

UNIVERSIDAD PRIVADA ANTENOR ORREGO
ESCUELA DE POSTGRADO



TESIS PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRA EN PERIODISMO

Nivel de la calidad periodística de las notas de portada de los diarios Ahora y El Clarín, Amazonas, 2020

Área de investigación:

Nuevas tecnologías y discurso de la información

Autor:

Br. Angeles Rubio, Kristhel Indira

Jurado evaluador:

Presidente: Dr. Padilla Zúñiga, Dante Giovanni

Secretario: Ms. Vera Leyva, Ricardo Samuel

Vocal: Ms. Azabache Peralta, Marco Antonio

Asesor:

Ms. Vásquez Acosta, Edgar Leonardo

Código Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-5864-1052>

TRUJILLO – PERÚ

2021

Fecha de sustentación: 2021/11/24

Dedicatoria

La presente investigación la dedico a Dios, quien día a día me bendice con muchas oportunidades, a mi madre, el ángel eterno que me acompaña y me cuida, a mi hermano, que es una persona muy importante y me impulsa a seguir adelante día a día, y a mi abuela, por su ayuda y apoyo incondicional.

Agradecimiento

En primer lugar, agradezco a la Universidad Antenor Orrego por la oportunidad de pertenecer a la Maestría de Periodismo y por brindarme docentes que aportaron en mi aprendizaje y reforzamiento de conocimientos; al magister y docente de los cursos Tesis I y Tesis II, David Casusol Morales, por la explicación correcta, minuciosa y oportuna de cómo elaborar un proyecto y un informe de tesis. Y finalmente, al señor Gilder Zapana Mayta, mi jefe cuando trabajé en Amazonas, porque me brindó las facilidades para desarrollar la presente investigación.

Índice

Resumen	viii
Abstract	ix
I. Introducción	1
II. Planteamiento de la investigación	3
2.1 Planteamiento del problema	3
2.2 Justificación	17
2.3 Objetivos	18
III. Material y Métodos	19
3.1 Diseño del estudio	20
3.2 Población	20
3.3 Muestra, muestreo	21
3.4 Operacionalización de Variables	22
3.5 Procedimientos y Técnicas	23
3.6 Plan de análisis de datos	23
3.7 Consideraciones éticas	23
IV. Resultados	24
V. Discusión	48
VI. Conclusiones	56
VII. Recomendaciones	57
VIII. Referencias Bibliográficas	59
IX. Anexos	62

Índice de tablas

Tabla 1: Nivel de calidad periodística de las notas de portada de los diarios Ahora y El Clarín de Amazonas	25
Tabla 2: Nivel de calidad periodística de las notas por diario	26
Tabla 3: Nivel de búsqueda de información de las notas de los diarios Ahora y El Clarín de Amazonas	27
Tabla 4: Nivel de búsqueda de información de las notas por diario	28
Tabla 5: Nivel de procesamiento de la información de las notas de los diarios Ahora y El Clarín de Amazonas	29
Tabla 6: Nivel de procesamiento de la información de las notas por diarios	39
Tabla 7: Consulta el número mínimo de fuentes	31
Tabla 8: Consulta el número estándar de fuentes	31
Tabla 9: Consulta el número máximo de fuentes	32
Tabla 10: La información es consultada con el antagonista	33
Tabla 11: Presenta la opinión de un experto o representante de la sociedad	33
Tabla 12: La información es equilibrada	34
Tabla 13: Interés público	35
Tabla 14: El hecho acaba de suceder en la región	36
Tabla 15: El hecho que se acaba de descubrir	36

Tabla 16: Es un hecho que mantiene vigente	37
Tabla 17: El protagonista de la noticia es una persona que destaca por sus logros	38
Tabla 18: El protagonista de la nota es un funcionario o una autoridad	38
Tabla 19: Los hechos se produjeron en la provincia de la sede del diario	39
Tabla 20: Los hechos se registraron en la región Amazonas	40
Tabla 21: Transcripción de la información	41
Tabla 22: La información ha sido volteada	41
Tabla 23: Notas de iniciativa propia	42
Tabla 24: Uso de mayúsculas, prefijos, símbolos y números	43
Tabla 25: Uso de signos de puntuación	43
Tabla 26: Conjugación de los verbos	44
Tabla 27: Reglas de tildación	44
Tabla 28: Antecedentes del hecho noticioso	45
Tabla 29: Consecuencias de la noticia	46
Tabla 30: Uso de material infográfico	47

Resumen

La presente investigación buscó determinar el nivel de la calidad periodística de las notas de portada desarrolladas de los diarios Ahora y El Clarín de Amazonas, que se publicaron en enero y febrero de 2020. Para ello se optó por una investigación de diseño descriptivo, en la cual se observó la realidad, se recogió la información en fichas de cotejo y se analizó los resultados para determinar el nivel de calidad periodística. Este estudio se realizó con una muestra de 244 noticias de portada que se desarrollan en el interior de los diarios para que haya una muestra representativa por cada diario, se aplicó el muestreo aleatorio estratificado proporcional y en base a ello se analizó 127 notas del Diario Ahora y 117 de El Clarín.

A través de los resultados se conoció que el 89% de las notas revisadas tenían calidad baja y estadísticamente, a través de la fórmula de la función pivotal, se comprobó que la hipótesis de trabajo es verdadera, es decir, que el nivel de calidad periodística de las notas de portada desarrolladas de los diarios Ahora y El Clarín de Amazonas es bajo. Esto se debe al escaso nivel de cumplimiento de los indicadores de las dimensiones de búsqueda de la información (acceso a las fuentes, contrastación de la información, peso de la noticia y tipo de información) y de procesamiento de la información (errores gramaticales, contextualización del hecho y material de apoyo).

Palabras claves: calidad periodística, búsqueda de la información, procesamiento de la información, notas periodísticas, diario.

Abstract

The present investigation searched to determine the level of journalistic quality of the cover stories developed in Ahora and El Clarin newspapers of Amazonas region, which were published in January and February 2020. In this case, it was chosen a basic and descriptive investigation, in this investigation the reality was observed, the information was collected in check sheets and the results were analyzed to determine the level of journalistic quality. This study was realized with a sample of 244 news, so that there are representative sample for each newspaper, it was applied the proportional stratified random sampling and based on this, 127 notes were analyzed from Ahora newspaper and 117 from El Clarin newspaper.

Through the results it was known that 89% of the reviewed stories had low quality and statistically, through the pivotal function formula, it was verified that the working hypothesis is true, that is, the level of journalistic quality of the cover stories developed in Ahora and El Clarin newspapers of Amazonas region is low. This is due to the low compliance with the indicators of the dimensions of the search for information (access to sources, contrast of information, weight of news and type of information) and information processing (grammatical errors, contextualization of the fact and supporting material).

Keywords: journalistic quality, information search, information processing, journalistic notes, newspaper

I. Introducción

El surgimiento de las nuevas plataformas digitales y la creciente desconfianza en los medios de comunicación tradicionales han llevado a cuestionar la calidad periodística de las noticias. Por un lado, los medios de comunicación que buscan reinventarse para sobrevivir en la vorágine del mundo digital y, por otro lado, la población, que dejó de ser audiencia y se ha vuelto más exigente y crítica respecto a los contenidos.

Sumado a ello, el compromiso del periodismo con la sociedad para entregar información verdadera, equilibrada, contextualizada y de interés público, exige una investigación para conocer cuál es el nivel actual de las noticias de los medios de comunicación en el Perú.

La importancia de la presente investigación radica en que, los resultados pueden ayudar a superar los puntos débiles identificados y establecer nuevas estrategias que recuperen la confianza y el posicionamiento de los medios de comunicación tradicionales ante la población.

Otro de los puntos que motivó el presente estudio, fue la necesidad de generar antecedentes en el Perú que sirvan en un futuro para profundizar los estudios y promover más trabajos sobre este tema. Además, de tener precedentes para promover cambios a nivel de la legislación nacional que respalde la labor de los profesionales.

El presente estudio observó, recolectó y analizó la información referente a la calidad periodística de las notas de portadas desarrolladas de los diarios Ahora y El Clarín de Amazonas, teniendo en cuenta a las dos dimensiones: búsqueda de la información y procesamiento de la información (etapas principales del trabajo periodístico), las cuales a su vez tuvieron 4 y 3 indicadores, respectivamente.

Lo encontrado permitió conocer el nivel que tienen las notas de la muestra y cuáles son los factores en los que se registran mayor y menor puntaje para determinarlo. Esta información satisface las expectativas respecto al ámbito profesional, social y de investigación.

Este documento cuenta con nueve apartados, debidamente estructurados que ayudarán a comprender el tema durante su revisión: planteamiento de la investigación, material y métodos, resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos. Además, lo observado, recogido y analizado cuenta con el respaldo de la estadística, ciencia que nos ayuda a corroborar la hipótesis.

II. Planteamiento de la investigación

2.1. Planteamiento del problema

En los últimos años los expertos y consumidores hablan de una debacle de la calidad del periodismo como servicio –porque se debe a la sociedad– y producto – porque las noticias son el resultado de un proceso–. Si bien es cierto que la aparición de los medios digitales ha empeorado el problema con sus características de inmediatez y al permitir el desarrollo del llamado periodismo ciudadano; sin embargo, desde antes se cuestiona la calidad de los contenidos que ofrecen los medios escritos, radiales y televisivos: cuáles y cuántas fuentes consultan, cómo determinan que un hecho es noticia, como redactan y presentan la información, cuáles son los intereses detrás de las noticias, etc.

Por ello, fue importante tratar este tema, porque se identificó las debilidades y principales errores que deben corregirse para fortalecer el ejercicio del periodismo y porque se contribuirá con antecedentes que promuevan los cambios que se necesitan a nivel de políticas que respalden el trabajo de los profesionales en el Perú.

Además, porque el compromiso del periodismo es con la sociedad y los ciudadanos se merecen calidad con “información verificada, equilibrada, plural, contextualizada y elaborada con criterios editoriales independientes de presiones comerciales” (Red Periodismo de Calidad, 2006, p. 18).

La calidad del periodismo es una variable difícil de definir, ya que esta es enfocada subjetivamente desde la perspectiva de los autores que intenten hablar de ella.

Sin embargo, en la presente investigación se tomó la acepción de que la calidad periodística se basa en criterios generales que se pueden aplicar en todo el proceso, desde el recojo de información, el procesamiento y la publicación de las noticias, para lograr y ofrecer a la ciudadanía un servicio y un producto bueno o excelente.

Los cuestionamientos acerca de la calidad del periodismo se presentan a nivel mundial, debido a que se han registrado casos que han puesto en el ojo de la tormenta al ejercicio de la profesión.

En diciembre de 2018, se conoció que Claas Relotius – periodista de investigación del semanario alemán Der Spiegel, reconocido y galardonado en su país e internacionalmente – inventó personajes, testimonios y datos en al menos 14 de sus reportajes. “Lo increíble del caso, es que lo hizo durante siete años, desde el año 2011 hasta el 2018, en mayor o menor grado en unos 60 reportajes, saltándose los filtros del control de calidad de la revista” (Cavaller, 2019, párr. 5).

La calidad periodística no solo se refiere a hechos extremos. También se tienen en cuenta detalles mínimos como una coma, una tilde, la conjugación de un verbo o una mayúscula, es decir, el uso correcto de la gramática y la sintaxis de la lengua. Al respecto, Hernández (2015) citó el titular de una publicación del Diario El País (7 de septiembre de 2014), “El cúmulo de malas noticias arruina la ‘rentrée’ política a Hollande y Valls.”, y señaló que el galicismo *rentrée* pudo ser reemplazado por *vuelta*, *reinicio* o *retorno* (párr.5).

En el Perú, en la década de los 90, existieron los medios chichas que centraban sus noticias en líneas policiales y faranduleras, además, apoyaban y respaldaban abiertamente al expresidente Alberto Fujimori. Esas publicaciones mermaban el derecho de los ciudadanos a contenidos de calidad.

A través de la Revista Acta Médica, Valenzuela y Herrera (2016) observaron que por diferentes motivos los periodistas mal informan sobre las atenciones médicas en el Perú. Hicieron hincapié en que los reporteros solo toman una versión de los hechos – la de los familiares de los pacientes – pero no consultan con expertos, es decir, hay un desbalance al momento de presentar la información (párr.1).

En marzo de 2020, en el Perú se inició la emergencia sanitaria por la covid-19, contexto en la que el periodismo fue determinante para informar sobre el virus, sus orígenes, causas, consecuencias y todo lo referente a la pandemia. Sin embargo, a la fecha, se observó empíricamente mucha desinformación, falsas noticias, notas que no se contrastaron y que se publicaron o que no tuvieron respaldo de científicos o expertos. En una publicación del Diario Expreso, correspondiente al 19 de julio de 2020, hace énfasis en la información vertida por un falso científico peruano que dijo que trabajaba en la vacuna contra la covid-19 en China y que alarmó a los medios de comunicación del Perú y a la población respecto al virus, sin embargo, todo era mentira. La información falsa se difundió porque los medios de comunicación no cumplieron con contrarrestar la información del entrevistado y por publicar lo dicho sin ningún filtro.

El presente estudio se localizó geográficamente en la región Amazonas. En dicho departamento, existen solo dos periódicos impresos: el diario Ahora que es

repartida desde la provincia de Utcubamba y el diario El Clarín que se distribuye desde la provincia de Chachapoyas, en los cuales se profundizó la investigación respecto al nivel de la calidad periodística.

