

UNIVERSIDAD PRIVADA ANTENOR ORREGO

ESCUELA DE POSGRADO



**TESIS PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRA EN EDUCACIÓN
CON MENCIÓN EN DIDÁCTICA EN EDUCACIÓN
SUPERIOR**

**“Técnicas de enseñanza del método comunicativo y el desarrollo
de habilidades de producción oral, en la modalidad no presencial,
UPAO-2021-90”**

Área de Investigación:
Enseñanza

Autor:
Br. Lozano Arredondo, Diana Magcelene

Jurado Evaluador:

Presidente: Malabrigo Reyes, Bertha Rosa

Secretario: Peña Pazos, Gladys Ligia

Vocal: Cabrera Vértiz, Luis Alberto

Asesor:
Rebaza Vásquez, Walter Oswaldo
Código Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-5545-151X>

**TRUJILLO – PERÚ
2021**

Fecha de sustentación: 2021/11/23

UNIVERSIDAD PRIVADA ANTENOR ORREGO

ESCUELA DE POSGRADO



**TESIS PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRA EN EDUCACIÓN
CON MENCIÓN EN DIDÁCTICA EN EDUCACIÓN
SUPERIOR**

**“Técnicas de enseñanza del método comunicativo y el desarrollo
de habilidades de producción oral, en la modalidad no presencial,
UPAO-2021-90”**

Área de Investigación:
Enseñanza

Autor:
Br. Lozano Arredondo, Diana Magcelene

Jurado Evaluador:

Presidente: Malabrigo Reyes, Bertha Rosa

Secretario: Peña Pazos, Gladys Ligia

Vocal: Cabrera Vértiz, Luis Alberto

Asesor:
Rebaza Vásquez, Walter Oswaldo
Código Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-5545-151X>

**TRUJILLO – PERÚ
2021**

Fecha de sustentación: 2021/11/23

Tabla de Contenidos

Resumen

Abstract

I.	Introducción	1
II.	Planteamiento de la Investigación.....	3
	2.1 Planteamiento del problema	3
	2.2 Justificación	18
	2.3 Objetivos	20
III.	Material y Métodos... ..	22
	3.1 Diseño del estudio	22
	3.2 Población	23
	3.3 Muestra, muestreo	24
	3.4 Operacionalización de Variables	25
	3.5 Procedimientos y Técnicas.....	27
	3.6 Plan de análisis de datos.....	28
	3.7 Consideraciones éticas.....	30
IV.	Resultados	31
V.	Discusión.....	39
VI.	Conclusiones.....	43
VII.	Recomendaciones	45
VIII.	Referencias Bibliográficas.....	46
IX.	Anexos.....	50

Resumen

La presente investigación se llevó a cabo con el fin de encontrar la incidencia que tenían las técnicas utilizadas en el método comunicativo en la mejora de las habilidades de producción oral de los estudiantes de nivel Básico del Centro de Idiomas de la Universidad Privada Antenor Orrego (CIUPAO) en el Semestre 2021-01, para lo cual se indagó entre los docentes sobre las técnicas de enseñanza más comúnmente utilizadas en la perspectiva del método comunicativo y se les propuso llevar a cabo acciones de mejora respecto al uso adecuado del método. Al tratarse de una investigación aplicada, cuasi-experimental con un grupo experimental y uno de control, se llevó a cabo un pre-test para conocer el grado de desarrollo de la habilidad oral, de acuerdo a los lineamientos de Cambridge Language Assesment y del Marco Común Europeo; después del pre test se aplicaron algunas de las técnicas de enseñanza del método comunicativo (CLT) durante las sesiones de clase correspondiente al ciclo académico y se llevó a cabo un post test con los mismos lineamientos a fin de constatar si la aplicación de dichas técnicas influyen en la mejora del desarrollo de habilidades de producción oral en los estudiantes.

Fue una investigación aplicada, explicativa, ya que se analizó la relación entre dos variables (Técnica de enseñanza y desarrollo de habilidad de producción oral). La población estuvo conformada por 50 estudiantes del CIUPAO, inscritos en el semestre académico 2021-01.

Los instrumentos de recolección de datos fueron cuestionarios centrados en indagar las técnicas más utilizadas en enseñanza del inglés por los docentes, la opinión de los estudiantes en cuanto a los factores que impiden el desarrollo de sus habilidades

de producción oral y rúbricas para medir la habilidad de producción oral en el nivel A1 de Cambridge Language Assessment basadas en el Marco Común Europeo (MCER).

Al comparar los resultados del pretest y el posttest, previa la aplicación de las técnicas de enseñanza del método comunicativo (CLT), se pudo visualizar un incremento en el desarrollo de la habilidad de producción oral en el grupo experimental en tanto que el grupo de control no se manifestó dicho incremento.

Palabras clave: Técnicas de enseñanza, producción oral, método comunicativo.

Abstract

This investigation was carried out in order to find the incidence that the techniques used in the communicative method had in the improvement of the oral production skills of the Basic level students of the Language Center of the Private University Antenor Orrego (CIUPAO) in the 2021-90 Semester, so the teachers were asked about the most commonly used teaching techniques in the perspective of the communicative method and one of them was asked to carry out improvement actions regarding the proper use of the method, while the other wasn't asked so. A quasi-experimental research was applied with one experimental group and one control group, a pre-test was carried out to determine the degree of development of oral ability, according to the guidelines of the Cambridge Language Assessment and the Common European Framework; After the pre-test, some of the communicative method teaching techniques (CLT) were applied in the class sessions of that cycle, and a post-test was carried out with the same guidelines in order to verify whether the application of these techniques influenced the improvement of the development of oral production skills in students.

It was an applied, explanatory investigation, since the relationship between two variables (Teaching technique and development of oral production skills) was analyzed. The population was made up of 50 CIUPAO students, enrolled in the academic semester 2021-90.

The data collection instruments were questionnaires focused on investigating the techniques most used in English teaching by teachers, the opinion of students regarding the factors that prevent the development of their oral production skills

and rubrics to measure the ability of oral production at level A1 of Cambridge Language Assessment based on the Common European Framework.

When comparing the results of the pre-test and the post-test, after the application of the teaching techniques of the communicative method (CLT), an increase in the development of the oral production ability was visualized in the experimental group while the control group didn't manifest such increase.

Key words: Teaching techniques, oral production, communicative method.

I. INTRODUCCIÓN

Hoy día el aprendizaje de las lenguas extranjeras (ESL) constituye sin duda una de las experiencias que todo estudiante universitario debe enfrentar a fin de poder cumplir con uno de los prerrequisitos que de acuerdo a nuestra legislación actual le permitirá egresar y alcanzar el perfil profesional que la sociedad de hoy demanda. Es por ello que múltiples centros educación superior públicos y privados ofrecen dicho servicio. Por tal motivo se ha visto la necesidad de mejorar la enseñanza a través de métodos comunicativos al observarse que las habilidades de producción oral son las que históricamente muestran un nivel más bajo de desarrollo. Esto sumado a que la enseñanza de esta lengua en muchas ocasiones adopta el uso de metodologías tradicionales centradas específicamente en el desarrollo de Gramática inglesa y realización de ejercicios en los materiales del curso, dejando de lado el progreso de las habilidades orales a través de enfoques comunicativos.

Este estudio surgió ante la necesidad de obtener conocimientos acerca de las estrategias a utilizar con la finalidad de mejorar el desarrollo de habilidades de producción oral: vocabulario y gramática, pronunciación e interacción, en estudiantes de nivel básico del Centro de Idiomas UPAO bajo la hipótesis de que las técnicas de enseñanza del método comunicativo (CLT), contribuían a la mejora del desarrollo de habilidades de producción oral en estudiantes de nivel básico de inglés en la modalidad no presencial. Al indagar sobre este tema se encontraron diversos estudios que concuerdan en que este método contribuye a la mejora de la producción oral de estudiantes.

A fin de abordar el tema desde varias perspectivas, se llevaron a cabo 2 cuestionarios. El primero para indagar sobre la experiencia del estudiante en

relación al aprendizaje de la segunda lengua, y los factores que inhibían el desarrollo de la habilidad de producción oral. El segundo cuestionario se enfocó en el docente, en su conocimiento del método CLT y su experiencia en la aplicación de técnicas relacionadas con él. Finalmente, para constatar si el método influía o no en el desarrollo de habilidades de producción oral, se diseñaron una serie de actividades enmarcadas en las técnicas de CLT más comúnmente utilizadas por docentes CIUPAO, a fin de ser aplicadas en las sesiones de aprendizaje síncronas y asíncronas del ciclo académico. Luego se aplicó un pretest antes de la intervención para diagnosticar el nivel de desarrollo de las habilidades de producción oral en el grupo experimental y de control, este se llevó a cabo de acuerdo a una rúbrica y material para evaluar la habilidad de producción oral en nivel A1, estandarizados por Cambridge Language Assessment, y elaborados por este ente evaluador de acuerdo a los lineamientos del Marco Común Europeo, constatando que el nivel de desarrollo de habilidades del idioma de ambos era similar antes de la intervención. Después de la intervención, la aplicación del posttest y el respectivo análisis estadístico de los resultados se pudo constatar que el grupo experimental mostró una notable mejoría en el desarrollo de habilidades de producción oral cuando se volvió a aplicar la misma rúbrica, mientras que el grupo de control no mostró mejoría significativa. Esto permitió llegar a conclusiones interesantes respecto a la eficacia de las técnicas de enseñanza del método comunicativo.

II. PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Planteamiento del problema

El objetivo de la enseñanza de lenguas extranjeras comprende el desarrollo de habilidades receptivas (listening, reading) y habilidades productivas (writing, speaking). Las habilidades receptivas son históricamente las de más alto desarrollo en los estudiantes de una lengua extranjera, en tanto que las productivas, especialmente la de producción oral es la que constituye mayor dificultad. Richard (1985). Entre las deficiencias que presentan los estudiantes figuran la carencia de vocabulario o la falta de precisión en el uso del mismo, la poca fluidez al transmitir un mensaje, la estructuración coherente del discurso para transmitir necesidades, ideas, deseos o la selección adecuada del discurso de acuerdo a la situación comunicativa.

Por medio de un estudio histórico de este problema en el Centro de Idiomas UPAO, se pudo comprobar un bajo desarrollo de las habilidades productivas, especialmente en la habilidad de producción oral (Speaking), lo cual es visible en sus actas de notas por componentes y en los informes académicos solicitados por Coordinación Académica durante los años 2019 y 2020, en ciclos estratégicos que determinan la finalización de un nivel y por ende se espera un desarrollo estándar de las habilidades, de acuerdo al Marco Común Europeo, encargado de establecer parámetros internacionales de desarrollo de las habilidades receptivas y productivas del idioma inglés.

Según informes de finales del 2019-2020 y entrevistas personales realizadas por la coordinación académica a los docentes, la situación no ha variado y aunque se

propende por favorecer las habilidades de producción algunos de ellos caen en la costumbre de presentar los temas con un enfoque gramatical y las habilidades productivas, especialmente la de producción oral presentan un bajo desarrollo.

La presente investigación buscó, por tanto, determinar qué tanto influye el uso de técnicas del método comunicativo en el desarrollo de habilidades de producción oral en estudiantes de inglés en nivel Básico del Centro de Idiomas UPAO de Trujillo.

Marco Teórico:

Habilidad de producción oral

En las perspectivas modernas de educación se contempla el desarrollo de destrezas que le permitan al alumno utilizar el idioma para comunicarse en contextos auténticos y encontrarle utilidad como medio para la solución de problemas del diario vivir. En esta perspectiva el proceso de adquisición de una lengua extraña implica el desarrollo de destrezas receptivas, destinadas a recibir input del idioma por el canal auditivo y visual y las habilidades productivas que permiten utilizar dicho input en situaciones comunicativas de la vida real.

Desarrollo de habilidad de producción oral

Más conocida en el campo de enseñanza del inglés como “Speaking”, la habilidad de producción oral es considerada por muchos como la más importante ya que evidencia un aprendizaje significativo y a largo plazo puede ser utilizada por la persona para desenvolverse en situaciones comunicativas auténticas en países angloparlantes. Alcoba (como se citó en Bygate, 1987) indica que hay dos

condiciones esenciales al momento de la práctica de la expresión oral, la primera es el conocimiento evidente en la producción adecuada de oraciones y textos, el segundo es la habilidad que constituye la destreza no solo para toma de decisiones, sino para adaptar el discurso al contexto en el que se desarrolla. Conocimiento de estructuras y formas textuales y la capacidad de decidir en qué contexto utilizarlos constituyen indicadores del buen desarrollo de esta habilidad.

Factores que influyen en el desarrollo de la habilidad de producción oral

Los elementos que influyen en el desarrollo de la habilidad de producción oral pueden llegar a ser muy variados; desde el tiempo de exposición al idioma hasta miedo y vergüenza al sentirse vulnerables ante una nueva experiencia comunicativa, en una lengua extranjera con la que apenas se están familiarizando. Esto inhibe en gran manera la participación de los estudiantes y genera una actitud negativa hacia esa nueva lengua. Rabea (2010), en el estudio titulado “El desarrollo de la expresión oral en lengua extranjera” se concluye que son tres los factores o elementos que, desde la perspectiva del estudiante, influyen en el índice de alumnos que llegan a hablar la lengua extranjera correctamente:

1. Inseguridad del profesorado
2. Inhibición de los alumnos
3. Falta de motivación de ambos

Como un antídoto para la falta de motivación y una muestra de interés auténtico del docente por mejorar surge la programación de una cadena de situaciones relevantes, del diario vivir y que le permitan al estudiante transferir lo aprendido a otros

contextos, como las prácticas y tareas guiadas y semi-guiadas cuyo objetivo es romper el filtro afectivo y contribuir al desarrollo de una comunicación más fluida. Estas actividades al estar relacionadas con la realidad de los estudiantes y al ser útiles para enfrentar situaciones comunicativas futuras en contextos reales, despiertan el interés del estudiante y se convierten en aprendizajes significativos y motivadores.

