.
  - Practica actividades atléticas simples de carreras, saltos y desplazamientos para mejorar su condijio física y salud.
  - Participa activamente de los partidos de voleibol utilizando sus habilidades aprendidas en clase.
    -

## DESARROLLO (50 MINUTOS)

- Forman 6 columnas, tres en cada zona de saque los primeros de cada columna con una balón al sonido del silbato los primeros realizan el saque bajo mano y se ubican al final de sus columna.

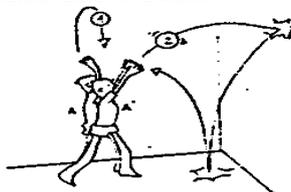
**Variante:** Saque Tenis.

- Forman 6 columnas enfrentadas, cada columna con un balón, al sonido del silbato practican el golpe de antebrazo llegan a la columna de al frente entregan el balón y se ubican al final de esa columna.
- En la misma formación, cada columna con un balón, al sonido del silbato practican el voleo llegan a la columna de al frente entregan el balón y se ubican al final de esa columna.

**Variante:** Ejercicio Combinatorio (voleo - recepción).

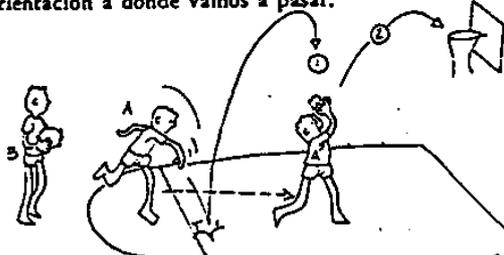
- En parejas parados frente a frente a una distancia determinada realizan pases consecutivos de antebrazo y voleo.

**OBJETIVO:** Golpe alto y ubicación ante el balón.



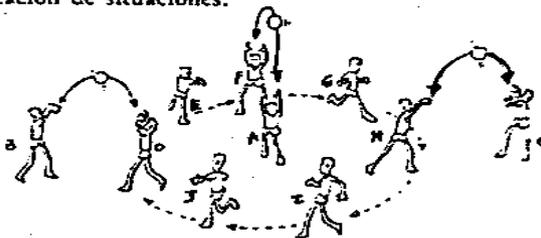
**DESCRIPCION:** Idéntico desarrollo al del ejercicio anterior pero el jugador realiza, tras el bote del balón en el suelo, pase de control y pase contra la pared.

**OBJETIVO:** Golpe alto y orientación a donde vamos a pasar.



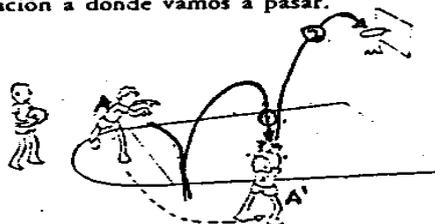
**DESCRIPCION:** Una fila de jugadores con balón en la línea de tiros personales, frente a la canasta. El primero lanza su balón hacia arriba y adelante y, tras dejarlo que bote en el suelo, se mete debajo de él y hace un toque de dedos tratando de introducir el balón en la canasta.

**OBJETIVO:** Diversificación de situaciones.



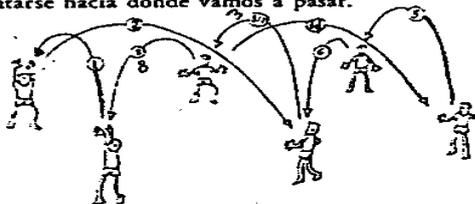
**DESCRIPCION:** Círculo de jugadores con uno (A) en el centro con balón. A derecha e izquierda de A, y fuera del círculo, otros dos jugadores con balón (B y C). A, B y C hacen un pase a la vez, cada uno hacia el jugador del círculo que tienen enfrente. Estos devuelven su pase respectivo, girando todo el círculo un puesto hacia la izquierda.

**OBJETIVO:** Golpe alto y orientación a donde vamos a pasar.



**DESCRIPCION:** Idéntica estructura a la del ejercicio anterior pero los lanzamientos previos de balón hacia un lado.

**OBJETIVO:** Orientarse hacia donde vamos a pasar.



**DESCRIPCION:** Seis jugadores dispuestos en dos filas de tres cada una (un solo balón). Secuencia de pases de dedos según el orden indicado en el dibujo.

**En cada actividad se realizara una serie de repeticiones así como las correcciones por parte del profesor**

### **CIERRE (20 MINUTOS)**

- Se reúnen en las graderías y realizamos un repaso de lo que aprendimos en la clase.
  - **Explica la correcta ejecución del golpe de brazos y dedos.**
  - **A que llámanos control y dominio del balón ¿explica tu respuesta?**
  - **¿Qué tipo de coordinación se aplica en el ejercicio combinatorio? ¿Por qué?**
- Se dirigen a los servicios higiénicos realizaran su aseo personal.