En ambos se observó que las notas periodísticas presentan faltas ortográficas, informaciones proporcionadas por una de las partes involucradas sin ser contrastadas, transcripciones de notas de prensa o partes policiales, calificación de los hechos e incluso especulaciones sobre los casos que publican, lo cual evidencia que no se cumplen los criterios generales mínimos para una noticia con calidad periodística. Por ejemplo, la publicación del Diario Ahora (31 de enero de 2020, pp. 6-7) pertenece al medio de comunicación RPP Noticias, además, el primer párrafo de la noticia Corte Suprema absolvió a 53 indígenas del “Baguazo” inicia de la siguiente manera: “La sala penal transitoria de la corte suprema de justicia de Lima confirmó la absolución de 53 indígenas...”. Por su parte, el Diario El Clarín (30 de enero de 2020, p. 3) publica una nota de prensa del Ministerio Público tal cual publicó dicha institución en su página de Facebook, sin ninguna complementación de información o cambio de enfoque.

Ante estas evidencias se planteó la pregunta que guio la investigación ¿Cuál es el nivel de la calidad periodística de las notas de portada desarrolladas de los diarios Ahora y El Clarín de la región Amazonas, durante el periodo de enero a febrero de 2020?

El presente trabajo de investigación se cimentó en la teoría del gatekeeper de Kurt Lewin – desarrollada entre 1947 y 1948 – y la corriente sociológica de la noticia del newsmaking iniciado por Mark Fishman y Gaye Tuchman, en el año de 1983.

La selección de la información, el tratamiento y la producción de las noticias dependen del periodista profesional, del comunicador social, del editor o productor de informaciones, quien adopta la figura del gatekeeper – una persona quien controla todo lo que se convierte o no en noticia y lo que se publica o no –. Este sujeto toma decisiones tan importantes en base a sus vivencias, conocimientos, principios, valores, gustos y preferencias personales e influencias externas como las políticas de los propietarios del medio o la presión social, lo que explica porque existen diversos estilos y enfoques para trabajar, redactar y presentar una noticia. Todos estos criterios son los que repercuten en la calidad del contenido periodístico.

Asimismo, las actividades diarias y las interacciones con las fuentes que se presentan en las rutinas de trabajo del periodista – consecución y tratamiento de la información – son hechos que van a impactar en la fabricación de las noticias y en la interpretación de la realidad, y por ende en la calidad periodística de una nota, a esto se le conoce como el newsmaking. Por ejemplo, de ello dependerá si una sola fuente provee la información y el periodista decide publicar una noticia solo en base a una versión, sin antes realizar el mínimo de trabajo de contrastación e investigación

Como se refirió anteriormente, definir el nivel de la calidad periodística se ha convertido en un reto a lo largo de la historia, ya que es un significado polivalente que dependerá de los puntos de vistas o enfoques de los autores. Sin embargo, en la presente investigación se refiere a la medición de cumplimiento de los criterios en común del ejercicio que le dan el estándar de alto, medio o bajo, ya sea en un ámbito internacional, nacional, regional o local.

Pese a que existen sinnúmero de puntos de vista y análisis, hay algunos parámetros generales que deben ser cumplidos por todos los periodistas y/o comunicadores sociales al momento de la búsqueda y el procesamiento de la información para dotarle de calidad a las notas, tal como lo indica De Fontcuberta (1999), en una cita que es antigua, pero que el contenido se mantiene vigente: “la calidad es un concepto relativo que tiene unas características comunes y otras diferenciadas” (p. 63).

En la presente investigación no se tomó a la ética como un indicador propiamente dicho, ya que nunca se podrá desligar la calidad periodística del cumplimiento de los códigos deontológicos. Su aplicación está implícita en todo el proceso. Incluso para aquellas personas que se amparan en la Ley Torres Lara y Lara para ejercer el periodismo aun cuando no se han formado profesionalmente.

El comportamiento ético de un medio a la hora de producir, editar y difundir sus contenidos es el requisito fundamental para su calidad y, como consecuencia, su credibilidad. Los códigos deontológicos suponen el compromiso por parte de los periodistas de adoptar unas normas de conducta profesional que van más allá del que contienen las normas legales (De Fontcuberta, 1999, p. 63), esta cita se mantiene vigente y corrobora que la ética es inherente al trabajo periodístico.

Para un buen análisis de la calidad periodística se tuvo en cuenta dos aspectos importantes del trabajo, en los que están presentes los cimientos éticos: la búsqueda y el procesamiento de la información.

La búsqueda de información es el periodo en que el periodista y/o comunicador salen a la calle, se entrevistan con las fuentes sobre temas en específico, revisan documentación, persiguen algún hecho planificado o que se desarrolló recientemente, con la finalidad de transformarla en noticia y para ello deben cumplir algunos criterios generales.

Buscar y ofrecer las declaraciones de varias fuentes (el protagonista, antagonista, especialista y la sociedad) eleva el nivel de calidad de una noticia, la credibilidad e imagen del periodista y del medio (como imparciales), y proporciona diferentes puntos de vista que pueden servir a las audiencias para que ellos mismos analicen y se formen una opinión respecto al tema. Según Gutiérrez (2005) “entre más fuentes de información consulte el periodista, mejor será la noticia, sobre todo cuando estas fuentes tienen diferentes visiones y ofrecen un contraste interesante para el público” (p. 50).

Por su parte, López y Casero (2014) refieren que el déficit estructural en las fuentes y el anonimato afectan directamente la calidad, transparencia y credibilidad profesional. Los autores plantean que: aquellas noticias donde se usan de 0 a 1 fuente sufren de escasez de fuentes, los que se basan en la versión de 2 a 3 fuentes se ajustan con el estándar profesional de calidad periodística y aquellos que usan más de 4 fuentes demuestran una riqueza en el empleo de fuentes (p. 460).

Contrastar la información proporcionada por una de las fuentes es básica para presentar una nota periodística centrada e imparcial, donde el protagonista, el antagonista y hasta un externo pueden equilibrar la situación. Para verificar y contrastar

el hecho hay que preguntarse a quién beneficia y a quién perjudica la información, ya que detrás de las fuentes siempre hay intereses (Gomis, 1991, p. 63) [esta cita es importante, porque dice de manera explícita que las fuentes siempre tienen intereses ocultos y es trabajo de los periodistas contrarrestar la información para no convertirse en un títere de quien proporciona los datos].

El peso de la noticia está determinado por las subdimensiones de: interés público, actualidad, prominencia y proximidad, que pueden estar muy presentes, medianamente presentes o escasamente presentes. Estos factores generales coadyuvan a aumentar la calidad periodística.

Se dice que una noticia es de interés público cuando su impacto marca un antes y un después en la vida personal y social de los ciudadanos, ya sea en ámbito político, económico, social, de justicia, etc. Núñez (1991, como se citó por Serrano, 2011) hace referencia a que el hombre es un ser político por naturaleza, esta característica se consolida con la convivencia social, a través de la comunicación y las experiencias, y si un hecho impacta sobre dicha condición estamos hablando de interés público.

La actualidad es relativa al tiempo presente o al más próximo en que se desarrolla un acontecimiento, y tiene tres sentidos, un hecho reciente, que se acaba de descubrir o que se mantiene en vigente. En palabras De Fontcuberta (1993) “la actualidad es el factor que convierte un hecho en digno de ser noticia” (p. 21) [esta cita es necesaria para sustentar que la actualidad es un criterio importante para trabajar una noticia] .

Al hablar de prominencia se hace referencia a las cosas o personajes que sobresalen respecto a los demás, ya sea por alguna característica o condición a su favor. Abreu (2000) sustenta que la prominencia puede ser de personaje, funcional o de lugar [se cita a este autor, ya que es uno de los pocos que realiza una clasificación de este criterio]. En la presente investigación, se toma en cuenta las dos primeras vertientes: de personaje, cuando es un individuo que logra subir a la palestra por su trayectoria y logros, y la funcional cuando alguien destaca por el cargo que se encuentra ejerciendo circunstancialmente.

La proximidad hace referencia a la cercanía espacial de un hecho respecto a la población que consume la información y a la zona donde se desarrolla el proceso periodístico. Van Dijk (1990), precisa que uno de los factores que hace que una noticia interese más que otra es la proximidad local e ideológica de un acontecimiento; y de otro lado, Diezhandio (1994, como se citó en Serrano, 2011), agrega que lo cercano geográfica y culturalmente siempre es más noticia [citar a ambos autores es importante, porque constituyen antecedentes escasos respecto a la proximidad].

Respecto al tipo de información, en el presente trabajo de investigación se tomó como indicadores a las notas transcritas, las notas “volteadas” y a las notas de iniciativas del periodista o del medio, porque estas propuestas se ajustan a la realidad observada en los diarios Ahora y El Clarín de la región Amazonas.

Las notas transcritas son aquellas que se copian con la misma estructura, el mismo enfoque y el mismo titular, es decir, se pasa y publica un texto tal cual es

enviado por la fuente, este puede ser el caso de las notas de prensa, partes policiales y otros documentos.

Las notas “volteadas” son aquellas que contienen la misma información de otro texto, pero con enfoque diferente; resultan de la lectura y replanteamiento del orden de los datos que nos proporciona una fuente escrita.

Y las notas que resultan de la iniciativa del periodista o del medio son aquellas que son pensadas, buscadas y trabajadas por decisión propia, es decir, ellos se plantean un tema y salen a buscar información y entrevistas para construir la noticia.

En la fase procesamiento de la información se construye la noticia en base a la información que se adquirió previamente. El periodista o comunicador social revisa, analiza, selecciona y redacta la nota que será publicada. Por ello, en la presente investigación se ha tomado en cuenta los siguientes indicadores: errores gramaticales, contextualización del hecho y material de apoyo.

En el periodismo, redactar es básico, desde el titular hasta el último párrafo, ya sea para un medio tradicional o digital. Pero no basta con redactar, hay que redactar bien, usar adecuadamente los signos de puntuación, las mayúsculas, conjugar adecuadamente los verbos, respetar las reglas de tildación, entre otros, porque somos referentes de la sociedad, nos debemos a ella y los ciudadanos merecen calidad. Villanueva (s. f) citado por Raymundo (2017) señala: “la deontología de un comunicador debe contener la responsabilidad en relación con el idioma, porque un medio de comunicación funciona como modelo de lengua, tiene una influencia

decisiva”. Asimismo, Raymundo (2017) precisa que el periodista no debe excusarse en la inmediatez, ya que tiene la obligación de escribir bien.

Por su parte, Hernández (2014) cita las palabras de Eloy (El País, 8 de febrero de 2009), quien estableció una relación entre la ética periodística y la responsabilidad lingüística: “Si cuidas el lenguaje, la ética viene en consonancia, porque la responsabilidad empieza por la herramienta que manejas” (párr. 3).

La contextualización del hecho significa explicar las circunstancias o el ambiente en el que ocurre un suceso, desarrollar básicamente los antecedentes para entender los cambios y las posibles consecuencias para analizar el impacto. Este indicador dotará de información más detallada a la población para que ellos determinen la importancia y la influencia en su vida personal o social. Gutiérrez (2005) afirma que uno de los elementos fundamentales de la noticia es que presente antecedentes y consecuencias del hecho, con la finalidad de que el público entienda las razones de la ocurrencia y lo que podría venir más adelante [la cita es necesaria, porque es uno de los pocos autores que hablan de la importancia de contextualizar un hecho].

El material de apoyo se refiere a la presencia de infográficos que aporten más datos o contribuyan a la comprensión de la noticia. Leturia (1998) precisa que los infográficos pueden ser tablas, mapas, gráficos o diagramas. Incluso en la construcción y uso de los infográficos se tiene en cuenta a la ética, que a su vez está ligada con la calidad periodística. “El cuadro gráfico debe ser ético, en su propósito de mostrar un contenido objetivo y veraz, acorde con la realidad. No se necesita llenar de elementos visuales para hacer al gráfico más atractivo” (Leturia, 1998, p. 4) [esta cita es

trascendente, porque desarrolla una definición clara sobre lo que son los infográficos en el campo del periodismo, de su importancia y de la construcción ética de estos elementos].

El presente estudio investigó la calidad periodística desde el trabajo del periodista o comunicador social, ya que en los diarios Ahora y El Clarín de la región Amazonas, los redactores son los que se responsabilizan de la información publicada, al no tener un editor o corrector de estilos.

El trabajo periodístico (búsqueda y edición de noticias), el proceso industrial (diagramación e impresión) y la distribución del diario Ahora se efectúa desde Bagua Grande, capital de la provincia de Utcubamba. En su mayoría, los contenidos son hechos de diferentes temáticas (policiales, políticos, culturales, sociales, estatales, denuncias mediáticas, etc.) que se registran en la región Amazonas, pero, también incluyen información de la provincia de Jaén, región Cajamarca, por su proximidad. En la portada se encuentran siete noticias, las más destacadas del medio, las cuales se desarrollan en cualquier página interior, con diferente extensión, número caracteres y cantidad de fotografías. La publicación de la información se realiza de lunes a sábado, a excepción de los días feriados y no laborables.

El diario El Clarín es originario del distrito y la provincia de Chachapoyas, capital del departamento de Amazonas. En la portada se ubican de cuatro a siete noticias referentes a temas diversos acontecidos únicamente en las siete provincias de la región: policiales, políticos, culturales, sociales, estatales, denuncias mediáticas, etc. Las informaciones se desarrollan en cualquier página, es de diferente extensión y

número de caracteres. Los ejemplares se publican de lunes a viernes, con excepción de los días feriados o no laborables.

Respecto a otros estudios o investigaciones que traten de la calidad periodística se encontró que, Gómez et al. (2015a) en su artículo científico “La calidad periodística en España según la perspectiva de los periodistas” concluyeron que las principales carencias que merman la calidad periodística son la escasa relevancia y diversidad de los temas que publican los medios, la falta de verificación de la información y el acceso a fuentes. Asimismo, precisaron que de los 363 periodistas que encuestó para su estudio, los que tenían entre 6 a 12 años de experiencia son los más autocríticos con su labor y que ellos representaban el 42% de los que identifican que las noticias adolecen de equidad en el tratamiento de los protagonistas de las informaciones.

