

**UNIVERSIDAD PRIVADA ANTENOR ORREGO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL**



**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
INICIAL**

---

Taller de literatura infantil para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años  
de una Institución Educativa Inicial, Trujillo 2024

---

**Línea de investigación:**

Educación general

**Autora:**

Trejo Broncano, Ana Lucía

**Jurado evaluador:**

**Presidente:** Abanto Sánchez Luz Maricela

**Secretario:** Zanelli Camacho, Eliana María

**Vocal:** Chumpitazi Torres, Cristina Ysabel

**Asesora:**

Sánchez Sánchez, María Julia

**Código Orcid:** <https://orcid.org/0000-0001-5023-4719>

**TRUJILLO – PERÚ**  
2024

**Fecha de sustentación: 2024/10/25**

## Resultado de Turnitin

Taller de literatura infantil para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de una Institución Educativa Inicial, Trujillo 2024

### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>10%</b> INDICE DE SIMILITUD	<b>10%</b> FUENTES DE INTERNET	<b>1%</b> PUBLICACIONES	<b>5%</b> TRABAJOS DEL ESTUDIANTE
-----------------------------------	-----------------------------------	----------------------------	--------------------------------------

### FUENTES PROPAGADAS

<b>1</b>	<b>repositorio.upao.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>2</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>3</b>	<b>1library.co</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>repositorio.untumbes.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>Submitted to Universidad Privada Antenor Orrego</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>repositorio.uct.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	<b>&lt;1%</b>
<b>8</b>	<b>bibliotecadigital.oducal.com</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>

<b>9</b>	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>10</b>	<b>renati.sunedu.gob.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>11</b>	<b>core.ac.uk</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>12</b>	<b>repositorio.ujcm.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 10 words

Excluir bibliografía

Activo

## DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, **María Julia Sánchez Sánchez**, docente del Programa de Estudio de Educación Inicial de la Universidad Privada Antenor Orrego, asesora de la tesis de investigación **“Taller de literatura infantil para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de una Institución Educativa Inicial, Trujillo2024”** de la autora: Trejo Broncano, Ana Lucía, dejo constancia de lo siguiente:

- El mencionado documento tiene un índice de puntuación de similitud del 10 %, de fecha 29 de octubre de 2024. Así lo consigna el reporte de similitud emitido por el software turnitin
- He revisado con detalle dicho reporte de la tesis **“Taller de literatura infantil para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de una Institución Educativa Inicial, Trujillo 2024** y no se advierte indicios de plagio.
- Las citas a otros autores y sus respectivas referencias cumplen con las normas establecidas por la Universidad.

Lugar y fecha: Trujillo, 29 de octubre de 2024

Apellidos y nombres del asesor

Sánchez Sánchez, María Julia

DNI: 40684752

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5023-4719>

FIRMA:

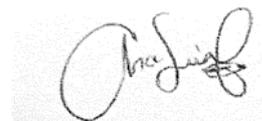


Apellidos y nombres del autor:

Trejo Broncano, Ana Lucía

DNI: 47601067

FIRMA:



## **DEDICATORIA**

Esta tesis se la dedico al proyecto más importante de mi vida, aquel amor sincero que desde el primer momento en que la sostuve entre mis brazos se ha convertido en el motor de mi vida personal: Sophie Carolina, símbolo de lucha y belleza natural.

También va dedicado en honor a mi tío César Carlos Trejo Varas, mi fuente de inspiración y guía. Aunque ya no estés físicamente conmigo, tu espíritu y amor continúan guiándome a lo largo de este camino.

También va dedicado para mi querido tío, como lo llamaba cariñosamente, al Sr. Jaime Ugarte Fernández, con quien compartí lindos momentos en mi infancia y contribuyó mucho al deseo de estudiar Educación en un futuro.

Por último, también quiero dedicar este trabajo a las personas que día a día me apoyaron incansablemente de manera física y emocional en cumplir mis sueños y metas.

**Ana Lucía Trejo Broncano**

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco a los colegas que he conocido en este viaje profesional por su dedicación y paciencia sin fin. Su sabiduría y la emocionante dirección académica son la base para el desarrollo de este estudio.

A mis maestros del Programa de Educación Inicial de la Universidad Privada Antenor Orrego, por su paciencia y sabiduría con mi persona en realizar este trabajo académico, base para futuras investigaciones.

.

A la institución educativa José Olaya, por su disponibilidad en poder realizar esta investigación como parte de mi formación profesional.

A la institución educativa particular Peruano Irlandés, por haberme acogido como mi lugar de prácticas profesionales en Educación Inicial.

A la Corporación Educativa Cristiana Newton, por brindarme experiencias pedagógicas y personales diversas para encaminarme en el camino de la docencia en estos dos últimos años. Así como al resto de las instituciones donde he laborado antes, que también me abrieron sus puertas en lo profesional y humano.

**La autora.**

## RESUMEN

La presente investigación denominada “Taller de literatura infantil para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de una Institución Educativa Inicial, Trujillo 2024”, fue una propuesta que surgió a partir de la necesidad que los estudiantes puedan mejorar su capacidad para leer y comprender las ideas de un texto a partir de palabras sencillas e imágenes. Se escogió a 25 estudiantes del aula de 5 años.

Tuvo como objetivo general determinar si el taller de literatura infantil mejora la comprensión lectora en los niños de 5 años de una Institución Educativa de Trujillo, 2024. Para ello contó con una muestra de 25 niños, a quienes se les aplicó una lista de cotejo como instrumento de recolección de datos. Al aplicar el instrumento, al inicio del taller, se obtuvo como resultado que el 40% de los niños de 5 años tenía un nivel de comprensión lectora en el nivel de inicio, con un similar porcentaje en el nivel en proceso. Al finalizar el taller, se obtuvo como resultado que el 92% de niños alcanzó el logro esperado en el área de comprensión lectora, demostrándose que el taller “Literatura infantil” sí mejora la comprensión lectora en los niños de cinco años de una Institución Educativa de Inicial.

. **Palabras clave:** Literatura infantil, comprensión lectora, Educación

## ABSTRACT

This research called "Children's literature workshop to improve reading comprehension in 5-year-old children of an Initial Educational Institution, Trujillo 2024", was a proposal that arose from the need for students to improve their ability to read and understand the ideas of a text from simple words and images. 25 students were chosen from the 5-year-old classroom.

Its general objective was to determine if the children's literature workshop improves reading comprehension in 5-year-old children of an Educational Institution in Trujillo, 2024. To do this, it had a sample of 25 children, to whom a checklist was applied as a data collection instrument. When applying the instrument, at the beginning of the workshop, it was obtained that 40% of the 5-year-old children had a level of reading comprehension at the beginning level, with a similar percentage at the level in process. At the end of the workshop, it was obtained that 92% of children achieved the expected achievement in the area of reading comprehension, demonstrating that the workshop "Children's Literature" does improve reading comprehension in five-year-old children of an Early Childhood Educational Institution.

**Keywords:** Children's literature, reading comprehension, Education

### **Distinguidos miembros del jurado calificador:**

Tengo el honor de presentar la investigación titulada: “Taller de literatura infantil para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años, Trujillo 2024”, fruto de mi esfuerzo y compromiso para contribuir al conocimiento en Educación Inicial.

A lo largo de mi formación, tuve el privilegio de ser instruidas por docentes excepcionales, de gran trayectoria quienes me brindaron conocimientos, motivación y sobre todo compromiso para forjarnos como profesionales comprometidas. Gracias a sus enseñanzas y ejemplo, logré alcanzar esta etapa trascendental presentando una investigación rigurosa y apegada a los más altos estándares.

Conscientes de que su vasta experiencia y criterio serán invaluableles, quedo atenta a recibir sus observaciones y sugerencias con la mayor disposición y gratitud. Estoy segura de que su evaluación objetiva y justa fortalecerá aún más mi trabajo, permitiéndome alcanzar mi meta académica y profesional.

Cumpliendo las disposiciones legales vigentes del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Privada Antenor Orrego presentamos la tesis:” Taller de literatura infantil para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de una Institución Educativa Inicial, Trujillo 2024”.



---

Ana Lucia Trejo Broncano

<b>DEDICATORIA.....</b>	<b>v</b>
<b>AGRADECIMIENTOS .....</b>	<b>vi</b>
<b>RESUMEN.....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>viii</b>
<b>PRESENTACIÓN .....</b>	<b>ix</b>
<b>INDICE DE TABLAS.....</b>	<b>xii</b>
<b>INDICE DE FIGURAS.....</b>	<b>xiii</b>
<b>I. INTRODUCCION.....</b>	<b>15</b>
1.1 Problema de investigación.....	13
1.2 Objetivos.....	15
1.3 Justificación del estudio.....	17
<b>II. MARCO DE REFERENCIA.....</b>	<b>169</b>
2.1 Antecedentes del estudio.....	19
2.2 Marco teórico.....	23
2.3 Marco conceptual.....	34
2.4 Sistema de hipótesis.....	36
2.5 Variables e indicadores .....	36
<b>III. METODOLOGIA EMPLEADA.....</b>	<b>41</b>
3.1 Tipo y nivel de investigación.....	41
3.2 Población y muestra de estudio.....	41
3.3 Diseño de investigación.....	42
3.4 Técnicas e instrumentos de investigación.....	42
3.5 Procesamiento y análisis de datos.....	43
<b>IV. PRESENTACION DE RESULTADOS.....</b>	<b>ix</b>
4.1 Análisis e interpretación de resultados.....	

4.2 Docimasia de hipótesis.....	56
<b>V. DISCUSION DE RESULTADOS</b>	
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>58</b>
<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>62</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....</b>	<b>63</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>70</b>

<b>TABLA 1</b> Matriz de operacionalización de variables.....	36
<b>TABLA 2</b> Distribución de la población muestral.....	39
<b>TABLA 3</b> Distribución de niños de cinco años según su nivel de comprensión lectora en la IE 80829 “José Olaya”, 2024.....	43
<b>TABLA 4</b> <b>Distribución</b> numérica y porcentual del taller literatura infantil en los niños de cinco años de la I.E 80829 José Olaya ,2024 .....	45
<b>TABLA 5</b> Distribución de niños de 5 años según su nivel de comprensión lectora literal en la I.E. 80829 José Olaya - Trujillo 2024 .....	49
<b>TABLA 6</b> Pruebas de normalidad de la variable diferencia del puntaje de la dimensión nivel literal de la variable comprensión lectora antes y después del taller sobre literatura infantil .....	49
<b>TABLA 7</b> Distribución de niños de 5 años según su nivel de comprensión lectora inferencial y crítica en la I.E. 80829 José Olaya Trujillo 2024 .....	51
<b>TABLA 8</b> Pruebas de normalidad de la variable diferencia del puntaje de la dimensión nivel inferencial y de la variable comprensión lectora antes y después del taller sobre literatura infantil .....	51
<b>TABLA 9</b> Pruebas de normalidad de la variable diferencia del puntaje de la dimensión nivel crítico de la variable comprensión lectora antes y después del taller sobre literatura infantil .....	52
<b>TABLA 10</b> Puntajes aproximados para aplicación del instrumento.....	53
<b>TABLA 11</b> Resumen de prueba de Hipótesis .....	54

## INDICE DE FIGURAS

<b>FIGURA 1</b> Esquema del diseño de investigación .....	<b>40</b>
<b>FIGURA 2</b> Nivel de comprensión lectora antes y después del Taller Literatura Infantil en los niños de cinco años de la Institución ... Educativa 80829 José Olaya, la Esperanza 2024	<b>44</b>
<b>FIGURA 3</b> Niveles de comprensión lectora según taller .....	<b>46</b>
en los niños de 5 años de la IE 80829, José Olaya,2024	
<b>FIGURA 4</b> Nivel de comprensión lectora literal en los niños.....	<b>48</b>
de 5 años de la IE 80829” José Olaya”, 2024	
<b>FIGURA 5</b> Nivel de la comprensión lectora inferencial .....	<b>50</b>
en la IE 80829 “José Olaya”,2024	
<b>FIGURA 6</b> Nivel de la comprensión lectora crítica .....	<b>52</b>
En la IE 80829 “José Olaya”, 2024	

# I.INTRODUCCIÓN

## 1.1 Problema de investigación

Briones- Quiroz y Gómez- Nieves (2022) establecen que es necesario proporcionar a los niños cada día en el colegio y en casa material de lectura variado, atractivo e innovador acorde a su edad porque esto les permitirá tener mejores capacidades para la comprensión lectora. La escuela es el lugar donde los docentes nos ayudan a desarrollar la capacidad de lectura.

El Programa Curricular de Educación Inicial del Perú, publicación realizada por el Ministerio de Educación (2016) menciona que, en el nivel Inicial, los niños y niñas” se inician en el aprendizaje de la lectura en su lengua materna estableciendo los primeros contactos con los textos escritos de su entorno (cuentos, enciclopedias, recetarios, revistas infantiles, poemas, etc.). Se acercan a ellos con diferentes propósitos (disfrutar, buscar información, etc.), los exploran, realizan anticipaciones sobre su significado antes de haberlos leído. En un inicio se centran en las ilustraciones y paulatinamente identifican algunas palabras conocidas.” (p.49)

La Dirección General de Educación Básica Regular (2020) considera que la lectura en el nivel Inicial “igualmente, en contextos donde hay presencia de escritura, las niñas y los niños observan cómo los adultos de su entorno dan importancia a esas marcas gráficas a través de prácticas cotidianas, como leer el periódico, un recibo de luz, un mensaje en el celular o la información que aparece en la envoltura de un producto de la tienda para elegir cuál llevar, etc. Así, las niñas y los niños identifican que leer tiene un valor, y muestran interés por entender y saber qué dicen esas marcas escritas. Entonces, en contacto con ellas, se plantean hipótesis en relación con lo que creen que está escrito en el texto al que se enfrentan” (p.8)

La Dirección de Educación Inicial (2021) elaboró un material educativo que llegó a todas las instituciones estatales con el propósito que los padres fuesen los principales instructores y les fomentaran la lectura en su hogar con las estrategias

que se brindan en el aula, pero para que los padres los pusieran en práctica con sus niños y mejoren así la comprensión y el acercamiento a un texto.

Claudio (2020) en su investigación señala que los niños de preescolar requieren de una propuesta pedagógica para fortificar su comprensión lectora en el aula brindando los recursos apropiados para ello de tal manera que desarrolle en el niño su creatividad, sea capaz de crear sus propios lenguajes artísticos para expresar sus sentimientos ante la lectura visual de algún texto de su gusto y representar la lectura.

Por ello, el propósito de la investigación reside en analizar el nivel de comprensión lectora en los infantes del distrito de la Esperanza y su respuesta ante la lectura de diversos libros mediante estrategias didácticas tales como preguntas, frases que completen la historia, preguntas acerca de lo que se ha leído, etc. y de qué manera el enriquecimiento de la lectura de textos narrativos.

A nivel de jurisdicción educativa, se planteó la necesidad de desarrollar las destrezas lectoras en los niños de 5 años, implementando el sector cuentos, un estante donde los niños tuviesen la oportunidad de seleccionar los libros de su preferencia, afiches para colocar el nombre de cuentos, y programar como parte de sus actividades diarias para que ejecuten sus talleres literarios a lo largo del año 2024.

Por otro lado, las docentes del nivel inicial de la Institución Educativa 80829 “José Olaya” han elaborado un plan lector con temas propios de la edad de los niños como los valores, la familia, la escuela y los amigos. De tal manera que se sientan identificados con los personajes y ellos mismos puedan contarlo a su manera.

Sin embargo, se ha detectado en la institución educativa la necesidad de que el niño frente a la planeación docente responda de acuerdo con los desempeños del área de comunicación, no tomando en cuenta que existen necesidades diferentes en cada infante del aula de 5 años. Para lo cual se está convocando a reuniones constantes en las docentes acerca del progreso de los estudiantes y por ello apuntando al taller literario “Didactilengua” para optimizar la comprensión en los niños de 5 años.

## **Problema general**

¿En qué medida el taller “Didactilengua” mejora la comprensión lectora en los niños de 5 años de una Institución Educativa Inicial, Trujillo 2024?

### **1.2 Objetivos**

#### **1.2.1 Objetivo general**

Determinar si el taller de literatura infantil mejora la comprensión lectora en los niños de 5 años de una institución educativa de Trujillo, 2024.

#### **1.2.2. Objetivos específicos**

- Identificar el nivel de comprensión lectora en la dimensión literal en los niños de 5 años de una institución educativa de Trujillo, 2024.
- Identificar el nivel de comprensión lectora en la dimensión inferencial en los niños de 5 años de una institución educativa de Trujillo, 2024.
- Identificar el nivel de comprensión lectora en la dimensión crítica en los niños de 5 años de una institución educativa de Trujillo, 2024.
- Identificar el nivel de comprensión lectora que tienen los niños después de la aplicación del taller de literatura infantil.

### **1.3 Justificación del estudio**

En el aspecto teórico, la comprensión lectora es una habilidad básica en el transcurso de vida de los infantes en tiempo preescolar. Es la capacidad de comprender lo leído, lo que implica la integración de diferentes procesos cognitivos como la decodificación, la fluidez y la interpretación.

El entendimiento de un contenido es la capacidad del lector para resumir el significado del texto leído, es decir, determinar la parte central del pasaje o texto que se lee, la estructura utilizada en el mismo, etc. Como maestros de preescolar debemos asegurarnos que en el salón exista un lugar donde el alumno participe. Debemos convertirnos en facilitadores del camino lector, dándole sentido y acercándolo a los niños de forma divertida, útil y frecuente.

Según su conveniencia, la presente investigación buscó realizar un estudio acerca de la literatura infantil como estrategia didáctica y su repercusión en el progreso lector de los niños de cinco años porque tuvo una gran repercusión en su desarrollo cognoscitivo.

En el aspecto práctico, nos enfocamos a estudiar las características de las funciones cognitivas de los niños de cinco años y cómo desarrollan su imaginación propiamente en la escuela como agente del aprendizaje, donde se aplicará la literatura infantil como habilidad comprensible.

El estudio tuvo relevancia social porque benefició a los niños de 5 años de las instituciones públicas a incrementar su capacidad lectora, encontrando así que hay una gran demanda en la lectura de libros y otras fuentes literarias para los niños del nivel Inicial.

Finalmente, aportó de utilidad metodológica al presentar instrumentos de recolección de datos sometidos a un proceso de confiabilidad y validado por expertos de gran trayectoria. Esto permitió la medición de las variables de comprensión lectora y literatura infantil en los niños de 5 años. Brindando una información sólida para futuras investigaciones.

## **II. MARCO DE REFERENCIA**

## 2.1 Antecedentes de estudio

### 2.1.1 Internacionales:

Quea (2022) en su trabajo de investigación “Actividades de literatura infantil mejoran el desarrollo de habilidades comunicativas de niños y niñas de cinco años en instituciones educativas de Nuevo Horizonte, Distrito de Juliaca, Provincia de San Roma, Región Puno 2020 tuvo como objetivo general determinar en qué medida las actividades de literatura infantil mejoran el desarrollo de las habilidades comunicativas de niños y niñas. El diseño pre y pos experimental incluye una población de 42 personas, una muestra de 18 niños de 5 años, métodos observacionales, un instrumento observacional de 11 ítems.

Mamani y Apaza (2022) en su trabajo de investigación “Cuentos infantiles para que niños y niñas aprendan valores Mojo I.E.I N°462, 2021”. Universidad José Carlos Mariátegui tuvo como objetivo mostrar la influencia de la historia en la narrativa. En el pre y post test obtuvo un 95% con un margen de error de 0,5, lo que confirmó que el juego de los niños influye en el aprendizaje de valores como la generosidad y la solidaridad.

Espinoza, Javier y Huanca (2020) tuvo como propósito de estudio determinar el efecto del uso de la biblioteca en el aula en el desarrollo de la habilidad lectora en niños y niñas de 5 años, núm. 034 Panao, Pachitea – 2019. Encontrando que los usos de las bibliotecas en el aula contribuyen al desarrollo de la lectura en varias dimensiones: conciencia fonológica, métodos y motivación lectora.

Álvarez y López (2020) en su trabajo de investigación “Los cuentos infantiles como estrategias de comprensión lectora para niños y niñas de cinco años de la Escuela Primaria Miraflores, Puno 2018”, tuvo como objetivo determinar cómo los cuentos infantiles mejoraban las habilidades lectoras de 5 años. Los resultados del seguimiento muestran que la mayoría de los niños son excelentes, representando el 67,92%, mientras que el resto de los niños son excelentes, representando el 31,67%.

De esta primera parte, podemos decir que las investigaciones se basaron en utilizar los instrumentos de investigación para aplicarlos a su población educativa determinada y cómo la relación del docente de los alumnos influye en el aprendizaje de los mismos, tal es el caso de la comprensión lectora nivelada a su edad y realidad cotidiana.