## TRABAJO DE INTERAPRENDIZAJE

- Después de la ejecución de las actividades físico – deportivas orientadas a la enseñanza del voleibol los formadores deportivos se reúnen en un salón para realizar actividades de autorreflexión dentro de ellas se realizan algunas preguntas como:
  - ¿Planificaste la sesión de acuerdo a fin educativo? Fundamenta tu respuesta.
  - ¿Cómo te sentiste con el nuevo procedimiento didáctico en el desarrollo de la sesión?
  - ¿Tomaste en cuenta el procedimiento didáctico establecido? Explica en qué momento aplicaste cada uno de ellos.
  - Escribe en la pizarra cuales crees que fueron tus fortalezas y cuales crees que serían tus dificultades.
  - ¿Desarrollaste todo lo planificado de acuerdo a lo establecido en la sesión? ¿Por qué?
  - ¿Qué crees que deberías mejorar? ¿Por qué?
  
- Al finalizar la ronda de preguntas los formadores deportivos hacen críticas constructivas acerca de las actividades realizadas y manifiestan diferentes variantes para cada ejercicio.

- Comparten sobre sus experiencias en sus instituciones educativas así como las dificultades que se les presentan para buscar alternativas de solución en conjunto.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 8

#### “APRENDER Y MEJORAR LA TÉCNICA DEL SAQUE DE COSTADO”.

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E. : “Abel Toro Contreras”  
1.2. AREA : Educación física.  
1.3. DOCENTE : Yhonatan José Rodríguez Gamboa.  
1.4. N° HORAS : 2 horas semanales.  
1.5. FECHA : Del 01 de Octubre al 05 de Octubre.

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

CONTENIDOS DEL APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<b>Conceptuales:</b> Juegos Grandes: - Posición inicial. - Ubicación de piernas y otras partes del cuerpo. - Posición de las manos en la toma del balón. - Golpe del balón.	<b>Inicio:</b> - Realizar ejercicios de lubricación articular y elongación muscular. - Desplazar en diferentes direcciones con movimientos de brazos y piernas. - Ejercicios de velocidad y estiramientos.	Silbato  Cronometro	Dominio teórico del voleibol escolar

<p><b>Procedimentales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación de la posición del cuerpo y el golpe al balón.</li> <li>- Ejercitación del saque de costado.</li> <li>- Desarrollo de habilidades y destrezas básicas para el voleibol.</li> </ul> <p><b>Actitudinales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Importancia del saque para el voleibol.</li> <li>- Solidaridad hacia sus compañeros.</li> </ul>	<p><b>Esquema conceptual de partida:</b> ¿Alguien quiere pasar al frente a realizar el saque de costado?</p> <p><b>Proceso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enunciar el tema.</li> <li>- Escuchar la explicación de alumno – profesor.</li> <li>- Observar el saque de costado.</li> <li>- Organizar el o los grupos de trabajo.</li> <li>- Realizar el saque de costado.</li> <li>- Enmendar errores y estimular aciertos.</li> <li>- Evaluar individualmente.</li> </ul> <p><b>Salida:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios de vuelta a la calma.</li> <li>- Practicar el aseo personal.</li> </ul>	<p>Loza deportiva</p> <p>Balones de vóley</p> <p>Net y parantes</p>	<p>Dominio práctico del voleibol escolar</p> <p>Relación entre entrenador y jugador</p>
--	---	---	---

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

#### INICIO (20 MINUTOS)

##### **Motivación:**

- El docente recoge los saberes previos planteando las interrogantes con la lluvia de ideas:
  - **¿Qué aprendimos la clase pasada?**
  - **¿Por qué es importante este tipo de saque? ¿Qué errores comunes cometimos en la ejecución?**
    -
  - **Conflicto cognitivo:**
    -
  - **¿Explica cuáles son los pasos correctos para realizar el saque bajo mano?**
- Los alumnos tienen 10 minutos para ir a cambiarse (polo – short y /buzo).
- Forman para desplazarse a la loza.
- **Juego de líneas (1; 2 y 3):** Se ubican en un extremo del campo, en una fila uno al lado del otro, ese extremo se le denomina 1, la línea del centro se le denomina 2 y la del otro extremo será la 3, al sonido del silbato todos trotan a la línea 2 regresan a la línea 1 de ahí corren a la línea 3 y se dirigen a la 2 regresan al 3 y de ahí al 1.

##### **Variantes:**

- Velocidad.
- Coordinación de rodillas y tobillos.
- 
- Se ubican en un punto de la loza, realizamos ejercicios de estiramiento y movimiento articular.
  - 
  - **¿Cuál es la importancia de la activación corporal?**
- **El docente presenta el propósito de la sesión:**
  - Ejecuta correctamente ejercicios de activación corporal y explica su importancia.
  - Ejecuta correctamente el saque bajo mano y de tenis demostrando coordinación y fuerza en la ejecución.
  - Participa activamente de los partidos de voleibol utilizando sus habilidades aprendidas en clase.