El método comunicativo

Definición y principios del método comunicativo

El método comunicativo, también denominado como el enfoque comunicativo, lidera la didáctica de las lenguas extranjeras desde hace más de dos décadas y es el favorito de muchos docentes en tanto que propende el desarrollo de competencias en situaciones comunicativas reales y significativas para el estudiante. Conocido como (LE) en Europa este enfoque comunicativo contempla algunos principios que en las palabras de Ontesol (2019), pueden resumirse de la siguiente manera:

- Language learning means learning to communicate using the foreign language.
- It is imperative to pay attention to the context, communicative situation, style (formal or informal), the setting and register when communicating: All language learner must be aware of these factors.
- Meaningful communicative activities must be contextualized and have a clear communicative goal. They may include: games of all kinds, problem-solving tasks

in order to solve problems, role plays and other kind of involving activities. Student may also receive feedback during and after the activities

- The exposure to the foreign language must be frequent and interaction must be promoted.
- In a communicative approach the development of the four macro abilities (listening, speaking, reading, writing) is unified from the very beginning, since is it compulsory to integrate all the language skills in order to communicate effectively.
- Take into account some factors like, age, needs, student's language proficiency and interest to choose and grade the class topics properly.
- Motivation is central. Teachers should catch students' attention and get them involved in class from the first lesson.
- Teacher may assume the role of a guide, a facilitator or coach.
- Learning is a matter of practice, so mistakes and errors are necessary for the learning process.
- When assessing it is important to take into account learners' precision and fluency in the same measure. (1-2)

Estos principios ponen en relieve la importancia de exponer al estudiante tanto como sea posible a la lengua meta y utilizarla en clase; la pertinencia del lenguaje y el estilo en relación con la situación comunicativa; el desarrollo integral de las cuatro habilidades esenciales del idioma; listening, reading, speaking y writing; la selección de los temas y de actividades que sean comunicativamente significativas y en las que se proporcione retroalimentación a los estudiantes. La relación directamente proporcional que existe entre la motivación y el interés de los alumnos

también se expone en dichos principios, de igual forma que el rol facilitador del profesor en el aula; la prueba y el error como parte esencial del proceso de aprendizaje y la evaluación, que no sólo se mide en términos de precisión sino también de fluidez.

Técnicas del método comunicativo

“Techniques consist of activities which can be used by the teacher in the teaching process that were derived from teaching method and approach” , Hadi, I (2017) .

Es decir, cuando el profesor opta por la aplicación de una técnica en particular, debe procurar que esta concuerde con el método que se utilizará en el proceso de enseñanza. Cuando hablamos del Método Comunicativo, podemos afirmar que dichas técnicas deben estar direccionadas al desarrollo de la competencia comunicativa y que esto se logra al proveer a los estudiantes de oportunidades para interactuar entre ellos, en lugar de hacerlo únicamente con el docente. Tal y como sugiere Nunan, “Provide Opportunities for Students to Talk by Using Group Work or Pair Work, and Limiting Teacher Talk”. Se desarrolla la competencia comunicativa por medio del trabajo en parejas o grupal incrementando en STT (Student Talking Time) y reduciendo TTT (Teacher Talking Time), a fin de que aumenten cada vez mas su protagonismo en conversaciones genuinas que se aproximen a patrones de la vida real. Entre las técnicas que se proponen para propiciar este tipo de interacción entre pares figuran:

Role playing

Role-Playing es una técnica que permite que el estudiante use la lengua extranjera en forma significativa y previsible, para que le sirva como medio de comunicación en situaciones reales de la vida diaria, como en un restaurante, por ejemplo, donde un estudiante toma el rol de cliente y el otro de mesero. En una situación como esta el estudiante tiene la oportunidad de saludar, hacer solicitudes (pedir la carta, la cuenta), pedir consejos o indicaciones, agradecer, etc. Dando al estudiante la oportunidad de practicar sus habilidades receptivas de listening y las productivas de speaking, al tiempo que afianza vocabulario y se prepara para enfrentar situaciones auténticas. Como dicho por Larsen (2000), “role-playing is a crucially important technique in CLT as it allows students to practice interacting in different social contexts as well as diverse social roles”, siendo esta una técnica apropiada para que los estudiantes practiquen como desenvolverse en diferentes contextos sociales. A diferencia de otras técnicas como “dialogues”, la comunicación es real, no constituye un guion preescrito, por el contrario, tiene un toque de improvisación pues los estudiantes deben utilizar su imaginación para resolver la tarea indicada, para la cual se le proporcionan datos como el sexo, la edad y la ocupación de la persona. Por ello Nunan (2015) afirma que esta técnica contribuye al desarrollo de la Competencia Comunicativa y se utiliza junto con otras como “problem solving”.

Jigsaw or Information gap

Esta técnica gira en torno a una “brecha informativa”, que existe entre una pareja o grupo de estudiantes, lo que indica que uno de ellos posee información que el otro debe obtener haciendo preguntas y utilizando la lengua extranjera, por ello la

habilidad que más se desarrolla con esta técnica es la de producción oral. Es por ello que se cataloga como una técnica centrada en el estudiante, dando a entender que con ella los estudiantes tienen la posibilidad de practicar dicha habilidad mientras que el TTT se reduce considerablemente. (Nunan, 2015).

Discussions or debates

Esta técnica se usa con el fin de que los estudiantes puedan mejorar su competencia comunicativa, debido a que les permite trabajar en equipo al tiempo que se exponen a contextos de la vida real y tienen la oportunidad de sustentar su opinión respecto a un tema específico, generalmente controversial. El debatir exige investigar para poder interactuar utilizando la lengua extranjera asumiendo una postura en la discusión desde una perspectiva afirmativa o negativa, en un entorno de aprendizaje divertido y seguro. Alasmari & Salahuddin (2013) afirman que esta técnica puede ser utilizada en clases de lengua extranjera para hacer que los alumnos experimenten con las habilidades orales en inglés en contextos de la vida real.

Para lo cual deben dominar otras habilidades como la pronunciación y uso de vocabulario en contexto y la argumentación a fin de participar adecuadamente en el debate.

Problem solving

Esta técnica permite definir un problema, determinar la causa, identificar, priorizar y seleccionar alternativas de solución para luego implementarlas. Se puede implementar mediante tareas colaborativas como asignarle a un grupo de estudiantes la labor de resolver un crucigrama utilizando la lengua extranjera. Este tipo de ejercicio motiva el trabajo en equipo y el desarrollo de las habilidades del idioma. En palabras

de Palavi “This method develops scientific process skills. This method helps in developing brainstorming approach to learning concepts. Problem-solving is a process—an ongoing activity in which we take what we know to discover what we don’t know. It involves overcoming obstacles by generating hypo-theses, testing those predictions, and arriving at satisfactory solutions.”, por lo tanto, otra de sus contribuciones es el desarrollo de habilidades relacionadas con el trabajo en equipo y la investigación, al generar hipótesis y probarlas con el objetivo de lograr una solución satisfactoria, mientras potencia las habilidades del idioma.

Reports

Esta técnica permite que el estudiante rinda un informe sobre algo que ha escuchado o leído. Desde un programa de television, noticias, una conversación que hayan tenido entre pares, hasta un tema de interés público que se le haya asignado o el mismo escogió para investigar; proveen buenas oportunidades para ponerla en practica. Sin embargo dicha técnica puede tener algunas limitaciones como las indicadas por Garcia (1989) “not all students are good in reporting; and not all classroom activities could be efectively done using this method”. Por lo que es importante seleccionar el tipo de temas y actividad que se usan con esta técnica a fin de no intimidar a estudiantes que tienen un bajo desarrollo de las habilidades del idioma.

Gaming

Los juegos pueden ser utilizados para promover pensamiento y razonamiento crítico. Una de sus ventajas, como estrategia de enseñanza, es que los estudiantes tienen la oportunidad de llevar a cabo un trabajo colaborativo, mejorar su comprensión del idioma, al analizar y seguir instrucciones, deducir el significado de palabras y expresiones por contexto y recibir retroalimentación inmediata, a través del análisis que deben hacer sobre sus aciertos y fallas.

Como indicado por Tomlinson & Masuhara (2009), Los estudiantes pueden tener acceso a lenguaje auténtico, por medio del uso de juegos en el aula, debido a que, a través de él, los estudiantes pueden escuchar y seguir instrucciones, interactuar con su docente o con sus compañeros en una situación comunicativa real con el fin de dar solución a un problema.

El Aprendizaje significativo

No podíamos culminar este apartado sin referirnos a un tema tan ligado al desarrollo de habilidades de producción oral, como el de aprendizaje significativo.

Este se da cuando nuevos conocimientos en forma de conceptos, ideas, proposiciones, modelos, fórmulas, etc. pasan a significar algo para el estudiante y después de interactuar con sus esquemas relevantes, este los utiliza para desarrollar tareas o resolver problemas, en palabras de Moreira (2003), “cuando comprende” (p. 2). Comprender entendido como un puente entre lo que sabe y lo que el profesor le presenta o “pretende enseñar” ese puente se construye en la medida que reajusta

ambas con el objetivo de conectarlas mediante la relevancia que puedan tener para su vida.

El aprendizaje no presencial

En el contexto de una pandemia que afecta a millones de personas a nivel mundial tampoco podíamos dejar a un lado esta nueva manera de llevar a cabo el proceso de enseñanza- aprendizaje. Para aquellos que estamos inmersos en el contexto de la enseñanza-aprendizaje se ha constituido en una forma de salvaguardar nuestra integridad física, debido a que no podemos encontrarnos en las aulas en forma presencial. Si bien es cierto que nos ayuda a superar las limitaciones del tiempo y el espacio, es bueno aclarar que depende esencialmente de tener los medios tecnológicos para poder llevarla a cabo.

Este tipo de aprendizaje denominado también “virtual” está cobrando cada vez más protagonismo en el contexto de la enseñanza de los idiomas, los populares cursos de idioma en línea, por ejemplo, “tienen hoy un extenso mercado y aprueban clases de conversación con el uso de webconferencias, cursos multimedia y recursos open source para el trabajo colaborativo” (NETLEARNING, 2020). Siempre bajo la supervisión y guía de un especialista en la lengua meta y con un número de horas síncronas y asíncronas definidas sumado al compromiso del estudiante esta nueva forma de aprendizaje puede tener muy buenos resultados, tanto así que MINEDU a través de la Resolución Viceministerial N° 085-2020-MINEDU, la plantea como una forma de continuar con el servicio educativo en el contexto de la pandemia por COVID 19. (MINEDU,2020). Este tipo de cursos si bien es cierto permiten de alguna forma romper barreras de tiempo y espacio, concebir el uso de horas

asíncronas para el desarrollo de las habilidades de una segunda lengua y brinda al usuario la posibilidad de manejar su tiempo, tienen un alto índice de personas que desertan por no poder establecer una rutina adecuada de estudio y desarrollar las actividades de acuerdo a un cronograma establecido.

Marco de Referencia o Antecedentes

En la búsqueda de fuentes bibliográficas del tema de estudio encontramos los siguientes antecedentes de estudios relacionados con el tema

Nishino (2008), en su tesis titulada: “Japanese Secondary School Teachers’ Beliefs and Practices Regarding Communicative Language Teaching: An Exploratory Survey”, de University of Japan, indica que en los últimos años el gobierno ha intentado promover un mayor rendimiento en las habilidades comunicativas en inglés entre los estudiantes de secundaria. Este estudio exploratorio investiga las creencias y prácticas de los maestros japoneses con respecto a la enseñanza del lenguaje comunicativo (CLT) en sus aulas a través de una encuesta a 21 maestros de secundaria. Los resultados muestran que para emplear CLT en sus aulas, los maestros sienten que un cambio en las condiciones del aula es un requisito previo. Los resultados también muestran que CLT está comenzando a emplearse a nivel local cada vez con una mayor frecuencia.

Glebova (2005), en el artículo: “Communicative Approach, Strategies and Techniques Used in Training Speaking Skills of Students Non-linguists”, habla de la importancia del desarrollo de habilidades productivas como el “speaking” y la

transformación del rol de docente, en el método comunicativo. También hace énfasis en la contextualización como una herramienta para generar significados apropiados y permanentes y presenta una lista de técnicas a utilizar en la perspectiva del método comunicativo como: “Information gaps, Jigsaw, The pyramid, dialogues, chain stories, telling jokes, talks and lectures, conversations, role playing, problema solving, improvisation, etc”. Concluye indicando que es solo usando el lenguaje bajo las condiciones de un enfoque comunicativo intenta crear y con la metodología adecuada de acuerdo a este enfoque que uno puede desarrollar, como aprendiz, la capacidad de usar el idioma fuera de la institución donde se está aprendiendo y transportarlo a la vida práctica.

García (2019) en la tesis de maestría titulada “Communicative Language Teaching (CLT) Activities to Develop English Speaking Skills”, se interesa en el análisis de este método con el fin de determinar si contribuye o no a la mejora de la producción oral de estudiantes de un Centro de Idiomas universitario. Concluyendo, al final de su estudio, que la aplicación de este método tuvo una influencia positiva en el desarrollo de la habilidad de producción oral y en la satisfacción de los estudiantes que mostraron mayor motivación frente al aprendizaje de la segunda lengua.

Marco Conceptual

Habilidad de producción oral

“Es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua meta, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos” (CERVANTES, 2019, 1)

Vocabulario y gramática

For developing language accuracy, it is important to use lexis (and structure) appropriately, nevertheless when we talk about lexis we need to take into account that exact terminology can differ and this is when ‘vocabulary’ and ‘grammar’ become widely recognised terms... As regards in relation to grammar and vocabulary, Cambridge Language Assessment proposes some elements to take into account:

- Range, it refers to the amount of vocabulary that the students use in order to deal with the assessment tasks
- Control, it makes reference to the candidates’ capacity to use the simple structures which are considered in the syllabus for the assessments.
- Extent, it has to deal with the length of a candidate’s words or expressions
- Cohesion, it is about the candidates’ ability to link ideas with simple linkers, e.g. ‘and’ at Pre A1 Starters.” (Cambridge A. E., 2018, 9)

Pronunciación

“Degree of intelligibility, which is of more interest at the level of Pre A1 Starters, A1 Movers and A2 Flyers than accurate use of sounds” (Cambridge A. E., 2018, 9)

Interacción

“Ability to understand or communicate verbal information with another speaker”
(Cambridge A. E., 2018, 9)

Técnicas de enseñanza

“A way of carrying out a particular task, especially the execution or performance of an artistic work or a scientific procedure...A skillful or efficient way of doing or achieving something” (LEXICO, 2019). Among the teaching techniques we can find: Information gaps, Jigsaw, The pyramid, dialogues, chain stories, telling jokes, talks and lectures, conversations, role playing and improvisation. (Glebova, 2019)

Método comunicativo (CLT)

“El método del enfoque comunicativo o enseñanza comunicativa de la lengua (en inglés, Communicative Language Teaching, CLT) es un enfoque en la enseñanza de idiomas en el que se da máxima importancia a la interacción como medio y como objetivo final en el aprendizaje de una lengua.” (EcuRed, 2019).