Por otro lado, el 34% de sus periodistas entrevistados relacionaron la calidad con la capacidad que tiene un medio para ofrecer contenidos propios y en su estudio se evidenció que ello se ve afectado por razones económicas y de inversión por parte de los medios de comunicación.

Gómez et al. (2015b) en el artículo científico “Los periodistas españoles y la pérdida de la calidad de la información: el juicio profesional” informaron que el 81% de los profesionales encuestados reconocieron que la calidad periodística sucumbió en los últimos años, sin embargo, el 80% no consideraba que la corrección lingüística tenga que ver, ya que 40% dijo que es buena y el otro 40% opinó que es pasable. Sin embargo, hubo reparaciones respecto a la pluralidad de las fuentes, ya que solo el 12% consideraba que es elevada.

Cusicanqui y Linarez (2015) en su tesis “Análisis de los estándares de calidad en el tratamiento de noticias en el ámbito cultural sobre patrimonio”, precisó que en la mayoría de los artículos publicados en La Razón y Página Siete – sobre el caso del robo de las joyas de la Virgen de Copacabana – incumplían la aplicación de los criterios de ecuanimidad, pluralismo, documentación, contextualización, investigación y precisión, por lo que afirma que los estándares de calidad propuestos por el Observatorio Nacional de Medios no se cumplían a cabalidad.

Por su parte, Odriozola et al. (2016) en el artículo científico “Tratamiento de los temas de Presidencia en los cibermedios ecuatorianos: condicionantes al desarrollo de un periodismo de calidad” concluyó que la inmediatez y la necesidad de publicar información constantemente en los cibermedios frena el cumplimiento de los criterios clásicos de calidad de los contenidos periodísticos: creación de relatos propios y variedad en el uso de fuentes informativas.

En el Perú, Saldaña (2019), en su tesis para obtener la licenciatura “Análisis del cumplimiento de estándares de calidad en el tratamiento noticioso de IDL Reporteros, El Comercio y La República Caso chats ‘La Botica’”, llegó a la conclusión de que el acceso a las fuentes y la diversidad de las mismas son determinantes en la calidad periodística y que en este caso, el Diario El Comercio fue el que consultó con más fuentes a diferencia de IDL reporteros. Además, reconoció que otro de los criterios importantes es la contextualización del hecho, es decir los antecedentes y consecuencias, pero de las nueve noticias que analizó, solo cuatro que son de autoría de El Comercio hablaban de los antecedentes y no de las consecuencias, a diferencia

de los otros dos medios de comunicación que solo informaron del acontecimiento específico.

Rivera (2017), en la tesis “Banalización del periodismo cultural. Show mediático y contenidos culturales en la prensa escrita peruana”, concluyó que uno de los factores que influye en la decadencia del periodismo cultural en el Perú es la falta de rigurosidad en la calidad periodística de los contenidos. La autora estudió como tercera variable a la calidad periodística, cuyas dimensiones eran: el lenguaje, las fuentes y la relevancia de la información. Al respecto concluyó que: los diarios Perú 21 y La República usan fuentes indirectas, es decir, toman informaciones y declaraciones de las redes sociales, hecho que no legitima el trabajo de los periodistas; además, estos medios terminan difundiendo refritos o notas de baja calidad, porque prefieren publicar contenidos de farándula y de la industria de entretenimiento.

Para mayor aporte y precisión se definió los términos de calidad, nivel de calidad periodística, búsqueda de la información y procesamiento de la información.

La Calidad, según la Real Academia Española (RAE) es: “la propiedad o conjunto de propiedades inherentes a algo, que permiten juzgar su valor” y en una segunda acepción la RAE considera que calidad se refiere a la superioridad o excelencia de un producto o servicio.

El nivel de calidad periodística es el grado de cumplimiento de los criterios en común del ejercicio periodístico, durante la búsqueda y el procesamiento de la

información, que le dan el estándar de alto, medio o bajo a las noticias publicadas en los medios de comunicación.

La búsqueda de la información consiste en la etapa en la que se recoge la información de las diferentes fuentes de la realidad, de acuerdo a parámetros generalizados para la labor. Elliot (1980, citado por Rodrigo,1989) denomina a este momento como la recopilación, donde los reporteros recogen material para las noticias que van a trabajar (p. 27) [la cita es clave, porque son pocos los autores que desarrollan claramente el tema de búsqueda de la información como tal].

Y el procesamiento de la información es la etapa en la que los periodistas o comunicadores ordenan, jerarquizan y redacta las noticias para su publicación. Elliot (1980, citado por Rodrigo,1989) define a este momento como la producción de la noticia “Los ítems seleccionados se ordenan y se tratan para una presentación adecuada y se preparan para salir en el programa” (p. 27) [la cita es clave, porque son pocos los autores que desarrollan claramente el tema de procesamiento de la información].

2.2. Justificación

Esta investigación permite conocer la realidad de la calidad periodística en la región Amazonas, precisamente de las notas de portada desarrolladas de los diarios Ahora y El Clarín, cuyos resultados pueden servir para mejorar el bien y el servicio que ofrecen a los ciudadanos y para reafirmar su compromiso con la sociedad, lo cual contribuirá a que las personas estén bien informadas, cuenten con suficientes datos para

analizar lo que sucede, saquen sus propias conclusiones respecto a los hechos y tomen decisiones importantes para su vida personal y en comunidad.

Asimismo, este estudio se convierte en un precedente en el país para que se continúen realizando investigaciones sobre la calidad periodística en otros departamentos o medios de comunicación más grandes, que llegan a mayor número de personas y que su impacto social, educativo y político es mayor. Además, puede contribuir a marcar la diferencia con las redes sociales y medios digitales respecto a la calidad del contenido, a demostrar porque es necesario que existan los medios de comunicación tradicionales como los diarios y para recuperar la credibilidad de la población que actualmente consideran que los medios son parcializados o no brindan información completa y útil.

Si bien es cierto, esta investigación analiza notas periodísticas publicadas antes de la emergencia sanitaria en el mundo por la covid-19, sin embargo, si superamos los bajos niveles de calidad periodística en los medios de comunicación de nuestro país, tendríamos más información verídica, contrastada, con soporte de especialistas, con mayor número de fuentes, menos errores y difusión de noticias falsas en contextos de crisis como la que atravesamos durante los primeros meses de la pandemia.

Por otro lado, el presente estudio puede servir como referente o antecedente para que los colegios profesionales busquen y promuevan cambios en el ejercicio del periodismo en el territorio nacional, a través de constantes capacitaciones, reuniones con sus agremiados, cambios en el plan curricular de las universidades, promoción de becas y otros. Además, los resultados pueden utilizarse para sustentar que urgen

variaciones en la legislatura y las políticas que actualmente afectan, merman y desamparan al ejercicio profesional del periodismo.

Este trabajo también es importante, porque en el Perú son escasas las investigaciones sobre la calidad periodística de las notas difundidas en los diferentes medios de comunicación, debido a la complejidad de la definición de la variable, en tal sentido aporta criterios y lineamientos adaptados y cercanos a la realidad del país, los cuales servirán para impulsar nuevas investigaciones respecto a este tema.

En el aspecto metodológico, aporta un instrumento construido en base propuestas de autores de otros países que fueron adaptadas a la realidad nacional y regional. Este instrumento se encuentra validado por tres profesionales de las ciencias de la comunicación y un metodólogo, lo cual demuestra que es confiable para ser aplicado en estudios particulares para las empresas de medios de comunicación o por otros investigadores del Perú.

2.3. Objetivos

Objetivo general

Determinar el nivel de la calidad periodística de las notas de portada desarrolladas de los diarios Ahora y El Clarín de la región Amazonas, durante el periodo de enero a febrero de 2020.

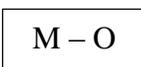
Objetivos específicos

- Identificar el nivel de cumplimiento de los criterios de búsqueda de información de las notas de portada desarrolladas de los diarios Ahora y El Clarín de la región Amazonas.
- Describir el nivel de cumplimiento de los criterios de procesamiento de información de las notas de portada desarrolladas de los diarios Ahora y El Clarín de la región Amazonas

III. Material y métodos

3.1. Diseño del estudio

El diseño de contrastación de la hipótesis es el descriptivo, el cual presenta la siguiente figura:



Donde:

- M: es la muestra de notas de portada desarrolladas de los diarios Ahora y El Clarín de la región Amazonas, periodo enero – febrero de 2020.
- O: observaciones respecto del nivel de calidad periodística de las notas de portada desarrolladas de los diarios Ahora y El Clarín de la región Amazonas, periodo enero – febrero de 2020.

3.2. Población

En el presente estudio la población está conformada por todas las noticias de portada desarrolladas de los diarios Ahora y El Clarín de la región Amazonas, que se publicaron en el periodo de enero a febrero de 2020. De la revisión de los mencionados diarios se estableció que la población está conformada por 442 notas de portada.

Las noticias que son parte de la población cumplen con el siguiente criterio de inclusión: notas publicadas en la portada y desarrolladas en interiores de los diarios Ahora y El Clarín, en el periodo de lunes a viernes, durante los meses de enero y febrero de 2020.

Respecto a los criterios de exclusión se considera lo siguiente:

- Notas de portada desarrolladas en el diario Ahora que fueron publicadas los días sábados.
- Notas de portada de los diarios Ahora y El Clarín publicadas en sus redes sociales debido a circunstancias que afectaron el formato impreso.

En tal sentido, para esta investigación, se aplicó los criterios de inclusión y exclusión, se tuvo 228 noticias de portada del diario Ahora y 214 noticias del diario El Clarín, que suman un total de 442 noticias.

3.3. Muestra, muestreo

En el presente estudio la unidad de análisis es la noticia de portada de los diarios Ahora y El Clarín de la región Amazonas, publicada y desarrollada en el periodo de

enero a febrero de 2020, la unidad de muestreo es el conjunto de noticias de portada que cumplen con los criterios de selección y exclusión.

Tras aplicar la fórmula para calcular la muestra se obtuvo 244 noticias de portadas desarrolladas de los diarios Ahora y El Clarín de la región Amazonas (ver Anexo 1).

Para que la muestra sea representativa de cada medio de comunicación, se aplicó el muestreo aleatorio estratificado proporcional, donde el diario Ahora tiene el 52% y El Clarín el 48% de la población. Así, para la muestra se seleccionarán 127 y 117 noticias de portada respectivamente.

A las unidades de análisis se asignó un número y se eligió aleatoriamente usando la herramienta de proceso de datos Excel.

3.4. Operacionalización de variables

Variable: Nivel de la calidad periodística					
Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Es la medición del cumplimiento de los criterios generales en la búsqueda y el procesamiento de la información, que otorgan a las notas de portada desarrolladas de los diarios Ahora y El Clarín, de la región Amazonas. (De Fontcuberta, M. 1999).	El nivel de la calidad periodística se mide ordinalmente con una lista de cotejo, que incluye las dimensiones de la búsqueda y el procesamiento de la información.	Búsqueda de la información	Acceso a las fuentes	1, 2, 3	Ordinal
			Contrastar la información	4, 5, 6	
			Peso de la noticia	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	
			Tipo de información	15, 16, 17	
		Procesamiento de la información	Errores gramaticales	18, 19, 20, 21	
			Contextualización del hecho	22, 23	
			Material de apoyo	24	

3.5. Procedimientos y técnicas

3.5.1. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En el presente estudio se utilizó como técnica de investigación el análisis de contenidos desarrollados de las noticias de portada de los diarios Ahora y El Clarín de Amazonas, en el periodo de enero a febrero de 2020.

El instrumento de recolección de datos fue una lista de cotejo (ver anexo 2) para cada noticia de portada desarrollada, donde se registró si cumplen o no con los 24 indicadores que evaluamos respecto a las dimensiones de búsqueda (17 ítems) y procesamiento de la información (7 ítems), de la variable nivel de calidad periodística.

Los resultados de los instrumentos se midieron de acuerdo a los niveles alto, medio y bajo. Para lo cual se asignó un (1) punto en cada ítem que cumpla y cero (0) en el indicador evaluado que no cumpla. Posteriormente se sumó el puntaje obtenido en total y por indicadores y se ubicaron de acuerdo a los baremos del nivel de la calidad periodística contenido en el Anexo 2.

3.5.2. Procedimientos

Una vez aprobado el proyecto de tesis, la autora realizó la validez de contenido del instrumento de investigación a través de la opinión de 3 expertos en periodismo del país y 1 metodólogo. Posteriormente, se eligieron las unidades de análisis a través del muestro simple. Luego se observó y verificó si las notas cumplen con los indicadores de evaluación y se fue marcando en la lista de cotejo, el resultado de cada una se cuantificó de acuerdo a los puntajes establecidos. En seguida, se analizó y procesó los

datos recogidos en el trabajo de campo, los resultados fueron discutidos y se emitieron conclusiones sobre el estudio.

En el presente estudio se encontró criterios no consignados en el instrumento de investigación de forma recurrente, por ello, se tomaron apuntes al respecto y se precisó como observaciones y se recomendó tener en cuenta para futuras investigaciones.

3.6. Plan de análisis de datos

Los datos se recogieron en una base en el programa Excel y su procesamiento se efectuó en la misma hoja de cálculo.

Y para el análisis de datos se empleó a la estadística descriptiva para presentar los resultados a través de tablas que ayuden a comprender el nivel de la calidad periodística de acuerdo a los indicadores establecidos en el instrumento.

Asimismo, se usó la estadística inferencial para la contrastación de la hipótesis.

3.7. Consideraciones éticas

En la presente investigación se respetó las disposiciones y normativas establecidas por la Universidad Privada Antenor Orrego.

La autora desarrolló el estudio cumpliendo con los valores personales y estándares éticos que exige el ejercicio del periodismo, sin faltar a la verdad, la imparcialidad y sin presentar información falsa respecto a los medios de comunicación, las noticias analizadas y los resultados de investigación. Asimismo, se citaron a todos los autores de la teoría y conceptos consultados, para evitar el plagio.