### **2.1.2 Nacionales:**

Choquichanca e Inga (2020) explican en su artículo “Estrategias instruccionales para la comprensión lectora y el rendimiento académico en el campo de la comunicación” Este estudio determinó si existe relación entre las estrategias de resolución de problemas de lectura en San Juan de Miraflores. Al realizar gráficas para cuantificar las estrategias utilizadas por los estudiantes, el foco principal estuvo en el juego del lenguaje en la comprensión lectora, que representa el 28,6% y se presenta que el 57,1% son resultados esperados y el 14,3% son resultados incompletos. y narrativas grupales.

Cristina (2021) en su trabajo “Comprensión lectora de niños y niñas de 5 años de la institución de Educación Primaria n°38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2020 Universidad Católica de Chimbote” planteó como objetivo general describir el nivel de alfabetización de niños y niñas. La muestra estuvo compuesta por 17 niños y niñas del 5to grado. Los resultados mostraron que entre 17 niños y niñas de 05 años. En la evaluación de comprensión lectora, el 23.5% se encontraban en primaria, el 41.2% estaban en primaria. a nivel de procesos y 35,3% a nivel de desempeño.

De María (2021) establece en su trabajo” El nivel de comprensión lectora de los niños de las instituciones de educación primaria No.003, “San José”, Tumbes-2021”, determinar el nivel de competencia lectora de los niños de 5 años de las instituciones de educación primaria. Se utilizó el siguiente contenido: Prueba de Comprensión Lectora, el objeto de investigación fue 115 estudiantes, y la muestra estuvo conformada por 35 estudiantes. Para analizar los resultados se utilizó estadística descriptiva a nivel, el 43% ha alcanzado el nivel “en curso”, el 6% restante se encuentra en el nivel “principiante”.

Nilda (2021) con su trabajo de investigación "Cubicuentos en la comprensión lectora en infantes de 5 años de la I. E. N° 465 Sagrado Corazón De Jesús-Huancayo" Fue determinar cómo el programa el cuento del cubo mágico incide en el desarrollo de la comprensión lectora .Es una investigación aplicada a nivel experimental Participó un grupo de 123 niños y niñas compuesto por 23 alumnos de 5 años de la clase "Alhelí", quienes utilizaron una herramienta de comprensión lectora desarrollada y adaptada por los autores para este estudio.

Mercedes (2021) en su tesis Programa de Canticuentos para fortalecer la comprensión de textos en niños de cinco años, con enfoque cuantitativo, no experimental. Su objetivo general fue proponer un programa de canticuentos para fortalecer la comprensión de textos en niños de cinco años. La población estuvo conformada por datos que muestran estudios acerca de los niveles de logro en comprensión de textos alcanzado por los infantes de las ciudades de Lambayeque y Puno. El instrumento de evaluación fue el cuadro de registro y clasificación de categorías. Demostrando que el 96% de niños de ambas ciudades llegaban al logro destacado del nivel de comprensión lectora.

En este apartado podemos rescatar el aporte de las competencias básicas de la comunicación en un niño de preescolar y cómo ésta se refleja en las aulas por medio de las estrategias del docente que complementa la información que reciben en casa y la adhieren como parte de su aprendizaje.

Podemos decir que, a nivel departamental, la comprensión lectora también ha sido un tema recurrente en regiones del sur y centro del país, donde el nivel de alfabetización es regular por sus condiciones geográficas y lingüísticas. Y de qué manera se observa en los maestros de dicha zona y se preparan para sus niños de 5 años.

### **2.1.3 Regionales**

Peña (2021) en su trabajo titulado "Lectura de imágenes para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de inicial de la institución educativa N° 1522 de Urpay, Patate 2021" El presente trabajo está en línea con la intención de mejorar la comprensión lectora de estudiantes de 5 años de primaria utilizando como estrategia la lectura gráfica. Cumple con las características preexperimentales. La población de estudio son estudiantes de 3 a 5 años, y la muestra son 18 estudiantes de 5 años. Utilizaron la observación como técnica y los manuales de observación como herramienta para recolectar datos. Los hallazgos importantes son: En el post test el 78% de los estudiantes lograron un desempeño excelente y el desempeño esperado.

Poma y Marleny (2023) en su trabajo llamado "Los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de cinco años de la institución educativa inicial N° 440 de Gaucho, San Marcos, Huari, 2021. La observación es la técnica y el formulario de observación son la herramienta de recolección de datos. Los resultados mostraron que en la prueba previa el 86,7% de los niños tenían una comprensión lectora deficiente, pero después de 10 semanas, la prueba posterior encontró que el 86,7% de los niños tenían una comprensión lectora en progreso.

#### **2.1.4 Locales**

Rodríguez y Mercedes (2020), sostienen en su trabajo denominado "Desarrollo de la comprensión lectora en educación inicial: aplicación de los cuentos infantiles como experiencia pedagógica". El cual tiene una propuesta didáctica para mejorar las habilidades lectoras de los niños de educación preescolar. Para la recolección de datos se utilizó la técnica de la entrevista y como herramienta se utilizó una guía de entrevista. Los resultados muestran que las características que los niños utilizan para comprender el texto son los cuentos infantiles, las inferencias, las predicciones y los conocimientos previos.

Nunjar y Katherine (2022) en su trabajo "Taller de cuentos para mejorar el nivel de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. 1683". Tuvo como objetivo determinar el impacto de los talleres de cuentos para mejorar el nivel de expresión oral. Para obtener la información necesaria se utilizan métodos observacionales y la herramienta es una lista de verificación. Posteriormente se desarrolló un programa de taller de

cuentos compuesto por 15 momentos de aprendizaje con el objetivo de mejorar el nivel de expresión oral de los niños.

Valentin y Mardelin (2023) en su trabajo de investigación “Taller de lectura con cuentos para mejorar la comprensión lectora en los niños de 4 años en el nivel inicial de la I.E “Los Ángeles de Chimbote”, del distrito de Chimbote – 2019” El propósito general del presente trabajo de investigación fue determinar si los talleres de cuentos mejoran las habilidades de comprensión lectora. El diseño es pre experimental. La muestra estuvo conformada por 23 niños.

Miranda (2021) en su trabajo “El cuento infantil como estrategia para estimular la comprensión lectora de los niños y niñas de 3 -5 años del nivel inicial de la IEI “Sibayo” del distrito de Sibayo Caylloma - Arequipa 2021” presenta como objetivo determinar la relación en las dimensiones literal, crítica e inferencial entre los cuentos y su significancia en la comprensión lectora. La confiabilidad es del 94% aceptándose que la capacidad de lectura de los niños de 3 a 5 años en la prueba posterior es mayor que la capacidad de lectura en la prueba de pre ingreso.

Debemos convertirnos en facilitadores del camino lector, dándole sentido y acercándolo a los niños de forma divertida, útil y frecuente. Debes leerle, contarle cuentos, poemas, rimas, llevarle materiales escritos que tengan algún significado para el niño en el mundo real y el mundo que lo rodea, y saber recibir todo lo que pueda dar.

Como maestros de preescolar, debemos asegurarnos de que el aula sea un lugar donde el estudiante pueda participar en actividades de lectura significativas y significativas, donde pueda participar sin evaluación ni presión, y donde pueda recibir ayuda y cooperación.

## **2.2 Marco teórico**

### **2.2.1. Literatura infantil**

Desde tiempos inmemoriales ha existido literatura oral que viaja en el tiempo y luego se centra en los niños, aunque en principio no fue creada directamente para niños. Sin embargo, ha sido reconocido como parte del patrimonio literario.

Toledo (2021) refiere que, a través de la historia, la literatura infantil existió desde la Edad Media. Con el advenimiento de la imprenta y su difusión, la publicación de cuentos infantiles, así como traducciones de las fábulas de Esopo, donde recoge 57 cuentos y el relato termina con una lección moral.

En tal sentido, Chávez y Zambrano (2022) exponen que escribir a través de la literatura infantil, es necesario incluir las expresiones culturales de una nación para expresar atendiendo a su realidad. Asimismo, menciona que cuando hablamos de ello, nos dirigimos a un tipo de literatura específicamente para niños. De esta forma, este tipo de cuentos incluyen todos los textos literarios que la sociedad considera admisible para la lectura.

El auge de la literatura infantil se remonta a la Edad Media y también al Renacimiento. Durante estos tiempos de la historia, la disponibilidad de libros para el público en general era muy limitada, pero los textos disponibles para los niños eran aquellos que eran accesibles a la mayoría del público.

Sara (2024) argumenta que la literatura infantil en las aulas es el principal recurso educativo para fomentar la lectura y favorecer el desarrollo integral de los niños. Con la ayuda de la literatura infantil, se pueden discutir temas en el aula y promover la creatividad, la imaginación y el pensamiento crítico de los estudiantes. Además, permite abordar aspectos emocionales y valores de una manera significativa.

### ***2.2.1.1 Importancia y características de la literatura infantil***

De acuerdo con Izquierdo (2022) la literatura infantil se caracteriza por ayudar a los niños a descubrir que hay palabras que pueden usarse para describir el mundo

exterior, desarrollar la conciencia fonológica, y estimular su creatividad a través de diversas historias.

Las historias que se narran en la literatura infantil son prácticas. Es decir que las acciones que realizan los personajes priman sobre el relato que se quiere dar a conocer en el niño. La literatura es de gran importancia porque el niño descubre nuevas experiencias, enriquecedoras y satisfactorias. Pero también el niño necesita un ambiente de distracción y satisfacción emocional.

Fude (2024) cree que la literatura infantil es esencial para desarrollar la capacidad de los niños para comprender, aprender nuevos conocimientos e interactuar con otros niños o adultos. Greenpeace (2024) explica sobre sus características:

- a) Desarrollo del lenguaje y ampliación del vocabulario: leer libros infantiles en voz alta ayuda a los niños a desarrollar habilidades lingüísticas y aumentar su vocabulario.
- b) Desarrollo emocional y empatía: la literatura infantil desarrolla inteligencia emocional y empatía.
- c) Educación y aprendizaje: la literatura infantil puede ser una poderosa herramienta para la educación y el aprendizaje. Puede presentarles a los niños nuevas ideas, conceptos y temas de una manera atractiva y divertida.

### ***2.2.1.2 Teorías de la literatura infantil***

#### **1. Teoría de Bruner**

Cano (2017) analizó la teoría de Bruner y enfatizó que los resultados de aprendizaje más importantes incluyen no solo la capacidad de aclarar conceptos, categorías y procedimientos de resolución de problemas culturalmente predeterminados, sino también la capacidad de generar las propias "ideas". Así lo vemos en:

a) Representación icónica (1-6 años) Se puede aprender a utilizar modelos gráficos utilizando elementos visuales no simbólicos reconocibles, como fotografías o dibujos. A partir de los tres años la mayoría de niños y niñas son capaces de utilizar este tipo de representaciones debido a un mayor nivel de desarrollo.

b) Representación simbólica (7 años y más): El conocimiento de símbolos ejemplares significa que el conocimiento requerido para dicha representación es mucho mayor que antes, ya que requiere la capacidad de abstraer y reconocer símbolos y derivar su significado a través de ellos.

Teoría (2023) en un artículo sobre el citado autor nos explica que la teoría cognitiva de Bruner es una perspectiva psicológica que enfatiza la importancia de la interacción en la educación. Según esta teoría, el lenguaje, el pensamiento y la cultura están vinculados, y la adquisición de conocimientos depende en gran medida de la capacidad de un individuo para interactuar eficazmente con el entorno.

El papel del lenguaje en el aprendizaje del niño para Aprendiz (2023) recalca lo siguiente:

Bruner cree que el lenguaje es una herramienta importante para construir significado y comprender el mundo. En lugar de limitarse a reflejar nuestra comprensión existente, el lenguaje nos permite crear y articular nuevas ideas y conceptos. Para Bruner (citado en Aprendiz, 2023), el lenguaje es más que un simple medio de comunicación: es un medio para estructurar y organizar nuestro pensamiento. A través del lenguaje, los estudiantes pueden expresar sus ideas y recibir comentarios de otros para revisar y perfeccionar sus conceptos.

## **2. Teoría de Piaget**

Cruzito (2024) en su artículo sobre el teórico Piaget explicó que los niños a partir de los 5 años desarrollan el pensamiento lógico en la fase de acción específica. Perciben el mundo de una manera menos egocéntrica y comprenden que a otras personas y en otros lugares les suceden cosas que quizás no vean.

Piaget (citado por Cruzito,2024) nos explica acerca de 4 fases del conocimiento:

a) Esquemas: Los esquemas pueden considerarse como bloques de construcción de conocimiento, similares a guiones internos que recuerdan a las personas cómo responder a los estímulos.

b) Asimilación: Cuando los niños encuentran información nueva, intentan darle sentido encajándola en esquemas existentes.

c)Equilibrio: Piaget creía que las personas buscan un pensamiento ordenado y se sienten incómodas con la información que contradice los conocimientos o esquemas existentes.

d)Adaptación: A medida que se ofrezcan nuevas clases, el horario se ajustará. El proceso de cambiar patrones existentes para incorporar nueva información se llama adaptación.

Psicología y Mente (2020) sostiene que los niños entre los 4 y 7 años suelen ser muy curiosos y hacer muchas preguntas porque los niños demuestran que tienen mucho conocimiento. Piaget (citado por Psicología y Mente, 2020) también creía que las emociones pueden tener un impacto en la memoria y la atención de los niños.

### ***2.2.1.3 Dimensiones de la literatura infantil***

- 1. Cuento:** De acuerdo con Rodríguez (2023) el cuento es una narrativa breve que se centra en presentar una historia concisa y completa. Su objetivo principal es entretener, inspirar o informar al lector.

Miñán (2024) explica que los cuentos infantiles son un género literario que se caracteriza por ser breves, accesibles y ricamente ilustrados. Estas historias suelen ser historias con personajes, tramas y consecuencias y, a menudo, incluyen temas y temas relevantes para los niños, como la amistad, la familia y la aventura.

Angie (2021) nos explica acerca de las partes de un cuento:

**-Inicio:** Cuando leemos una historia, lo primero que nos encontramos es la introducción, que como su nombre indica, introduce la historia, nos sitúa en el tiempo y el espacio y presenta a los personajes principales.

**-Nudo:** Es la parte central de la historia porque de ella depende el éxito de la historia.

**-Desenlace:** Encontramos el final de la historia, que es cuando se resuelve el conflicto presentado, encontramos una resolución que trae cierre. El autor puede elegir finales cerrados o finales abiertos, pero siempre debe haber un nudo.

Fude (2020) explica que la importancia del cuento infantil en el niño preescolar radica en:

-Compartir momentos de lectura con nuestros hijos e hijas no sólo promueve hábitos saludables, sino que también construye fuertes vínculos emocionales con ellos y crea un ambiente de confianza.

-Los cuentos y libros para niños a menudo cuentan historias con las que los niños y las niñas pueden identificarse y ayudarles a comprender sus sentimientos. La lectura ayuda a los niños a ampliar su vocabulario, aprender a expresarse mejor y escribir correctamente.

Desde tiempos inmemoriales, nos encantan las historias que otros nos cuentan. A través de estas historias obtenemos placer, cómo ampliamos nuestro conocimiento y aprendemos sobre nuestras propias experiencias y las de los demás leyendo esta fuente inagotable de experiencia.

## 2. Fábula:

Muriel y D. (2024) define que una fábula es una historia corta de ficción, generalmente involucrando animales, que tiene un propósito didáctico y moral. Por tanto, suele ir acompañada de una moraleja.

En contraste, Human (2024) afirma que el propósito de la alegoría es educativo o ilustrativo: educar a los lectores, a través de situaciones ficticias o fantásticas, sobre costumbres, vicios o virtudes que se consideran fundamentales en una sociedad humana particular o en la humanidad en su conjunto.

La lección de la parábola suele resumirse al final de la historia y suele ser más o menos clara. No debe confundirse este género con otros géneros didácticos como los sermones, las parábolas o los apólogos.

#### **2.2.1.4. La literatura infantil en el nivel Inicial**

Educat (2024) cree que la magia de la literatura radica en su capacidad de resonar con diferentes historias y así enriquecer nuestra imaginación. La exposición temprana a la literatura infantil es importante porque fomenta el desarrollo de la curiosidad, la imaginación y la creatividad.

En palabras de Ángel y Ximena (2020) se puede observar que los talleres de lectura son una manera efectiva de estimular a los niños el amor por la lectura y fortalecer sus habilidades lectoras. Existe una gran necesidad de utilizar la literatura infantil para promover el desarrollo de habilidades comunicativas en lectura y escritura, que tenga una secuencia de aprendizaje que pueda mejorar la organización de las diferentes actividades en el aula.

Finalmente, Rodríguez (2021) hace hincapié en que la literatura infantil es básicamente dibujos o ilustraciones, el lenguaje utilizado es de acuerdo a la edad y los eventos suceden de manera repentina.

#### **2.2.2. La comprensión lectora**

Unirioja (2021) sostiene que la comprensión lectora existen en el contexto de todos los niveles educativos y son consideradas una actividad trascendente de la educación escolar. La mayor parte del conocimiento que adquieren los estudiantes es a través del valor de la lectura.

### **2.2.2.1 Teorías de la comprensión lectora**

#### ***a) La teoría sociocultural de Vygotsky***

Como parte de la comprensión lectora, tenemos a la imaginación como un proceso creativo que permite a las personas manipular la información esencialmente generada. Se afirma también que es la capacidad de poder construir escenas mentales que hayamos tenido en el pasado. En los niños se desarrolla enormemente la fantasía, por el cual debemos ayudarle a jugar, experimentar, proporcionar un entorno creativo.

Según Vygotsky, la imaginación es una actividad que toma en cuenta el arte, la realidad, la actividad creadora y el niño como sujeto para realizar su respectivo estudio.

La creatividad humana también se manifiesta en la imaginación, cuando tomamos elementos intelectuales y afectivos el cual surgen de una realidad y desea cubrir una necesidad. Podemos hablar de esquemas mentales, pero asociarlas también con las imágenes que creamos en nuestro interior y lo importante que representan para nosotros como parte del desarrollo humano

Durante el primer periodo del desarrollo mental del niño es la imaginación quien prima sobre la experiencia y el poder de reflexión sobre él. Si bien la imaginación es el medio por el cual el niño exterioriza sus sentimientos, son las imágenes quienes apoyan al niño para poder realizar el pensamiento sobre su realidad de acuerdo a la edad que tenga.

#### ***b) La creatividad e imaginación del niño por medio de la comprensión lectora***

Los niños desarrollan su imaginación a partir de las siguientes características:

Adoptar los valores y principios necesarios para la vida comunitaria, reconociendo que las personas tienen identidades culturales diferentes y actuar con respeto a las cualidades y derechos, responsabilidades, justicia e integridad de los demás.

Poder hablar con los niños sobre sus sentimientos también les ayuda a reconocerlos y comprenderlos mejor. Hay que decir que esto no es suficiente, por qué utilizar la imaginación como herramienta de enseñanza para expresar las emociones es un medio para convertirlas en sentimientos, formas, movimientos, porque significa tratar con elementos no verbales que permiten una interpretación y comprensión más profunda de las emociones. uno mismo.

La escuela es el centro de motivación para el escolar, es un lugar donde se transmite los conocimientos necesarios que les ayudarán a poder desenvolverse en la vida. También podremos encontrar que es productora de hábitos que el ser humano adquirirá a lo largo de su crecimiento.

### ***2.2.2. 2 Dimensiones de la comprensión lectora en el preescolar***

Durante años, la educación se ha centrado en criar niños críticos, responsables y socialmente responsables fuera de la escuela, pero los líderes primero deben inculcar el hábito de la lectura en los niños.

#### **- Nivel Literal**

Líderfer (2022) explica que el nivel literal de comprensión lectora se refiere a la comprensión de hechos, ideas y detalles específicos de un

texto. Es la capacidad de reconocer información directa y específica: el significado exacto de palabras y oraciones.

### - Nivel Inferencial

Lo importante que resulta el poder enseñarle a leer a nuestros niños tanto en el hogar y la escuela, será un apoyo para colocar en práctica el uso de la reflexión que el niño realiza para poder construir imágenes mentales, así como palabras e imágenes concretas de tal forma que les ayude a poder desarrollar la imaginación que es parte muy fundamental de su crecimiento y desarrollo, el cual les ayudará a poder resolver problemas en el futuro. Martínez (2022) explica que la lectura inferencial se refiere a la lectura de textos con el objetivo de comprender argumentos, formar explicaciones y sacar conclusiones lógicas.