## DESARROLLO (40 MINUTOS)

### Explicación y demostración.

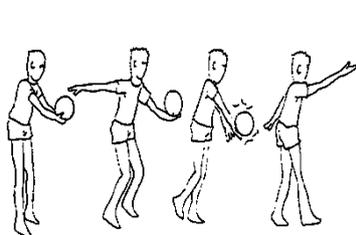


Gráfico 18. Secuencia del saque de abajo.

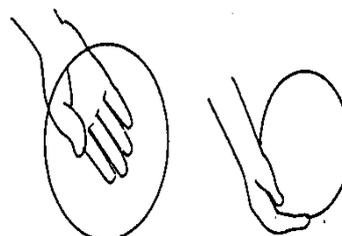


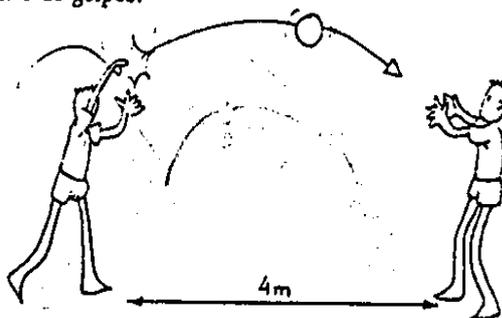
Gráfico 19. Detalle del lugar y modo de golpeo en el saque de abajo.

- **El malabarista:** Los alumnos forman columnas enfrentadas los primeros de cada columna con balón al sonido del silbato traslada el balón golpeándolo con el antebrazo con alternando la manos evitando que el balón caiga al piso y se lo entrega al primero de la columna al frente y sigue la misma secuencia.
- En la misma ubicación frente a frente a una distancia determinada los primeros realizan saque bajo mano y se van al final de su columna.

NUMERO: 505

ETAPA: Aprendizaje

OBJETIVO: Formas de golpeo.

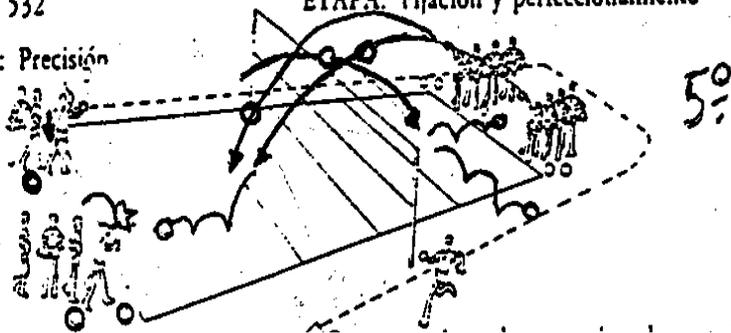


- Forman 3 columnas cada columna con un balón, se ubican el zona de saque al sonido del silbato practican el saque bajo mano y sacan y se ubican al final de su columna.

NUMERO: 532

OBJETIVO: Precisión

ETAPA: Fijación y perfeccionamiento



**En cada actividad se realizara una serie de repeticiones así como las correcciones por parte del profesor**

### **CIERRE (30 MINUTOS)**

- Se reúnen al centro del campo y realizamos un repaso de lo que aprendimos en la clase.
  - ¿Llegaste a superar las dificultades que tenías?
  - Explica cuál la secuencia correcta de pasos para realizar un saque bajo mano
  - Demuestra la secuencia de pasos para realizar un saque bajo mano.
  - ¿Qué valores aprendiste hoy en clase? ¿Por qué?
- Se dirigen a los servicios higiénicos realizaran su aseo personal.

### **TRABAJO DE INTERAPRENDIZAJE**

- Después de la ejecución de las actividades físico – deportivas orientadas a la enseñanza del voleibol los formadores deportivos se reúnen en un salón para realizar actividades de autorreflexión dentro de ellas se realizan algunas preguntas como:
  - ¿Planificaste la sesión de acuerdo a fin educativo? Fundamenta tu respuesta.

- ¿Cómo te sentiste con el nuevo procedimiento didáctico en el desarrollo de la sesión?
  - ¿Tomaste en cuenta el procedimiento didáctico establecido?  
Explica en qué momento aplicaste cada uno de ellos.
  - Escribe en la pizarra cuales crees que fueron tus fortalezas y cuales crees que serían tus dificultades.
  - ¿Desarrollaste todo lo planificado de acuerdo a lo establecido en la sesión? ¿Por qué?
  - ¿Qué crees que deberías mejorar? ¿Por qué?
- Al finalizar la ronda de preguntas los formadores deportivos hacen críticas constructivas acerca de las actividades realizadas y manifiestan diferentes variantes para cada ejercicio.
- Comparten sobre sus experiencias en sus instituciones educativas así como las dificultades que se les presentan para buscar alternativas de solución en conjunto.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 9

#### “CONOCER LA TÉCNICA DEL SAQUE TENIS”

##### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E. : “Abel Toro Contreras”  
1.2. AREA : Educación física.  
1.3. DOCENTE : Yhonatan José Rodríguez Gamboa.  
1.4. N° HORAS : 2 horas semanales.  
1.5. FECHA : Del 08 de Octubre al 12 de Octubre.