Aprendizaje virtual

“Adquisición de conocimientos y/o desarrollo de competencias, obtenidas y evidenciadas a través de la adaptación no presencial de los cursos, considerando tres ejes: Interacción: proceso simultáneo o diferido de interaprendizaje entre docente-estudiante y estudiante-compañeros. Colaboración: acciones conjuntas facilitadas por medios tecnológicos que permiten desarrollar competencias de trabajo en equipo. Producción: experiencias diseñadas por el docente y/o estudiante, a partir del uso de las herramientas de la plataforma virtual, que permitan generar evidencias de aprendizaje.” (MINEDU, 2020)

2.2 Justificación

Este proyecto de investigación está basado en el método comunicativo, el cual cada vez es más utilizado alrededor del mundo con el fin de motivar el desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes de lengua extranjera, especialmente en lo que concierne a las habilidades de producción oral que suelen ser el reflejo más palpable del aprendizaje de la segunda lengua. Este estudio surgió ante la necesidad de obtener conocimientos acerca de las estrategias a utilizar con la finalidad de mejorar el desarrollo de habilidades de producción oral en estudiantes de nivel básico del Centro de Idiomas UPAO bajo la hipótesis de que las técnicas de enseñanza del método comunicativo (CLT), contribuían a la mejora del desarrollo de habilidades de producción oral. según Bygates (1991) es la habilidad de ensamblar oraciones en lo abstracto, que se producen y se adaptan a las circunstancias del momento. Es decir, ante una situación comunicativa auténtica que requiera algún tipo de interacción oral se adapta el discurso en forma rápida.

El presente trabajo de investigación se encausa en obtener conocimientos acerca de las variables de estudio, que servirán para determinar las estrategias a utilizar con la finalidad de mejorar el desarrollo de habilidades de producción oral en estudiantes de nivel básico del Centro de Idiomas UPAO, en la modalidad no presencial. La cual contempla para los estudiantes que tomarán parte en el estudio, horas síncronas y horas asíncronas por ciclo, para el desarrollo del curso. Las horas síncronas son desarrolladas en horario fijo semanal mediante la plataforma zoom y las asíncronas mediante una guía de trabajo ya actividades diseñadas por el docente, desarrolladas mediante una plataforma y la versión digital del libro.

Esta investigación se llevó a cabo con el ánimo de ayudar a identificar la pertinencia de las técnicas de enseñanza en la perspectiva del método comunicativo para el desarrollo de habilidad de producción oral.

Referente a los instrumentos de medición se contempla el uso de rúbricas para medir el nivel de desarrollo de las habilidades de producción oral “Speaking” para nivel A1 del Marco Común Europeo, a fin de medir y comparar el nivel de desarrollo de dichas habilidades antes y después de la intervención.

Con los resultados conseguidos se espera contribuir a resolver una de las principales dificultades identificadas por los docentes y estudiantes del CIUPAO y al mismo tiempo proponer técnicas que contribuyan al incremento del rendimiento académico de los estudiantes en las habilidades de producción oral.

2.3 Objetivos

Objetivo General

Determinar la eficacia de las técnicas de enseñanza del método comunicativo, en la modalidad no presencial, en la mejora del desarrollo de habilidades de producción oral: vocabulario y gramática, pronunciación e interacción, en estudiantes de nivel básico de inglés del CIUPAO-2021-90.

Objetivos Específicos

1. Identificar las técnicas del método comunicativo más utilizadas en la enseñanza del inglés con estudiantes de nivel básico de inglés del CIUPAO-2021-90.
2. Medir el nivel desarrollo de habilidades de producción oral: vocabulario y gramática, pronunciación e interacción, en los estudiantes de nivel básico de inglés del CIUPAO-2021-90, antes de la aplicación de las técnicas de enseñanza del método comunicativo.
3. Identificar las causas del bajo desarrollo de habilidad de producción oral: vocabulario y gramática, pronunciación e interacción, en los estudiantes de nivel básico de inglés del CIUPAO-2021-90.
4. Medir el nivel desarrollo de habilidad de producción oral: vocabulario y gramática, pronunciación e interacción, en los estudiantes de nivel básico de inglés del CIUPAO-2021-90, después de la aplicación de las técnicas de enseñanza del método comunicativo.

Hipótesis

Hipótesis General:

Las técnicas de enseñanza del método comunicativo, mejoran significativamente el desarrollo de habilidades de producción oral: vocabulario y gramática, pronunciación e interacción, en estudiantes de inglés en el nivel básico del CIUPAO-2021-90.

Hipótesis Específicas:

- Las causas del bajo desarrollo de habilidades de producción oral en los estudiantes de inglés en nivel básico del CIUPAO, son debido a la falta de actividades enfocadas en el método comunicativo, que motiven en ellos un aprendizaje significativo.
- Las técnicas del método comunicativo más utilizadas en la enseñanza del inglés como lengua extranjera son el roleplays and reports
- Los factores que inciden en el bajo desarrollo de habilidades de producción oral en los estudiantes de inglés en nivel básico del CIUPAO son los factores endógenos como motivación y exógenos como la falta de actividades variadas o significativas.

III. MATERIAL Y MÉTODOS

3.1 Diseño del estudio

El diseño de la investigación fue Cuasi-experimental con 1 grupo experimental y 1 grupo de control, elegidos al azar. Llevando a cabo un pretest y un posttest. Se realizó siguiendo la formula

$$\begin{array}{l} \mathbf{GC: O_1 X O_2} \\ \mathbf{GE1: O_1 \dots O_2} \end{array}$$

Donde

GE: Grupo o muestra experimental.

O1 : Pretest de la variable dependiente.

X: Tratamiento de la variable independiente.

O2 : Posttest de la variable dependiente

GC: Grupo o muestra de control

3.2 Población

Estudiantes de inglés de nivel básico de la Universidad Privada Antenor Orrego, matriculados en el período académico 2021-01 en el centro de Idiomas. Se tomó como base información estadística del año 2019. Para objetivos prácticos relacionados con el nivel de desarrollo de habilidades del idioma se trabajó con la población de Ciclo Básico 04, programa intensivo el número de horas destinadas para cada ciclo fueron 42.

Tabla 1

Estudiantes de inglés, ciclo Básico 04 Intensivo, Centro de Idiomas UPAO.

CICLO	Grupo	NRC	N° ESTUDIANTES
Básico 04	1	2788	24
	2	2789	29
	3	2790	21
	4	2791	30
Total estudiantes registrados en el ciclo			104

Nota: Los números corresponden al inicio del ciclo equivalente del año 2019, en dicho ciclo la población fue de 104 estudiantes. Fuente: Reporte de Acta de Notas de matriculados SZCCIDU

3.3 Muestra:

Debido a la naturaleza de la investigación se utilizaron 2 grupos, 1 grupo experimental y 1 grupo de control, los cuales fueron seleccionados por sorteo de la forma detallada en la tabla que figura a continuación:

Tabla 2

Mecanismo de selección de muestra

Ciclo	Grupo	Promedio de estudiantes por aula	Tipo grupo (Experimental) (Control)	E C
Básico	1	25	E	
04	2	25		
	3	25	C	
	4	25		
Total estudiantes		100		

Nota: La muestra estuvo constituida aproximadamente por 50 estudiantes, que representaron aproximadamente el 50 % de estudiantes del ciclo Básico 04 intensivo.

Criterios de Exclusión:

Quedarán excluidos los estudiantes que no se encuentren presentes el día de la aplicación del pretest y post test.

3.4 Operacionalización de Variables:

Tabla 3

VARIABLE QUE SE VA A MEDIR	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
V.D. Habilidades de producción oral	“Es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua meta, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos” (Cervantes, 2019)	Lineamientos establecidos por el Marco Común Europeo para producción oral en inglés, nivel A1.	Vocabulario y gramática Pronunciación Interacción	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describes two pictures by using short responses 2. Identifies differences between pictures 3. Understands the beginning of a story and then continues it based on a series of pictures 4. Describes pictures sequences 5. Identifies the odd one out and gives reason. 	Rúbrica

				6.Suggests a picture which is different and explains why 7. Understands and responds to personal questions	
--	--	--	--	---	--

3.5 Procedimientos

Dentro de los procedimientos que se llevaron a cabo para desarrollar el proyecto estuvieron:

- Solicitar inscripción del proyecto de investigación ante la escuela de posgrado y obtener su aprobación.
- Solicitar permiso a Dirección y Coordinación Académica del Centro de Idiomas UPAO para aplicar la investigación con los grupos seleccionados de ciclo 2021-90.
- Reajustar instrumentos de acuerdo a sugerencia de los asesores y llevar a cabo la aplicación inicial de los instrumentos, para captación de información, en coordinación con los docentes de las aulas seleccionadas durante el mes de enero.
- Aplicar de nuevo los instrumentos a fin de ciclo, donde de acuerdo a los lineamientos del Marco Común Europeo los estudiantes ya deben haber alcanzado su nivel de certificación en A1, a fin de verificar si la aplicación del método ha influido en el desarrollo de las habilidades de producción oral y constatar las hipótesis propuestas en la investigación.
- Análisis e interpretación de los datos obtenidos del estudio para llevar a cabo el informe de investigación y presentarlo ante las instancias pertinentes.
- Sustentar la tesis

3.6 Plan de análisis de datos

Técnicas e instrumentos de Recolección de datos

Para llevar a cabo esta parte del proceso se utilizó en primer lugar la técnica de encuesta a través de dos cuestionarios para indagar sobre los conocimientos del docente del método comunicativo y su aplicación en el aula y los factores que afectan el desarrollo de la producción oral e los estudiantes, ambos instrumentos fueron validados por expertos. El segundo lugar se utilizó la técnica de la observación, a través del docente del curso quien aplicó una rúbrica a sus estudiantes para evaluar la habilidad de producción oral en nivel A1, estandarizada por Cambridge Language Assessment, la cual fue elaborada por este ente evaluador de acuerdo a los lineamientos del Marco Común Europeo. Esta rúbrica midió el nivel de desarrollo de la habilidad de producción oral (Speaking) de los estudiantes de los grupos. Este instrumento no requirió validación por un experto.

Procesamiento y análisis de datos

Los datos fueron recolectados utilizando la rúbrica estandarizada por Cambridge Language Assessment para medir la habilidad de producción oral en nivel A1. Cuyo resultado arrojó un promedio que corresponde al nivel de desarrollo de la habilidad de producción oral en el nivel A1 de acuerdo a los lineamientos del Marco Común Europeo

Estos datos fueron agrupados y estructurados mediante el uso de una Hoja de Cálculo en Excel.

Los resultados se presentaron en tablas y gráficos a nivel de indicadores y dimensiones y por cada estudiante y grupo.

Para el análisis de los datos se hizo uso de la estadística descriptiva, en primer momento mediante el uso de promedios, y de la estadística inferencial en un segundo momento, para la contrastación de la hipótesis. Específicamente se utilizó la prueba la prueba T-student.

3.7 Consideraciones éticas

- Se solicitó el apoyo y consentimiento de los docentes para la aplicación de los instrumentos.
- Se llevó un record de todos los instrumentos utilizados de los cuales se elaborarán las conclusiones del trabajo a fin de conservar su fiabilidad y tener un sustento empírico firme.
- Se pidió consentimiento a Dirección y coordinación académica del Centro de Idiomas UPAO a fin de desarrollar el presente estudio, el cual fue otorgado mediante documento formal.
- Se pidió autorización de Dirección y estudiantes para llevar a cabo las encuestas y su colaboración para el registro de sus actividades de aula.

IV. RESULTADOS

El primer cuestionario se tituló “The Communicative Method and the Development of Oral Production Skills” (Anexo 1) y estuvo dirigido a los docentes CIUPAO con el fin de indagar su conocimiento sobre el método comunicativo y técnicas de enseñanza de este método.

En su respuesta a la pregunta N°5 del cuestionario 54 docentes afirmaron haber escuchado acerca del CLT y 2 indicaron no haber escuchado sobre él. En la pregunta N°11 cuando se indagó si pensaban que este método se aplicaba adecuadamente en el CIUPAO 35 docentes dijeron que si y 23 que no. En contraste con esta pregunta aparece la pregunta N°12 donde se les pidió seleccionaran el aspecto que creían constituía el mayor problema para aplicar el método, siendo la respuesta con más puntos el número de estudiantes por aula (10 respuestas) seguida del número de horas para desarrollar los contenidos (9 respuestas) y el currículo (7 respuestas).

Para la pregunta central del cuestionario, la N°10: Which of the next activities have you applied in your lessons? En español “¿Cuáles de las siguientes actividades ha usted aplicado en sus clases?, se les proporcionó una lista de actividades que se relacionaban directamente con técnicas de CLT. Las técnicas más aplicadas en las clases son Role plays (50 respuestas), Discussions (47 respuestas), Gaming (35 respuestas) y Problem solving (34 respuestas).

El segundo cuestionario se tituló “Cuestionario dirigido al estudiante” (Anexo 2) y estuvo dirigido a los estudiantes de los grupos experimental y de control con el fin de identificar elementos que inciden en el bajo desarrollo de la habilidad de producción oral.

Tabla 4

Nivel de desarrollo de habilidades de producción oral en los estudiantes del grupo control, antes y después de la aplicación de las técnicas de enseñanza del método comunicativo.