Trigla (2024) considera significativa la contribución de la literatura infantil al desarrollo social, emocional y cognitivo de los niños. Durante años, la educación se ha centrado en criar niños críticos, responsables y socialmente responsables fuera de la escuela, pero los líderes primero deben inculcar el hábito de la lectura en los niños.

### - Nivel crítico

Docentes al día (2020) menciona que en este nivel el niño se encuentra listo para emitir una opinión acerca de lo que ha leído mediante preguntas como ¿Qué piensas? ¿Qué te gustaría? A fin de llegar al pensamiento propio del niño como parte de su comprensión y reflexión personal.

Brito (2020) argumenta que el nivel crítico de comprensión lectora hace referencia a la valoración y formación de juicios propios que hacen los niños a partir de un texto que se le da y sobre qué conocimientos previos tienen sobre el mismo, dando respuestas subjetivas sobre los personajes, autor, contenido e imágenes literarias. Es la elaboración de argumentos para

sustentar opiniones, esto supone que los docentes promuevan un clima dialogante y democrático en el aula.

Por consiguiente, hemos de enseñar a los estudiantes a:

- a) Juzgar el contenido de un texto
- b) Distinguir un hecho de una opinión
- c) Captar sentidos implícitos
- d) Juzgar la actuación de los personajes
- e) Analizar la intención del autor
- f) Emitir juicio frente a un comportamiento
- g) Juzgar la estructura de un texto, etc.

Formular preguntas como: ¿Crees que es...?, ¿Qué opinas...?, ¿Cómo crees que...?, ¿Cómo podrías calificar...?, ¿Qué hubieras hecho...?, ¿Cómo te parece...?, ¿Cómo debería ser...?, ¿Qué crees...?, ¿Qué te parece...?, ¿Cómo calificarías...?, ¿Qué piensas de...?

### **2.2.2.3 La mejora de la comprensión lectora en el preescolar mediante la literatura infantil**

Pereda (2024) expone que, aunque la imaginación forma parte de la percepción natural que tienen los niños, hay que estimularlos y proporcionarles las herramientas y les aportará muchos beneficios como el bienestar mental (promoviendo la risa y la felicidad), mejorando el pensamiento y la inteligencia, estimulando la curiosidad y la aventura. Unirioja (2024) considera que la importancia de la literatura infantil se centra en el desarrollo del pensamiento crítico respecto a los temas propios de su edad.

Terán (2020) expone que la literatura infantil debe comenzar desde el hogar, tal como lo cita:

“Se recomienda a los padres de familia fortalecer los recursos educativos de las familias, con ello se busca desarrollar una propuesta compartida que ayude a los menores a emplear material didáctico que ayude a transformar la experiencia y haga más significativo el entorno.” (p.30)

Por lo tanto, la lectura en el jardín de infantes debe existir como una actividad continua y debe tener dos características obvias: entretenimiento, brindar a los estudiantes la oportunidad de leer algo que no sea tan formal, pero sí interesante, espontáneo y natural, recibir información relevante y estimular la curiosidad de los niños. y grabar cuentos infantiles que coincidan con los intereses y expectativas de los estudiantes.

## **2.3 Marco conceptual**

### **- Literatura infantil**

La literatura infantil es una colección de textos literarios y narrativos destinados a lectores jóvenes. Los temas, la estructura y el formato de estos textos ayudan a los niños a comprender y les permiten interactuar con una variedad de situaciones reales y ficticias. La literatura infantil es una expresión escrita creativa y artística, cuya parte principal son cuentos y es una historia con personajes estereotipados

### **- Comprensión lectora**

La comprensión lectora es una de las etapas más importantes del aprendizaje al iniciar el colegio. No todos los que leen necesariamente entienden la historia, lo cual es un gran desafío en la primera infancia y la escuela primaria. Por tanto, la lectura se convierte en un proceso complejo que no sólo desarrolla habilidades cognitivas, sino que también es la etapa inicial en la construcción de significado a través del reconocimiento de letras, sonidos y pronunciación. Por ello, la comprensión lectora se considera la base de la educación, especialmente en la infancia.

### **- Nivel literal**

Este es el nivel básico de comprensión y por tanto el más sencillo. Su definición establece que es la comprensión de todo lo que queda claro en el texto y se caracteriza porque el lector identifica palabras claves y oraciones completas sin necesidad de mayor intervención para aclarar dudas.

### **- Nivel inferencial**

Es un proceso más complejo que requiere la mejora de varias habilidades cognitivas. Se caracteriza por una situación en la que el lector es responsable de

buscar información, relaciones y contextos de significado en el texto, lo que le permite leer entre líneas, aceptar contenidos implícitos, desarrollar nuevas ideas y sacar conclusiones. Además de inferir ideas principales que no están claramente incluidas, también intenta predecir acontecimientos a partir de una lectura incompleta.

#### **-Nivel crítico**

Implicar valores y generar juicios propios sobre el texto y sus conocimientos. Permite elaborar argumentos para dar opiniones.

### **2.4 Sistema de hipótesis**

#### **Hipótesis general:**

Hi. El taller de literatura infantil mejora la comprensión lectora en los niños de 5 años de una institución educativa de Trujillo, 2024.

H<sub>0</sub> El taller de literatura infantil no mejora la comprensión lectora en los niños de 5 años de una institución educativa de Trujillo, 2024.

#### **Hipótesis específicas:**

##### Hipótesis 1

H<sub>i1</sub> : El taller de literatura infantil mejora significativamente el nivel de la lectura literal en los niños de 5 años de una institución educativa de Trujillo, 2024.

H<sub>01</sub> El taller de literatura infantil no mejora significativamente el nivel de la lectura literal en los niños de 5 años de una institución educativa de Trujillo, 2024.

##### Hipótesis 2

H<sub>i2</sub> El taller de literatura infantil mejora el nivel de la lectura inferencial en los niños de 5 años de una institución educativa de Trujillo, 2024.

H<sub>02</sub> El taller de literatura infantil no mejora el nivel de la lectura inferencial en los niños de 5 años de una institución educativa de Trujillo, 2024.

### Hipótesis 3

$H_{i3}$  El taller de literatura infantil mejora el nivel de la lectura crítica en los niños de 5 años de una institución educativa de Trujillo, 2024.

$H_{03}$  El taller de literatura infantil no mejora el nivel de la lectura crítica en los niños de 5 años de una institución educativa de Trujillo, 2024.

## **2.5 Variables e indicadores**

**Tabla 1.** Matriz de operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Ítem:	Instrumento	Escala De Medición
Literatura Infantil V. I	<p>Literatura infantil (2021) menciona que cuando hablamos de literatura infantil, hablamos de un tipo de literatura que es específicamente para niños. De esta forma, este tipo de cuentos incluyen todos los textos literarios que la sociedad considera admisible para la lectura de los niños, aunque también serán textos que atraigan a otro tipo de públicos,</p>	<p>La literatura infantil es una colección de textos literarios y narrativos destinados a lectores jóvenes. Los temas, la estructura y el formato de estos textos ayudan a los niños a comprender y les permiten interactuar con una variedad de situaciones reales y ficticias. La literatura infantil es una expresión escrita creativa y artística, cuya parte principal son cuentos y es una historia con personajes estereotipados</p>	<b>Cuento</b>	<b>Fábula</b>			Nominal Ordinal

tanto jóvenes como adultos. Sin embargo, también incluye textos escritos por los propios niños.

**Comprensión lectora  
VD**

Unirioja (2021) sostiene que la comprensión lectora es una “interacción” con el contenido, no un interés en el contenido. La lectura y la comprensión lectora existen en el contexto de todos los niveles educativos y son consideradas una actividad trascendente de la educación escolar.

La comprensión lectora es una de las etapas más importantes del aprendizaje al iniciar el colegio. todos los que leen necesariamente entienden historia, lo cual es un gran desafío en la primera infancia y la escuela primaria. Por tanto, la lectura se convierte en un proceso complejo que no solo desarrolla habilidades cognitivas, sino que también es la etapa inicial en la construcción de significado a través del reconocimiento de letras, sonidos y pronunciación. Por ello, la comprensión lectora es considerada la base de la educación, especialmente en la infancia.

**Literal**

Identifica el tema principal 1,2,3, 4 y 5

Uso de vocabulario 6,7, 8,9 y 10

Uso de habilidades de predicción del texto 11,12, 13,14 y 15

Utiliza recursos antes de la lectura 16,17, 18,19 y 20

Lista de cotejo

Ordinal  
Nominal

**Inferencial**

Mantiene la atención durante el desarrollo de la actividad de

---

	comprensión lectora	1,2,3,4 y 5
	Muestra interés durante la actividad de comprensión lectora	6,7,8,9 y 10
<b>Crítica</b>	Entiende el propósito de la actividad de comprensión lectora después de la lectura	11,12 ,13,14 y 15
	Opina sobre las situaciones del texto leído	16,17,18 ,19 y 20



### III. METODOLOGÍA EMPLEADA

#### 3.1. Tipo y nivel de investigación

La presente investigación, por su finalidad, se catalogó como investigación aplicada pre - experimental

#### 3.2 Población y muestra de estudio

##### 3.2.1 Población

La población estuvo conformada por 51 niños del nivel inicial, de la Institución Educativa 80829 “José Olaya” del distrito de la Esperanza, Trujillo – 2024, los cuales, cumplieron con los siguientes criterios de selección:

##### **Criterio de inclusión**

- Niños de ambos sexos
- Niños de 5 años de edad con matrícula vigente de la IE José Olaya en el año 2024.

##### **Criterio de exclusión**

- Padres de los niños años de edad que no consintieron la aplicación del taller a sus niños.

##### 3.2.2 Muestra

La muestra estuvo constituida por 25 estudiantes de ambos sexos de la edad de 5 años, de la Institución Educativa 80829 “ José Olaya” del distrito de la Esperanza, Trujillo - 2024.

**Tabla 2** distribución de la población muestral de los niños de 5 años de la IE José Olaya, 2024

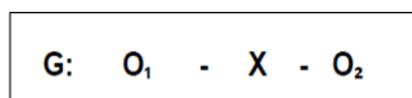
Aula	SEXO		N° de estudiantes
	Masculino	Femenino	
5 años	10	15	25

Fuente : Información brindada por la docente de aula.

### .3.3 Diseño de investigación

Orgp (2024) propone que los diseños pre experimentales realizan una muestra selectiva de los participantes que participarán en nuestra investigación para de allí proceder con los criterios de evaluación respectivas a dicha población.

**Figura 1:** diseño de investigación



Donde :

O<sub>1</sub>= Nivel de comprensión lectora antes de la literatura infantil

X= Aplicación del taller de literatura infantil

O<sub>2</sub>= Nivel de comprensión lectora después de la literatura infantil

## 3.4 Técnicas e instrumentos de investigación

### 3.4.1 Técnicas

### a) **La observación**

Unirioja (2024) define que la observación es un conjunto de procedimientos que facilitan la recopilación de datos e información y se trata de utilizar los sentidos y la lógica para un análisis más detallado.

Con dicha técnica podremos aclarar y categorizar el problema. En este punto, partimos de la observación pasiva donde no se especifican las características de comportamiento previamente, y es en el contenido donde se describen estas características como ciertos tipos de comportamiento de acuerdo a las variables establecidas para ser documentado y codificado.

### **Procedimiento de recolección de datos**

Para la recolección de datos pertinentes se ejecutaron los siguientes pasos:

- Solicitar formalmente al director de la IE para realizar la investigación
- Se informó a los padres de familia sobre los objetivos y la aplicación de los instrumentos de la investigación. Posteriormente se hizo firmar un documento de consentimiento informado.
- . Se aplicó el taller a los niños en el aula sobre comprensión lectora.

### b) **Instrumentos**

#### **Lista de cotejo**

Para medir la variable comprensión lectora se empleó la lista de cotejo. Dicho instrumento es situado para recoger averiguación sobre la variable dependiente.

## **3.5 Procesamiento y análisis de datos**

- **Estadística inferencial:**

Este tipo de análisis se utilizó para generalizar la población a través de un análisis detallado de los resultados de la muestra seleccionada. Nuestra temática se centró en valorar el nivel de comprensión lectora que los niños alcanzaron antes y después del taller literatura infantil.

Obtuvimos los resultados para comprobar nuestro problema principal mediante el coeficiente de Wilcoxon, la cual nos ayudó a obtener el porcentaje del nivel de comprensión lectora de los niños de 5 años.

Para analizar todos los datos recogidos en el presente trabajo, emplearemos el último software SPSS 22, además de Microsoft Excel. Tanto para la estadística descriptiva o inferencial.

## **IV.PRESENTACIÓN DE RESULTADOS**

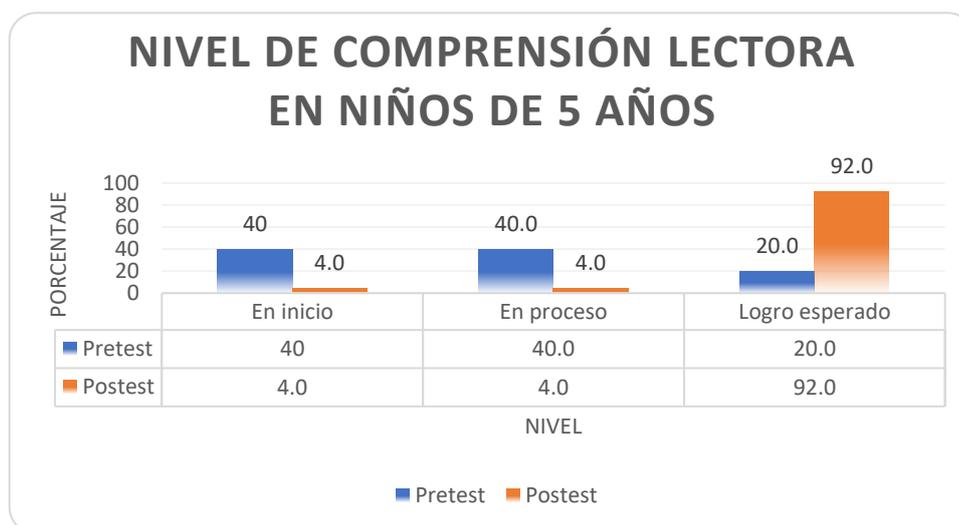
### **4.1 Análisis e interpretación de resultados**

**Tabla 3** distribución de niños de 5 años según su nivel de comprensión lectora  
En la IE José Olaya, Trujillo 2024

Nivel	Pretest		Postest	
	Nro.	%	Nro.	%
En Inicio	10	40	1	4.0
En progreso	10	40.0	1	4.0
Logro esperado	5	20.0	23	92.0
Total	25	100.0	25	100

El nivel de comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E. 80829 José Olaya de Trujillo en el año 2024, en el pretest, el 40% tenían una imaginación promedio o inferior, y solo el 20 % presentó una comprensión lectora en logro esperado , mientras que, en el postest, después de ejecutar las sesiones del taller de literatura infantil, los niños mantuvieron un nivel en progreso del 4 % y en el nivel del logro esperado un 92%, considerando así que la gran mayoría del aula tiene buena comprensión lectora.

**Figura 2** Nivel de comprensión lectora antes y después del Taller Literatura Infantil en los niños de cinco años de la Institución Educativa 80829 José Olaya, la Esperanza 2024 .



Fuente: información de la tabla 3

### Interpretación:

Con los resultados obtenidos de la Tabla 3 y la Figura 2, El nivel de comprensión lectora de los niños de 5 años de Trujillo 2024, se obtiene lo

siguiente: En el pretest, el 40% tenían una comprensión lectora menor, y solo el 20% presentó una comprensión lectora lograda, mientras que en el postest, después de la aplicación del taller de literatura infantil la mayoría de los estudiantes de 5 años obtuvieron buenos resultados en la comprensión lectora con un total del 92% y un 8% restante para el nivel en inicio.

**Tabla 4** Distribución numérica y porcentual del taller literatura infantil en los niños de cinco años de la I.E 80829 José Olaya ,2024

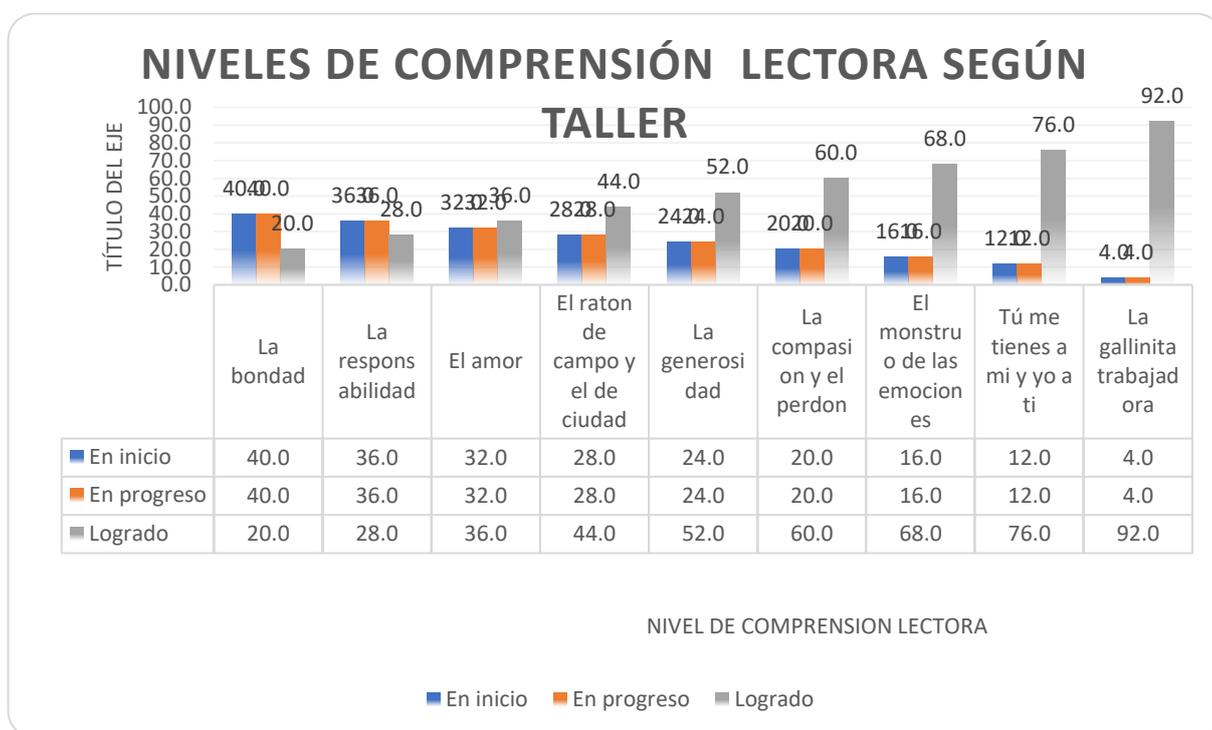
<b>Talleres</b>	<b>Niveles</b>					
	<b>En inicio</b>		<b>En progreso</b>		<b>Logrado</b>	
	<b>Nro.</b>	<b>%</b>	<b>Nro.</b>	<b>%</b>	<b>Nro.</b>	<b>%</b>
<b><i>La bondad</i></b>	<b>10</b>	<b>40.0</b>	<b>10</b>	<b>40.0</b>	<b>5</b>	<b>20.0</b>
<b><i>La responsabilidad</i></b>	<b>9</b>	<b>36.0</b>	<b>9</b>	<b>36.0</b>	<b>7</b>	<b>28.0</b>
<b><i>El amor</i></b>	<b>8</b>	<b>32.0</b>	<b>8</b>	<b>32.0</b>	<b>9</b>	<b>36.0</b>
<b><i>El ratón de campo y el de ciudad</i></b>	<b>7</b>	<b>28.0</b>	<b>7</b>	<b>28.0</b>	<b>11</b>	<b>44.0</b>
<b><i>La generosidad</i></b>	<b>6</b>	<b>24.0</b>	<b>6</b>	<b>24.0</b>	<b>13</b>	<b>52.0</b>
<b><i>La compasión y el perdón</i></b>	<b>5</b>	<b>20.0</b>	<b>5</b>	<b>20.0</b>	<b>15</b>	<b>60.0</b>
<b><i>El monstruo de las emociones</i></b>	<b>4</b>	<b>16.0</b>	<b>4</b>	<b>16.0</b>	<b>17</b>	<b>68.0</b>
<b><i>Tú me tienes a mí y yo a ti</i></b>	<b>3</b>	<b>12.0</b>	<b>3</b>	<b>12.0</b>	<b>19</b>	<b>76.0</b>
<b><i>La gallinita trabajadora</i></b>	<b>1</b>	<b>4.0</b>	<b>1</b>	<b>4.0</b>	<b>23</b>	<b>92.0</b>
<b><i>Canelita</i></b>	<b>1</b>	<b>4.0</b>	<b>1</b>	<b>4.0</b>	<b>23</b>	<b>92.0</b>

Nota: de cada evaluación con el instrumento de investigación

### **Interpretación:**

En la tabla 4 observamos que en los diversos talleres llevados a cabo en el aula de 5 años los porcentajes del nivel de comprensión lectora los resultados fueron diversos. Siendo el de 4% el más bajo, el de en progreso es de 16% y el más alto es el de 92%, y en los diversos porcentajes obtener una cantidad cercana o igual al 100%. Haciéndonos entender que las dimensiones de la comprensión lectora tuvieron diferente impacto en el público infantil de acuerdo a su tipo de narrativa.