##### II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

CONTENIDOS DEL APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<b>Conceptuales:</b> Juegos Grandes: - Posición inicial. - Ubicación de piernas y otras partes del cuerpo. - Posición de las manos en la toma del balón. - Golpe del balón.	<b>Inicio:</b> - Realizar ejercicios de lubricación articular y elongación muscular. - Realizar ejercicios de multisaltos. - Ejecutar ejercicios de movimiento de brazos y piernas.	Silbato  Cronometro  Loza deportiva	Dominio teórico del voleibol escolar

<p><b>Procedimentales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación de la posición del cuerpo y el golpe al balón.</li> <li>- Ejercitación del saque de tenis.</li> <li>- Desarrollo de habilidades y destrezas básicas para el voleibol.</li> </ul> <p><b>Actitudinales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Importancia del saque de tenis para el voleibol.</li> <li>- Solidaridad hacia sus compañeros.</li> <li>- Respeto al orden de participación.</li> </ul>	<p><b>Esquema conceptual de partida:</b> ¿Qué entienden por saque de tenis?</p> <p><b>Proceso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enunciar el tema.</li> <li>- Escuchar la explicación de alumno – profesor.</li> <li>- Observar el saque de tenis.</li> <li>- Organizar el o los grupos de trabajo.</li> <li>- Realizar el saque de tenis.</li> <li>- Enmendar errores y estimular aciertos.</li> <li>- Evaluar individualmente.</li> </ul> <p><b>Salida:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios de vuelta a la calma.</li> <li>- Practicar el aseo personal.</li> </ul>	<p>Balones de vóley</p> <p>Net y parantes</p>	<p>Dominio practico del voleibol escolar</p> <p>Relación entre entrenador y jugador</p>
---	--	---	---

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

#### INICIO (20 MINUTOS)

##### **Motivación:**

- El docente saluda y da las indicaciones antes empezar la clase.
- Los alumnos tienen 10 minutos para ir a cambiarse (polo – short y /buzo).
- Forman para desplazarse a la loza.
- Recoge los saberes previos planteando las interrogantes con la lluvia de ideas:
  - **¿Qué aprendimos la clase pasada? ¿Conoces o has visto la ejecución de un saque tenis? Descríbela.**
    -
  - **Conflicto cognitivo:**
    - 
    - **¿Explica cuáles son los pasos correctos para realizar el saque tenis?**
    - **¿Qué habilidades capacidades físicas se necesitan para ejecutar estos tipos de saque?**
- **Juego de ataque y defensa (5 contra 5):** Los Forman 3 grupos de 10 alumnos los cuales se dividen en dos equipos denominados A y B los cuales se ubican en una parte del campo determinado al sonido del silbato B intenta quitarle el balón a A y viceversa. (no habrá contacto físico), el equipo que tenga 10 pases consecutivos obtendrá un punto el primero en obtener 3 gana.
- Se ubican en un punto de la loza y cada alumno propone un ejercicio de estiramiento y movimiento articular.
  - 
  - **¿Cuál es la importancia de la activación corporal?**
- **El docente presenta el propósito de la sesión:**
  - 
  - Ejecuta correctamente ejercicios de activación corporal y explica su importancia.
  - Ejecuta correctamente el saque tenis demostrando coordinación y fuerza en la ejecución.
  - Organiza sus equipos de trabajo para realizar los diversos encuentros deportivos.

**DESARROLLO (40 MINUTOS)**

**EL PROFESOR EXPLICA Y DEMUESTRA LA CORRECTA EJECUCIÓN DEL SAQUE TENIS**

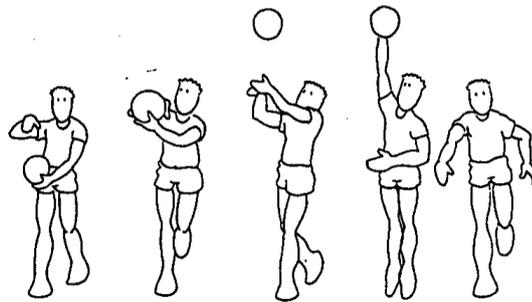


Gráfico 20. Secuencia del saque de tenis.

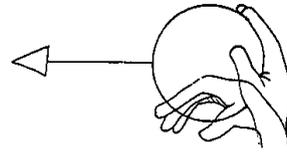


Gráfico 16. Detalle del lugar y modo del golpe en fuerza.