Niveles	Pre test		Post test	
	Nº	%	Nº	%
Muy bajo	2	8,7	2	8,7
Bajo	6	26,1	6	26,1
Regular	13	56,5	13	56,5
Bueno	2	8,7	2	8,7
Sobresaliente	0	0,0	0	0,0
Total	23	100,0	23	100,0

Fuente: Datos de la aplicación del cuestionario

De la tabla 4, se observa que la mayoría de estudiantes se encuentra en un nivel regular en el pre test y el post test, ubicándose al 56.5% no encontrándose cambios en los niveles

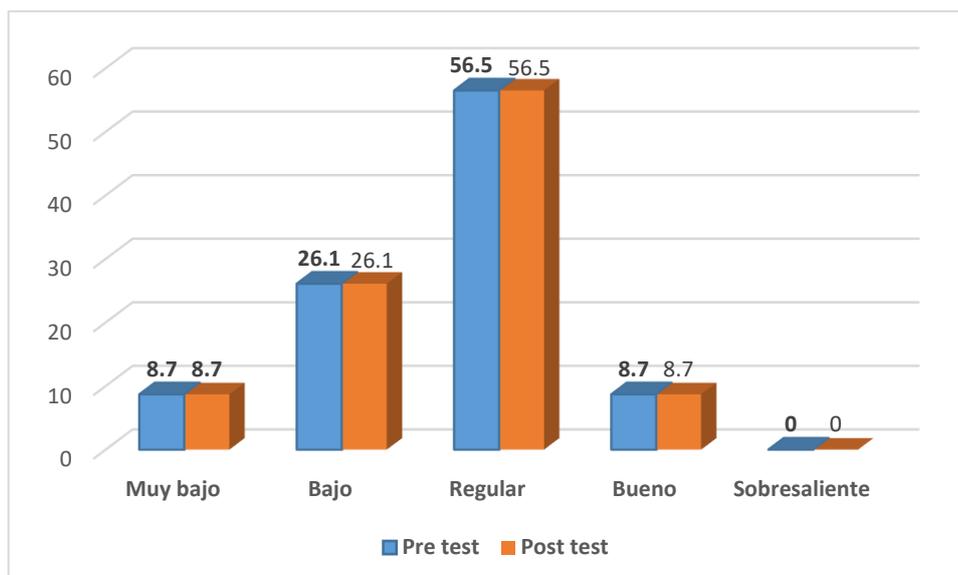


Figura 1. Nivel de desarrollo de habilidades de producción oral del grupo control, antes y después de la aplicación de las técnicas de enseñanza del método comunicativo.

Tabla 5

Nivel de desarrollo de habilidades de producción oral en los estudiantes del grupo experimental, antes y después de la aplicación de las técnicas de enseñanza del método comunicativo

Niveles	Pre test		Post test	
	Nº	%	Nº	%
Muy bajo	3	11,1	0	0,0
Bajo	7	25,9	1	3,7
Regular	11	40,7	8	29,6
Bueno	6	22,2	12	44,4
Sobresaliente	0	0,0	6	22,2
Total	23	100,0	23	100,0

Fuente: Datos de la aplicación del cuestionario

De la tabla 5, se observa que la mayoría de estudiantes se encuentra en un nivel regular en el pre test ubicándose al 40.7% de los estudiantes mientras que en el post test se ubica al 44.4% en un nivel bueno y 22.2% en un nivel sobresaliente. Evidenciándose cambios significativos y favorables en los niveles obtenidos en el pre test y post test

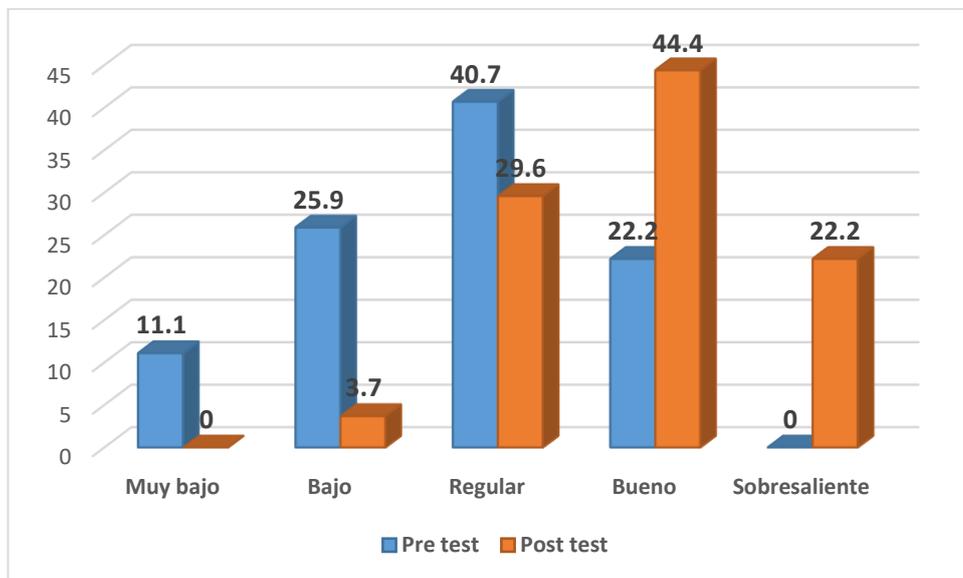


Figura 2. Nivel de desarrollo de habilidades de producción oral del grupo experimental, antes y después de la aplicación de las técnicas de enseñanza del método comunicativo

Tabla 6

Eficacia de las técnicas de enseñanza del método comunicativo, en la dimensión vocabulario y gramática en estudiantes de nivel básico de inglés del CIUPAO-2021-90.

Prueba T - Student de muestras emparejadas									
	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)	
	Media	n	Desv. Desviación promedio	Desv. Error	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
					Inferior				Superior
Pre-Vocabulary - Pos Vocabulary (Grupo control)	,0000	,3015	,0629	-,1304	,1304	,000	22	1,000	
Pre Vocabulary - Pos Vocabulary (Grupo Experimental)	,1481	,7181	,1382	-,136	,4322	1,072	26	,294	

De la tabla 6, se puede verificar que no existen diferencias significativas entre los puntajes obtenidos entre el pretest y el post test del grupo control (Sig=1,00 >0.05). Así mismo, se puede observar que, en el grupo experimental, la dimensión Vocabulary and Grammar, no se evidencia cambios significativos (Sig=0.294 >0.05).

Tabla 7

Eficacia de las técnicas de enseñanza del método comunicativo, en la dimensión pronunciación de los estudiantes de nivel básico de inglés del CIUPAO-2021-90.

Prueba de muestras emparejadas									
	Diferencias emparejadas						t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación	Desv. Error	Desviación	95% de intervalo de confianza de la diferencia	o			
				Inferior	Superior				
Pre- Pronunciation - Pos Pronunciation (Grupo control)	-,0435	,2085	,0435	-,1337	,0467	-1,000	22	,328	
Pre Pronunciation - Pos Pronunciation (Grupo Experimental)	-,9259	,2668	,0513	-1,031	-,8203	-18,028	26	,000	

De la tabla 7, se puede verificar que no existen diferencias significativas entre los puntajes obtenidos entre el pretest y el post test, del grupo control (Sig=0.328 >0.05). Así mismo, se puede observar que, en el grupo experimental, en la dimensión Pronunciación, se evidencia cambios significativos favorables entre los puntajes del pre test y post test (Sig=0.000 <0.05); comprobándose la eficacia de las técnicas de enseñanza del método comunicativo, en la dimensión pronunciación.

Tabla 8

Eficacia de las técnicas de enseñanza del método comunicativo, en la dimensión interacción de los estudiantes de nivel básico de inglés del CIUPAO-2021-90.

Prueba de muestras emparejadas								
	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Desv. Error				
				Inferior	Superior			
Pre- Pronunciation - Pos Interaction (Grupo control)	,1304	,4577	,0954	-,0675	,3284	1,367	22	,186
Pre Pronunciation - Pos Interaction (Grupo Experimental)	-1,4444	,6979	,1343	-1,721	-1,1683	-10,753	26	,000

De la tabla 8, se verifica que no existen diferencias significativas entre los puntajes obtenidos entre el pretest y el post test, del grupo control (Sig=0.186 >0.05). Así mismo, se puede observar que, en el grupo experimental, en la dimensión Interacción, se evidencia cambios significativos favorables entre los puntajes del pre test y post test (Sig=0.000 <0.05); comprobándose la eficacia de las técnicas de enseñanza del método comunicativo, en la dimensión interacción.

Tabla 9

Eficacia de las técnicas de enseñanza del método comunicativo, en la modalidad no presencial, en la mejora del desarrollo de habilidades de producción oral en estudiantes de nivel básico de inglés del CIUPAO-2021-90.

Prueba de muestras emparejadas									
Diferencias emparejadas									
	Media	Desviación estándar	Desviación estándar promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)	
				Inferior	Superior				
Pre- Habilidades de producción oral - Pos Habilidades de producción oral (Grupo control)	,08696	,66831	,13935	-,20204	,37596	,624	22	,539	
Pre- Habilidades de producción oral - Pos Habilidades de producción oral (Grupo control)	-2,1851	,8786	,1691	-2,533	-1,8375	-12,922	26	,000	

De la tabla 9, se verifica que no existen diferencias significativas entre los puntajes obtenidos entre el pretest y el post test, del grupo control (Sig=0.539 >0.05). Así mismo, se puede observar que, en el grupo experimental, las habilidades de producción oral, presentan cambios significativos favorables entre los puntajes del pre test y post test (Sig=0.000 <0.05); comprobándose la eficacia de las técnicas de enseñanza del método comunicativo, en las habilidades de producción oral.

V. DISCUSIÓN

A través del análisis general de los resultados obtenidos con el cuestionario dirigido a docentes, el dirigido a estudiantes, en el pretest y posttest, se puede verificar que las técnicas de enseñanza del método comunicativo, influyen o mejoran el desarrollo de las habilidades de producción oral.

Mediante el cuestionario titulado “The Communicative Method and the Development of Oral Production Skills” se indagó entre otras cosas sobre las técnicas del CLT más utilizadas por los docentes CIUPAO en el aula y se pudo definir qué tipo de actividades se podrían planificar para ser aplicadas en el grupo experimental (Anexo 5) con la premisa de que fueran las más comunes a este método y que promovieran un aprendizaje significativo, entre estas figuraron en orden de frecuencia en uso: Role-plays, Discussions, Gaming, Problem solving, information gap las cuales coinciden con algunas de las expuestas por Glebova (2005), en el artículo: “Communicative Approach, Strategies and Techniques Used in Training Speaking Skills of Students Non-linguists”.

El instrumento denominado Cuestionario dirigido al estudiante, tenía como objetivo identificar elementos que inciden en el bajo desarrollo de la habilidad de producción oral y se pudo verificar que el temor a cometer errores era una de las principales causas que inhibían la producción oral del estudiante, por lo que un método como CLT sería adecuado debido a que en este método el error proporciona una oportunidad de aprendizaje, como indica García (2019) “The focus is not on the errors made. The focus is on the communication had with the corrections to

errors being made discretely”. Aun cuando se comete un error se está comunicando algo, también se comunica cuando se corrige y se aprende del error en el camino para mejorar la calidad de la comunicación. Con el pretest, se midió el nivel inicial del idioma inglés en lo que respecta a la habilidad de producción oral, este se llevó a cabo mediante la aplicación de la Rúbrica de evaluación de Cambridge Language Assessment para nivel A1, utilizando el material proporcionado por Cambridge en el “Handbook for Teachers” (Anexos 3 y 4), la cual fue elaborada por este ente evaluador de acuerdo a los lineamientos del Marco Común Europeo. La puntuación inicial del grupo experimental osciló entre los 6 y 12 puntos con un promedio de 7, en tanto que en el grupo de control la puntuación inicial estuvo entre 6 y 12 con un promedio de 8.87, inicialmente superior al de grupo experimental.

Con el postest se midió el nivel del idioma inglés en lo que respecta a la habilidad de producción oral, después de la aplicación del método CLM. El grupo control alcanzó el calificativo de bueno respecto al nivel de su producción oral. Los estudiantes del grupo experimental que antes habían alcanzado el calificativo de Bueno, avanzaron y alcanzaron el de Sobresaliente, los 11 estudiantes que en el pretest alcanzaron el calificativo de Regular avanzaron a Bueno, uno de los estudiantes que estaban en nivel bajo avanzó a nivel Bueno también. 11 estudiantes que estaban en nivel bajo avanzaron a Regular y los de nivel Muy Bajo también avanzaron a Regular, permaneciendo sólo uno de los estudiantes del grupo experimental en nivel bajo, el cual tuvo un 50 % de faltas por cuestiones de salud. Respecto al grupo de control, ninguno de los estudiantes bajo el nivel inicial en el que fue clasificado con el pretest, pero tampoco incrementó su nivel de desarrollo de la habilidad de producción oral.

Comparando los resultados del Pretest y Postest se ha encontrado que hubo un incremento leve en la habilidad de producción oral de los estudiantes del grupo de control; sin embargo referente al grupo experimental, se evidenció un cambio significativo favorable en sus puntajes de Pronunciación e Interacción, esto concuerda con el estudio de García (2019) quien encontró que en su grupo de control hubo un incremento de 1.23 puntos en las competencias relacionadas con fluidez, 1.0 punto en lo relacionado a interacción y 1.07 puntos en lo referente a comprensión, todas estas constituyen competencias que alimentan la habilidad de producción oral en la segunda lengua. En ambos estudios se llevó a cabo una selección de actividades sobre la base de que fueran significativas para los estudiantes y les permitieran desarrollar habilidades de producción útiles en contextos comunicativos reales a los que pudieran enfrentarse. Todo esto bajo las premisas de los principios de CLT inspirados en las teorías referentes a la función comunicativa del lenguaje que promueve dicho método: “the communication principle: Activities that involve real communication promote learning...the task principle: Activities in which language is used for carrying out meaningful tasks promote learning” Simhachalam (2014).

Glebova (2005), en el artículo: “Communicative Approach, Strategies and Techniques Used in Training Speaking Skills of Students Non-linguists”, concluye diciendo: “One thing appears certain: is only by using language under the conditions which a communicative approach tries to create and in the way this approach advocates that one can develop, as a learner, one's ability to use language

outside the institution where it is being learnt” lo que también se asemeja a los resultados mencionados anteriormente.

Nishino (2008), en su tesis titulada: “Japanese Secondary School Teachers’ Beliefs and Practices Regarding Communicative Language Teaching: An Exploratory Survey”. Indica que algunas características típicas del contexto japonés podrían hacer que el uso CLT sea ineficaz en situaciones de tipo ESL, “Features common to the Japanese context include large classes, a tradition of nonnative teacher-centered lessons, limited communicative needs among students, and minimal foreign language input outside the classroom. Under such conditions, it may be ineffective to try to use CLT in the same way as it is employed in ESL situations”

Lo que en parte difiere de lo hallado en nuestro estudio pues compartiendo dos características: aulas con buen número de estudiantes y contacto mínimo con la lengua extranjera fuera del aula, hemos podido verificar que CLT sí puede funcionar en un contexto ESL aún con algunas limitaciones.