IV. Resultados

4.1. Nivel de calidad periodística de las notas de portadas de los diarios Ahora y El Clarín de la región Amazonas.

Tabla 1

*Nivel de calidad periodística de las notas de portada de los diarios
Ahora y El Clarín de Amazonas*

Niveles	Puntaje general obtenido	
	N°	%
Alto	0	0
Medio	27	11
Bajo	217	89
Total	244	100

Nota. Elaboración propia.

De acuerdo al objetivo general, se observó las unidades de muestra y se encontró que el nivel de la calidad periodística del 89% de las notas revisadas es bajo y que ninguna obtuvo el puntaje establecido para el nivel alto, tal como se evidencia en la tabla 1.

Tabla 2*Nivel de calidad periodística de las notas por diario*

Diarios	Niveles	Calidad periodística	
		N°	%
Ahora	Alto	0	0
	Medio	14	11.02
	Bajo	113	88.99
	Total	127	100
El Clarín	Alto	0	0
	Medio	13	11.11
	Bajo	104	88.89
	Total	117	100

Nota. Elaboración propia.

Al disgregar el resultado general para conocer cuál de los dos diarios tienen mayor porcentaje de notas con calidad baja y media, se encontró que es el Diario Ahora (Tabla 2).

4.2. Nivel de cumplimiento de los criterios de búsqueda de información de las notas de portada desarrolladas de los diarios Ahora y El Clarín de la región Amazonas.

Tabla 3

Nivel de búsqueda de información de las notas de los diarios Ahora y El Clarín de Amazonas

Niveles	Búsqueda de información	
	N°	%
Alto	0	0
Medio	74	30
Bajo	170	70
Total	244	100

Nota. Elaboración propia.

El nivel de la calidad periodística está determinado por dos dimensiones, una de ellas es la búsqueda de información. Según el primer objetivo específico, el estudio permitió conocer el nivel de cumplimiento de los criterios en esta primera etapa del trabajo periodístico, donde se encontró que ninguna nota revisada tiene nivel alto como se muestra en la tabla 3.

Tabla 4*Nivel de búsqueda de información de las notas por diario*

Diarios	Niveles	Búsqueda de información	
		N°	%
Ahora	Alto	0	0
	Medio	44	34.65
	Bajo	83	65.35
	Total	127	100
El Clarín	Alto	0	0
	Medio	30	25.64
	Bajo	87	74.36
	Total	117	100

Nota. Elaboración propia.

Cuando se ordenó la información en la base de datos se conoció que ni el Diario Ahora ni el Diario El Clarín obtuvieron niveles altos en la dimensión de búsqueda de información (tabla 4).

4.3. Nivel de cumplimiento de los criterios de procesamiento de la información de las notas de portada desarrolladas de los diarios Ahora y El Clarín de la región Amazonas.

Tabla 5

*Nivel de procesamiento de la información de las notas de los diarios
Ahora y El Clarín de Amazonas*

Niveles	Procesamiento de la información	
	N°	%
Alto	5	2
Medio	39	16
Bajo	200	82
Total	244	100

Nota. Elaboración propia.

Otra de las dimensiones que se estudió fue el procesamiento de la información, de acuerdo a lo planteado en el segundo objetivo específico, y se halló que solo cinco noticias alcanzaron el nivel alto.

Tabla 6*Nivel de procesamiento de la información de las notas por diarios*

Diarios	Niveles	Procesamiento de información	
		N°	%
Ahora	Alto	2	1.57
	Medio	9	7.09
	Bajo	116	91.34
	Total	127	100
El Clarín	Alto	3	2.56
	Medio	30	25.64
	Bajo	84	71.79
	Total	117	100

Nota. Elaboración propia.

Respecto a esta dimensión de procesamiento de la información se conoció que de las cinco unidades de muestra que obtuvieron el puntaje del nivel alto, dos pertenecieron al Diario Ahora y tres al Diario El Clarín (Tabla 6).

4.4. Indicadores que determinaron el nivel de la calidad periodística

Para conocer mejor cuales son los factores que impactan en el bajo nivel de calidad periodística de las notas cotejadas, mostramos los resultados que se encontraron de acuerdo al cumplimiento de los ítems de cada indicador de las dos dimensiones.

4.4.1. Indicadores de búsqueda de la información

Tabla 7

Consulta el número mínimo de fuentes

Cumplimiento	Consulta o cita a 1 fuente	
	N°	%
Sí	177	72.54
No	67	27.46
Total	244	100

Nota. Elaboración propia.

Tabla 8

Consulta el número estándar de fuentes

Cumplimiento	Consulta o cita de 2 a 3 fuentes	
	N°	%
Sí	62	25.41
No	182	74.59
Total	244	100

Nota. Elaboración propia.

Tabla 9*Consulta el número máximo de fuentes*

Cumplimiento	Consulta o cita de 4 a más fuentes	
	N°	%
Sí	5	2.05
No	239	97.95
Total	244	100

Nota. Elaboración propia.

Los tres primeros ítems son referentes al indicador acceso de fuentes. De acuerdo a ello, las tablas 7, 8 y 9 evidencian que en la mayoría de las notas periodísticas se consultan o citan a un fuente.

Tabla 10*La información es consultada con el antagonista*

Cumplimiento	Consultada la información con el antagonista	
	N°	%
Sí	9	3.69
No	235	96.31
Total	244	100

Nota. Elaboración propia.

Tabla 11*Presenta la opinión de un experto o representante de la sociedad*

Cumplimiento	Presenta la opinión de un experto o representante de la sociedad	
	N°	%
Sí	9	3.69
No	235	96.31
Total	244	100

Nota. Elaboración propia.**Tabla 12***La información es equilibrada*

Cumplimiento	Contiene el descargo de la otra parte o menciona que esta no quiso participar	
	N°	%
Sí	15	6.15
No	229	93.85
Total	244	100

Nota. Elaboración propia.

Respecto al indicador de contrastación de la información, las tablas 10, 11 y 12 muestran que en la mayoría de las noticias no se ha consultado la información con el

antagonista, no presentan la opinión de un experto o representante de la sociedad y no ofrecen información equilibrada.

Por su parte, durante el presente estudio se evaluó cuatro aspectos del indicador peso de la noticia: interés público, actualidad, prominencia y proximidad.

Tabla 13

Interés público

Cumplimiento	La información afecta de manera relevante la vida personal y social de los amazonenses	
	N°	%
Sí	134	54.92
No	110	45.08
Total	244	100

Nota. Elaboración propia.

Respecto al interés público, las informaciones de más de la mitad de las notas afectan de manera relevante la vida personal y social de los amazonenses (Tabla 13).

Tabla 14

El hecho acaba de suceder en la región.

Cumplimiento	La noticia es sobre un hecho que acaba de suceder en la región	
	N°	%
Sí	129	52.87
No	115	47.13
Total	244	100

Nota. Elaboración propia.

Tabla 15

El hecho que se acaba de descubrir

Cumplimiento	La noticia es sobre un hecho que acaba de descubrir	
	N°	%
Sí	16	6.56
No	228	93.44
Total	244	100

Nota. Elaboración propia.

Tabla 16*Es un hecho que mantiene vigente*

Cumplimiento	La noticia es sobre un hecho que mantiene vigente	
	N°	%
Sí	62	25.41
No	182	74.59
Total	244	100

Nota. Elaboración propia.

Respecto a la actualidad, las tablas 14, 15 y 16 nos dicen que la mayoría de los hechos de las que hablan las noticias acaban de suceder o en su defecto se mantienen vigentes hasta el día de la publicación y son pocas las que se acaban de descubrir.

Tabla 17*El protagonista de la noticia es una persona que destaca por sus logros*

Cumplimiento	El protagonista de la noticia es una persona que destaca por sus logros personales.	
	N°	%
Sí	5	2.05
No	239	97.95
Total	244	100

Nota. Elaboración propia.

Tabla 18

El protagonista de la nota es un funcionario o una autoridad

Cumplimiento	El protagonista de la nota es un funcionario público o desempeña un cargo de autoridad	
	N°	%
Sí	41	16.80
No	203	83.20
Total	244	100

Nota. Elaboración propia.

Sobre prominencia, según las tablas 17 y 18, las notas en su gran mayoría no son protagonizadas por una persona que destaca por sus logros personales, por un funcionario público o persona desempeña algún cargo de autoridad.

Tabla 19*Los hechos se produjeron en la provincia de la sede del diario*

Cumplimiento	Los hechos se produjeron en la provincia donde queda la sede del diario	
	N°	%
Sí	85	34.84
No	159	65.16
Total	244	100

Nota. Elaboración propia.**Tabla 20***Los hechos se registraron en la región Amazonas*

Cumplimiento	Los hechos se registraron en una de las 7 provincias de la región Amazonas	
	N°	%
Sí	188	77.05
No	56	22.95
Total	244	100

Nota. Elaboración propia.

Otro de los puntos que son parte de la dimensión de peso de la noticia es la proximidad, en esta investigación se conoció que son pocas las noticias que se

escribieron sobre hechos que ocurrieron en las provincias donde quedan ubicadas las sedes de los diarios Ahora y El Clarín (Tabla 19), pero la gran mayoría de ellos pasaron en alguna de las siete provincias de la región Amazonas, incluyendo en las que se encuentra ubicado la sede de los diarios estudiados, (Tabla 20).

Tabla 21

Transcripción de la información

Cumplimiento	La información es transcrita de otro medio o de una nota de prensa	
	N°	%
Sí	84	34.43
No	160	65.57
Total	244	100

Nota. Elaboración propia.

Tabla 22

La información ha sido volteada

Cumplimiento	La información ha sido volteada de una nota previa publicada en otro medio o de una nota de prensa	
	N°	%
Sí	50	20.49
No	194	79.51
Total	244	100

Nota. Elaboración propia.

Tabla 23

Notas de iniciativa propia

Cumplimiento	Las notas resultan de la iniciativa del periodista o del medio	
	N°	%
Sí	110	45.08
No	134	54.92
Total	244	100

Nota. Elaboración propia.

Respecto al indicador de tipo de información, las tablas 21, 22 y 23 evidencian que más de la mitad de las notas no son de iniciativa propia del medio o del periodista, por el contrario, la mayoría de ellas fueron transcritas tal cual o volteadas de otros medios de comunicación o notas de prensas enviadas por las instituciones.

4.4.2. Indicadores de la dimensión procesamiento de la información

En este apartado se considera los resultados que se obtuvo de las listas de cotejo respecto a los tres indicadores de la dimensión de procesamiento de la información, lo cual permitió saber qué ítems influyeron en los resultados del nivel de calidad periodística de las notas de portada desarrolladas de los diarios Ahora y El Clarín.

Tabla 24

Uso de mayúsculas, prefijos, símbolos y números

Cumplimiento	Uso adecuado de las mayúsculas, prefijos, símbolos y números en las notas	
	N°	%
Sí	43	17.62
No	201	82.38
Total	244	100

Nota. Elaboración propia.

Tabla 25*Uso de signos de puntuación*

Cumplimiento	Uso correcto de los signos de puntuación	
	N°	%
Sí	30	12.30
No	214	87.70
Total	244	100

Nota. Elaboración propia.**Tabla 26***Conjugación de los verbos*

Cumplimiento	Conjuga adecuadamente los verbos, de acuerdo al tiempo, número, persona y modo	
	N°	%
Sí	54	22.13
No	190	77.87
Total	244	100

Nota. Elaboración propia..

Tabla 27*Reglas de tildación*

Cumplimiento	Aplica las reglas de tildación	
	N°	%
Sí	236	96.72
No	8	3.28
Total	244	100

Nota. Elaboración propia.

Respecto al indicador de errores gramaticales, las tablas 24, 25, 27 y 27 muestran que las notas analizadas tienen errores gramaticales de uso de mayúsculas, prefijos, símbolos y números; de uso de signos de puntuación; de conjugación de verbos y de tildación.

Tabla 28*Antecedentes del hecho noticioso*

Cumplimiento	Desarrolla los antecedentes del hecho noticioso	
	N°	%
Sí	26	10.66
No	218	89.34
Total	244	100

Nota. Elaboración propia.

Tabla 29

Consecuencias de la noticia

Cumplimiento	Se proyecta y describe las posibles consecuencias del hecho noticioso	
	N°	%
Sí	19	7.79
No	225	92.21
Total	244	100

Nota. Elaboración propia.

Sobre la dimensión de contextualización del hecho se halló que, la gran mayoría de las notas no presentan los antecedentes del hecho noticioso (Tabla 28) ni las consecuencias (Tabla 29).

Tabla 30

Uso de material infográfico

Presenta tablas, mapas, gráficos o diagramas que		
Cumplimiento	resuman, expliquen o complementen la información	
	N°	%
Sí	2	0.82
No	242	99.18
Total	244	100

Nota. Elaboración propia.

Sobre la dimensión material de apoyo se encontró que, solo dos noticias presentaron tablas, mapas, gráficos o diagramas que resuman, expliquen o complementen la información del texto (Tabla 30).

V. Discusión

En la presente investigación se buscó determinar el nivel de la calidad periodística de las notas de portada desarrolladas en los diarios Ahora y El Clarín de la región Amazonas, que fueron publicadas en enero y febrero de 2020. En base a dicha información se pretendió corroborar la hipótesis, en la que se considera que el nivel de las notas analizadas es bajo.

Para ello es importante tener en cuenta que, la variable nivel de calidad periodística tiene dos dimensiones: búsqueda de la información y procesamiento de la información.

De acuerdo al primer objetivo específico, el nivel de cumplimiento de los criterios de búsqueda de la información es bajo en el 70% de las notas periodísticas y es medio en el 30%. Es decir, ninguna de ellas supera el puntaje del nivel alto que establece la baremación ya que sus indicadores de acceso a las fuentes, contrastación de información, peso de noticia y tipo de información obtuvieron puntajes bajos.