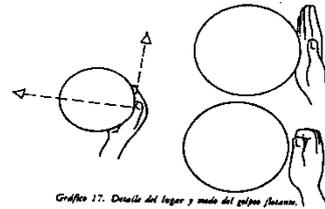
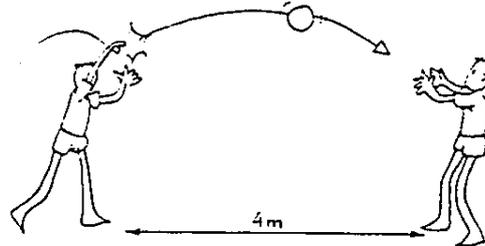
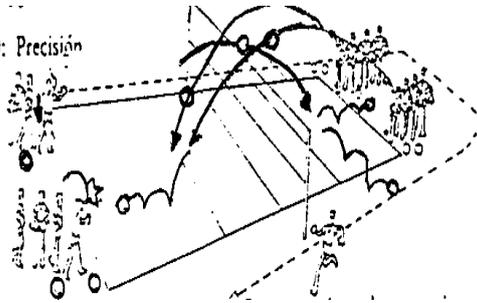


Gráfico 17. Detalle del lugar y modo del golpe flojo.

- Forman columnas enfrentadas los primeros de cada columna con balón al sonido del silbato realizan el saque tenis y se van al final de su columna.



OBJETIVO: Precisión



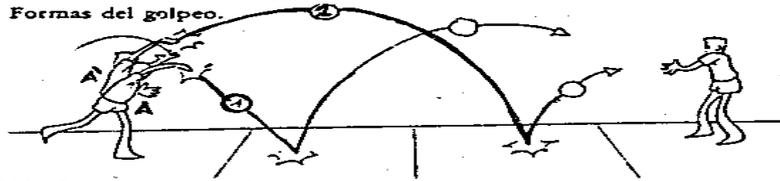
- Forman 3 columnas cada columna con un balón, se ubican el zona de saque al sonido del silbato practican el saque tenis sacan y se ubican al final de su columna.

OBJETIVO: Recorrido del brazo (tenis).



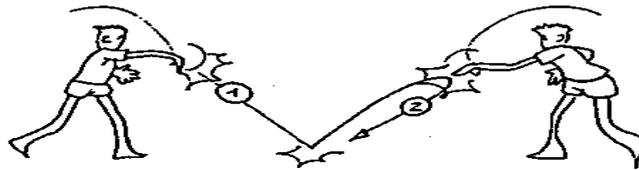
DESCRIPCIÓN: Por parejas. A, con la mano que no va a golpear, levanta el balón. Con la ayuda del compañero (B), que le sujeta del brazo y de la mano, arma el movimiento del brazo para golpear el balón.

**OBJETIVO:** Formas del golpeo.



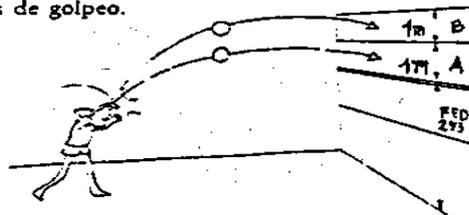
**DESCRIPCION:** Por parejas, uno frente al otro, alternar golpe de remate hacia abajo con golpe de saque, poniendo líneas referenciales en el suelo para ubicar los balones golpeados hacia abajo. Progresivamente ir aumentando la distancia entre la pareja.

**OBJETIVO:** Independencia muñeca-brazo.



**DESCRIPCION:** Por parejas, uno frente al otro, envíos continuos y recíprocos del balón con bote intermedio en el suelo mediante golpes con una mano (muñeca suelta).

**OBJETIVO:** Formas de golpeo.



**DESCRIPCION:** En una pared se marca una red a su altura correspondiente y dos zonas por encima de ella (A y B) de 1 m. de ancho cada una. Saques desde distancias variables (7-14 ms.) a hacer blanco.

**En cada actividad se realizara una serie de repeticiones y se realizan las correcciones por parte del profesor**

### **CIERRE (30 MINUTOS)**

- Se organizan en equipos para realizar partidos de voleibol a 20 puntos cada partido.
- Se reúnen en las graderías y realizamos un repaso de lo que aprendimos en la clase.
  - Explica cuál la secuencia correcta de pasos para realizar un saque tenis y con salto o potencia.
  - Demuestra la secuencia de pasos para realizar un saque tenis
  - ¿Qué valores aprendiste hoy en clase? ¿Por qué?
  - ¿Qué habilidades capacidades físicas se necesitan para ejecutar estos tipos de saque?
- Se dirigen a los servicios higiénicos realizaran su aseo personal.