**Figura 3** Niveles de comprensión lectora según taller en los niños de 5 años de la IE 80829, José Olaya,2024



Fuente: Obtenido de la tabla 4

**Interpretación:** En la figura 3 observamos que en la mayoría de los talleres de literatura infantil se obtuvieron porcentajes de nivel de comprensión lectora en el nivel inferior tenemos un máximo de 92% y un mínimo de 4%. Si nos referimos al nivel promedio, tenemos un mínimo de 16% y un máximo de 28%. En tanto que en el superior al promedio hay un 92% promediado. Con ello nos quiere decir que en la mitad de las sesiones de talleres literarios los niños ya están alcanzando un nivel regular de lectura hasta llegar al nivel.

Logrado.

**Tabla 4** Distribución de niños de 5 años según su nivel de comprensión lectora literal en la I.E. 80829 José Olaya - Trujillo 2024

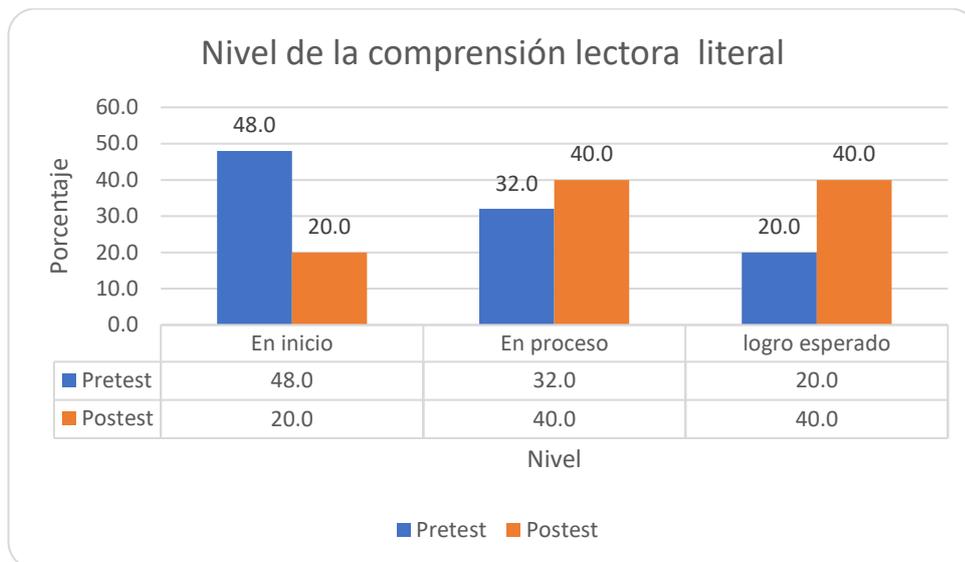
Nivel	<i>Pretest</i>		<i>Postest</i>	
	Nro.	%	Nro.	%
En inicio	12	48.0	5	20.0
En proceso	8	32.0	10	40.0
logro esperado	5	20.0	10	40.0
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100.0</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

Nota: Información recabada con instrumentos de investigación aplicados

#### **Interpretación:**

En la tabla 4, el nivel de comprensión lectora se encuentra en un nivel promedio con un porcentaje del 32% y muestra su nivel más bajo en el logro esperado con una cantidad del 20%, en tanto que el inferior un 48%. Todo ello en la aplicación pre test del instrumento de investigación. Pero cuando nos dirigimos al resultado final, en cada una de ellas obtuvimos lo siguiente: Un 40 % superior, un 40% promedio y un inferior del 20%. Lo cual nos dice que el niño comprende y reconoce la parte literal del cuento en mediana manera y hasta en algunas ocasiones, el total de los personajes de un cuento.

**Figura 4 Nivel** de comprensión lectora literal en los niños de 5 años de la IE 80829” José Olaya”, 2024



Fuente: Datos obtenidos de la tabla 4

En la figura 4 se observa que el mayor nivel de comprensión lectora literal es del nivel inferior al inicio de la prueba, porque tan solo el 48% han alcanzado un máximo nivel de comprensión literal. Sin embargo, en el resultado post test este resultado aumenta en un 20% solamente, debido a que el nivel superior es el que predomina en los resultados finales del nivel de comprensión lectora literal.

**Tabla 5** Pruebas de normalidad de la variable diferencia del puntaje de la dimensión nivel literal de la variable comprensión lectora antes y después del taller sobre literatura infantil

<i>Pruebas de normalidad de la variable diferencia del puntaje de la dimensión nivel literal de la variable comprensión lectora antes y después del taller sobre literatura infantil</i>			
<b>Diferencia</b>	<b>Shapiro-Wilk</b>		
	<b>Estadístico</b>	<b>gl</b>	<b>Sig.</b>
	<b>0.892</b>	<b>25</b>	<b>0.040</b>
<b>a. Corrección de significación de Liliefors</b>			

**Interpretación:**

La prueba de normalidad de la diferencia del puntaje de la dimensión nivel literal de la variable comprensión lectora antes y después del taller, se realizó

mediante Shapiro Wilk, (25 niños), en donde podemos observar que la significancia es 0,040 ( $< 0,05$ ) por lo tanto, la variable no tiene una distribución normal, por lo que se aplicará una prueba estadística no paramétrica. Además de que la dimensión literal varía después de la aplicación del taller de literatura infantil.

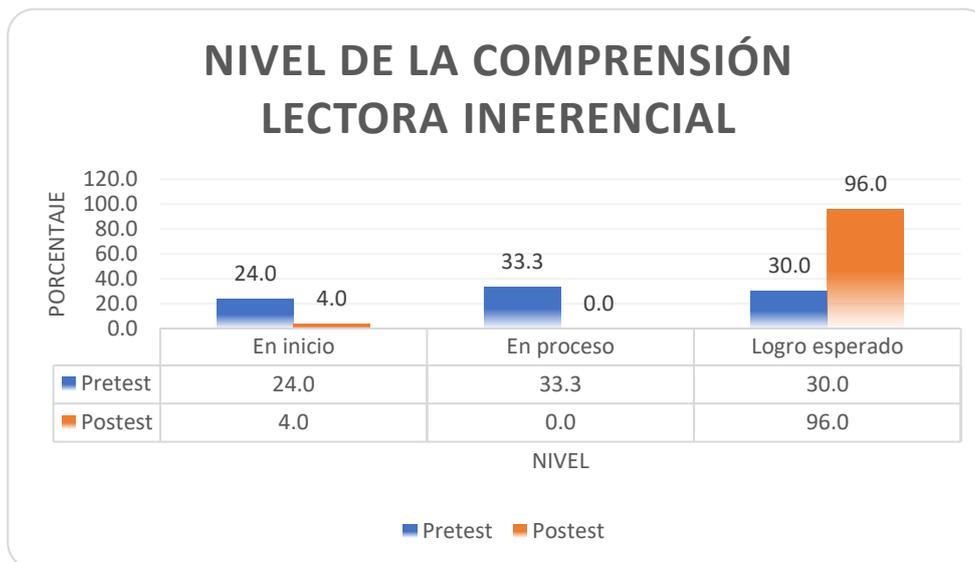
**Tabla 6** Distribución de niños de 5 años según su nivel de comprensión lectora inferencial en la I.E. 80829 José Olaya Trujillo 2024

Nivel	Pretest		Posttest	
	Nro.	%	Nro.	%
En inicio	6	24.0	1	4.0
En proceso	10	33.3	0	0.0
Logro esperado				
Total	9	30.0	24	96.0
	25	100.0	25	100

Nota: Información recabada con instrumentos de investigación aplicados

En la tabla 6 el nivel de comprensión lectora inferencial al inicio del taller se encuentra en proceso del 33% en tanto que al final del taller ya no se observa ello. En tanto que en la categoría logro esperado hay un importante incremento desde el 30% en el logro esperado al 96% cuando finaliza el taller. Lo cual nos quiere decir que el niño alcanzó inferir algunos hechos importantes antes, durante y después del cuento leído.

**Figura 5** nivel de comprensión lectora inferencial en la I.E. 80829 José Olaya Trujillo 2024



En la figura 5, se observa que en la aplicación pre test de la dimensión comprensión inferencial y crítica hay un nivel inferior al promedio de 66.7%. No estando presente en la aplicación pos test. En cuanto a un nivel promedio existe un 16.7% en el pre test y de 40 % post test, Pero al final de la aplicación del taller hay un nivel superior del 60%.

**Tabla 7** Pruebas de normalidad de la variable diferencia del puntaje de la dimensión nivel inferencial de la variable comprensión lectora antes y después del taller sobre literatura infantil

Shapiro-Wilk			
	Estadístico	gl	Sig.
	0.900	25	0.025
a. Corrección de significación de Liliefors			

**Interpretación:**

La prueba de normalidad de la diferencia del puntaje de la dimensión nivel inferencial de la variable Imaginación antes y después del taller, se realizó mediante Shapiro Wilk, en donde podemos observar que la significancia es 0,025 ( $< 0,05$ ) por lo tanto, la variable no tiene una distribución normal, por lo que se aplicará una prueba estadística no paramétrica.

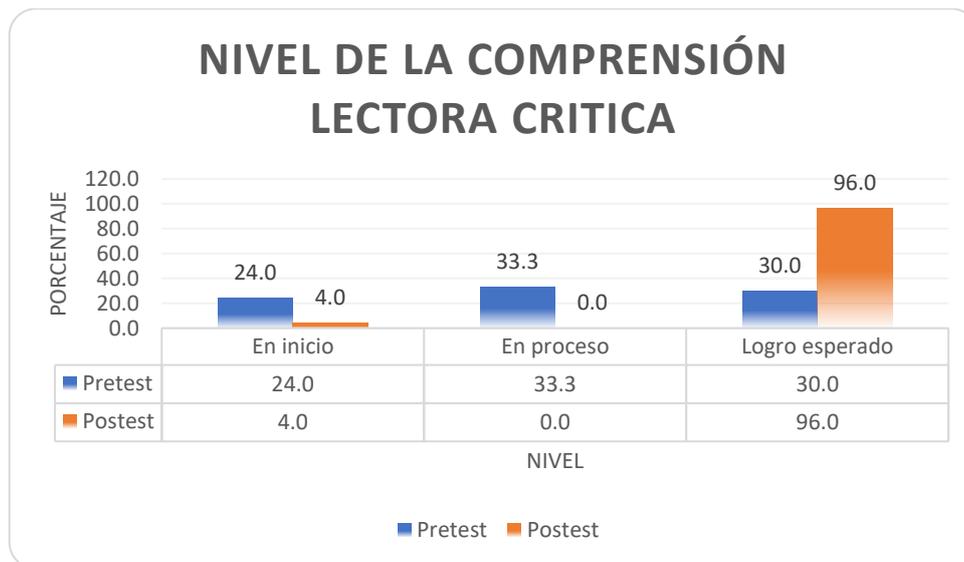
**Tabla 8** Distribución de niños de 5 años según su nivel de comprensión lectora crítica en la I.E. 80829 José Olaya - Trujillo 2024

Nivel	Pretest		Posttest	
	Nro.	%	Nro.	%
En inicio			1	
En proceso	9	36.0	1	3.3
Logro esperado	8	32.0	3.3	
			23	92.0
Total	25	100.0	25	100

Nota: Información recabada con instrumentos de investigación aplicados

En la tabla 8, el nivel de comprensión lectora crítica al inicio del taller se encuentra en proceso del 32% en tanto que al final del taller ya no se observa ello. En tanto que en la categoría logro esperado hay un importante incremento desde el 32% en el logro esperado al 92% cuando finaliza el taller. Lo cual nos quiere decir que el niño alcanzó inferir algunos hechos importantes antes, durante y después del cuento leído.

**Figura 6** nivel de comprensión lectora crítica en la I.E. 80829 José Olaya Trujillo 2024



En el gráfico 5, se observa que en la aplicación pre test de la dimensión comprensión inferencial y crítica hay un nivel inferior al promedio de 24%. No estando presente en la aplicación pos test. En cuanto a un nivel promedio existe un 33.3 en el pre test y de 0 % post test, Pero al final de la aplicación del taller hay un nivel superior del 96%.

**Tabla 9** Pruebas de normalidad de la variable diferencia del puntaje de la dimensión nivel crítico de la variable comprensión lectora antes y después del taller sobre literatura infantil

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Diferencia	0.800	25	0.032

a. Corrección de significación de Liliefors

**Tabla 10** Puntajes aproximados para aplicación del instrumento

<b>Nivel</b>	<b>Comprensión lectora</b>	<b>Dimensiones</b>		
		<b>Literal</b>	<b>Inferencial</b>	<b>Crítica</b>
<i>En inicio</i>	0 - 9	0-3	3-6	6-9
<i>En progreso</i>	9-18	0-6	6-12	9-18
<i>Logrado</i>	24-37	0-12	12-24	25-37

En la tabla 10 observamos que para la dimensión nivel literal los puntajes se han clasificado de la siguiente manera: En inicio (0-3), en progreso (0-6) y logrado (0-12). Por otro lado, en cuanto a la dimensión inferencial, la opción en inicio es de (3-6) puntos, en progreso de (6-12), el logrado de (12-24). Mientras que para el nivel crítico en el más bajo puntaje tenemos entre 6 a 9 puntos, el nivel medio de 9-18 puntos y el más alto de 25 a 37 puntos.

## 4.2 Docimasia de hipótesis

**Tabla 11** Resumen de prueba de Hipótesis

<b>Resumen de prueba de hipótesis</b>			
<b>Hipótesis nula</b>	<b>Prueba</b>	<b>Sig.</b>	<b>Decisión</b>
La mediana de las diferencias entre la comprensión lectora antes y después del taller de literatura infantil es igual a 0.	Prueba de rangos con signo de Willcoxon para muestras relacionadas	,000	Rechazar la hipótesis nula
Se muestran significancias asintóticas. El nivel de significación es de ,05			

- . Interpretación: La prueba de hipótesis realizada (Rango de Wilcoxon), nos presenta una significancia de 0,0000 ( $<0,05$ ) por lo que podemos afirmar que existe diferencia estadística altamente significativa entre los puntajes de la comprensión lectora, antes y después de la aplicación del taller sobre literatura infantil. concluyendo que este taller mejora significativamente, la comprensión de los niños de 5 años de la I.E Nro. 80829 José Olaya, Trujillo 2024.

## V. DISCUSION DE RESULTADOS

Se determinó que el taller de literatura infantil aplicado para los niños de 5 años de una Institución Educativa Inicial en Trujillo, 2024 sí mejoraron las habilidades de lectura en la población infantil contando con diferentes estrategias. Apoyándonos en lo que dice Pérez (2017), donde enfatiza que la enseñanza de cuentos es importante para mejorar la creatividad y se basan principalmente en los recursos que empleamos para conectarnos con los niños a través de la literatura infantil y estimular así su imaginación e interés por la lectura.

Como primer objetivo específico el nivel de comprensión lectora antes del taller de literatura infantil, según la tabla 3, demostraron que en la aplicación pre test existió un 40% de niños que tuvieron una escasa comprensión lectora. Mientras que al finalizar el taller de literatura infantil el 92% de niños ya realizaba el proceso de la comprensión lectora. Lo cual nos quiere decir que el niño mantiene una comprensión básica de los textos después de los talleres de literatura infantil. Como lo podemos observar en el estudio que realizaron Archila, Botache y Gamboa (2020) que, en el material recolectado durante las entrevistas de su investigación, los docentes compartieron algunas de las dificultades que enfrentaron en el proceso de enseñanza al inicio, como el recibir poco apoyo de sus padres en cuanto a motivación y amor por la lectura. Por ello, los maestros se vieron en la necesidad de emplear recursos que se conviertan en un centro de atracción del niño con narrativas que puedan responder a las situaciones cotidianas del niño y resuelva de a pocos las dificultades que haya al transcurrir de su etapa en la comprensión lectora.

Como segundo objetivo específico el nivel de comprensión lectora literal, de acuerdo con la figura 4, demostraron que en el momento de aplicar el

instrumento existió un 48% de alumnos que todavía les costaba comprender el texto y el 32% que tenía la capacidad para comprender un texto. Pero cuando se finalizó el taller se obtuvo que el 60% de alumnos tuvieron una mejora de su comprensión lectora a nivel literal. Lo cual quiere decir que los niños de 5 años desarrollaron muy bien el nivel literal porque lograron trabajar las ideas de la comprensión de la lectura Y. Tal como nos lo dice García, Gonzalez y Tulcán (2019) que entre los hallazgos de su estudio estuvo el énfasis de los maestros en la literatura infantil como estrategia de aprendizaje dentro y fuera del aula para mejorar la comprensión lectora. Pero el currículo en el que se implementa el currículo es solo para estimular el desarrollo de habilidades lectoras, la función más importante y única del campo del lenguaje.

Como tercer objetivo específico tuvimos el investigar el nivel de comprensión lectora inferencial. Los resultados expresados en la figura 5, determinan que antes de la literatura infantil existieron un 33% de estudiantes que comprendían algunos hechos básicos del cuento leído. Pero cuando el taller de literatura infantil se culminó el 96% de estudiantes reflexionaban sobre la lectura asignada.

.Elera y Senmanche (2017) argumentan que los niveles de comprensión lectora se ven reflejados en los análisis de lecturas que los niños de las instituciones públicas y privadas realizan tal como fichas de análisis de lecturas, trabajos en cuadernos de trabajo etc., Pero también recordemos que cada niño construye sus propios conceptos vinculando con objetos que sean de su conocimiento. En el caso del nivel inferencial, al finalizar el proceso de lectura muchos niños realizaban preguntas complementarias a lo leído, proponían finales diferentes a las historias narradas en las sesiones de aprendizaje de los talleres literarios o incluso agregando nuevos personajes al cuento leído, esto nos quiere decir que a partir del cuento leído el niño logra la capacidad de crear nuevas narrativas.

Como cuarto objetivo específico , el nivel de comprensión crítica antes del taller de literatura infantil y de acuerdo con la figura 6, los niños tuvieron un 32%, lo cual nos quiere decir que podían enunciar pequeños mensajes a las narrativas de los cuentos que se les otorgaban. Y al finalizar el taller tuvieron un nivel de

92%, es decir, que los niños de 5 años de la institución llegaban hasta el nivel inferencial en su mayoría. Y que requerían de la ayuda de imágenes para su debida comprensión. O de palabras clave que la maestra de Educación Inicial le brindaba para que los niños comprendiesen, retroalimenten lo aprendido y lo apliquen en su vida cotidiana. Como nos lo dice Calle y Pérez (2024), su resultado en el pos test permitió determinar que se evidencia una mejora de la comprensión lectora en los niños y niñas del grupo experimental cuando gradualmente se aplican los conceptos de comprensión lectora no solamente de acuerdo a su edad, sino también de acuerdo con los elementos cotidianos el cual genera en el niño la curiosidad de crear nuevas historias y transmitir el mensaje a su docente y compañeros y compartir entre ellos para incrementar la comprensión lectora en las aulas del nivel Inicial.

Comprobando la validez de hipótesis, se demuestra que el taller de literatura infantil en el aula de 5 años mejoró la comprensión lectora de los niños al culminar el taller literario. Los resultados que se obtuvieron mediante el Rango de Wilcoxon demuestran que el pre test y pos test tienen una significancia de 0,0000 ( $<0,05$ ). Es decir que existe una diferencia mínima entre los resultados obtenidos antes de la literatura infantil y después de ella. Manteniéndose constante en los resultados de comprensión lectora en cada sesión. Rechazando así la hipótesis nula donde menciona que el taller literario no contribuye a mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de una institución educativa de Trujillo, 2024. Marrufo (2018) explica que los niños de 5 años tienen la capacidad de mejorar su comprensión lectora si inician el amor por la lectura. Y es incrementando los recursos y estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los niños.