Sobre el indicador acceso a las fuentes, en el 72.54% de las unidades de muestra se consultó o citó una fuente, en el 25.41% se presentan entre dos a tres fuentes y solo el 2.05% de las notas muestran cuatro o más fuentes, lo cual disminuye la calidad periodística de las notas evaluadas de los diarios Ahora y El Clarín. Al respecto, Gutiérrez (2005) dice que cuantas más fuentes de información consulte un periodista, la noticia será mejor, sobre todo si ofrecen diferentes visiones (p.50). Además, según los

criterios de López y Casero (2014), las noticias que consultan de 0 a 1 fuente sufren de escasez de fuentes y esto afecta la calidad, transparencia y credibilidad profesional.

De igual forma, Gómez et al. (2015), en el artículo científico “Los periodistas españoles y la pérdida de la calidad de la información: el juicio profesional”, escribieron que el 56 % de los profesionales que participaron en su estudio dicen que las fuentes consultadas son suficientes y el 32% señalan que es escasa, es decir, el 88% de los periodistas no superan la exigencia máxima de consultas de fuentes, lo cual afecta la calidad periodística, ya que no permiten tener diversos puntos de vista sobre un tema.

A ellos se suman Cusicanqui y Linarez (2015), quienes concluyeron que el pluralismo de las fuentes y la documentación, entre otros, son patrones de la calidad que fueron propuestos por el Observatorio Nacional de Medios de su país, pero que no se cumplían en los artículos que ellos analizaron sobre el robo de las joyas de la Virgen de Copacabana, publicados en los diarios La Razón y Página Siete de Bolivia.

Al respecto, la peruana Saldaña (2019) encontró que las notas de El Comercio tenían mayor calidad periodística, porque los reporteros consultaron más fuentes que IDL.

Por otro lado, sobre el indicador de contrastación de la información: en el 96.31% de las notas analizadas en esta investigación se evidenció que el periodista no consultó la información proporcionada por la fuente con el antagonista (la persona de la que habla la nota) y el 93.85% no contienen el descargo de la otra parte ni siquiera mencionan que no quiso participar para dar su descargo o versión de los hechos, lo que

resulta peligroso para la imparcialidad y, por ende, para la calidad periodística. Al respecto, Gomis (1991) reconocer la importancia de contrastar la información al decir que las fuentes siempre tienen intereses detrás y es necesario que los periodistas se pregunten a quién beneficia y perjudica la información. (p. 63).

Estos resultados son similares a lo que encontraron Gómez et al. (2015) en su artículo científico “La calidad periodística en España según la perspectiva de los periodistas”, donde el 42% de los periodistas que participaron en su estudio identificaron que las noticias adolecen de equidad en el tratamiento de los protagonistas de las informaciones. Y por ello concluyen que uno de los principales factores que disminuye la calidad periodística es la falta de verificación de la información

Asimismo, en el presente estudio, el 96.31% de las notas no presentaban la opinión de un experto que analice los hechos o de algún representante de la sociedad que manifieste cómo les afectan dichas noticias, requisito de contrastación que también es indispensable para balancear la información publicada, tal como lo observaron Valenzuela y Herrera (2016) en la Revista Acta Médica, al decir que los reporteros solo toman una versión de los hechos respecto a las atenciones médicas en el Perú, solo recogen las quejas de los familiares de los pacientes y no consultan con expertos para que les expliquen los procesos y la complejidad multifuncional de la labor de un médico.

Respecto al peso de la noticia, esta investigación se enfocó en ocho ítems que constituyen exigencias para la publicación de una información. Si bien es cierto, la teoría no dice que deben cumplirse todos en la misma nota, pero lo recomendable es que se cumplan el mayor número posible de estas características.

Uno de ellos es el interés público, es decir el impacto que genera una noticia en la vida personal y social de una población determinada. En los resultados se encontró que el 45.08% de las notas analizadas tratan temas que no son de relevancia para los amazonenses como las noticias de la provincia cajamarquina de Jaén – que tiene una realidad diferente a Amazonas – y temas personales que resultan amenos o pasatiempos para los lectores, lo cual no afecta la condición política del ser humano y la convivencia social para ser de interés público como lo establece Núñez (1991, citado por Serrano, 2011).

Otro punto que se analizó respecto al peso de la información fue la actualidad de la información y se conoció que en los diarios Ahora y El Clarín: el 52.87% de las notas trataron hechos que acababan de suceder por lo menos en el intervalo de una semana, el 25.41% tocaron temas que se mantuvieron vigentes hasta la publicación de la noticia y el 6.56% hablaban de sucesos que se acababan de descubrir. Sin embargo, hay un porcentaje que no cumplen con ninguno de los tres criterios, lo que contraviene a lo indicado por De Fontcuberta (1993): “la actualidad es el factor que convierte a un hecho en digno de ser noticia” (p. 21).

Sobre la prominencia, el presente estudio consideró solo dos de tres categorías planteadas por Abreu (2000): prominencia de personaje y funcional. En las notas analizadas se identificó que solo en el 2.05% se presentan como protagonistas a personas que destacaron por sus logros y en el 16.80% se contempla a ciudadanos que fueron o son funcionarios o autoridades.

Otra de las características que le dan peso a la noticia es la proximidad del lugar donde se desarrollaron los hechos que se publicaron. En este estudio se conoció que en 56 notas (22.95%), los sucesos que trataron no ocurrieron en ninguna de las siete provincias de la región Amazonas, lo cual les resta interés como lo indica Van Dijk (1990) o es menos noticioso como lo refiere Diezhandio (1994) [en este caso, ambas citas son oportunas, ya que son autores que definen de manera precisa y puntual la importancia de la proximidad de un hecho noticioso respecto al público].

El tipo de información es otro de los indicadores de la dimensión búsqueda de la información y en los resultados de la presente investigación se evidenciaron que el 34.43% de las notas fueron transcritas de otro medio de comunicación o de una nota de prensa y el 20.49% fueron volteadas de otras publicaciones o notas de prensa, es decir, más del 50% de las notas no son buscadas ni resultan de la iniciativa del comunicador ni del medio de comunicación, lo cual empobrece la calidad periodística del trabajo profesional que se debe realizar y por ende, no se consultan más fuentes, no se busca el descargo del antagonista o de la otra parte, no presentan la explicación de un especialista o de un representante de la sociedad y no cumplen con los criterios de peso de la información.

Al respecto, lo encontrado en este trabajo coincidió con el artículo científico “La calidad periodística en España según la perspectiva de los periodistas” de Gómez et al. (2015), donde el 34% de los profesionales entrevistados dijeron que un medio de calidad ofrece temas o contenidos propios a sus audiencias.

Los hallazgos de este estudio realizado en dos diarios de Amazonas coinciden también con Rivera (2017), quien dijo que el uso de fuentes indirectas (de dónde proceden las informaciones) afecta la rigurosidad de la calidad periodística y deslegitima la labor de los periodistas de los medios que estudió, ya que observó que tanto Perú21 como La República tomaban informaciones y declaraciones de las redes sociales, que no eran producto de su trabajo, y terminaban difundiendo refritos o notas de baja calidad.

La otra dimensión que es parte del nivel de la calidad periodística es el procesamiento de la información, la cual está compuesta por tres indicadores: errores gramaticales, contextualización del hecho y material de apoyo. Y de acuerdo al segundo objetivo específico se encontró que en el 82% de las notas el nivel de cumplimiento de los criterios de procesamiento de la información es bajo, en el 16% es medio y en el 2% es alto (esto se debe al impacto que tienen algunas notas de prensas transcritas o volteadas que cumplen con los ítems evaluados).

La teoría dejó claro que los errores gramaticales merman la calidad de un texto periodístico y en este estudio se evidenció que en el 87.70% de las notas no usaron adecuadamente las mayúsculas, prefijos, símbolos y números, en el 87.70% no emplearon bien los signos de puntuación y en el 77.87% no se conjugaron acertadamente los verbos, es decir, las notas revisadas tienen muchas faltas ortográficas y ello menoscaba la calidad de la muestra analizada. Según de Villanueva (s. f), Raymundo (2017) y Eloy (El País, 8 de febrero de 2009) escribir bien es parte de la responsabilidad

y obligación que tiene el periodista o comunicador, incluso lo señalan como un aspecto ético.

En tal sentido, se discrepó con Gómez et al. (2015), porque en el artículo científico “Los periodistas españoles y la pérdida de la calidad de la información: el juicio profesional”, el 81% de los periodistas entrevistados reconocen que la calidad periodística cayó en los últimos años, aun así, el 80% consideraron que la corrección lingüística no afecta la calidad periodística, solo porque el 40% de ellos dijo que su redacción es buena y el otro 40% señaló que es pasable.

Respecto al indicador de contextualización se encontró que en el 89.34% de las noticias no desarrollaron antecedentes de los hechos y en el 92.21% no presentaron posibles consecuencias, estos resultados socavaron la calidad periodística de las notas, ya que al no dar a los pobladores herramientas necesarias para el análisis de los acontecimientos, le restan interés social y la posibilidad de que ellos entiendan lo que pasa y puedan ver lo que se viene (Gutiérrez, 2005), es decir, el impacto que tendrá en su vida personal y social.

Sobre esto, el Observatorio Nacional de Medios de Bolivia considera que la contextualización es otro de los estándares de calidad, el mismo que se incumplía en los artículos de La razón y Página Siete que analizaron Cusicanqui y Linarez (2015).

También se coincide con Saldaña (2019), quien concluyó que las cuatro notas del Diario El Comercio que analizó tienen más nivel de calidad periodística, porque

desarrollaron por lo menos los antecedentes de los hechos, a diferencia de las noticias de los otros dos medios que escribieron sobre el acontecimiento en sí.

Respecto al indicador material de apoyo, en el presente estudio se halló que, de 244 notas, 242 (99.18%) no presentaron tablas, mapas, gráficos o diagramas que resuman, expliquen o complementen la información del texto para que sea más entendible y digerible a los lectores, lo cual afecta el interés social y, por ende, el nivel de la calidad periodística de las noticias.

Como se observa, las notas analizadas no cumplen con todos los indicadores de las dos dimensiones, por ello, los puntajes son mínimos y el resultado de la sumatoria de los mismos los ubican en el nivel bajo de la baremación: el nivel de cumplimiento de los criterios de búsqueda de la información es bajo en el 70% de notas revisadas y el nivel de cumplimiento de los criterios de procesamiento de la información es bajo en el 82% de las notas de la muestra.

Para conocer el nivel de la calidad periodística se sumaron los puntos obtenidos por cumplir los indicadores tanto de búsqueda de la información como de procesamiento de la información. De acuerdo a ello, se conoció que el 89% de las notas analizadas se ubicó entre los baremos de 0 a 8 que corresponden al nivel bajo y el 11% entre los baremos de 9 a 16 que pertenecen al nivel medio. Estos resultados fueron corroborados por la prueba de hipótesis, la cual acepta que la hipótesis de trabajo es verdadera y que el porcentaje de resultados diferentes (nivel de calidad medio) no es estadísticamente significativo.

VI. Conclusiones

1. El presente estudio confirmó la hipótesis de investigación: el nivel de calidad periodística de las notas de portada desarrolladas de los diarios Ahora y El Clarín de Amazonas, del periodo enero a febrero de 2020, es bajo. En base a los resultados obtenidos (puntaje establecido para el cumplimiento de los ítems), la hipótesis de trabajo fue sometida a contrastación y este cálculo determino que es verdadera, porque los resultados diferentes (nivel medio) no son estadísticamente significativos en el presente estudio.
2. El nivel de cumplimiento de los criterios de búsqueda de la información de las notas de portada desarrolladas de los diarios Ahora y el Clarín de la región Amazonas es bajo y ello se debe a que en la práctica periodística solo se consulta una fuente, no se corrobora la información con los antagonistas de las fuentes que proporcionan los datos, no se consulta la versión de los hechos de la persona a quien la nota menciona, no se recurre a expertos para que expliquen el tema o no hay representantes de la sociedad que expresen su opinión al respecto. Además, la mayoría de las notas no son de propia autoría del medio o del periodista, son copiados o volteados de otros lados, algunos de ellos no son de interés social de los amazonenses y en otros casos las noticias no son de la región.
3. El nivel de cumplimiento de los criterios del procesamiento de la información de las notas de portada desarrolladas de los diarios Ahora y El Clarín de Amazonas es bajo. Esto se debe a que existen muchas faltas ortográficas, pese a la responsabilidad y compromiso que tienen los periodistas con el lenguaje; a la falta de contextualización de los sucesos, lo cual no facilita comprender el hecho y

proyectar las posibles consecuencias; además, las notas no presentan material de apoyo que complemente la información y que la hagan más sencilla.

VII. Recomendaciones

1. Este estudio es un punto de partida para profundizar otras investigaciones que pueden incluir al *fact checking* (verificación de hechos) como una de las dimensiones del nivel de calidad periodística, con la finalidad de conocer si todo lo que se publica en los medios de comunicación es cierto y con ello se lograría brindar a la población información veraz, que no falte a la verdad, no generar falsas expectativas u opiniones erradas.
2. Se sugiere elaborar una investigación correlacional para medir el grado y tipo de relación que existe entre el nivel de calidad periodística y la búsqueda de información o procesamiento de la información. Con ello se puede aportar mayores bases estadísticas que sustenten lo observado.
3. Se recomienda especializar la muestra de estudio, por ejemplo, aplicar el instrumento de lista de cotejo en notas periodísticas de carácter político con la finalidad de tener mayor precisión en el recojo de la información. Y si se va a querer evaluar notas de tipo policial, agregar un ítem respecto al factor prominencia en el indicador peso de la noticia: el protagonista de los hechos es una persona que destaca por actos negativos y personales.