## TRABAJO DE INTERAPRENDIZAJE

- Después de la ejecución de las actividades físico – deportivas orientadas a la enseñanza del voleibol los formadores deportivos se reúnen en un salón para realizar actividades de autorreflexión dentro de ellas se realizan algunas preguntas como:
  - ¿Planificaste la sesión de acuerdo a fin educativo? Fundamenta tu respuesta.
  - ¿Cómo te sentiste con el nuevo procedimiento didáctico en el desarrollo de la sesión?
  - ¿Tomaste en cuenta el procedimiento didáctico establecido? Explica en qué momento aplicaste cada uno de ellos.
  - Escribe en la pizarra cuales crees que fueron tus fortalezas y cuales crees que serían tus dificultades.
  - ¿Desarrollaste todo lo planificado de acuerdo a lo establecido en la sesión? ¿Por qué?
  - ¿Qué crees que deberías mejorar? ¿Por qué?
  
- Al finalizar la ronda de preguntas los formadores deportivos hacen críticas constructivas acerca de las actividades realizadas y manifiestan diferentes variantes para cada ejercicio.

- Comparten sobre sus experiencias en sus instituciones educativas así como las dificultades que se les presentan para buscar alternativas de solución en conjunto.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

#### “PERFECCIONAR LA TECNICA DEL SAQUE TENIS”

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E.** : “Abel Toro Contreras”  
**1.2. AREA** : Educación física.  
**1.3. DOCENTE** : Yhonatan José Rodríguez Gamboa.  
**1.4. N° HORAS** : 2 horas semanales.  
**1.5. FECHA** : Del 15 de Octubre al 19 de Octubre.

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

CONTENIDOS DEL APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<b>Conceptuales:</b> Juegos Grandes: - Posición inicial. - Ubicación de piernas y otras partes del cuerpo. - Posición de las manos en la toma del balón. - Golpe del balón.	<b>Inicio:</b> - Realizar ejercicios de lubricación articular y elongación muscular. - Realizar ejercicios de multisaltos. - Ejecutar ejercicios de movimiento de brazos y piernas.	Silbato  Cronometro  Loza deportiva	Dominio teórico del voleibol escolar

<p><b>Procedimentales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación de la posición del cuerpo y el golpe al balón.</li> <li>- Ejercitación del saque de tenis.</li> <li>- Desarrollo de habilidades y destrezas básicas para el voleibol.</li> </ul> <p><b>Actitudinales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Importancia del saque de tenis para el voleibol.</li> <li>- Solidaridad hacia sus compañeros.</li> <li>- Respeto al orden de participación.</li> </ul>	<p><b>Esquema conceptual de partida:</b> ¿Qué dificultades presenta al ejecutar el saque de tenis?</p> <p><b>Proceso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enunciar el tema.</li> <li>- Escuchar la explicación de alumno – profesor.</li> <li>- Observar el saque de tenis.</li> <li>- Organizar el o los grupos de trabajo.</li> <li>- Realizar el saque de tenis.</li> <li>- Enmendar errores y estimular aciertos.</li> <li>- Evaluar individualmente.</li> </ul> <p><b>Salida:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios de vuelta a la calma.</li> <li>- Practicar el aseo personal.</li> </ul>	<p>Balones de vóley</p> <p>Net y parantes</p>	<p>Dominio práctico del voleibol escolar</p> <p>Relación entre entrenador y jugador</p>
---	---	---	---

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

#### INICIO (20 MINUTOS)

##### **Motivación:**

- El docente recoge los saberes previos planteando las interrogantes con la lluvia de ideas:
  - **¿Qué aprendimos la clase pasada? ¿Conoces o has visto la ejecución de un saque potencia? Descríbela.**
    -
  - **Conflicto cognitivo:**
    -
  - **¿Explica cuáles son los pasos correctos para realizar el saque potencia?**
  - **¿Qué habilidades capacidades físicas se necesitan para ejecutar estos tipos de saque?**
- Los alumnos tienen 10 minutos para ir a cambiarse (polo – short y /buzo).
- Forman para desplazarse a la loza.
- **Juego de líneas (1; 2 y 3):** Se ubican en un extremo del campo, en una fila uno al lado del otro, ese extremo se le denomina 1, la línea del centro se le denomina 2 y la del otro extremo será la 3, al sonido del silbato todos trotan a la línea 2 regresan a la línea 1 de ahí corren a la línea 3 y se dirigen a la 2 regresan al 3 y de ahí al 1.

##### **Variantes:**

- Velocidad.
- Coordinación de rodillas y tobillos.
- Laterales.
- Coordinación de brazos y piernas.
- Se ubican en un punto de la loza, realizamos ejercicios de estiramiento y movimiento articular.
  - 
  - **¿Cuál es la importancia de la activación corporal?**
    -
- **El docente presenta el propósito de la sesión:**
  - Practica y reconoce los diferentes tipos de estiramientos para cada segmento de su cuerpo.
  - Ejecuta correctamente los saques tenis y con salto.

- Practica de las diferentes actividades en clase estableciendo relaciones constructivas con los demás.