El Taller “Literatura infantil” mejoró la comprensión lectora los niños de 5 años de la IE 80829 “José Olaya” con la ejecución de 10 sesiones. Tal como dice la figura 10, se preparó un instrumento llamado lista de cotejo En ella se colocó 4 indicadores para el nivel literal, 2 ítems para el nivel inferencial y 2 para el nivel crítico. Y dentro de ellas 4 o 5 preguntas que hacen un total en la primera dimensión 18 puntos, en la segunda dimensión 10 puntos y en la tercera dimensión 9 puntos. Haciendo que el puntaje total sea 37 si el niño ha logrado

mejorar su comprensión lectora en cada sesión Primero se aplicó una evaluación pre test donde los niños presentaron tres niveles: En inicio, en progreso y logrado. Para ello, por cada sesión se desarrollaron tres su dimensión: el nivel literal, inferencial y crítico. Siendo entre 9 y 10 puntos el nivel más bajo, 16 el nivel medio y el superior de 24 puntos los resultados generales por cada sesión. Cada una de ellas fue separada por los ítems especificados en el instrumento de evaluación y lo que permitió medir el nivel de comprensión lectora por cada sesión ejecutada. Al finalizar el taller, se realizó un estudio general del nivel de comprensión lectora en los niños de 5 años y se estimó un porcentaje para cada proceso de la comprensión lectora de los niños.

## CONCLUSIONES

1. Las investigaciones mostraron que los talleres de literatura infantil mejoraron las habilidades lectoras de los niños de cinco años, porque el 40% de los niños tenían un nivel promedio de habilidades lectoras al inicio del taller. Sin embargo, al finalizar el taller, el 92% de los encuestados habían mejorado su comprensión lectora en relación con su edad.
2. Se determinó que la aplicación del taller “Literatura infantil” mejora gradualmente la comprensión lectora literal en los niños de cinco años de Puesto que en la aplicación pre test obtuvimos que predominantemente un 48% tuvo un nivel en inicio. Haciéndonos saber que muchas veces el niño toma un aspecto de la realidad para comprender sus ideas más abstractas, pero consigo relacionando la imagen. Tan solo recurriendo a las imágenes colocadas en algún dibujo les ayuda a plasmar lo que es la fantasía por lo cual obtuvimos un resultado post test del 80 %.
3. Se determinó que la aplicación del taller “Literatura infantil” tiene un gran incremento en el nivel inferencial en los niños de cinco años de la porque mostró al inicio de la aplicación del instrumento un 33. Pero cuando se culminó el taller tuvimos un 96% porque en los resultados estadísticos, sí hubo una variación. Por lo tanto, sí tuvo el acompañamiento de estrategias como el juego de roles y la muestra de material concreto para lograr la capacidad imaginativa del niño. Porque el niño aprende de lo concreto y desarrolla luego su imaginación. Por ello el nivel inferencial predominó en la mayor parte de los talleres de literatura infantil para los infantes de la institución mencionada.
4. Con la aplicación del taller “Literatura infantil” el nivel crítico tiene un 36%. Pero cuando se culminó el taller tuvimos un 92%. Entendiendo que el nivel de comprensión lectora con mayor predominancia es el inferencial porque los niños a partir del uso de imágenes y pequeños diálogos realizado por

los personajes nos explican eventos anteriores y posteriores del cuento narrado.

## **RECOMENDACIONES**

1. Al director de la I.E 80829 “José Olaya”, quien en conjunto con toda la comunidad educativa deberían implementar en su Proyecto Educativo Curricular la elaboración de talleres de literatura infantil a los niños de 3, 4 y 5 años con recursos y estrategias que enriquezcan la capacidad de comprensión que requiere propia de su edad.
2. A la dirección de la UGEL 02 La Esperanza, que incluya dentro de su plan lector producciones literarias donde se toquen aspectos cotidianos con elementos conocidos para niños de su zona, localidad y región. Eso nos ayudaría a poder elaborar un plan lector anual más acorde con las planificaciones curriculares del nivel inicial. Tanto en las instituciones públicas y privadas, seguir incrementando el placer por la lectura.
3. A la Municipalidad Distrital de la Esperanza, que pueda realizar talleres de lectura durante el periodo vacacional e interescolar para promover concursos de lectura, poesía, declamación y de comprensión lectora para mejorar las habilidades lectoras y promover en la población infantil la lectura de libros. Así como gestionar la implementación de una biblioteca infantil en el mencionado distrito y coleccionar artículos de su interés.
4. A la Dirección Regional de Educación La Libertad, que pueda seguir apostando por los relatos sobre la naturaleza y la realidad local cotidiana para llevar a cabo festivales en las instituciones sobre literatura regional. Que se estimule festivales de lectura para los infantes y ellos a su vez, se puedan convertir en futuros pensadores críticos de su sociedad y contribuyan a la intelectualidad de lo académico a nivel regional.

## REFERENCIAS

Abraján , D. (2020). *Cuenta cuentos como recurso didáctico en apoyo al fomento a la lectura en la educación preescolar*. [ Tesis de licenciatura. Universidad Nacional Autónoma de México.] Repositorio institucional <https://ru.dgb.unam.mx/handle/20.500.14330/TES01000805800>

Álvarez , L. y, Lopez R. (2020). *Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial Miraflores de la ciudad de Puno en el año 2018*. [ Tesis de licenciatura. Universidad Nacional de Chile] Repositorio Institucional :<http://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/3277908>

Angel, A., & Ximena, A. (2020). *La literatura en la educación inicial. Una revisión documental*. [ Tesis de licenciatura. Pontificia Universidad Javeriana.] Repositorio institucional <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/49973>

Angie. (2021, agosto 25). *El Cuento: significado, características, partes, tipos y elementos Educa imágenes*. Educa imágenes. Consultado el 04 de setiembre del 2024. <https://educaimagenes.com/lengua/caracteristicas-cuento/>

Brito, Y.(2020). La lectura crítica como método para el desarrollo de competencias en la producción de textos. *Educare*, 24,3 septiembre- diciembre, pp.243-264. <https://orcid.org/0000-0002-7533-026>

Calle, E. y Pérez, L. (2024). *Lectura de Imágenes como estrategia didáctica para mejorar la Comprensión Lectora en niños de 5 años de la I.E.I. N° 152*,

Naranjos, Rioja, 2022. [ Tesis de licenciatura. Universidad Pedro Ruiz Gallo] Repositorio Institucional. <https://hdl.handle.net/20.500.12893/12803>

Cano, C. (2017, noviembre 2). *La teoría del desarrollo cognitivo de Jerome Bruner*. Actualidad en Psicología. Consultado el 04 de setiembre de <https://www.actualidadenpsicologia.com/teoria-desarrollo-cognitivo-jerome-bruner/>

Chávez, S., & Zambrano, T. (2022). La literatura infantil como proceso creativo para el abordaje de la identidad cultural manabita. *San*, 46, junio-agosto. <http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rsan/v1n46/2528-7907-rsan-1-46-00185.pdf>

Claudio, L. (2020). *Desarrollo de la comprensión lectora en educación inicial: aplicación de los cuentos infantiles como experiencia pedagógica*. [ Tesis de maestría. Universidad César Vallejo] Repositorio institucional Repositorio institucional <https://hdl.handle.net/20.500.12692/64868>

Cruzito. (2024, marzo 24). *Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget: Definición y etapas*. Estudiando. Consultado el 04 de setiembre del 2024 <https://estudiando.com/teoria-del-desarrollo-cognitivo-de-piaget-definicion-y-etapas/>

Desarrollo de la Creatividad en Niños: Fomentando la Imaginación. (2024, febrero 6). *PEREDA*. Consultado el 04 de setiembre de 2024 <https://iespereda.es/desarrollo-de-la-creatividad-en-ninos-fomentando-la-imaginacion/>

Descubre la Teoría Cognitiva de Bruner: Guía Completa. (2023, marzo 16). *Teoría Online*. Consultado el 04 de setiembre de 2024. <https://teoriaonline.com/teoria-cognitiva-de-bruner/>

Dirección General de Educación Básica Regular (2020). *Leer en el nivel inicial: Un acercamiento a la competencia de la lectura*. Ministerio de Educación. Consultado el 21 de setiembre del 2024.

<https://hdl.handle.net/20.500.12799/8994>

Dirección de Educación Inicial (2021). *Leemos juntos en familia: cartilla para promover la lectura en familia*. Ministerio de Educación. Consultado el 21 de setiembre del 2024.

<https://hdl.handle.net/20.500.12799/7235>

Docentes al día (2020, enero 12). *Niveles de comprensión lectora: Definición y ejemplos de preguntas*. Consultado el 21 de setiembre de 2024.

<https://docentesaldia.com/2020/01/12/niveles-de-comprension-lectora-definicion-y-ejemplos-de-preguntas/#:~:text= Puede%20definirse%20como%20la%20gradualidad%20en%20que%20se,cinco%20niveles%3A%20Literal%2C%20inferencial%2C%20cr%C3%ADtica%2C%20apreciativa%20y%20creativa.>

El aprendizaje según Bruner: el enfoque constructivista. (2023, marzo 28). *Aprendiz en la vida - Aprende, crece y conecta*. Consultado el 04 de setiembre de 2024

[.https://www.aprendizenlavidacom/aprendizaje/el-aprendizaje-segun-bruner-el-enfoque-constructivista/](https://www.aprendizenlavidacom/aprendizaje/el-aprendizaje-segun-bruner-el-enfoque-constructivista/)

Elera, A. y Senmanche, R. (2017). *Niveles de comprensión lectora en los niños de cinco años del nivel inicial de la ciudad de Lambayeque* [ Tesis de licenciatura.

Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.] Repositorio institucional <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/1001/BC-TES-5765.pdf?sequence=1>

Espinoza , D. Carolina B., Javier, R. y Huanca, R. (2020). *El uso de la biblioteca en el aula para el desarrollo de la lectura en los niños y niñas de la I.E.I. – Panao, Huánuco – 2019*. [ Tesis de licenciatura. Universidad Nacional Hermilio Baldizán.] Repositorio insittucional

<https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/5865/2ED.EI089E88.pdf>

Greenpeace, M. P. (s/f). *La importancia de la literatura infantil: Guía para padres y educadores*. Serliteratura.com. Consultado el 04 de setiembre de 2024, de <https://serliteratura.com/la-importancia-de-la-literatura-infantil-guia-para-padres-y-educadores/>

Izquierdo, A. M. (2022, febrero 2). *Aprendizaje visual: potenciar la enseñanza con el sentido de la vista*. Plataforma Educativa Luca: Curso en línea y Aprendizaje Esperado; Plataforma Educativa Luca. Consultado el 04 de setiembre de 2024 <https://www.lucaedu.com/aprendizaje-visual-potenciar-la-ensenanza-con-el-sentido-de-la-vista/>

L. y Apaza E, M. (2022). *Cuentos infantiles en el aprendizaje de valores en niños y niñas de la I.E.I N°462 de Moho, 2021*. . [ Tesis de licenciatura. Universidad José Carlos Mariátegui.] Repositorio institucional <https://repositorio.ujcm.edu.pe/handle/20.500.12819/1405?show=full#:~:text=Tiene%20como%20finalidad%20de%20demostrar%20la%20influencia%20de,e,con%20su%20solo%20grupo%20conformado%20de%2015%20estudiantes.>

*La importancia de la literatura infantil en el desarrollo del niño | FUDE*. (s/f). Consultado el 28 de agosto de 2024, <https://www.educativo.net/articulos/la-importancia-de-la-literatura-infantil-en-el-desarrollo-del-ninio-254.html>

Martínez, V (2022, julio 25). *Lectura inferencial: qué es, características y estrategias para fomentar el nivel inferencial de comprensión lectora*. Cinco Noticias. Consultado el 04 de setiembre de 2024 <https://www.cinconoticias.com/lectura-inferencial/>

Mimenza, O. (2016, noviembre 17). *La teoría cognitiva de Jerome Bruner*. pymOrganization. Consultado el 04 de setiembre de 2024 <https://psicologiaymente.com/psicologia/teoria-cognitiva-jerome-bruner>

Ministerio de Educación (2016, abril) . *Programa Curricular de Educación Inicial*. Ministerio de Educación impresores. Consultado el 21 de setiembre de 2024 <https://hdl.handle.net/20.500.12799/4548>

Miñan, M. (2024, mayo 4). *Definición de Cuento Infantil para Niños: Ejemplos, Autores y Concepto*. Ejemplos Verdes. Consultado el 04 de setiembre de 2024 <https://ejemplosverdes.com/definicion-de-cuento-infantil-para-ninos-ejemplos-autores-concepto/>

Muriel, T., & De, E. (2024, marzo 15). *Que es una Fábula (Características, Tipos y Ejemplos)*. Enciclopedia Significados. Consultado el 04 de setiembre de 2024 <https://www.significados.com/fabula/>

Nunjar, R., & Katherine, E. (2022). *Taller de cuentos para mejorar el nivel de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. 1683.* [ Tesis de licenciatura. Universidad César Vallejo.] Repositorio institucional <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/101114>

Peña, K. (2021). *Lectura de imágenes para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de inicial de la institución educativa N° 1522 de Urpay, Patatz 2021.* [ Tesis de licenciatura. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.] Repositorio institucional <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/24366>

Poma, R., & Marleny, A. (2023). *Los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de cinco años de la institución educativa inicial N° 440 de Gaucho, San Marcos, Huari, 2021.* [ Tesis de licenciatura.

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.] Repositorio institucional  
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/34010>

Quea J. (2022). *Actividades de literatura infantil mejoran el desarrollo de las habilidades comunicativas en niños y niñas de cinco años de la institución educativa Nuevo Horizonte del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2020.* . [ Tesis de licenciatura. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.] Repositorio institucional  
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/28477>

Rodríguez, C., & Mercedes, L. (2020). *Desarrollo de la comprensión lectora en educación inicial: aplicación de los cuentos infantiles como experiencia pedagógica.* [ Tesis de licenciatura. Universidad César Vallejo] Repositorio insititucional <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/64868>

Rodríguez, D. (2023, septiembre 20). *Cuento: qué es, características, partes y tipos.* SIGNIFICADOS INFO. Consultado el 04 de setiembre de 2024  
<https://significado.info/cuento/>

Rodríguez, M. C. S. (2021). La literatura infantil y juvenil. Aproximaciones teóricas para su estudio en el contexto educativo. *Didasc@lia: didáctica y educación*, 12(4), 169–177.  
<https://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalía/article/view/1216>

Sara. (2024, abril 25). *Descubre la magia de la literatura infantil: qué es y por qué es tan importante para los más pequeños.* Educatics. Consultado el 04 de setiembre de 2024 <https://educatics.ar/que-es-la-literatura-infantil/?full=1>

Terán.(2020). *Lectura inicial en niños de 5 años de la institución educativa privada Fujji-Sam, Independencia-2020.* [ Tesis de licenciatura. Universidad César Vallejo] Repositorio institucional

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/73462/Teran\\_I\\_MDCV-SD.pdf?sequence=1](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/73462/Teran_I_MDCV-SD.pdf?sequence=1)

Toledo, M. (2021). La Literatura Infantil y su repercusión en la etapa infantil. *Universidad de Guayaquil. Revista Iberoamericana do Patrimônio Histórico-Educativo*. <https://diteria.net/la-literatura-infantil-y-su-impacto-en-el-desarrollo-emocional-de-los-ninos/#:~:text=La%20literatura%20infantil%20tiene%20un%20impacto%20muy%20positivo,a%20ellos%20fortaleciendo%20nuestra%20relaci%C3%B3n%20afectiva-educativa%20con%20ellos>.

Triglia, A. (2024, agosto 23). *Las 4 etapas del desarrollo cognitivo de Jean Piaget*. pymOrganization. Consultado el 04 de septiembre de 2024 <https://psicologiaymente.com/desarrollo/etapas-desarrollo-cognitivo-jean-piaget>

Valentin, H., & Mardelin, D. (2023). *Taller de lectura con cuentos para mejorar la comprensión lectora en los niños de 4 años en el nivel inicial de la I.E “Los Ángeles de Chimbote”, del distrito de Chimbote - 2019*. [Tesis de licenciatura. Universidad Católica los Angeles de Chimbote] Repositorio institucional <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/35077>

COMPRENSION LECTORA	DIMENSION	INDICADOR	ITEMS	RESPUESTA	
				SI	NO
	1.1 Identifica el tema principal		Observa el texto a leer con detalle.		
			Intenta descifrar el título del texto a leer		
			Relaciona sus ideas con el texto a leer.		
			Elabora conceptos de su edad sobre el texto a leer		
			Parte de una idea principal para comunicar sus ideas sobre el texto a leer		
	1.2 Uso de vocabulario		Comunica al docente las palabras que conoce del texto a leer		
			Elabora un vocabulario del texto a leer		
			Identifica las palabras desconocidas		
			Muestra interés en conocer las palabras desconocidas		
			Construye conceptos propios de su edad con las palabras desconocidas.		
	1.3 Uso de habilidades de predicción del texto		Realiza trazos y/o grafías antes de la lectura del texto		
			Propone un título alternativo a la lectura del texto		
			Transmite el mensaje de sus ideas preliminares antes de la lectura del texto		
			El dibujo que muestra forma parte de lo que se predice que se leerá en la lectura		
	1.4 Utiliza recursos antes de la lectura		Manipula el material o soporte del texto antes de la lectura		

		Revisa la portada del texto sobre el texto a leer		
		Revisa las páginas del texto a leer		
		Elabora preguntas sobre el texto a leer		
	Subtotal de la dimensión 1		18	
Inferencial	2.1Mantiene la atención durante el desarrollo de la actividad de comprensión lectora	Activa sus conocimientos previos del texto durante la lectura		
		Se mantiene concentrado para realizar la actividad de comprensión lectora durante la lectura		
		Se predispone a la lectura de textos durante la lectura		
		Escucha con atención el desarrollo del cuento durante la lectura		
		Observa con atención las páginas que va narrando el docente durante la lectura		
	2.2Muestra interés durante la actividad de comprensión lectora	Se le facilita contar cuentos con sus propias palabras del texto que se está narrando		
		Comprende el texto que va a leer o escuchar elaborando conceptos propios sobre el texto que se está narrando		
		Participa activamente en las preguntas sobre el texto que se está narrando		
		Dramatiza algunos hechos del texto que se está narrando con gestos, mímicas, expresiones, etc		
		Usa algunos recursos literarios (paraverbales y no verbales) sobre el texto que se está narrando		
	Subtotal de la dimensión 2		10	
Crítica	2.3Entiende el propósito de la actividad de comprensión	Formula preguntas sobre lo que le interesa del texto narrado de acuerdo a su edad .		

	lectora después de la lectura	Selecciona partes del texto leído de acuerdo a su interés y resume los hechos ocurridos del cuento		
		Reconoce el inicio, el nudo y el final de un texto narrativo después de haberlo leído o escuchado		
		Comprende el propósito del texto leído con sus propias palabras		
	2.4 Opina sobre las situaciones del texto leído	Comparte su experiencia para demostrar su conocimiento del texto leído a sus compañeros y docente		
		Transmite sus ideas a su compañeros y docente después de recibir sugerencias de mejora de comprensión del texto		
		Propone ideas acerca del mensaje que nos deja el texto leído a sus compañeros y docente		
		Propone elaborar a partir del texto leído nuevas narrativas en el aula y lo transmite a la docente		
		Comunica un mensaje claro y coherente de acuerdo con lo leído		
	Subtotal de la dimensión 3		9	
	TOTAL		37	

Preguntas para realizar en los talletas de literatura infantil

-Preguntas para explorar el nivel de comprensión literal: ¿Qué...? ¿Cuál es...? ¿Cómo es...? ¿Dónde...? ¿Quién...? ¿Cómo se llama...?

-Preguntas para explorar el nivel de comprensión inferencial: ¿Por qué...? ¿Cómo podrías...? ¿Qué otro título...? ¿Qué pasaría...? ¿Qué conclusiones...?

-Preguntas para explorar el nivel de comprensión crítica: ¿Qué opinas...? ¿Qué piensas...? ¿Cómo podrías calificar...? ¿Por qué...? ¿Cómo debería...?

## ANEXO 2: Ficha técnica del instrumento de investigación aplicado de una institución educativa de Trujillo, 2024

**Nombre del instrumento:** Lista de cotejo para medir la comprensión lectora en los niños de cinco años de la IE 80829“José Olaya” ,2024

- 1. Autor:** Investigadora
- 2. Objetivo:** Identificar el nivel de la comprensión lectora antes y después del taller de literatura infantil en los niños de 5 años, Trujillo 2024
- 3. Usuarios:** Niños de 5 años de la IE 80829 del distrito de la Esperanza, Trujillo, La Libertad.
- 4. Tiempo:** 45 minutos
- 5. Procedimientos de aplicación:**
  - Se distribuirán las actividades a los niños
  - El instrumento se empleará para observar a cada niño en su actividad de comprensión lectora. El tiempo del llenado de la lista de cotejo será de 45 minutos.
- 6. Organización de ítems:**

DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS
Literal	Identifica el tema principal	1,2,3,4 y 5
	Uso de vocabulario	6,7,8,9 y 10
	Uso de habilidades de predicción del texto	11, 12,13,14 y 15

Inferencial	Utiliza recursos antes de la lectura	16,17,18,19 y 20
	Mantiene la atención durante el desarrollo de la actividad de comprensión lectora	1,2,3,4 y 5
	Muestra interés durante la actividad de comprensión lectora	6,7,8,9 y 10
Crítica	Entiende el propósito de la actividad de comprensión lectora después de la lectura	11, 12,13,14
	Opina sobre las situaciones del texto leído	16,17,18,19

### 8. Validación:

Para la validación del Instrumento se procedió a realizar el análisis de los expertos en la materia, y tras una serie de modificaciones alcanzamos tener el instrumento de investigación referido para aplicarlo a la muestra seleccionada.