VIII. Referencias bibliográficas

- Abreu Sojo, C. (2000). La imagen periodística no fotográfica (1). La imagen en el periodismo. *Revista Latina de Comunicación Social*, 28. <http://www.revistalatinacs.org/aa2000sab/114abreu.html>
- Acosta Peña, R. (2013). Producción y circulación de la noticia: el newsmaking. *Chaski Revista Latinoamericana de Comunicación*, (123), 64 – 75. <http://doi.org/10.16921/chasqui.v0i123.55>
- BBC Mundo (20 de diciembre de 2018). Der Spiegel: el escándalo de Claas Relotius, el periodista impostor que se inventaba reportajes en la prestigiosa revista alemana. *BBC Mundo*. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-46628038>
- Betancourt Quintero, D. (11 de agosto de 2016). *El muestreo estratificado o estratificación: Qué es y cómo se hace*. <https://www.ingenioempresa.com/muestreo-estratificado>.
- Castromil, A. (s. f.). El gatekeeper de Kurt Lewin. *Política y medios. Net*. <https://politicaymedios.net/el-gatekeeper-de-kurt-lewin/>
- Cavaller, V. (2019). ¿Qué es el periodismo de calidad? *COMeIN*, (86). <https://doi.org/10.7238/c.n86.1917>.
- Cusicanqui Hanssen, P. y Linarez Oblitas, I. (2015). *Análisis de los estándares de calidad en el tratamiento de noticias en el ámbito cultural sobre patrimonio* [Tesis de pregrado, Universidad Mayor de San Andrés]. Repositorio institucional – Universidad Mayor de San Andrés.
- De Fontcuberta Balaguer, M. (1993). *La noticia: pistas para percibir el mundo*. España: Paidós Ibérica S.A.
- De Fontcuberta Balaguer, M. (1999). La pauta y calidad informativa. *Cuadernos. Info*, (13), 61-69. <https://doi.org/10.7764/cdi.13.197>
- Gómez, J. y Palaud, D. (2 y 3 de mayo de 2012) *Métodos y técnicas de análisis y registro para investigar la calidad periodística* [sesión 3E]. 2º Congreso Nacional sobre Metodología de la Investigación en Comunicación, Segovia.
- Gómez Mompart, J., Gutiérrez Lozano, J. y Palau sampio, D. (2015a) La calidad periodística en España según la percepción de los periodistas. *Estudios sobre el mensaje periodístico*, 21 (Número especial noviembre), 13-30. http://dx.doi.org/10.5209/rev_ESMP.2015.v21.50647
- Gómez Mompart, J., Gutiérrez Lozano, J. y Palau Sampio, D. (2015b). Los periodistas españoles y la pérdida de la calidad de la información: el juicio profesional. *Comunicar*, 23 (45), 143-150. <http://dx.doi.org/10.3916/C45-2015-15>

- Gomis Sanahuaja, L. (1991). *Teoría del periodismo: cómo se forma el presente*. España: Ediciones Paidós Ibérica S.A.
- Gutiérrez Coba, L. (2005). La noticia: registro y proyección de la realidad. En Universidad de la Sabana (2 Ed.), *Manual de géneros periodísticos* (43-58). Bogotá: Ecoe Ediciones.
- Hernández Hernández, H. (2015) Calidad periodística y corrección lingüística. *Asociación de la Prensa de Santa Cruz de Tenerife*. <http://tenerife.fape.es/calidad-periodistica-y-correccion-linguistica/>
- Leturia, E. (1998) ¿Qué es infografía? *Revista Latina de Comunicación Social* (4). [http://www.revistalatinacs.org/z8/r4el.htm#:~:text=Petersburg%2C%20Florida%2C%20nos%20dice%20que,contexto%20determinado%22%20\(4\).](http://www.revistalatinacs.org/z8/r4el.htm#:~:text=Petersburg%2C%20Florida%2C%20nos%20dice%20que,contexto%20determinado%22%20(4).)
- López Rabadán, P. y Casero Ripollés, A. (2014) La información periodística de portada en España: evolución histórica de fuentes, agendas y encuadres (1980 – 2010). *Historia y Comunicación Social*, Vol. 19, 457-473. http://dx.doi.org/10.5209/rev_HICS.2014.v19.44977
- Ministerio Público – Distrito Fiscal de Amazonas (30 de enero de 2020). Prisión preventiva para cuatro presuntos usurpadores. *Diario El Clarín*.
- Odriozola Chené, J., Bernal Suárez, J. y Aguirre Mayorga, C. (2016) Tratamiento de los temas de Presidencia en los cybermedios ecuatorianos: condicionantes al desarrollo de un periodismo de calidad. *Dígitos revista de comunicación digital* (3), 163-180. <https://revistadigitos.com/index.php/digitos/article/view/72/44>
- Real Academia de la Española (2019). Calidad. *En Diccionario de la lengua española*, 23 Ed., [versión 23.3 en línea]. Recuperado de <https://dle.rae.es/calidad>
- Red Periodismo de Calidad (2006) *Propuesta de indicadores para un periodismo de calidad*. México: Universidad Iberoamericana. http://alianzaregional.net/site/images/pdf/estudios/periodismo_calidad_mexico.pdf
- Rivera Ahumada, K. (2017). *La banalización del periodismo cultural: show mediático y contenidos culturales en la prensa escrita peruana* [Tesis de licenciatura, Universidad de Piura]. Repositorio institucional – Universidad de Piura.
- Rodrigo Alsina, M. (1989) *La construcción de la noticia*. editorial Paidós. <https://www.um.es/tic/LIBROS%20FCI-I/La%20produccion%20de%20la%20noticia.pdf>
- RPP Noticias (31 de enero de 2020). Corte Suprema absolvió a 53 indígenas del “Baguazo”. *Diario Ahora*.
- Saldaña Silva, C. P. (2019). *Análisis del cumplimiento de estándares de calidad en el tratamiento noticioso de IDL Reporteros*, *El Comercio y La República Caso*

chats “La Botica” [Tesis de licenciatura, Universidad de Ciencias Aplicadas].
Repositorio institucional – Universidad de Ciencias Aplicadas.

Serrano Oceja, J. (2011) La noticia. *Universidad San Pablo – CEU*.
<http://opendata.dspace.ceu.es/handle/10637/3420>

Toledo Díaz de León, N. (s. f.) Población y muestra. *Universidad Autónoma del Estado de México*. <https://core.ac.uk/download/pdf/80531608.pdf>

Torres Vitolas, M. (2015) La prensa popular durante el régimen de Fujimori: a propósito de las formas de una práctica de recepción. *Correspondencias & Análisis*, (5), 235-249. <https://doi.org/10.24265/cian.2015.n5.13>

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (s. f.) *Catálogo de listas de cotejo*.
https://www.uaeh.edu.mx/division_academica/educacion-media/docs/2019/listas-de-cotejo.pdf

Valenzuela Rodríguez, G. y Herrera Añazco, P. (2016) Mala praxis periodística en el análisis del acto médico: propuestas de cambio. *Revista Acta médica peruana*, 33 (3), 248-249.
http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1728-59172016000300016

IX. Anexos

Anexo 1: Cálculo de la muestra

$$n = \frac{N * Z_{\alpha}^2 * p * q}{e^2 * (N - 1) + Z_{\alpha}^2 * p * q}$$

Dónde:

n: muestra por calcular

e: error de muestra

N: tamaño de la población

p: probabilidad de éxito

Z: nivel de confianza

q: probabilidad de fracaso

Para el caso se asume los siguientes valores:

N = 442 noticias

p = 0.5

Z = 95%

q = 0.5

$Z_{\alpha}^2 = 1.96$

e = 0.03

Tras remplazar los valores y desarrollar la fórmula, se tiene que el resultado de la muestra (n) = 244 noticias.

Anexo 2: Instrumento

LISTA DE COTEJO PARA MEDIR EL NIVEL DE LA CALIDAD PERIODÍSTICA

INTRUCCIONES: Leer atentamente los ítems. Luego, marcar con un check (✓) en caso la noticia cumpla con el indicador a evaluar y un aspa (X) si no cumple con el mismo.

Nombre del diario:	Título de la noticia:
	Fecha de publicación:
	Página de publicación:
	Fecha de evaluación:

N°	INDICADORES A EVALUAR	CUMPLIMIENTO	
		SÍ	NO
Búsqueda de la información			
1	Se evidencia que consulta o cita a 1 fuente.		
2	Se evidencia que consulta o cita de 2 a 3 fuentes.		
3	Se evidencia que consulta o cita de 4 a más fuentes.		
4	Se evidencia que la información proporcionada por la fuente fue consultada con el antagonista.		
5	La noticia presenta la opinión de un experto o de algún representante de la sociedad.		
6	La información es equilibrada, contiene el descargo de la otra parte o menciona que esta no quiso participar.		
7	La información afecta de manera relevante la vida personal y social de los amazonenses.		
8	La noticia es sobre un hecho que acaba de suceder en la región.		
9	La noticia es sobre un hecho que se acaba de descubrir.		
10	La noticia es sobre un hecho que mantiene vigente al momento de la publicación.		

11	El protagonista de la noticia es una persona que destaca por sus logros personales.		
12	El protagonista de la nota es un funcionario público o desempeña un cargo de autoridad.		
13	Los hechos se produjeron en la provincia donde queda la sede del diario.		
14	Los hechos se registraron en una de las 7 provincias de la región Amazonas.		
15	La información es transcrita de otro medio de comunicación o de una nota de prensa.		
16	La información ha sido volteada de una nota previa publicada en otro medio de comunicación o de una nota de prensa.		
17	Las notas resultan de la iniciativa del periodista o del medio.		
Procesamiento de la información			
18	Uso adecuado de las mayúsculas, prefijos, símbolos y números en las notas.		
19	Uso correcto de los signos de puntuación.		
20	Conjuga adecuadamente los verbos, de acuerdo al tiempo, al número y género.		
21	Aplica las reglas de tildación.		
22	Desarrolla los antecedentes del hecho noticioso.		
23	Se proyecta y describe las posibles consecuencias del hecho noticioso.		
24	Presenta tablas, mapas, gráficos o diagramas que resuman, expliquen o complementen la información.		

	Nivel de calidad periodística	Nivel de cumplimiento de los criterios de búsqueda de la información	Nivel de cumplimiento de los criterios de procesamiento de información
Alto	17 – 24	12 – 17	5 - 6
Medio	9 – 16	6 – 11	3 – 4
Bajo	0 - 8	0 – 5	0 – 2

Anexo 3: Fichas de validación de instrumento por juicio de expertos



FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

TÍTULO: Nivel de la calidad periodística de las notas de portada de los diarios Ahora y El Clarín, Amazonas, 2020.

AUTORA: Kristhel Indira Angeles Rubio

TESIS PARA OBTENER EL GRADO DE: Magister en Periodismo

OBJETIVO GENERAL: Determinar el nivel de la calidad periodística de las notas de portada desarrolladas de los diarios Ahora y El Clarín de la región Amazonas, durante el periodo de enero a febrero de 2020.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar el nivel de cumplimiento de los criterios de búsqueda de información de las notas de portada desarrolladas de los diarios Ahora y El Clarín de la región Amazonas.
- Describir el nivel de cumplimiento de los criterios de procesamiento de información de las notas de portada desarrolladas de los diarios Ahora y El Clarín de la región Amazonas.

HIPÓTESIS: El nivel de la calidad periodística de las notas de portada desarrolladas de los diarios Ahora y El Clarín de la región Amazonas, es bajo.

EXPERTO (A):

GRADO ACADÉMICO DEL EXPERTO (A):

VARIABLE: NIVEL DE LA CALIDAD PERIODÍSTICA													
Dimensiones	Indicadores	Ítems	Claridad		Coherencia con el indicador		Coherencia con la dimensión		Coherencia con la variable		Precisión		Observaciones
			Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
Búsqueda de la información	Acceso a las fuentes	1. Consulta y cita a 1 fuente.	x		x		x		x		x		-Incluir clasificación de fuentes. No es lo

												mismo, desde la calidad, una nota con solo fuentes personales, que una nota que combina fuentes personales y documentales, por ejemplo.
		2. Consulta y cita de 2 a 3 fuentes.	x		x			x			x	
		3. Consulta y cita de 4 a más fuentes.	x		x			x			x	
	Contrastar la información	4. La información proporcionada por la fuente fue consultada con el antagonista.	x		x			x			x	Antes de la contrastación de la información, se encuentra la verificación. También se debería medir. Un camino es incluir ambas ítems en esta mismo indicador.
		5. La noticia presenta la opinión de un experto o de algún	x		x			x			x	



		representante de la sociedad.										
		6. La información es equilibrada, contiene el descargo de la otra parte.	x		x		x		x		x	
	Peso de la noticia	7. La información marca un antes y un después en la vida personal y social de los amazonenses.	x				x		x			¿Qué es peso de la noticia?
		8. La noticia es sobre un hecho que acaba de suceder en la región.	x				x		x			
		9. La noticia es sobre un hecho que se acaba de descubrir.	x									
		10. La noticia es sobre un hecho que mantiene vigente.	x				x		x			
		11. El protagonista de la noticia es una persona que destaca por sus logros personales.	x				x		x			



		12. El protagonista de la nota es un funcionario público o desempeña un cargo de autoridad.	x				x		x				
		13. Los hechos se produjeron en la provincia donde queda la sede del diario.	x				x		x				
		14. Los hechos se registraron en una de las 7 provincias de la región Amazonas.	x				x		x				
	Tipo de información	15. La información es transcrita de otro medio o de una nota de prensa.	x			x	x		x		x		De acuerdo a los ítems, el indicador se expresaría mejor en "origen de la información".
		16. La información ha sido volteada de una nota previa publicada	x			x	x		x		x		



UPAO

		en otro medio o de una nota de prensa.										
		17. Las notas resultan de la iniciativa del periodista o del medio.	x			x	x		x		x	
Procesamiento de la información	Errores gramaticales	18. Uso adecuado de las mayúsculas, prefijos, símbolos y números en las notas.	x		x		x		x		x	
		19. Uso correcto de los signos de puntuación.	x		x		x		x		x	
		20. Conjuga adecuadamente los verbos, de acuerdo al tiempo, al número y género.	x		x		x		x		x	
		21. Aplica las reglas de tildación	x		x		x		x		x	
	Contextualización del hecho	22. Desarrolla los antecedentes del hecho noticioso.	x		x		x		x		x	
		23. Se proyecta y describe las	x		x		x		x		x	



		posibles consecuencias del hecho noticioso.												
	Material de apoyo	24. Presenta tablas, mapas, gráficos o diagramas que resuman, expliquen o complementen la información.	x		x		x		x		x			

Lugar y Fecha: Trujillo, 21 de enero del 2021

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'César Clavijo Arraiza', is positioned above the name.