VI. CONCLUSIONES

- Se comprobó la eficacia de las técnicas de enseñanza del método comunicativo, en la modalidad no presencial, en la mejora del desarrollo de habilidades de producción oral, de los estudiantes de nivel básico de inglés, evidenciado diferencias significativas entre los puntajes obtenidos en el pretest y el post test del grupo experimental (Sig=0.000 <0.05).
- El nivel desarrollo de habilidades de producción oral, alcanzado por los estudiantes de inglés básico, del grupo control, antes y después de la aplicación de las técnicas de enseñanza del método comunicativo, fue bueno ubicándose al 8.7% de los estudiantes
- El nivel desarrollo de habilidades de producción oral, alcanzado por los estudiantes de inglés básico, del grupo experimental, antes de la aplicación de las técnicas de enseñanza del método comunicativo, fue bueno ubicándose al 22.2% de los estudiantes, logrando incrementar su nivel a sobresaliente.
- No se encontró evidencia para demostrar la eficacia de las técnicas de enseñanza del método comunicativo, en la modalidad no presencial, en la dimensión vocabulario y gramática (Sig=0.294>0.05).
- Se comprobó la eficacia de las técnicas de enseñanza del método comunicativo, en la mejora de la dimensión pronunciación de las habilidades de producción oral, de los estudiantes de nivel básico de inglés, evidenciado diferencias significativas entre los puntajes

obtenidos en el pretest y el post test del grupo experimental (Sig=0.000 <0.05).

- Se demostró la eficacia de las técnicas de enseñanza del método comunicativo, en la mejora de la dimensión interacción de las habilidades de producción oral, de los estudiantes de nivel básico de inglés, evidenciado diferencias significativas, entre los puntajes obtenidos en el pretest y el post test del grupo experimental (Sig=0.000 <0.05).
- Se constató que el privilegiar el uso de técnicas con enfoque gramatical, que no propenden por el desarrollo integral de la competencia comunicativa, sería una de las causas del bajo nivel de producción oral.

VII. RECOMENDACIONES

- Continuar aplicando las técnicas del CLT utilizadas en la intervención llevada cabo en esta investigación para propiciar el desarrollo de las habilidades de producción oral en ESL.
- Explorar en estudios futuros el papel del error en el desarrollo de las habilidades de producción oral como una forma de utilizar un temor evidenciado de los estudiantes a su favor en el aprendizaje de la segunda lengua mediante la aplicación del CLT.
- Aplicar este mismo estudio en una fase presencial a fin de constatar si el cambio de modalidad tiene incidencia en los resultados.

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alcoba, J (2012), La clasificación de los medios de enseñanza en educación superior. Contextos Educativos 15 (pag 93-106). Recuperado de <https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/view/657>

Bygates, M. (1991), Speaking. Reino Unido: Oxford University Press

Cambridge Assessment English (2018). The 2018 Pre A1 Starters, A1 Movers and A2 Flyers revisions. Cambridge. Cambridge University Press.

Cambridge Assessment English (2018). Handbook for teachers Pre A1 Starters, A1 Movers and A2 Flyers revisions. Cambridge. Cambridge University Press.

CERVANTES (2019). Definición de habilidad de expresión oral. Centro Virtual Cervantes. Recuperado de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/expresionoral.htm

EcuRed (2019). Método del enfoque comunicativo. EcuRed Enciclopedia. Cuba. Recuperado de https://www.ecured.cu/M%C3%A9todo_del_enfoque_comunicativo

- García, E. (2019). Communicative Language Teaching (CLT) Activities to Develop English Speaking Skills. Universidad Técnica de Ambato, Ecuador, recuperado de <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/30429>
- Garcia, M. (1989). Common Teaching Methods – The Reporting Method. Focus on Teaching. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/346880308/Activity-3>
- Gee, J.P., 2003. What video games have to teach us about learning and literacy. Macmillan, pp. 225.
- Glebova, B. (2005). Communicative Approach, Strategies and Techniques Used in Training Speaking Skills of Students Non-linguists. UDC, 372.881.1:37.02. Recuperado de https://novyn.kpi.ua/2005-3-2/03_Glebova.pdf
- Hadi, I. (2017). Communicative Language Teaching Techniques and Learning Styles On The Student's Speaking Skill at Private Vocational School. Journal of English Language Teaching. Vol. 01, N° 02, Mar. Recuperado de <http://download.garuda.ristekdikti.go.id/article.php?article=1089843&val=16390&title=Communicative%20Language%20Teaching%20Techniques%20and%20Learning%20Styles%20on%20The%20Students%20Speaking>

[%20Skill%20at%20Private%20Vocational%20School#:~:text=There%20a
re%20some%20learning%20and,the%20learners%20in%20communicatio
n%20process](#)

Houston, H. (2012). Mastering the Mingle . International House Journal.

Recuperado de <http://ihjournal.com/mastering-the-mingle-by-hall-houston>

Larsen-Freeman, D. (2000). Techniques and Principles in Language Teaching
(2nd ed.). Oxford: Oxford University Press

MINEDU (2020) Orientaciones para la continuidad del servicio educativo
superior universitario, en el marco de la emergencia sanitaria por el covid-
19. Resolución Viceministerial N.º 085-2020-MINEDU. Peru. Recuperado
de [http://www.minedu.gob.pe/reforma-universitaria/pdf/orientaciones-
universidades.pdf](http://www.minedu.gob.pe/reforma-universitaria/pdf/orientaciones-universidades.pdf)

Moreira, M. A. (2003). Lenguaje y aprendizaje significativo. *IV Encuentro
Internacional sobre Aprendizaje Significativo*.

Nishino, T. (2008). Japanese Secondary School Teachers' Beliefs and Practices
Regarding Communicative Language Teaching: An Exploratory Survey.
JALT Journal, Vol. 30, No. 1, May. Recuperado
de <http://jaltpublications.org/recentpdf/jj/2008a/art2.pdf>

Nunan, D. (2015). Teaching English To Speakers Of Other Languages An
Introduction. New York: Routledge.

Ontesol (2019). How to use the communicative approach. Ontesol. Canada.

Recuperado de <https://ontesol.com/communicative-approach/>

Pallavi, S (s.f.). Learner Centred Instructional Techniques/Methods. Patna

University. Recuperado de <https://www.patnauniversity.ac.in/e-content/education/Med76.pdf>

Rabéa, B (2010). El desarrollo de la expresión oral en lengua extranjera.

Universidad de Bouzaréah. Recuperado de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/argel_2010/02_rabea.pdf

Richard, J. (1985): The Context of Language Teaching. Cambridge University Press London.

Simhachalam, T. (2014). An Overview of Communicative Language Teaching.

10.13140/RG.2.1.3092.2489. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/284347432_An_Overview_of_Communicative_Language_Teaching/citation/download

Tomlinson, B. y Masuhara, H. (2009). Playing to Learn: A Review of Physical

Games in Second Language Acquisition. Simulation and Gaming. London.

**5. Have you ever heard/read about communicative approach
(Communicative Language Teaching)?**

- a. Yes b. No. (If not, only answer questions from 5 on)

6. Where did you study about communicative approach?

- a. Books or journals
- b. Congress or teacher's seminars
- c. Workshops at other places
- d. Teachers' book
- e. Magazines
- f. Web pages
- g. Workshops held by UPAO
- h. Workshops held by a teachers' association
- i. Other

**7. What do you think is the goal of in CLT, for students in English
classrooms?**

- a. To get native-like pronunciation
- b. To get native-like fluency
- c. To communicate effectively in English
- d. To get native-like accuracy
- e. To do collaborative learning
- f. To have fun while communicating in English
- g. To talk to the teacher in English

h. Never to use Spanish

i. Other

8. What do you think is essential for teachers in CLT English classrooms?

a. To become a native speaker

b. To get native-like pronunciation

c. To get native-like fluency

d. To get native-like accuracy

e. To design appropriate material

f. To become a guide

g. To become a communication model

h. To become a co-communicator

i. Other

9. What does “communicative competence” mean for you?

10. Which of the next activities have you applied in your lessons?

a. Information gap

b. Problem solving

c. Discussions

d. Reports

- e. Gaming
- f. Making lists /ranking
- g. Role-plays
- h. Other activities

11. Do you think Communicative Language Teaching is employed efficiently at CIUPAO?

- a. Yes
- b. No

12. If no, which of the next aspects do you think constitutes the major problem?

- a. Deficient materials for making communicative activities
- b. Course design
- c. Low teachers' language proficiency
- d. Curriculum (The course of study) Global Book
- e. Amount of students in class
- f. Number of hours to develop the contents
- g. Assessment system
- h. Other

13. Would you like to make more “communicative” activities in class? Why?

- a. Yes
- b. No

Why:

14. What would you change in to apply CLT in a more meaningful form in your class?

In the following charts mark the number that best approaches the grade of relevance that you attach to the items.

15. In your opinion, how significant are the following areas for your students to learn English?

Skill	Not important 0	Kind of important 1	A little important 2	Somewhat important 3	Important 4	Very Important 5
Reading						
Writing						
Listening						
Speaking						

In your opinion, how important are the following areas for your students to pass Basic level?

Skill	Not important 0	Kind of important 1	A little important 2	Somewhat important 3	Important 4	Very Important 5
Reading						
Writing						
Listening						
Speaking						

9.2 Cuestionario dirigido al estudiante para identificar elementos que inciden en el bajo desarrollo de la habilidad de producción oral

CUESTIONARIO DIRIGIDO AL ESTUDIANTE

Información Personal

Instrucciones: Complete el siguiente cuadro o encierre en un círculo el elemento que mejor describa sus antecedentes y su situación de aprendizaje actual. (Marque todos los ítems que apliquen)

1. Sexo:

a. Masculino b. Femenino

2. Programa que cursa en nivel

a. Básico b. Regular c. Intensivo d. Superintensivo

3. ¿Has estudiado inglés en otra institución?

a. Si b. No

4. ¿Cuál? _____ Número de meses _____

Preguntas

Instrucciones: Por favor marque los ítems que aplican para usted. (En las preguntas 6,7, 8 y 10 puede marcar más de un ítem por respuesta.)

5. ¿Puede el entorno de enseñanza y aprendizaje afectar negativamente su desarrollo de habilidades en la segunda lengua?

Si b. No. (Si su respuesta es no, salte las preguntas 6 a la 7)

6. ¿Cuál es la habilidad que más le cuesta desarrollar?

- a. Listening
- b. Speaking
- c. Reading
- d. Writing

7. ¿Qué le motiva a aprender inglés?

- a. Conocer más de la cultura de donde proviene el idioma
- b. Prepararme para viajar al extranjero
- c. Cumplir con un prerequisite cocurricular
- d. Comunicarme con personas angloparlantes
- e. Me gusta aprender otros idiomas

Marca la opción que más se asemeje a tu forma de desenvolverte en clase

8. Mi compromiso con las tareas y actividades de aula es

- a. Alto b. Mediano c. Bajo d. No les encuentro sentido

9. Mi participación en clase a nivel general

- a. Me gusta participar
- b. A veces participo
- c. No participo en clase
- d. No me gusta, pero lo hago por la nota

10. ¿Me gusta participar en forma oral en clase? (Si marcó A veces o No, responda la siguiente pregunta) ¿Por qué?

- a. Si b. A veces c.No

- a. Me da miedo cometer errores
- b. Soy tímido (a)
- c. Me da miedo que el docente me califique mal
- d. Mis compañeros se burlan
- e. No me siento capaz
- f. Me falta vocabulario
- g. Otros _____

11. ¿Ha experimentado una situación negativa en esta u otra clase que haya afectado su proceso de aprendizaje? Menciónela.

12. ¿Cómo puede el entorno en el proceso de enseñanza y aprendizaje mejorar para permitir el desarrollo de las habilidades de producción oral?

Enumere algunos factores

9.3 Rúbrica de Cambridge University Language Assessment, para medir habilidades de producción oral en nivel a1, según lineamientos del Marco Común Europeo.

Movers (A1 level)

	0	1	2	3	4	5
Vocabulary and grammar <i>Range</i> <i>Control</i> <i>Extent</i> <i>Cohesion</i>	<i>Performance does not satisfy the Band 1 descriptor.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Uses the vocabulary required to attempt some test tasks. Attempts a few simple utterances but makes some basic mistakes which may obscure meaning. Generally responds at word level but may also produce phrases. Can join words with simple linkers (e.g. and). 	<i>Some features of 3.0 and some features of 1.0 in approximately equal measure.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Uses the vocabulary required to deal with most test tasks. Produces some simple structures but makes some basic mistakes which may obscure meaning. Generally responds at word or phrase level but may also produce some longer utterances. Can join ideas with a few simple linkers (e.g. and). 	<i>Some features of 3.0 and some features of 5.0 in approximately equal measure.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Uses the vocabulary required to deal with all test tasks. Uses some simple structures correctly but makes some mistakes, although meaning is generally clear. Responds at word, phrase or longer utterance level. Can join ideas with some simple linkers (e.g. and, but, then, when).
Pronunciation <i>Individual sounds</i> <i>Stress</i> <i>Intonation</i>		<ul style="list-style-type: none"> Sometimes may be difficult to understand. 		<ul style="list-style-type: none"> Is mostly intelligible although some sounds may be unclear. Has limited control of word stress. 		<ul style="list-style-type: none"> Is mostly intelligible. Has limited control of word stress and intonation.
Interaction <i>Reception/Responding</i> <i>Support required</i> <i>Fluency/Promptness</i>		<ul style="list-style-type: none"> Responds appropriately to some instructions, questions and visual prompts although frequent support may be required. May attempt to ask for support if required. There is hesitation and pausing mid-utterance, responses may be delayed or halting. 		<ul style="list-style-type: none"> Responds appropriately to instructions, questions and visual prompts although some support is required. Is able to ask for support if required. Often responds promptly although there may be hesitation and pausing mid-utterance. 		<ul style="list-style-type: none"> Responds appropriately to instructions, questions and visual prompts and very little support is required. Is able to ask for support if required. Almost always responds promptly although there may be hesitation and some pausing mid-utterance.

Pronunciation: If candidate produces some language, but insufficient language to make a confident judgement about pronunciation (e.g. just a couple of words), maximum score that can be awarded is 3, regardless of quality of pronunciation.

9.4 Movers material for speaking assessment

Paper 3:

About 5–7 mins

A1 Movers Speaking tasks

Part	Interaction	Task types	What do candidates have to do?
1	Interlocutor–candidate	Two similar pictures	Identify four differences between pictures.
2	Interlocutor–candidate	Picture sequence	Describe each picture in turn.
3	Interlocutor–candidate	Picture sets	Identify odd one out and give reason.
4	Interlocutor–candidate	Open-ended questions about candidate	Answer personal questions.