### 9.- Confiabilidad:

Nivel de Confiabilidad Alta: haciendo una prueba piloto con 15 participantes, luego se aplicó la prueba de Kuder Richardson.

### ANEXO 3: Validación de expertos

#### Validación de experto n°1

**Nombre del instrumento:** Lista de cotejo para medir la comprensión lectora en los niños de cinco años de una institución educativa de Trujillo, 2024

	DIMENSION	INDICADOR	ITEMS	RESPUESTA		
				SI	NO	
COMPRENSION LECTORA	1.1 Identifica el tema principal		Observa el texto a leer con detalle.	x		
			Intenta descifrar el título del texto a leer	x		
			Relaciona sus ideas con el texto a leer.	x		
			Elabora conceptos de su edad sobre el texto a leer	x		
			Parte de una idea principal para comunicar sus ideas sobre el texto a leer	x		
			Comunica al docente las palabras que conoce del texto a leer	x		
			Elabora un vocabulario del texto a leer	x		
			Identifica las palabras desconocidas	x		
			Muestra interés en conocer las palabras desconocidas	x		
			Construye conceptos propios de su edad con las palabras desconocidas.	x		
	1.2 Uso de vocabulario			Realiza trazos y/o grafías antes de la lectura del texto	x	
				Propone un título alternativo a la lectura del texto	x	
				Transmite el mensaje de sus ideas preliminares antes de la lectura del texto	x	
				El dibujo que muestra forma parte de lo que se predice que se leerá en la lectura	x	
1.3 Uso de habilidades de predicción del texto						

		1.4 Utiliza recursos antes de la lectura	Manipula el material o soporte del texto antes de la lectura	x	
			Revisa la portada del texto sobre el texto a leer	x	
			Revisa las páginas del texto a leer	x	
			Elabora preguntas sobre el texto a leer	x	
	Subtotal de la dimensión 1			18	
	Inferencial	2.1 Mantiene la atención durante el desarrollo de la actividad de comprensión lectora	Activa sus conocimientos previos del texto durante la lectura	x	
Se mantiene concentrado para realizar la actividad de comprensión lectora durante la lectura			x		
Se predispone a la lectura de textos durante la lectura			x		
Escucha con atención el desarrollo del cuento durante la lectura			x		
			Observa con atención las páginas que va narrando el docente durante la lectura	x	
2.2 Muestra interés durante la actividad de comprensión lectora			Se le facilita contar cuentos con sus propias palabras del texto que se está narrando	x	
			Comprende el texto que va a leer o escuchar elaborando conceptos propios sobre el texto que se está narrando	x	
			Participa activamente en las preguntas sobre el texto que se está narrando	x	
		Dramatiza algunos hechos del texto que se está narrando con gestos, mímicas, expresiones, etc.	x		

			Usa algunos recursos literarios (paraverbales y no verbales) sobre el texto que se está narrando	x	
		Subtotal de la dimensión 2		10	
Crítica	2.3Entiende el propósito de la actividad de comprensión lectora después de la lectura	Formula preguntas sobre lo que le interesa del texto narrado de acuerdo a su edad .		x	
		Selecciona partes del texto leído de acuerdo a su interés y resume los hechos ocurridos del cuento		x	
		Reconoce el inicio, el nudo y el final de un texto narrativo después de haberlo leído o escuchado		x	
		Comprende el propósito del texto leído con sus propias palabras		x	
	2.4 Opina sobre las situaciones del texto leído	Comparte su experiencia para demostrar su conocimiento del texto leído a sus compañeros y docente		x	
		Transmite sus ideas a su compañeros y docente después de recibir sugerencias de mejora de comprensión del texto		x	
		Propone ideas acerca del mensaje que nos deja el texto leído a sus compañeros y docente		x	
		Propone elaborar a partir del texto leído nuevas narrativas en el aula y lo transmite a la docente		x	

		Comunica un mensaje claro y coherente de acuerdo con lo leído	x	
Subtotal de la dimensión 3			9	
TOTAL			37	

1. DATOS DE EXPERTO(A)

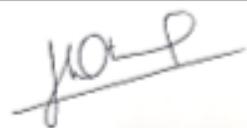
Apellidos y nombres del evaluador/a: Ms. Otiniano ~~Otiniano~~ José Luis

Grado académico del evaluador/a: Maestro en Educación

Título profesional del evaluador/a: Licenciado en Psicología

Valoración:

MUY DEFICIENTE	DEFICIENTE	REGULAR	BUENO	MUY BUENO
				x



Ms. Otiniano ~~Otiniano~~ José Luis

'FIRMA DE EVALUADOR(A) EXPERTO(A)

DNI: 44928993

NÚMERO DE REGISTRO DEL TÍTULO / GRADO: A046\_008212

## Validación de experto n°2

**Nombre del instrumento:** Lista de cotejo para medir la comprensión lectora en los niños de cinco años de una institución educativa de Trujillo, 2024



COMPRENSION LECTORA	DIMENSION	INDICADOR	ITEMS	RESPUESTA		
				SI	NO	
	1.1 Identifica el tema principal		Observa el texto a leer con detalle.	x		
			Intenta descifrar el título del texto a leer	x		
			Relaciona sus ideas con el texto a leer.	x		
			Elabora conceptos de su edad sobre el texto a leer	x		
	1.2 Uso de vocabulario			Parte de una idea principal para comunicar sus ideas sobre el texto a leer	x	
				Comunica al docente las palabras que conoce del texto a leer	x	
				Elabora un vocabulario del texto a leer	x	
				Identifica las palabras desconocidas	x	
	1.3 Uso de habilidades de predicción del texto			Muestra interés en conocer las palabras desconocidas	x	
				Construye conceptos propios de su edad con las palabras desconocidas.	x	
				Realiza trazos y/o grafías antes de la lectura del texto	x	
				Propone un título alternativo a la lectura del texto	x	
				Transmite el mensaje de sus ideas preliminares antes de la lectura del texto	x	
			El dibujo que muestra forma parte de lo que se predice que se leerá en la lectura	x		

		1.4 Utiliza recursos antes de la lectura	Manipula el material o soporte del texto antes de la lectura	x		
			Revisa la portada del texto sobre el texto a leer	x		
			Revisa las páginas del texto a leer	x		
			Elabora preguntas sobre el texto a leer	x		
		Subtotal de la dimensión 1		18		
	Inferencial	2.1 Mantiene la atención durante el desarrollo de la actividad de comprensión lectora	Activa sus conocimientos previos del texto durante la lectura	x		
				Se mantiene concentrado para realizar la actividad de comprensión lectora durante la lectura	x	
				Se predispone a la lectura de textos durante la lectura	x	
				Escucha con atención el desarrollo del cuento durante la lectura	x	
				Observa con atención las páginas que va narrando el docente durante la lectura	x	
			2.2 Muestra interés durante la actividad de comprensión lectora	Se le facilita contar cuentos con sus propias palabras del texto que se está narrando	x	
				Comprende el texto que va a leer o escuchar elaborando conceptos propios sobre el texto que se está narrando	x	
				Participa activamente en las preguntas sobre el texto que se está narrando	x	
				Dramatiza algunos hechos del texto que se está narrando con gestos, mímicas, expresiones, etc.	x	

			Usa algunos recursos literarios (paraverbales y no verbales) sobre el texto que se está narrando	x	
		Subtotal de la dimensión 2		10	
Crítica	2.3 Entiende el propósito de la actividad de comprensión lectora después de la lectura	Formula preguntas sobre lo que le interesa del texto narrado de acuerdo a su edad .		x	
		Selecciona partes del texto leído de acuerdo a su interés y resume los hechos ocurridos del cuento		x	
		Reconoce el inicio, el nudo y el final de un texto narrativo después de haberlo leído o escuchado		x	
		Comprende el propósito del texto leído con sus propias palabras		x	
	2.4 Opina sobre las situaciones del texto leído	Comparte su experiencia para demostrar su conocimiento del texto leído a sus compañeros y docente		x	
		Transmite sus ideas a su compañeros y docente después de recibir sugerencias de mejora de comprensión del texto		x	
		Propone ideas acerca del mensaje que nos deja el texto leído a sus compañeros y docente		x	
		Propone elaborar a partir del texto leído nuevas narrativas en el aula y lo transmite a la docente		x	

			Comunica un mensaje claro y coherente de acuerdo con lo leído	>	
	Subtotal de la dimensión 3			9	
	TOTAL			37	

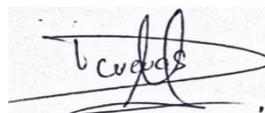
Apellidos y nombres del evaluador/a: Ms. Deisy Concepción Cuevas Mendocilla

Grado académico del evaluador/a: Magíster en Psicología Educativa

Título profesional del evaluador/a: Licenciada en Educación Inicial

Valoración:

MUY DEFICIENTE	DEFICIENTE	REGULAR	BUENO	MUY BUENO
				X



**CUEVAS MENDOCILLA, DEISY CONCEPCIÓN**

MAGISTER EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

DNI N.º 41598222

Nº DE REGISTRO DEL GRADO ACADÉMICO / TÍTULO: A1650017:

**ANEXO 4:** Matriz de consistencia

TÍTULO	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	HIPÓTESIS	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA
TALLER DE LITERATURA INFANTIL PARA MEJORAR LA COMPRENSION LECTORA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL , TRUJILLO 2024	<p><b>Problema General:</b> ¿En qué medida el taller “Didactilengua” mejora la comprensión lectora en los niños de 5 años , Trujillo 2024?</p>	<p><b>Hipótesis General:</b> El taller de literatura infantil mejora la comprensión lectora en los niños de 5 años de una institución educativa de Trujillo, 2024.</p> <p><b>Hipótesis específicas:</b></p>	<p><b>Objetivo general:</b> Determinar si el taller de literatura infantil mejora la comprensión lectora en los niños de 5 años de una institución educativa de Trujillo,2024.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b> - Identificar el nivel de comprensión lectora en la</p>	<p>Literatura infantil</p> <p>Comprensión lectora</p>	<p>Cuento</p> <p>Fábula</p> <p>Nivel literal</p> <p>Nivel inferencial</p> <p>Nivel crítica</p>	<p><b>Tipo:</b> Aplicada pre experimental</p>

El taller de literatura infantil mejora significativamente el nivel de la lectura literal en los niños de 5 años de una institución educativa de Trujillo, 2024  
El taller de literatura infantil mejora el nivel de la lectura inferencial en los niños de 5 años de una institución educativa de Trujillo, 2024.  
El taller de literatura infantil mejora el nivel de la lectura crítica en los niños de 5 años de una institución educativa de Trujillo, 2024

dimensión literal en los niños de 5 años de una institución educativa de Trujillo, 2024.  
- Identificar el nivel de comprensión lectora en la dimensión inferencial en los niños de 5 años de una institución educativa de Trujillo, 2024.  
- Identificar el nivel de comprensión lectora en la dimensión crítica en los niños de 5 años de una institución educativa de Trujillo,2024.  
-Identificar el nivel de comprensión lectora que tienen los niños después de la aplicación del taller de literatura infantil.

## **Diseño:**

### **Aplicado preexperimental**

El diseño es aplicado pre-experimental , porque nos permitirá medir la variable dependiente (pre-test) mediante la aplicación de la variable independiente al grupo seleccionado de la muestra. De tal manera, que elaboraremos una nueva medición de la variable dependiente ( post test).

## **Muestra.**

La muestra estuvo constituida por 25 estudiantes de ambos sexos de la edad de cinco años, de la Institución Educativa 80829 “ José Olaya” del distrito de la Esperanza,

---

Trujillo - 2024.

### **Técnicas e instrumentos**

La observación  
Unirioja (2024) define que la observación es un conjunto de procedimientos que facilitan la recopilación de datos e información y se trata de utilizar los sentidos y la lógica para un análisis más detallado.

Lista de cotejo

Para medir la variable comprensión lectora se empleó la lista de cotejo. Dicho instrumento es situado para recoger averiguación sobre la variable dependiente.

---

### **Métodos de análisis de**

**investigación:**

**Estadística inferencial:**

Este tipo de análisis se utilizó para generalizar la población a través de

---

un análisis detallado de los resultados de la muestra seleccionada. Nuestra temática se centró en valorar el nivel de comprensión lectora que los niños alcanzaron antes y después del taller literatura infantil.

Obtuvimos los resultados para comprobar nuestro problema principal mediante el coeficiente de Willconxon, la cual nos ayudó a obtener el porcentaje del nivel de comprensión lectora de los niños de 5 años.

---



## ANEXO 5: Propuesta pedagógica



# DIDACTILENGUA

### I. DATOS INFORMATIVOS:

UGEL	: N°2 La Esperanza
I.E.I.	: N°80829 “José Olaya”
DIRECTOR	: Robert Oswaldo Zavaleta Ruiz
PROFESORA	: Ana Lucía Trejo Broncano
AULA	: Naranja
EDAD	: 5 años

### II. FUNDAMENTACION:

El presente taller de literatura infantil del aula naranja de 5 años, busca despertar en los niños y niñas el interés por la lectura a partir de situaciones creativas, lúdicas y afectivas. La lectura debe entenderse como la puerta de entrada al conocimiento, la información y la imaginación. Para lograr hábitos lectores en los niños y niñas es importante brindar situaciones de lectura recreativa y placentera desde los primeros años que permitirá acercarse voluntariamente a los libros esto los dispondrá afectivamente hacia la lectura convirtiéndolos en lectores habituales.

También se pretende mejorar los niveles de comprensión lectora a través de actividades planificadas en función a los intereses y necesidades de acuerdo a la realidad de los niños y niñas.

El Ministerio de Educación (2020) establece que debemos generar situaciones para que el niño se vincule de manera gradual con la lectura tal como “Situaciones como estas dan cuenta de que las niñas y el niño están leyendo sin leer convencionalmente, y esto se evidencia cuando observan las páginas del cuento y leen la historia a su manera, cuando saben que allí dice algo y lo señalan, cuando hojean un cuento. Las acciones de las niñas y el niño —en las que interactúan con los textos, los interpretan y construyen sentidos— demuestran que contaron con modelos lectores, es decir, hubo un adulto que leía y tuvieron oportunidades de estar en contacto con los textos” (p.16)

### **III. OBJETIVOS:**

#### **3.1. Objetivo general:**

Promover la ejecución de acciones para desarrollar la capacidad de leer y crear el hábito lector y el placer por la lectura en los niños, con participación de la familia.

#### **3.2. Objetivos específicos:**

- Promover el hábito de la lectura en los niños.
- Lograr el desarrollo de capacidades comunicativas relacionadas a la comprensión lectora a través de diferentes actividades.
- Lograr en los niños el placer por la lectura.
- Promover la lectura en el hogar del niño a través de diferentes actividades.
- Lograr que el niño descubra y se familiarice con palabras significativas
- Promover la creación de sus primeros textos

### **IV. ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS:**

Animar a los niños por la lectura a través de la práctica frecuente de actividades como:

#### **4.1. La lectura libre por placer:**

- La hora de la lectura es el momento dedicado para el uso libre y autónomo de los libros del sector de lectura o de la biblioteca de aula y/o casa generando el hábito lector.
- Poner a los niños en contacto con diferentes tipos de textos, para que los niños lean el texto elegido por ellos mismos. Los niños que encontraron el gusto por leer, serán buenos lectores, por lo tanto, es preciso que los padres y la escuela proporcionen estas primeras experiencias.
- La lectura libre por placer puede realizarse en cualquier momento sin embargo debe acordarse con los niños un horario semanal el cual debe ser respetado.
- El momento de lectura libre o placer tenga una duración que fluctúe entre 15 y 30 minutos como máximo. Puedes ir ampliando este periodo según las necesidades, características e intereses de los niños.

#### **4.2. La hora de la lectura:**

- Es el momento dedicado a la lectura del cuento diariamente a fin de que los niños/as encuentren el hábito y placer por la lectura.

#### **4.3. El Cuentacuentos:**

- Esta es una estrategia en la que el docente selecciona algunos cuentos y se prepara para leer a los niños. Luego presenta las portadas de los cuentos a los niños, les pide que hagan hipótesis sobre el contenido de cada uno, esto a partir de los títulos y las portadas. La idea es que los niños puedan elegir qué cuento quieren que su maestro y/o madres les lea. Finalmente, puede proponerse a los niños expresarse a través de dramatizaciones y diversos lenguajes, utilizando máscaras, títeres, dibujos o cambiando el final de la historia.

#### **4.4. El Canticuentos o Cuentos Cantados.**

La estrategia consiste en trabajar con canciones, que tienen una historia o que relatan un cuento que se animan con una melodía. Se trata de aproximar a los primeros lectores al lenguaje escrito. Se trata de aprovechar el gusto por la música para presentar la letra de canciones de su interés y promover así la lectura recreativa: leer para aprender una canción.

#### **4.5. El Libro Viajero:**

- Consiste en involucrar a las familias en la educación y formación de sus hijos/as e inculcar el hábito por la lectura para que cuando sean mayores se sientan atraídos y no obligados a leer. Se trata de un libro decorado de forma atractiva, que viajará por las familias de los niños/as del aula cada viernes, y en el que todos podrán aportar activamente en la creación de anécdotas, cuentos, tradiciones, etc. potenciando así la imaginación y la creatividad, la relación familia-institución educativa, compartir y conocerse entre las familias, socializar su producción y desarrollar los niveles de comprensión lectora; quienes llevaran satisfechos la producción en la que han compartido lindos momentos en casa. Los niños tendrán un momento para que lo presente, cuente su experiencia sobre que le ha gustado más, la

maestra despertará el interés, intriga, emoción a fin de que los niños deseen llevar el libro la siguiente vez; para ello la docente debe enviar el libro viajero con una ficha conteniendo los apellidos de la familia receptora y luego sellarla cuando lo traigan a clase.

#### **4.6. Te Cuento mi Cuento.**

- La maestra elige una serie de cuentos del aula que exhibirá en un expositor (en un papelote o pizarra). La maestra irá llamando a cada estudiante para que elija su cuento y que luego irá anotando el título del mismo en un fichero individual, los niños llevarán el cuento a casa donde lo leerán. Posteriormente la docente planifica el día donde los niños irán contando oralmente a sus compañeros el cuento que han leído. Al finalizar su exposición, pueden recomendar ese cuento a algún compañero, lo cual servirá de motivación. Las docentes lo pueden hacer una vez por semana. Eligen el cuento el viernes y el lunes la exposición y recomendación.