Mag. César Clavijo Arraiza



FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

TÍTULO: Nivel de la calidad periodística de las notas de portada de los diarios Ahora y El Clarín, Amazonas, 2020.

AUTORA: Kristhel Indira Angeles Rubio

TESIS PARA OBTENER EL GRADO DE: Magister en Periodismo

OBJETIVO GENERAL: Determinar el nivel de la calidad periodística de las notas de portada desarrolladas de los diarios Ahora y El Clarín de la región Amazonas, durante el periodo de enero a febrero de 2020.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar el nivel de cumplimiento de los criterios de búsqueda de información de las notas de portada desarrolladas de los diarios Ahora y El Clarín de la región Amazonas.
- Describir el nivel de cumplimiento de los criterios de procesamiento de información de las notas de portada desarrolladas de los diarios Ahora y El Clarín de la región Amazonas.

HIPÓTESIS: El nivel de la calidad periodística de las notas de portada desarrolladas de los diarios Ahora y El Clarín de la región Amazonas, es bajo.

EXPERTO (A): Elmo Valery Bazán Rodríguez

GRADO ACADÉMICO DEL EXPERTO (A): Máster en Marketing y Comunicación Digital

VARIABLE: NIVEL DE LA CALIDAD PERIODÍSTICA													
Dimensiones	Indicadores	Ítems	Claridad		Coherencia con el indicador		Coherencia con la dimensión		Coherencia con la variable		Precisión		Observaciones
			Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
		1. Consulta y cita a la fuente.	X		X		X		X		X		



Búsqueda de la información	Acceso a las fuentes	2. Consulta y cita de 2 a 3 fuentes.	X		X		X		X		
		3. Consulta y cita de 4 a más fuentes.	X		X		X		X		Pluralidad
	Contrastar la información	4. La información proporcionada por la fuente fue consultada con el antagonista.	X		X		X		X		
		5. La noticia presenta la opinión de un experto o de algún representante de la sociedad.	X		X		X		X		Aporte: En algunos casos, presentar la opinión de un experto ayuda a mejorar la calidad de la información y puede ir como nota aparte en páginas interiores.
		6. La información es equilibrada, contiene el descargo de la otra parte.	X		X		X		X		Y si la contraparte (persona o responsable de una institución) no quiso declarar, se menciona.
	Peso de la noticia	7. La información marca un antes y un después en la vida personal y social de los amazonenses.	X		X		X		X		Yo cambiaría el ítem por: "La información afecta de manera relevante la vida personal y social de los amazonenses".
		8. La noticia es sobre un hecho que	X		X		X		X		



		acaba de suceder en la región.											
		9. La noticia es sobre un hecho que se acaba de descubrir.	X		X		X		X		X		
		10. La noticia es sobre un hecho que mantiene vigente.	X		X		X		X		X		
		11. El protagonista de la noticia es una persona que destaca por sus logros personales.	X		X		X		X		X		
		12. El protagonista de la nota es un funcionario público o desempeña un cargo de autoridad.	X		X		X		X		X		
		13. Los hechos se produjeron en la provincia donde queda la sede del diario.	X		X		X		X		X		
		14. Los hechos se registraron en una de las 7	X		X		X		X		X		



		provincias de la región Amazonas.										
	Tipo de información	15. La información es transcrita de otro medio o de una nota de prensa.	X		X		X		X		X	
		16. La información ha sido volteada de una nota previa publicada en otro medio o de una nota de prensa.	X		X		X		X		X	
		17. Las notas resultan de la iniciativa del periodista o del medio.	X		X		X		X		X	Yo pondría este punto en el 15. Que el análisis inicie por los contenidos propios del medio.
Procesamiento de la información	Errores gramaticales	18. Uso adecuado de las mayúsculas, prefijos, símbolos y números en las notas.	X		X		X		X		X	Errores gramaticales u ortotipografía.
		19. Uso correcto de los signos de puntuación.	X		X		X		X		X	
		20. Conjuga adecuadamente	X		X		X		X		X	Corresponde al campo de la semántica



		los verbos, de acuerdo al tiempo, al número y género.											
		21. Aplica las reglas de tildación en las noticias.	X		X		X		X		X		
	Contextualización del hecho	22. Desarrolla los antecedentes del hecho noticioso.	X		X		X		X		X		Excelente consulta.
		23. Se proyecta y describe las posibles consecuencias del hecho noticioso.	X		X		X		X		X		
	Material de apoyo	24. Presenta tablas, mapas, gráficos o diagramas que resuman, expliquen o complementen la información.	X		X		X		X		X		Esencial.

Lugar y Fecha: 27, enero de 2021

Firma: 



Búsqueda de la información	Acceso a las fuentes	1. Consulta y cita a 1 fuente.	X		X		X		X		X	
		2. Consulta y cita de 2 a 3 fuentes.	X		X		X		X		X	
		3. Consulta y cita de 4 a más fuentes.	X		X		X		X		X	
	Contrastar la información	4. La información proporcionada por la fuente fue consultada con el antagonista.	X		X		X		X		X	
		5. La noticia presenta la opinión de un experto o de algún representante de la sociedad.	X		X		X		X		X	
		6. La información es equilibrada, contiene el descargo de la otra parte.	X		X		X		X		X	
	Peso de la noticia	7. La información marca un antes y un después en la	X		X		X		X		X	

		cargo de autoridad.											
		13. Los hechos se produjeron en la provincia donde queda la sede del diario.	X		X		X		X		X		
		14. Los hechos se registraron en una de las 7 provincias de la región Amazonas.	X		X		X		X		X		
	Tipo de información	15. La información es transcrita de otro medio o de una nota de prensa.	X		X		X		X		X		
		16. La información ha sido volteada de una nota previa publicada en otro medio o de una nota de prensa.	X		X		X		X		X		

		17. Las notas resultan de la iniciativa del periodista o del medio.	X		X		X		X		X		
Procesamiento de la información	Errores gramaticales	18. Uso adecuado de las mayúsculas, prefijos, símbolos y números en las notas.	X		X		X		X		X		
		19. Uso correcto de los signos de puntuación.	X		X		X		X		X		
		20. Conjuga adecuadamente los verbos, de acuerdo al tiempo, al número y género.	X		X		X		X		X		
		21. Aplica las reglas de tildación en las noticias.	X		X		X		X		X		



Contextualización del hecho	22. Desarrolla los antecedentes del hecho noticioso.	X		X		X		X		X	
	23. Se proyecta y describe las posibles consecuencias del hecho noticioso.	X		X		X		X		X	
Material de apoyo	24. Presenta tablas, mapas, gráficos o diagramas que resuman, expliquen o complementen la información.	X		X		X		X		X	

Comentado [1]: Puedes incluir la variable de verificación o factchecking, para saber si la información es contrastada, con fuentes confiables, no es fake news, o no es información falsa de dudosa fuente.

Lugar y Fecha: 25 de enero de 2021

Firma:



Búsqueda de la información	Acceso a las fuentes	1. Consulta y cita a 1 fuente.	X		X		X		X		
		2. Consulta y cita de 2 a 3 fuentes.	X		X		X		X		
		3. Consulta y cita de 4 a más fuentes.	X		X		X		X		
	Contrastar la información	4. La información proporcionada por la fuente fue consultada con el antagonista.	X		X		X		X		Sería ideal hacer más objetivo este ítem como por ejemplo colocar "Se evidencia que la información proporcionada por la fuente fue consultada...."
		5. La noticia presenta la opinión de un experto o de algún representante de la sociedad.	X		X		X		X		
		6. La información es equilibrada, contiene el descargo de la otra parte.	X		X		X		X		
	Peso de la noticia	7. La información marca un antes y	X		X		X		X		



UPAO

		provincia donde queda la sede del diario.										
		14. Los hechos se registraron en una de las 7 provincias de la región Amazonas.	X	X	X	X	X	X				
	Tipo de información	15. La información es transcrita de otro medio o de una nota de prensa.	X	X	X	X	X	X				
		16. La información ha sido volteada de una nota previa publicada en otro medio o de una nota de prensa.	X	X	X	X	X	X				
		17. Las notas resultan de la iniciativa del periodista o del medio.	X	X	X	X	X	X				
	Errores gramaticales	18. Uso adecuado de las mayúsculas, prefijos, símbolos	X	X	X	X	X	X				



Procesamiento de la información		y números en las notas.											
		19. Uso correcto de los signos de puntuación.	X		X		X		X		X		
		20. Conjuga adecuadamente los verbos, de acuerdo al tiempo, al número y género.	X		X		X		X		X		
		21. Aplica las reglas de tildación en las noticias.	X		X		X		X		X		
	Contextualización del hecho	22. Desarrolla los antecedentes del hecho noticioso.	X		X		X		X		X		
		23. Se proyecta y describe las posibles consecuencias del hecho noticioso.	X		X		X		X		X		
	Material de apoyo	24. Presenta tablas, mapas, gráficos o diagramas que resuman, expliquen o complementen la información.	X		X		X		X		X		



Lugar y Fecha: Trujillo, 09 febrero de 2021

SÁNCHEZ QUEZADA MARÍA DE LOS ANGELES

Apellidos Y Nombres del Experto

A handwritten signature in dark ink is centered on the page. The signature is stylized and appears to be the name of the expert mentioned in the text above.

Firma

Anexo 6: total de puntaje por dimensiones y variables y ubicación en los baremos

Nota analizada	PUNTAJE DE DIMENSIONES		PUNTAJE DE VARIABLE	NIVELES		
	Búsqueda de la información	Procesamiento de la información		Búsqueda de la información	Procesamiento de la información	Variable Calidad periodística
4	4	1	5	BAJO	BAJO	BAJO
6	6	1	7	MEDIO	BAJO	BAJO
8	5	2	7	BAJO	BAJO	BAJO
10	5	2	7	BAJO	BAJO	BAJO
12	7	1	8	MEDIO	BAJO	BAJO
13	4	2	6	BAJO	BAJO	BAJO
14	5	5	10	BAJO	ALTO	MEDIO
15	8	1	9	MEDIO	BAJO	MEDIO
17	5	2	7	BAJO	BAJO	BAJO
19	3	1	4	BAJO	BAJO	BAJO
24	5	1	6	BAJO	BAJO	BAJO
25	3	1	4	BAJO	BAJO	BAJO
27	8	1	9	MEDIO	BAJO	MEDIO
28	4	1	5	BAJO	BAJO	BAJO
29	3	2	5	BAJO	BAJO	BAJO
30	2	1	3	BAJO	BAJO	BAJO
32	8	1	9	MEDIO	BAJO	MEDIO
33	9	1	10	MEDIO	BAJO	MEDIO
34	3	3	6	BAJO	MEDIO	BAJO
35	5	1	6	BAJO	BAJO	BAJO
37	3	3	6	BAJO	MEDIO	BAJO
39	5	1	6	BAJO	BAJO	BAJO
40	7	1	8	MEDIO	BAJO	BAJO
41	5	1	6	BAJO	BAJO	BAJO
42	5	1	6	BAJO	BAJO	BAJO
44	8	1	9	MEDIO	BAJO	MEDIO
45	7	1	8	MEDIO	BAJO	BAJO
47	8	1	9	MEDIO	BAJO	MEDIO
52	8	1	9	MEDIO	BAJO	MEDIO
53	3	2	5	BAJO	BAJO	BAJO
55	3	1	4	BAJO	BAJO	BAJO
56	4	1	5	BAJO	BAJO	BAJO
58	3	1	4	BAJO	BAJO	BAJO
59	6	1	7	MEDIO	BAJO	BAJO
60	4	1	5	BAJO	BAJO	BAJO
62	5	0	5	BAJO	BAJO	BAJO
63	5	1	6	BAJO	BAJO	BAJO
64	4	3	7	BAJO	MEDIO	BAJO
65	3	1	4	BAJO	BAJO	BAJO
66	4	1	5	BAJO	BAJO	BAJO
69	5	3	8	BAJO	MEDIO	BAJO
70	6	1	7	MEDIO	BAJO	BAJO
71	6	1	7	MEDIO	BAJO	BAJO
72	5	1	6	BAJO	BAJO	BAJO
75	6	1	7	MEDIO	BAJO	BAJO