## DESARROLLO (40 MINUTOS)

### Explicación y demostración.

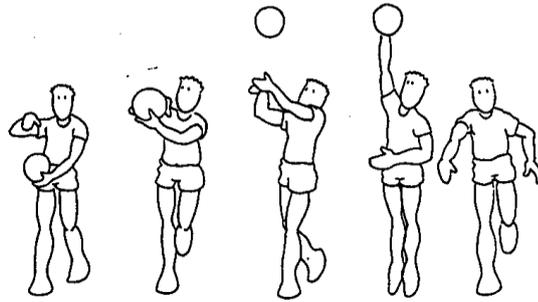


Gráfico 20. Secuencia del saque de tenis.

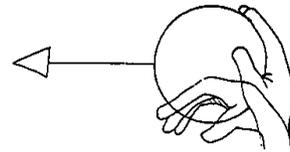


Gráfico 16. Detalle del lugar y modo del golpeo en fuerza.

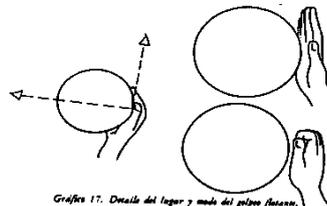
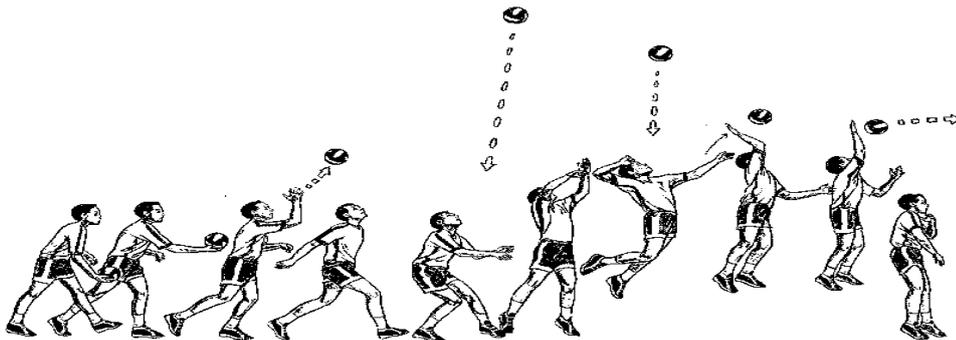


Gráfico 17. Detalle del lugar y modo del golpeo flojo.

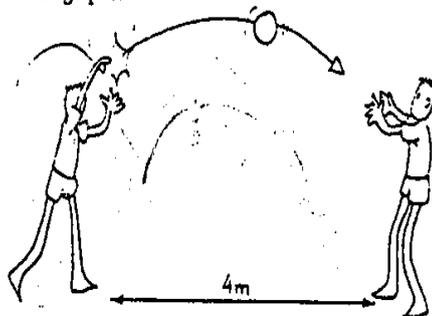


- Forman columnas enfrentadas los primeros de cada columna con balón al sonido del silbato traslada el balón golpeándolo con la palma de la mano alternando de brazo y se van al final de su columna.

NUMERO: 505

ETAPA: Aprendizaje

OBJETIVO: Formas de golpeo.



**Variante:**

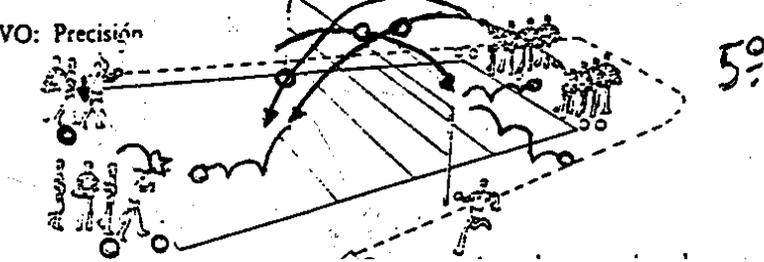
-Realizando el saque con salto.

- Forman 3 columnas cada columna con un balón, se ubican el zona de saque al sonido del silbato practican el saque tenis y el saque potencia sacan y se ubican al final de su columna.

NUMERO: 532

OBJETIVO: Precisión

ETAPA: Fijación y perfeccionamiento



**En cada actividad se realizara una serie de repeticiones así como las correcciones por parte del profesor**

### **CIERRE (30 MINUTOS)**

- Se reúnen al centro del campo y realizamos un repaso de lo que aprendimos en la clase.
  - ¿Llegaste a superar las dificultades que tenías con respecto al saque tenis?
  - Explica cuál la secuencia correcta de pasos para realizar un saque tenis y con salto o potencia.
  - Demuestra la secuencia de pasos para realizar un saque tenis y con salto o potencia.
  - ¿Qué valores aprendiste hoy en clase? ¿Por qué?
  - ¿Qué habilidades capacidades físicas se necesitan para ejecutar estos tipos de saque?
- Se dirigen a los servicios higiénicos realizaran su aseo personal.