#### **4.7. Te cuento un cuento**

- La maestra pide que coloquen diferentes figuras y con ellas inventar un cuento, puede seleccionar las imágenes de acuerdo a la actividad de aprendizaje o experiencia y lo cuenta verbalmente, también lo pueden hacer con las palabras de las tiras léxicas.
- La docente pide que escriban el cuento que más le guste, después revisa y ve que cuento le gusta a la mayoría y motiva para que cuente nuevamente el cuento, la docente interviene y pide que continúe otro niño, luego la docente pregunta, ¿qué le colocamos al título del cuento? Los niños responden como se llamará el cuento especificando el porqué del nombre

## V.PLANIFICACION DE ACTIVIDADES LECTORAS:

NUMERO DE SESION	TITULO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	FECHA	TIEMPO
1	La bondad	Cuento plastificado Hojas bond Lápices Colores Borrador Música Radio	2 de julio de 2024	45 min
2	La responsabilidad	Cuento plastificado Hojas bond Lápices Colores Borrador Música Radio	9 de julio de 2024	45 min
3	El amor	Cuento plastificado Hojas bond Lápices Colores Borrador Música Radio	16 de julio de 2024	45 min
4	El ratón de campo y el de ciudad	Cuento plastificado Hojas bond Lápices Colores Borrador	23 de julio de 2024	45 min

		Música Radio		
5	La compasión y el perdón	Cuento plastificado Hojas bond Lápices Colores Borrador Música Radio	6 de agosto de 2024	<b>45 min</b>
6	El monstruo de las emociones	Cuento plastificado Hojas bond Lápices Colores Borrador Música Radio	13 de agosto de 2024	<b>45 min</b>
7	Tú me tienes a mi y yo a ti	Cuento plastificado Hojas bond Lápices Colores Borrador Música Radio	20 de agosto de 2024	<b>45 min</b>
8	La liebre y la tortuga	Cuento plastificado Hojas bond Lápices Colores Borrador Música Radio	27 de agosto de 2024	<b>45 min</b>
9	La gallinita trabajadora	Cuento plastificado Hojas bond Lápices	3 de setiembre de 2024	<b>45 min</b>

<p><b>10</b></p>	<p>Canelita</p>	<p>Colores Borrador Música Radio</p> <p>Cuento plastificado</p> <p>Hojas bond</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Borrador</p> <p>Música</p> <p>Radio</p>	<p>10 de setiembre e del 2024</p>	<p><b>45 min</b></p>
------------------	-----------------	--	---	----------------------

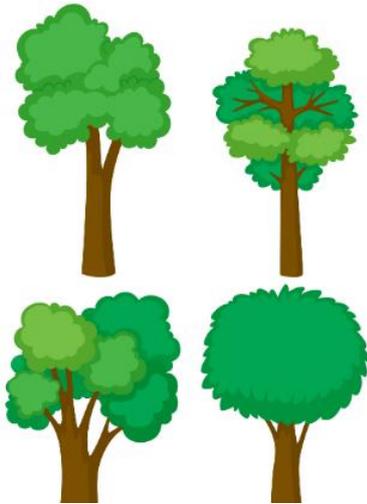
## ANEXO 6: Sesiones de aprendizaje

### Taller literario 1

I.-ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: LA BONDAD			
Propósitos de aprendizaje	AREA	COMUNICACION	
	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
Que los niños opinen sobre alguna parte de la historia	<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia. Ejemplo: Después de escuchar a la docente leer el cuento La niña del papagayo, una niña dice: “No estaba triste la niña porque se fue con su amiguito”. La docente pregunta “¿Y por qué piensas que no estaba triste?”. La niña responde: “Porque se fue con su amiguito a jugar y no lloraba”.
¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	*Menciona hechos y los personajes del cuento *parafrasea el cuento escuchado Coloca un final alternativo o incluye nuevos personajes		
Instrumento de evaluación	Lista de cotejo		
Materiales	Cuento plastificado Hojas bond Lápices Colores Borrador Música Radio		
PROCESOS DIDACTICOS			
INICIO	La maestra les dice a los niños que si alguna vez han ido a un lugar lleno de árboles. Les pide que puedan mencionar las características La maestra coloca la canción de acuerdo al tema El momento ha llegado y los niños se trasladan al cuento de hoy llamado la bondad ( <b>anexo1</b> )		
DESARROLLO	Mencionamos a los niños que el cuento que hemos traído para Uds. realizándoles las preguntas ¿Quiénes serán los personajes del cuento? ¿Cómo iniciara el cuento? ¿cómo terminara? Nos sentamos en media luna y leemos el título del cuento “el bosque de la amistad Iniciamos la lectura del cuento con la entonación y pronunciación adecuada. Mostramos las imágenes ( <b>Anexo 2</b> ) Mientras narramos el cuento vamos realizando preguntas ¿qué cosas crees que irán sucediendo a medida que contemos el cuento? ¿cómo terminara el cuento? Invitamos a los niños a comentar libremente el contenido del cuento. Pedimos a los niños que ordenen los hechos ¿Qué paso primero? ¿Qué paso después? ¿Qué aprendieron los animalitos? ¿cual es el mensaje? ¿ que parte del cuento te gustó más? ¿qué personajes te hubiesen gustado que esten allí? ¿ cómo te hubiese gustado que terminase el cuento? Escribimos sus ideas en la pizarra		

CIERRE

¿Les gusto el cuento? ¿les parece si Uds. dibujan la parte que más les gusto del cuento o el final que les gustaría? Proporcionándoles hojas y papel( **Anexo 3**) Luego compartimos **nuestras opiniones.**

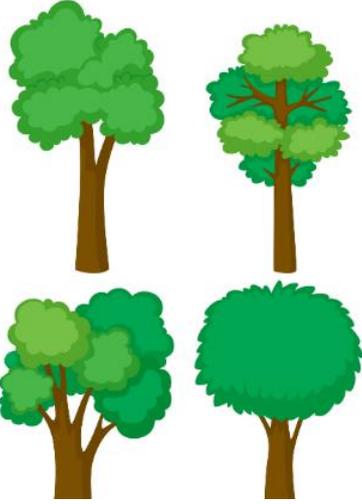
ANEXO 1	ANEXO 2	ANEXO 3
		



## Taller literario 2

### I.-ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: LA RESPONSABILIDAD

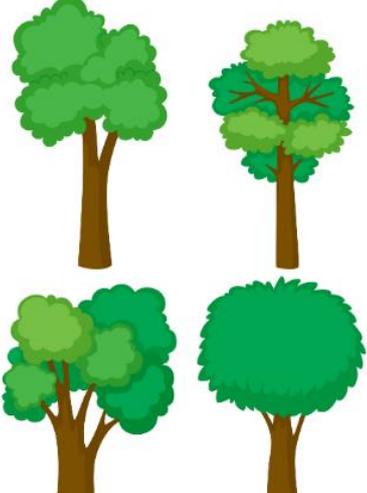
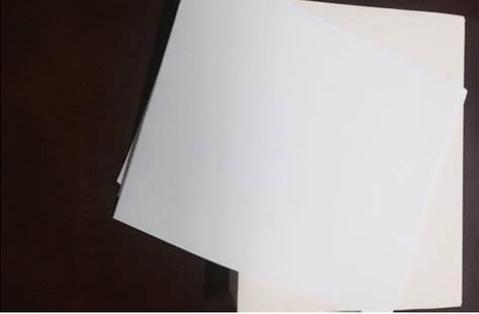
I.-ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: LA RESPONSABILIDAD			
Propósitos de aprendizaje	AREA	COMUNICACION	
	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
<p>Que los niños opinen sobre alguna parte de la historia</p>	<p><b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>	<p>Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia. Ejemplo: Después de escuchar a la docente leer el cuento La niña del papagayo, una niña dice: “No estaba triste la niña porque se fue con su amiguito”. La docente pregunta “¿Y por qué piensas que no estaba triste?”. La niña responde: “Porque se fue con su amiguito a jugar y no lloraba”.</p>
<p>¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?</p>	<p>*Menciona hechos y los personajes del cuento *parafrasea el cuento escuchado Coloca un final alternativo o incluye nuevos personajes</p>		
<p>Instrumento de evaluación</p>	<p>Lista de cotejo</p>		
<p>Materiales</p>	<p>Cuento plastificado Hojas bond Lápices Colores Borrador Música Radio</p>		
PROCESOS DIDACTICOS			
<p>INICIO</p>	<p>La maestra les dice a los niños que si ha Les pide que puedan mencionar las características La maestra coloca la canción de acuerdo al tema El momento ha llegado y los niños se trasladan al cuento de hoy ( <b>anexo1</b> )</p>		
<p>DESARROLLO</p>	<p>Mencionamos a los niños que el cuento que hemos traído para Uds. realizándoles las preguntas ¿Quiénes serán los personajes del cuento? ¿Cómo iniciara el cuento? ¿cómo terminara? Nos sentamos en media luna y leemos el título del cuento “el bosque de la amistad Iniciamos la lectura del cuento con la entonación y pronunciación adecuada. Mostramos las imágenes (<b>Anexo 2</b>) Mientras narramos el cuento vamos realizando preguntas ¿qué cosas crees que irán sucediendo a medida que contemos el cuento? ¿cómo terminara el cuento? Invitamos a los niños a comentar libremente el contenido del cuento. Pedimos a los niños que ordenen los hechos ¿Qué paso primero? ¿Qué paso después? ¿Qué aprendieron los animalitos? ¿ cual es el mensaje? ¿ que parte del cuento te gustó más? ¿qué personajes te hubiesen gustado que esten allí? ¿ cómo te hubiese gustado que terminase el cuento? Escribimos sus ideas en la pizarra</p>		
<p>CIERRE</p>	<p>¿Les gusto el cuento? ¿les parece si Uds. dibujan la parte que más les gusto del cuento o el final que les gustaría? Proporcionándoles hojas y papel( Anexo 3) Luego compartimos nuestras opiniones.</p>		

ANEXO 1	ANEXO 2	ANEXO 3
		



### Taller literario 3

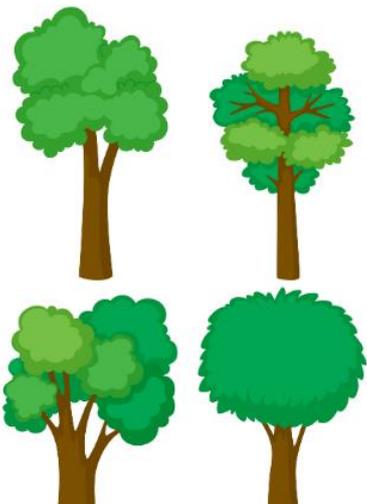
I.-ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: EL AMOR			
Propósitos de aprendizaje	AREA	COMUNICACION	
	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
Que los niños opinen sobre alguna parte de la historia	<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia. Ejemplo: Después de escuchar a la docente leer el cuento La niña del papagayo, una niña dice: “No estaba triste la niña porque se fue con su amiguito”. La docente pregunta “¿Y por qué piensas que no estaba triste?”. La niña responde: “Porque se fue con su amiguito a jugar y no lloraba”.
¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	*Menciona hechos y los personajes del cuento *parafrasea el cuento escuchado Coloca un final alternativo o incluye nuevos personajes		
Instrumento de evaluación	Cuaderno de campo		
Materiales	Cuento plastificado Hojas bond Lápices Colores Borrador Música Radio <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 20px; margin-top: 10px;">   </div>		
PROCESOS DIDACTICOS			
INICIO	La maestra les dice a los niños que si alguna vez han ido a un lugar lleno de árboles. Les pide que puedan mencionar las características La maestra coloca la canción de acuerdo al tema El momento ha llegado y los niños se trasladan al cuento de hoy ( <b>anexo1</b> )		
DESARROLLO	Mencionamos a los niños que el cuento que hemos traído para Uds. realizándoles las preguntas ¿Quiénes serán los personajes del cuento? ¿Cómo iniciara el cuento? ¿cómo terminara? Nos sentamos en media luna y leemos el título del cuento “el bosque de la amistad Iniciamos la lectura del cuento con la entonación y pronunciación adecuada. Mostramos las imágenes ( <b>Anexo 2</b> ) Mientras narramos el cuento vamos realizando preguntas ¿qué cosas crees que irán sucediendo a medida que contemos el cuento? ¿cómo terminara el cuento? Invitamos a los niños a comentar libremente el contenido del cuento. Pedimos a los niños que ordenen los hechos ¿Qué paso primero? ¿Qué paso después? ¿Qué aprendieron los animalitos? ¿cual es el mensaje? ¿ que parte del cuento te gustó más? ¿qué personajes te hubiesen gustado que esten allí? ¿ cómo te hubiese gustado que terminase el cuento? Escribimos sus ideas en la pizarra  ¿Les gusto el cuento? ¿les parece si Uds. dibujan la parte que más les gusto del cuento o el final que les gustaría? Proporcionándoles hojas y papel( Anexo 3) Luego compartimos nuestras opiniones		
CIERRE			

ANEXO 1	ANEXO 2	ANEXO 3
		



## Taller literario 4

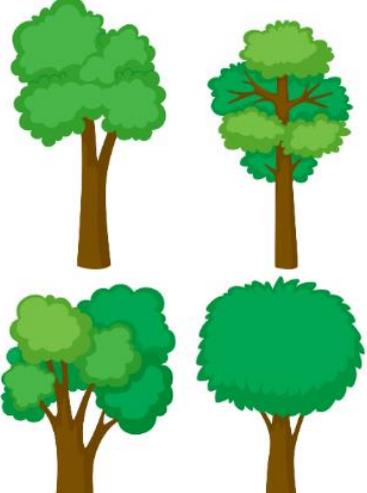
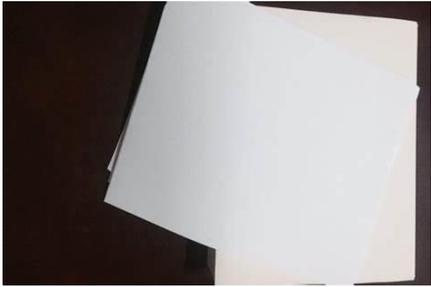
I.-ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: EL RATON DE CAMPO Y EL DE CIUDAD			
Propósitos de aprendizaje	AREA	COMUNICACION	
	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
Que los niños opinen sobre alguna parte de la historia	<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia. Ejemplo: Después de escuchar a la docente leer el cuento La niña del papagayo, una niña dice: “No estaba triste la niña porque se fue con su amiguito”. La docente pregunta “¿Y por qué piensas que no estaba triste?”. La niña responde: “Porque se fue con su amiguito a jugar y no lloraba”.
¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	*Menciona hechos y los personajes del cuento *parafrasea el cuento escuchado Coloca un final alternativo o incluye nuevos personajes		
Instrumento de evaluación	Cuaderno de campo		
Materiales	Cuento plastificado Hojas bond Lápices Colores Borrador Música Radio		
PROCESOS DIDACTICOS			
INICIO	La maestra les dice a los niños que si alguna vez han ido a un lugar lleno de árboles. Les pide que puedan mencionar las características La maestra coloca la canción de acuerdo al tema El momento ha llegado y los niños se trasladan al cuento de hoy ( <b>anexo1</b> )		
DESARROLLO	Mencionamos a los niños que el cuento que hemos traído para Uds. realizándoles las preguntas ¿Quiénes serán los personajes del cuento? ¿Cómo iniciara el cuento? ¿cómo terminara? Nos sentamos en media luna y leemos el título del cuento “el bosque de la amistad Iniciamos la lectura del cuento con la entonación y pronunciación adecuada. Mostramos las imágenes ( <b>Anexo 2</b> ) Mientras narramos el cuento vamos realizando preguntas ¿qué cosas crees que irán sucediendo a medida que contemos el cuento? ¿cómo terminara el cuento? Invitamos a los niños a comentar libremente el contenido del cuento. Pedimos a los niños que ordenen los hechos ¿Qué paso primero? ¿Qué paso después? ¿Qué aprendieron los animalitos? ¿cual es el mensaje? ¿ que parte del cuento te gustó más? ¿qué personajes te hubiesen gustado que esten allí? ¿ cómo te hubiese gustado que terminase el cuento? Escribimos sus ideas en la pizarra		
CIERRE	Les gusto el cuento? ¿les parece si Uds. dibujan la parte que más les gusto del cuento o el final que les gustaría? Proporcionándoles hojas y papel( Anexo 3) Luego compartimos nuestras opiniones		

ANEXO 1	ANEXO 2	ANEXO 3
		



## Taller literario 5

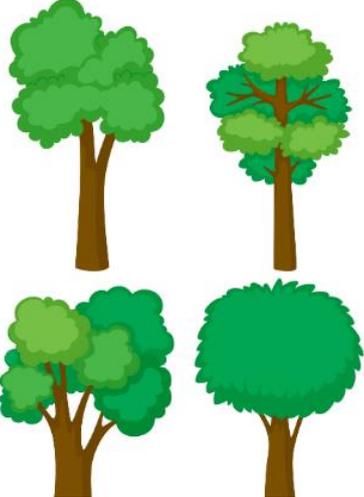
I.-ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: LA COMPASION Y EL PERDON			
Propósitos de aprendizaje Que los niños opinen sobre alguna parte de la historia	AREA	COMUNICACION	
	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
	<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia. Ejemplo: Después de escuchar a la docente leer el cuento La niña del papagayo, una niña dice: “No estaba triste la niña porque se fue con su amiguito”. La docente pregunta “¿Y por qué piensas que no estaba triste?”. La niña responde: “Porque se fue con su amiguito a jugar y no lloraba”.
¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	*Menciona hechos y los personajes del cuento *parafrasea el cuento escuchado Coloca un final alternativo o incluye nuevos personajes		
Instrumento de evaluación	Cuaderno de campo		
Materiales	Cuento plastificado Hojas bond Lápices Colores Borrador Música Radio		
PROCESOS DIDACTICOS			
INICIO	La maestra les dice a los niños que si alguna vez han ido a un lugar lleno de árboles. Les pide que puedan mencionar las características La maestra coloca la canción de acuerdo al tema El momento ha llegado y los niños se trasladan al cuento de hoy ( <b>anexo1</b> )		
DESARROLLO	Mencionamos a los niños que el cuento que hemos traído para Uds. realizándoles las preguntas ¿Quiénes serán los personajes del cuento? ¿Cómo iniciara el cuento? ¿cómo terminara? Nos sentamos en media luna y leemos el título del cuento “el bosque de la amistad Iniciamos la lectura del cuento con la entonación y pronunciación adecuada. Mostramos las imágenes ( <b>Anexo 2</b> ) Mientras narramos el cuento vamos realizando preguntas ¿qué cosas crees que irán sucediendo a medida que contemos el cuento? ¿cómo terminara el cuento? Invitamos a los niños a comentar libremente el contenido del cuento. Pedimos a los niños que ordenen los hechos ¿Qué paso primero? ¿Qué paso después? ¿Qué aprendieron los animalitos? ¿ cual es el mensaje? ¿ que parte del cuento te gustó más? ¿qué personajes te hubiesen gustado que esten allí? ¿ cómo te hubiese gustado que terminase el cuento? Escribimos sus ideas en la pizarra		
cierre	Les gusto el cuento? ¿les parece si Uds. dibujan la parte que más les gusto del cuento o el final que les gustaría? Proporcionándoles hojas y papel( Anexo 3) Luego compartimos nuestras opiniones		

ANEXO 1	ANEXO 2	ANEXO 3
		



## Taller literario 6

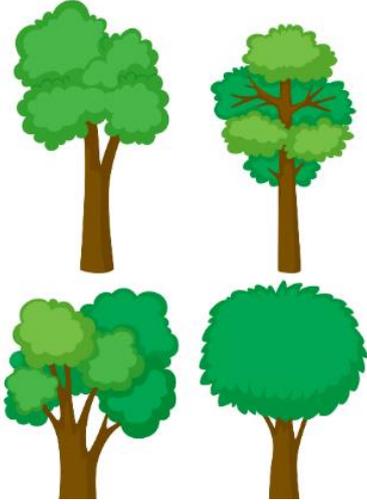
I.-ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: EL MONSTRUO DE LAS EMOCIONES			
Propósitos de aprendizaje Que los niños opinen sobre alguna parte de la historia	AREA	COMUNICACION	
	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
	<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia. Ejemplo: Después de escuchar a la docente leer el cuento La niña del papagayo, una niña dice: “No estaba triste la niña porque se fue con su amiguito”. La docente pregunta “¿Y por qué piensas que no estaba triste?”. La niña responde: “Porque se fue con su amiguito a jugar y no lloraba”.
¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	*Menciona hechos y los personajes del cuento *parafrasea el cuento escuchado Coloca un final alternativo o incluye nuevos personajes		
Instrumento de evaluación	Cuaderno de campo		
Materiales	Cuento plastificado Hojas bond Lápices Colores Borrador Música Radio		
PROCESOS DIDACTICOS			
INICIO	La maestra les dice a los niños que si alguna vez han ido a un lugar lleno de árboles. Les pide que puedan mencionar las características La maestra coloca la canción de acuerdo al tema El momento ha llegado y los niños se trasladan al cuento de hoy ( <b>anexo1</b> )		
DESARROLLO	Mencionamos a los niños que el cuento que hemos traído para Uds. realizándoles las preguntas ¿Quiénes serán los personajes del cuento? ¿Cómo iniciara el cuento? ¿cómo terminara? Nos sentamos en media luna y leemos el título del cuento “el bosque de la amistad Iniciamos la lectura del cuento con la entonación y pronunciación adecuada. Mostramos las imágenes ( <b>Anexo 2</b> ) Mientras narramos el cuento vamos realizando preguntas ¿qué cosas crees que irán sucediendo a medida que contemos el cuento? ¿cómo terminara el cuento? Invitamos a los niños a comentar libremente el contenido del cuento. Pedimos a los niños que ordenen los hechos ¿Qué paso primero? ¿Qué paso después? ¿Qué aprendieron los animalitos? ¿cual es el mensaje? ¿ que parte del cuento te gustó más? ¿qué personajes te hubiesen gustado que esten allí? ¿ cómo te hubiese gustado que terminase el cuento? Escribimos sus ideas en la pizarra		
CIERRE	Les gusto el cuento? ¿les parece si Uds. dibujan la parte que más les gusto del cuento o el final que les gustaría? Proporcionándoles hojas y papel( Anexo 3) Luego compartimos nuestras opiniones		