77	6	1	7	MEDIO	BAJO	BAJO
78	8	1	9	MEDIO	BAJO	MEDIO
84	6	2	8	MEDIO	BAJO	BAJO
85	3	1	4	BAJO	BAJO	BAJO
86	6	1	7	MEDIO	BAJO	BAJO
90	5	1	6	BAJO	BAJO	BAJO
91	3	1	4	BAJO	BAJO	BAJO
95	7	1	8	MEDIO	BAJO	BAJO
96	5	1	6	BAJO	BAJO	BAJO
97	6	2	8	MEDIO	BAJO	BAJO
98	5	1	6	BAJO	BAJO	BAJO
100	6	1	7	MEDIO	BAJO	BAJO
104	5	1	6	BAJO	BAJO	BAJO
106	2	1	3	BAJO	BAJO	BAJO
108	6	1	7	MEDIO	BAJO	BAJO
109	5	1	6	BAJO	BAJO	BAJO
113	5	1	6	BAJO	BAJO	BAJO
114	5	1	6	BAJO	BAJO	BAJO
115	6	1	7	MEDIO	BAJO	BAJO
117	7	1	8	MEDIO	BAJO	BAJO
118	6	0	6	MEDIO	BAJO	BAJO
119	3	0	3	BAJO	BAJO	BAJO
120	1	1	2	BAJO	BAJO	BAJO
121	6	4	10	MEDIO	MEDIO	MEDIO
123	4	2	6	BAJO	BAJO	BAJO
125	4	1	5	BAJO	BAJO	BAJO
127	5	1	6	BAJO	BAJO	BAJO
128	6	0	6	MEDIO	BAJO	BAJO
129	7	1	8	MEDIO	BAJO	BAJO
131	4	1	5	BAJO	BAJO	BAJO
132	4	1	5	BAJO	BAJO	BAJO
133	3	1	4	BAJO	BAJO	BAJO
134	6	1	7	MEDIO	BAJO	BAJO
135	4	1	5	BAJO	BAJO	BAJO
137	4	2	6	BAJO	BAJO	BAJO
140	7	1	8	MEDIO	BAJO	BAJO
142	2	1	3	BAJO	BAJO	BAJO
143	7	1	8	MEDIO	BAJO	BAJO
144	4	1	5	BAJO	BAJO	BAJO
146	5	1	6	BAJO	BAJO	BAJO
148	6	1	7	MEDIO	BAJO	BAJO
151	3	1	4	BAJO	BAJO	BAJO
154	5	2	7	BAJO	BAJO	BAJO
156	6	3	9	MEDIO	MEDIO	MEDIO
160	6	2	8	MEDIO	BAJO	BAJO
161	6	1	7	MEDIO	BAJO	BAJO
162	5	2	7	BAJO	BAJO	BAJO
167	3	1	4	BAJO	BAJO	BAJO
168	4	4	8	BAJO	MEDIO	BAJO
169	2	1	3	BAJO	BAJO	BAJO
174	7	2	9	MEDIO	BAJO	MEDIO
175	2	1	3	BAJO	BAJO	BAJO

176	3	1	4	BAJO	BAJO	BAJO
178	3	5	8	BAJO	ALTO	BAJO
179	4	4	8	BAJO	MEDIO	BAJO
182	4	1	5	BAJO	BAJO	BAJO
184	4	2	6	BAJO	BAJO	BAJO
187	7	1	8	MEDIO	BAJO	BAJO
189	2	1	3	BAJO	BAJO	BAJO
190	4	2	6	BAJO	BAJO	BAJO
191	6	3	9	MEDIO	MEDIO	MEDIO
192	5	1	6	BAJO	BAJO	BAJO
193	5	1	6	BAJO	BAJO	BAJO
198	4	1	5	BAJO	BAJO	BAJO
199	7	2	9	MEDIO	BAJO	MEDIO
202	2	1	3	BAJO	BAJO	BAJO
205	2	1	3	BAJO	BAJO	BAJO
206	6	1	7	MEDIO	BAJO	BAJO
207	3	2	5	BAJO	BAJO	BAJO
208	6	1	7	MEDIO	BAJO	BAJO
209	2	1	3	BAJO	BAJO	BAJO
211	2	1	3	BAJO	BAJO	BAJO
213	6	1	7	MEDIO	BAJO	BAJO
214	5	1	6	BAJO	BAJO	BAJO
215	2	2	4	BAJO	BAJO	BAJO
219	4	2	6	BAJO	BAJO	BAJO
220	5	1	6	BAJO	BAJO	BAJO
222	5	1	6	BAJO	BAJO	BAJO
223	5	1	6	BAJO	BAJO	BAJO
224	4	1	5	BAJO	BAJO	BAJO
226	7	1	8	MEDIO	BAJO	BAJO
228	4	1	5	BAJO	BAJO	BAJO
1	5	3	8	BAJO	MEDIO	BAJO
3	5	1	6	BAJO	BAJO	BAJO
4	3	1	4	BAJO	BAJO	BAJO
6	4	1	5	BAJO	BAJO	BAJO
8	5	1	6	BAJO	BAJO	BAJO
9	4	1	5	BAJO	BAJO	BAJO
10	4	2	6	BAJO	BAJO	BAJO
12	4	2	6	BAJO	BAJO	BAJO
17	5	3	8	BAJO	MEDIO	BAJO
19	3	3	6	BAJO	MEDIO	BAJO
22	6	2	8	MEDIO	BAJO	BAJO
23	6	2	8	MEDIO	BAJO	BAJO
24	6	2	8	MEDIO	BAJO	BAJO
27	3	2	5	BAJO	BAJO	BAJO
28	6	3	9	MEDIO	MEDIO	MEDIO
29	6	1	7	MEDIO	BAJO	BAJO
30	5	2	7	BAJO	BAJO	BAJO
33	6	2	8	MEDIO	BAJO	BAJO
34	6	2	8	MEDIO	BAJO	BAJO
35	6	2	8	MEDIO	BAJO	BAJO
36	3	1	4	BAJO	BAJO	BAJO
37	5	3	8	BAJO	MEDIO	BAJO

43	5	3	8	BAJO	MEDIO	BAJO
47	5	2	7	BAJO	BAJO	BAJO
48	3	2	5	BAJO	BAJO	BAJO
50	5	2	7	BAJO	BAJO	BAJO
51	5	3	8	BAJO	MEDIO	BAJO
52	4	1	5	BAJO	BAJO	BAJO
54	5	2	7	BAJO	BAJO	BAJO
55	4	2	6	BAJO	BAJO	BAJO
56	5	3	8	BAJO	MEDIO	BAJO
58	2	2	4	BAJO	BAJO	BAJO
59	5	1	6	BAJO	BAJO	BAJO
60	5	1	6	BAJO	BAJO	BAJO
61	2	1	3	BAJO	BAJO	BAJO
64	5	2	7	BAJO	BAJO	BAJO
65	2	1	3	BAJO	BAJO	BAJO
68	6	3	9	MEDIO	MEDIO	MEDIO
69	4	2	6	BAJO	BAJO	BAJO
71	6	1	7	MEDIO	BAJO	BAJO
72	6	3	9	MEDIO	MEDIO	MEDIO
73	5	1	6	BAJO	BAJO	BAJO
74	5	1	6	BAJO	BAJO	BAJO
78	7	1	8	MEDIO	BAJO	BAJO
83	6	2	8	MEDIO	BAJO	BAJO
84	3	2	5	BAJO	BAJO	BAJO
85	4	4	8	BAJO	MEDIO	BAJO
88	5	1	6	BAJO	BAJO	BAJO
89	7	1	8	MEDIO	BAJO	BAJO
90	5	1	6	BAJO	BAJO	BAJO
91	5	3	8	BAJO	MEDIO	BAJO
92	3	2	5	BAJO	BAJO	BAJO
95	5	2	7	BAJO	BAJO	BAJO
96	5	1	6	BAJO	BAJO	BAJO
98	5	2	7	BAJO	BAJO	BAJO
99	6	2	8	MEDIO	BAJO	BAJO
101	6	1	7	MEDIO	BAJO	BAJO
102	5	1	6	BAJO	BAJO	BAJO
103	6	1	7	MEDIO	BAJO	BAJO
106	6	2	8	MEDIO	BAJO	BAJO
109	5	3	8	BAJO	MEDIO	BAJO
111	5	2	7	BAJO	BAJO	BAJO
113	6	2	8	MEDIO	BAJO	BAJO
115	5	1	6	BAJO	BAJO	BAJO
117	6	1	7	MEDIO	BAJO	BAJO
118	6	1	7	MEDIO	BAJO	BAJO
119	5	2	7	BAJO	BAJO	BAJO
122	5	2	7	BAJO	BAJO	BAJO
123	5	2	7	BAJO	BAJO	BAJO
124	5	4	9	BAJO	MEDIO	MEDIO
127	4	5	9	BAJO	ALTO	MEDIO
130	6	1	7	MEDIO	BAJO	BAJO
132	5	1	6	BAJO	BAJO	BAJO
136	4	4	8	BAJO	MEDIO	BAJO

137	4	2	6	BAJO	BAJO	BAJO
139	6	3	9	MEDIO	MEDIO	MEDIO
141	6	1	7	MEDIO	BAJO	BAJO
144	3	3	6	BAJO	MEDIO	BAJO
146	5	2	7	BAJO	BAJO	BAJO
148	6	2	8	MEDIO	BAJO	BAJO
152	5	2	7	BAJO	BAJO	BAJO
155	5	2	7	BAJO	BAJO	BAJO
156	5	1	6	BAJO	BAJO	BAJO
157	4	1	5	BAJO	BAJO	BAJO
158	5	4	9	BAJO	MEDIO	MEDIO
159	5	1	6	BAJO	BAJO	BAJO
160	5	1	6	BAJO	BAJO	BAJO
161	4	3	7	BAJO	MEDIO	BAJO
162	4	1	5	BAJO	BAJO	BAJO
166	6	3	9	MEDIO	MEDIO	MEDIO
167	5	2	7	BAJO	BAJO	BAJO
168	5	2	7	BAJO	BAJO	BAJO
169	4	4	8	BAJO	MEDIO	BAJO
170	5	4	9	BAJO	MEDIO	MEDIO
171	6	1	7	MEDIO	BAJO	BAJO
172	5	0	5	BAJO	BAJO	BAJO
173	6	5	11	MEDIO	ALTO	MEDIO
174	5	4	9	BAJO	MEDIO	MEDIO
176	4	4	8	BAJO	MEDIO	BAJO
177	5	1	6	BAJO	BAJO	BAJO
179	5	2	7	BAJO	BAJO	BAJO
180	5	4	9	BAJO	MEDIO	MEDIO
182	5	5	10	BAJO	ALTO	MEDIO
183	4	3	7	BAJO	MEDIO	BAJO
184	5	3	8	BAJO	MEDIO	BAJO
185	4	3	7	BAJO	MEDIO	BAJO
187	4	3	7	BAJO	MEDIO	BAJO
189	3	2	5	BAJO	BAJO	BAJO
193	5	1	6	BAJO	BAJO	BAJO
194	6	2	8	MEDIO	BAJO	BAJO
200	5	2	7	BAJO	BAJO	BAJO
205	3	3	6	BAJO	MEDIO	BAJO
207	4	1	5	BAJO	MEDIO	BAJO
208	4	1	5	BAJO	MEDIO	BAJO
211	5	1	6	BAJO	MEDIO	BAJO
213	4	1	5	BAJO	MEDIO	BAJO
214	7	1	8	MEDIO	MEDIO	BAJO

Anexo 7: Contrastación de hipótesis

Se tiene que:

Hipótesis alterna (H_A): El nivel de la calidad periodística de las notas de portada desarrolladas de los diarios Ahora y El Clarín de la región Amazonas, es bajo.
(excluyente)

Hipótesis nula (H_0): El nivel de la calidad periodística de las notas de portada desarrolladas de los diarios Ahora y El Clarín de la región Amazonas, es medio y alto.

Paso 1: Identificación de la situación que cumple la hipótesis

Si en la hipótesis alterna (excluyente), la media muestral es menor a una determinada cantidad, se cumple que en la hipótesis nula la media muestral es mayor o igual que un valor.

$$H_0 : \mu \geq \mu_0$$

$$H_A : \mu < \mu_0$$

Paso 2: Elegir el nivel de significancia (α)

$$\alpha = 0.05 = 5\%$$

Paso 3: Determinar la zona de aceptación y rechazo de la hipótesis nula



Paso 4: Determinar la función pivotal

Si se cumple que la muestra es mayor de 30, se aplica la siguiente fórmula

$$z = \frac{x - \mu_0}{\frac{\sigma}{\sqrt{n}}}$$

Donde:

Z: hipótesis de la media

X: promedio de la muestra

U_0 : promedio de la población

σ : desviación estándar

n: muestra

Paso 5: Cálculo de la función pivotal

Para el caso se asume los siguientes valores:

$$X = 6.5122951$$

$$U_0 = 9$$

$$\sigma = 1.674012349$$

$$n: 244$$

Se reemplazan los valores en la fórmula:

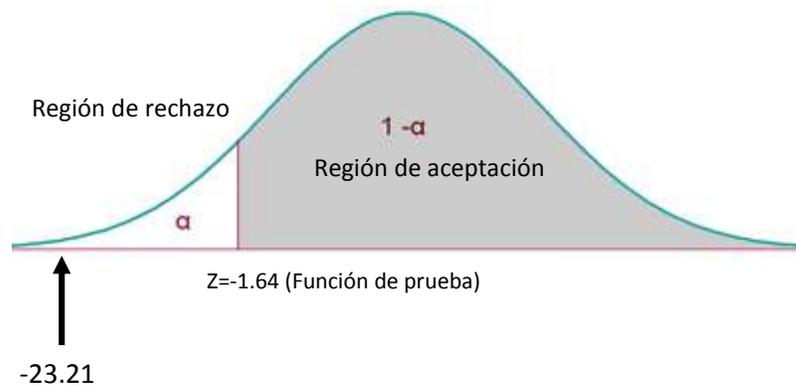
$$Z = \frac{6.5122951 - 9}{\frac{1.674012349}{\sqrt{244}}}$$

$$Z = \frac{(-2.48770492)}{0.10716766}$$

$$Z = -23.21320573$$

$$Z = -23.21$$

Paso 6: El valor obtenido en la aplicación de la fórmula de función pivotal se ubica en la región de rechazo o de aceptación de la hipótesis nula



Paso 7: Conclusión

Se concluye que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, que es la misma que la hipótesis de investigación, ya que los resultados que difirieron no son estadísticamente significativos.