Tips for preparing learners for the Speaking paper

- ✓ One way of making the test as stress free as possible is that the child is first met by an usher who explains the format of the test in the child's first language before taking him or her into the test room to meet the examiner.
- ✓ The standard format for the Speaking test is one child and one examiner.
- ✓ The pictures and questions used in the test are all based on the vocabulary and structures in the Pre A1 Starters and A1 Movers lists. This means that children who have been taught using the lists will be familiar with all the language they need in order to do well.
- ✓ The format of the test always follows the same pattern so that children who are well prepared will not receive any surprises.
- ✓ Use English to give everyday classroom instructions so that children become very familiar with instructions like *Look at ...*, *Tell ...*, *Give ...*, *Put ...*, *Find ...*
- ✓ Children create a good impression when they use greetings and other social formulae confidently. Make sure they are happy using *Hello*, *Goodbye* and *Thank you*, and that they have plenty of practice at using *Sorry*, or *I don't understand* whenever this is appropriate.

Advice by task

Speaking Part 1



THE TASK

- ▶ The examiner greets the candidate and asks the candidate for their name and age.
- ▶ The examiner then demonstrates what is required and shows the candidate two pictures which look similar, but have some differences. The examiner then asks the candidate to describe four differences.

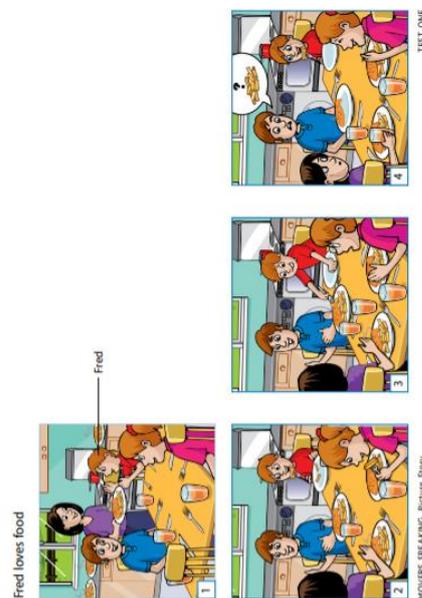
HOW TO APPROACH THE TASK

- ▶ For Part 1, candidates should practise describing differences between two similar pictures. The differences may be related to colour, size, number, position, appearance, activity, etc. For example: *Here it is sunny, but here it is cloudy. Here there are four fish, but here there are five. The bottles are behind the rock here, but in front of the rock here. The girl is playing with a ball in this picture, but in this one she is playing with a boat.* Although the above represent examples of ideal responses, something much simpler is acceptable. For example: *Here red and here yellow. This is boy and this is girl.*

ASSESSMENT

- ▶ This part tests describing pictures.

Speaking Part 2



THE TASK

- ▶ The examiner shows the candidate a sequence of four pictures which show a story. The examiner tells the candidate the name of the story and describes the first picture in the story. They then ask the candidate to describe the other three pictures. The title of the story and the name(s) of the main character(s) are shown on the story.

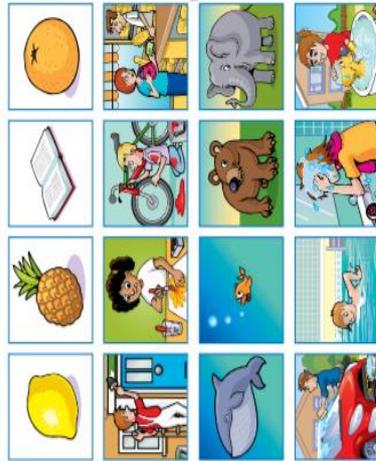
HOW TO APPROACH THE TASK

- ▶ Part 2 in the A1 Movers Speaking test requires candidates to tell a simple story based on four pictures. Candidates will benefit from practice in telling simple picture stories. Note that examiners are not looking for evidence of storytelling skills. Candidates are only expected to say a few words about each picture in the sequence without necessarily developing these comments into a narrative.
- ▶ Before asking candidates to tell the story, the examiner says, 'Look at the pictures first.' Advise candidates to look at each picture in turn to get a general idea of the story before they start to speak. However, they should not worry if they cannot follow the narrative of the picture story. It is perfectly acceptable just to say a few words about each picture in the sequence. The examiner will prompt by asking a question if a candidate needs help.
- ▶ The structures candidates will need most frequently in this task are *There is/are*, the present tense of the verbs *be* and *have (got)*, the modals *can/can't* and *must/mustn't* and the present continuous tense of some action verbs (for example: *play, read, look at, write, laugh, go*). They should be able to say things like *The man is talking. The children are eating.* Candidates should also be able to describe simple feelings, for example: *The boy is/isn't happy.* The examiner will prompt by asking a question if a candidate needs help.

ASSESSMENT

- ▶ This part tests describing things and events.

Speaking Part 3



THE TASK

- ▶ The examiner shows the candidate four sets of four pictures where one picture in each set is the 'odd one out'. The candidate has to identify which picture is the odd one out in the remaining three sets and say why.

HOW TO APPROACH THE TASK

- ▶ For Part 3, children should practise identifying the different one in a set of four pictures – for example, a picture of a book among three pictures of different fruits, a picture of a girl buying something among three pictures of people painting, a picture of a small animal/fish among three pictures of animals and a picture of a boy swimming among three pictures of people washing things. Candidates are only expected to give simple reasons for choosing a picture as the different one. For example: *These are fruit, this isn't. These people are painting, but this girl is buying bread. This fish is small, but these are all big. This boy is swimming, but these people are washing.*
- ▶ There may be many different ways of expressing the same difference. Candidates may also find an alternative difference to the one intended. This is perfectly acceptable provided they give a reason for their choice.

ASSESSMENT

- ▶ This part tests describing pictures.

Speaking Part 4

THE TASK

- ▶ The examiner asks the candidate some personal questions on topics such as school, weekends, friends and hobbies.

HOW TO APPROACH THE TASK

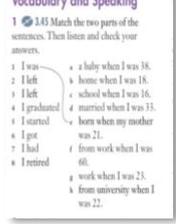
- ▶ Finally, for Part 4, make sure candidates feel confident answering questions about themselves, their families and friends, their homes, their school and free time activities, their likes and dislikes. They should be able to answer questions such as: *Who do you play with at school? What games do you play at school? What do you have for lunch?*
- ▶ Only simple answers of between one and four words are expected. Questions will normally be in the present tense, but candidates should also be prepared to use the past tense and answer questions about, for example, what they did last weekend.

ASSESSMENT

- ▶ This part tests understanding and responding to personal questions.

9.5 Resumen de actividades llevadas a cabo durante la intervención basadas en técnicas CLT

ACTIVIDADES BASADAS EN TÉCNICAS CLT							
UNIDAD	Nº ACTIVIDAD	CONTENIDOS	ACTIVIDAD	HABILIDADES	DESCRIPCIÓN		INSTRUMENTO
UNIT 8 COMING AND GOING	1	Methods of transport	Methods of transport. Vocabulary 2 on Page 90 (Discussion)	Speaking	Tell your partner about the methods of transport you normally use.		checklist
	2	Present Continuous	What are your relatives doing at home? (Problem solving and discussion)	Speaking and Writing	1- Write 10 sentences about activities that your relatives are performing right now, share them with your classmate, see if there is something to correct about the tense. 2- Participate in the forum writing sentences about your relatives and the activities they are performing right now (15 minutes). 3- Comment two of your classmates posts (10 minutes), then talk in pairs about the posts.		rubrica
	3	Present Simple	How is your routine in Covid times? (Information gap and Discussion)	Reading, Listening, Speaking	1- Watch Mr Bean's video. 2- Make a list of the routines he follows. 3- Compare it with your routine and add other verbs or expressions. 4- Write your own routine and be ready to share it with your classmates in an oral presentation.		rubrica
	4	Present Simple Vs Present continuous	Role play. Speaking 1 on page 93 (Role-play)	Reading, Listening, Speaking	1- Choose one of the situations posted in the book. 2- Write a conversation about 2 people travelling. 3- Perform the conversation in front of the whole group.		rubrica
	5	Big numbers: Rulet game	General culture contest (Gaming and Discussion)	writing, speaking, reading, listening	1- Read the questions presented by means of the QUIZZIZ, then open the questionnaire and play the game in small groups. 2- Discuss with your group mates about the answers and look for information through the internet if necessary. 3- Be ready to answer using the numbers properly in written and spoken form.		rubrica
	6	How do you feel when...?	Feelings on page 94 (Gaming)	Writing, speaking, reading, listening	1- Each student writes a question about the feelings they experience in some hypothetical situations and share it through a Google form. 2- The questions are numbered in the order they got to the form. 3- Each student has a chance to play the rulet and has to answer the number of question that the rulet gives.		rubrica
	7	Vocabulary about trips	Things to bring to a trip. Speaking on page 96 (Problem solving)	Writing, speaking, reading, listening	1- You are going to an English-speaking country for a year to learn English. Make a list of 6-10 things you will take with you and the reason. 2- Tell your partner about it. Which objects do you both agree with?		rubrica

	Topic	Speaking	Listening	Reading	Writing	Assessment		
UNIT 9 LIFE AND STYLE	8	Useful language to make descriptions of a picture	Describing pictures. Vocabulary and Speaking on page 129 (Problem solving and information gap)			<p>1- You and your partner both have a picture of a mountain and a park scene. They are similar, but there are some differences.</p> <p>2- Find out the differences and tell your partner about them</p>		rubrica
	9	Present Perfect	Have you ever...? Speaking 1 on page 103 (Discussion)			<p>1- Read the questions about experiences related to nature, then take turns to ask and answer the questions.</p> <p>2- Report the class what your partner has told you.</p>		rubrica
	10	Life events and Past Simple	Life events. Writing and Speaking on page 104 (Discussion)			<p>1- Match the sentences and put the life events in a chronological order.</p> <p>2- Modify the life events with your own information and tell your partners about the events that are part of your life history.</p> <p>3- Participate in the Forum life events.</p> <p>4- Read your classmates posts, then in small groups comment what you have found out about your classmates.</p>		rubrica

9.6 Sesiones de clase llevadas a cabo durante la intervención

SEMANA 01			
CLASS GOAL	To use the present continuous and present simple to describe activities from daily life		
CLASS CONTENTS	Present Continuous, Present Simple and Methods of transport		
TEACHER'S PREPARATION BEFORE THE SESSION:	Send students zoom link through university platform Design and upload the "Weekly Work Guide"		
STUDENT'S PREPARATION BEFORE THE SESSION:	Work on the "before class" activities registered in the "Weekly Work Guide".		
DIDACTIC SEQUENCE			
Session steps	Description	Time	Resources
Beginning	Teacher and students greet	3'	Zoom
	The teacher will show pictures of her last journey and tell the students what she is doing in each picture and the methods of transport she used in every activity: in this picture I am with my friends. We are having lunch at a restaurant near the beach. In the second picture, we are swimming and getting tanned, etc.	15'	Zoom PPT
	Students comment and identify the topic of the lesson	2'	Zoom
Development	Students find out the names of some pictures about methods of transport and by means of examples given by the teacher discover the meaning of some verbs related to the topic.	20'	Zoom PPT
	Students work in pair in the activity: Methods of transport. Vocabulary 2 on Page 90 and tell each other about the methods they normally use in different contexts and things.	30'	Zoom Digital Book: Global Elementary student's book
	Students read the text: Pedal Power and describe the activities Julian does as part of his routine and the ones he is doing around the present time, then deduce the specific contexts the Present Continuous is used.	30'	Zoom Digital Book: Global Elementary student's book
	Students participate in the activity: What are your relatives doing at home? By following these instructions: 1 - Write 10 sentences about activities that your relatives are performing right	60'	Zoom Digital Book: Global Elementary student's book E- learning Platform PPT, canvas, genially

	<p>now, share them with your classmate, see if there is something to correct about the tense.</p> <p>2- Participate in the forum writing sentences about your relatives and the activities they are performing right now (15 minutes).</p> <p>3- Read and Comment two of your classmates' posts (speaking) in front of the whole group</p> <p>Students Watch Mr Bean's video and make a list of the routines he follows, identify the tense used to talk about routines. With teacher's help recognizes the Present Simple characteristics in terms of use and sentences structure. Then compare the information in the video with their routine and add other verbs or expressions to complement. Students share their routine with their classmates by means of a short oral presentation.</p> <p>Students analyze the differences in terms</p>		
Closing	Students make a comparative chart between the Present Continuous and the Present simple and apply this information to work on the Role play. Speaking 1 on page 93.	60'	Zoom Digital Book: Global Elementary student's book E- learning Platform
	Students reflect on the session and the goals of it to find out if they have reached them	10'	Zoom
	Students receive instructions about the next week Work Guide	10'	Zoom Digital Book: Global Elementary student's book E- learning Platform
Assessment			
Writing and Speaking Assessments and Work Guide Unit 8			
Additional information			

SEMANA 02			
CLASS GOAL	To compare things from their environment using numbers and adjectives.		
CLASS CONTENTS	Big numbers, comparative adjectives, feelings		
TEACHER'S PREPARATION BEFORE THE SESSION:	Send students zoom link through university platform Design and upload the "Weekly Work Guide"		
STUDENT'S PREPARATION BEFORE THE SESSION:	Work on the "before class" activities registered in the "Weekly Work Guide".		
DIDACTIC SEQUENCE			
Session steps	Description	Time	Resources
Beginning	Teacher and students greet	3'	Zoom
	Students are given a KAHOOT id in order to join and revise last class contents.	10'	Zoom KAHOOT
	Then they listen to a song titled: "The big numbers Song", remember numbers from 1 to 100 and discover the topic of the lesson.	12'	Zoom
Development	Students are given pairs of numbers in letters and have to discuss in pairs and find out which is the biggest number by working on Vocabulary and Reading 1 on page 92.	20'	Zoom PPT
	Students comment in small groups about the topic of the reading: Coming to Hong Kong, also share their glossary of new words with their classmates. Then work in the Listening activities 1 and 2 on page 92 discuss and find out specific information about the characters and situation.	20'	Zoom Digital Book: Global Elementary student's book
	Students give a look to the comparative chart they made in the previous class and find out examples of the Present Simple and Present continuous from the reading and listening activity	30'	Zoom Digital Book: Global Elementary student's book
	Students participate in the "Big Numbers Rulet game": 1- Read the questions presented by means of the QUIZZIZ, then open the	60'	Zoom Digital Book: Global Elementary student's book E- learning Platform PPT, canvas, genially