ANEXO 1	ANEXO 2	ANEXO 3
		



## Taller literario 7

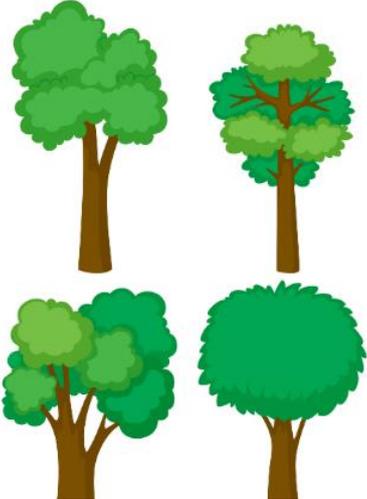
I.-ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: TU ME TIENES A MI Y YO A TI			
Propósitos de aprendizaje Que los niños opinen sobre alguna parte de la historia	AREA	COMUNICACION	
	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
	<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia. Ejemplo: Después de escuchar a la docente leer el cuento La niña del papagayo, una niña dice: “No estaba triste la niña porque se fue con su amiguito”. La docente pregunta “¿Y por qué piensas que no estaba triste?”. La niña responde: “Porque se fue con su amiguito a jugar y no lloraba”.
¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	*Menciona hechos y los personajes del cuento *parafrasea el cuento escuchado Coloca un final alternativo o incluye nuevos personajes		
Instrumento de evaluación	Cuaderno de campo		
Materiales	Cuento plastificado Hojas bond Lápices Colores Borrador Música Radio		
PROCESOS DIDACTICOS			
INICIO	La maestra les dice a los niños que si alguna vez han ido a un lugar lleno de árboles. Les pide que puedan mencionar las características La maestra coloca la canción de acuerdo al tema El momento ha llegado y los niños se trasladan al cuento de hoy ( <b>anexo1</b> )		
DESARROLLO	Mencionamos a los niños que el cuento que hemos traído para Uds. realizándoles las preguntas ¿Quiénes serán los personajes del cuento? ¿Cómo iniciara el cuento? ¿cómo terminara? Nos sentamos en media luna y leemos el título del cuento “el bosque de la amistad Iniciamos la lectura del cuento con la entonación y pronunciación adecuada. Mostramos las imágenes ( <b>Anexo 2</b> ) Mientras narramos el cuento vamos realizando preguntas ¿qué cosas crees que irán sucediendo a medida que contemos el cuento? ¿cómo terminara el cuento? Invitamos a los niños a comentar libremente el contenido del cuento. Pedimos a los niños que ordenen los hechos ¿Qué paso primero? ¿Qué paso después? ¿Qué aprendieron los animalitos? ¿cual es el mensaje? ¿ que parte del cuento te gustó más? ¿qué personajes te hubiesen gustado que esten allí? ¿ cómo te hubiese gustado que terminase el cuento? Escribimos sus ideas en la pizarra		
CIERRE	Les gusto el cuento? ¿les parece si Uds. dibujan la parte que más les gusto del cuento o el final que les gustaría? Proporcionándoles hojas y papel( Anexo 3) Luego compartimos nuestras opiniones		

ANEXO 1	ANEXO 2	ANEXO 3
		



## Taller literario 8

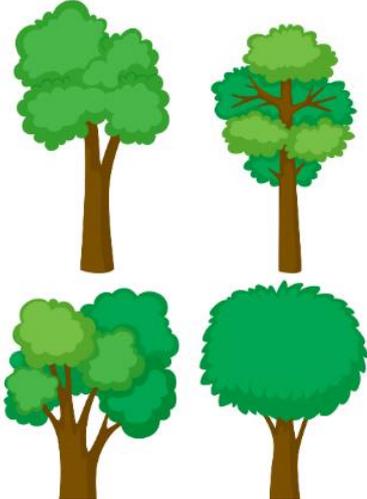
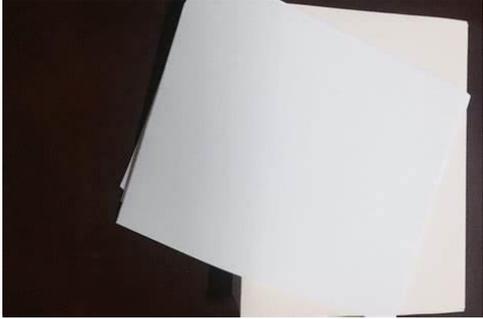
I.-ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: LA LIEBRE Y LA TORTUGA			
Propósitos de aprendizaje	AREA	COMUNICACION	
	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
Que los niños opinen sobre alguna parte de la historia	<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia. Ejemplo: Después de escuchar a la docente leer el cuento La niña del papagayo, una niña dice: "No estaba triste la niña porque se fue con su amiguito". La docente pregunta "¿Y por qué piensas que no estaba triste?". La niña responde: "Porque se fue con su amiguito a jugar y no lloraba".
¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	*Menciona hechos y los personajes del cuento *parafrasea el cuento escuchado Coloca un final alternativo o incluye nuevos personajes		
Instrumento de evaluación	Cuaderno de campo		
Materiales	Cuento plastificado Hojas bond Lápices Colores Borrador Música Radio		
PROCESOS DIDACTICOS			
INICIO	La maestra les dice a los niños que si alguna vez han ido a un lugar lleno de árboles. Les pide que puedan mencionar las características La maestra coloca la canción de acuerdo al tema El momento ha llegado y los niños se trasladan al cuento de hoy ( <b>anexo1</b> )		
DESARROLLO	Mencionamos a los niños que el cuento que hemos traído para Uds. realizándoles las preguntas ¿Quiénes serán los personajes del cuento? ¿Cómo iniciara el cuento? ¿cómo terminara? Nos sentamos en media luna y leemos el título del cuento "el bosque de la amistad Iniciamos la lectura del cuento con la entonación y pronunciación adecuada. Mostramos las imágenes ( <b>Anexo 2</b> ) Mientras narramos el cuento vamos realizando preguntas ¿qué cosas crees que irán sucediendo a medida que contemos el cuento? ¿cómo terminara el cuento? Invitamos a los niños a comentar libremente el contenido del cuento. Pedimos a los niños que ordenen los hechos ¿Qué paso primero? ¿Qué paso después? ¿Qué aprendieron los animalitos? ¿cual es el mensaje? ¿ que parte del cuento te gustó más? ¿qué personajes te hubiesen gustado que esten allí? ¿ cómo te hubiese gustado que terminase el cuento? Escribimos sus ideas en la pizarra ¿Les gusto el cuento? ¿les parece si Uds. dibujan la parte que más les gusto del cuento o el final qnionesue les gustaría? Proporcionándoles hojas y papel(Anexo 3) Luego compartimos nuestras opiniones		
CIERRE			

ANEXO 1	ANEXO 2	ANEXO 3
		



## Taller literario 9

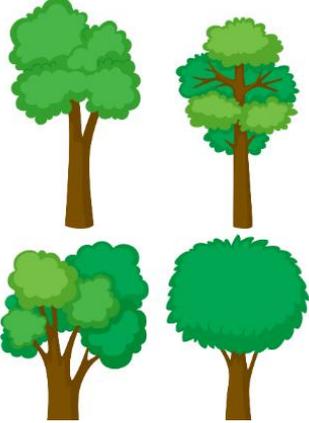
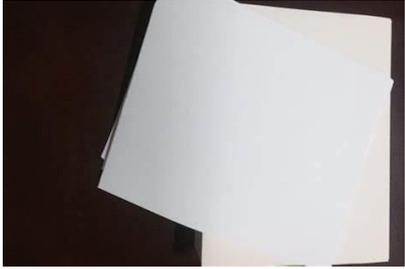
I.-ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: LA GALLINITA TRABAJADORA			
Propósitos de aprendizaje Que los niños opinen sobre alguna parte de la historia	AREA	COMUNICACION	
	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
	<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia. Ejemplo: Después de escuchar a la docente leer el cuento La niña del papagayo, una niña dice: “No estaba triste la niña porque se fue con su amiguito”. La docente pregunta “¿Y por qué piensas que no estaba triste?”. La niña responde: “Porque se fue con su amiguito a jugar y no lloraba”.
¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	*Menciona hechos y los personajes del cuento *parafrasea el cuento escuchado Coloca un final alternativo o incluye nuevos personajes		
Instrumento de evaluación	Cuaderno de campo		
Materiales	Cuento plastificado Hojas bond Lápices Colores Borrador Música Radio		
PROCESOS DIDACTICOS			
INICIO	La maestra les dice a los niños que si alguna vez han ido a un lugar lleno de árboles. Les pide que puedan mencionar las características La maestra coloca la canción de acuerdo al tema El momento ha llegado y los niños se trasladan al cuento de hoy llamado la bondad ( <b>anexo1</b> )		
DESARROLLO	Mencionamos a los niños que el cuento que hemos traído para Uds. realizándoles las preguntas ¿Quiénes serán los personajes del cuento? ¿Cómo iniciara el cuento? ¿cómo terminara? Nos sentamos en media luna y leemos el título del cuento “el bosque de la amistad Iniciamos la lectura del cuento con la entonación y pronunciación adecuada. Mostramos las imágenes ( <b>Anexo 2</b> ) Mientras narramos el cuento vamos realizando preguntas ¿qué cosas crees que irán sucediendo a medida que contemos el cuento? ¿cómo terminara el cuento? Invitamos a los niños a comentar libremente el contenido del cuento. Pedimos a los niños que ordenen los hechos ¿Qué paso primero? ¿Qué paso después? ¿Qué aprendieron los animalitos? ¿cual es el mensaje? ¿ que parte del cuento te gustó más? ¿qué personajes te hubiesen gustado que esten allí? ¿ cómo te hubiese gustado que terminase el cuento? Escribimos sus ideas en la pizarra Les gusto el cuento? ¿les parece si Uds. dibujan la parte que más les gusto del cuento o el final que les gustaría? Proporcionándoles hojas y papel( Anexo 3) Luego compartimos nuestras opiniones		

ANEXO 1	ANEXO 2	ANEXO 3
		



## Taller literario 10

I.-ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: Canelita			
Propósitos de aprendizaje Que los niños opinen sobre alguna parte de la historia	AREA	COMUNICACION	
	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
	<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia. Ejemplo: Después de escuchar a la docente leer el cuento La niña del papagayo, una niña dice: “No estaba triste la niña porque se fue con su amiguito”. La docente pregunta “¿Y por qué piensas que no estaba triste?”. La niña responde: “Porque se fue con su amiguito a jugar y no lloraba”.
¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	*Menciona hechos y los personajes del cuento *parafrasea el cuento escuchado Coloca un final alternativo o incluye nuevos personajes		
Instrumento de evaluación	Cuaderno de campo		
Materiales	Cuento plastificado Hojas bond Lápices Colores Borrador Música Radio		
PROCESOS DIDACTICOS			
INICIO	La maestra les dice a los niños que si alguna vez han ido a un lugar lleno de árboles. Les pide que puedan mencionar las características La maestra coloca la canción de acuerdo al tema El momento ha llegado y los niños se trasladan al cuento de hoy llamado la bondad ( <b>anexo1</b> )		
DESARROLLO	Mencionamos a los niños que el cuento que hemos traído para Uds. realizándoles las preguntas ¿Quiénes serán los personajes del cuento? ¿Cómo iniciara el cuento? ¿cómo terminara? Nos sentamos en media luna y leemos el título del cuento “el bosque de la amistad Iniciamos la lectura del cuento con la entonación y pronunciación adecuada. Mostramos las imágenes ( <b>Anexo 2</b> ) Mientras narramos el cuento vamos realizando preguntas ¿qué cosas crees que irán sucediendo a medida que contemos el cuento? ¿cómo terminara el cuento? Invitamos a los niños a comentar libremente el contenido del cuento. Pedimos a los niños que ordenen los hechos ¿Qué paso primero? ¿Qué paso después? ¿Qué aprendieron los animalitos? ¿ cual es el mensaje? ¿ que parte del cuento te gustó más? ¿qué personajes te hubiesen gustado que esten allí? ¿ cómo te hubiese gustado que terminase el cuento? Escribimos sus ideas en la pizarra		
CIERRE	¿Les gusto el cuento? ¿les parece si Uds. dibujan la parte que más les gusto del cuento o el final qnionesue les gustaría? Proporcionándoles hojas y papel(Anexo 3) Luego compartimos nuestras opiniones		

ANEXO 1	ANEXO 2	ANEXO 3
		



**ANEXO 7: Base de datos de los niños de una institución educativa de Trujillo, 2024**

Nro.	Dimensiones																																		TOTAL			
	Nivel literal																		Nivel inferencial																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Puntaje	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		16	17	18
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	10	19
2	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	15
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	9	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	16
4	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	14
5	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	16
6	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	11	16
7	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	10	16
8	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	13	17
9	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	17
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	18
11	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	11	16
12	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	11	15
13	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	11	16
14	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	13	19
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	18
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	9	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	17
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	9	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	17
18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	10	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	18
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	9	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	17
20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	9	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	17
21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	9	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	17
22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	9	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	17
23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	9	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	17
24	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0



## Anexo 8: Carta de presentación

**UPAO**  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA ANDRÉS BELLÓ

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
Programa de Estudio de Educación Inicial

Trujillo, 27 de junio de 2024

**CARTA N° 0185-2024-EDUC-UPAO**

Señor Mg  
Robert Zavaleta Ruiz  
Director de la I.E. 80029 José Olaya

Presente.

De mi especial consideración:

Es grato dirigirme a usted para expresarle mi cordial saludo y, a la vez, solicitar a su despacho la Autorización para que la Br. Ana Lucía Trejo Brancano, con ID 000194081 del Programa de Estudio de Educación Inicial aplique su tesis, Titledo "Taller de literatura infantil para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de Trujillo, 2024", utilizando el instrumento de Lista de cotejo para medir la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E. José Olaya, distrito de la Esperanza para la población muestral de los 25 niños de 5 años, ya que es requisito indispensable para la obtención de su título profesional.

Agradeceremos contar con su apoyo, aprovecho la oportunidad para expresarle mis muestras de mi especial consideración.

Sin otro particular, quedo de Ud.

Atentamente,

*Ketty Horna*

Ms. KETTY CECILIA HORNA ALVAREZ  
DIRECTORA  
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACION INICIAL

*previado*  
*Prof Verónica*  
*coordinar para*  
*hora reunión*

*Janiel*  
Janiel S. Estrella Páez  
"José Olaya Brancano" - La Esperanza  
28/06/24



## Anexo 9: Consentimiento de los padres de familia

### FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Por medio del presente documento manifiesto que se me ha brindado información para la participación en la investigación científica que se aplicará a los niños y niñas de 5 años de la IE 80829 José Olaya.

Se me ha explicado que:

- El objetivo del estudio es Demostrar que la aplicación de la literatura infantil como estrategia didáctica.
- El procedimiento consiste en responder a un instrumento llamado lista de cotejo para medir la imaginación en los niños de cinco años de la IE 80829 José Olaya distrito de la Esperanza.
- El tiempo de duración de la participación de mi menor hijo(a)/tutorado(a) es de 45 minutos.
- Puedo recibir respuesta a cualquier pregunta o aclaración.
- Soy libre de rehusarme a que mi menor hijo(a) /tutorado(a) participe en cualquier momento y dejar de participar en la investigación, sin que ello lo(a) perjudique.
- No se identificará la identidad de mi menor hijo(a) /tutorado(a) y se reservará la información que proporcione. Sólo será revelada la información que proporcione cuando haya riesgo o peligro para su persona o para los demás o en caso de mandato judicial.
- Puedo contactarme con la autora de la investigación Trejo Broncano Ana Lucia mediante correo electrónico para presentar mis preguntas y recibir respuesta

Finalmente, bajo estas condiciones ACEPTO que mi menor hijo(a)/tutorado(a) participe de la investigación.

\_\_\_\_\_  
Firma del padre

\_\_\_\_\_  
Firma de la madre

## Anexo 10: Constancia de investigación

 UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NACIONAL**  
**N°80829 "JOSÉ OLAYA"**  
**LA ESPERANZA - TRUJILLO**



“AÑO DEL BICENTENARIO, DE LA CONSOLIDACIÓN DE NUESTRA INDEPENDENCIA, Y DE LA CONMEMORACIÓN DE LAS HEROICAS BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO”

El Director de la Institución Educativa N° 80829 "JOSÉ OLAYA", distrito de La Esperanza, Provincia de Trujillo, Región La Libertad; expide la siguiente:

**Constancia de aplicación de instrumento de tesis**

Que la señorita Ana. Lucia Trejo Broncano identificada con DNI 47601067 bachiller del programa de Educación Inicial de la Universidad Privada Antenor Orrego facultad de educación y humanidades ha ejecutado la tesis titulada taller de literatura infantil para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de Trujillo, 2024 desde el 23 de abril hasta el 27 de junio del presente año en el aula 5 años anaranjada como aula experimental de la mencionada I.E.

De manera que han aplicado su instrumento de tesis para poder recolectar datos satisfactoriamente.

Trujillo, 2 de julio de 2024

  
*Robert Oswaldo Zavaleta Ruiz*  
Robert Oswaldo Zavaleta Ruiz  
DIRECTOR

ROZR/D  
Cc/archivo

I.E. N° 80829 "JOSÉ OLAYA" - Jr. Marco del Point 1700 - La Esperanza - Trujillo - ☎ 975894652 - EMAIL: mesadepartiesiejo80829@gmail.com

## ANEXO 11: Resolución que aprueba la tesis



**FAEDHU** Facultad de Educación y Humanidades.

Trujillo, 25 de junio de 2024

### **RESOLUCIÓN N° 147-2024-FAEDHU-UPAO**

**VISTO**, el oficio N° 0183-2024-EDUC-UPAO, presentado por la Directora del Programa de Estudio de Educación, solicitando el registro de Proyecto de Tesis presentado por la bachiller **TREJO BONCANO, ANA LUCIA**, y;

#### **CONSIDERANDO:**

Que, mediante el oficio N° 0183-2024-EDUC-UPAO, la Directora del Programa de Estudio de Educación, solicita el registro de Proyecto de Tesis presentado por la bachiller **Trejo Broncano, Ana Lucia**;

Que, el referido proyecto ha sido objeto de revisión y aprobación por parte del jurado ad honorem, quien ha emitido el informe de aprobación, de acuerdo a los formatos establecidos y que obra en el expediente;

Que, del informe se deduce que el proyecto referido reúne las condiciones y características técnicas de un trabajo de acuerdo a la línea de investigación de la especialidad;

Que, la secretaria académica de la Facultad de Educación y Humanidades ha verificado el cumplimiento de los requisitos académicos y administrativos establecidos en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad, por lo que el proyecto de tesis está expedito para su registro en el Libro de Proyectos de Tesis de la Facultad, para lo cual se debe expedir la resolución correspondiente;

Estando de acuerdo al Estatuto de la Universidad, Reglamento General de Grados y Títulos de nuestra Universidad, y a las atribuciones conferidas a este Despacho;

#### **SE RESUELVE:**

**PRIMERO:** **DISPONER**, el registro del Proyecto de Tesis titulado **"Taller de literatura infantil para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de Trujillo, 2024"**, de la bachiller **TREJO BONCANO, ANA LUCIA**, en el registro de Proyectos de Tesis de la Facultad de Educación y Humanidades.

**SEGUNDO:** **ASIGNAR**, al presente proyecto el **número 007-2024**, declarándolo expedito para el desarrollo de la investigación dentro de un plazo de doce meses, que se inicia en la fecha y culmina el 25 de junio de 2025.

**TERCERO:** **DEJAR ESTABLECIDO**, la Ms. María Julia Sánchez Sánchez, desempeña el papel de docente-asesora.

**REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE.**



Dr. Luis Arsenio Acuña Infantes  
Decano(e)



Dra. Karina Lizet Salinas Carranza  
Secretaria Académica

Activa  
Ir a Con  
Window

## ANEXO 12: Constancia de asesoría

# CONSTANCIA

Yo, **María Julia Sánchez Sánchez**, identificado con DNI **40684752** declaro haber asesorado el trabajo de tesis titulado: “**Taller de literatura infantil para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de una Institución Educativa Inicial, Trujillo 2024**”, correspondiente a la Bachiller en Educación Inicial Ana Lucía Trejo Broncano.

Así mismo declaro haber aprobado dicho trabajo en lo que concierna al cumplimiento de las normas del Reglamento de grados y títulos de la Universidad Privada Antenor Orrego.

Trujillo, 18 de octubre de 2024



Ms. María Julia Sánchez Sánchez  
ID: 000229881