## TRABAJO DE INTERAPRENDIZAJE

- Después de la ejecución de las actividades físico – deportivas orientadas a la enseñanza del voleibol los formadores deportivos se reúnen en un salón para realizar actividades de autorreflexión dentro de ellas se realizan algunas preguntas como:
  - ¿Planificaste la sesión de acuerdo a fin educativo? Fundamenta tu respuesta.
  - ¿Cómo te sentiste con el nuevo procedimiento didáctico en el desarrollo de la sesión?
  - ¿Tomaste en cuenta el procedimiento didáctico establecido? Explica en qué momento aplicaste cada uno de ellos.
  - Escribe en la pizarra cuales crees que fueron tus fortalezas y cuales crees que serían tus dificultades.
  - ¿Desarrollaste todo lo planificado de acuerdo a lo establecido en la sesión? ¿Por qué?
  - ¿Qué crees que deberías mejorar? ¿Por qué?
  
- Al finalizar la ronda de preguntas los formadores deportivos hacen críticas constructivas acerca de las actividades realizadas y manifiestan diferentes variantes para cada ejercicio.

- Comparten sobre sus experiencias en sus instituciones educativas así como las dificultades que se les presentan para buscar alternativas de solución en conjunto.
  
- Cada formador deportivo menciona:
  - ¿Qué aprendió? ¿Cuáles son sus nuevas fortalezas?
  - ¿Cómo se sintió con esta nueva metodología de enseñanza?
  - ¿Cuáles fueron sus mayores dificultades?
  - ¿A qué se compromete?
  
- Se realiza encuentros deportivos para despedir esta experiencia.

## EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS







## **ANEXOS FINALES DEL REGLAMENTO DE GRADOS**

### **ESQUEMA DE PROYECTO DE TESIS PARA HUMANIDADES, ARQUITECTURA E INGENIERÍAS**

#### **I. GENERALIDADES**

##### **1. Título:**

##### **2. Equipo Investigador:**

2.1. Autor(a)

2.2. Asesor(a)

##### **3. Tipo de Investigación:**

3.1. De acuerdo a la orientación o Finalidad:

3.2. De acuerdo a la técnica de contrastación:

##### **4. Área / Línea de Investigación:**

##### **5. Unidad Académica:**

##### **6. Institución y Localidad donde se desarrollará el Proyecto:**

##### **7. Duración total del Proyecto:**

7.1. Fecha de Inicio:

7.2. Fecha de Término:

##### **8. Cronograma de Trabajo:**

##### **9. Recursos:**

##### **10. Presupuesto:**

## **II. PLAN DE INVESTIGACION**

### Resumen Ejecutivo del Proyecto de Tesis

#### **1. Problema:**

1.1. Realidad Problemática:

1.2. Enunciado del Problema:

#### **2. Justificación:**

#### **3. Objetivos:**

3.1. Objetivo General

3.2. Objetivos Específicos

#### **4. Marco Teórico:**

4.1. Marco Teórico:

4.2. Marco de Referencia o Antecedentes

4.3. Marco Conceptual:

#### **5. Hipótesis:**

#### **6. Variables:**

6.1. Operacionalización de Variables:

#### **7. Metodología:**

7.1. Población:

7.2. Muestra:

7.3. Técnicas e Instrumentos de Recolección de datos:

7.4. Procedimientos:

7.5. Diseño de Contrastación:

7.6. Procesamiento y análisis de datos:

7.7. Consideraciones éticas:

**8. Referencias Bibliográficas:**

**9. Anexos:**

<b>REGLAMENTO DE GRADOS ESCUELA DE POSGRADO</b>	<b>Aprobado:</b>	<b>R.D. N° 0107-2018- EPG-UPAO</b>
	<b>Versión:</b>	<b>1.0</b>
	<b>Página:</b>	<b>11 de 29</b>

# **ESQUEMA DE INFORME DE TESIS O TRABAJOS DE INVESTIGACION EN HUMANIDADES E INGENIERIAS**

## **Resumen**

## **Abstract**

### **I. Introducción**

### **II. Planteamiento de la Investigación**

- **Planteamiento del problema**
- **Marco Teórico**
- **Justificación**
- **Objetivos**

### **III. Material y Métodos**

- **Diseño del estudio**
- **Población**
- **Muestra, muestreo**
- **Operacionalización de Variables**
- **Procedimientos y Técnicas**
- **Plan de análisis de datos**
- **Consideraciones éticas**

### **IV. Resultados**

### **V. Discusión**

### **VI. Conclusiones**

### **VII. Recomendaciones**

### **VIII. Referencias Bibliográficas**

## **IX. Anexos**

<b>REGLAMENTO DE GRADOS ESCUELA DE POSGRADO</b>	<b>Aprobado:</b>	<b>R.D. N° 0107 – 2018 -EPG - UPAO</b>
	<b>Versión:</b>	<b>1.0</b>
	<b>Página:</b>	<b>23 de 29</b>