	<p>questionnaire and play the game in small groups</p> <p>2- Comment among partners and look for information through the internet</p> <p>3- Is ready to answer using the numbers properly in written and spoken form, teacher will make the rule go round and round, when it stops she asks a question to the number group it shows.</p> <p>Then the topic of feeling is introduced by means of a TPR exercise in which they are asked to mime the feelings teacher say, teacher mime her own the ones they don't know in order to give them the opportunity to discover their meaning, then to revise the topic of feelings:</p> <p>1- Each student writes a question about the feelings they experience in some hypothetical situations and share it through a form</p> <p>2- the questions are numbered in the order they got to the form</p> <p>3- Each student has a chance to play the rule and has to answer the number of question that the rule gives.</p> <p>Students make a list of the words used to describe feelings then watch a VIDEO that shows the way these words are used to make comparisons and with teacher help deduce the rules to compare adjectives according to the number of syllables they have.</p>		
Closing	<p>Students work in small groups and identify comparative forms in the text: Culture Shock, that they read as part of the Work Guide unit 8, then use the vocabulary they have learnt to make comparisons about the different members of the class and share them orally.</p>	20'	<p>Zoom Digital Book: Global Elementary student's book E- learning Platform</p>
	<p>Students reflect on the session and the goals of it to find out if they have reached them</p>	10'	<p>Zoom</p>
	<p>Students receive instructions about the next week Work Guide</p>	10'	<p>Zoom Digital Book: Global Elementary student's book E- learning Platform</p>
	<p>Students work on the listening assessment 1</p> <p>Students work on the Reading assessment 1</p>	15' 30'	<p>Zoom Digital Book: Global Elementary student's book E- learning Platform Google form</p>
Assessment Writing and Speaking Assessments and Work Guide Unit 8 second part			
Additional information			

SEMANA 03			
CLASS GOAL	To talk about travelling and travel objects they would keep with them to a trip		
CLASS CONTENTS	Infinitive of purpose, Travelling and travel objects		
TEACHER'S PREPARATION BEFORE THE SESSION:	Send students zoom link through university platform Design and upload the "Weekly Work Guide"		
STUDENT'S PREPARATION BEFORE THE SESSION:	Work on the "before class" activities registered in the "Weekly Work Guide".		
DIDACTIC SEQUENCE			
Session steps	Description	Time	Resources
Beginning	Teacher and students greet	3'	Zoom
	Students look to a map that is colored according to certain conventions showing the effect of global migration, find out statistic information from it and share it orally.	10'	Zoom Map
	Then give a look to a WORCLOUD that has key words related to the topic and use them to make a sentence and discover the topic of the lesson	12'	Zoom Wordcloud
Development	Students discuss in pairs about the different reasons Peruvian people emigrate and by working on Reading and Speaking 2 on page 96.	20'	Zoom PPT
	Students comment in small groups about the topic of the reading: Why did you go?, also share their glossary of new words with their classmates. Then underline the reasons of each people in the reading to emigrate and discover the way the "infinitive" is used to talk about the purpose of their trip. Students give examples of the reasons that have to study the English language using "the infinitive of purpose"	20'	Zoom Digital Book: Global Elementary student's book
	Students give a look to the pictures on page 97 and identify the name of the travel objects on it, look for the names of the ones they don't know, then read the definition of each objects and match it to the correct object. Add new words and	30'	Zoom Digital Book: Global Elementary student's book

	make definitons for them too.		
	<p>Students role play the following situation:</p> <p>1- You are going to an English-speaking country for a year to learn English. Make a list of 6-10 things you will take with you and the reason</p> <p>2- Tell your partner about it, discuss about the objects do you agree with.</p> <p>Now you have the pictures of two places you could visit during your trip. One of them is a mountain and the other is a park. They are similar, but there are some differences, so:</p> <p>1- Describe your mountain scene to your partner.</p> <p>2- Answer your partner's questions</p> <p>3- Find out the differences and tell your partner about them using the useful language on page 102.</p>	60'	Zoom Digital Book: Global Elementary student's book E- learning Platform PPT, canvas, genially
Closing	Students use the vocabulary they have learnt to work on a forum on e-learning platform (Writing Assessment 2)	20'	Zoom Digital Book: Global Elementary student's book E- learning Platform
	Students reflect on the session and the goals of it to find out if they have reached them	10'	Zoom
	Students receive instructions about the next week Work Guide	10'	Zoom Digital Book: Global Elementary student's book E- learning Platform
	Students work on the Listening assessment 2	15'	Zoom Digital Book: Global Elementary student's book
	Students work on the Reading assessment 2	30'	E- learning Platform Google form
Assessment			
Writing and Speaking Assessments and Work Guide Unit 9			
Additional information			

SEMANA 04			
CLASS GOAL	To talk about experiences related to trips and contact with nature by using the present perfect		
CLASS CONTENTS	Present Perfect, The Superlative, Vocabulary about nature and Life events		
TEACHER'S PREPARATION BEFORE THE SESSION:	Send students zoom link through university platform Design and upload the "Weekly Work Guide"		
STUDENT'S PREPARATION BEFORE THE SESSION:	Work on the "before class" activities registered in the "Weekly Work Guide".		
DIDACTIC SEQUENCE			
Session steps	Description	Time	Resources
Beginning	Teacher and students greet	3'	Zoom
	Students listen to an audio where some sounds of animals and elements of nature were recorded and describe the ones they recognized.	10'	Zoom Recording
	Then give a look to the video of the song: "The Earth" and by using Lyrics training complete the lyrics of the song and identify the topic of our lesson.	12'	Zoom Lyrics training
Development	Students are given some words to organize them in categories: Living Things, Places and Geographical features. They discuss in pairs about the correct form to organize the words by working on Vocabulary and Speaking activity 1 on page 102.	20'	Zoom Digital Book: Global Elementary student's book
	Students make groups of 3-4 and read the text: One planet, one Place, identify the words related to nature in the text and add them to the list of words they made in the previous exercise.	20'	Zoom Digital Book: Global Elementary student's book
	Students listen to two people talking about unusual species that are registered in the EOL (Encyclopedia of Life) in small groups discuss about the information in the listening exercise and answer some listening comprehension questions about it. Students read two sentences taken from the listening activity and with teacher		

	support identifies the Present Perfect tense and the way it is used to describe experiences in a general way. Also identify their elements and structure in affirmative, negative and interrogative form.		
	Students work on the activity: Have you ever...? Speaking 1 on page 103, where they are asked to: 1- Read questions about experiences related to nature, then ask the questions to a classmate and take notes of his/her answers. 2- Tell the rest of the class about the person they have interviewed. Students would need make use of the present perfect in order to make the questions and report the class their findings.	30'	Zoom Digital Book: Global Elementary student's book
	Students are asked to match the two parts of some sentences in order to find life events. They discuss in small groups, then they make their proposal and get feedback. Students identify life events in the reading: Rites of Passage, from the Work guide Unit 9. Students use the life events vocabulary they have learnt to write a short text about their life history and share it to the rest of the class. They find out similarities and differences with other classmates.	40'	Zoom Digital Book: Global Elementary student's book E- learning Platform PPT, canvas, genially
	Students reflect on the session and the goals of it to find out if they have reached them	10'	Zoom
	Students receive instructions about the next week Work Guide	10'	Zoom Digital Book: Global Elementary student's book E- learning Platform
	Students work on the Final Exam	45'	Zoom Digital Book: Global Elementary student's book
	Students make an oral presentation about a rite of passage or popular celebration in Peru.	40'	E- learning Platform Google form
Assessment			
Oral Assessment and Final Exam			
Additional information			

BOOK PAGES

UNIT 8 Coming & Going

Part 1

Vocabulary

Transport

Reading

Pedal power

Grammar

Present continuous

Pronunciation

/f/ vs. /v/ sentence stress

Spelling

Transport

questionnaire

Vocabulary

1 3.20 Listen and repeat the different methods of transport in the box.

by bicycle / bike by boat on foot
by metro by motorcycle / motorbike
by train

Useful phrases

- take the train / the bus / the metro
- travel by train / bus / car / metro / bike
- go on foot

Language notes: In London, the metro is called the underground or tube. In New York, it is called the subway.

2 Choose three sentences. Complete them so they are true for you.

- I have ...
- I take ... every day.
- I never go by ...
- I don't like travelling by ...
- When I was young, I travelled a lot by ...
- I came ... to class today.

3 Compare your sentences with a partner.

Reading

1 Do you have a bike? How often do you travel by bike?

2 3.21 Read and listen to *Pedal power* on page 91 about bicycle use in Europe. Which chart goes with the text?

3 Read the text again. Are the statements true (T) or false (F)?

- Julian usually takes his car to work.
- The bicycles in the Vélib' network aren't expensive.
- There is one Vélib' station in the city of Paris.
- Urban bicycle networks are more and more popular in Europe.
- Julian doesn't like Vélib'.

4 Discuss these questions in pairs.

- Do you think Vélib' and similar projects are a good idea?
- Is there a similar scheme in your city?
- Is bicycle use changing in your area?

Pedal power

Everyday, Julian **goes to**, **gets dressed** and **goes to** work in Paris, France. He **usually goes by** car. This week is different. Julian **isn't taking** his car, he's **going** by bike.

Julian is one of Paris's 105,000 users of Vélib', a bicycle hire network which started in 2007. With Vélib', people can go to a special bicycle station and take a bicycle. They take it where they want to go, and leave it at another station. There are thousands of Vélib' stations around the city.

It isn't only in France. Across Europe, projects like Vélib' are becoming more popular. People are travelling more by bicycle and less by car. There are urban bicycle networks in cities in Spain, England, Austria, Germany, Holland, Denmark and Finland. Other countries across Europe are thinking of similar projects.

'It's great. The trip to work is not very long, I feel good and it's cheap,' says Julian.

Grammar

Today he's going by bike. People are travelling more by bicycle and less by car.

- use the present continuous to describe what is happening at this moment or around the present time
- these expressions are common with the present continuous: *one, these days, at the moment, this week / month / year*

1 Find another example of the present continuous in the text.

2 Complete the text below with the present continuous of the verb in brackets.

End of the bicycle kingdom?

The bicycle industry began in China in the 1930s, and soon there were bicycles everywhere. People called China the 'bicycle kingdom'. But now the situation is changing. The economy is growing, and Chinese people are making more money. They are buying bicycles, they are buying cars. In 2005 there were 30 million cars in China. Now experts say the number will be 140 million in the year 2020.

3 Make sentences about the graphs. Use the present continuous and one of the verbs in the box.

change go down go up

1 Find another example of the present continuous in the text.

2 Complete the text below with the present continuous of the verb in brackets.

Speaking

3.22 Read and listen to the words with the /g/ sound.

3.23 Listen to the chart and mark the street. He's going by bus. She's catching a plane. They're taking the car. I'm going by train.

3 Work in pairs. Practise saying the chart.

Spelling

Read a questionnaire on transport on page 132 and answer the questions.

UNIT 8 Coming & Going

Part 2

Vocabulary & Reading

Big numbers

Listening

The Mid-Levels Escalators

Grammar

Present simple & present continuous

Spelling

A travel dialogue

Vocabulary and Reading

1 Look at the pairs of words. Which is the bigger number in each pair? Write the words in numbers.

1 twenty	20	1 twenty-five	25
2 a thousand	1,000	3 a hundred	100
4 eight hundred	800	5 a hundred and eighty	180
6 nine thousand	9,000	7 ninety thousand	90,000
8 five thousand five hundred	5,500	9 fifty-five thousand	55,000
10 one hundred and thirty-five	135	11 one thousand and thirty-five	1,035

2 3.24 Listen and repeat the numbers in exercise 1.

Language note: we say *two hundred, two thousand, not two hundreds, two thousands.*

3 3.25 Read and listen to *Coming to Hong Kong* about an interesting form of transportation in Hong Kong. Match the numbers to the information.

1 20 a the total distance the escalators travel

2 25 b the number of people who use the escalators every day

3 135 c the time it takes to go up all the escalators

4 800 d the number of escalators

5 55,000 e the vertical distance the escalators go up

Listening

1 3.26 Listen to a report about the Mid-Levels Escalators. Who is the commuter – the man or the woman?

2 Listen again and circle the correct option.

- She's at the *top / bottom* of the escalators.
- The escalators are going *up / down* now.
- Lots of people / Not many people* are using the escalators now.
- He uses the escalators *one / twice* a day.
- The man *likes / doesn't like* the escalators.

Extend your vocabulary – come and go

In general, *come* is used for a movement in the direction of the speaker. We often use it with words like *here* and *this*. *Go* is used for a movement away from the speaker. We often use it with *there* and *that*. Please come in. The doctor can see you now. Please go away! I'm trying to work. Complete the sentences with the correct form of *come* or *go*.

- _____ and look at this video – it's amazing!
- What time are you _____ home today? Can you finish this report first?
- We decided to _____ to Scotland for another holiday. We love it there.
- I want to _____ and live in a hot country.
- We're having a party on Saturday. Would you like to _____?

Coming to Hong Kong

The Mid-Levels Escalator system is an important form of public transport for local people in Hong Kong. Each day about 65,000 commuters use the escalators. From 8am–10am the escalators go down. From 10am to midnight they go up. The system has 20 escalators, with a total travel distance of 800 metres. The vertical distance is 135 metres. It takes about 25 minutes to go right up the complete system, but there are lots of shops and restaurants on the way if you want to stop on the journey.

Grammar

Every day thousands of people use these escalators to go to work. Hundreds of people are coming in.

- use the present simple to talk about things which are generally true and habitual actions
- use the present continuous to describe what is happening now or around the present time.

1 Read three announcements you hear when you travel. Circle the correct verb form.

Passenger announcements

This is a national bus service information message about bus services from Glasgow to London. On Mondays, Wednesdays and Fridays, the first bus leaves / is leaving Glasgow at 5.15am. It is stopping / stops at Birmingham and arrives / is arriving at London Victoria at 12.35.

Good afternoon ladies and gentlemen. This is flight BA 652 to Milan. If you are travelling / travel with babies or small children this morning, please come to the front of the queue.

This is a passenger information announcement. This weekend we do / are doing repairs on the blue line. No trains are travelling / travel between New Bridge station and South Central station. Passengers who normally use / are using this service should change onto the red line at King Street station.

2 3.27–3.29 Listen and check your answers.

3 3.30 Complete the dialogue with the correct form of the verb in brackets. Then listen and check your answers.

A: Excuse me. Can you help me?
B: Sure. Where _____ (you / go)?
A: I _____ (try) to go to West Harrow. It's on the Metropolitan line.
B: OK. Some of the trains on this platform _____ (go) there. Trains to Uxbridge _____ (stop) at West Harrow but trains to Watford _____ (not / stop) there. Look, a train _____ (come) now. OK, this is an Uxbridge train. This one _____ (go) to West Harrow.

Grammar focus – explanation & more practice of the present simple and continuous on page 146.

Speaking

1 Work in pairs. You are going to write a conversation between two people travelling. Choose one idea from each box below.

A a journalist	a ticket inspector
a police officer	
B a tourist	an old lady
a businessman / woman	
C on the Mid-Levels Escalator at an airport	on the metro
D 'Where are you going?' 'I'm using the phone.'	'What are you looking at?' 'You're not listening to me.'

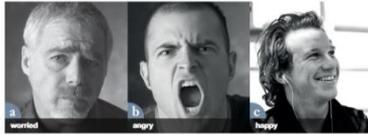
2 Write your conversation.

3 Work with another pair and read your conversation to them.

UNIT 8 Coming & Going

Part 3

- Vocabulary & Listening
- Feelings
- Reading
- Culture shock
- Grammar
- The comparative
- Writing
- An email about culture shock



Vocabulary and Listening

1 3.31 Look at the pictures and the adjectives to describe how the people are feeling. Listen and repeat the words.

2 3.32-3.33 Listen to five conversations at an airport. Circle the correct adjective to describe the people's feelings.

- 1 He's *angry / bored*.
- 2 They're *happy / sad*.
- 3 They're *nervous / happy*.
- 4 She's *worried / angry*.

Language note: use *get* + adjective to say we are beginning to feel that way.
I *got angry* when people use their mobile phones in restaurants.

3 Work in pairs. Choose three of these questions. Ask and answer them.

- Do you get nervous when you fly?
- Do you get angry easily in traffic?
- How do you avoid getting bored on long car or bus journeys?
- Do you get worried before you go on a long journey?



Reading

1 What countries do you know? What countries would you like to visit? Tell a partner.

2 3.37 Read and listen to *Culture shock!* on page 95. According to the text, what is the best definition of *culture shock*?

- feeling angry and sad in a new culture
- the stages which visitors to a new culture experience
- the final stage of a visit to a new culture

3 Read the text again. Match the pink words to these definitions.

- 1 someone from another country
- 2 gradually
- 3 a word or phrase
- 4 for all time in the future, permanently
- 5 a person who studies human customs and culture

4 Have you ever experienced culture shock? How did you feel?

5 Work in pairs. Look at the tips to avoid culture shock. Are they useful?

Grammar

The people are nicer. You are happier. Things are more expensive than at home.

- use the comparative adjective + *than* to contrast two things.

1 Write the comparative form of these adjectives.

- | | |
|-------------|-----------|
| 1 clean | 4 happy |
| 2 good | 5 cheap |
| 3 dangerous | 6 serious |

2 Complete the sentences with the comparatives in exercise 1.

We ate a very good meal last night. The food here is much better!

- 1 Public transport is great. I go everywhere by train, it's _____ here than in my country, only 80 cents!
- 2 The people are _____ here. They don't smile.
- 3 I didn't go out last night. They say it's _____ at night.
- 4 The streets here are _____ than the streets at home. I think they clean them every day!
- 5 I'm not very happy here. I was _____ at home.

3 Look at the sentences in exercise 2 again. Are the speakers in stage 1 (tourist) or stage 2 (shock) of culture shock?

Grammar focus – exploration & more practice of the comparative on page 146

Writing

Turn to page 132 and read two emails from someone living in a new country or city. Choose one of the emails and complete the sentences with your own ideas.

Culture shock!



In 1954, the American anthropologist, Kalervo Oberg invented the term **Culture Shock**. He wanted to describe the common feelings of a visitor to a new country. Oberg said that there were four common stages when they arrive in a new country.

Stage one: tourist

This happens at the beginning of your trip. You feel **nervous** but **happy** about the new culture. Maybe you think the food is better, the people are **nicer** and the customs are **more interesting** than at home.

Stage two: shock

In this stage, you begin to feel **strange**. You feel **bored** and are **sadlier** than before. You feel like a **foreigner**, and are sometimes angry with the new culture. Things are **more expensive** or **more dangerous** than at home.

Stage three: adjustment

Culture shock doesn't last **forever**. Things get **better**, **little by little**. **You are happier**. You are learning to live in a different way.

Stage four: acceptance

You are now living in the new culture and you aren't **angry**, or **bored** or **sad**. Things aren't **better** or **worse**, only different.

Some tips to avoid culture shock

- read about the country and culture before you go
- remember you are a guest and try not to offend local people
- be open to the new culture

In 1950 there were 20 million international visits by people to other countries. In 2010 there were 600 million international visits. People are going more places now than ever before.

UNIT 8 Coming & Going

Part 4

- Reading & Speaking
- Changes in population
- Reading
- Why did you go?
- Grammar
- The infinitive of purpose
- Pronunciation
- Weak and strong forms
- Vocabulary & Speaking
- Travel objects

Reading and Speaking

1 Read *Global Migration* and look at the map. Work in pairs. What does it show?

Global Migration

Migration is the movement of people from one country to another.

An immigrant is a person who comes to live in a different country.

An emigrant is a person who goes to live in a different country.

The map below shows how migration is affecting different parts of the world.



orange immigration to
green immigration from
purple immigration - emigration

2 Look at some of the reasons people emigrate. Which are important for people in your country? Tell your partner.

- to earn more money
- to have a more relaxing life
- for political reasons
- to study
- to retire in a sunny place

People in my country go to other countries to study.

People in my country go to other countries to earn more money.

Reading

1 Read *Why did you go?* on page 97 about four different people who emigrated. Why did they go? Choose their main reason from the list in Reading and Speaking exercise 2.

2 Underline the phrases in the text that helped you decide the answer.

3 Answer the questions. There may be more than one possible answer.

- Which people plan to go back to their country?
- Who came for economic reasons?
- Who emigrated with other people?
- Who has better job opportunities now?
- Who came because of problems in their own country?

Grammar

I came here to study.

- use the infinitive to say the reason for doing something

1 Read the text and complete the sentences with to or nothing (-).

Frances and Robert, working couple
We ... came to France. It ... get away from the stress of life in the city. I ... work from home and my wife files to London once a month ... see her kids. I ... on a bike ... go into the village and I started ... tennis lessons ... meet people. We never ... go to the supermarket any more. We ... go to the local market every week ... buy all our food and ... practise our French.

2 How many ways can you finish this sentence? Use to + infinitive to give your reasons.
I want to Britain to ...

Grammar focus - explanation & more practice of the infinitive of purpose on page 146

Why did you go? Immigrants from different countries tell their reasons

Ana María, economic migrant

We came here to get a better life for our children. At home I was a teacher, but here, well I'm a waitress. We get more money here and we can send money home to my mother. We're building a house in our country for when we go back.



Yan Cheo, postgraduate student

Well, I came here to study. I'm studying for a doctorate at the university. I don't think I'll go back. There are more opportunities here than in my country.



Imamu, refugee

There are many problems in my country and it is very dangerous. You can't really say what you think. So I came here.



Sheila and Michael, retired couple

We wanted to live somewhere with nice weather. So the day Michael retired we sold our house and came out here to play golf.

Pronunciation

1 Listen and notice the different pronunciation of to in these two sentences. I went to Britain. (weak)
A CD is something you listen to. (strong)

2 Listen and repeat the sentences. Is the pronunciation of the underlined words strong or weak?

- Have you lived abroad? Yes, I have.
- What did they come here for? They came here for a better life.
- Can they earn more money? Yes, they can.
- She wants to leave her country. Where does she want to go to?

Vocabulary and Speaking

1 Listen and repeat the words in the box. Then match them to the definitions. There are three words you do not need.

camera credit card passport phrase book suitcase toothbrush wallet / purse umbrella

- you use this to put things in
- you use this to travel to different countries
- you use this to keep money in
- you use this to clean your teeth
- you use this to look for words in other languages

2 Make similar definitions for the other three words.

3 You are going to an English-speaking country for a year to learn English. Make a list of six to ten things you would take with you and think of a reason.
a camera - to take photos
a small suitcase - to put things in

4 Work in pairs and share your ideas. Give reasons.



Going Unit 8 97

UNIT 9 Life & Style

Part 1

- Vocabulary & Speaking
- Nature
- Reading
- One planet, one planet
- Listening
- A conversation about unusual species
- Grammar
- Present perfect
- Speaking
- Contact with nature

Vocabulary and Speaking

1 Write the words in the box in the correct categories below.

bird fish flower insect lake
plant zoo

NATURE

1 park, farm, ...
2 animal, tree, ...
3 mountain, river, ...

2 Listen and check your answers.

3 Work in pairs. A: turn to page 127. B: turn to page 129. Describe the pictures to your partner.

Glossary
constantly (adverb) - all the time
look up (verb) - find
species (noun) - a plant or animal
zoo

One planet, one place!

The Encyclopedia of Life is a project to create an online reference of every living species on earth. Scientists from all over the world are constantly putting information on the EOL website. There are texts, photographs, sounds, videos and maps. Anyone can look up information in the encyclopedia. Scientists hope the project will encourage people to learn more about the planet and protect nature.

The work has started ...



Unit 9 Life

PRESENT PERFECT

Grammar

Have you seen this before? I've been to Africa.

- use the present perfect to talk about experiences in our lives
- we often use ever and never with the present perfect
- ever means in your life

1 Put the words in the correct order to make sentences or questions from the listening.

- this ever have seen you?
- No haven't.
- Africa you have been to?
- before I've seen animal never this.
- Encyclopedia website you Have Life used of before the?

2 Look at the past participles in the box. Decide if they are regular (R) or irregular (I). Write the infinitive.

camped climbed come flown
gone planted ridden seen serum
taken travelled visited

3 Complete the text with the present perfect form of the verbs in brackets.

Miquel Àngel Nieto Baltes is a wildlife photographer. He (travel) all over the world and ... (take) photographs of nature and animals. He ... (visit) animal parks in Malaysia and Borneo and he ... (camp) in Alaska to watch bears. He ... (take) photos of active volcanoes in Hawaii and he ... (go) by boat to film the hippopotamuses in Zimbabwe. But he ... (not visit) the Galapagos Islands and he ... (not see) giant turtles - that's the plan for his next trip.

Grammar focus - explanation & more practice of the present perfect on page 148

Speaking

1 Read the questionnaire and write the questions.

Nature and you
Have you ever ...

(climb) a mountain? where?
(swim) in a lake? where?
(lose) a book? where?
(take) a photo of a wild animal? what animal?
(visit) a horse? where?
(go) fishing? where?
(plant) a tree? where?
(visit) a farm? where?

2 Work in pairs. Ask each other the questions from exercise 1.

A: Have you ever climbed a mountain?
B: No, I haven't.

A: Have you ever swum in a lake?
B: Yes, I have.

A: Where?
B: In Austria.

3 Tell the rest of the class about the person you interviewed. Who has had the most contact with nature?



Life Unit 9 98

UNIT 9 Life & Style

Part 2

Vocabulary & Speaking
Life events
 Reading
 Rites of passage
 Grammar
 The superlative
 Speaking
 A tradition in your country

Vocabulary and Speaking

- 1 3.45 Match the two parts of the sentences. Then listen and check your answers.
- 1 I was ...
 - 2 I left ...
 - 3 I graduated ...
 - 4 I started ...
 - 5 I got ...
 - 6 I had ...
 - 7 I retired ...

Reading

- 1 Read the introduction to *Rites of passage*. Are there any rites of passage in your country for the events in Vocabulary and Speaking exercise 1?
- 2 3.46 Read and listen to the text and answer these questions.
- What is the rite of passage?
 - How old is the person when they have the celebration?
 - Is there a party?
 - Who is at the rite of passage?
 - What happens after the celebration?
- 3 Work in pairs. A turn to page 127. B turn to page 129. Read about another rite of passage.

Grammar

The most important rite of passage in the first half of the text is the happiest time of a girl's life. The best thing about it is the party.

- use the + superlative adjective to describe someone

- 1 Circle the correct option in each sentence.
- The more expensive / most expensive party in my country is the coming of age party.
 - The happier / The happiest day of my life was my graduation.
 - I was the younger / The youngest person in my family to have children.
 - When I retire I want to move to a quieter / quietest town.
 - In my country your 18th birthday is more important / the most important than your 21st.
- 2 Complete the text about unusual weddings with the correct form of the superlative.

The most incredible wedding facts

- The world's (expensive) wedding was a six-day celebration in France. It cost \$60 million.
- The world's (long) wedding dress was created in Cyprus in 2007. It was 1,262 metres long.
- The (old) man to get married was 102. He lived in Lithuania and his wife was 76.
- The world's (heavy) wedding cake was in the United States. It weighed 7,500 kilos.

- 3 Which is the most surprising fact?
- C** Grammar focus – explanation & more practice of the superlative on page 148



Speaking

- 1 You are going to give a presentation about a tradition or ceremony in your country or region. First, read the notes about an American ceremony.

Name
The name of the tradition or ceremony is ... the baby shower

When & where
It happens ... in the United States and now in some other countries. It normally happens a few weeks before the baby is born or a few weeks after the birth.

History
It started as ... a small party for the female friends of the mother. The idea was to give the new family presents of baby clothes and equipment.

What happens & who is there on this day ...
Friends in family go to a party organized by close friends of the new parents. They play games (for example guessing the baby's weight) and give presents for the baby.

Is it changing?
It's becoming ... more commercial. People are spending more money on the presents. It's becoming more popular in other countries too.

- 2 Write notes about a tradition or ceremony you know well.

- 3 Give your presentation to your partner. Listen and ask questions. Use the useful phrases to help you.

Useful phrases

- I'm going to tell you about a ceremony in my country.
- The name of the ceremony is ...
- It happens ...
- Do you have any questions?



Rites of passage

A rite of passage is a ceremony to mark an important time in our life. Some rites of passage are religious, others are social or family traditions.

In Mongolia, the biggest and most important rite of passage for a child is the first haircut. The ceremony happens between the ages of two and six years old. Boys have the first haircut in an even year (when they are two, four or six years old) and girls have the first haircut in an odd year (when they are three or five years old). Children wear their best clothes for the event and invite family and close friends. After the haircut the mother keeps the hair and there is a big party.



Unit 9, Vocabulary and Speaking (page 102)



- 1 You and your partner both have a picture of a mountain scene and a park scene. The pictures are similar but there are some differences. Describe your mountain scene to your partner and answer their questions. Use the useful language below to help you.

Useful language

- There's a ... / There are some ...
- In the centre / On the right / On the left ...
- In the distance ...
- Is there a ...? / Are there any ...?
- What colour are ...?
- How big is ...?